

LECTURA REQUERIDA MIDDLE –SENIOR 2026.

1) DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Opciones de stock de libros en el mercado : Books and Bits y libromania.cl

6° Básico

	Number The Stars	Lois Lowry	Una novela histórica ambientada en la Dinamarca de la Segunda Guerra Mundial. Narra la historia de una niña que arriesga su vida para ayudar a salvar a su mejor amiga judía de los nazis, explorando temas de valentía, amistad y resistencia.
	Bug Muldoon and the Garden of Fear	Paul Shipton	Una divertida historia de misterio "noir" protagonizada por un escarabajo detective. El libro combina humor y suspense mientras Bug investiga desapariciones en el jardín, fomentando la resolución de problemas y la creatividad.
	Sticks and Stones	Abby Cooper	Una novela contemporánea sobre una niña cuya piel muestra palabras que otros dicen sobre ella. Es una poderosa exploración sobre el acoso escolar (bullying), la autoaceptación y el inmenso poder que tienen nuestras palabras sobre los demás.

7° Básico

	Homeless Bird	Gloria Whelan	La conmovedora historia de Koly, una niña de 13 años en la India que se enfrenta a un matrimonio arreglado y luego a la viudez. El libro sigue su viaje de resiliencia y descubrimiento personal mientras busca su propia identidad y un hogar.
--	----------------------	---------------	---

	My Sister Lives on the Mantelpiece	Annabel Pitcher	Una novela narrada por Jamie, un niño de 10 años cuya familia se ha fracturado tras un ataque terrorista. Aborda temas complejos como el duelo, el prejuicio y la sanación familiar con una voz inocente y esperanzadora.
	New Kid	Jerry Craft	Una novela gráfica ganadora de premios que sigue a Jordan Banks, un niño afroamericano que empieza en una prestigiosa escuela privada con pocos estudiantes de color. Examina la identidad, las microagresiones y el desafío de encajar en dos mundos diferentes.
8° Básico			
	Holes	Louis Sachar	Una novela de misterio y aventura sobre Stanley Yelnats, un niño enviado injustamente a un centro de detención juvenil donde debe cavar agujeros. La trama entrelaza el presente con la historia familiar, tratando temas de justicia, destino y redención.
	Face	Benjamin Zephaniah	La historia de Martin, un líder de la pandilla escolar cuya vida cambia drásticamente tras sufrir quemaduras faciales en un accidente. El libro desafía los prejuicios sobre la apariencia física y explora la verdadera amistad y la identidad.
	Treasure Island	Robert Louis Stevenson	Un clásico de la literatura de aventuras. Sigue al joven Jim Hawkins en su búsqueda de un tesoro enterrado, enfrentándose al astuto pirata Long John Silver. Es una historia fundamental sobre la moralidad ambigua y el paso a la adultez.
1° EM Senior			
	Everything I never told you	Celeste Ng	Un thriller literario que disecciona una familia chino-estadounidense en los años 70 tras la muerte de su hija favorita. Explora las expectativas parentales, los secretos familiares, la raza y la incomunicación.
	Death of a Salesman	Arthur Miller	Una obra de teatro clásica que critica el "Sueño Americano". A través del protagonista Willy Loman, se examinan temas profundos como el fracaso, la ilusión, las relaciones padre-hijo y la búsqueda de propósito.

2° EM Senior Lengua y Literatura

Y1	1984	George Orwell	La novela distópica por excelencia sobre un futuro totalitario donde el "Gran Hermano" vigila todo. Es una advertencia sobre la vigilancia gubernamental, la manipulación de la verdad y la pérdida de la libertad individual.
Y1	The Things They Carried *	Tim O'brien	Una colección de historias interconectadas sobre un pelotón de soldados estadounidenses en Vietnam. Desdibuja la línea entre la ficción y la realidad para explorar el peso físico y emocional de la guerra y la memoria. *Solamente para los estudiantes de Inglés Avanzado (Language and Literature)
Y1	A Doll's House*	Henrik Ibsen	Una obra teatral fundamental sobre Nora Helmer, una mujer que desafía las convenciones sociales del siglo XIX. Trata sobre la independencia femenina, las apariencias en el matrimonio y la libertad individual. *Solamente para los estudiantes de Inglés Avanzado (Language and Literature)

2° EM Senior (Language B)

Y1	1984	George Orwell	La novela distópica por excelencia sobre un futuro totalitario donde el "Gran Hermano" vigila todo. Es una advertencia sobre la vigilancia gubernamental, la manipulación de la verdad y la pérdida de la libertad individual.
Y1	Lord of the Flies	William Golding	Un grupo de niños queda varado en una isla desierta y su intento de gobernarse a sí mismos desciende hacia el salvajismo. Explora la naturaleza humana y el conflicto entre la civilización y el instinto.
Y1	Displacement	Kiku Hughes	Una novela gráfica donde una adolescente viaja en el tiempo a los campos de internamiento de japoneses-americanos durante la Segunda Guerra Mundial. Conecta la memoria histórica con las injusticias actuales.

3° EM Senior Lengua y Literatura

Y2	Sing, unburied sing	Jesmyn Ward	Una novela lírica que mezcla el realismo con lo sobrenatural en un viaje por carretera en Mississippi. Aborda el trauma intergeneracional, la pobreza y la raza en el sur de Estados Unidos.
Y2	The World's Wife	Carol Ann Duffy's	Una colección de poemas ingeniosos y subversivos que dan voz a las esposas de figuras famosas de la historia y la mitología (como la Sra. Midas o la Sra. Darwin), ofreciendo una perspectiva feminista única.
Y2	Persepolis	Marjane Satrapi	<i>The Story of a Childhood</i> es la primera parte de <i>Persepolis</i> (2000), una novela gráfica autobiográfica en la que Marjane Satrapi narra su infancia en Irán durante la Revolución Islámica (finales de los años 70) y el inicio de la guerra Irán-Irak. La historia se cuenta desde la mirada de una niña, lo que permite mostrar acontecimientos políticos complejos de forma directa, irónica y emocional, combinando inocencia con crítica social.

3° EM Senior (Language B)

Y2	A streetcar named Desire	Tennessee Williams	Una intensa obra de teatro ambientada en Nueva Orleans que narra el choque entre la frágil Blanche DuBois y su brutal cuñado Stanley Kowalski. Explora el deseo, la locura y el declive del viejo sur.
Y2	Night	Elie Wiesel	Las memorias desgarradoras de Wiesel sobre su supervivencia en los campos de concentración nazis siendo adolescente. Es un testimonio esencial sobre el Holocausto, la pérdida de la fe y la deshumanización.

4° EM Senior Lengua y Literatura

Y2	The World's Wife	Carol Ann Duffy's	Una colección de poemas ingeniosos y subversivos que dan voz a las esposas de figuras famosas de la historia y la mitología (como la Sra. Midas o la Sra. Darwin), ofreciendo una perspectiva feminista única.
----	-------------------------	-------------------	--

2) DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

	Título	Autor	Género	Editorial	Disponibilidad Física	Disponibilidad Kindle	Temáticas desarrolladas	Edad recomendada
6° Básico								
1	El principito	Antoine de Saint Exupéry	Narrativa literaria	Zig-Zag	Sí	Sí	1. Amistad y los vínculos afectivos. 2. Importancia de la imaginación y la mirada infantil frente al mundo adulto. 3. La búsqueda del sentido de la vida y de la felicidad. 4. La responsabilidad afectiva y el cuidado del otro.	10 años
2	El mundo perdido	Arthur Conan Doyle	Novela gráfica	LatinBooks	Sí	No	1. Exploración y el espíritu de aventura. 2. Descubrimiento de mundos desconocidos. 3. Conflicto entre ciencia, ambición y ética. 4. Curiosidad científica y el deseo de conocimiento. 5. Convivencia entre lo racional y lo fantástico.	12 años

3	Viaje al centro de la Tierra	Julio Verne	Narrativa literaria	Zig-Zag	Sí	Sí (editoriales diferentes a Zig-Zag)	1. Aventura científica y la exploración del conocimiento. 2. Avance de la ciencia y la tecnología. 3. Valor de la perseverancia y el trabajo en equipo. 4. Enfrentamiento del ser humano con lo desconocido. 5. Relación entre imaginación, ciencia y descubrimiento.	10 años
4	Mi hermano persigue dinosaurios	Giacomo Mazzariol	Narrativa literaria	Penguin Random House	Sí	Sí	1. Diversidad y la inclusión. 2. Aceptación del otro y la empatía. 3. Construcción de la identidad personal. 4. Prejuicios sociales y su superación. 5. Relaciones familiares y el crecimiento emocional.	12 años
5	Mundo de cartón	Gloria Alegría Ramírez	Narrativa literaria	EDEBÉ	Sí	Sí	1. Exclusión social y pobreza. 2. Dignidad humana. 3. Empatía y comprensión del otro. 4. Infancia vulnerable. 5. Identidad y sentido de pertenencia. 6. Diversidad de realidades sociales. 7. Solidaridad y vínculos comunitarios. 8. Desigualdad social y justicia social. 9. Convivencia basada en el respeto. 10. Derechos humanos desde la experiencia cotidiana.	12 años

	Título	Autor	Género	Editorial	Disponibilidad Física	Disponibilidad Kindle	Temáticas desarrolladas	Edad recomendada
7° Básico								
1	"Mocha Dick"	Francisco Ortega y Gonzalo Martínez	Novela Gráfica	Planeta Cómic	06 EN BIBLIOTECA		Cruce de culturas, amistad, reciprocidad.	13 años
2	"Sherlock, Lupin y yo: El trío de la dama negra"	Irene Adler	Novela	Planeta	04 EN BIBLIOTECA		Aventuras, amistad, lógica deductiva	10 años
3	"La joven de las naranjas"	Jostein Gaarder	Novela	Debolsillo	07 EN BIBLIOTECA		La vida y la muerte, el amor, la existencia.	12 años
4	"Dr. Jeckyll y Mr Hyde"	Robert Louis Stevenson	Novela	Andrés Bello	06 EN BIBLIOTECA		Dualidad ser humano, ética, amistad.	10 años
5	"Los ojos del perro siberiano"	Antonio Santa Ana	Novela	Norma	EJEMPLARES SOLICITADOS		Sida, discriminación, relaciones familiares	12 años
6	"Las flores radiactivas"	Agustín Fernández	Novela	Anaya	EN BIBLIOTECA		Crítica ambiental, justicia, manipulación mediática.	10 años

	Título	Autor	Género	Editorial	Disponibilidad Física	Disponibilidad Kindle	Temáticas desarrolladas	Edad recomendada
8° Básico								
1	Invisible	Eloy Moreno	Novela	Nube de Tinta	En Biblioteca	Sí	Acoso escolar, Identidad y autoestima, necesidad de ser visto y escuchado.	12 años
2	Redes	Eloy Moreno	Novela	Nube de Tinta	Ejemplares solicitados	Sí	Identidad digital, Uso de redes sociales, Influencia social.	12 años
3	"El vividor" En teatro escolar representable 2	Daniel Barros Grez	Obra dramática	Zig-Zag	Material entregado por el colegio	No	Engaños y mentiras, crítica social, apariencias.	13 años
4	Narraciones extraordinarias	Edgar Allan Poe	Narrativa-Cuentos	Zig-Zag	En biblioteca	Sí	Miedo y lo desconocido, locura y obsesión, incertidumbre entre realidad y fantasía.	12 años
5	La Ilíada (Capítulos seleccionados)	Homero	Epopeya	Alma	Material entregado por el colegio	Sí	Honor y gloria, Venganza, héroes y heroísmo, intervención de los dioses.	12 años

	Título	Autor	Género	Editorial	Disponibilidad Física	Disponibilidad Kindle	Temáticas desarrolladas	Edad recomendada
1° EM								
1	Cuentos góticos: "Roger Dodsworth: el inglés reanimado", "Valerio: el romano reanimado", "El mortal inmortal", "Ferdinando Eboli", "Historia de Pasiones", "La transformación", "El sueño" y "El heredero de Mondolfo"	Mary Shelley	Narrativa gótica	Verbum	Sí	Sí	La transgresión de los límites naturales —especialmente entre la vida y la muerte—, la obsesión humana por vencer el tiempo, y las consecuencias morales y psicológicas de tales intentos. A través de reanimaciones, inmortalidad. metamorfosis y experiencias oníricas, estos relatos exploran la soledad, la alienación, la pérdida de identidad y el aislamiento del individuo frente a una sociedad que le resulta ajena.	14 años
2	Subterra	Baldomero Lillo	Novela realista	Zig-Zag	Sí	Sí	Injusticia social, determinismo social, explotación laboral, deshumanización.	13 años
3	Los juegos del hambre	Suzanne Collins	Ciencia ficción	Molino	Sí	Sí	Totalitarismo, rebelión, sociedad del espectáculo.	12 años
4	Marianela	Benito Pérez Galdós	Novela realista	Penguin Clásicos	Sí	Sí	Identidad, belleza, amor imposible, marginación.	13 años
5	El socio	Jenaro Prieto	Novela satírica	Forja	Sí	Sí	Identidad, desdoblamiento, arribismo, ambición.	13 años
6	La casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca	Drama	Debolsillo	Sí	Sí	Represión, poder, rol de la mujer, conflicto generacional.	13 años

	Título	Autor	Género	Editorial	Disponibilidad Física	Disponibilidad Kindle	Temáticas desarrolladas	Edad recomendada
2° EM								
1	El asesinato de Roger Ackroyd	Agatha Christie	Novela policial	Booket	Sí	Sí	Agatha Christie, la dama del misterio, reconocida por historias que trascienden hasta la actualidad en distintos medios. Creadora de personajes literarios como Miss Marple y Hércules Poirot. Christie nos presenta en El asesinato de Roger Ackroyd una de sus obras más reconocidas. En esta novela, seguimos a Poirot en una investigación marcada por giros argumentales inesperados y un uso innovador de la voz narrativa, elementos que desafían las expectativas del lector y problematizan la noción de verdad dentro del relato.	13 años
2	Selección de cuentos	- El barco (Marcelo Simonetti) - El libro de los muertos (Edwidge Danticat) - Trampa de cucarachas #17 (Claudia Hernández)	Cuentos	Antología preparada por el colegio	Sí	Sí	Abordan, desde contextos y estilos distintos, la hipocresía social, el abuso de poder y la fragilidad de la dignidad humana, poniendo en evidencia cómo los individuos se adaptan, resisten o sucumben frente a estructuras de autoridad y violencia; en ellos se exploran la injusticia, el miedo, la opresión, la desigualdad social y la memoria del sufrimiento, ya sea a través de la sátira de	15 años

		- El árbol (María Luisa Bombal)					las jerarquías sociales, la denuncia de la violencia política o la evocación del dolor histórico y colectivo, configurando una reflexión crítica sobre la condición humana y las dinámicas de dominación en distintos contextos culturales.	
3	El consumo me consume	Tomás Moulian	Ensayo	LOM	Sí	Sí	Consumismo, neoliberalismo, hedonismo, dinero, desintegración social, individualismo.	14 años
4	La vida es sueño	Pedro Calderón de la Barca	Obra dramática	Vicent Vives	Sí	Sí	Poder, responsabilidad, destino, conciencia moral.	15 años
5	El retrato de Dorian Grey	Oscar Wilde	Novela	Plutón	Sí	Sí	Novela gótica, moralidad, hedonismo, identidad.	15 años
6	Canto general (Selección)	Pablo Neruda	Lírica		Sí	Sí	Memoria, identidad, historia, naturaleza.	13 años

	Título	Autor	Género	Editorial	Disponibilidad Física	Disponibilidad Kindle	Temáticas desarrolladas	Edad recomendada
3° EM								
1	La Odisea	Homero	Epopéya	Austral	Sí	Sí	Homero delinea un héroe que se define a través del choque con fuerzas naturales, sobrenaturales y sociales, es decir, con su entorno. Su constante reescritura en literatura, cine y artes visuales permite mostrar de manera directa cómo funcionan las relaciones intertextuales.	15 años
2	Frankenstein o el moderno Prometeo	Mary Shelley	Novela	Vicens Vives	Sí	Sí	Mary Shelley desarrolla un conjunto de temáticas complejas que articulan ciencia, ética, subjetividad y crítica social: el límite del conocimiento científico, la responsabilidad del creador, la soledad y el rechazo social, la construcción de la identidad, la ambición y la venganza.	14 años
3	La revolución reflexiva	Ximena Dávila y Humberto Maturana)	Ensayo	Paidós	Sí	Sí	En este ensayo, los autores parten desde un diagnóstico crítico de la realidad vivida en Chile y el mundo durante la pandemia, para defender una tesis que apela al valor de la colaboración, el respeto y el diálogo como forma de progreso.	16 años
4	Primer amor	Ivan Turguenev	Novela	Alianza Editorial	Sí	No	la experiencia formativa y dolorosa del primer amor, entendida como un proceso de iniciación emocional que marca el tránsito desde la adolescencia hacia la madurez: El primer amor como experiencia iniciática, la idealización y el desengaño, el amor no correspondido, la humillación y el poder en las relaciones, el conflicto generacional y la memoria y la narración retrospectiva.	14 años

5	El Túnel	Ernesto Sábato	Novela	Booket	Sí	Sí	tema central la soledad existencial del individuo moderno, manifestada en la incomunicación profunda entre los seres humanos; a partir de ello, se articulan otros temas estrechamente vinculados, como la obsesión amorosa, los celos patológicos, la incapacidad de amar de manera sana, la búsqueda desesperada de sentido, y la alienación psicológica, todos encarnados en la conciencia perturbada de Juan Pablo Castel, cuya mirada racionalista y absolutista lo conduce a interpretar la realidad de forma paranoica, anulando la ambigüedad del otro y transformando el amor en posesión; asimismo, la novela reflexiona sobre la imposibilidad de la comunicación auténtica, la fragmentación del yo, la violencia como consecuencia del aislamiento emocional y el fracaso del arte y la razón como vías de salvación, configurando una visión pesimista de la condición humana marcada por el encierro interior y la autodestrucción.	15 años
---	-----------------	-------------------	--------	--------	----	----	--	---------

6	Poemas y antipoemas	Nicanor Parra	Poesía	Cátedra	Sí	Sí	Los temas centrales giran en torno a una crítica radical a la poesía tradicional y a los discursos solemnes, mediante una mirada irónica, escéptica y desmitificadora de la realidad; el libro aborda la crisis del sujeto moderno, el absurdo de la existencia, la soledad y el desencanto, así como la hipocresía social, las convenciones morales y el lenguaje vacío de la retórica lírica, sustituyéndolo por un habla coloquial, cotidiana y a menudo agresiva; asimismo, Parra problematiza el amor, la muerte, la religión y la identidad, no desde la exaltación sentimental, sino desde el humor negro, la parodia y la contradicción, exponiendo la fragilidad del ser humano y la inutilidad de las grandes certezas, lo que convierte a la antipoesía en una forma de cuestionamiento cultural y existencial más que en una búsqueda de belleza ideal.	14 años
---	---------------------	---------------	--------	---------	----	----	---	---------

	Título	Autor	Género	Editorial	Disponibilidad Física	Disponibilidad Kindle	Temáticas desarrolladas	Edad recomendada
4° EM								
1	Selección de Recados de Gabriela Mistral: -El tipo de indio americano -La aventura de la Lengua -Menos cóndor y más huemul -El patriotismo de nuestra hora	Gabriela Mistral	Ensayo	Antología preparada por el colegio	Sí	Sí	Discursos ensayísticos de fuerte carga ética, cultural y política. En conjunto, abordan la identidad latinoamericana, el lenguaje, la educación y una concepción crítica del patriotismo	16 años
2	Animales domésticos	Alejandra Costamagna	Cuento	Literatura Random House	Sí	Sí	La muerte es un tema importante en estos relatos, así como la enfermedad o los hospitales. Una mujer tiene que decidir si se opera de una enfermedad grave o en definitiva no lo hace. Una pareja en crisis acude de madrugada a un hospital para salvar a un gato. Un hombre solitario encuentra a un perro y no está seguro de si desea devolverlo. Una amante persigue a quien la ha abandonado hasta el otro lado del mundo.	16 años

3	Los títeres	 SAINT JOHN'S Hugo Correa	Cuentos			Memoria Chilena	Los cuentos abordan en términos generales problemáticas científicas, tecnológicas y sociales propias de la ciencia ficción, pero siempre ancladas en la condición humana, específicamente, La manipulación y la pérdida de control humano, Ciencia y responsabilidad ética, El miedo a lo desconocido, Deshumanización y alienación y Contextos cercanos y cotidianos	16 años
4	Antología de cuentos hispanoamericanos	Mario Rodríguez	Cuentos	Universitaria	Sí	Sitio: www.editorialuniversitaria.cl	La diversidad y complejidad de la experiencia humana en el contexto latinoamericano, abordando conflictos sociales, históricos y existenciales propios de la región; a través de relatos de distintos autores y estilos, la obra explora temas como la identidad cultural, la injusticia social, la violencia, la marginalidad, el choque entre tradición y modernidad, así como la soledad y la condición humana, ofreciendo una visión plural que refleja la riqueza literaria y las problemáticas comunes de Hispanoamérica.	16 años
5	Obras completas Tomo 1	María Luisa Bombal	Cuentos	Zig Zag	Sí	No	En términos generales, los cuentos y textos de María Luisa Bombal abordan el mundo interior femenino, explorando la subjetividad, el deseo, la frustración y la búsqueda de sentido en contextos marcados por el silencio, la opresión social y la incomunicación.	16 años