

Newsletter 1 - Forms 5

How the World Works: Water is life

Estimados Apoderados:

Junto con saludar y darles la bienvenida a este año escolar 2025, deseamos informar acerca del programa académico para la primera unidad de indagación llamada **Water is Life** la cual se desprende del tema transdisciplinario “**Cómo funciona el mundo**” (*una indagación en torno al mundo natural y sus leyes, la interacción entre el mundo natural*

–físico y biológico- y las sociedades humanas). Esta unidad tendrá una duración de seis semanas, y su idea central es la siguiente:



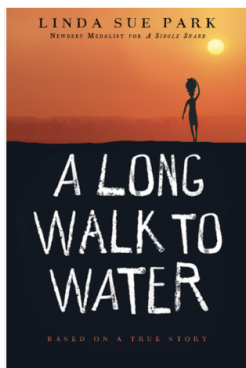
Nuestros alumnos aprenderán sobre las siguientes líneas de indagación:

1. La distribución del agua en el planeta (**forma**).
2. La actividad humana y el medio ambiente. (**conexión**).
3. Conservación del agua (**cambio**).

Estas líneas de indagación darán la oportunidad a los alumnos de trabajar los atributos de ser **indagadores, comunicadores y reflexivos**, promoviendo las actitudes de **creatividad, cooperación y compromiso**. A su vez, trabajaremos habilidades de pensamiento (adquisición de conocimiento) y autogestión (organización del tiempo) e investigación (formular preguntas).

En el área de desarrollo de **pensamiento lógico - matemático** seguiremos trabajando aquellas habilidades relacionadas con la resolución de operaciones y algoritmos trabajados durante el año 2024, aplicados en la resolución de distintos problemas matemáticos ligados al consumo, distribución y cuidado del agua. Para esto utilizarán el procedimiento *ROA (Reasoning, Operation, Answer)* poniendo énfasis a las estrategias y pasos utilizados para llegar al resultado correcto. También trabajaremos con coordenadas para explorar conceptos fundamentales

en geometría, centrándonos en la reflexión, la rotación y la traslación. A lo largo de la unidad, los estudiantes participarán en una variedad de actividades, incluidas tareas de resolución de problemas, ejercicios prácticos de manipulación y demostraciones interactivas.



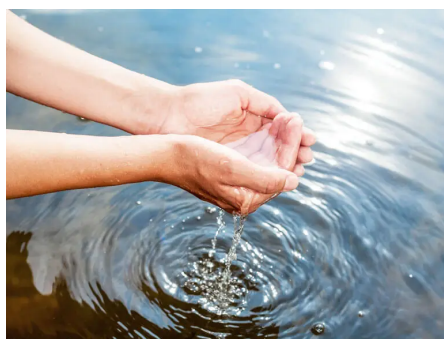
En el área de **adquisición de segunda lengua (English)**, los estudiantes leerán *A Long Walk To Water* de *Linda Sue Park* y otras lecturas informativas relacionadas con el agua, desde distintos recursos bibliográficos, con el fin de parafrasear y resumir información relacionada con su indagación. Del mismo modo, se trabajarán estrategias de lectura para desarrollar comprensión, abstracción e identificar ideas principales del texto. Además, utilizarán el Proceso de Escritura (Writing Process) para planificar, editar, revisar y mejorar sus escritos, utilizando oraciones compuestas.

Durante esta unidad, en el área de **lenguaje y comunicación**, los estudiantes trabajarán con las características del cuento y sus personajes como elementos claves para la comprensión de éste.

- Las narraciones de cuentos se hacen interesantes, según las estrategias que utilicemos para narrarlos.
- Los elementos del cuento nos ayudan a construir una historia con inicio, desarrollo y final. Se priorizará el uso de nuevos conectores y vocabulario nuevo.
- El resumen nos permite precisar la información más importante de un texto.

El **Plan Lector** será abordado desde la habilidad de la lectura mecánica cuyo objetivo es desarrollar la fluidez, precisión y expresividad en la lectura en voz alta, a través de ejercitación continua. De igual manera se reforzarán estrategias de comprensión lectora.

En religión los alumnos analizarán, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común».



En **Ética** los estudiantes reflexionarán sobre el rol que cada uno asume frente al cuidado del medio ambiente, profundizando en que el agua es un recurso natural esencial para el desarrollo de diferentes formas de vida que existen en el planeta tierra. Se trabajará la responsabilidad, autonomía y respeto en los diferentes contextos de su vida (como estudiante, amigo, hermano, etc).

En esta unidad, nuestros estudiantes en educación física explorarán el **impacto del agua en el cuerpo y**

el movimiento , comprendiendo su importancia para la hidratación, la resistencia física y el bienestar general. A través de actividades prácticas, reflexionarán sobre el acceso al agua y su uso responsable en el deporte.

Trabajaremos tres líneas de indagación:

1. **El rol del agua en el cuerpo humano y el movimiento.**
2. **La hidratación y su impacto en el rendimiento físico.**
3. **Estrategias para el uso responsable del agua en el deporte.**

Las actividades incluyen **carreras de relevos con agua limitada** para simular la escasez, ejercicios de resistencia con y sin hidratación para analizar su impacto en el cuerpo y reflexiones sobre el consumo responsable de agua. Además, los estudiantes diseñarán **un plan de hidratación personal** y estrategias para reducir el desperdicio de agua en su vida cotidiana.

Esta unidad fomentará atributos del **Perfil de la Comunidad de Aprendizaje del IB** , como ser **indagadores** (explorando el impacto del agua en el rendimiento físico), **reflexivos** (evaluando su hidratación) y **solidarios** (comprendiendo la importancia del acceso equitativo al agua).

En **Ciencias de la Computación**, los estudiantes trabajarán con la aplicación Scratch, una herramienta interactiva y creativa que les permitirá crear proyectos para demostrar sus aprendizajes en otras especialidades de estudio. También profundizaremos aspectos de programación del robot Lego Mindstorms EV3.

Apoyando la indagación en **Artes Visuales** los estudiantes trabajarán la técnica de acuarela, observando flora y fauna e incorporando cuerpos de agua, y los replicarán utilizando los materiales ya mencionados.



En música escucharán y analizarán la canción “Agüita” (Aterciopelados) destacando la importancia del agua en la vida cotidiana y en la naturaleza. Posteriormente, comenzarán a abordar la parte musical con canto al unísono, conocimiento de la tonalidad y acompañamiento armónico. Desde lo melódico para los interludios musicales, se utilizarán instrumentos idóneos (metalófonos, melódicas o teclado) reforzando así la lectura musical con apoyo de partituras. Por su parte, en el trabajo en **Singing** analizarán y reflexionarán sobre la canción ‘Give me water, give me freedom , give me life’ (The Kazo kids of Kawempe & Brenjeezy)’ cuya letra se refiere a la importancia que tiene este elemento en la comunidad de Kampala, Uganda. Comprenderán los elementos característicos y condiciones en las que obtiene agua la población africana y cantarán siguiendo el ritmo y pulso propuesto.

Los invitamos a ser partícipe de esta Unidad de Indagación de la siguiente manera:

1. - Conversando y discutiendo noticias relacionadas con el uso e intervención humana del agua.
- 2.- Ofreciendo a sus hijos distintos recursos bibliográficos que les permitan encontrar información sobre características de los elementos de la narración.
3. - Apoyando a sus hijos en sus propias indagaciones e invitándolos a compartir en familia sus aprendizajes y respetando sus tiempos de aprendizaje.
- 4.- Fomentar el uso diario del correo electrónico, apoyar a sus hijos en el uso de Google Classroom y otras plataformas de aprendizaje que utilizaremos a lo largo de la unidad, como Readworks y ActiveLearn.
- 5.- Observando distintos cuerpos de agua en Concepción y sus alrededores, las distintas lagunas, el mar, río, etc.

Atentamente,

Profesores de Quintos Básicos