

Saint John's

Choir

Magazine





STAFF

Editors
Carmen Fernández
Ligia Flores

Collaborators
Tamara Breque Y.
Jorge Gajardo J.
Cristóbal Márquez U.

Photographs
Eduardo Cerda
Rodrigo Díaz

Cover Desing
Gabriela Zamorano M.
Loreto Crovo R.

Consulting Teacher
Carmen Torres

Printed in
Trama Impresores S.A.



Directorio de la Corporación

Presidente:

Lorenzo Carbonell Tiana

Vicepresidente:

Guillermo Porter Alvarez

Tesorero:

Jorge Urrutia Espinoza

Secretario:

Moisés Solís Cruzat

Directores:

Andrés Daroch Coello
Patricio Clemo Turner
Mario Pinto Gajardo
Rafael Ruiz O'Reilly
Fernando Trucco Burrows

Directiva Centro de Padres 2004

Presidente:

Rebeca Galvez H.

Vicepresidente:

Beatriz Soto

Tesorero:

Juan Pablo Jiménez

Secretaria:

Marcela Palacios

Pro-Tesorero:

Paula Otero

Pro-Secretaria:

Patricia Conejeros

Directores:

Pablo Faúndez B.
Jacqueline Steel B.
Nadia Melgarejo

Indice Magazine 2004

Editorial	3
Headmaster's Message	4
Deputy Head Message	5
Construcción nuevo colegio	12
Infant School	15
Junior School	22
Middle School	39
Senior School	49
Premiación 2004	56
Biblioteca Senior	58
T.O.K.	59
Orientación	60
English Department	62
Mathematics Department	64
Science Department	67
Spanish Department	70
Physical Education Department	78
Religion Department	89
Art Department	94
History Department	105
Music Department	108
Computación	112
Ajedrez	113
Taller de Teatro	115
Psicología	116
Enfermería	117
Centro de Alumnos	118
Social Work Club	120
Navidad Compartida	124
Sport Day	126
Viajes a la nieve	127
Fiestas Patrias	129
Día del Alumno	132
John's Stock	134
Asamblea Final 2004	136
Asamblea Día del Profesor	138
Círculo de Profesores	140
Centro de Padres y Apoderados	143
Discurso Licenciatura 4º Medios	144
Licenciatura 4º Medios	146
Semblanzas	150

Memorias Editoriales



Ligia Flores y Carmen Fernández.

Sentimientos y emociones encontrados produce en la comunidad del Saint John's el ya próximo traslado hacia su nueva sede, ubicada como ya es sabido en el hermoso y agreste lugar conocido como El Venado.

El terreno elegido para la construcción del nuevo colegio, está situado en la comuna de San Pedro de la Paz entre dos suaves cordones de la Cordillera de Nahuelbuta, muy espacioso, de gran belleza y agrado y de fácil acceso.

Allí disfrutarán los alumnos de un ambiente limpio y sano, con todas las ventajas que supone el pleno contacto con la naturaleza.

Por otra parte no es posible sustraerse a la nostalgia de dejar, después de más de medio siglo, las antiguas dependencias del barrio Pedro de Valdivia, establecimiento que está en el corazón de los penquistas, forjador de muchas generaciones de jóvenes estudiantes.

Penas y nostalgias muy humanas, que siendo comprensibles deberán ser pronto superadas por la sana alegría de trabajar y estudiar en un nuevo y moderno establecimiento, el que con su particular y exclusivo sistema de enseñanza, aspira el desarrollo integral de sus alumnos.

Mensaje del Rector



Alan Ripley / Headmaster

"Dentro de toda adversidad existe una oportunidad igual o mejor"

Felizmente St. John's nunca ha adoptado estos pensamientos foráneos tan extremos. Sin embargo, podría decirse que la adversidad ha contribuido notablemente al espíritu y sentimiento del colegio. Solo St. John's tiene el techo del gimnasio unido por una lona, St. John's tiene más goteras en los techos que cualquier otro colegio, nadie más tiene pasillos tan oscuros, opresivos y húmedos, y denlo por seguro, nadie calienta las salas de clase con antiguas estufas a gas, abiertas y con escapes.

A estos ejemplos de adversidad diaria podemos agregar una variedad de desastres naturales y creados por el hombre, que nos han afectado en los últimos años: alumnos han sido rociados con vidrios, han caído sobre vidrios y han pasado a través de vidrios; algunas faldas se han inflamado, un palto gigante cayó en el patio de 1º ciclo solo minutos antes que llegaran los alumnos al colegio y finalmente este año, y de forma casi apocalíptica, un tronco de casi 20 metros se deslizó velozmente desde el cerro y atravesó como una lanza, la muralla del gimnasio del Country Club pasando por el piso y saliendo por la muralla del frente, a la hora exacta en que comenzaba una clase de 8º año básico.

Educación en Adversidad

La nostalgia se define como una agridulce añoranza por las cosas, las personas o hechos del pasado.

Es un poco prematuro para sentir nostalgia por el St. John's de Pedro de Valdivia, pero la nostalgia ciertamente será parte del futuro del actual grupo de alumnos de 4º medio, para quienes el colegio en el Venado nunca se sentirá como un hogar.

La nostalgia es a menudo fermentada por las adversidades compartidas, y esta es la última generación en experimentar la "educación en adversidad"

La adversidad es, desde luego, un elemento crucial en la Educación Privada Británica: salas frías y con goteras, profesores distantes y casi brutales todo esto combinado con partidos de rugby, hockey y football jugados en campos deportivos congelados, seguidos por duchas de agua fría. Todo lo anterior se concebía como los elementos esenciales en la formación del carácter.

Napoleón Bonaparte escribió durante el mal año de 1812, abrazando esta parte de la idiosincrasia británica:

Todos sobrevivieron.

Charles Darwin escribió las siguientes famosas palabras: "En la lucha por la supervivencia, los más fuertes derrotan a sus adversarios porque tienen éxito en adaptarse de mejor forma a su medio ambiente."

Los actuales estudiantes están maravillosamente adaptados a su medio ambiente. Además, han sido marcados por el extraño y distorsionado sentido del humor que acompaña a la adversidad, la supervivencia y el escepticismo resultante de escuchar la promesa de un nuevo colegio cada año. Ellos son los guardianes del colegio antiguo, del espíritu de St. John's y espero que nos podamos llevar una pequeña parte de ese espíritu al nuevo colegio.

Finalmente, como esperamos marcharnos de la "Educación en Adversidad" hacia un nuevo colegio, vale preguntar si este concepto ha tenido también su día?. Continuamos creando oportunidades para la "adversidad" - en los campos deportivos, y en educación al aire libre - pero generalmente parece que el contenido de esa educación ha seguido adelante a una base más cooperativa y personalizada.

Mensaje de la Vice-Rectora



Patricia Artigues / Deputy Head

Desde 8°s Básicos 2004

Colegio	Als.	Lenguaje	Matemática	Naturales	Sociales	Promedio
Pinares	22	308	361	323	321	328
Itahue	24	327	336	339	300	326
SSCC	123	314	331	334	319	325
St. John's	89	311	333	330	305	320
Alemán	72	307	322	323	297	312
Conc. San P.	136	304	318	318	305	311
Metodista	30	311	312	316	306	311
Salesiano	129	302	311	319	308	310
Inst. Hdes.	86	307	311	310	298	307
Almondale	62	296	308	308	306	305
Stma. Trinidad	23	289	314	313	301	304
Inmaculada	76	298	303	312	301	304
Francés	73	311	311	301	285	302
Concepción	92	290	316	303	286	299
San Agustín	90	291	305	312	286	299
MMDD	69	294	302	303	289	297
Kingston	68	292	294	304	288	295
Wessex	61	299	289	298	289	294
B. Royal	26	251	264	251	242	252
Auckland	8	240	252	252	256	250

Simce ABSCH 8° s Básicos

Colegio	Als.	Lenguaje	Matemática	Naturales	Sociales	Promedio
1 St. Paul's	52	322	338	338	315	328
2 Stgo. College	130	320	337	338	315	328
3 St. Gabriel's	68	325	341	322	309	324
4 St. John's	89	311	333	330	305	320
5 Wenlock	49	313	325	332	308	320
6 The Grange	113	309	333	328	304	319
7 Dunalastair	64	314	320	325	302	315
8 MacKay	82	304	324	320	306	314
St. Gabriel's	45	322	320	310	304	314
9 Craighouse	111	301	329	327	296	313
10 Mayflower	73	317	322	314	295	312
11 St. Peter's	25	312	319	323	294	312
12 Redland	58	304	325	313	297	310
13 St. Margaret's	69	321	322	316	281	310
14 The British	77	291	316	320	289	304
15 Bradford	64	306	309	297	288	300
16 Wessex	61	299	289	298	289	294

PSU 2004

	Lenguaje	Matemática	Sociales	Ciencias
Más de 800	0	0	1	0
750 - 799	2	3	1	2
700 - 749	4	10	4	3
650 - 699	9	14	6	7
600 - 649	14	13	7	9
550 - 599	17	12	8	6
500 - 549	14	13	11	5
450 - 499	4	1	4	1
400 - 449	2	0	2	0
Menos de 400	0	0	1	0
	66	66	45	33

Alumnos con puntajes destacados:

Lenguaje

NIEMANN JORGE	789
GAJARDO JORGE	783
CHAURIYE FELIPE	746
NEMETH MATIAS	712
ARTEAGA CLAUDIO	712
LAMA KATHERINE	712

Matemática

HERNANDEZ JOSE LUIS	795
NIEMANN JORGE	795
CHAURIYE FELIPE	767
HERRERA ANDRES	739
MATURANA IVAN	739
CONTRERAS ISABEL	725
DURAN FELIPE	725
BORDA GUSTAVO	713
GUILIANO FRANCO	702
AGUAYO JOAQUIN	702
LISCOMBE JOHN	702
PIO GIORGIO	702

Sociales

LAMA KATHERINE	805
GERMANY CAROLINA	793
ARTEAGA C LAUDIO	735
BIZAMA DANIELA	713
SPORER JUAN PABLO	713
JIMENEZ MARIA E	705

Ciencias

PIO GIORGIO	791
HERNANDEZ JOSE LUIS	753
NIEMANN JORGE	738
VARAS RENE	731
GAJARDO ANDRES	724

Universidades e Institutos:

UDD	26
U de C	14
PUC	5
A. Ibáñez	5
USS	5
Inacap	3
UCSC	2
Duoc	2
G. Mistral	1
U de Chile	1
F. Terrae	1
UFSM	1

Directivos



Alan Ripley / Headmaster



Patricia Artigues B. / Deputy Head



**Rosemarie Lamothe /
Head of the Infant School**



**Irma Mora P. /
Head of the Junior School**



**Irma Concha Aillón /
Head of the Middle School**



**Marcelo Rababal /
Head of the Senior School**

Administrativos



Víctor Pino / Gerente



Verónica Curivil, Verónica Henríquez, Patricia Jeria, Mireya Rojas / Secretarias



Contabilidad / José Ramírez (analista) - Alfredo Weber (contador) - María Cristina Silva (computación)

Año de Despedida

Este año 2004 ha sido de nostalgias y un buen momento para recuerdos. Queremos dejar testimonio de nuestro querido Saint John's en su último año de funcionamiento en el tradicional emplazamiento de Pedro de Valdivia.



Construcción del Colegio del Virreinato



Construcción del Colegio en el Venado

"Colegio Inglés está construyendo sus nuevas instalaciones en un terreno privilegiado del Fundo El Venado, desde el que se aprecian la Laguna Grande y las hermosas vistas que dominan el mar, el río y la cordillera."



Autoridades en el Venado

Saint John's comienza actividades en nuevo edificio en febrero de 2005

• Autoridades encabezadas por el intendente Jaime Tohá visitaron las obras del nuevo edificio del Saint John's School, en el fundo El Venado en San Pedro de la Paz. La construcción contempla 58 salas de clases en tres edificios interconectados con patios techados, laboratorios de computación, física, química, bibliotecas, comedores para 500 alumnos, un gimnasio multiuso, además de las dependencias administrativas. En el proyecto trabajan la oficina regional de Víctor Lobos y Asociados y la empresa JCE, que levantan el edificio, cuya inversión es de 6,5 millones de dólares (unos 3.900 millones de pesos). El establecimiento, que podrá comenzar las actividades educativas en sus nuevas instalaciones en febrero de 2005, tiene una matrícula de 1300 alumnos y cuenta con 130 profesores.

Patricio Clemen, director de la Corporación Saint John's School, y Alan Ripley, rector del colegio.



Jaime Tohá, intendente, junto al alcalde Jaime Soto y el empresario Antonio Aninat.



Rodrigo Valenzuela, gerente de la constructora JCE; Andrés Darochi, director de la corporación, y Rodrigo Díaz, seremi de Gobierno, junto a los arquitectos Víctor Lobos y Sebastián Lobos.



El intendente Jaime Tohá junto a Patricia Artiques, vicerrectora del colegio.



Berta Belmar, seremi de Educación, y Guillermo Porter, director de la corporación.



Víctor Pino, gerente del colegio, junto al alcalde Jaime Soto.



Gentileza de Diario El Sur

magazine 2004 • saint john's school



ANDALUE
Una Realidad

Ven a descubrir
lo que hay para tí
Más cerca que nunca del Colegio Inglés

www.inmobiliariaandalue.cl

**Andalué
Oriente**



Visítenos en Avenida Andalué 1440 Fono: (41) 371177 • San Pedro de la Paz Horario de Atención: Lunes a Domingo de 10:00 a 19:00 hrs.

Infant School



Rosemarie Lamothe / Jefe de Area Parvularia

INICIACION A LA LECTURA EN INGLES

Una de las características de nuestro colegio, en el Infant School es la iniciación a la lectura en inglés. Esta iniciación está programada dentro de nuestro Proyecto Curricular de Infant School. A pesar que pudiera pensarse que se entrega como objetivo del nivel de Kinder, la base se viene entregando desde Playgroup. En este nivel, a los tres años, los alumnos están sistemática y permanentemente expuestos a material escrito: canciones, poemas, sus nombres, etiquetas en los materiales y rincones de trabajo. Algunos alumnos de Playgroup, hacia fines de año ya hacen intentos de copiar su nombre.

Como método de lectura en inglés se usa el "Oxford Reading Tree", método que se utiliza en Gran Bretaña, el que se inicia en Pre Kinder y se utiliza hasta tercero Básico. En Pre Kinder, se empieza con la presentación de láminas que tienen los personajes del método y en cada lámina se va entregando una cantidad de vocabulario que más adelante será el que se enseñe a leer. En el tercer trimestre de Pre Kinder ya se hace una presentación de tarjetas con palabras de vocabulario visual básico junto con los contenidos de vocabulario oral. Los alumnos que tienen la madurez para la lectura ya son capaces de aprender a reconocer

visualmente una cantidad de palabras escritas.

En Kinder, la lectura empieza al mismo tiempo que el año escolar. La presentación del vocabulario visual básico es sistemática y va aumentando rápidamente para poder formar frases simples y luego oraciones. En el segundo trimestre de Kinder un niño es capaz de formar frases simples cuando se le entregan tarjetas con palabras. Al mismo tiempo que se presentan las palabras, las que el niño memoriza visualmente, se van analizando los grafemas (letras) y fonemas (sonidos) de las palabras. Se trabaja principalmente reconociendo sonidos iniciales de las palabras, los que eventualmente van pasando a reconocer sonidos intermedios, finales y rimas. Con estas dos formas de enseñar a lectura, palabra completa y análisis de sonidos, los niños van aprendiendo a leer según su estilo de aprendizaje.

Aunque en el Infant School todo lo que se enseña a leer es material en inglés, la habilidad para reconocer sonidos y letras les sirve de igual forma al niño cuando en Primero Básico se introduce la enseñanza de lectura y escritura en español ya que ha desarrollado la percepción visual y auditiva y se ha dado cuenta que existe una relación entre la palabra escrita y la lectura.

Infant School en Acción



PLAYGROUP: Día de la Mamá.



PRE KINDER. Ensayo de Operación DEYSE....¡ Terremoto!



PLAYGROUP: Día del Papá.



PRE KINDER: compartiendo el arte con alumnos de Enseñanza Media.



KINDER: Construyendo frases con tarjetas de palabras.



KINDER: Groupwork.



PRE KINDER: Jugando con arena.

Infant School



First Row: Rosemarie Lamothe, Tania González, Sonia Gutierrez, Jenny Cid, Susan Solís, Magdalena Herrera, Paola Solar, Isabel Betancourt, Alejandra Moraga, Viviana Muñoz.

Second Row: María José Burgos, Alejandra Miranda, Marcia Díaz, Beatriz Escalona, Emma Luna, Carmen Gloria Becerra, Susan Metzner, Alejandra Ruiz, Dynia Camacho, María Teresa Friedlander, Verónica Peralta.

Infant School en Acción

Class: **Play A**

Teacher: María Teresa Friedlaender.

Helpers: Sonia Gutierrez –
Viviana Muñoz.

First Row: Sofía Vera, Felipe Boré,
Josefina Cousiño, Vicente Samur,
Ignacia Zarzar, Maximiliano
Jiménez, Constanza Guzmán, Iñaki
López, Amparo Smith, José Ignacio
Saldías, Fernanda Rodríguez.

Second Row: Antonia Orive, Isidora
Flores, Tomás Valdivia, Pilar
Andrade, Emilio Achurra, Fernanda
Rabanal, Nicolás Pérez, Valentina
Heredia, Pablo Vergara, Antonia
Crowley, Agustina Silva,
Cristian Solar.

Absent: Esperanza Pinto, Camila
Alvarez.



Class: **Play B**

Teacher: Susan Metzner.

Helpers: Emma Luna –
Sonia Gutiérrez

First Row: Antonia Carrasco,
Patricio Schuler, Diego Alamos,
Montserrat Oyarzún, Ignacio
Padilla, Lucía Boero, Florencia
Escobedo, Cristóbal Vandeputte,
Josefina Brañes, Antonia Díaz.

Second Row: Juan Pablo Escalona,
Antonia Valdivia, María Jesús
Castro, Tomás Urrutia, Valentina
Rodríguez, Montserrat Ríos,
Andrea Smith, Stanko Plancic.

Third Row: Nicole Van Wezzel,
Jaime Larenas, Constanza Herrera,
Christian Marcos, Catalina Opazo,
Nicolás Salvadores,
Fernanda Aroca.

Class: **Pre-Kinder A**

Teacher: Tania González
Helper: Paola Solar.

First Row: Florencia Rocco, Claudio Barrientos, Catalina Jiménez, Sebastián Rabanal, Trinidad De La Cerda, Vicente Díaz, Alejandra Ugarte, Renata Quadri, Sebastián Méndez, Daniela Vega, Cristóbal Stange, Sofía Ubeda, Anibal Sepúlveda, Catalina Camus, Federico Díaz, Diego Villalobos.
Second Row: José Ignacio Villela, Constanza Hawa, Fernanda Muñoz, Joaquín García, Lucía Vergara, Esteban Nualart, Danna Kahn, Víctor González, Francisca Valenzuela, Alejandro Cárdenas, Francisca Caballero, Ignacio Vergara, Andrea Schumacher, Ignacio Navarrete, Giuliana Maccarini.



Class: **Pre-Kinder B**

Teacher: Marcia Díaz.
Helper: Susan Solís.

First Row: Mario Romero, Catalina Urrizola, Rebeca Cid, Constanza Nuñez, María Jesús Segovia, Constanza Hidalgo, Ignacio Jiménez.
Second Row: Nicolás Belmar, María José Aguayo, Joaquín Venegas, María Soledad Barra, , Cristóbal Giacaman, Sofía San Martín, Thomas Green, Paloma Urrea, Vicente Fasce, Antonia Orellana, Pablo Arévalo, Catalina Ramírez, Giorgio Olivari.
Second Row: Ignacio Núñez, Fernanda Peralta, Joaquín Morales, Tania Kilman, Jorge Game, Isabella Raglianti, Felipe Rodríguez, Catalina Guzmán, Lucca Marchini, Paulina Castro, Vicente Soteras.
Absent: Paula Vejar.

Class: Pre-Kinder C

Teacher: María José Burgos.

Helper: Magdalena Herrera.

First Row: Laura Espinoza, Martín Arévalo, María José Pastor, Javier Anfruns, Antonia Soto, Felipe Muñoz, Agustina Inostroza, Diego Brant, Isidora Cifuentes, Felipe Germany, Antonia Rocco, Joaquín Bugman, Daniela Martínez, Felipe Salgado, Francesca Bancelari, Leonardo Chang.

Second Row: Rosario Gálvez, Juan José Landeros, Erik Tarp-Hanse, Isidora Oportus, Tomás Sphur, Sofía Innocenti, Jean Paul Yates, María Ignacia Smith, Lucas Garay, Catalina Prado, Rodrigo Escobar, Carolina Cabrera, Vicente León.



Class: Kinder A

Teacher: Isabel Betancourt.

English Teacher: Dynia Camacho

Helper: Verónica Peralta.

Beatriz Escalona.

First Row: Benjamín Benavente, Benjamín Orive, Tomás Quevedo, Thomas Liscombe, Fernanda Gajardo, Matías Galaz, Javiera Pelén, Benjamín Baeza, Florencia Guzmán, Piero Tassara.

Second Row: Sebastián Urrizola, Antonia Schmidt, Joaquín Diban, Daniela Frossini, Daniel Carrasco, Ana María Villafañe, Pablo López, Javiera Rioseco.

Third Row: Pablo Calderón, Guillermo Fernández, Agustina Poblete, Bruno Soto, Francisca Sánchez, Andrés Palacios, Sofía Melgarejo, Alejandro Bull, Florencia Martínez, Lucas Alvarez.

Class: **Kinder B**

Teacher: Alejandra Moraga.
 English Teacher: Dynia Camacho
 Helper: Alejandra Ruiz
 First Row: Francisco Aruta,
 Victoria Vega, Nicolás Nijlson,
 Ignacia Barriga, Fernando Smith,
 Macarena Alvarez, Pablo De la
 Sotta, Daniela Chiang,
 Andrés González.
 Second Row: José Antonio Diez,
 Catalina Guzmán,
 Sebastián Montoya, Josefina
 Derpich, Vicente Yáñez, Patricia
 Alcázar, Gustavo Birke,
 Pablo Ruttlant.
 Third Row: Magdalena Ananías,
 Ignacio Vicencio, Laura Contreras,
 Pablo Ugarte, Daniela Arévalo,
 Cristóbal Ruiz, Josefina Vargas,
 Matías Varas, Martín Aguayo.
 Absent: Eduardo Fuentes,
 Manuela Kinast.



Class: **Kinder C**

Teacher: Carmen Gloria Becerra.
 English Teacher: Dynia Camacho
 Helper: Jenny Cid.
 First Row: Joaquín Balocchi,
 Javiera Alvarado, Martín Hurtado,
 Francisca Smith, Pablo Concha,
 Fernanda Suárez, Matías Ruiz,
 Alexia Ruf, Alejandro Quiero.
 Second Row: Benjamín González,
 Tomás Varela, Carlota Contreras,
 Javier Peralta, Fabián Zambrano,
 Isidora Ríos, Rodrigo Velásquez,
 Nidia Vukasovic,
 Raimundo Raasch.
 Third row: Esteban Cárdenas,
 Igor Pérez, Vicenta Plancic,
 Vicente Muñoz, Cristian Alvarado,
 Sofía Bugueño, Martín Schneider,
 Catalina Grant.
 Absent: Bárbara Norris.

Junior School



First Row: Claudia Molina, Isabel Moraga, Leonora Paz, Gissela Bravo, Pamela Catilao, Patricia Uriba, Rose Steel, Irma Mora.

Second Row: Patricia Aguilera, Paola Flores, Marisa Ballerini, Marcia Espinosa, Anita Peña, Luz María Zenteno, Angélica Hornig, Patricia Fuenzalida, Marisol Valdivieso, Andrea Berenguer, Ivette Larrea, Ligia Flores, Clara Campos, Carlos Poblete, René Enríquez.

Fourth Row: Marcela Cárcamo, Nancy Solar, Nelly Roa, Yolanda Morgado, Consuelo Moyano, Claudia Niedbalsky, Paloma Pacheco, Catalina Grandón, Ana Luisa Silva, Carla AlveaL.

Fifth Row: María Luisa Navarrete, Francisco López, Alexandra Krumm, Valentina Maturana, Carol Tabb.

Class: 1º Básico A

Teacher: Patricia Uribe

Helpers: Pamela Catilao,
Leonora Paz

First row: Carlos Labra, Gustavo
Chávez, Micaela Solís, Pia Nielsen,
Rocio García, Laura Sverlij,
Josefina Caram, Sophia Jurado,
Alberto Soto, Daniel Rios.

Second Row: Tomás Ortíz, Alberto
Godoy, Loreto Jiménez, Consuelo
Fierro, Francisca Madariaga, Paula
Valenzuela, Florencia Fasce,
Josefina Longeri, Pedro Pablo
Vergara, Diego Gajardo.

Third Row: Jaime Aravena, Nicolás
Maragaño, Francisca Reyes,
Simona Maccarini, Pamela Flores,
Sara Retamal, Catalina González,
Felipe Guzmán, Benjamín Sáez.
Absent: Juan Ignacio Bidart.



Class: 1º Básico B

Teacher: Luz María Zenteno

Spanish Teacher: Gisela Bravo

Helper: Leonora Paz

First Row: Javier Ferreiro,
Carlos Soto, Andrea Carrasco,
Magdalena Faúndez, Dominique
Rocuant, María José Salas,
Bernardita Melo, Javier Pérez
García, Vicente Heredia.

Second Row: Javier Zúñiga, José
Martín Tocomal, Florencia Marcos,
Florencia Torrejón, Javiera Brañes,
Consuelo Boré, María Loreto
Yusse, Carolina Neira,
Franco Schiappaccasse,
José Miguel Ananías.

Third Row: Francisco Bouchón,
Florencia Vera, Gustavo Barril,
Montserrat Brown,
Renato Monsalve, Valentina Labbé,
Gianluca Innocenti, Sofía Andrade,
Joaquín Elgueta, Francisca Videla,
Benjamín Maturana.

Class: 1º Básico C

Teacher: Rose Steel

Helper: Leonora Paz

First Row: Pablo Muñoz, Javier Hernández, Paola Hernández, Manuela Vargas, María José Villela, María Ignacia Böhme, Aranza Newman, Valentina Sepúlveda, Boris Pradel, Felipe Alvarez.

Second Row: Vicente Cerda, Isidora Sutter, Lilian Lemus, Valentina Pacheco, Macarena Retamal, Leyla Cattán, Florencia Muñoz, Fiorella Anconetani, Antonia Bugueño, Lucas Gaete.

Third Row: Felipe Fredes, Matías Bellalta, Joaquín Núñez, Sebastián Martínez, Sebastián Lillo, Benjamín Soto, Cristóbal Torres, Nicolás Moraga, Benjamín Garrido, Cristian Münzenmayer, Sebastián Figueroa.



Class: 2º Básico A

Teacher: Francisco López

Spanish Teacher: Angélica Hörning

Helper: Marcela Cárcamo

First Row: Felipe Bravo, Axel Aubele, Antonia Zarzar, Montserrat Inostroza, Francisca Núñez, María Jesús Rioseco, José Tomás Ortega, Gian Carlo Cichero.

Second Row: Javier Smith, Nicolás Mellado, Constanza Fasce, Victoria Venegas, Antonia Poblete, Florencia Sáez, Bárbara Figueroa, Felipe Leighton.

Third Row: Agustín López, Xavier Palou, Natalia Valenzuela, María Catalina Castro, Macarena Seguel, Isidora Wilhelm, Juan José Cerda, Cristian Valenzuela.

Absent: Alexandra Quadri.

Class: 2° Básico B

Teacher: Nancy Solar
 Spanish Teacher: Angélica Hornig
 Helper: Marcela Cárcamo
 First Row: Sofía Vergara, Ariadna Solís, Valentina Ríos, Valentina Correa, Victoria Tirapeguy, Ignacia Montoya, Candela Burzio, Francisca Cerda.
 Second Row: Constanza Oyarzún, Constanza Toro, Francisca Gómez, Sofía Alarcón, Rosario López, María Paz Ugarte, Leyla Jarufe, Natalia Rojas, María Isabel Andrade.
 Third Row: Tomás Misslin, Nicolás Mendoza, Vicente Riosco, Felipe Aruta, Raimundo Del Campo, John Mc Hugh, Nicolás Espinoza, Vicente González, Joaquín Quevedo, Joaquín Rodríguez, Ignacio Sepúlveda.



Class: 2° Básico C

Teacher: Andrea Berenguer León
 Spanish Teacher: Irma Mora P.
 Helper: Ana Peña.
 First Row: María José Cid, Consuelo Smith, Alexandra Bjoines, Romina Carro, María De Los Angeles Barja, María Cecilia Peña.
 Second Row: Gianluca Macchiavello, Verónica Soto, Helena Gallegos, Valentina Baeza, Bárbara Mendoza, Paulina Seemann, Renata Carreño, Sibylla Stange, Grace Tabb.
 Third Row: Allan McLeod Carey, Tomás Brito, Joaquín Chávez, Osvaldo Jury, Antonio Bavestrello, Sebastián Vega, Joaquín Godoy, Gonzalo Oportus, Vicente Zambrano, Javier Pavón.

Class: 2º Básico D

Teacher: Consuelo Moyano
 Spanish Teacher: Angélica Hörning
 Helper: Ana Peña
 First Row: Francisca Ugarte,
 Antonia Giacaman, Isidora
 González, Camila Gómez,
 Florencia Cubillos.
 Second Row: Antonio Pons, Javiera
 Vera, Antonia Cichero, Florencia
 Rabah, Florencia Acosta,
 Contanza Ruiz, Rocío Avila, Antonia
 Plancic, Cristián Pons.
 Third Row: Domingo Sáenz,
 Leonardo Lemus, Francisco
 Santamaría, Joaquín Lavandeira,
 Roberto Troncoso, Felipe
 Madariaga, Nicolás Cerna, Felipe
 Quiroga, Gustavo Rabanal,
 Ricardo Mayorga.
 Absent: Alonso Montero



Class: 3º Básico A

Teacher: Claudia Molina
 Spanish Teacher: Patricia
 Fuenzalida
 Helpers: Paula Pavez - Edith Troncoso
 First Row: Daniela Costa, Ariela
 Eltit, Mary Ann Liscombe, Josefa
 Hidalgo, María Ignacia Vergara,
 Florencia Ramírez, Javiera Castillo,
 Valentina Soto, Loreto Lemus,
 Camila González.
 Second Row: Vicente Hernández,
 Cristóbal Thompson, Christian
 Cifuentes, Leonardo Cid, Sebastián
 Marcos, Tomás Bahamondes.
 Third Row: Vicente Alcázar,
 Sebastián Rodríguez, Juan
 Francisco González, Nelson
 Zambrano, Sebastián Pettinelli,
 Matías Fischer, Martín Araya, Diego
 González, Esteban Salcedo.

Class: 3º Básico B

Teacher: María Isabel Moraga.
 Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida.
 Helper: Kate Chatfield.
 First Row: Macarena Hermosilla,
 Magdalena Aliste,
 Stephanie Campbell, Dominga Urrea,
 Florencia Aninat, Natalia Melo.
 Second Row: Luciano Fabbri,
 René Zaror, Francisca Arrredondo,
 Antonia Jiménez, Rocio Basualto,
 Trinidad Gómez, Catalina De Aguirre,
 Pamela Retamal, Rodrigo Tirapeguy,
 Jorge Palacios.
 Third Row: Luis A. De La Cruz,
 Íñaki Gurruchaga, Sebastián Vega,
 Sebastián Segovia, Andrés Xie,
 Agustín Prat, Said Cattán,
 Andrés Chavez, Martín Reyes.
 Absent: Eleonora Guzmán,
 Josefina Unwin.



Class: 3º Básico C

Teacher: Marcia Espinosa
 Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida
 Helper: Paula Pavez
 First Row: Bárbara Segovia, Isabel
 San Martín, Constanza Dibán,
 Francisca González, Agustina Díaz,
 María Ignacia Yáñez, Paula Tapia.
 Second Row: Emilio Ríos, Antonia
 Fasce, Camila Bouchón, Catalina
 Prüssing, Macarena Andrade,
 Antonieta Villafañe, Paula
 Münzenmayer, Felipe Barria.
 Third Row: Matías Leighton,
 Cristóbal Lillo, Benjamín Belmar,
 Gustavo Samur, Pablo Ibacache,
 Marcelo Torres, Nicolás Jiménez,
 Felipe Concha, Gustavo Huerta,
 Alfonso Urta, Joaquín Alvarez.

Class: 3º Básico D

Teacher: Claudia Lama K.
 Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida
 First Row: Victoria Hallows,
 Rosario Díaz, Ignacia Tapia,
 Valentina Zúñiga, Florencia Sánchez,
 Camila Casafont, Loreto Labra,
 Rosario Palacios, Sofía Escámez,
 María Jesús Rocha,
 Francisca Amigo.
 Second Row: Nicolás Contreras,
 Martín Orive, Pedro Pablo Torres,
 Gastón Droguett,
 Giovanni Balocchi, Sebastián
 Hermosilla, Matías De la Cerdá.
 Third Row: Gustavo Ortiz,
 Nicolás Olivari, Felipe Benavente,
 Vicente Del Campo, Martín Verluys,
 Lucas Maccarini, Aníbal Fierro.



Class: 4º Básico A

Teacher: María Valentina Maturana.
 Spanish teacher: Marisol Valdivieso.
 First row: María Francisca Aruta,
 María Eugenia Nemeth,
 Sofía Quiroga, Camila Aravena,
 Raffaella Macchiavello,
 Florencia Carvajal.
 Second Row: Catalina Sepúlveda,
 Sofía Contreras, Josefina Rozas,
 Sofía Bernasconi, Valentina Martínez,
 Isidora Bidart, Daniella Muñoz.
 Third Row: Ricardo D'Ottone,
 Matías Gatica, Pablo Zúñiga,
 Diego Espinoza, Nicolás Hernández,
 Jerónimo Díaz.
 Fourth Row: Felipe Vera,
 Andrés Celis, Francisco Valenzuela,
 Ignacio Vera, Sebastián Anusch,
 Maximiliano Poch, Benjamín Barrios.
 Absent: Francisca Viveros.

Class: 4° Básico B

Teacher: Ivette Larrea.
 Spanish Teacher: Ligia Flores.
 Helpers: Claudia Niedbaslki.
 First Row: Macarena Videla,
 Daniela Ormeño, Ignacia Quiero,
 Caterina Riquelme, Santiago Arretx,
 Melisa Rojas, Angélica De La
 Carrera, Valentina Bull.
 Second Row: Magdalena
 Rodríguez, Fernanda Valenzuela,
 Felipe Yáñez, Joaquín Brant,
 Ignacio Castro, Nicolás Uribe, Sofía
 Martínez, Carolina Souper.
 Third Row: Mario Jarpa,
 Felipe Neira, Sebastián Hermosilla,
 Felipe Cumicheo, Vicente Díaz,
 Sebastián Aninat, Sebastián Jahr,
 Diego Young, Tomás Young.



Class: 4° Básico C

Teacher: Patricia Aguilera.
 Spanish Teacher: Marisol
 Valdivieso.
 First Row: Isidora Hermosilla,
 Evelyn Herrera, María José
 Orellana, Rocío Núñez, Francisca
 Salvadores, Camela Guzmán, Josefa
 Valdivia, Josefina Pérez-García,
 Trinidad Suárez, Arantza Garrido,
 Valentina Valenzuela.
 Second Row: Florencia Alarcón,
 Gonzalo Barril, Felipe González,
 José Tomás Illanes, Ignacio Pavón,
 Ignacio Morales, Paula Bull.
 Third Row: Francisco Bauer, Felipe
 Oyarzún, Vicente Soto, Alonzo
 Hidalgo, Jorge Llarluri, Víctor
 Lastra, Diego Barrios, Arturo
 Seemann, Juan Pablo Salvadores,
 Nicolás Correa.
 Absent: Jennifer Green.

Class: 4° Básico D

Teacher: María Catalina Grandón.

Helpers: Claudia Paz Niedbalski D.

First Row: Florencia Salas, María Gloria Satta, Mónica Vargas, Vicenta López, Macarena Zúñiga, Catalina Jury, Fernanda Ávila.

Second Row: Arantxa Barrales, Paula Urrutia, Javiera Oportus, Constanza Ugarte, Valentina Núñez, Constanza Cerda, Catalina García.

Third Row: Omar Cattán, Benjamín Martínez, Tomás González, Pedro González, Fernando Vila, Javier Torres.

Fourth Row: Diego Campos, Emilio Bouchon, Daniel Smith, Ignacio Hermosilla, Sergio Rocco, Juan Ignacio Bugueño, Benjamín del Solar.

Absent: Luis Francisco Rodríguez.



Class: 5° Básico A

Teacher: Alexandra Krumm K.

Spanish Teacher: Marisol Valdivieso.

First Row: Rocío Enríquez, María Paz Segovia, Josefina Bavestrello, Florencia Torres, Carmen Paz Campos, Catalina Fuentealba.

Second Row: Isidora Jiménez, Fernanda Sánchez, María Paz Escanilla, Catalina González, Francisca Cresta, María Ignacia Hermosilla, Sofía Bellalta.

Third row: Desmond Mac Lead-Carey, Gonzalo Arévalo, Mario Henríquez, Juan Ignacio Pastor, Tomás Rioseco, Alfredo Prüsing, Felipe Retamal, Omar Gallegos.

Fourth Row: José Tomás Alcázar, Fabián Ríos, Diego Daroch, José Miguel Figueroa, Rafael González, Joaquín Díaz, Mauro Fabbri, Frank Lomas.

Class: 5º Básico B

Teacher: Gabriela Carrasco
 Spanish Teacher: Marisol Valdivieso
 First Row: Alexandra Zorzano,
 Pía Zambrano, Constanza De la
 Sotta, María Jesús García,
 Fernanda González, Débora Palma,
 Catalina Campos.
 Second Row: Montserrat Rios,
 Alexandra Tassara,
 Florencia Poblete, Rosario Sáenz,
 Carolina Del Rio, Francisca Del
 Campo, Soledad Saavedra.
 Third Row: Nicolás Cruz,
 Ignacio Peralta, Andrés Ballocchi,
 Alejandro Alvarado,
 Pablo Alvarez, Elías Llarluri,
 Osvaldo Barrueto, Jacobo Holm,
 Andrés Gatica.
 Fourth Row: Joaquín Campos,
 Tomás Vejar, Felipe Riveros,
 Franco Villarreal,
 Joaquín Sáenz, Sebastián Escala,
 José Antonio Ramos.



Class: 5º Básico C

Teacher: Carla Alveal Saavedra.
 First Row: Catalina Cerda,
 Florencia Gajardo, María José
 Fuentes, Valentina Castillo,
 Manuela Díaz, Sharon Liscombe.
 Second Row: Francisca Chacón,
 María Jesús Márquez,
 Valentina Pizarro, Trinidad
 Rioseco, Francisca Farías,
 Manuela Riquelme.
 Third Row: Cristián Casanova,
 Kevin Böhme, Daniel Sverlij,
 Lucas Schiappacasse,
 Joaquín Palacios, Roberto Tocornal,
 Maximiliano Prat.
 Fourth Row: Francisco Gurruchaga,
 Bernardo Tirapeguy, Hans Kilman,
 Sebastián Pelén, Vicente Nualart,
 Javier Parada, Sebastián Moraga.
 Absent: Raimundo Busch,
 Francisca Correa, Fernando Villena.

Música **en vivo** en la Biblioteca **Junior**

La música, especialmente la clásica, está siempre presente en nuestra biblioteca. Los alumnos leen e investigan escuchándola, a la vez que reciben un agradable estímulo con efectos positivos sobre la inteligencia, la habilidad verbal, la memoria y la concentración. Diversos estudios científicos realizados en Europa y Estados Unidos demuestran la eficacia y el valor de los sonidos y el ritmo desde los primeros momentos de la vida. De hecho, el llamado "Efecto Mozart" estableció una particular relación entre la música y las funciones cerebrales del niño, con melodías que aumentan significativamente la energía cerebral, el rendimiento intelectual, la sensibilidad e imaginación del niño desde la etapa intrauterina.

Por esta capacidad que tiene la música de transportarnos y despertar nuestros sentidos es que al inicio del tercer trimestre comenzamos con éxito en la biblioteca un ciclo de música en vivo. Una veintena de alumnos que tocan algún instrumento participaron en "Live Music in the Library".

Las sesiones musicales se llevaron a cabo todos los viernes durante el segundo recreo y la convocatoria fue inesperada. Cada día tuvimos más audiencia, entre alumnos, profesores y algunos padres que disfrutaron con entusiasmo este novedoso proyecto. Participaron un total de 25 alumnos, quienes mostraron sus habilidades interpretando música clásica y moderna en piano, violín, flauta, triángulo, guitarra eléctrica y acústica. Para ello, contamos con la gentil cooperación de los profesores de música Héctor Da Costa y Carlos Poblete.



Maquetas de escenas de cuentos



Mauricio Paredes conversa con alumnos.



Clara Campos y Paloma Pacheco / Bibliotecarias

Además de las sesiones musicales, entre las actividades de todos los años celebramos el Día Internacional del Libro. Los 4ºs básicos hicieron una assembly donde presentaron piezas teatrales en inglés de las novelas "Las Brujas" y "¡Ay, cuanto me quiero!". También recordaron a Pablo Neruda, en sus cien años de su nacimiento con la lectura de los poemas "Autorretrato" y "Oda al diccionario".

En septiembre, la Semana del Libro se desarrolló con variadas actividades. El escritor Mauricio Paredes conversó en forma amena y sencilla sobre su vida, sus personajes y sus inspiraciones. También nos visitó la profesora Regina Estrada, quien contó un cuento y cantó otro a los alumnos de 1º y 2º básico. Para los padres hubo una interesante charla sobre la importancia de la lectura y el rol de la familia a cargo de la profesora de la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción, Beatriz Figueroa.

Como ya es tradicional, en la Readathon o maratón de lectura participó una gran cantidad de alumnos. Ellos buscan

auspiciadores que se comprometen a pagarles una suma de dinero por cada media hora leída. Con el dinero recolectado (\$783.010) compramos libros nuevos que se donaron a la Escuela G N° 545, perteneciente al Hospital Regional, y la Escuela G 594 Fundo Chanco de Concepción. Estos textos, junto con otros recolectados por los alumnos, sumaron un total de 1400 volúmenes que fueron entregados por una delegación representando a cada curso.

También durante esta semana elegimos y premiamos a los "ratones de biblioteca", alumnos que se destacan por su especial curiosidad e interés por los libros y visitan frecuentemente la biblioteca.

Finalizamos nuestras actividades en el mes de diciembre con el concurso de tarjetas de navidad, donde se presentaron hermosas y creativas tarjetas.

Felicitemos a todos los alumnos que participaron con agrado e interés en las distintas actividades y agradecemos a los padres su importante apoyo y cooperación.



Alumnos que participaron en "Live Music in the Library":

Osvaldo Juri	piano
Florencia Sánchez	piano
Ma. Ignacia Vergara	flauta
Camila González	flauta
Vicente Alcázar	guitarra acústica y flauta
Ma. Jesús Rocha	piano
Paula Münzenmayer	piano
Pablo Ibacache	piano
Catalina De Aguirre	flauta
Rocío Basualto	flauta
Natalia Melo	flauta
Sofía Contreras	piano
Joaquín Sáenz	piano
Andrés Ballocchi	triángulo
Joaquín Palacios	piano
Fernanda Sánchez	piano
Roberto Tocornal	piano
José Tomás Alcázar	guitarra eléctrica
Diego Daroch	guitarra eléctrica
Frank Lomas	piano
Tomas Fischer	guitarra eléctrica acompañado en el coro por Sofía Aliste, Constanza Trebilcock y Renata Jiménez.
Mario Riveros	violín

CHRISTMAS CARD COMPETITION 2004 WINNERS

- 1st Básico: Fiorella Anconetani
Macarena Retamal
- 2nd Básico: Grace Tabb
- 3rd Básico: Gustavo Samur
- 4th Básico: Florencia Carvajal
- 5th Básico : Francisca Correa



*Desfile de
personajes de
cuentos*



*Profesora Regina Estrada canta
y cuenta cuentos.*



Mucha concentración durante la Readathon.

BOOK WORMS 2004

- 1 A Benjamín Sáez
1 B Vicente Heredia
1 C Antonia Bugueño
2 A Juan José Cerda
2 B Sofía Vergara
2 C Renata Carreño
2 D Domingo Sáenz
3 A María Ignacia Vergara
3 B René Zaror
3 C Gustavo Samur
3 D Sofía Escámez
4 A Isidora Bidart
4 B María Fernanda Valenzuela
4 C Josefa Valdivia
4 D Luis Francisco Rodríguez
5 A Tomás Longeri
5 B Alessandra Tassara
5 C Valentina Pizarro

Psicopedagogía



Ligia Flores, Marisa Ballerini
Psicopedagogas

¿QUE ES LA DISCALCULIA?

Por Psic. Gabriela Meléndez Sansores

Para muchos de nosotros, imaginar un mundo libre de matemáticas sería como idear un lugar casi perfecto, porque existe el tabú de que son muy aburridas y difíciles. Sin embargo, en nuestra vida cotidiana las matemáticas desempeñan un papel fundamental y las utilizamos en todo momento, pero ¿qué sucedería si no pudieras hacer una sencilla suma?, ¿o una resta?, ¿cómo podría contarse el dinero?, ¿o los días que han pasado?, imagina por un instante y visualiza esta situación.

Ahora ponte en el lugar de un estudiante. En nuestro actual sistema educativo, se le concede primordial importancia a las inteligencias lingüísticas y matemática, encasillando a los alumnos sobresalientes en estas áreas como personas "inteligentes" y los demás, simplemente presentan un "bajo nivel académico", ¿te imaginas entonces lo frustrante que resulta para una persona no poder hacer una buena ejecución en matemáticas?

Pues bien, existe un trastorno del aprendizaje llamado

discalculia, que se define como la dificultad para realizar cálculos matemáticos. El cálculo es una operación compleja en la que intervienen habilidades lingüísticas (comprensión o denominación de términos matemáticos), de atención (reproducir y/o recordar cifras, números o signos) y habilidades "matemáticas" (seguir secuencias de los pasos matemáticos).

Según Piaget, el pensamiento operatorio permite a un sujeto realizar correctamente cálculos matemáticos luego de alcanzar ciertos niveles de desarrollo, sin embargo, antes de alcanzar este tipo de pensamiento, pueden presentarse ciertas dificultades que nos harían pensar en la discalculia.

Normalmente la discalculia rara vez aparece antes del 1º básico, ya que la instrucción formal en matemáticas no se lleva a cabo antes. Es más frecuente detectarla durante el 2º y 3º básico y suele presentarse asociada a trastornos de lecto-escritura.

CLUB DE PINTURA INFANTIL

1º a 4º año básico

Es un espacio de creatividad y libertad de expresión. Por medio de la enseñanza del lenguaje plástico se colabora a la formación integral del alumno, el que puede expresarse sin restricciones en grandes formatos, experimentando en diversas técnicas plásticas, especialmente la pintura.

Con grupos de un máximo de 12 alumnos se trabaja en un ambiente de libertad y respeto mutuo. Se alternan temáticas libres con poemas o relatos, sin imponer técnicas ni reglas de criterio adulto. Se enfrenta la sesión de trabajo con la mente abierta a las sugerencias de los niños y se incentiva su creatividad proponiendo temas que sean de su interés, guiándolos en el buen uso de las técnicas o materiales que se ofrecen.

En el año 2004 el período de trabajo del 2º semestre fue más largo, lo que permitió conocer mejor a los niños y un mayor avance en sus logros pictóricos.

Como todos los años se expusieron los mejores trabajos de cada niño, en esta exposición ellos son valorados por sus pares y profesores y también se autovaloran.





TALLERES DE ARTE 5º a 2º E.M.

Estos talleres son una continuación de lo entregado en los clubs de pintura. Los niños con real interés en expresarse por medio de la plástica pueden continuar avanzando en este aprendizaje o iniciarse en él.

Durante el año 2004 ha habido un gran interés y asistencia de alumnas de 5º y 6º básico, con muy buenos resultados. Se iniciaron con la técnica del acrílico desarrollando temas elegidos por ellas o sugeridos por la profesora. Temáticas simples en que pudieran ejercitar la técnica adquirida. Descubrieron y experimentaron efectos y texturas posibles de realizar con diferentes materiales. Hubo notorios avances durante el período de trabajo y una buena recepción al aprendizaje de las enseñanzas entregadas.

Se finalizó el año con una pequeña exposición de los mejores trabajos de cada alumna, en los que se pudo apreciar sus notorios avances.

Germana Molina / Prof. de Arte

Second Cycle



Irma Concha Aillón / Head of Middle School

Estamos finalizando el año escolar 2004 y nos preparamos para rendir la última evaluación: el examen. Dichosos aquellos alumnos que, con esfuerzo, responsabilidad y dedicación, han obtenido promedio 6.5 en aquellas asignaturas en que se debe rendir esta famosa prueba. Ellos se irán de vacaciones por unos días para volver a la Asamblea Final, seguramente, a recibir carta de felicitación de parte del Rector por sus logros en el Tercer Trimestre, y una invitación a la Ceremonia de Premiación.

Hacer un recuento o balance de un año académico es más difícil que sumar, restar, multiplicar o dividir cifras numéricas. Sólo quisiera recordar momentos que ocurrieron durante esta temporada sin ningún orden cronológico, sólo hechos.

En lo académico quiero destacar la aplicación de la prueba Simce a los 8º años, cuyos resultados los conoceremos el próximo año y entonces veremos los progresos que se ha obtenido con la aplicación de la Reforma Educacional.

En lo recreativo, la Gira de Estudio a las regiones Cuarta y Quinta, también con los 8º años. En esta oportunidad los acompañé y debo decir que me sentía orgullosa de mis alumnos por su comportamiento, interés y disposición mostrado en todo momento, con las debilidades propias de un adolescente, para realizar un trabajo, escuchar alguna charla o simplemente descansar.

Aunque no lo crean, los Octavos fueron la "vedette" de este año porque, en lo formativo, no debo dejar de mencionar lo que para ellos significó el programa de Prevención de Conductas de Riesgos denominado "Quiero Ser", que lo iniciaron en quinto

básico y que este año culminaba en el Ciclo con la primera generación que lo terminaba. Los alumnos junto a sus profesores participaron en una jornada de reflexión con profesionales externos, quienes a través de juegos y actividades lúdicas hicieron reflexionar con mayor profundidad sobre los conocimientos y preparación que tienen para decir NO a aquellas conductas que lo puedan llevar por un camino equivocado. Hubo momentos de risas y emociones; de juegos y recogimiento; de trabajo y exposiciones. Lo más importante, en todo momento se vio compañerismo, respeto y solidaridad.

Esto último nos animó a concretar una idea que permanecía latente desde hacía tiempo: equilibrar el nivel tanto en aspecto académico como social-amistoso y genérico. Esperamos haberlo hecho correctamente y que los cambios realizados rindan el fruto jugoso y dulce que esperamos cosechar en la Enseñanza Media. Buena Suerte, queridos alumnos.

Y cómo dejar pasar la concreción de aquella quimera que por años nos ha perseguido: la construcción del Colegio Nuevo. Parece que el cuento del Lobo se acabó y, efectivamente tendremos nuevo local por allá arriba en el Fundo El Venado. Fuimos a visitar el terreno cuando lo estaban emparejando, cuando estaban los cimientos, cuando estaban levantando las paredes y, últimamente pudimos caminar por los pasillos y observar las salas de clases donde laboraremos muy pronto. Se ve hermoso y con mucha luz. Así que nos veremos allá el próximo año, si Dios quiere. Hasta pronto.

Middle School



First Row: Carmen Fernández, Irma Concha, Carolina Silva, María Teresa Venegas, Valentina Henríquez, Andrea Araneda, Sandra Acencio, Cecilia López, Sylvia Pokorny, Carmen Toledo, Miguel Oliva, María Eugenia Castillo, David Castillo, Alejandro Cores, Rosa Vesperinas, Marisol Heijboer, Mauricio Mora.

Second Row: René Enríquez, Manuel Gormaz, Erwin Gamonal, Carlos Arriagada, Paola Flores, Ana Luisa Silva, Héctor Da Costa, Thomas Davidson, Carmen Torres, Alejandro Scheel.

Class: 6° Básico A

Teacher: Ana Luisa Silva

First Row: Renato Vergara, Begoña Salinas, Ignacia Riquelme, Mirentxu Zarzar, Carolina Rocco, Constanza Ramos, Macarena Sotomayor, Fernando Brain.

Second Row: Jorge Samur, Diego Gaete, Rosella Pio, María José Cattan, Marcela Mayorga, Antonia Valdivia, María de los Angeles Palacios, Camila Xie, Victoria Salcedo, Cristóbal Díaz, Bastián Solís.

Third Row: Diego Cuevas, Raúl Herrera, Bernardo Suárez, Eugenio Rojas, Daniel Yáñez, Vicente Anfruns, Pablo Jiménez, Lucas Rios, Joaquín Arretx, Diego Andrade.

Absent: Macarena Cabrera.



Class: 6° Básico B

Teacher: Andrea Araneda.

First Row: Isidora Rozas, María José Concha, Daniela Doberti, Carolina Cresta, Constanza Guzmán, Valentina Morales, Karla Germany, Pi-Shan Lai, María Paz Delgado, Angela Merello.

Second Row: Lorena Flores, Sebastián Mansilla, Ignacio Burgos, Joaquín Jiménez, Raimundo Santibáñez, Vicente Brant, Martín Schwarzenberg, Andrés Seeman, Consuelo Uribe.

Third Row: Angel Pérez, Alberto Sutter, Axel Scheel, Ricardo Pacheco, Claudio Kossac, Guillermo Mayne, Francisco Leighton, Francisco Varela, Cristóbal Núñez.

Class: 6º Básico C

Teacher: María Teresa Venegas

Spanish Teacher: Irma Concha

First Row: Mónica Carvajal,
Catalina Navarrete, Andrea Aruta,
Macarena Balocchi,
Catalina Ananías, Josefa Cardemil,
Consuelo Sáenz, Alexandra
Rodríguez, Javiera Gatica,
Nicole Rocuant.

Second Row: Francisca
Bahamondes, Javiera Silva,, María
José Peña, Cecilia Silva,
Magdalena Tapia, Florencia Urrea ,
Carola Videla, Isidora Cubillos.

Third Row: Diego Casafont, Oscar
Crovo, Ramiro Riquelme, Rodrigo
Carvacho, Tomás

Jara, Guillermo Ibacache, Marco
Valenzuela, Christopher Fabre,
Ignacio León, Tomás

Schwazenberg, Javier González.

Absent: Rodrigo Pérez García,
Tomás Sánchez.



Class: 7º Básico A

Teacher: Valentina Henríquez.

First Row: Maritza Aldana,
Constanza Neira, Sofía Campos,
Francisca Espinoza, Francisca
Torres, Victoria Henríquez,
Francisca Riquelme, Ilona Lara,
Luisa Boudon, Laura Urrea,
Josefina Riosco.

Second Row: Javier Muñoz, Víctor
Sáenz, Felipe Partarrieu, Damir
Mandakovic, Nicolás Orive,
Claudio Casafont, Renzo
Schiappacasse, Giuliano Carro.

Third Row: Maximiliano Brown,
Fernando Barria, Javier González,
Giacomo Pio, Franco Yaconi,
Tomás Díaz, Martín Unwin,
Francisco Neira,
Benjamín Larenas.

Class: 7º Básico B

Teacher: María Eugenia Castillo

First Row: Fernanda González,
Carolina Retamal, Pamela Soto,
Alejandra Tapia, Daniela Ogalde,
Manuela Sáenz, Natalia Castro,
Anastasia Breque.

Second Row: Valentina Boré,
Constanza Lührs, Marcela Weber,
Josefa Durán, Sofía Díaz,
Isidora Urrutia, María Florencia
Pinto, María Jesús Satta.

Third Row: Sebastián Vergara,
Marcelo Jobet, Martín Vila, Rodrigo
Castro, Nicolás Prado,
Felipe Lavanchy, Victor De La
Carrera, Joaquín Varela,
José Salamanca, Maximiliano
Villafañe, Hernán Busch.



Class: 7º Básico C

Teacher: Oscar Cerda S.

First Row: Alejandra Melo,
Manuela Anfruns, Belén González,
Amanda Carrasco, Sofía
Hermosilla, Paula Aliste,
Isidora Labbé.

Second Row: Sophie Scheel,
Bernardita Eckardt, Antonia Lira,
Martha Tabb, Josefa Oliver,
Magdalena Quiroga, Camila
Gajardo, Sofía Olea, Macarena
Salvadores.

Third Row: Fabián Chauriye,
Cristóbal del Solar, Marcos
Derpich, Pablo Ramis, Felipe
Carbonell, Ismael Tocornal, Vicente
Huerta, Juan Pablo Lagos, José
Manuel Amigo, Leandro Parada,
Eduardo Cresta, Nicolás Feres.
Absent: Leonardo Fuentes,
Vicente Kinast.

Class: 8º Básico A

Teacher: Miguel Oliva

First Row: Moira Villarroel, Daniela Rodríguez, Josefina Palacios, Ximena Tapia, Bárbara Urrizola, Vilma Pérez-García, María De Los Angeles Gatica, Florencia Bauer.

Second Row: Josefina Araya, Stephanie López, Fernanda Santos, Geraldine Martin, Carla Chávez, Camila Woloszyn, Francisca Fuentes, Renata Delgado, Ignacia Contzen, Catalina Herrera, Javiera Santibáñez, Claudia Gurruchaga.

Third Row: Nicolás Ananías, Valentín Seeman, Alberto Carvacho, Felipe Huerta, Francisco Bellalta, Christopher Liscombe, Felipe Borda, Gonzalo Lastra, Patricio Rodríguez, Alfredo Barra, Matías Tallar.



Class: 8º Básico B

Teacher: Carmen Fernández C.

First row: Francisca Urrutia, Rocío Salinas, Marión Rodríguez, Florencia Toro, Sofia Bahamondes, Josefina Lobos.

Second Row: Valeria Daza, María Soledad Zaror, Camila Ramírez, Javiera Henríquez.

Third Row: Ignacio Gajardo, Matías Correa, Tomás Henríquez, Sebastián Koch, Franco Scheel, Rodrigo Marty, Francisco Sáez, Antonio Riquelme, Benjamín Fasce, Alejandro Chacón.

Fourth Row: Raúl Bahamondes, Cristóbal Anselmi, Benjamín Sotomayor, Javier Albornoz, Simón Duch, Martín Germany, José Pedro Barja, Mauricio Contreras, Joaquín Varela, Tomás Duch, Francisco Martín.

Class: 8º Básico C

Teacher: Alejandro Cores R.

First Row: Bárbara Campbell,
Paulina González, Daniela Troncoso,
Francisca Aravena, Vanesa Vera,
Carmina Lavandeira.

Second Row: Sebastián León,
Daniela Eskenazi, Javiera Cubillos,
María José Mardones, Victoria
Pino, Vanesa Ruf, Rocío Acosta.

Third Row: Andreas Scheel, Pedro
Germany, Christophe Rousset,
Ignacio Ugarte, Rodrigo Larrain,
Farid Valdebenito, Pablo Salazar,
Alfonso Celis.

Fourth Row: Benjamín Alcázar,
Brian Cleveland, Francisco Ramis,
Matías Bustos, Pablo Mayne,
Sebastián Cruz, Héctor Gaete.



Gira Octavos Años 2004

Después de un intenso año esperando a que llegara el momento que todos esperábamos, el día de la gira de los 8vos había llegado. Esa mañana todos muy nerviosos, pero con una enorme sonrisa, fueron llegando al aeropuerto a buscar a los profesores y reunirse con sus amigos. De aquí pa'ya gritos y risas era lo único que se escuchaba hasta entrar al avión donde después de despegar, todas las filmadoras y cámaras fotográficas comenzaron a aparecer. Después de un corto viaje de aprox. 45 min. llegamos a Santiago donde nos esperaban dos buses en los cuales ya habíamos sido repartidos. Nos subimos con mucho entusiasmo sin imaginar que ahí es donde pasaríamos gran parte del tiempo en la gira.

Ya teníamos bien clarito como teníamos que comportarnos después de escuchar mil discursos de la Miss Irma y otros profesores y más aún de la junta del sábado por la mañana del programa "quiero ser" en donde aprendimos a cuidarnos de ciertos casos.

Luego de viajar bastantes horas, llegamos a lo esperado...las cabañas! Lo primero que todos hicimos fue buscar cual era nuestra cabaña, ver qué cosas tenía y si era la más grande. Apenas dejamos nuestras cosas arregladas, fuimos al famoso restaurante donde comeríamos todas las noches. La pasábamos excelente hablando y cantando, y siendo retados por los profesores desde la otra mesa por gritar mucho.

Los siguientes días visitamos diferentes lugares tales como El Valle del Elqui, observatorios, museos, La Cruz del Milenio, entre otros. Sin olvidar aquellos momentos inolvidables para nosotros como los cumpleaños de la Carlita y la Mari, y sin dejar de lado la famosa "disco" que nos prepararon los profesores. Tampoco debemos olvidar el famoso asado que organizaron los hombres y que llegó a ir mas de 1 a la clínica por indigestión (sin mencionar otros 30 enfermos por otras razones).

Con nuestro querido amigo Max (guía) no había pregunta que no pudiéramos responder en las guías de trabajo y así fueron pasando los días hasta que llegamos al último. Todos a arreglar sus cosas y preparase para hacer una ultima visita al Congreso Nacional, al Jardín botánico y luego partir al aeropuerto. Ya no estaba más esa sonrisa con la que habíamos llegado, sino mas bien una cara triste. Nos despedimos todos después de un inolvidable e interminable viaje y al decir interminable me refería a que lo volveríamos a revivir de otra forma al llegar a Conce en una agotadora semana de trabajos y guías de la gira de los 8vos 2004.

Sofía Bahamondes / Marion Rodríguez
8vos 2004







Miguel Oliva
Irma Concha



Director
Cristobal Anselmi

Gira Octavos Años 2004

Senior School



Marcelo Rabanal /
Head of Senior School

School Trips

A couple of years ago, it was decided that the school would not sponsor the traditional 4th medio "Gira" which usually took a large group of students to Europe. The decision was made taking into account the fact that those trips were potentially dangerous, especially if we consider that they were accompanied by a very reduced number of adults, not to mention the lack of clear objectives of the whole enterprise itself, being merely an excuse to send the students on a rather expensive holiday where they would hopefully discover the great cultural and historical heritage that Europe undoubtedly offers. The harsh reality was that most of the students were not particularly attracted to anything resembling a museum, castle or cathedral, however important, significant or spectacular, but were much more inclined to spend ridiculous amounts of money shopping and of course waiting for the nocturnal entertainment that usually and unfortunately brought along a liberal consumption of alcoholic beverages. Given the above scenario it is quite remarkable that we did not have any serious incidents which could have been disastrous and over which we as a school, had little control.

However, we feel that school trips can be very rewarding experiences. That is why we are currently encouraging the organization of trips aimed at a more reduced number of participants, but which are more focused, and have clear objectives. The idea is that the school, along with the parents, takes responsibility for a trip that is going to be a significant experience for the people involved, where the participants can develop a number of thoughtfully organized activities that might be academic, artistic or sports related carried out safely.

In this spirit, the sports department is trying to organize a Rugby and Hockey tour of Great Britain for 2005, to provide our students the unique chance to practice their chosen sport at a highly and truly international level.

We hope that if the aforementioned journey is successful, more trips of a similar nature could be organized, giving an opportunity to students who have different abilities and interests to travel and live a very fulfilling and useful experience.

Senior School



First Row: Patricia Artigues, Cristina Fellay, Carmen Torres, María Teresa Varas, María Teresa Venegas, Valentina Henríquez, Andrea Araneda, Sandra Acencio, David Castillo, Cecilia Silva, Carmen Toledo, Cecilia López, Rosa Vesperinas, Marisol Heijboer, Alejandro Cores, Juan Silva, Jertrudis Albornoz, María Eugenia Castillo, Mauricio Mora, Oscar Pérez.

Second Row: Alonso Araya, René Enríquez, Héctor Venegas, Francisco Larrea, Manuel Gormaz, Oscar Cerda, Erwin Gamonal, Carlos Arriagada, Thomas Davidson, Sylvia Pokorny, Ana Luisa Silva, Héctor Da Costa, Marcelo Rabanal, Alejandro Scheel.

Class: 1° E. Media A

Teacher: Carmen Torres.

First Row: Daniela Alarcón, Avelina Urrea, Catalina Salas, Valentina Henríquez, Francisca Coloma, Paula Díaz, Florencia Brant, Josefa Hojas, Marcela Muñoz.

Second Row: Estefanía Barberis, Francisca Jiménez, Camila Tallar, Josefina Schwazenberg, Carolina Nemeth, Javiera Troncoso, Constanza Cumicheo.

Third Row: Felipe Orellana, Tomás Fischer, Mario Del Río, Sebastián Luque, Juan Lira, Benjamín Eltit, Felipe Bravo, Joaquín Cubillos, Elías Valenzuela, Tomás Del Solar.



Class: 1° E. Media B

Teacher: Cecilia López

First Row: Milena Villarroel, Pamela Drápela, Lily Torres, María Ignacia Cardemil, Melanie Campbell, Florencia Hermosilla, Josefa Cabrera,

Carolina Mendoza.

Second Row: Javiera Alquinta, María José Toro, Francisca Satta, Karina Rodríguez, Amandine Poupar, Daniela Henríquez.

Third Row: Carlos Muñoz, Carlos Barri, Julio Illanes, Mario Pérez-García.

Fourth Row: Rodrigo Díaz, Sebastián Correa, Matías Caram, Lucas Serrano, Joaquín Poch, Diego Souper, Néstor Silva, Tomás Pacheco.

Absent: Cristóbal Woloszyn.

Class: 1º E. Media C

Teacher: Mauricio Mora.

First Row: Melissa González, Angela Bobenrieth, Claudia Correa, Fernanda Campos, Constanza Trebilcock, María Elisa Colvin, Camila Molina.

Second Row: Paula Toledo, Catalina Zalaquett, Camila Díaz, Camila D'Ottone, Catalina Unwin, Consuelo Herrera, Geraldine Germany, Sofía Aliste, Catalina Ramírez.

Third Row: Ignacio Bordeu, Luis Ormeño, Juan Pablo Cuevas, José Tomás Rosales, Alejandro Sáenz, Gianpiero Carro, Gonzalo Herrera, Javier Vega, Nicolás Kusmanic, Joaquín Urrizola.



Class: 2º E. Media A

Teacher: Marisol Heijboer.

First Row: Andrea Tapia, Camila Troncoso, Nicole Zaldúa, María Ignacia Arretx, Gabriela Esquenazi, Constanza Tocornal, Valentina Albornoz, Karoli Niemann.

Second Row: María Jesús Del Solar, Paula González, Paula Melgarejo, Katherine Recart, Claudia Barria, Catalina Salas, Nicole Casasepere, Bárbara Siebert, Andrea Germany, Macarena Oportus.

Third Row: Gianfranco Pio, Francisco Lagos, Matías Lavanchy, Nicolás Hermosilla, Felipe Guzmán, Sebastián Brain, Jorge Urrutia, Gonzalo Carrasco.

Class: 2° E. Media B

Teacher: Juan Silva

First Row: Rosario Celis,
Catalina González, Francine Goffard,
Orielle Sánchez, Andrea Germany,
María Jesús Morandé,
Gabriela Saavedra, Margarita
Riquelme, Pamela Pizarro.

Second Row: Javiera Parada,
Melanie Martín, Alvaro Barreto,
Andrés Eltit, Felipe Videla,
Cristian Yussem, Jorge Daza,
Florescia Grosse, Isidora Arriagada.

Third Row: Stefano Valassina,
Felipe Hojas, Felipe Backhouse,
Samuel Obreque, Daniel Hernández,
Simon Ripley, Luis Felipe Yaconi,
Gonzalo Moreno, Gabriel Rioseco.

Absent: Sebastián Larenas.



Class: 2° E. Media C

Teacher: Rosa Vesperinas.

First Row: Alejandra Núñez,
Magdalena Amin, Laura Arteaga,
Camila Pacheco, Sigrid Scheel,
Sara Acosta, Fernanda Herrera,
María Jesús Campos.

Second Row: Gonzalo Muñoz,
Nicolás Sotomayor, Matías Daroch,
Francisco Yáñez,
Matías Sepúlveda, Brian Steel,
Claudio Escanilla,
Eduardo Mardones.

Third Row: Felipe Andrade,
Alex Seeman, Alvaro Ojeda,
Javier Urrutia, David Gajardo,
Giovani Pédola, Lucas Parada,
Alfonso Pérez.

Class: 3° E. Media A

Teacher: Gertrudis Alborno

First Row: María José Sáez,
Camila Bustos, Fernanda Caram,
Magdalena Rudnick, Isidora Tapia.

Second Row: Constanza Urre,
Leyla Valdebenito, Marcela Parada,
Josefina Pierart, Paula Basulto,
María Paz Sepúlveda

Third Row: Nicolás Caffarena,
Gabriel Toledo, André Chartier,
Ignacio Niclichek, Cristóbal Pinto,
Roberto Steel, José Crovo.

Fourth Row: Joost Van Spronsen,
Joaquín Tagle, Jorge Cruz,
Cristian Weason, Sebastián Zaror,
Tomás Unwin, Juan Pablo Nazar.



Class: 3° E. Media B

Teacher: María Teresa Varas.

First Row: Valentina Rioseco,
Constanza Márquez, Camila Arbulo,
Camila Espinoza, Carla Bancalari.

Second Row: Nicolás Alvarado,
Renato Satta, César Orellana,
Michelle Hanania, Florencia Ramis,
Constanza Barriga,
Francisco Saavedra, Christopher
Schmidlin, Antonio Aninat.

Third Row: Milan Fabjanovic,
Manuel Campos, Alonso Oliver,
Francisco Maldonado,
Matías Germany, David Melo,
Ignacio Herrera, Tomás Urrutia.

Absent: Natalia Kusmanic,
Juan Pablo Andrade,
Alejandro Ramírez.

Class: 3º E. Media C

Teacher: Héctor Venegas

First Row: Catalina Bennett,
Bernardita Arteaga, Javiera Smith,
Daniela Arlegui, María Teresa
Bobenrieth, Karen Valenzuela,
Ignacia Araya, Daniela García,
Borislava Mandakovic.

Second Row: Pablo Eckardt,
Cristóbal Palma, Francisco Uribe,
Nóelle Rousset, Nicolle López,
Emilio Uribe, Francisco Figueroa,
Felipe Vila,

Third Row: Simón Canata,
Benjamín Band, Gerónimo Behncke,
J. Ignacio Maturana, Cristian Marty,
Gonzalo Soto, Víctor Ruiz.



Class: 4º E. Media A

Teacher: Oscar Pérez.

First Row: Francisca Núñez,
Marlene Lagos, Yolanda Maldonado,
Daniela Bizama, Cristina Rojas,
Constanza Cattán.

Second Row: Iván Maturana,
Camila Feres, Paulette Recart,
Paula Lastra, Camila Acuña,
Cristóbal Márquez.

Third Row: Franco Giuliano,
Joaquín Duch, Claudio Arteaga,
Matías Donoso, Sebastián Brain,
Eduardo López, Felipe Durán,
Enrique Pérez-García.

Class: 4° E. Media B

Teacher: Carmen Toledo.

First Row: Isabel Contreras, Katherine Lama, Cristina Padilla, Javiera Illanes, Daniela Alquinta, Valeria Urrizola, Katia Salazar.

Second row: Matías Nemeth, Osvaldo Roa, Daniela Arancibia, Andrea Mora, Sergio Díaz, José Luis Hernández.

Third Row: Giorgio Pio, Juan Pablo Spoerer, Joaquín Aguayo, Jorge Gajardo, Juan Pablo Durán, John Paul Liscombe, Raúl Poblete.



Class: 4° E. Media C

Teacher: David Castillo.

First Row: Gabriela Zamorano, Carolina Zamora, Loreto Crovo, Carolina Germany, Daniela Romero, Valentina González, María Eugenia Jiménez, Larissa Teixeira.

Second Row: Daniel Bauer, Constanza León, Bárbara Anusch, Paula Yáñez, María De Los Angeles Amin, Camila Vivaldi, Tamara Breque, Javiera Llull, Felipe Chauriye.

Third Row: Jorge Niemann, Cristóbal Fuentes, Cristian Zorzano, René Varas, Gustavo Borda, Francisco De La Carrera, Andrés Herrera, Marcelo Troncoso.

NÓMINA DE ALUMNOS DESTACADOS EN CEREMONIA DE PREMIACION AÑO 2004



PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA

1° A	ENGLISH:	SIMONA MACCARINI
	EFFORT:	FRANCISCA REYES
1° B	ENGLISH:	SOFÍA ANDRADE
	EFFORT:	FLORENCIA VERA
1° C	ENGLISH:	BENJAMÍN GARRIDO
	EFFORT:	VICENTE CERDA
2° A	ENGLISH:	JUAN JOSÉ CERDA
	EFFORT:	JAVIER SMITH
2° B	ENGLISH:	MARÍA PAZ UGARTE
	EFFORT:	ROSARIO LÓPEZ
2° C	ENGLISH:	TOMÁS BRITO
	EFFORT:	ALLAN MACLEOD CAREY
2° D	ENGLISH:	FLORENCIA CUBILLOS
	EFFORT:	ROCÍO ÁVILA
3° A	ENGLISH:	MARÍA PAZ VERGARA
	EFFORT:	ARIELA ELTIT
3° B	ENGLISH:	FRANCISCA ARREDONDO
	EFFORT:	PAMELA RETAMAL
3° C	ENGLISH:	PABLO IBACACHE
	EFFORT:	PAULA MÜNZENMAYER
3° D	ENGLISH:	PEDRO PABLO TORRES
	EFFORT:	MARÍA JESÚS ROCHA
4° A	ENGLISH:	JERÓNIMO DÍAZ
	EFFORT:	SABASTIÁN ANUSCH
4° B	ENGLISH:	MAGDALENA RODRÍGUEZ
	EFFORT:	FELIPE NEIRA
4° C	ENGLISH:	ARANTZA GARRIDO
	EFFORT:	VICENTE SOTO
4° D	ENGLISH:	LUIS FRANCISCO RODRÍGUEZ
	EFFORT:	CATALINA GARCÍA
5° A	ENGLISH:	DIEGO DAROCH
	EFFORT:	JOSEFINA BAVESTRELLO
5° B	ENGLISH:	FLORENCIA POBLETE
	EFFORT:	ALESSANDRA TASSARA
5° C	ENGLISH:	JAVIER PARADA
	EFFORT:	VALENTINA CASTILLO



SEGUNDO CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA

6° A	FIRST PLACE:	CAROLINA ROCCO
	ENGLISH:	MIRENTXU ZARZAR
6° B	FIRST PLACE:	MARTIN SCHWARZENBERG
	ENGLISH:	CONSUELO URIBE
6° C	FIRST PLACE:	TOMÁS SCHWARZENBERG
		CECILIA SILVA
	ENGLISH:	CATALINA ANANÍAS
7° A	FIRST PLACE:	FELIPE PARTARRIEU
	ENGLISH:	FRANCISCA RIQUELME
7° B	FIRST PLACE:	FERNANDA GONZÁLEZ
	ENGLISH:	NATALIA CASTRO
7° C	FIRST PLACE:	JOSÉ MANUEL AMIGO
	ENGLISH:	FELIPE FUENTES
8° A	FIRST PLACE:	FRANCISCO BELLALTA
8° B	FIRST PLACE:	FRANCO SCHEEL
8° C	FIRST PLACE:	VANESSA RUF
8° A	ENGLISH:	JOSEFINA PALACIOS
8° B	ENGLISH:	SEBASTIÁN KOCH
8° C	ENGLISH:	JAVIERA CUBILLOS





ENSEÑANZA MEDIA

1º Medio A:	FIRST PLACE:	ELÍAS VALENZUELA
1º Medio B:	FIRST PLACE:	CARLOS BARRIL
1º Medio C:	FIRST PLACE:	IGNACIO BORDEAU
1º Medio A:	ENGLISH:	TOMÁS FISCHER
1º Medio B:	ENGLISH:	LILY TORRES
1º Medio C:	ENGLISH:	CATALINA UNWIN
2º Medio A:	FIRST PLACE:	PAULA MELGAREJO
2º Medio B:	FIRST PLACE:	MARGARITA RIQUELME
		GABRIELA SAAVEDRA
2º Medio C:	FIRST PLACE:	FERNANDA HERRERA
2º Medio A:	ENGLISH:	CAMILA TRONCOSO
2º Medio B:	ENGLISH:	SAMUEL OBREQUE
2º Medio C:	ENGLISH:	LAURA WEBER
3º Medio A:	FIRST PLACE:	LEYLA VALDEBENITO
3º Medio B:	FIRST PLACE:	CAMILA ARBULO
3º Medio C:	FIRST PLACE:	BORISLAVA MANDAKOVIC
3º Medio A:	ENGLISH:	MARÍA JOSÉ SÁEZ
3º Medio B:	ENGLISH:	MANUEL CAMPOS
3º Medio C:	ENGLISH:	DANIELA GARCÍA

PREMIOS DE DEPORTE

1º Ciclo Básico:	FLORENCIA GAJARDO, DE 5º AÑO C FRANCISCO GURRUCHAGA, DE 5º AÑO C
2º Ciclo Básico:	IGNACIA CONTZEN, DE 8º AÑO A CHRISTOPHER LISCOMBE, DE 8º AÑO A
Enseñanza Media:	CONSTANZA MÁRQUEZ, DE 3º E.M. B IGNACIO HERRERA, DE 3º AÑO E.M. B

YOUNG MUSICIAN AWARD

JUAN PABLO SALVADORES DE 4º AÑO C

PREMIO MISTER GEORGE KNIGHT

BORISLAVA MANDAKOVIC

BECA MARGARET CASELAW

CAROLINA RETAMAL DE 7º AÑO B
DAMIR MANDAKOVIC DE 7º AÑO A

BECA SAINT JOHN'S SCHOOL SCHOLARSHIP

CAMILA ARBULO DE 3º MEDIO B
JOSÉ CROVO DE 3º MEDIO A



NÓMINA DE LOS LIBROS EN CEREMONIA DE PR The Senior Library



Cecilia Neira, Maureen Clemo / Senior Library

Un recuento de las actividades desarrolladas durante el año debiera necesariamente incluir referencias a la cantidad de libros que circularon entre alumnos, profesores y auxiliares, o a la cantidad de horas en que se empleó el espacio físico para clases, charlas o investigación; o a la cantidad de usuarios que, de un modo u otro, establecieron la biblioteca como su centro de operaciones, convirtiéndola en uno de los pilares de las actividades del Saint John's.

Sin embargo, este recuento está teñido por la nostalgia anticipada que implica el proceso de embalaje, mudanza y despedida de un espacio que nos cobijó durante mucho tiempo; 2005 representa para todos nosotros un desafío: traslado a nuevas dependencias, espacios distintos y entornos diferentes. Debemos, por lo tanto, asumir que éste es el fin de un proceso y, como se dice en los libros, el inicio de una nueva era.

En la Biblioteca hacemos votos porque el año venidero sea el comienzo de una nueva etapa de éxitos para el Colegio, de tal manera que se vea fortalecido en sus nuevas dependencias y, del mismo modo, que nuestro departamento siga entregando su aporte en términos de apoyo bibliográfico y de investigación a todo el alumnado y personal de Saint John's School.

¡Feliz 2005!

T.O.K.



Juan Silva, Mauricio Mora, Francisco Larrea, Alcides Añazco, Oscar Pérez.

Teoría del Conocimiento, un desafío de siempre.

Esta asignatura corresponde a uno de los tres pilares sobre los que se sostiene el Programa Curricular de nuestro Colegio, el Bachillerato Internacional, esto es Monografía, CAS (Creatividad, Acción y Servicio) y Teoría del Conocimiento. Estos tres pilares dan la base de desarrollo a los grupos de Lengua, Idiomas, Ciencias Experimentales, Artes, Matemáticas e Informática y finalmente a Individuos y Sociedades.

Teoría del Conocimiento ofrece un programa amplio y equilibrado, en el que los alumnos se sienten estimulados a discutir y a analizar en el aula problemas y cuestiones de conocimiento para ser aplicados al mundo real. En la Revista Estudiantes de Hoy para El mundo de mañana de la organización del Bachillerato Internacional, al hacer una descripción de la asignatura, se señala:

Uno de los componentes más importantes del programa de Diploma es el curso de teoría del conocimiento, que desafía a los alumnos a cuestionar las bases del conocimiento, es decir, a hacer una reflexión crítica sobre cómo saben lo que creen que son los hechos o la verdad. Consistente casi totalmente en preguntas sobre distintas fuentes de conocimiento (percepción, lenguaje, emoción, razón) y diferentes formas de conocimiento (científico, artístico, matemático, histórico) como por ejemplo:

¿Construimos la realidad o la reconocemos?

¿Exige el conocimiento siempre una base racional?, ¿Hay algún tipo de conocimiento que se pueda alcanzar sólo a través de la emoción?

¿Es progresivo el conocimiento científico; ha crecido siempre? ¿Llegaremos a un punto en el que se sepa todo lo importante desde el punto de vista científico?

El equipo de profesores que imparte la asignatura en nuestro Colegio es de carácter multidisciplinario, conformado por profesores del departamento de Castellano y del departamento de Ciencias y de Informática, quienes desarrollan los distintos tópicos del Programa desde sus particulares puntos de vista, a fin de conformar una base conceptual amplia y variada que permita a nuestros alumnos realizar buenos ensayos a partir de un título o pregunta dada, así como a realizar una presentación oral frente a sus compañeros sobre un tema fundamentado en las distintas áreas del conocimiento.

Teoría del Conocimiento

The Orientación ary



María Eugenia Castillo Fuentealba / Orientadora

Una de las tareas de la Orientación es responder a la necesidad de dar posibilidades para que en forma participativa los alumnos trabajen aspectos específicos de su formación afectiva, social y académica, proceso de responsabilidad compartida con los profesores de asignatura y profesores jefes.

En este sentido, el Programa de Prevención del CONACE responde a estos objetivos, y fue así como se continuó trabajando con este material educativo adquirido por el Colegio.

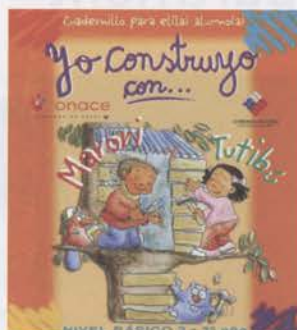
La novedad al respecto es, que por vez primera se trató el tema en Kinder, con el material educativo **"En busca del Tesoro"** basado en lo que conocemos como aprender con sentido. Estudios demuestran que un aprendizaje es significativo para un niño cuando aquello nuevo que aprende se relaciona con su vida cotidiana y es incorporado a su manera de sentir, pensar y relacionarse con otros.

El programa se centra en fortalecer y desarrollar cuatro factores protectores:

- Identidad y Autoestima
- Capacidad de tomar decisiones
- Expresión adecuada de sentimientos y emociones
- Relaciones afectivas satisfactorias

(Las sesiones con los niños fueron desarrolladas por la Miss. Rosemarie Lamothe)





En los niveles de 1ro a 4to año básico se continuó trabajando igual que el año anterior con el programa de "**Marori y Tutibú**" las sesiones y las clases a cargo de las respectivas profesoras jefes del nivel.

El enfoque preventivo comprende los siguientes ejes temáticos:

- Identidad
- Integridad del ser
- Afectividad
- Autocuidado
- Extensión del sentido de sí mismo.

En los niveles de 5to a 8vo año Básico, de igual modo se continuó trabajando con el programa "**Quiero Ser**".

El programa Quiero Ser, que termina en Octavo se le quiso dar una finalización especial, fue así como se citó a los niños para un sábado, esto fue una invitación, es decir, la asistencia no tenía carácter de obligatoria, y la sorpresa fue que la asistencia alcanzó casi un 100%. Las actividades de esta Jornada contemplaban diversión y juegos como también evaluación de lo aprendido en base a los siguientes ejes temáticos: Imagen personal, Comunicación, Presión de grupo, Adolescencia, Toma de decisiones, Manejo de ansiedad y Drogas.

Esta Jornada fue posible, en primer lugar al entusiasmo de los alumnos, Profesores Jefes y Jefe de Área del Nivel como también al valioso aporte económico del CGPA, que permitió traer aun equipo multidisciplinario (enfermera, psicólogo y asistente social), ellos fueron los encargados del taller, evaluando y poniendo en práctica algunos de los ejes temáticos del programa.

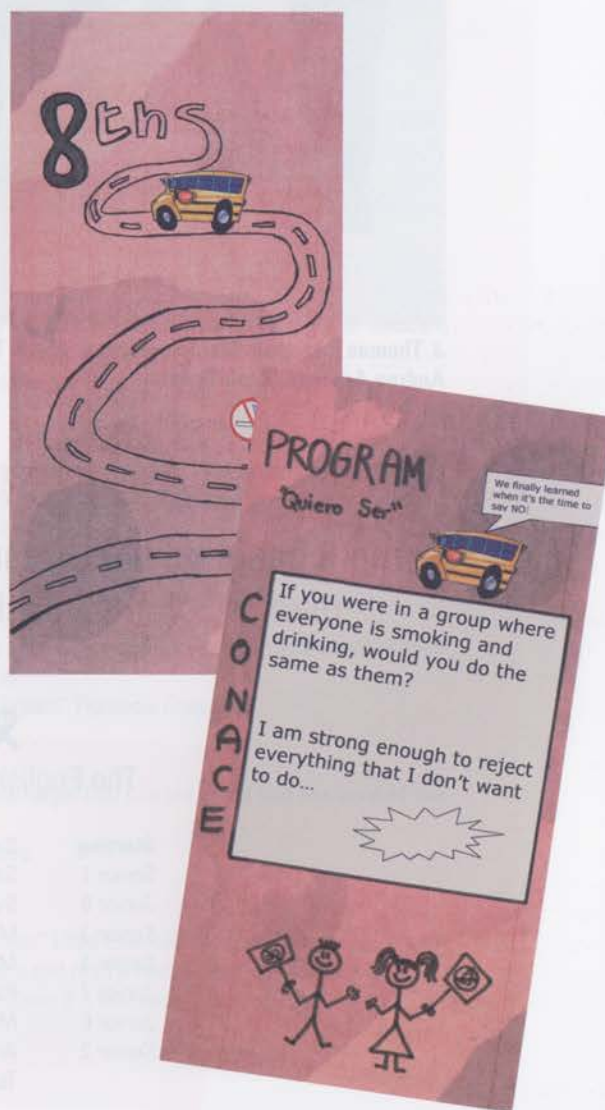


Octavos Años

*Porque el tiempo
es vida y, la vida
reside en mi
cuerpo y en mi
espíritu, por eso,
lo cuido.*



16/Oct./2004



English Department



J. Thomas Davidson, Marcelo Rabanal, María Teresa Venega, Sylvia Pokorny, Sandra Acencio, Andrea Araneda, Basil Timpson.

But soft, **what light through yonder** window breaks?

Yes, more beautiful than Aphrodite, **more loved than Juliet**,
markers of more Tasks then Hercules, it's:

The English Department

Starring:

Senior 1
Junior 8
Senior 3
Senior 4
Junior 7
Junior 6
Senior 2

Supported by:

Sandra Acencio
Sylvia Pokorny
María Teresa Venegas
Marcelo Rabanal
Patricia Artigues
Marcelo Rabanal
Andrea Araneda
Tom Davidson



Innovations this year include lots of new books. Yes the favourite hobby of all St John's students: Reading! Every break the corridors of school ring with the sounds of turning pages and noses being pushed deeper into books.

Recent arrivals include, all accompanied by comments from St John's bookworms:

6^o - The Suitcase Kid - Jacqueline Wilson

One spotty girl and her rabbit's struggle to survive her mum and dad divorcing
"Tastier than a completo and a coke at Doggies" Joaquin Campos

7^o - The Amazing Maurice and his Educated Rodents – Terry Pratchett

Intelligent rats, a kid with a pipe and a frankly amazing cat face up to EVIL and make some cash on the way
"Fantastic, more fun than driving a Micro!" Ma. De Los Angeles

8^o - Northern Lights – Phillip Pullman

When Lyra's friend Roger disappears, she and her daemon Pantalaimon search for him. Their quest leads to the bleak splendour of the North where armoured bears rule the ice and witch queens fly through the frozen skies.
"Brilliant Book - different worlds, passion, war and not so cuddly bears- like lots of my dreams"
Claudio Casafont

1^o - Holes – Louis Sachar

Stanley Yelnats' struggle to survive imprisonment in Camp Green Lake and prove himself innocent of the theft of his hero's sneakers.
"As thrilling as the bus ride to El Venado on a jetski" Carla Chávez

2^o - Goldfinger - Ian Fleming

James Bond comes face to face with the evil mastermind Golfinger as his pursuit leads him from Mexico to London on to Switzerland and ending at Fort Knox and the threat of a nuclear bomb."
"I never thought books could be this exciting" Felipe Bravo
"James Bond is brilliant, almost as sexy and cool as Mr Davidson" Josefa Hojas

3^o - Of Mice and Men – John Steinbeck

The quintessential North American Novel. Lennie and George struggle to find some shred of comfort and hope in the midst of The Great Depression
"Very Emotional, The real story of The American Dream" Florencia Grosse

4^o - The Handmaid's Tale – Margaret Atwood

Atwood's terrifying view of the future never lets us forget that it is our world that has created this dystopia
"Horrifying, but everyone should read it" José Crovo
"I am now officially a feminist!" Manuel Campos

"o "Click for further information about this quotation" I find television very educating. Every time somebody turns on the set, I go into the other room and read a book." Groucho Marx
The English Department – Committed to Reading (Even if it kills you)

Mathematics Department



Carmen Toledo, Oscar Cerda, Marisol Heijboer, Héctor Venegas.

Código de barras

Creo que ustedes, al igual que yo, encuentran usual y rutinario que al comprar un producto en el Supermercado la cajera lo deslice por un láser en su código de barras y se conozcan características de dicho producto tales como el nombre y el precio de él. Pero ¿qué es un código de barras?

Básicamente está compuesto de barras verticales de grosor diferenciado que permiten identificar diversas características del producto.

Actualmente existen códigos numéricos y alfanuméricos.

Un código alfanumérico está compuesto por una secuencia de números y letras, como lo muestra el ejemplo:

Unidimensional



12345ABCDE

CODIGO 39

Código alfanumérico (ASCII) de longitud variable. Se aplica en inventarios, activos fijos y etiquetas de identificación de productos.

Estos códigos pueden ser de longitud variable o fija y se utilizan en inventarios, activos fijos, etiquetas de identificación, para marcar envíos y control de almacén.

Un código numérico (como el del ejemplo) está compuesto por una secuencia formada sólo por números. Dicha secuencia puede ser de longitud fija o variable y se utilizan principalmente en industrias, laboratorios y para etiquetar productos de venta.



Si ustedes miran con detención un código de barras de un producto se darán cuenta que siempre tienen 30 barras de color negro y con ancho variable. A cada número del código le corresponden dos barras; hay, además, seis barras "marcadoras". Las barras marcadoras son dos barras finas que hay al principio al final y a la mitad del código de barras.

Las primeras cifras de un código de barras determinan el país al que corresponde, ese código; por ejemplo 78 corresponde a Chile, 84 a España y el 0 es para EE.UU y Canadá. El siguiente grupo de cifras corresponde al fabricante (o código de la empresa) y las siguientes cifras indican el tipo de producto. Finalmente el último dígito, llamado dígito de control (o verificador), permite controlar errores en los códigos anteriores. El dígito de control se obtiene por un algoritmo matemático sencillo.

Por ejemplo analicemos los códigos de barras del siguiente producto.



El código es 02394243101 esto es

- 0 código del país
- 23942 código de la empresa
- 43101 código del producto
- 5 dígito de control

En tu libro "Álgebra" de la editorial Arrayán.

El código de barras es 9789562401685 esto es

- 97 código del país
- 89562 código de la empresa
- 40168 código del producto
- 5 dígito de control

Para determinar el dígito de control se toman las doce primeras cifras y se multiplica por 1, las que se ubican en un lugar impar (contadas de izquierda a derecha), y por 3 las otras cifras. Si la suma termina en cero, entonces el dígito de control es 0, si no, se ve cuántas unidades faltan para la decena siguiente. Por ejemplo:

Para el código



se realiza:

$$4 \cdot 1 + 0 \cdot 3 + 1 \cdot 1 + 8 \cdot 3 + 4 \cdot 1 + 7 \cdot 3 + 4 \cdot 1 + 3 \cdot 3 + 2 \cdot 1 + 2 \cdot 3 + 1 \cdot 1 + 2 \cdot 3 = 82$$

$90 - 82 = 8$ que es el dígito de control

Para "Álgebra" se realiza:

$$9 \cdot 1 + 7 \cdot 3 + 8 \cdot 1 + 9 \cdot 3 + 5 \cdot 1 + 6 \cdot 3 + 2 \cdot 1 + 4 \cdot 3 + 0 \cdot 1 + 1 \cdot 3 + 6 \cdot 1 + 8 \cdot 3 = 135$$

Así $140 - 135 = 5$ el dígito de control

Cabe señalar, que a pesar que el código de barras soluciona muchos problemas involucrados en la adquisición de productos, tiene un número limitado de información a entregar y necesita una base de datos externa para obtener la información.

Si observan la nueva cédula de identidad que entrega el registro civil, se darán cuenta que en su dorso tiene un código de barras bidimensional (ver ejemplo). El código de barras bidimensional, a diferencia del monodimensional, no necesita utilizar una fuente de datos externa. Estos códigos aparecieron en los años 90 y pueden almacenar gran cantidad de textos, biometría, fotografías, firmas etc.



Las últimas informaciones señalan que algunos científicos quieren crear un gigantesco catálogo de la vida mediante la transformación de la información genética de todos los animales y plantas del planeta en códigos de barras.

Actividades realizadas por el departamento durante el 2004

Como ustedes saben el departamento de Matemáticas organiza dos eventos al año: las "Olimpiadas Infantiles de Matemática e Ingenio" y los encuentros de informática educativa "INEDU". No nos cansamos de decir que estos dos eventos serían imposibles de realizar sin la ayuda de los actuales alumnos de Cuartos Medios. Para ellos nuestro eterno agradecimiento.

Science Department



David Castillo, Cristina Fellay, Sigrid Parra, Alejandro Cores, María Eugenia Castillo, Sonia Araneda, Jertrudis Albornoz, Juan Silva.

Expotaller VII

El expotaller VII "lo que hago para que mi alumnos aprendan" se realizó en nuestra ciudad el día 24 de abril de 2004. Este evento es organizado año tras año por el Educational Centre de la Asociación de Colegios Británicos en Chile. En la oportunidad, se invitó a participar a los colegios de la intercomunas de Concepción, Talcahuano, Chiguayante y San Pedro de la Paz.

Como anfitriones del evento, la participación de nuestro colegio fue masiva, en particular, nuestro departamento de ciencias desarrolló tres presentaciones que fueron calificadas muy bien por los asistentes.

1. "Física entretenida a bajo costo" a cargo del profesor Juan Silva
2. "Preconceptos" tema tratado por el profesor David Castillo
3. "Experimentación para la comprensión de Conceptos" presentado por la profesora Jertrudis Albornoz

La presentación "Experimentación para la comprensión de Conceptos" esta basada en el reconocimiento de la importancia de las actividades prácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje

de las ciencias experimentales. Puesto que entre las estrategias de enseñanzas más complementarias en la formación de mentalidades científicas se encuentran las actividades de laboratorio o prácticas. Beneficios en diversas áreas de conocimiento pueden ser logrados con ellas, entre las cuales se destacan:

- Constituye una herramienta didáctica complementaria a medios tradicionales
- Favorece el aprendizaje reflexivo del alumno
- Enseñar y reforzar conceptos
- Tienen un carácter integrador
- Desarrolla habilidades de manipulación práctica
- Permite valorar el carácter esencialmente práctico del trabajo científico
- Esta relacionada con una mejora en la calidad de la enseñanza.

La experiencia obtenida resultó ser muy enriquecedora y motivante para cada uno de nosotros.

Jertrudis Albornoz

Monografías

Cada año el departamento de ciencias asesora un número significativo de monografías. Entre las monografías realizadas se encuentran:

- Efecto de endulzantes artificiales en las características fenotípicas de *Drosophila melanogaster*.
- Posible efecto mutagénico del tolueno en *Drosophila melanogaster*.
- Crecimiento poblacional de *Lactobacillus* sp. Versus contenido de grasa de la leche.
- Efectos de la adición de fertilizantes nitrogenados en la germinación y crecimiento de *Lactuca sativum*

Efectos de la adición de fertilizantes nitrogenados en la germinación y crecimiento de *Lactuca sativum*

En nuestro mundo actual, en cada comunidad terrestre, los organismos vegetales aún determinan el tipo de animales y otras formas de vida que habitan el ecosistema. Incluso a los miembros de la especie humana, quienes en cierta medida nos hemos independizado, se nos hace imposible subsistir sin la interacción con las plantas. Esto es porque dispensan una gran cantidad de nutrientes esenciales de nuestra dieta, que permiten el correcto funcionamiento de nuestro organismo. También otorgan materiales para la construcción de viviendas, proveen la materia prima para confeccionar vestuarios y sustancias que permiten la elaboración de medicamentos. Además, por la importancia que tiene el proceso fotosintético realizado en las hojas verdes con pigmentos de clorofila; la absorción de compuestos inorgánicos como el dióxido de carbono, que contribuye al calentamiento global, y la liberación de oxígeno al sintetizar glucosa, es un proceso de suma importancia para perpetuar la vida en nuestro planeta.

Por estos motivos el cultivo de organismos del reino *plantae* es fundamental para la supervivencia de prácticamente todos los seres vivos del planeta, incluyendo al hombre, y en consecuencia, el estudio anatómico y fisiológico de las plantas es necesario para poder incrementar la producción de alimentos, puesto que con una gran cantidad y distribución equitativa de ellos, podríamos llegar a satisfacer la demanda alimenticia mundial y paliar la hambruna. La agricultura ha debido idear nuevos métodos de riego, emplear la bioingeniería en nuestro beneficio y utilizar fertilizantes que optimicen la captación de nutrientes de los vegetales, con el objetivo de acrecentar la producción de hortalizas, frutas, semillas y otras estructuras vegetales. **¿Pero cuáles son los fertilizantes más efectivos para acelerar la germinación y el crecimiento de las plantas? ¿Afecta considerablemente la adición de fertilizantes en la germinación de las semillas y en el crecimiento**

vegetal? ¿Implica un mayor costo para los agricultores el uso de ellos? Éstas son sólo algunas interrogantes que intento responder en este informe, a través de la investigación y experimentación con plantas de lechuga (*Lactuca sativa*). La elección de estas plantas para el experimento es porque la adquisición de ellas en el comercio local es muy fácil y económica. Asimismo, el tiempo que demoran en germinar y crecer es muy breve y esto permite que los resultados esperados se observen tras un periodo corto de observación.

Mediante la presente monografía pretendo indagar en los efectos que causa la adición de fertilizantes nitrogenados al suelo, específicamente urea y nitrato de calcio, en distintas concentraciones, en la germinación y crecimiento de plantas de lechuga. A través de la realización de un experimento deseo demostrar que **si es que se añaden los nutrientes nitrogenados antes mencionados al suelo en concentraciones crecientes, entonces las plantas de lechuga que se encuentran en esta tierra germinarán con mayor rapidez y crecerán con mayor vigor, que aquellas que sean sólo regadas con agua, puesto que los aminoácidos, que son los monómeros de las proteínas, están formados principalmente por nitrógeno.** Cabe señalar que las proteínas cumplen con un rol estructural y dinámico (enzimas); proteínas fibrosas y globulares, respectivamente, que permiten cimentar la estructura de una planta.

Giorgio Pío

Efecto de endulzantes artificiales en las características fenotípicas de *Drosophila melanogaster*

El Aspartame es un endulzante artificial que ha sido duramente criticado puesto que se dice que puede tener efectos cancerígenos. Está presente en diversas concentraciones en otro endulzante denominado Sacarina. Dada esta polémica decidí hacer una investigación en el asunto, presentándome el siguiente: ¿Podrían presentarse mutaciones al fenotipo de la *Drosophila melanogaster* ante distintas concentraciones de Aspartame?. Y luego me formulé la siguiente hipótesis: Lo más probable es que en *Drosophila*, la tasa mutagénica sea mayor a mayor concentración del producto, ya que a mayor disposición de la sustancia, mayor consumo de esta por parte de los organismos.

Para realizar mi experimento utilicé frascos de vidrio donde ubiqué cuatro parejas y dos copias al primero por cada grupo distinto, excepto el grupo control, del cual sólo hice uno. Los grupos se formaron según la concentración de este compuesto. Los resultados, que el Aspartame no es el único agente mutagénico en la mosca, también la Sacarina pura. Aunque las mutaciones son distintas.. También se comprobó que el número de descendientes disminuyó en la segunda generación e incluso en la concentración más alta de Aspartame no nacieron nunca, ya que posiblemente su desarrollo se vio afectado y murieron antes de convertirse en adultas. Como complemento al experimento hice una encuesta sobre el consumo de Sacarina a la población un grupo de jóvenes y Adultos, la cual dio como resultado que el 100% de consumidores eran mujeres, y si bien tenían nociones del posible efecto nocivo, seguían con su conducta.

El gran riesgo de que los consumidores sean mujeres es que como la meiosis se queda en diplonema por años, al agregarle diariamente Sacarinas, estas pudieren causar algún cambio en su progenie, como se vio en las moscas, en las cuales se presentaron diversas mutaciones y alteraciones al número de progenitores.

Camila Vivaldi

Spanish Department



Manuel Gormaz, Carolina Silva, Oscar Pérez, Irma Concha, Mauricio Mora.

Este departamento está compuesto por los profesores Irma Concha, Carolina Silva, Manuel Gormaz, Mauricio Mora, Oscar Pérez (Jefe del Depto) y Julio Muñoz(teatro)

La labor de estos profesionales está centrada en desarrollar las competencias lingüísticas de los alumnos del colegio en las áreas de literatura, gramática del texto, teoría de la comunicación, ortografía, creatividad literaria, expresión corporal, producción de textos literarios y textos no literarios, etc. Las actividades se focalizan en los objetivos planteados por las evaluaciones internas y externas.

(SIMCE, IGCSE, IB). Dentro de estas últimas sobresale el Bachillerato Internacional. Este programa le exige a los alumnos hacer trabajos de investigación que ponen a prueba sus conocimientos y creatividad: Literatura Mundial N° 1, Literatura Mundial N° 2 y monografía.

En el año 2004, el Departamento de Castellano supervisó cinco monografías:

Felipe Chauriye: La trasmutación del objeto de deseo en Lisístrata.

Daniela Arancibia: "El discurso femenino en un personaje de El lugar sin límites, de José Donoso.

Franco Guiliano: "La presencia del autor en las voces narrativas en dos obras existencialistas.

Felipe Durán: "El pago de las deudas sociales en Hijo de ladrón de Manuel Rojas.

Claudio Arteaga: "El espejo en la literatura de Borges como medio para encontrarse".

Cabe destacar que este trabajo fue calificado con nota máxima.

Dentro de las actividades del Depto, está también la participación en los diferentes eventos académicos que organiza la ABSCH: Encuentro de Ensayo, Encuentro de Narrativa, Encuentro de Lírica, Encuentro de Teatro y Encuentro de Debate.

En Abril de este año, el alumno José Crovo de Cuarto Año de Enseñanza Media obtuvo el Segundo Lugar, entre 16 participantes de los diferentes colegios ingleses afiliados a la Asociación.

A continuación se presentan diversas creaciones literarias desarrolladas en clases. Se incluye, en esta selección un poema del exalumno Álvaro Hamamé, actualmente en España.

SOLO

A veces no basta la compañía física para acomodar el corazón, éste se cobija involuntariamente en alguna situación protectora que lo ayuda a subsistir.

Vivía siempre lo mismo; lo rodeaba una vista monótona que muchas veces lo atormentaba, por su nariz entraba el mismo aire compuesto siempre de los mismos elementos olorosos característicos a cada lugar donde transcurría normalmente y en su corazón abundaba ese sentimiento poco piadoso que lo iba deteriorando sin que nadie pudiera percatare del dolor que sentía generalmente.

Sin duda no le agradaba del todo su vida, pero un poco después de empezar a rellenar su amplia mente e imaginación de estos pensamientos desagradecidos, su conciencia se preocupaba de darle su agrio merecido, complicando aún más las cosas de las que él podía percibir.

Aumentaban los ratos en los que se sentaba solitariamente, sabiendo que hace un tiempo atrás hubiese sido parte de la farándula diaria, de las mismas horas y minutos que solo se dedicaban a hacer exactamente los mismos gestos del día anterior, de comentar las mismas observaciones de todos los días y de sentir simultáneamente el mismo vacío agradable y engañoso que nadie pudo descubrir dentro de esa rutina sincronizada.

Fué el primero y único en admitir su realidad y desde ese día cambiaron tanto las cosas que nunca pudo soportar nuevamente lo predecible del ambiente donde se encontraba. Solía escuchar desde entonces como sus amigos exigían una respuesta para su actitud cabizbaja, ya sin presentar ni el más mínimo interés por haberles hecho perder el tiempo al no satisfacerlos con las respuestas que lograban forzarle inusuales veces. "Antonio ¿Qué te ha ocurrido?" "Antonio ¿Te encuentras bien?" Y él traicionando su confortabilidad y cometiendo la falta que lo sacaba de más quicio, mantenía su vista fija en sus zapatillas que solían ser sus favoritas, pero que por haberlas visto tanto tiempo le habían aburrido, contestaba con la misma vaga afirmación de siempre.

De esta manera lo iba invadiendo la cruda nostalgia explícita. Antonio ya no se sentía importante, presencié todos los afectos que recibía dirigidos a otras personas lo que lograba afligirlo, pero discretamente ocultaba esta nueva incómoda pena con la excusa de que la noche anterior no había podido dormir lo suficiente. Su mundo se complementaba de anomalías insoportables siendo cada momento más acérrimo que el anterior.

Spanish Department

Al recordar todo lo que tuvo por algún tiempo, o lo que creyó tener, la intranquilidad poseía su cuerpo y la luz tenue de la esperanza que aún podía florecer se iba marchitando. Cuanto añoraba tener un poco de atención en los momentos que la necesitaba. Deseaba constantemente que al explicar ocasionalmente lo que producía su tristeza alguien pudiese realmente escucharlo y no reprimirlo como siempre ocurría. Antonio estaba convencido que los reproches que le dirigían era por la comodidad de no darse el trabajo para poder tratar de consolarlo, mirándolo de este modo para ellos era menos agotador interrumpir inmediatamente su leve voz al empezar a escucharlo decir que se sentía solo y que en muchos momentos no deseaba vivir, dejándole bien claro que no volviera a hablar estupideces.

Con todas estas experiencias el niño esquelético, que antes solía ser fuerte y robusto, se libraba de cualquier culpabilidad por no poder expresarse, sabiendo que trató de ser sincero, pero al ver esta intimidante reacción por parte de sus amigos decidió callar y ahorrarse el mal rato que le ocasionaba decir la verdad. La definición de amigo ya no le quedaba claro, era muy nítida y confusa. El abandono que sentía se mezclaba con lo que pasaba realmente, algunas veces juzgaba mucho lo que ocurría y mientras transcurría el tiempo se daba cuenta que en verdad estaba solo, solo pero acompañado.

He sido la única en comprender a Antonio, me ha costado muchas horas del día poder entender sus acciones, sus palabras, pero sé que no puedo dejarlo más solo de lo que se encuentra, sería desconsiderada al tirar al olvido sus cautelosas respuestas que en verdad son espejos de las amargas sensaciones que se apoderaron de su corazón. No quiero cometer el mismo indirecto error que muchos cometieron con Antonio pero he comprendido que también puede haber una posibilidad de no poder entender algunas señales obvias que él emite. A pesar de que yo me he encargado voluntariamente de él, muchas veces lo detesto y son incontables las veces que he decidido ignorarlo, pero él es mas fuerte que yo y me obliga a tomarlo en cuenta, aceptarlo y por ningún modo rechazarlo.

Ese pequeño Antonio habita dentro de todos nosotros en un recóndito lugar que nadie ha podido averiguar aún. En muchos, Antonio es alegre, juguetón y se siente seguro, pero tantas otras veces Antonio ha sido olvidado y no se le ha prestado la atención que necesita. Tampoco hay que confundir el deber que nosotros mismos tenemos sobre Antonio y el deber que tienen los demás sobre él, el cual no es obligatorio.

"Es extraño vivir rodeado de gente y sentir que estoy en un desierto"

Recordando ahora lo más detalladamente esa frase que ha mencionado Antonio un par de veces, he podido milagrosamente entender que alguien no puede depender de otras personas para ser feliz, pero que algunas veces necesitamos un impulso que nos asegure que hay alguien que quiere tratar de estar con nosotros. La felicidad no es un estado de completa alegría, sino que analizando un periodo de tiempo y observando los momentos agradable es posible determinar si hemos sido felices. Después de finalizar completamente este tema buscaré de inmediato a Antonio y le explicaré lo que recién he descubierto, espero que ese pequeño niño me muestre su sonrisa que he soñado ver cada momento cuando comparto con él y que pueda sentirse un poco aliviado así como yo lo he hecho al distinguir que después de los pétalos caídos de esa luz de la esperanza puede renacer nuevamente otra, una nueva y que espero que prolongue su estadía para siempre.

La monotonía de la esperanza es la única que no aburre a Antonio... Quizás porque su monotonía no existe frecuentemente en él o quizás porque nunca ha existido.

Gabriela Saavedra / 3ero Medio B

Un domingo cualquiera

I

Vaya que rápido llegó el domingo
Ya sonaron, ya sonaron las campanas
Y se oyeron como galos en el campo,
Y se oyeron como risas lejanas.

II

Y los colores de la ropa
Aparecieron junto a los ciudadanos;
Panaderos, diareros
Turistas y parroquianos.

III

Por ahí, muy escondidos
Dos negociantes hablan en un callejón
Intercambian mercancías prohibidas
Y observan atentos que no pase ningún mirón.

IV

Pero lo que ellos no saben
Es que alguien los está observando,
Desde lo alto de una ventana,
Un niño de cinco años está espiando.

V

Y el niño, con su ingenuidad,
No sabe lo que pasa
Y por eso se va de la ventana,
Pues prefiere ir a jugar a la plaza.

Catalina Ananías / 6to C

Has roto el cristal en mí
Curada de este mal estoy
La felicidad la he encontrado
Y a su juego voy a jugar.

Lo trataré de modo decente
Debo tranquilizarme para poder jugar,
Y no abrigarme de sonrisas
Pues al final puede causar mal.

Un día la vi llegar
Y me di cuenta que buena compañera es,
Le pedí que me acompañara,
A donde la verdad no lo sé.

Quizás ella ha roto la amargura en mí
Puede que me haga sonreír
Y así este mal sanará.
Podría ser que al final has roto la tristeza en mí.

Abriste mi corazón que estaba tan mal
Quizás seas tú quien me haga olvidar,
Creo que tú supiste como solucionar este mal,
Enhorabuena felicidad.

Nicole Zaldúa R. / 2do A

Lluvia y dolor

Cuando llega el invierno
Me gusta ver la lluvia caer
Porque estoy protegida
Y mis padres me tratan bien

Pero pienso en otros niños
Que ni calor ni amor de sus padres
Reciben hoy;
Pienso en ellos con sus piecitos
Mojados y dañados.

Rocío Henríquez / 5to C

Lluvia

Cuando estás triste,
castigas con el agua
dejándonos empapados
por todas tu lágrimas.

Cuando lloras de día
nos morimos de envidia
mientras tú te expresas
nos aburrimos de día.

Cuando lloras de noche
no te escuchamos
mientras estamos durmiendo
tú te desvelas.

Cuando paras de llorar
todos lo celebran,
el día te muestra su arco iris
y la noche te deja en paz,
para descansar.

Pi-Shan Lai / 6to C

Carta de Amor

¡El carterooo!
El carteritooo!
¡Carta para Condorito!

¡Vaya!
¿Quién me ha escrito?
Yo no he sido.

¿Habla conmigo
querías Condorito?
Un poquito.

Me saludaste desde la ventana
¿cómo se te subió un edificio a la espalda?

Llegas mañana, pero igual estabas
Cuando te veía, quien yo, no sanaba.

Sigo niño, enfermo y con sudores fríos
Tal cual Eduardo Barrios.

Gonzalo Soto / 3ro Medio

El viaje de última hora

El día llegaba a su fin. Los escasos rayos de sol que traspasaban las nubes y lograban entrar por la ventana no servían para iluminar la oscura pieza.

Max despertó sobresaltado. Un ruido cercano lo removió de su sueño. Era el teléfono.

("Qué raro")

Al aceptar el trabajo de guardia en el muelle pensaba que sería muy estresante, pero después de varios meses de calma y soledad, era extraño que lo llamaran.

Nervioso contestó.

- Aló – contestó, su voz temblaba- ¿Quién es?
- Amor – habló una voz más conocida- ¿Eres tú?
- ¡Cariño!- estaba tranquilo, era su mujer.
- Cariño mío, debes venir rápido. Siento que el bebé va a nacer muy pronto.

Max gruñó, hace una semana había recibido una llamada similar de su esposa. Ella no se caracterizaba por predecir muy bien los acontecimientos. Su casa quedaba a doce horas de viaje en lancha y no era divertido navegar hasta allá dos veces la misma semana.

- ¿Está segura?- preguntó Max.
 - Sí- afirmó su esposa.
 - Bien, iré- finalizó Max.
- ("Exagerada")

Agarró una parca, una radio y su gorro. Salió hacia el muelle y se subió a la lancha. Ésta partió inmediatamente. Las primeras horas de viaje las pasó tranquilo. Aunque no tan "tranquilo", puesto que la idea de que lo despidieran por ausentarse dos veces en el mes, lo atormentaba.

("Rápido, más rápido")

Poco a poco el cielo se nublaba, mientras el motor se sobrecalentaba y la velocidad disminuía.

("Resiste sólo unas horas más")

Ya habían pasado diez horas desde que partió. A medida que avanzaban, el viento se hacía más fuerte, frías gotas rociaban su cara.

("Apúrate, más rápido")

De repente el motor paró. No lo pudo encender de nuevo, ya no había remedio, tuvo que alzar la vela. El viaje sería más lento.

Las gotas cada vez caían con más frecuencia. Max sentía como las frías porciones se deslizaban por su áspera cara.

En menos que canta un gallo, la tormenta de desató; las olas cada vez más bravas azotaban la lancha como quien patea una roca. La vela no podía ceder más y con una última ola, que casi rompe la embarcación, se rompió.

Max estaba desesperado, no sabía que hacer. Se sentía duro y muy rígido. Se hallaba inerte frente a la furia del mar. Con cada oleada que sumergía al barco sentía que lo tragaban y lo escupían con furia, con la intención de matarlo.

De súbito recordó que guardaba un chaleco salvavidas debajo del asiento del copiloto. Lo sacó con fuerza del lugar. Se lo pudo poner entre las olas feroces y el viento devastador.

Sin pensarlo dos veces saltó al azul profundo.

("Me salvé, lo logré")

Desde lejos observaba como su fiel lancha era triturada por las olas, parecía como si una mano la destruyeran igual que un papel.

No tardó más de tres horas en llegar al puerto, el oleaje y empuje del mar lo ayudaron bastante. Al llegar a una playa cercana, pudo recostarse en la arena, se sentía húmedo y frío, cerró sus ojos, quiso dormir, pero no pudo. De repente recordó a su mujer.

- El bebé- Gritó. Salió corriendo.

Entró en la casa (que por cierto, quedaba frente a la playa) y encontró a su mujer con un pequeño bulto y a su lado, una figura extraña. Supuso que era un doctor. Su esposa radiante de felicidad le dijo:

- Es un niño- dijo la esposa con una sonrisa que irradiaba mucha ternura.

Max con mucho cuidado, tomó al pequeño bulto de las manos de su esposa. Lo miró. El bebé estaba tibio, era muy frágil. Su rostro era suave y tierno.

Afuera la tormenta todavía rugía. Las olas chocaban con fuerza la costa, el viento azotaba la atmósfera y la lluvia empapaba los huesos. Pero ni la gran tormenta ni la fuerza del mar podían arruinar la felicidad que reinaba en la casa de Max.

El viaje de última hora había valido la pena.

Carlos Barril / 1ro Medio B



EL RUFÍAN MELANCÓLICO

(Álvaro Hamamé)

El rufián melancólico

Camina como un fantasma entre los vivos y sus corbatas
Afiladas, derrotando el silencio

No le teme a nada y cree en todo el mundo

El rufián melancólico
Compra un Cristo en bikini
Y lo pega en la pared
Para ver si aún respira

Tiene todas la de ganar y todas las de perder
Pero ya no sabe cuál le conviene.

El rufián melancólico
Colecciona temores y angustias
Como latas de cerveza vacía
Y prefiere ver 100 pájaros volando que tener uno en la mano.

El rufián melancólico
Busca paz en los reflejos de las vitrinas
Que se levantan como espejos fatales
Busca paz en sus zapatos
Busca paz en sus uñas (comidas por el tiempo)
Busca paz en horario estelar
Compra paz en 3 cuotas precio contado.

El rufián melancólico
deja que las palabras hablen por él.

El rufián melancólico
Va caminando por el boulevard de la muerte
Como un fantasma entre los vivos y sus corbatas afiladas
Esperando que se abran los poros de la tierra
Y se caigan las nubes agotadas de sostener el cielo.

El rufián melancólico
Construye un buque del porte de una mentira
Para escapar por aguas imaginarias
Tras el canto de sirenas imaginarias.

El rufián melancólico

Sabe que una fruta nueva va a empezar a caer de los árboles
Cuando él vuelva a soñar que retorna por sobre sus pasos al
Vacío del que nunca debió salir.

Physical Education Department



René Enríquez, Maximiliano Suárez, Felipe Neira, Juan Martín González-Saborido, Alejandro Scheel, Cristián Cifuentes, Soledad Vega, Claudia Artigues, Ana Luisa Silva.

El departamento de Educación Física forma parte del plan de estudios del colegio tanto en la parte académica, impartiendo clases sistemáticas de la asignatura desde 1º Año de Enseñanza Básica hasta 4º Año de Enseñanza Media, además de las actividades de iniciación al deporte (sport) que se imparten de 1º a 4º de Enseñanza Básica; como también actividades masivas (Tardes Deportivas) de 5º año básico a 3º Año de Enseñanza Media.

El Departamento de Educación Física es además el encargado de impartir y coordinar las actividades deportivas tanto masivas como selectivas de nuestros estudiantes.

La asignatura de Educación Física en el colegio se imparte semanalmente con una duración de 2 horas pedagógicas en la cual se da cumplimiento principalmente a los contenidos establecidos en el programa que entrega el Ministerio de Educación, siempre adaptando los distintos contenidos a los objetivos y necesidades propias del colegio.

En el Primer Ciclo Básico nuestros alumnos tiene otra instancia que es lo que denominamos Sport, que es la introducción e iniciación a algún deporte de los que se practican en el colegio (Atletismo, Básquetbol, Hockey, Fútbol, Bádminton, Voleibol y Rug-

by) este último solo a partir de 3º básico, los que deben ser cambiados por los niños en forma trimestral de tal forma que conozcan la mayor cantidad de deportes y así puedan a futuro elegir el o los que realmente son de su preferencia.

De 5º año básico a 3º año medio los alumnos tienen 2 horas adicionales a la clase sistemática que es la Tarde Deportiva que es una actividad masiva de reforzamiento de actividades físicas y deportivas.

Todo lo anterior en el convencimiento que la Educación Física en St. John's cumple un importante rol en el proceso educativo y en la formación integral de nuestros alumnos.

Los profesores que integran el Departamento de Educación Física haciendo actividad académica son los siguientes:

- Claudia Artigues
- Ana Luisa Silva
- René Enríquez
- Felipe Neira
- Alejandro Scheel

DEPORTES

El Deporte en el colegio esta bajo el alero del departamento de Educación Física, y principalmente nuestra participación deportiva la realizamos en las siguientes organizaciones.

1) Asociación de Colegio Británicos de Chile (ABSCH)

St. John's pertenece a la Asociación y como tal es nuestra principal vía de participación deportiva, la cual está dividida en trimestres correspondiéndole al primer trimestre el Fútbol a los varones y el Voleibol a las niñas, el segundo trimestre Hockey a las damas y Rugby a los varones y el tercer trimestre Atletismo para damas y varones. Por razones principalmente de costos y distancia nuestro colegio participa solamente en los torneos de finalización de cada una de las temporadas.

2) Asociación Deportiva y Cultural de Colegios Particulares de Concepción (ADICPA)

El pertenecer a esta Asociación nos permite participar y competir durante todo el año en las distintas disciplinas deportivas que son parte de Adicpa.

Los deportes en los cuales participa el colegio son los siguientes: Atletismo, Básquetbol, Ajedrez, Fútbol, Tenis de Mesa y Voleibol; a partir de el 2º Trimestre del año 2003 nos hemos empezado a incorporar a las actividades de Gimnasia Artística.

3) Encuentros e Intercambios Deportivos de Invitación.

Distintas actividades programadas en las disciplinas deportivas con carácter principalmente de intercambio en que recibimos a algún colegio y luego lo visitamos.

También existe intercambio de Hockey, y Rugby con el colegio St. George's North de Buenos Aires

Actualmente el colegio mantiene intercambio con los colegios The Grange, Dunalastair, Wenlock, Mayflower y St. Gabriel's de Santiago. Orchard de Curicó y British de Punta Arenas.

Actualmente los deportes que se practican en el colegio son los siguientes:

- Atletismo Damas – Varones
- Ajedrez Damas – Varones
- Básquetbol Damas – Varones
- Fútbol Varones
- Hockey Damas
- Gimnasia Artística Damas
- Tenis de Mesa Damas – Varones
- Rugby Varones
- Voleibol Damas

Actualmente el Departamento de Educación Física cuenta con 14 profesores encargados de las actividades deportivas, que son los siguientes:

Jefe Departamento Felipe Neira – Docencia – Hockey

Profesores

Ana Luisa Silva	Docencia
Claudia Artigues	Docencia – Hockey
Soledad Vega	Tarde Deportiva – Atletismo
Jorge Morales	Tarde Deportiva – Fútbol – Atletismo
Rene Enríquez	Docencia – Fútbol
Alejandro Scheel	Docencia – Fútbol
Jaime Cáceres	Básquetbol
Maximiliano Suárez	Rugby
Christián Cifuentes	Tarde Deportiva
Juan M. González	Rugby
José Fritz	Gimnasia Artística
Enrique Jara	Voleibol

Los principales intercambios realizados durante el año fueron los siguientes:

Mayflower School:	Fútbol – Atletismo – Voleibol
Dunalastair School:	Hockey – Rugby
Orchard College:	Hockey – Fútbol – Rugby
Grange:	Hockey – Rugby
Redland:	Hockey – Rugby

Vale la pena señalar que que en noviembre se realizó la primera versión de el campeonato de futbolito organizado por nuestro colegio que reemplazó a la Daggis Cup; este torneo se llama Saint John's Cup. En esta primera versión contó con la participación de ocho colegios de nuestra zona desde segundo a octavo básico.

Principales Actividades por Disciplina

A) Atletismo: Durante este año hubo un aumento considerable en la participación general de estudiantes, tanto del junior como senior school.

Los principales Torneos en que se participó fueron los siguientes:

2 Abril	Torneo Invitación St. John's, especial participación St. Gabriel's y Mayflower.
16 y 17 Abril	Copa SSCC (Sagrados Corazones)
30 Abril	Torneo Adicpa: Peneca - Selección - Menores
7 Mayo	Torneo Adicpa: Preparatoria Infantil
6 Agosto	Torneo Adicpa: Preparatoria - Infantil
27 Agosto	Torneo Adicpa: Penecas - Selección - Menores
3 Septiembre	Torneo Adicpa : Penecas - Selección - Menores
8 Octubre	Torneo Adicpa: Preparatoria - Infantil
5 Noviembre	Clausura Adicpa: Penecas - Menores - Selección
19 Noviembre	Clausura Adicpa: Preparatoria - Infantil
12 y 19 Noviembre	Torneos Británicos

Marcas más destacadas

Penecas Damas

50 mp:	Daniela Ormeño	8.3	3° lugar medalla
Salto largo:	Francisca Salvadores	3.7	1° lugar medalla

Penecas Varones

50 mp:	José Antonio Ramos	8.0	1° lugar medalla
	Felipe Cumicheo	8.1	2° lugar
Salto largo:	José Antonio Ramos	3.74	1° lugar

Preparatoria Damas

60 mp:	Isidora Jiménez	8.7	1° lugar medalla
600 mp:	Isidora Jiménez	1.57.5	1° lugar medalla
	Ma. Ignacia Hermosilla	1.59.6	2° lugar medalla
Salto alto:	Francisca Bahamondes	1.25	1° lugar medalla

Posta 4 x 50: Castro, Jiménez, Palacios y Guzmán 1° lugar medalla

Preparatoria Varones

60 mp:	Renato Vergara	9.0	4° lugar
--------	----------------	-----	----------

Infantil Damas

600 mp:	Javiera Henríquez	1.53.8	1° lugar medalla
Lanz. Bala:	Francisca Urrutia	8.18	1° lugar medalla

Menores Varones

100 mp:	Joaquín Tagle	12.00	2° lugar medalla
Salto Largo:	Joaquín Tagle	5.69	1° lugar medalla
Lanz. Jabalina:	Benjamín Eltit	35.99	2° lugar medalla

Menores Damas

300 mp:	Andrea Melo	49.29	2° lugar medalla
	Alejandra Núñez	51.02	3° lugar medalla
Lanz. Bala:	Estefanía Barberis	8.55	1° lugar medalla

Atletismo 2004



B) **Básquetbol:** La principal actividad en que participó el colegio, al igual que años anteriores fue Adicpa con las siguientes categorías:

RESUMEN RENDIMIENTO BÁSQUETBOL 2004

Categorías	N° Participantes
Pre- mini damas	19
Pre- mini varones	16
Mini damas	10
Mini varones	18
Pasarela damas	14
Pasarela varones	08
Cadetes damas	08
Cadete varones	10
Superior varones	09

Categorías	Part. Jugados	Part. Ganados	Part. Perdidos	% Part. Ganados
Pre- mini damas	4	—	—	—
Pre- mini varones	5	—	—	—
Mini damas	14	—	—	—
Mini varones	17	—	—	—
Pasarela damas	13	9	4	69.2%
Pasarela varones	15	6	9	40.0%
Cadete damas	11	4	7	36.4%
Cadete varones	17	13	4	76.5%
Superior varones	14	8	6	57.1%

C) **Fútbol:** Durante el año académico, fútbol experimentó un crecimiento importante de varones a lo que hay que sumar también las damas, que cada año más lo practican.

Intentando resumir las actividades realizadas por los varones cabe destacar, lo siguiente:

- Participación en la ABSCH con todas las categorías (desde 5° básico a 4° medio) con un número aproximado de 100 alumnos.
- Participación en el festival de fútbol organizado por el Stgo. College.
- Intercambios con los colegios Mayflower, Wessex, Bradford, Dunalastair) de local y visita, con categorías 5°, 6°, 7° y junior.
- Otro canal de participación es la Adicpa, donde se participó en todas las categorías: sub-10, sub-12, sub-14, sub-16 y sub-18, con un total de aproximadamente 100 alumnos involucrados. Destacando el equipo sub-18, quien se tituló campeón 2004. La sub-14 logró un destacado 4° lugar. La sub-10 en torneos de futbolito, participó con auspiciosos resultados.

Otros torneos:

- Torneo sub-16 organizado por el Colegio Pinares: St. John's campeón.
- Copa Copec: Participación en las cinco categorías. Campeón en pre-mini. Semifinalista en superior.
- Copa Coca Cola: Participó la categoría sub-16.
- Copa St John's: 7 categorías: Campeón 2° Básico, Vice Campeón 3°, 6°, 7° y Junior. Vice Campeón General del torneo, Saint John's.

Alumnos destacados por categoría:

Categoría	Alumnos
1° básico	J. Aravena, N. Maragaño, B. Garrido.
2° básico	G. Oportus, A y C. Ponds, A. Aubele, A. López, V. Zambrano, I. Sepúlveda, V. González.
3° básico	C. Cifuentes, S. Marcos, T. Bahamondes, N. Jiménez, G. Ortiz, M. Orive, V. Hernández, S. Hermosilla.
4° básico	F. Neira, V. Lastra, A. Celis, I. Vera, D. Espinoza, N. Hernández, I. Hermosilla.
5° básico	K. Böhme, O. Barreto, J.I. Pastor, F. Riveros, R. Gonzalez, M. Henríquez, F. Gurruchaga.
6° básico	F. Brain, J. Jiménez, R. Santibañez, C. Fabres, D. Gaete, R. Riquelme.
7° básico	M. Riveros, F. Neira, D. Cuevas, M. Jobet, N. Orive.
Junior	M. Germany, C. Liscombe, N. Ananias, R. Marty, S. Duch.
Intermedia	J. Urrizola, D. Hernández, M. Bustos, M. Sepúlveda, G. Pío.
Senior	F. Chauriye, C. Arteaga, C. Zorzano, J. Nieman, O. Roa, S. Zaror, A. Ramírez, J. Urrutia, J. Urrizola, D. Hernández.

Fútbol Femenino

Este año cobró mayor relevancia en el colegio, contando todo el año con una masiva participación sobre todo de alumnas de enseñanza media, también participaron algunas alumnas de segundo ciclo. Entre las actividades a destacar que podemos mencionar se encuentran una serie de encuentros amistosos con colegios de la zona (Charles de Gaulle, Colegio Concepción Pedro de Valdivia). Sin lugar a dudas la actividad más importante fue nuestra participación en el torneo cuadrangular organizado por el colegio Charles de Gaulle, en el mes de diciembre, donde participaron además del

colegio organizador, la Alianza Francesa de Osorno y el colegio Cholguán de Cabrero, donde nos titulamos campeones.

Alumnas destacadas

- Oriele Sánchez
- Javiera Parada
- Josefina Palacios
- Pamela Pizarro
- Margarita Riquelme
- Andrea Germany
- Melanie Martin
- Claudia Barría
- Alejandra Núñez

Selección Sub 18,
Campeón "ADICPA"
2004



4tos Básicos Sub 10,
Campeón "COPA COPEC"
2004



1ros y 2dos Básicos,
Campeón "COPA ST. JOHN'S"
2004



Equipo de Fútbol Femenino



D) Hockey: A través de los años es el deporte que sin lugar a dudas a pasado a ser el más practicado por las niñas del colegio, teniendo en la actualidad categorías desde 3° básico a senior con un total de alrededor de 220 niñas participando.

Estas son las actividades que realizamos y los eventos en los que participamos durante el 2004.

Marzo	Entrenamientos con todas las categorías.
Abril	Recibimos al colegio Orchard de Curicó en las categorías 7°-8°-1°-2°-3° medio.
Mayo	Entrenamientos y partidos amistosos entre nuestros equipos. Partidos amistosos con colegio The Wessex.
	Participación en torneo de invitación del colegio The Grange en categorías intermedia y Senior.
Junio	Nos visita el colegio the Grange en las categorías 7°, intermedia y senior. Al mismo tiempo Saint John's viaja a Santiago al colegio The Grange en las categorías 5° y 6° básico.
Julio	Partidos amistosos con el colegio the Wessex en las categorías 5°, 6° y 7° básico. Intercambio con el colegio Redland donde nosotros viajamos a Santiago

Agosto

con categorías 5° y 6° básico.

Partidos amistosos con el colegio Wessex y con el club los troncos en las categorías 7°, 8°, 1°, 2° y 3° años.

Torneo británico que organiza el Santiago College desde 7° hasta 4° medio.

Septiembre

Torneo británico que organiza el colegio The Grange en las categorías 5° y 6° año.

Octubre

Visitamos al colegio Dunalastair en 5° año.

Recibimos al colegio Dunalastair en 5° año.

Noviembre

Festival de Hockey que organiza el colegio Craighouse en las categorías 3° y 4° básicos.

Visitamos al colegio Orchard en Curicó en las categorías 7°, 8°, 1°, 2° y 3° medio.

Es importante mencionar que durante el mes de Noviembre el equipo senior viajó en gira deportiva a la ciudad de Mendoza en Argentina.

También el equipo senior participó en un campeonato de hockey sub-18 llamado Ligasur, en el cual participaron clubes y colegios del sur de nuestro país, desde Rancagua a Temuco. El equipo del colegio obtuvo el primer lugar en este torneo.

E) Rugby: Al igual que en los años anteriores una de las disciplinas preferidas por los alumnos del colegio, lo que la hace tener una gran cantidad de alumnos interesados en practicarla.

Debido a la escasez de instituciones existentes en nuestra región que practican este deporte nuestro principal ámbito de participación es la ABSCH.

Actualmente el Rugby en el colegio es ofrecido a alumnos desde 1° básico a 4° medio. También se le ha querido dar especial importancia a la actividad con distintos clubes de regiones especialmente Curicó y Temuco, además de los constantes intercambios con los colegios Wessex y Charles De Gaulle, que también practican esta disciplina deportiva.

Las principales actividades desarrolladas durante el año fueron:

- Campeonato XV a side organizado por el colegio en categorías intermedia y senior con la participación de ocho colegios en cada categoría, y que contó con la especial participación de la escuela naval.
- Encuentro bilateral en categorías junior y senior con el colegio The Grange.

- Encuentro bilateral en categoría 5° básico con el colegio Dunalastair.
- Participación en campeonato VII a side de ABSCH en todas las categorías.
- Participación en XV a side en categoría senior organizado por The Grange.
- Organización y participación en XV a side de invitación.

Alumnos destacados por categoría:

Categoría	Alumnos
1° básico	B. Maturana, J.M. Tocornal, J. Vidal, J.M. Ananias.
2° básico	Agustín López, Nicolás Espinoza, Axel Aubele.
3° básico	Cristobal Lillo, Iñiqui Gurruchaga
4° básico	F. Neira, A. Celis, D. Espinoza, I. Hermosilla, A. Seemann
5° básico	F. Villena, S. Moraga, F. Gurruchaga.
6° básico	J. Jiménez, R. Santibañez, R. Riquelme.
7° básico	F. Neira, F. Ramis.
Junior	A. Celis, C. Liscombe, S. Duch, T. Duch.
Intermedia	A. Oliver, C. Yussem, Luis Yaconi, S. Ripley.
Senior	C. Zorzano, J. P. Spoerer.





F) Vóleybol: Como es habitual el principal ámbito de participación de nuestros equipos de voleibol fueron los campeonatos organizados por Adicpa, no obstante también fue importante nuestra participación en los torneos de la ABSCH, que este año fueron organizados por los colegios Saint Margaret's de Viña del Mar y Saint Gabriel de Santiago, en forma paralela lo que nos obligó a enfrentar estos compromisos de una forma distinta a los años anteriores.

También es importante señalar que fuimos invitados por el colegio Juanita de los Andes de Santiago a participar de un campeonato cuadrangular en categorías 7° básico y junior, obteniendo el primer lugar en ambas categorías.

Durante el primer trimestre recibimos la visita de los colegios Mayflower y Saint Gabriel, quienes junto al colegio Alemán de Concepción participaron en un cuadrangular, organizado por nuestro colegio.

Otras actividades que dependen del departamento de Educación Física, son el tenis de mesa y el Roller Skating.

El tenis de mesa se desarrolla principalmente en dos ámbitos dentro del colegio, la primera como club para los alumnos del junior school, y en segundo término como una actividad extraprogramática que se ofrece y desarrolla después del horario normal de clases, a todos los alumnos/as interesados en practicarlo.

Su ámbito de participación son los distintos torneos organizados por Adicpa.

Old John's gana 158 - 0 a Universidad de Chile



Rugby y Hockey entre **St. John's**, Wessex School y **The Addam's Grammar School**. Julio 2004



magazine 2004 • saint john's school



Religion Department



María Luisa Navarrete, Carmen Fernández
Ausente Padre James McIlhargey

La Oración del Niño

El primer peldaño, la base de la oración del niño, del hijo es a través del padre y la madre. Ellos son los que tienen que transmitir la experiencia de Dios a sus niños. La familia es el ámbito natural de la comunicación de esta experiencia religiosa.

Los niños necesitan una mano y un corazón adulto que les guíe y acompañe. No hay tarea más bella que la de poner al niño en contacto, en sintonía, con Dios. ¿Cómo Hacerlo? En el hogar, en el colegio, en algunos momentos del día, acompañada la oración por los padres, catequistas, educadores, deja en el niño una vivencia íntima para toda la vida.

Fue Tagore, el gran poeta hindú y modelo de profunda espiritualidad el que hizo esta experiencia: Cada día, después del baño matutino en el río, los niños tenían quince minutos para la relación silenciosa y la hacían sentados bajo los árboles o en el campo abierto al cielo inmenso. Cuando al poeta le preguntaban sobre este método decía: "Tal vez puedan adquirir en Él aquello de lo que el mundo de hoy está más necesitado, ese tesoro de paz del pensamiento, tan bueno para el equilibrio de la vida entre tanta y tanta destrucción".

Lo que nos quiere decir Tagore, lo importante que es introducir al niño a esos espacios de paz, de tranquilidad interior. Lo importante es ir adquiriendo experiencias de vivencias interiores.

Tagore no era cristiano, aunque admiró de corazón a Jesucristo. El cristiano, la Oración Cristiana en el niño tendría que ir dando el paso importante hacia un encuentro personal y especial con una persona: JESUCRISTO.

PADRE NUESTRO

PADRE NUESTRO
que estás en cada uno de nosotros,
que nos habitas, nos llenas de Amor,
no permitas que pensemos nunca que estás
allá arriba, en el cielo
porque el cielo es Tu Amor dentro de
nosotros mismos.

SANTIFICADO SEA TU NOMBRE,
que es papá y es mamá.
Que no lo manipulemos y sepamos comprender
que en Tú nombre somos capaces de hacer
grandes cosas, como que...

VENGA A NOSOTROS TU REINO,
que es de aquí, de ahora mismo.
Que no caigamos en la tentación de pensar
que viene solo,
sino porque nosotros lo construyamos
DESDE TU AMOR, que lo llena todo.

Y QUE SE HAGA TU VOLUNTAD
en cada uno de nosotros,
pues sabemos que tu voluntad no es más que el que seamos felices
como Tú nos has soñado, Padre...

Y si para que se haga tu voluntad, hemos de pasar
por la cruz con JESÚS, que tengamos la seguridad
de que tras la CRUZ, está la GLORIA.

DANOS HOY NUESTRO PAN DE CADA DIA,
que es Tú gracia, para seguir amándote y amando
en las adversidades,
y que nosotros mismos seamos
pan que se parte y reparte a los demás.

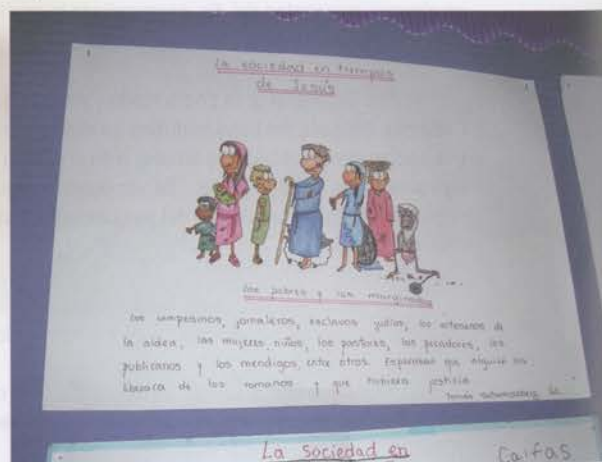
PERDONA NUESTRAS OFENSAS,
que son el no saber vivir DESDE TI Y ANTE TI, manejándote a nuestro antojo.
COMO TAMBIÉN NOSOTROS PERDONAMOS A LOS QUE NOS OFENDEN,

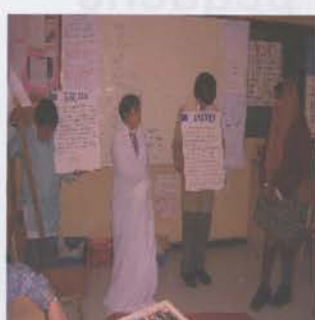
y para eso te pedimos
que seas nuestra agua...,
nuestro manantial interior,
para que cada día juntos volvamos a empezar.

NO NOS DEJES CAER EN LA TENTACIÓN,
de no contar CONTIGO,
de apartarte a un lado,
de creernos autosuficientes.
Más bien, danos el don de sentirnos tan pobres,
que nos haga necesitar siempre de Tí.

Y LIBRANOS DEL MAL
de no amarte
y no amar a nuestros hermanos.

AMEN.





RELIGION PRIMERO.



¡ Dios está conmigo y su amor me alegra !

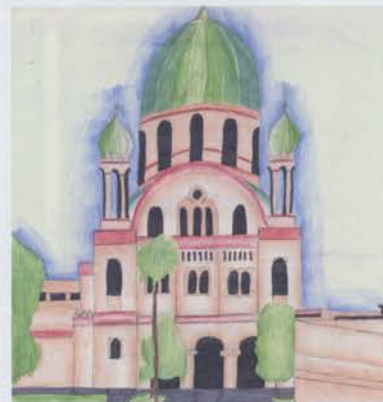
"A veces un pequeño
dibujo vale
más que muchas
palabras"



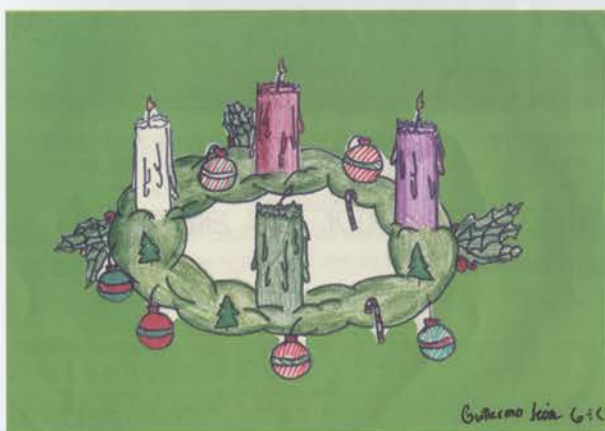
Javiera Silva / 6 Año C



Alejandra Melo / 7 Año C



Tomás Jara / 6 Año C



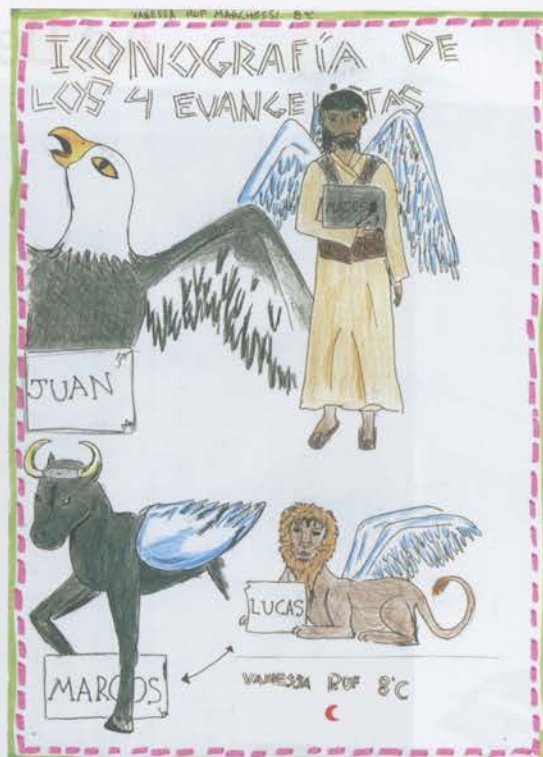
Guillermo León / 6 Año C



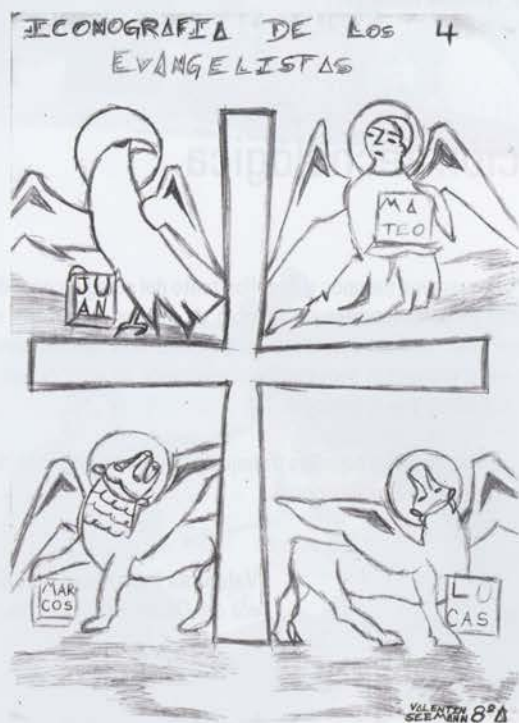
Tomás Jara / 6 Año C



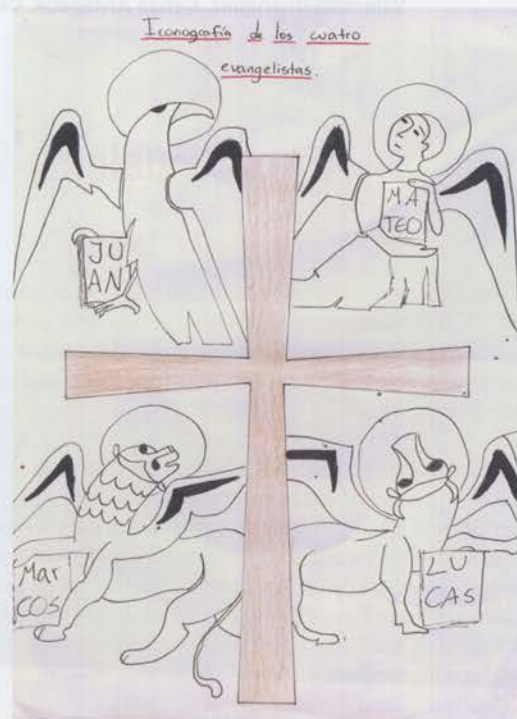
Andrés Seemann / 6 Año B



Vanessa Ruf / 8 Año C



Valentín Seemann / 8 Año A



Francisco Bellalta / 8 Año A

Art Department



Valentina Henríquez, Carlos Arriagada, Carmen Torres, Romina Ramírez.

Artes Visuales y Educación Tecnológica

Mientras desmontábamos los trabajos de la exposición anual de las asignaturas de Artes visuales, Arte/Diseño y Educación Tecnológica 2004, no dejé de sentir una gran nostalgia al pensar en la hora de la despedida de este edificio que acogió al colegio durante tantas décadas.

¿Cómo olvidar los preparativos que se gestaban con semanas de anticipación, la selección de los trabajos? Luego el montaje, implementar el gimnasio o sala de audiovisuales para la muestra y darle la bienvenida a toda la comunidad, en especial a sus más entusiastas admiradores: los alumnos del 1º Ciclo de Enseñanza Básica. Ellos en menos de quince minutos tenían funcionando motores, luces, bocinas y circuitos eléctricos que daban vida a entretenidos e ingeniosos trabajos.

Los nuevos tiempos y desafíos tanto del colegio como de la sociedad toda, nos exigen un cambio de infraestructura no solo material sino también técnica y profesional. Con nuevos aires y con nuevos proyectos seguiremos conjugando en este nuevo espacio, la belleza y la tecnología.

En homenaje a aquellos trabajos pioneros de alumnos dedico el recuerdo de aquellas obras.

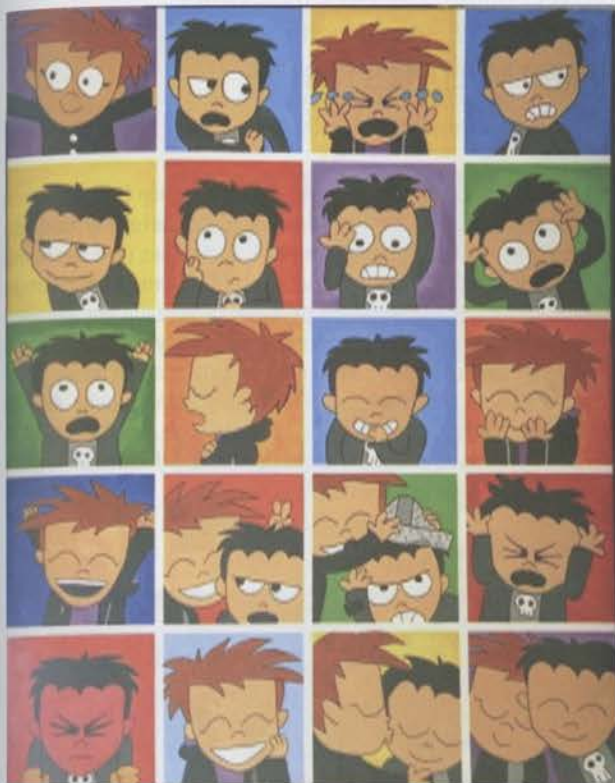
Valentina Henríquez Maggiolo
Jefe del Depto. Arte y Tecnología



Art Department



ARTE 1B



COMIC Raúl Pobrete



MOSAICO Constanza León



ESCULTURA Daniela Bizama



DIPTICO Katia Salazar



MURALES JUNJI Paula Lastra

Adiós Saint John's, gracias por darnos las herramientas para desarrollarnos... gracias por darnos la oportunidad de hacer volar nuestra imaginación y así poder explotar nuestra creatividad... En el lugar donde crecimos contemplamos la disminuida extensión de nuestra infancia.

ACTIVIDADES 2004

DURANTE EL AÑO 2004 FUERON MULTIPLES LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PODEMOS DESTACAR:

El encuentro de pintura realizado en Viña del Mar, el de Escultura en la ciudad abierta de Ritoque, la gira de 3º medio a las ciudades de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar, participación de los alumnos en concursos de pintura en Concepción y de fotografía en Concepción y en Viña del Mar, las múltiples y permanentes exposiciones que se realizaron en el colegio durante todo el año, y muy especialmente la realizada por los alumnos de 4º año medio en el Instituto Chileno Británico de Cultura, exposición de un muy buen nivel por su propuesta original, gran variedad de técnicas pasando además por el arte Abstracto Puro como Fantástico el Pop, el Naif, el Arte Digital del conceptual al realismo entre otros y tam-

bién homenajes a artistas tan distintos como lo son Guayasamín o Lichtenstein. Durante este año también se desarrolló el taller de Artes donde los alumnos pudieron trabajar intereses diversos como el dibujo la pintura el grabado, el vitral etc. Existieron muchas otras actividades como el Calendario del colegio realizado por alumnas (os) y con sus trabajos, sólo podríamos agradecer el constante apoyo de todos ellos que con su entrega y dedicación hacen posible todas estas actividades y por último y como prueba de ello destacamos el mural realizado por los alumnos de Arte Diseño 2004 el que es prueba de esfuerzo mucha paciencia y dedicación legado que quisieron dejar al nuevo Saint John's.

Carmen Torres N.

Romina Ramírez R.



CALENDARIO 2005

TALLER DE GRABADO DICTADO POR PROFESORES DEL HISTORICO CENTRO DE GRABADORES "TALLER 99" DE SANTIAGO, donde los alumnos pudieron conocer las diversas técnicas del Grabado y al término realizar un grabado en metal.



VISITA A MUSEOS DE VALPARAISO, VIÑA DEL MAR Y SANTIAGO COMO EL BELLAS ARTES, MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ENTRE OTROS.



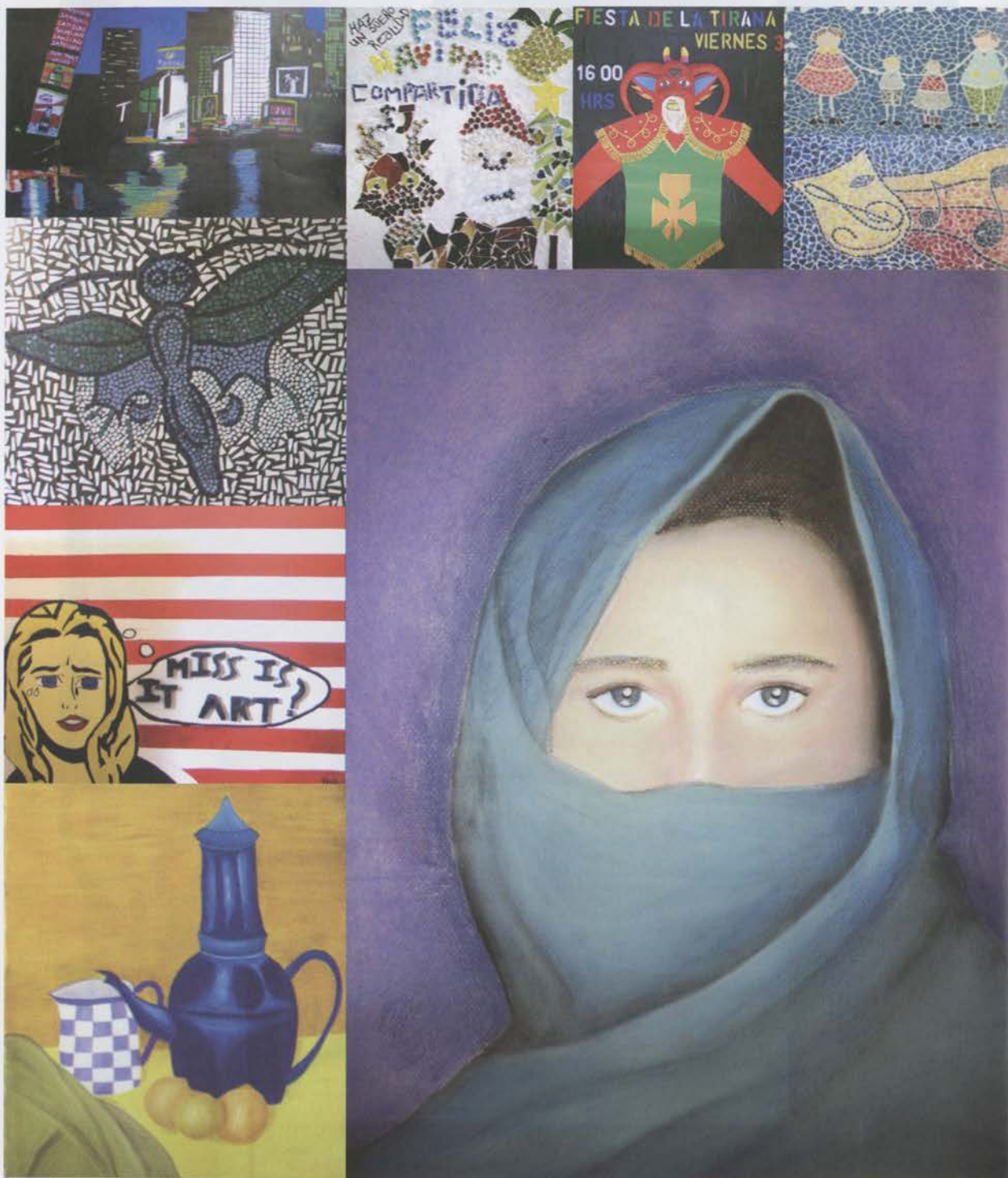
ENCUENTRO DE PINTURA QUINTA VERGARA VIÑA DEL MAR



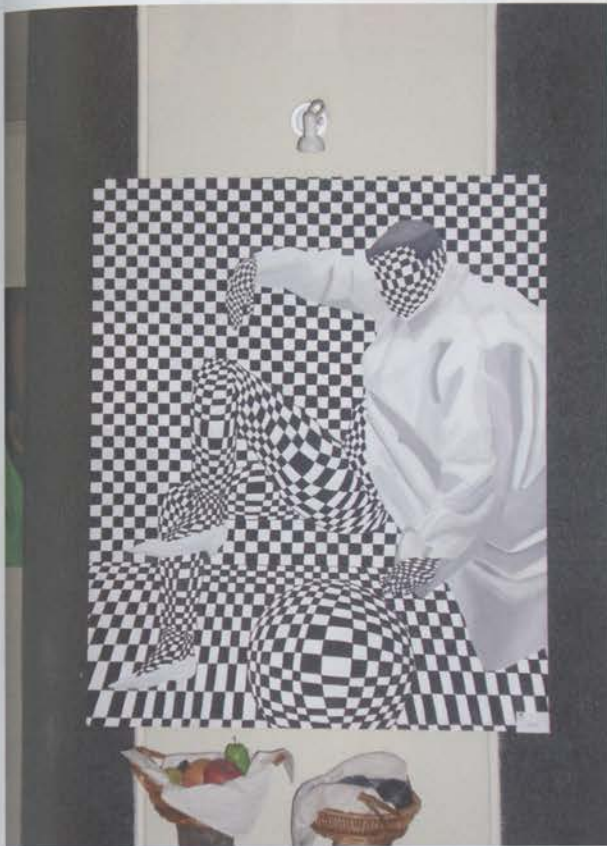


FELICITACIONES A TODOS LOS ALUMNOS DE ARTE DISEÑO 2004
 POR SU TRABAJO, DEDICACIÓN Y EXCELENTES RESULTADOS.
 ÉXITO EN SUS VIDAS Y ESTUDIOS FUTUROS LES DESEAN SUS MISSES DE ARTE.

TECNICAS COMO EL PASTEL , ACRILICO, OLEO , TECNICAS MIXTAS, MOSAICO SON
ALGUNAS DE LAS UTILIZADAS POR LOS ALUMNOS DE 6º BÁSICO A 3º MEDIO



EXPOSICION DE ARTE EN EL INSTITUTO BRITANICO





History Department



Cecilia López, María Teresa Varas, Miguel Oliva, Rosa Vesperinas.

El año 2004 los acontecimientos mundiales repercutieron en un mayor interés de los alumnos. Frente a temáticas como la Guerra de Irak, la muerte de Yasser Arafat, el Foro de APEC, la elección presidencial en EE.UU. etc, se despertó en los alumnos la inquietud por conocer la historia, aspectos económicos mundiales y/o conflictos de carácter religioso. Esto significó un desafío para el Departamento logrando desarrollar un trabajo en equipo, tanto en las asignaturas del plan nacional como Bachillerato Internacional.

En las asignaturas del Bachillerato Internacional, nuestro colegio ofrece Economía, Psicología, Historia Universal e ITGS.

En el marco del desarrollo del Plan Nacional se realizaron una serie de actividades con el objetivo de complementar el desarrollo de los contenidos vistos en clases.

En Sexto Básico se realizó una Salida a Terreno a Santa Juana, con el objetivo de conocer la construcción y distribución de un Fuerte Colonial Español y su proyección en el actual emplazamiento de la ciudad de Santa Juana, capital de la actual comuna del mismo nombre. Este fuerte fue un lugar estratégico en la frontera mapuche-española hasta el siglo XIX. Al recorrer la actual ciudad de Santa Juana se identifican elementos característicos de una ciudad española que son típicos del Chile de hoy.



Alumna procede a medir las paredes del fuerte.



En el Fuerte de Santa Juana de Guadalcazar, Mirentxu Zanzar.



Una vista del centro del fuerte.



Daniela Dobertí en la plaza de la ciudad de Santa Juana.

En Octavo Año Básico, como ya es tradicional, los alumnos realizaron su Gira de Estudio a la zona norte-centro del país. Allí tienen la oportunidad de realizar un trabajo interdisciplinario que implica las áreas humanista, científica y técnico-artística. En nuestra asignatura, los aspectos más relevantes fueron identificar los principales elementos geográficos de la zona central y el Norte Chico como por ejemplo los Valles Transversales, aspectos geográficos, económicos y culturales del Valle del Elqui y La Serena. Conocer algunas construcciones emblemáticas como el Congreso Nacional, el Museo Gabriel González Videla y el Centro Astronómico "El Tololo".

Con los Segundos Años Medios se visitó la ciudad de Lota, donde tuvieron la oportunidad de conocer el barrio "Maule" de Schwager, recorrer Lota Alto, el Museo del Carbón y sin duda lo que más les llamó la atención fue la bajada al Pique "Carlos". Esta actividad se enmarcó dentro de la unidad de Historia de Chile referida a la evolución económica y social de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.



Los alumnos en el Palacio Vergara, actualmente Museo de Bellas Artes en la Quinta Vergara, Viña del Mar.



Vista general del Puerto de Valparaíso.



Los alumnos en el Observatorio Cerro Tololo, en la Región de Coquimbo.

Otra de las actividades realizadas fue la visita al Buque Escuela Esmeralda, con alumnos de Segundo y Tercero Medio, aprovechando su recalada para el mantenimiento en Asmar. En dicha oportunidad, los alumnos recorrieron el buque y conversaron con el personal con respecto al crucero y la experiencia de vivir un año embarcado.

Este año, una de las actividades finales desarrolladas fue la Reunión de jefes de Departamento de Ciencias Sociales de la ABSCH. En esta oportunidad se analizaron los programas de estudio, los Textos Escolares y se trató de aunar criterios de las metodologías a emplear. Además, se planificaron algunas actividades para el año 2005. Aprovechando esta reunión se realizó una visita a la provincia de Arauco, a la ciudad de Cañete y una visita a una Comunidad Indígena en la zona de Titúa.



Vista del emplazamiento del Observatorio Cerro Tololo.

Music Department



Héctor Da Costa, Yolanda Morgado, Carlos Poblete.

Aquí estamos de nuevo, para otro mensaje desde este especie de foro epistolar del cual tengo el honor de participar. La verdad es que gran parte de este mensaje fue construido en mi cabeza durante el año pasado, en especial, durante el traslado del colegio, las sesiones de embalaje del departamento de música y por supuesto, durante el merecido descanso veraniego, si muchachos, lo confieso, pienso en ustedes durante las vacaciones, pero no lo divulguen, que sea nuestro secreto.

Emulando los filmes de Harry Potter, diría Dumbledore Otro año mas en Hogwarts, en este caso otro año mas en Saint John's a modo de bienvenida y este 2005 como siempre trae de todo, cosas buenas y otras no tanto y algunas novedades mayores....., si lo se muchachos, Uds. dirán otra vez con la publicidad del colegio nuevo, sin embargo, es algo tan importante que no puede pasarse por alto, ya que plantea desafíos y cuidados que deben ser tomados en cuenta. Dentro de estos, quizás el desafío mas importante será trasladar junto a los muebles y libros del colegio antiguo, la onda, la mística y las tradiciones generadas por innumerables legiones de alumnos y profesores que antes que nosotros, se formaron y trabajaron en esos viejos y feos edificios, en estos lugares se respiraba un aire de comunidad que pocas veces he visto en mi vida, creo que ese aire debe trasladarse a este edificio nuevo, ya que por cierto, es solo un edificio en un hermoso entorno, pues el colegio de verdad, somos nosotros, las personas que integran esta comunidad tan especial, esta tarea no será fácil pues es casi como darle vida a este frío concreto que nos alojara de ahora en adelante, la persona que no entienda esto, la invito a pasearse por los pasillos de un colegio al caer la tarde o la noche, creanme que puede llegar a ser una experiencia sobrecogedora, ya que un lugar tan lleno de vida, cuando esta vida no esta, puede tener la misma festividad que un cementerio en una película de suspenso. Otro desafío importante será el saber adaptarse a los nuevos espacios de manera

racional e inteligente, aprovechando lo nuevo y conservando lo mejor de lo viejo, de modo tal, de ir haciendo cada vez mas nuestra, esta nueva casa, pues una casa de ser por sobre todas las cosas, acogedora y querida. Con respecto a mis alumnos, si bien dicen que la edad lo vuelve a uno y a su visión de la vida mas relativa y de paso, le va matando la fe en las personas, queridas muchachas y muchachos, les tengo una noticia, iaun no pierdo la fe y la esperanza de que pueden ser mejores personas!, por esto seguiré exigiendo lo mejor de Uds. ya que a cambio siempre les daré lo mejor de mí mismo, por cierto que muchos ya se abran dado cuenta que mi ramo esta enfocado desde una visión cultural y valorica del arte, en donde, por sobre todas las cosas, deberán pensar, escuchar y aplicar, esto, por cierto, considero que será en vuestro futuro, el mayor legado que puedo darles como profesor, cultura y valores, creanme muchachos que estos dos elementos harán una gran diferencia en vuestras vidas y desde esta perspectiva quiero que me recuerden cuando ya hayan partido del colegio hacia el resto de sus vidas.

En este mensaje quiero referirme también a las nuevas generaciones y sus cambios, si bien se dice que todo pasado fue mejor, personalmente considero que cada generación tiene una esencia especial que los mayores debemos encontrar y desarrollar, para así sacar lo mejor de estas personas que formamos, en este aspecto, encuentro fundamental el desarrollo de las tradiciones de una institución, mediante estas, les legamos a las futuras generaciones, hechos, costumbres y principios que serán fundamentales a la hora de pertenecer. Estimados colegas no olviden cuanto esfuerzo se hace en la vida adulta por pertenecer a algo o a alguien.





Por último, no puedo dejar pasar la oportunidad de agradecer infinitamente y de todo corazón a la Orquesta Moderna del Saint John School, por darme lo mejor de ustedes, creanme muchachos que ningún oro en la tierra podría comprar el privilegio de dirigirlos y hacer música en vuestra compañía, aunque muy alto sea el precio que deba pagar en mi corazón al verlos partir cada año al egresar de 4º medio, convertidos en mujeres y hombres del mañana, puedo decir sin embargo, con gran alegría que algunos han vuelto, esto me hace acariciar el sueño de tener, algún día, una orquesta gigante formada por alumnos y exalumnos, aunque ustedes me conocen, no me detendré allí, mi ambición es agregarle padres y por que no, profesores. El tiempo y el esfuerzo conjunto de Uds. y mío dirán la ultima palabra acerca de este sueño, sin embargo, la vida actual de la orquesta depende de los que actualmente la integran y ese es el otro gran desafío.....



Para mis alumnos les dejo las mismas palabras finales de mi anterior mensaje, nunca recibí comentarios acerca de el, así que no estoy muy seguro de que alguien lo haya leído, si es así, podrán criticarme el nuevamente no incluir anécdotas sabrosas, esas las estoy guardando para mi vejez.

Como palabras finales de este mensaje que me han pedido que escriba para la revista del colegio les puedo decir que, una de las experiencias más hermosas y emocionantes que me ha tocado vivir, sigue siendo el verlos crecer a todos. Sólo la "profesión" de padre y de maestro nos da este privilegio y muchas veces así me he sentido entre ustedes, espero tener la oportunidad de seguir disfrutando de esto, cuidense y disfruten su vida al máximo.

¡salud, prosperidad y bendiciones para todos!

WOLFGANG HECTOR ARISTOTELES DA COSTA SOTO.



Computación



Francisco Larrea y Alonso Araya.

NUESTRA PROPIA AGENDA DIGITAL

Demás estar decir lo importante e imprescindible que resulta para nuestro trabajo diario la utilización de las redes informáticas, las requerimos casi como una necesidad vital. El estar en red y por supuesto conectados a Internet, es un requisito sin el cual nuestro mundo actual no podría funcionar.

Sain't Johns a partir de este año 2005 cuenta con una nueva red de datos la cual ha sido optimizada para facilitar a los usuarios el uso de la misma. Mencionemos que la red de datos es utilizada por todas las personas que conforman esta gran comunidad que es Sain't Johns School, tanto alumnos y apoderados como profesores y administrativos. Por otro lado, la utilización de nuestra Intranet en donde están disponibles todas las informaciones requeridas por los apoderados hacía necesario contar con una red de datos que nos permitiera como institución informatizarnos completamente. No como un capricho de unos pocos sino que como resultado de un movimiento global que busca perfeccionar y optimizar los procesos que impliquen manejos de información.

Es desde este punto de vista que se hace necesario centrar nuestra atención en los usuarios, ya que en la medida que los sistemas crecen en complejidad y la información se vuelve cada vez más confidencial, el usuario debe también evolucionar en sintonía con estas exigencias. Por ejemplo, tener absoluta claridad de lo importante y vital que resulta la correcta elección de una password o las normas que deben seguirse para utilizar de forma responsable y segura la Intranet.

En definitiva, contamos con una variada gama de recursos informáticos los cuales correctamente utilizados no sólo potenciará nuestro trabajo académico y administrativo, sino que además nos integrará a un mundo cada vez más digitalizado del cual nuestro país no debe ni puede estar ausente.

Ajedrez

Actitudes y valores facilitados por el ajedrez

Benjamín Franklin (1706-1790), inventor, estadista, ensayista y uno de los redactores de la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos (1790), escribió un artículo llamado "La moral del Ajedrez" como uno de los capítulos más importante de su libro "Ensayos", obra que posteriormente fue divulgada en ruso hacia 1791. Este genio del pensamiento universal, entendía que "la lucha sobre el tablero implica un aprendizaje de actitudes y comportamiento humanos que los jugadores incorporan a su bagaje ético general". Igualmente consideraba que "lo trascendente de la práctica del ajedrez se basa en la relación entre dos seres humanos, siendo lo importante la ganancia de respeto y estima, no la partida a secas".

Igualmente Simón Bolívar, en el conjunto de reformas educativas que precisaban las nuevas repúblicas, consideraba que el valor del deporte como el ajedrez, era fundamental para el desarrollo armónico de los niños.

Con el fin de fijar conceptos, presentaremos un listado de los valores que son facilitados por el estudio y práctica sistemática del ajedrez.

Estos valores han estado, intuitivamente asociados a la personalidad del ajedrecista, de los niños y jóvenes ajedrecistas, durante largo tiempo. Aunque sólo mostraremos los más importantes, este conjunto tiene una aceptación general innegable.

El listado propuesto, cuyo ordenamiento no implica jerarquía, es el siguiente:

1º Estudio, 2º Trabajo, 3º Disciplina, 4º Sabiduría, 5º Creatividad, 6º Orden, 7º Belleza, 8º Verdad, 9º Autoestima, 10º Justicia, 11º Autocrítica, 12º Libertad, 13º Salud, 14º Amistad, 15º Dignidad, 16º Perseverancia, 17º Mérito propio, 18º Solidaridad.

Mediante transferencias, todos estos valores del ajedrez generan efectos positivos para sus practicantes y, por extensión, a la sociedad en general. Así se trabaja, pensando en estos valores del noble deporte del ajedrez, en el St. John's. Deporte masivo, exitoso y de gran popularidad entre el alumnado –damas y varones– quienes, cada año, ocupan los primeros lugares en los torneos escolares, locales, regionales y nacionales; éxito que tuvo su segundo broche de oro al lograr un segundo alumno mundialista. Les invitamos a leer un breve resumen anual.

Elías Valenzuela, un mundialista fuera de serie

Elías Valenzuela Fuentealba, tres veces campeón de Chile, logró su ansiado sueño: ser el representante nacional a un mundial de ajedrez. Y su sueño se hizo realidad al coronarse como campeón chileno 2004, título que le valió la distinción de concurrir al Mundial

de la Juventud jugado en la isla de Heraklio, Grecia. Su denominación conmocionó a toda la comunidad escolar, especialmente de su curso, el Primer Año Medio, donde alumnos, padres, apoderados y profesores, le brindaron una valiosa cooperación que le permitió estar presente en la máxima justa mundial del ajedrez infantil y juvenil. Elías viajó junto a su padre, Elías Valenzuela, y al regreso pudo contar de sus éxitos, experiencias y nuevas amistades. Con su participación Elías Valenzuela es el segundo alumno del St. John's en participar en un Mundial de Ajedrez, continuando así la senda que dejará la siempre recordada Nicole Miranda, y al igual que ella, el joven Elías, con un 6,9 de promedio en sus notas, fue el primer alumno de su curso. ¡Felicitaciones gran campeón!



Elías Valenzuela

Campeones de la ABSCH

Un nuevo Torneo Nacional de la Absch, la Asociación de Colegios Británicos en Chile, justa que tiene su origen en el St. John's en 1981 y que en 2004 lo tiene nuevamente como anfitrión. Más de cien alumnos, damas y varones, de Punta Arenas, Santiago, Viña del Mar y Concepción se dieron cita en el Open Anual del ajedrez de Colegios Británicos, donde el seleccionado del St. John's, en una actuación sencillamente magistral, logró el primer lugar a sólo medio punto del Craighouse de la capital. El equipo campeón formó con: Elías Valenzuela, Antonio Aninat, Joaquín Tagle (capitán), Sebastián Cruz, Nicolás Cruz y Angel Pérez. Elías Valenzuela logró la medalla de campeón individual del certamen.

En damas St. John's quedó en deuda. Su equipo, siempre campeones con la mundialista Nicole Miranda, finalizó en tercer lugar: la selección formó con: Marcela Parada (capitana), Maritza Aldana, María Paz Sepúlveda y Carolina Retamal.

En la categoría Junior, justa jugada en el St. Paul's de Viña del Mar, que al igual que en el Open, reunió a más de cien alumnos -damas y varones-, el equipo del St. John's ganó la corona de campeón nacional de los Colegios Británicos en Chile. La selección fue integrada por Sebastián Cruz, Diego Cuevas, Raúl Herrera, Nicolás Cruz, Maximiliano Brown y Lucas Schiappacasse. En damas, St. John's fue vice campeón, equipo que formó con: María Jesús Satta, Maritza Aldana, Carolina Retamal e Ilona Lara.

Torneo comunales y regionales

Como ya es tradición, los ajedrecistas del St. John's participan en todos los canales escolares de competición, donde logran siempre los primeros lugares: En los comunales destacaron Maritza Aldana, Carolina Retamal, Sebastián Cruz y Diego Cuevas; en los Adicpa, se logró siempre el primer lugar, destacando la actuación de los seleccionados en el Torneo Anual del Colegio con más de doscientos cincuenta jugadores, donde nuestros alumnos finalizaron primeros en las categorías infantiles, básica y enseñanza media.

Campeones del St. John's

Cada trimestre o semestre, la sala de ajedrez del St. John's, una de las más ricas cantera de campeones del ajedrez nacional, lograron medallas y distinciones los siguientes alumnos: **Primeros Años:** Francisco Bouchon, Leyla Cattán, Franco Schiappacasse, Matías Bellalta, Gustavo Barril, Manuela Vargas y Loreto Yussem. **Segundos Años:** Gonzalo Oportus, Javier Smith, Ricardo Mayorga, Vicente Zambrano, John McHugh, Axel Aubele, Felipe Aruta. **Terceros Años:** Emilio Ríos, Luis A. de la Cruz, Victoria Hallows, Matías Fischer, María Ignacia Vergara, Giovanni Balochi, Josefina Unwin, Natalia Melo y Trinidad Gómez. **Cuartos Años:** Ignacio Hermosilla, Tomás González, Jennifer Green, Emilio Bouchon, Daniel Smith, Francisco Bauer, Luis Francisco Rodríguez, Valentina Martínez y Javiera Oportus.

Andrés Herrera

En diciembre del 2004 se despidió de los tableros del St. John's uno de sus grandes valores. El alumno Andrés Herrera Zepeda: Andrés sobresalió frente al tablero desde muy niño, y, al poco tiempo de iniciar su actividad deportiva comenzó a cosechar valiosos premios, destacando sus títulos de Campeón del Colegio durante ocho años consecutivos; Campeón Escolar de Concepción, Campeón Regional Escolar; Campeón Nacional Escolar; Campeón Nacional Escolar de los Colegios Británicos en Chile; Campeón por Equipos de los Colegios Británicos en Chile; Campeón de Novicios del Club de Ajedrez Concepción; Jugador de la Serie de Honor del



Andrés Herrera

Club de Ajedrez Concepción; Activo y destacado participante en una docena de campeonatos nacionales desde las categorías 14 años hasta absoluto y, mención especial, dos actuaciones excelentes en eventos internacionales: Los Panamericanos de la Juventud en Mendoza y Córdoba (Argentina) años 2002 y 2003.

Junto a una participación extraordinaria en los tableros, con más de doscientos torneos jugados, ANDRÉS HERRERA, ha sido y es un excelente alumno: muy responsable, colaborador, capitán de equipo en varias oportunidades, estudioso y de gran amistad entre sus pares.

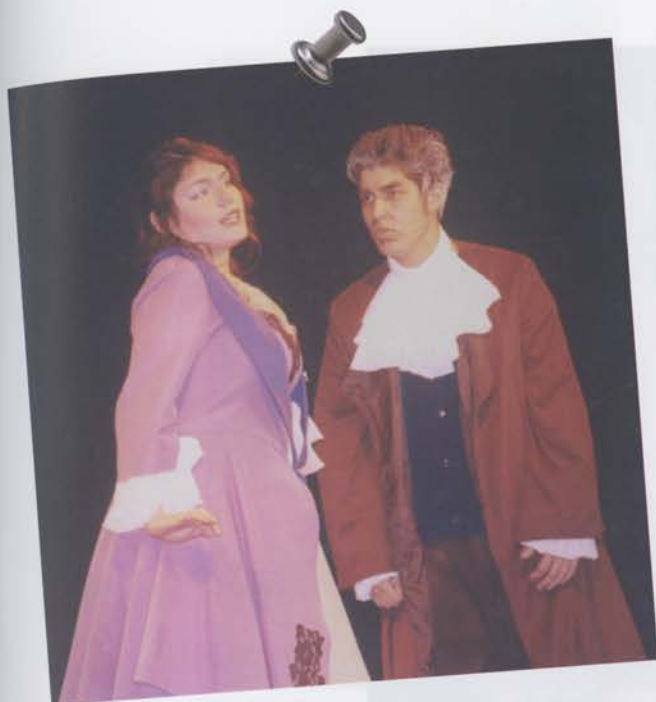
Por sus méritos deportivos Andrés Herrera Zepeda, obtiene la beca del mejor deportista regional en la Universidad de Concepción, donde cursa su primer año de Ingeniería. ¡Felicidades y éxitos querido alumno!

¡Muchas gracias a todos!

Finalmente, perdón si hemos olvidado a algún campeón. Nuestros agradecimientos sinceros a todos. A cada uno de ustedes que, hacen posible, que cada año nuestros alumnos ajedrecistas vivan una de las más hermosas experiencias como lo es aprender jugando! Gracias una vez más a nuestro rector Mr. Alan Ripley, al Directorio de la Corporación, al Centro General de Padres y Apoderados, a los profesores Jefes de Área, a mis colegas profesores, a los Padres y Apoderados de nuestros ajedrecistas, a mis Colegas Editoras de este hermoso y magnífico Anuario. Y en la despedida, gracias a cada uno de mis alumnos por - como lo digo siempre y no me cansaré de repetirlo - GRACIAS por permitirme enseñarles un hermoso y valioso deporte llamado AJEDREZ.

Luis Muñoz Vera ML.

Teatro



Patricia Reyes

Presentación de la obra
"La Escuela de los Padres",
de Jean Anomileh,



Psicología



Paola Flores Acuña / Psicóloga

Herramientas **personales** para la vida

Es tan importante que apoyemos a nuestros niños en su desarrollo integral, que no sólo nos enfoquemos en su desarrollo académico, sino también seamos capaces de transmitir implícita y explícitamente habilidades para la vida.

Lo más importante es que nuestros hijos sean lo más felices posible y nosotros como adultos podemos contribuir en este proceso formando en valores, fortaleciendo una actitud positiva frente a los pequeños problemas y valorando sus aptitudes, características de personalidad y el ambiente que los rodea, para que posteriormente ellos puedan realizar este trabajo internamente.

Como padres y educadores mostrémosle que un problema posee soluciones y posee diferentes alternativas de solución para favorecer su sensación de autocontrol. Seamos modelos positivos en esta búsqueda de soluciones.

Expresemos abiertamente nuestro cariño y afecto, de esta forma les haremos sentir seguros y les brindaremos apoyo. Esto

también se puede reforzar reconociendo en ellos sus aspectos positivos.

Seamos capaces de orientar para que ellos reconozcan sus errores cometidos sin atribuirlos a un fracaso sino como una posibilidad de aprender de estos errores.

Igualmente importante es que les mostremos sentido del humor (no olvidemos que la risa es terapéutica) y apoyemos en su desarrollo social facilitando que compartan con sus amigos y formen amistades, lo cual favorecerá su autoestima ya que se sentirán parte de un grupo y aprenderán a desarrollar claves sociales para vivir en comunidad.

En nuestras manos poseemos herramientas personales las cuales en ocasiones utilizamos satisfactoriamente para vivir cada día como si fuera el último, intentemos traspasar éstas a nuestros niños de una forma que sea comprensible para ellos y sin transmitir nuestras propias ansiedades.

Enfermería



Patricia Novoa, Viviana Acuña / Enfermeras

Salud Dental

Ponerse un aro la boca, ya sea en el labio o lengua, pueden ocasionar un serio problema de salud bucal como por ejemplo perder un diente. Se produce el debilitamiento de las encías, de los huesos y de los tejidos que rodean a los dientes.

Un estudio de la Ohio State University en la 83ª Sesión General de la Asociación Internacional para la investigación Dental, demostró tras estudiar a dos grupos de estudiantes uno con un piercing labial y el otro sin nada, (al natural) descubrieron que la recesión gingival (recogimiento de las encías) era significativamente mayor (41,4%) en el primer grupo con respecto al segundo (6,9%). El daño era proporcional al tiempo de uso del aro.

Según el doctor Mario Matus, especialista en patología oral del Colegio de Cirujano Dentistas de Chile, "cualquier elemento extraño que se coloque en la boca puede potencialmente producir una infección, daño o mal funcionamiento."

El Periodoncista, Cristián López Valenzuela, explica que el uso permanente y prolongado de este elemento produce lo que se denomina un "trauma dental crónico".

"El golpeteo del objeto contra los dientes produce una serie

de secuelas, sobre todo en los incisivos (dientes frontales inferiores). Hay desplazamientos dentarios que generan espacios entre los dientes o que éstos se vayan hacia delante". Además, "se producen recesiones gingivales que son antiestéticas y que producen sensibilidad dentaria, como dolor al frío o al calor", agrega.

El doctor López ya ha atendido varios casos, especialmente en adolescentes, en los cuales han aparecido problemas al cabo de seis meses de uso permanente del aro, incluso en personas con una boca sana al momento de la perforación. "En pacientes que ya tienen problemas de encía, el piercing acelera la enfermedad periodontal y la pérdida del hueso".

Además de las enfermedades periodontales (infecciones bacterianas serias que destruyen las encías y el hueso de soporte de los dientes), el piercing puede ocasionar otras complicaciones, tales como hinchazón de la lengua o el labio, dificultades al masticar, tragar o hablar, el aumento del flujo salival y una hipersensibilidad al metal.

Más encima, la lengua pierde sensibilidad degustativa y motriz.

Nosotros como miembros de la comunidad Saint Johns, tenemos la obligación de dialogar con nuestros hijos y / o alumnos, mostrándoles todos los aspectos negativos de la colocación de un aro en la boca.



Centro de Alumnos 2004

Tras años de exitosos resultados obtenidos por los Centros de Alumnos que se han desarrollado en nuestro colegio, esta organización estudiantil se ha convertido en un importante componente para el Saint John's.

Cada Centro de Alumnos se caracterizó por poseer un sello propio. Este año no fue la excepción.

Todo comenzó con unas reñidas elecciones donde por una justa votación, nuestra lista V-4 fue la triunfadora. Tras el éxito, asumimos nuestra responsabilidad como integrantes de esta organización. Entre ellos: Camila Bustos, María Jesús Campos, David Melo, Simon Canata, Simon Duch, Florencia Brant, Andrea Germany y Magdalena Rudnick.

Nuestro grupo se caracterizó por ser trabajador, responsable y persistente en las metas que nos propusimos. Por estas cualidades, pudimos tener una buena relación con los profesores, quienes nos ayudaron durante el desarrollo del año académico. Es importante mencionar la ayuda del señor Marcelo Rabanal, pilar importante en el desarrollo de las actividades realizadas.

Nuestro mayor desafío fue hacer del último año del Colegio Inglés en Pedro de Valdivia, uno inolvidable. Por esto pusimos todo nuestro esfuerzo en hacer variadas actividades que abarcaron diferentes ámbitos, desde sociales hasta deportivos.

La primera tarea fue organizar el Día del Alumno, donde cada nivel realizó un show que fue calificado por los profesores, obteniendo el triunfo los 4tos medios.

Para la semana del colegio organizamos The Saint John's Football Championship. Se formaron dos categorías de 6to a 8vo básico y de 1ero a tercero medio. Esta competencia duró una semana y tanto los alumnos como las alumnas salieron victoriosos.

Con la llegada del 18 de septiembre se organizó un día dedicado a Chile y a sus costumbres. Los estudiantes pasaron una grata mañana participando en típicos juegos nacionales, siendo el favorito "tirar la cuerda". Además, disfrutaron de distintiva comida chilena, como empanadas y alfajores.

Pero nuestro mayor esfuerzo y dedicación se centró en la organización del concierto de rock del grupo chileno Lucybell. Con





meses de anticipación se comenzó a planificar este evento, en el cual es importante mencionar la ayuda esencial del profesor Dacosta.

Al recital asistieron gran cantidad de alumnos, ex alumnos, profesores y apoderados del colegio. A pesar de la demora del grupo, los resultados fueron notables. Para nosotros el concierto fue una de las mejores experiencias que tuvimos en el colegio.



Otra costumbre que continuó este año fueron los Jeans Day, una ingeniosa idea que no podía ser desechada. Ésta nos proporcionó recursos para organizar las diversas actividades que nos propusimos.

En fin, nosotros nos sentimos felices con la tarea que desempeñamos este año y el trabajo que pusimos en ella. Queremos agradecer a todas las personas que nos ayudaron tanto alumnos como profesores y apoderados. También, agradecer el apoyo proporcionado por el Rector de nuestro colegio, el señor Alan Ripley.

Esta experiencia fue muy satisfactoria, ya que nos hizo sentir parte de la comunidad Saint John's.

Quiero personalmente agradecer a todos los miembros del Centro de Alumnos, ya que sin su participación nada de esto se podría haber llevado a cabo.

Mucha suerte a las próximas generaciones y gracias a todos.

Magdalena Rudnick / *Presidente del Centro de Alumnos 2004.*

Social Work Club

¿Quiénes Somos?

Un grupo de alumnos del 2do Ciclo Básico que junto a su profesora a cargo, han asumido el compromiso de construir en fraternidad un mundo más justo y solidario.

¿Cómo Funcionamos?

Nos reunimos una vez por semana de 15:30 a 17:00 horas y organizamos salidas a terreno, preparación de actividades y material, convivencias, juegos, etc.

¿Cuál Es Nuestro Propósito?

- Realizar acciones a favor a los más necesitados.
- Apreciar el sentido cristiano del amor.
- Sentirse llamado a servir a los demás.
- Desarrollar la solidaridad.
- Fomentar la amistad y el compañerismo.

¿Con Quiénes Nos Relacionamos?

Con distintas comunidades de nuestra ciudad como por ejemplo:

- Hogares de ancianos
- Escuelas
- Instituciones benéficas
- Iglesias
- Centros comunitarios

Nuestras Bienaventuranzas.

1. Felices los que escuchan porque entenderán la vida de los demás.
2. Felices los que luchan por una sociedad más justa, porque ellos se sentirán más humanos.
3. Felices aquellos que no le dan mayor importancia al dinero y a los bienes materiales, porque valoran el compartir.
4. Felices los que viven la alegría, porque eso los mantendrá unidos.
5. Felices los que aprenden de los pobres su sencillez, porque eso es humanidad.

"En verdad les digo que cuanto hicieron con algunos de estos hermanos míos más pequeños, lo hicieron conmigo" (Mateo 25, 40)



EN AGOSTO, MES DE LA SOLIDARIDAD, SAINT JOHN'S SE HACE PRESENTE CON SU APOORTE, ENTUSIASMO Y ALEGRÍA

En el año 2004 nuestro club de SOCIAL WORK, visitó el hogar de ancianos llamado Hemanitas de los pobres. Llegamos con alimentos no perecibles para los ancianos que habitaban el asilo. Las hermanas nos recibieron muy gratamente y a la vez estuvieron muy contentas y agradecidas por nuestra visita tan generosa.

Llegamos justo a la hora de once, les trajimos queques hechos en casa y chocolates. Saludamos a todos los ancianos que estaban ahí, nos sorprendió una viejita de 104 años. Estaba ella sentada tomando su tecito y comiendo el queque que amablemente le trajimos.

Luego de la once, la hermanita que nos recibió anteriormente, nos condujo a una habitación en donde los viejitos hacían sus manualidades para entretenerse. Ahí dimos entrega de las bufandas,

gorros y guantes de lana, los cuales nosotros mismos creamos durante todo el año 2004.

Conocimos en ese hogar, un anciano que nos conmovió con su historia. El nos contó que en su vida, fue un chofer de micro, que tenía muchos problemas a los pulmones por causa del tabaco. Este señor se llama Luis, y sentía que era un estorbo para la gente y que no servía para nada. Todos, inclusive él se conmovió, hasta llegamos a llorar de tanta emoción.

Así concluye nuestra visita a este hogar tan especial. En donde pudimos ayudar y hacer felices aunque sea por una sola vez a los ancianos.

Camila Xie Fu - Marcela Mayorga / 6^ºA / 2004



La **Solidaridad** enriquece **al que** da...

Entrega de alimentos no perecibles a Centro Comunitario Juan Pablo II, para comedores de ancianos y niños de Pedro de Valdivia Bajo.





Gracias a todas las Familias del Saint John's que colaboraron en esta importante campaña y a los alumnos por su trabajo y responsabilidad.

NAVIDAD COMPARTIDA 2004

Por segunda vez tuvimos el agrado de recibir en nuestro colegio la visita de 256 niños pertenecientes al jardín infantil Costanera Sur de Pedro de Valdivia Bajo.

Queremos agradecer en forma especial la colaboración de todas aquellas personas que hicieron posible la celebración de esta hermosa actividad.

Gracias a:

- Los padres y apoderados por enviar sus lindos regalos a los niños.
- Los alumnos de Primer Ciclo Básico por sus bailes y alegría.
- A todos los alumnos voluntarios que entregaron su tiempo en periodo ya de vacaciones.
- Al Centro de Alumnos por su colaboración.
- A Lucas Serrano por su gran espíritu de servicio.
- A todos los profesores que confeccionaron las lindas bolsas navideñas y a los que nos ayudaron en el desayuno.
- A la Miss Soledad Vega que nos ha acompañado durante muchos años en la animación.

Y por último no podemos dejar de mencionar a todos los integrantes del Club Social Work, que cada miércoles y viernes trabajaron arduamente para la realización de esta importante y hermosa navidad.



CAMILA XIE
IGNACIA RIQUELME
ANASTASIA BREQUE





¡EN NAVIDAD TODOS SOMOS UNA FAMILIA!

Yo tengo una misión en la vida: Ser feliz y hacer felices a los demás



SPORT DAY



alegría



entusiasmo



energía



trabajo en equipo

VIAJES A LA NIEVE 2004



Durante el año 2004 se realizaron viajes a la nieve, a las Termas de Chillán. Salía un bus del colegio, en Pedro de Valdivia, un sábado temprano en la mañana y volvían por la tarde.

En total fueron cuatro viajes y el primero se realizó el día domingo 1º de Agosto, mientras la delegación de rugby y hockey del colegio The Addam's Grammar School de Inglaterra se encontraban con nosotros aquí durante su gira por Sudamérica.

Tanto alumnos ingleses como chilenos pudieron ir en este primer viaje. Fue una magnífica oportunidad para que alumnos de ambos colegios pudieran disfrutar y compartir.

Después de este viaje, se realizaron otros tres similares, en este iban sólo alumnos del Saint John's. Viajaban de madrugada, esquaban y paracticaban snowboarding todo el día, para volver por la tarde.

Fueron experiencias inolvidables, y actividades que fomentaron la amistad y potenciaron las relaciones entre alumnos de 8vo básico hasta 4to medio.

Fue increíble y se esperan más viajes para el 2005.







FIESTAS PATRIAS 2004

¡Chile, Chile, lindo....!



magazine 2004 • saint john's school





FIESTAS PATRIAS 2004





Coreografías

DIA DEL ALUMNO 2004

Maquillajes



Juegos de Mesa





Teatro de Profesores



DIA DEL ALUMNO 2004

Bailes



JOHN'S STOCK



El día 30 de Julio el Centro de Alumnos, junto a los alumnos Nicolás Sánchez, Samuel Obreque, Juan Pablo Andrade y Noelle Rousset, organizaron el concierto John's Stock. Felicitaciones por el noble objetivo de esta exitosa actividad!





ASAMBLEA FINAL 2004 EN SEDE PEDRO DE VALDIVIA





Asamblea Octavos Años

Esta generación cierra un importante ciclo, siendo los últimos 8º básicos del Saint John's en Pedro de Valdivia.



ASAMBLEA DIA DEL PROFESOR

El paso de los años y el corto camino recorrido en este mundo, me han llevado a pensar en una única y gran cosa: creer que esta vida es un sueño. Creer que vivimos sólo para imaginar, para soñar y recrear. Creer que esta vida no es más que un sueño una sombra o una ilusión. Y que la vida depende de nosotros y de nuestra capacidad de hacer de nuestros sueños una realidad. Es lindo vivir así. Pues, vivir entre pedazos de ilusiones y ficciones, entre sueños y esperanzas....es bellissimo... es que podemos soñar tantas cosas...Las cosas más perfectas, las cosas más terribles. las cosas más extrañas, las cosas más dulces. Habré de soñar mucho, pero aun así, reconozco que a mis 18 años, es poco o nada lo que sé. Pero no me preocupa, pues sí de algo estoy seguro es que sé soñar y créanme que con eso me basta. De lo poco o nada que sé, me atrevería a afirmar con seguridad, que he soñado a este mundo y acaso este mundo me ha soñado a mí. Sé también que he soñado las calles, la arena, la luna...y sé que en esta tarde, en esta bella tarde los he soñado a ustedes compañeros, y a cada uno de ustedes profesores...Mi ambición por soñar, me ha llevado en algún minuto a crear un mundo sin ustedes profesores... Y créanme que ese extraño mundo que alguna vez soñé sin profesores, habrá sido acaso el sueño más terrible que he tenido en mi vida. Pues aquél mundo, destacaba por su ilogicidad e incompreensión. Era un mundo vacío, frío y sin amor...y sus habitantes tímidamente buscaban un grado de orientación, sin saber adonde ir, ni como relacionarse...Además ese mundo carecía de acaso de lo más hondo que Dios nos dio, me refiero a los sueños, los anhelos, las metas, el deseo del hombre por ser mejor....Pues soñando y recreando a ustedes profesores, me he dado cuenta ya en el final de mi estadía en este colegio de lo importante que son ustedes en este mundo y en cualquier otro mundo que jamás podré crear ...Pues me he dado cuenta, de lo importante que son para nosotros, de lo fundamental que son ustedes maestros para nuestro desarrollo. Fueron ustedes los que cada mañana religiosamente pronunciaron nuestros nombres para saber si estábamos ahí....Fueron ustedes los que luego, con preocupación, nos preguntaban por qué habíamos faltado....Fue con ustedes con quienes aprendimos a tararear nuestras primeras canciones...y a celebrar nuestros primeros goles...Fueron ustedes los que se rieron con nuestros primeros chistes...Fueron ustedes los que nos dieron nuestro primer castigo... Y ustedes mismos nos enseñaron luego que un error no se comete dos veces...

Fue con ustedes con quienes compartimos nuestras primeras alegrías...y nuestras primeras lágrimas....Fueron ustedes los que nos enseñaron que el silencio es la mejor manera de respetar....Fueron ustedes los que nos enseñaron a valorar la amistad en un grupo humano...Fueron ustedes los que siempre





nos miraron a los ojos y nos preguntaron si teníamos algún problema...Y fueron precisamente ustedes luego, los que con ojos de padres nos solucionaron aquél problema...Fueron ustedes los que siempre nos dieron una mano cada vez que caímos...Fueron ustedes los que nos enseñaron a no temerle al futuro...Fueron ustedes acaso los que nos enseñaron a soñar, a creer en lo imposible, a luchar por objetivos, y a alcanzar nuestras metas...Fueron ustedes los que nos enseñaron que el esfuerzo y la perseverancia a la larga triunfan en esta vida.. Fue con ustedes con quienes aprendimos que los éxitos tienen un sabor distinto cuando en ellos se ha puesto sacrificio..Fueron ustedes los que nos entregaron siempre un amor incondicional...Fueron ustedes, profesores los que nos enseñaron que a la vida siempre hay que sonreírle...Fueron ustedes los que nos enseñaron a sonreírle...Fueron ustedes los que nos enseñaron a querer, a querer, a querer...

Por todo eso y por mucho más... creo que sería ilógico soñar un mundo sin ustedes profesores...Simplemente se me haría imposible de imaginarlo, de crearlo...Su labor está más que justificada en este mundo y en cualquier otro mundo que jamás podré crear....Pues son seres irremplazables. Gracias por todo profesores, gracias por haberme enseñado a soñar, y a creer en la ilusión...Les prometo, esta tarde, esta bella tarde que nunca los dejaré de soñar...que nunca los dejaré de soñar.

Claudio Arteaga / Alumno de 4to E.M.



Círculo de Profesores

ULTIMO **ALMUERZO** EN PEDRO **DE VALDIVIA**

*Compartiendo nuestro último
almuerzo para despedirnos del viejo
colegio que albergó tantas generacio-
nes, tantos recuerdos, tantas alegrías.*



*Bajo la palmera, los árboles de
nuestro querido "Patio de la Palmera",
recordamos los buenos años pasados,
¡Salud por el colegio!*

L.E.



Centro de Padres y Profesores 2004



Goodbye St. John's!
Nos vemos en otra etapa de nuestros vidos allí arriba!
Porque siempre el Colegio Inglés en Pedro de Valdivia,
he un el colegio primero como hija de ex-alumna,
después como alumna durante toda la vida escolar
y ex-alumna también. Ahora como parte del staff
y con muchos ganas de que mis hijos vivan la
extraordinaria experiencia de ser parte de la
gran familia St. John's.
CHAO! Claudia P. Nieboelski
Dic. 04!

Me fue un buen trabajo y un
buen colegio me resulta un un
poco de para por ejemplo por
pe he hecho que un un
días de un una braci por todo
solo



Para quienes hemos formado parte de esta
familia por tan poco años ya es difícil
pensar en no volver cada centímetro de
este colegio se habrían hecho habituales los
espacios y las experiencias que en ellos se
vivían. Hoy hay una mesa; hay que
hacerla nuestra aportando las grandes
distancias que nos separan lo mejor
para todos en el nuevo colegio.
Gracias por todo lo que aquí se ha
vivido. Gracias Saint John's Pedro de
Valdivia.
Pamela Catalao Samandorini
29 Dic 2004



St John's
 Gracias por acogernos. Gracias
 por formar a mis hijos.
 Salud por el colegio!
 H.K.-J

Mi amado St John's, Pedro de Valdivia
 Gracias por acogernos en la infancia (1960-1965)
 Gracias por recibirnos en mi vida laboral
 (Herrería, Lagunas, Sosis, RSES, Quimica,
 Con muestro), desorden, cachureos
 conis y todos un pedazo de mi
 corazón después de 2 años de "laburo"
 feliz. Rosemarie Quiroga
 Pede Ana Perulosa



Centro de Padres y Apoderados 2004

El año 2004 fue un año muy próspero en cuanto a inquietudes y sueños que mágicamente se fueron materializando. Como comunidad fuimos invitados a reflexionar sobre los más variados temas, "Déficit Atencional", "El Desafío en la educación para desarrollar habilidades en los futuros profesionales", "A propósito de Da Vinci", "Alberto Hurtado C., su colaboración en la identidad chilena", "Rol de la familia en la estimulación de la lectura", "Padres hay unos, Colegios muchos", "Mauricio Paredes, experiencia de vida", "Desafío de educar hijos en libertad", "Padres que imponen límites forman hijos libres", entre otros y cuya gestación, fue de la forma más rica y diversa.

En términos muy generales, se puede reconocer como factor común a todos los temas tratados, el intentar responder una gran pregunta, ¿Para qué educamos? y ¿Cómo se puede facilitar la labor educativa?. De esta forma, nos dimos cuenta que no se puede educar en abstracto, (Ej. La escritura, es importante en el colegio, porque es importante fuera de él y no al revés) ya que se está educando personas que viven en un entorno y momento cultural determinado; que se educa en las **causas** y no en las consecuencias; que, si queremos ser verdadera autoridad, es decir, **conducir y acompañar** el proceso que vive nuestro hijo, **debemos conocerlo**; que la labor de un educador, es crear necesidad de excelencia, ya que, nadie busca lo que no necesita; se recomienda, incentivar el tomar ciertos ideales, para que la vida valga la pena de ser vivida, el temor al sufrimiento mata el heroísmo, propio del alma humana; que una de las patologías más grave de la libertad es la incapacidad de salir de uno mismo, que es importante que los hijos sientan al educarlos, la búsqueda de una vida más plena y no la forma de alcanzar una vida sin errores. Se educa para compatibilizar el ser con el poder ser; que la verdadera realización humana está en el darse, el hombre es el único ser que dando de sí, no se gasta, se enriquece; que la educación recibida, sólo se aquilata en la adultez, no se puede educar para un reconocimiento a corto plazo; que el valor del lenguaje es permitir la comunicación y **desarrollar un pensamiento**; que leer, cuentos y poemas, nos lleva a evocar mundos desconocidos y experiencias no vividas, pero sin lugar a dudas, explicar un cuento, es una de las experiencias más ricas, al lograr una mayor comprensión por parte del niño creando lazos afectivos muy fuertes.

Reconocemos como grandes logros, de este CGPA (Directiva y Presidentes), un muy buen nivel de asistencia a las reuniones mensuales, alrededor del 85%; la recopilación de una base de datos, que a pesar de que aun dista de ser completa, permitió enviar información oportuna, al distribuir las actas y otros documentos por correo electrónico a más de 300 familias; la activa presencia en sitio web del colegio con publicación de las actas, resumen de charlas y artículos de interés; la organización de tres charlas; una mayor presencia y organización en eventos deportivos para atención del tercer tiempo incluido evento St. John's Cup; apoyo en la organización del almuerzo de despedida al Colegio en Pedro de Valdivia de los ex alumnos y la formación de la Asociación de Ex Alumnos y Amigos de Saint John's; apoyo a terceros medios en la realización de la Cena de San Juan que tuvo asistencia record; la donación más grande hecha por Colegios en Concepción a Teletón (más de 16.278 unidades de pañales); el apoyo al Club de Música, que como muestra de su trabajo presentó un CD producido por sus participantes a fin de año; apoyo al Centro de Alumnos en la realización del concierto de Lucybell; financiamiento parcial para buses eventos deportivos en Santiago y Argentina; la implementación de una subasta de ropa extraviada; y finalmente, el contacto con CGPA de los colegios Alemán y Francés de Concepción para promover nuestra campaña "Más Temprano Mejor".

La actividad habitual del CGPA se intensificó hacia fin de año, por la preocupación de algunos Apoderados por la redistribución de alumnos en 6º y 1 EM, obligatoriedad o no de almuerzo y movilización en El Venado a partir del 2005. En su constante labor de canalizar inquietudes y facilitar la comprensión y apoyo familiar hacia las actividades escolares, CGPA fue un canal de comunicación entre los Apoderados y los distintos estamentos del Colegio, labor que durante el año 2005 continuaremos realizando en la mejor forma posible para así cooperar en la puesta en marcha del nuevo Colegio en El Venado.

Respecto a la labor futura del CGPA, se vislumbra un escenario más profesional, más proactivo que reactivo. Debido a las características de nuestra organización, en la que cada apoderado es accionista de la Corporación Educacional St. John's School, la gestión académica y administrativa se delega en un Directorio elegido por los miembros de la Corporación. Por su parte el CGPA debe satisfacer y garantizar las necesidades de información, medio por el cual la comunidad puede comprender y contribuir a hacer más fructífera la labor de educar a nuestros hijos. Así También, podremos cooperar de la mejor forma en la puesta en marcha de nuestro colegio en El Venado.

Discurso **Licenciatura** 4º medios

Representantes del Directorio de la Corporación del Colegio, representantes del Centro General de Padres y Apoderados, señor Alan Ripley, Rector del Colegio, señora Patricia Artigues, Vice-Rectora del Colegio, Profesores, Apoderados, Alumnos, señoras y señores, queridos hijos.

Se me ha asignado la noble misión de ser el representante de los padres en vuestra despedida del colegio, no sé por cual de los dos requisitos, si por ser el más viejo o el más antiguo del grupo, la verdad es que no importa, sólo importa en estos momentos, el tener la capacidad de poder representar, ojalá, a buena parte de los padres aquí presentes.

La verdad sea dicha, en la preparación de estas palabras, he tenido varias presiones, la primera de Joaco "que no sea muy largo", la segunda de Marcia "que no sea cebolla", y la propia, que sea un mensaje de padre a hijo.

Hace algunos días, llegó a mis manos un artículo que quisiera compartir con ustedes, artículo que gatilló el desarrollo de los conceptos que trataré de transmitirles.

El artículo versaba sobre los envases:

"el envase adquiere cada vez mayor importancia. Ha dejado de ser un simple contenedor o protector del producto, a adquirir connotaciones simbólicas que lo integran al producto, favoreciendo o deteriorando la imagen de este."

Para seguir con el ejemplo de la lectura, y perdón por la comparación, pero tiene que ser así, sino mis palabras no tendrían sentido, ustedes hijos son el producto, producto del amor y entrega de vuestros padres, los que a su vez son producto del amor y entrega de vuestros abuelos, o sea un producto con tradición familiar, las transformaciones efectuadas durante estos catorce años en el colegio, ya le agregan historia. Pero ese producto necesita un envase para protegerlo, ese envase es "el vendedor silencioso" ya que es lo primero que se observa del producto y también nos comunica las cualidades y beneficios que obtendremos al consumir el producto, ese envase no es otra cosa que el fiel reflejo, el que proyecta, es la imagen de las características del producto que protege, y que no son otra cosa que la proyección de vuestra personalidad, carácter, valores, capacidad de liderazgo, el vivir en consecuencia con sus principios.

Podemos concluir que a pesar que el producto tiene tradición, historia y es único, el envase juega un papel fundamental, al ser éste el mostrador de las cualidades del producto.

La personalidad, la concreción, la diferencia de un envase es, en la mayoría de los productos, el elemento de comunicación y definición de su personalidad pública más vital que puede existir, Y es, por supuesto, es la primera mención de cualquier anuncio.

Considerando la ya definida importancia del envase, seguí buscando, y me encontré que un 19 de diciembre de 1897, Albert Jones, ciudadano americano, patenta el papel corrugado, que posteriormente dio origen al cartón corrugado, elemento muy usado hasta nuestros días como envase de un sin número de productos.

¿qué es el cartón corrugado?

Es una estructura formada por un nervio central de papel ondulado (onda), reforzado externamente por dos capas de papel (liners o tapas), pegadas con adhesivo, en las crestas de la onda. Estructura que pierde su resistencia si la onda sufre aplastamientos o quebraduras producidas por fuerzas extrañas.

Durante estos catorce años, de vuestra estadía en el colegio, ustedes fueron una de las capas de papel, la otra el colegio, el papel ondulado fuimos nosotros vuestras familias.

Las capas de papel estoy convencido, que aprobaron siempre los controles de calidad, en cambio el ondulado, fue con altos y bajos, como papel ondulado, valga le redundancia, algunas veces muy participativo, otras veces muy lejanos, siempre con excusas válidas, el trabajo, compromisos adquiridos con anterioridad, vale más la calidad que la cantidad de tiempo que le destine a mi hijo, en fin nos sobran excusas, pero por suerte las capas que forman el cartón están pegadas con adhesivos, y aquí surgen los componentes faltantes de este cartón corrugado, que sin el ánimo de personalizar, son los siguientes:

- Los profesores que siempre estuvieron dispuestos a hacer las correcciones necesarias en vuestra formación, muchas veces con la falta de autocrítica por parte nuestra, que en más de una ocasión dificultamos el accionar de ellos, pero que fieles a su vocación siguieron adelante, es por eso que hoy les damos las gracias.
- El padre James y su grupo de catequistas, los que quizás tienen un dejo de frustración al pensar que en el balance de los católicos practicantes no serán los muchos, pero que los principios y valores adquiridos de vuestras enseñanzas, nuestros hijos la llevarán por siempre, no tenga la menor duda, es por eso que hoy le decimos un millón de gracias.
- Los auxiliares, que en más de alguna ocasión fueron cómplices de alguna falta a la conducta, y que en otras por cumplir con sus obligaciones fueron receptores de más de algún impropio, gracias y perdón o perdón y gracias, no importa el orden, pues me enseñaron que estos conceptos son sinónimos.

Todos ellos han sido los adhesivos que este cartón corrugado ha tenido, y vaya que adhesivos.

Hijos, el cartón ya está solidamente formado y este será el envase que ustedes tendrán por el resto de vuestras vidas, lo que se agregue de aquí en adelante a este envase será en la capa que ustedes representan y no es otra cosa que la publicidad que logren obtener en el futuro, los logros personales, familiares y profesionales, harán su aporte de colorido, imagen y posibilidad de que el producto sea más o menos aceptado en la sociedad que les tocará vivir, eso ya dependerá de ustedes.

En la definición de cartón que les di, dije que este pierde su resistencia si la onda sufre aplastamiento o quebraduras producidas por fuerzas extrañas; evento que nadie quiere que ocurra, pero si pasa, nos encontraremos con la última cualidad del cartón, tiene la gracia que es reciclable, pero para que el nuevo cartón mantenga intacta la características del anterior se requiere de adhesivos frescos y potentes, y allí surgirán con fuerza los lazos de amistad, cariño y recuerdos que durante el rodaje, que hoy terminan, desarrollaron.

Y recuerden siempre de que colegio somos todos, el amigo, el profesor, el papá; el que piensa diferente a ti y a mí... él, también es colegio.

El colegio representa vuestros juegos inocentes en la infancia, curiosos en la adolescencia y que serán, sin duda, creadores en vuestras madurez.

El colegio no tiene dueños: es padre solícito de todos los hijos que adopta, es sano en su cuerpo y en su espíritu, es mucho más que un concepto; más que palabras descriptivas, el se representa a sí mismo solo cuando habla el corazón.

Y ese corazón será el último adhesivo que usarán, en el caso de reciclar vuestro envase.

A ese colegio es al que hoy le están diciendo adiós, y este es el colegio que espera que ustedes se transformen en el producto que nuestra sociedad y país necesita, para tener días mejores.

Buena suerte hijos, y muchas gracias colegio.

Sr. Arturo Aguayo.
Diciembre 2004.

Llegó la hora de decir adiós...

Última Ceremonia de Licenciatura 4° medios en Pedro de Valdivia





Auxiliares



Eleodoro Córdova



Juan Pérez



Gabriel Gutiérrez



Anselmo Estrada, Gerardo Rivera, Juan Pérez, Gabriel Gutiérrez, Víctor Villa



VEN A VIVIR MEJOR, VEN AL VENADO



Donde más que vivir, es sentir la vida en armonía con la naturaleza. Estamos emplazados a los pies de la cordillera de Nahuelbuta y a orillas de la Laguna Grande de San Pedro de la Paz, nuestra inmejorable ubicación responde a la natural necesidad de las personas de vivir en un lugar bien pensado, cómodo y armónico entorno natural.

SITIOS DESDE
3,5 UF / mt²

- Zonas de Protección ecológica
- Sitios entre 400 y 990 mt²
- Desarrollo Armónico
- Cableado Subterráneo



Fundo El Venado - Av. Pie de Monte 2800 - San Pedro de la Paz - Fono 41-799290 / Fax 41-799295
e-mail: info@fundoelvenado.cl - www.fundoelvenado.cl



SEMBLANZAS CUARTOS MEDIOS

A.A.: alérgico a / F.P.: famoso por / E.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / F.V.: filosofía de vida / R.U.: regalo útil / T.I.: trauma infantil / G.E.: gran error / L.D.N.S.V.: lo que nunca se vio

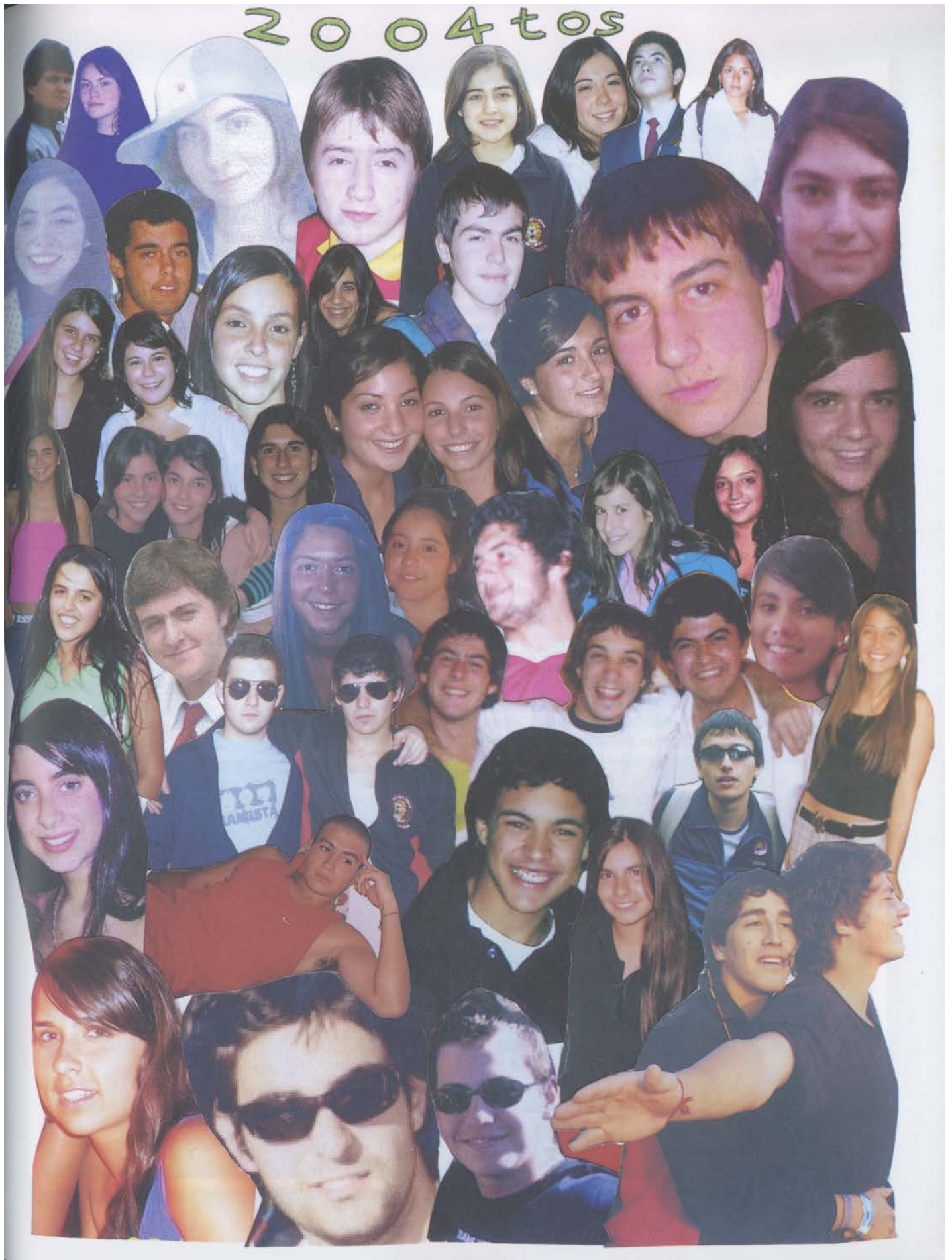


1991





2004tos



Camila Angélica Acuña Arellano

Cami, Ardilla, Sami, Mona, Dj fuentes, Camila Fuentes, Frambuesa, Manpower, Killer, Tía Xime, Alma Gemela, Andy, Ardilla Dj, Pato Yañez



La Cami llegó en Pre-kinder, siendo una de las fundadoras del "A". Tuvo una infancia muy tranquila, en la cual compartió con M.B y también con su actual amiga, F.N. Desde siempre se destacó por su amor a los conejos, llegando incluso a representar a uno de ellos en un concert. Por otro lado, sus "dolores de estómago" pasaron a ser parte del día a día, lo que la llevaron a pasar varias situaciones vergonzosas frente al curso, las cuales son recordadas hasta el día de hoy.

Es a fines de la enseñanza básica donde Sami consolida su grupo de amigas "hermanas" (P.L., F.N., L.Z.), de quienes nunca más se separó.

Al pasar a 2do ciclo los viajes a Villarica se hicieron cada vez más frecuentes, contando a su regreso las múltiples odiseas que vivía junto a sus famosos primos.

Ya en Enseñanza Media comienza a conocer la vida nocturna, lo que la llevó a entablar una amistad con V.G, G.Z y C.G, convirtiéndose esta última en su alma gemela debido a la gran cantidad de cosas que tienen en común. Fue en ese mismo período que conoció a uno de sus grandes amigos, J.Duch, quien fue el responsable del apodo de "Ardilla".

Es en 3ro medio cuando Camila Fuentes comete el gran error de su vida: tomar Química como electivo, lo que la llevó a ausentarse de esa asignatura un sinnúmero de veces con el fin de evitar malos ratos. A pesar de eso, su decisión tuvo también un lado positivo, ya que así pudo ampliar su círculo de amigos. Además, junto a C.G y G.Z formó "C.S", agrupación que nunca nadie entendió en qué consistía.

Durante este último año, hemos podido ver a la Frambuesa compartiendo con su actual grupo de amigas (V.G, C.G, G.Z, L.Z, F.N, P.L, D.A), J.I, K.S, K.L), con quienes vive inolvidables aventuras, causando la envidia de nuestros compañeros en más de alguna ocasión.

Ardilla, sabemos que tu futuro es incierto, pero mientras no estudies nada relacionado con ciencias, estamos seguros de que te irá bien.

Te queremosoooo, 2004tos!

F.P: lo electrónica y hip hopera, lo Dj, lo alternativa, el baile de su papá, lo lesbiana, su risa, lo antideportista, su impuntualidad, sus veranos locos en Villarrica, sus primos, su amigo pelao.

F.T: «me encanta vibora campana», "no quiero ir a kimica", "Ardillados" "1,2,3..." (algo), "Wolaa!!" "me duele la guatita", "a piso", "eehh...no...ehh si..." (con C.G), "hagamos algo", "me encanta ese niño"

LQNSV: Ardilla en kimica y en castellano, a la Cami con el pelo suelto

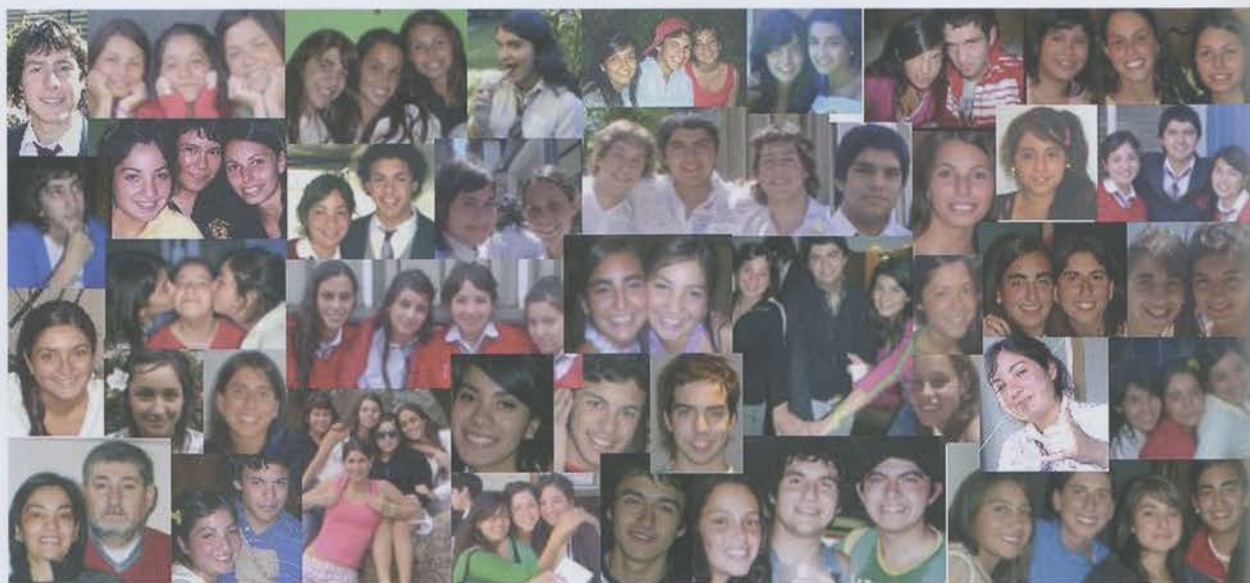
T.I: el pinche de manzana, el vomito de 1ro básico

R.U: un pasaje de ida a Villarrica

F.C: «Vamos a carretiar a Villarrica...por un momento pensé que íbamos a llegar»

A.A: Topollillo, Química

F.V: «mas vale tarde que nunca»



Claudio José Arteaga Del Rio

Capitán, Claudito, Pato Yañez, Boca Lady, Cabeza de mora, Mora, Casanova, Julián, Arteaga



Este personaje sin dar muchos indicios aún de su extraño potencial intelectual integra nuestra generación desde sus inicios. Desde pequeño, en pr Zinder, conoce a muchas personalidades, los cuales se convertirían en la base de sus amistades en el futuro (S.B, F.G, E.L, J.D, M.D) el caupito se caracterizó desde chico por sobresalientes dotes deportivas, especialmente por su gran habilidad con el balón, siendo así el Capitán del equipo de fútbol desde siempre. De pequeño fue un niño tranquilo pero al pasar a segundo ciclo todo cambió, pues el niño tranquilo se convertiría en nada menos que en un niño problema, llegando a tener a su haber más de cuatro hojas de anotaciones negativa, trayendo consigo grandes dolores de cabezas tanto a sus padres como profesores. Sería durante esta época, el mora conocería a otro de sus amigos (S.C.) que junto (S.B.) terminarían con sus travesuras al borde de la condicionalidad. Al año siguiente este joven entraría a la recta final de sus desarrollo cognitivo, todo lo que el conocía como su realidad, cambiaría, así Claudito se convertiría en el alumno mas destacado académicamente del legendario 4to medio A, teniendo que subir adelante en cada asamblea final que tuvo lugar en el Saint John's desde ahí hasta el final de sus estadía en el colegio. Claudio pasaría a ser el yerno ideal para cualquier madre. Durante estos años, conocería a sus íntimos amigos (J.V., O.S., F.S., J.S., E.H.) los cuales llegarían a reemplazar a sus antiguas amistades durante el lapsus de 4 años. Las lesiones en el rugby, traerían tiempos difíciles, sin embargo Claurido no se dejaría intimidar por los fantasmas, así no renegaría nunca su afición por el deporte, seguiría llevando la redonda bajo sus pies, y sería él junto a un equipo memorable (T.S, J.V, O.S, J.N, C.Z, F.CH, J.P.D.C) los que alcanzarían la gloria coronándose por primera vez en la historia, campeones del Six a Side. Llegamos a 4to medio y claudito pasa a ser casanova deja de lado su actitud distante con las mujeres, y comienza a mostrar su talento caballeresco de seducción. Las mujeres poco a poco comienzan a caer, así deja huellas en algunos corazones patriotas y extranjeros. Casanova, calmaría a ratos su actitud teniendo una sorpresiva relación con una linda niña de 1ro medio (F.B). Después de eso, calmaría sus ánimos y seguiría siendo el caballero con talento innato para cortejar.

Capitán, sabemos que quieres ser Futbolista, Abogado, Escritor, Poeta, y Presidente de la República, Sabemos también que lo lograrás.

Te recordaremos Siempre 4tos 2004

F.P: Lo intelectual, lo poeta, los 4tos(2003), lo fantasma, lo mentiroso, nunca llegar a los carretes del nivel, el fútbol, su amor por el General, su amor por la miss Patty, sus múltiples lesiones, su participación en las ligas MENORES (1ero medio 2004), sus tres hermanas, sus discursos, su amiga la Artista, lo caballero, lo casanova.

F.T: Hoy día te pica, no puedo tengo changa, me quede dormido, traje la Magia. Esta exquisita. Me mata. Yo tremendo. Hoy día no salgo. Forma parte del hoyo social.

G.E: No haber ido a la gira, no carretear con sus compañeros, no tomar hasta 4to medio, no haber atinado con P.Y en 5 y 6to Básico, haber descubierto tarde su don de casanova.

D.E: En el patio de los primeros medios, con los cuartos 2007, en las lomas, con su familia, en misa, con Gonzalo, con su mina de turno, jugando fútbol, en el estadio español.

F.V: "la mayoría de los problemas en el mundo se arreglan dejándolos solos, los otros no tienen solución"



Daniela Paz Bizama Montoya

Dona, Dolly, Donet, dani-dona, oveja clonada

La Dona es una de las fundadoras del "A" y desde muy pequeña se caracterizó por ser pacífica y por tener un rendimiento y conducta ejemplar. Fueron estas dotes que la llevaron a ganarse los premios de 1er lugar y mejor compañera año tras año. Durante su infancia estableció amistades con C.M. y M.L., personas con las cuales compartió grandes momentos en su niñez. Dani Dona fue una de las primeras en madurar física y psicológicamente, evidenciándose esto en 5to Básico.

Desde entonces Dolly desarrolló cierto instinto maternal, siendo una leal y protectora compañera, que defendió exhaustivamente la justicia y dio consuelo a todas aquellas personas afligidas. Con el paso de los años esta personalidad dio un giro de 180 grados dejando de lado las notas y responsabilidades para desarrollar sus habilidades musicales, deleitándose en más de una oportunidad con sus propias canciones y plagios acompañada por su leal partner "lupita" (su guitarra). Asimismo la oveja clonada demostró ser una gran artista y nos impresionó con varias de sus obras. Pero Dona no es solamente paz y arte, esta niña también aprovechó cuanto oportunidad hubo para disfrutar de la vida nocturna junto a sus amistades P.R, F.N, C.R, Y.M, L.Z, P.L, D.A, C.P y su eterna compañera de preu C.A, lazos que aún perduran.

Fue hace ya bastantes años que nos percatamos de una característica inherente a la Dona que jamás olvidaremos; lo extremadamente volada. Son innumerables las ocasiones en que Dolly nos hizo reír con su desorientación y sus memorables caídas que ocurrían en los momentos menos apropiados.

Ya a fines de la Enseñanza Media, Jenny realizó un viaje de dos meses a Inglaterra. Esta experiencia sin duda la marcó, convirtiéndose en algo inolvidable que compartió junto a C.C y su amiga C.R, siendo partícipe de más de alguna aventura europea a la "Chilensis". No es para nada extraño escuchar a Dona narrarnos una de sus aventurillas europeas.

Dona, sabemos que quieres estudiar periodismo y que tu mayor deseo es conocer todo el mundo. Estamos seguros de que tu compañerismo y tu gran imaginación te llevarán muy lejos. ¡Suerte!



Te queremos mucho, los 2004tos.

F.P.: Lo débil, chica, pava, lo relajada, buena amiga, volada, perdida, celosa, mimada, mañosa, floja, pasiva, sencilla, su voz, sus canciones, su guitarra, su riza forzada, su papá, la lina, el lucky, sus "meriendas", su dpto (casa 4to A), su impuntualidad, sus pichangueras, sus caídas tontas, su amor platónico.

FT.: Déjame, tengo sueño, no quiero (a cualquier cosa), te quiero mucho (al papá), Has visto el video de ... (a la Fran. que no tiene cable) ¡Cami, hagamos un ensayo en mi casa!, ¡no al preu de sociales!,

tengo un trabajo de arte,.

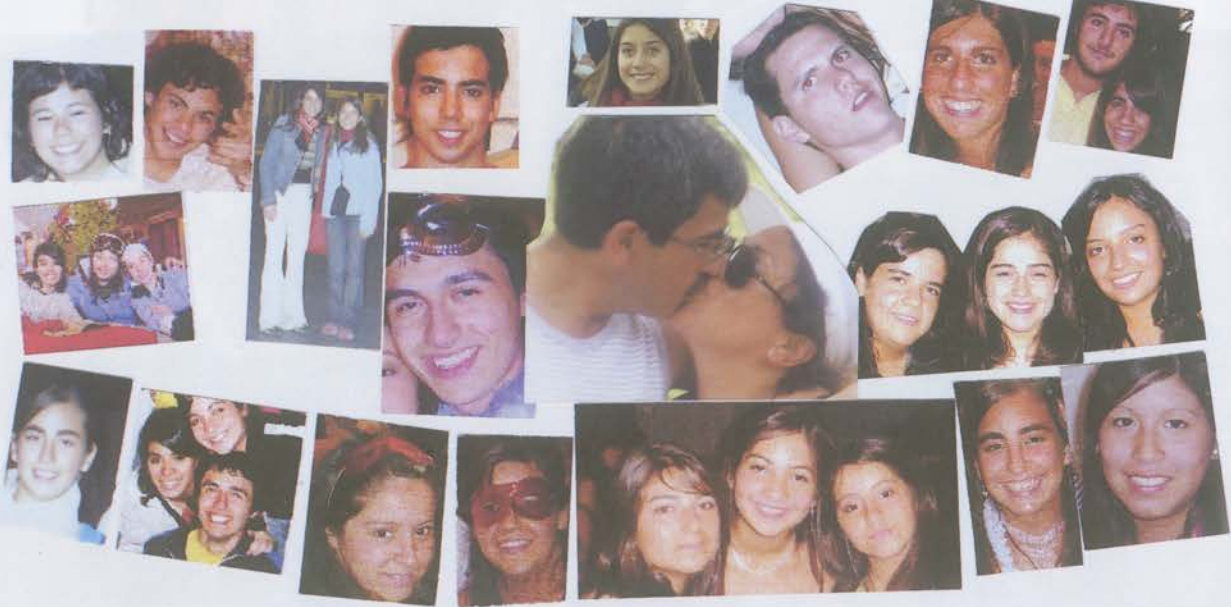
G.E.: La Carta, sus cortes de pelo, haberse enganchado de M.T. (Inglaterra). Que le gusten los mismos minos de P.R.

T.I.: pegarle al Mickey (su perro)

L.Q.N.S.V.: Donet sin caerse, con energía, sin cantar, sin hacer favores.

R.U.: Un pasaje de ida a Italia, una Entelcard eterna, un alisador permanente.

F.V.: Lo que no mata fuerza te da.



Sebastián Francisco Brain Del Rio

Chico, Shike, Mi rey, Chicho, Seba, Dolce Vita, Frepass, Panqueque, Chico-Q, Gasparín, Chico-Puber

El forma parte de los fundadores del "A" llegando al curso en Pre Zinder, su personalidad inigualable y su diminuto tamaño serían algunas de las cualidades que lo caracterizarían. El enano era de esos niños pesadilla, que podía, con su temeraria voz, revolucionar a todo un curso... Poco a poco, este personaje, fue calmando su difícil genio, fue así, como el Seba fue haciendo amistad con sus compañeros, así para esos años, entablaría amistades que se mantienen hasta el día de hoy (C.A, F.G, E.L, J.D, M.D), entrando ya a los patios de 5tos, veríamos a un enano obstinado vestido con las casacas y pantalones Maui, y asimismo, nos mostraría su afición por la música de Grupos Anglosajones como Aqua.

Hermosos recuerdos quedaron de esta época, como por ejemplo su Pudú de nombre Yogui, que extrañamente amaneció muerto. Llegamos entonces a Enseñanza Media donde encontraríamos al verdadero enano. Entonces aparecía el Chico-Puber, el joven que destrozaría la noche penquista, haría sus primeras apariciones en la Club Lock y tendría su primeras conquistas. Asimismo en estos años, protagonizaría una experiencia tremenda; al apagar sus 16 velas recibiría un gran regalo; su primer paseo con la "Cuca". A pesar de este traspie, para aquella época, el Chico-Puber se perfilaba como todo un Don Juan con las mujeres. Sin embargo, un súbito llamado de su dentista haría cambiar el destino de Freepass... Volvían tiempos difíciles, lo único que quedaba era esperar con calma la llegada del día en que podría mostrar libremente todo su talento de conquista. No tardó en llegar ese día, y cuando llegó pudimos realmente ver al verdadero shique. Fue durante esta época cuando el chico-Q alcanzó importantes logros como por ejemplo jugar de titular indiscutido en el "First Fifteen" de rugby en el colegio, fue durante estos mismos años en los cuales el chico conocería a sus nuevos amigos que se unirían a su círculo de amistades y lo acompañarían para siempre (D.B y J.P.D), llegando incluso a protagonizar los más increíbles incidentes como introducir a 25 personas en una pieza para no mas de 6 personas en la gira (Pieza 311 gira Brazil 2004). Así, casi de la mano, vendrían los éxitos con las mujeres, y tras un paso fugaz de soltería, Chico Q encontraría su verdadero amor (C.B). Finalmente al terminar su vida escolar conocería a todo el resto de sus amigos (J.L.H. J.A, O.R, JPS, C.Z)

Chico, sabemos que quieres estudiar Comercial, no estamos seguros si en Santiago o Concepción pero sabemos que en el lugar que sea te ira bien.



Te queremos mucho los 2004tos.

- F.P: Lo chico, no callarse nunca, ser seleccionado, hablar demasiado, cantar canciones cebollas.
 D.E: En su casa, en la cancha de Rugby, Sportlife, amplificándose en la casa de pataflaca.
 L.Q.N.S.V: Al chico callado, al chico sin mostrarse, al chico sin cantar canciones cebollas.
 F.C: "Lo que la Javi y la Caro no nos dan, pero uta que son grandes las tedan"
 F.T: "Palestina q, estoy schique
 R.U: Un auto, una pelota de rugby
 T.I: tenerle miedo a los perros
 G.E: 19 de Octubre del 2002
 D.F: Ir a la selección.



Alexia Constanza Cattan Alamo

Cony, Cony-Corn Ozzy, Ozzy-Corn, Cony-Ozzy, Alexia, Dislexia

La cony llegó a nuestras vidas en Pre-Kinder, caracterizándose desde pequeña por su gran personalidad e hiperactividad que hasta el día de hoy la acompañan. Una de sus primeras amistades en el curso fue CF con quien mantuvo una bipolar relación amistosa, llegando a tener más de algún conflicto. Fue ella la persona que la llevó a formar el "Club de las Amiguitas Pimplinas" junto a NH, viviendo entretenidas anécdotas junto a sus dos compañeras. Más adelante, en segundo ciclo pasó a formar parte del círculo de las chicas del A, consolidando con esto las amistades que aún conserva LZ, DB, CR, PR, FN, YM, CA y PL. Fue 1ero medio cuando la Cony inicia una estrecha amistad con CR, conociendo gente del sexo opuesto fuera del colegio, lo que la llevó a experimentar la vida nocturna y sus inolvidables aventuras en Villuco. A medida que la Cony fue creciendo comenzó a mostrarnos sus intereses y habilidades por el arte, al igual que sus ansias de libertad y ganas de conocer otros horizontes, lo que la motivó a realizar un increíble viaje a Inglaterra que jamás olvidaría, junto a sus dos grandes amigas DB y CR. Experiencia que hasta el día de hoy recuerda transmitiéndonos todo el tiempo sus anécdotas y parte de sus vivencias en el viejo continente. Fue durante la Enseñanza Media que la Cony conoce a los Kuchenes, con quienes comienza a conocer el buen carrete penquista, formando así fuertes lazos con muchos de ellos y compartiendo más de algún sábado por la noche, lo que la llevó a conocer gente distinta y nuevas aventuras. En la vida de la Ozzy no podemos dejar de nombrar a MD que desde siempre la ha acompañado en todas sus andanzas, siendo su confidente y gran amigo hasta el día de hoy.

Hoy podemos encontrar a nuestra amiga haciendo de las suyas en múltiples eventos nocturnos del jet set criollo, ya que la energía y ganas de pasarlo bien nunca le faltan. Cony, sabemos que lo tuyo es el arte, y con tus habilidades sabemos que llegarás muy lejos, aquí o en el lugar en que decidas hacer tu futuro.



Te queremos mucho, los 2004tos

F.P. Lo producía, lo buena pa salir, lo carretera, lo kuchen, reírse todo el día, sus viajes repentinos a Santiago, los desfiles, lo British, lo artista. Sus veranos "descuadrados" en la serena, estar todos los sábados en Kamikaze.

F.T. ¿Qué vamos a hacer el fin de semana? (el lunes). que rico... Dame!!! (Cuando hay comida) ¿Quién tiene comida/plata??? Quiero ir a la serena!! Cachay que en el verano.. (cualquier aventura en la serena). ¿Como te vai? ¿Me llevai? Tengo hambre. Quiero que sea sábado!!.

G.E. Segundo carrete en La Gruta (Camboriu 2004tos), haber vuelto de

Inglaterra, el cuadrileño (Inglaterra) Preú los sábados

D.F. haberse quedado eternamente en Brighton.

T.I. Rasguño de C.F. en 1ero básico. Que las miss Mabel le haya dicho en 8vo "lo tuyo no es el arte"

R.U. Pasaje a Inglaterra y a la Serena sin vuelta.

L.Q.N.S.V. La cony sin Veranear en La serena, Un sábado en la noche en su casa.

F.V. Carpe Diem!!!Goza el momento!



Matías Joaquín Donoso Yáñez

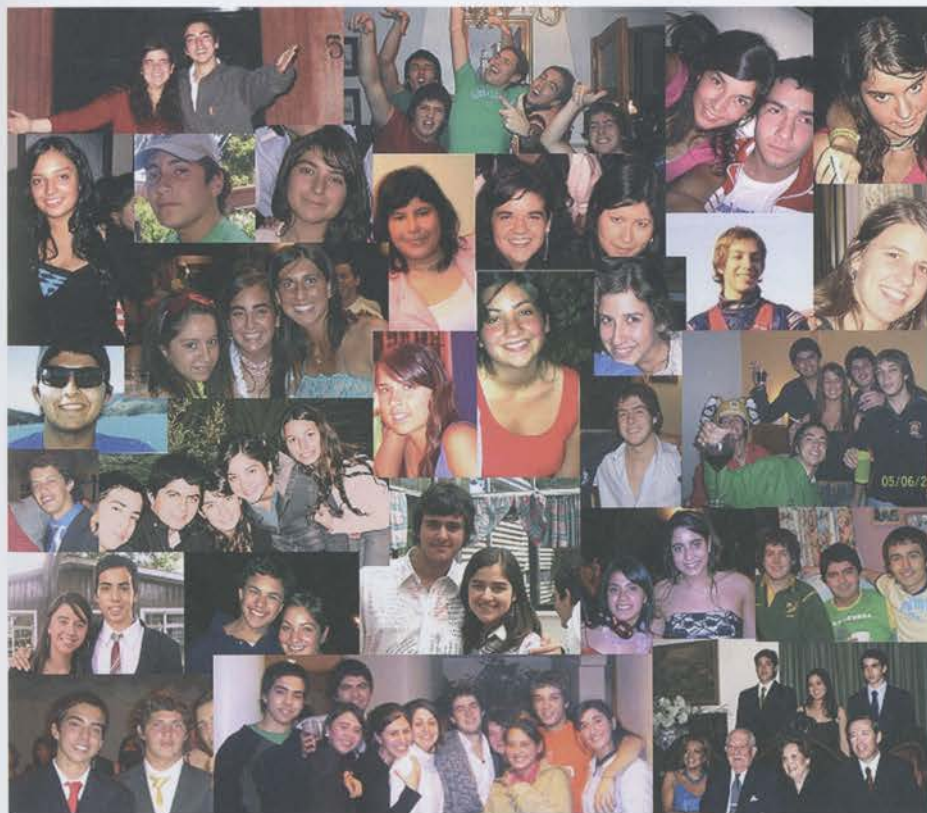
Mati, Matiuti, Matute, Casa Donoso, D.J, Donoso de T.

Son las 8:45 de la mañana el 27 de febrero del año 1993, todos sentados y la miss pasando lista, hasta que llega un niño callado y tímido al curso junto a una señora de vos aguda y dice: Miss, nunca más! Esta sería la mentira más grande que ocurriría en la historia. Matías, este celebre personaje llegó en primero básico formando parte del 4to A, desde sus inicios se caracterizó por ser un niño peinadito, ordenado con polerita de marca que apenas sabía ponerse el overall y muy reservado lo que lo llevo a pasar al anonimato mientras experimentaba sus primeros años en el Saint John's.

Pero esto no iba a durar mucho ya que al pasar a segundo ciclo conoce a su amigo inseparable (S.B) quien lo seguiría en todos los carretes incluyendo su primera experiencia en el alcohol (Pucón 2000) en 7mo básico y hasta el día de hoy. En segundo ciclo Matías junto a sus amigos los "chicos lonco" protagonizarían los desastres de Halloween en sucesivas ocasiones y que mostraban el lado vandálico y desconocido de Matías. Durante su estadía en nuestro colegio siempre se destacó en el arte y como no olvidar la música electrónica que llevaba a las fiestas y que todo el mundo desconocía, pero que tiempo después comenzó a hacerse popular en todas partes. Sus eternos viajes a Talca a ver a su familia lo hicieron estar ausente en distintas instancias (año nuevo 2003) y como no recordar su buen humor y las increíbles experiencias que ocurrieron en diferentes carretes como caerse a una piscina en invierno por andar en mal estado o "correr como el viento" hasta lesionar a un amigo (E.L).

Al entrar a enseñanza Media Matías conoce a su gran amiga (C.C) e ingresa a la parafernalia penquista en segundo medio luego de un periodo intenso de estudio. Formando un grupo de grandes amigos con (J.P.D, D.B, S.B, P.C, P.B, C.B, M.R y J.P) quienes serían el famoso V.I.P que se escuchaba por el colegio que integraba alumnos de distintos cursos y que junto a ellos pasaría los mejores momentos de su vida escolar. Luego en Cuarto en nuestra celebre gira Matías no se queda con las manos cruzadas y no acepta quedarse tranquilo en un hotel lo que lo haría organizar la celebre escapada a la disotheque de Brasil mas increíble que hayamos conocido.

Matiuti sabes que con tu gusto por el arte y la biología vas llegar muy lejos. Sabemos que quieres estudiar Medicina y te veremos en algún lugar del mundo manifestando tu increíble simpatía.



TE QUIEREN MUCHO, GALA Y 2004tos.

FP: Lo flaco, su música, los atrasos, ir a Talca, su producción, el Austin mini.
RU: Una tornamesa, una tabla de Surf.
DF: Ser DJ, ser surfista, irse a Europa.
AA: D.C., PSU
GE: La piscina de Jerónimo, año nuevo 2001.

Joaquín Andrés Duch Salas

Pataflaca, CasaNova, Pato Yañez, DoggiDuch, Flaca; FlacaFlaca, Joaco, JD, Wuantan, Alpaca, Planta



Pataflaca forma parte del A desde sus inicios llegando al colegio en Pre-Kinder. En la historia de falca existe un gran vacío hasta 5to Básico, ya que no socializó mucho con sus compañeros, durante ese período el Joaco pasó su tiempo con su familia y con sus amistades (T.M y Cr.M), con los cuales aprendería el arte de la pesca, el ski y el golf. Fue en aquel año en el cual la vida de este singular personaje tomó un giro de 180 grados, se fue a vivir a Lonco y conoció a sus amigos (C.A, E.L, M.D, F.G, S.B), fue en esos momentos cuando conocimos las Facultades de doggi duch para cocinar y comer comida gringa, como sus huevos con tocino y manzanas con manjar (gira Octavos 2000)

Al llegar a la enseñanza media, a pesar de su delgada contextura integró el equipo de Rugby del colegio y fue así como conoció a muchos de sus actuales amigos(J.A, J.P.S, J.L.H, O.R)con los cuales compartió miles de aventuras. Fue en esta etapa de su vida donde falca conoció la parafernalia de la noche penquista cautivando muchas miradas de las jóvenes inocentes de esta ciudad. Pero muchas de ellas ni siquiera se imaginaban lo que les deparaba el futuro, y en ese periodo pataflaca conoció a (L.B), su primera polola con la que no alcanzó a durar 3 meses. Finalmente a fines de tercero medio este casanova conocería a una persona muy importante en su vida (MDA.G) con la cual viviría momentos muy felices durante unos largos 8 meses.

Gue justamente en uno de esos miles de carretes en su casa cuando Joaquín, sin ni siquiera imaginarlo, conoció a una persona muy especial (J.I) con la cual mantiene una increíble amistad, gracias a ella. Pasaron los meses y nos encontramos internados en las costas Brasileñas, fue aquí cuando pataglande conoció a los últimos integrantes de su grupo de amigos (J.P.D, D.B, Y F Del C.) con los cuales vivió momentos memorables.

Bueno pataflaca, sabemos que te vas a Santiago y que quieres estudiar diseño de ambientes...esperamos que te vaya de lujo.

Te quieren... tus amigos los 4tos.

F.P: El doggis, lo pataflaca, hormero, el mamut, los panes, no saber comer, lo retro, sus inigualables disertaciones, los aportes inservibles en clases, los comentarios desubicados, Big mamma.

F.T: J.D mejor compañero hagamos algo?, respect, en mala.

F.C: corramos la prueba pa' diciembre!!

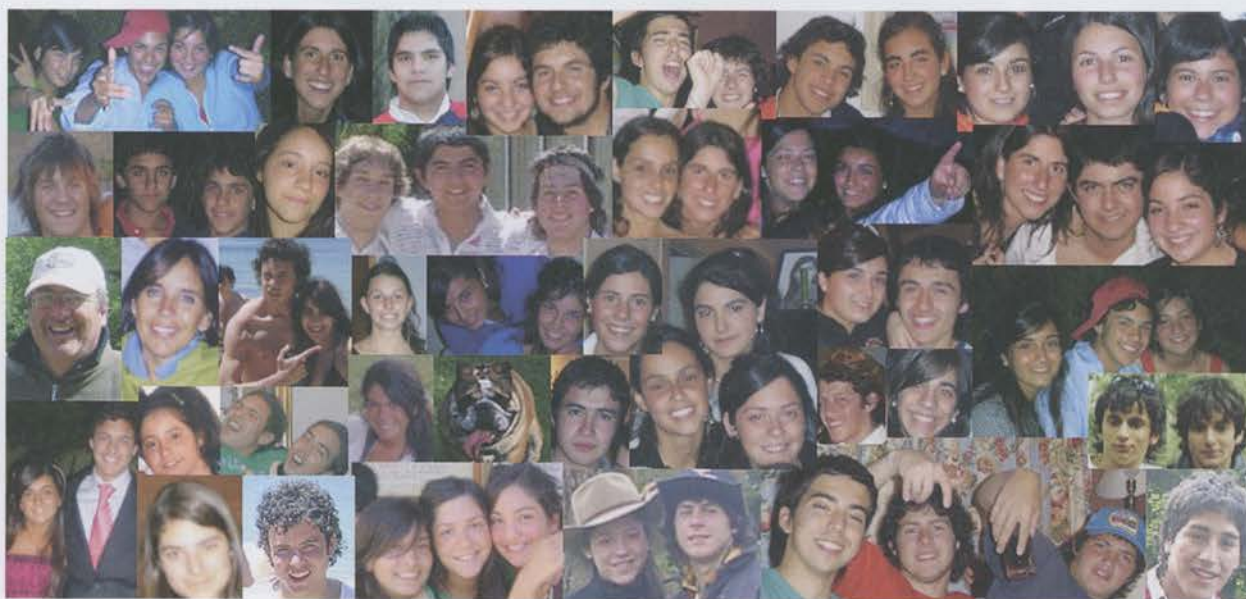
A.A: a los micreros, a los arrugones.

F.V: las fiestas son buenas cuando las chicas son "malas".

D.F: Haber estado en el equipo de ski de las termas.

R.U: un ticket de temporada en la parva, la película from hell con un pck especial

L.Q.N.S.V: sin tomar sol, sin ir a las termas, sin comer, callado.



Camila Andrea Feres Vergara

Cami, Camila, Feres, Camilona



La Camila llegó al colegio en Pre-Kinder siendo parte del grupo de los que hoy conforman el A. Desde un comienzo se mostró como una chica "tierna" y muy tímida, pero este "angelito" comenzó a cambiar a medida que empezó a formar sus primeras amistades (C.C., N.H., M.J.A.), a quienes les mostró su verdadera personalidad. Debido a su carácter fuerte en ese entonces, comenzaron a crearse muchas peleas entre ellas, las cuales incluso ocasionaron en algún minuto algún trauma en alguna (C.C.), quien poco a poco se transformó en su amiga, ya que permanecían peleando debido a que sus ideales eran exactamente los mismos. A lo largo de toda su infancia fueron inseparables, conformando posteriormente el club de "las amiguitas pimplinas" junto con N.H., en donde nadie se salvaba de los pelambres de este grupito. Luego en segundo ciclo la Camilona se caracterizó por sus inolvidables invitaciones a Quillón, y por su gran amistad con C.C., dejando atrás las peleas del pasado. Además su personalidad comenzó a suavizarse, transformándose así en una persona mucho más amistosa.

Ya en enseñanza media la Feres creó nuevos lazos de amistad con D. Ar., C.P., Y.M., I.C., I.P., y su personalidad tan amistosa la transformó en una chica seductora con sus amigos del alemán, en donde más de alguno la flechó, y estando dentro de este ambiente alemán fue como conoció a su primer pololo (A.S.J.), con quien tuvo una relación bastante extraña, pero que al final de cuentas le sirvió a la Camila para madurar. Después de esta relación de un año tres meses la Cami tuvo un cambio radical, y fue por eso que en la gira se le vio con T.G. (un argentino que conoció en Brasil) y luego a su regreso con otro "galán". Durante la gira, la Cami también creó nuevas amistades con A.G., M.N., G.P. y J.N., la cual se fortaleció en las mutaciones de PreU. Después de esto la Feres volvió a cambiar su rumbo, pero esta vez para bien y fue así como conoció a su verdadero amor, su actual pololo, Andrés Ruiz, con quien mantiene una hermosa relación.

Cami, sabemos que quieres estudiar odontología., y conociéndote estamos seguros de que así será. Suerte en todo y nos estamos viendo.

Te quieren mucho los 2004tos

F.T: es obvio que..., toy roja!!!?, me encanta!, lo amoo, que rasca!, yaaapo (cuando va a colgar el fono), cortalaaa po, cállate porfa!!, tay segura????, cuéntame algo!!, prefiero la muerte!!!, no me tay pescando!! (a D.Ar), AER????! perdon??.

F.P: lo ingenua, lo niña, lo inmadura, lo insegura, el argentino, lo molestosa, su mala suerte con los celulares, tener que cortar el teléfono cuando esta hablando con D.Ar.

D.F: estar alguna vez 100% segura de algo, haber tenido algo con C.T.

G.E: su pololeo anterior, a pesar de que le sirvió mucho para madurar

un poco, haberse declarado a J.J.V el cual nunca le gustó en verdad.

F.V: vive cada minuto de tu vida como si fuera el último.

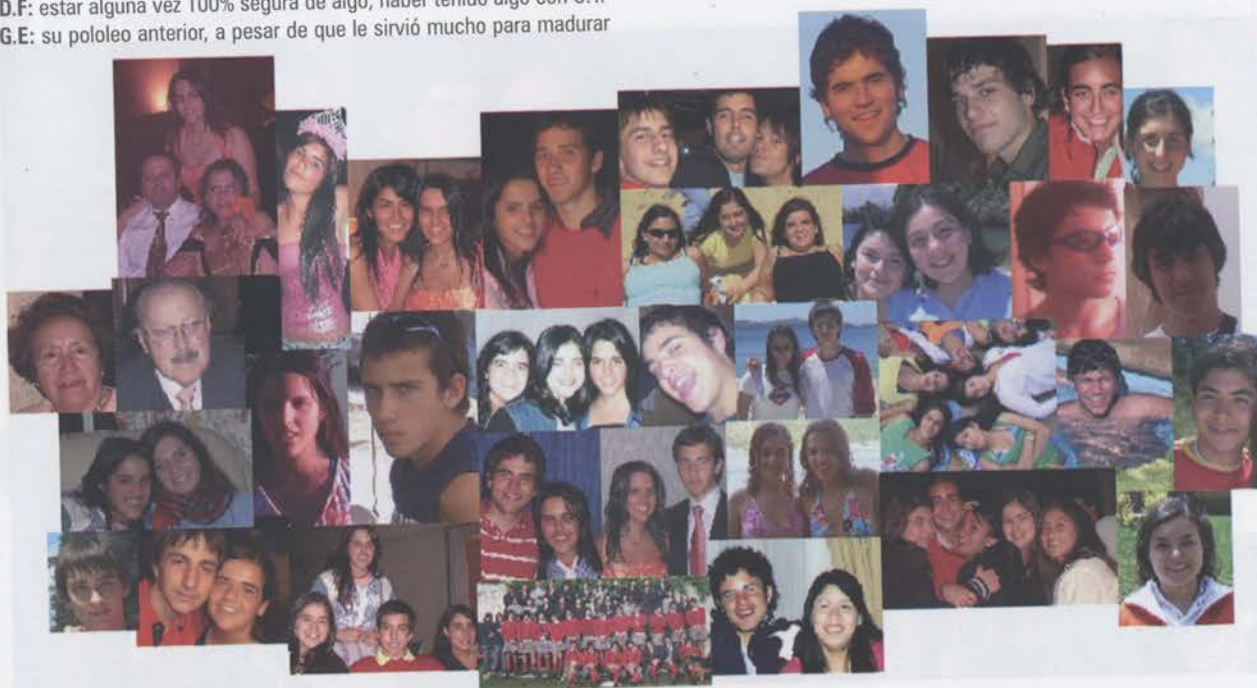
L.Q.N.S.V: fumando, sin que nadie le gustara..., segura de algo.

D.E: en la casa de Andrés, en la casa de D.Ar, en Msn.

A.A: la tia del preu..., la gente cínica, la gente pegote y a los shanecos.

T.I: que nunca la haya pescado su famoso "J", la "confesión".

R.U: un Andrés eterno, un teléfono que tenga el cable bueno.



Franco Alfredo Giuliano Bilbao

Giulius, Oreja, Lapa, No-Giulius Beach, Giulius B.I.G.



El nos acompaña desde el inicio. Desde aquel primer día de clases reconocimos a un pequeño niño. Famoso por la reputación de sus hermanos, quienes poseían una excelencia académica, pensamos que la Oreja iba a seguir el ejemplo de la familia... nos equivocamos gravemente. Desde el génesis de su vida escolar fue parte del "A" en donde hizo sus primeras amistades con E.L, C.Ar y S.C.

Se transformo desde los viejos tiempos la lapa ha demostrado su única simpatía y su humor bastante particular que hizo que formara su grupo E.L, S.C, J.L.H, J.P.S, O.R, J.A, C.Z, J.D, S.B con quienes pasaban noche tras noche tratando de entretenerse. Como hincha de clubes deja mucho que desear, primero se decía que era hincha de la UC, luego derramo lagrimas cuando la Juve perdió la final, y finalmente sufre domingo tras domingo con los partidos del Conce. Constantes fueron los veraneos en Pucon y en Viña, donde se juntaba con sus compañeros, donde pasaba noches de diversión. Fue en 3ro medio en donde giuliano se manifestó por primera vez, tuvo tenso y denso trío entre el V.R y J.P.S, en donde afortunadamente todo se arreglo. Luego su faceta de Don Juan nació, famosas son sus técnicas, como la "movida giuliano" (I.P) que perfeccionó fin de semana tras fin de semana, hasta que finalmente llegó a su momento peak en la gira, donde tuvo un fugaz romance con P.Y. Sabemos que posee el talento ingenieril, por lo que sabemos que seguirás los pasos de tu hermano, pero no de la misma manera.

Sabemos que la decisión que tomes será la correcta. Gracias por todo.

Tus amigos de 4to

F.P: los hermanos, Coliumo, los panes, lo italiano, los calcetines corta-circulación, "La movida giuliano"

F.T: "Tenis gamba pa la micro?", "López, estudiaste ?..... yo tampoco", "Aperrao a la PSU?", "Me cae pésimo"

A.A: los del Vial

D.F: En la gira lo cumplió

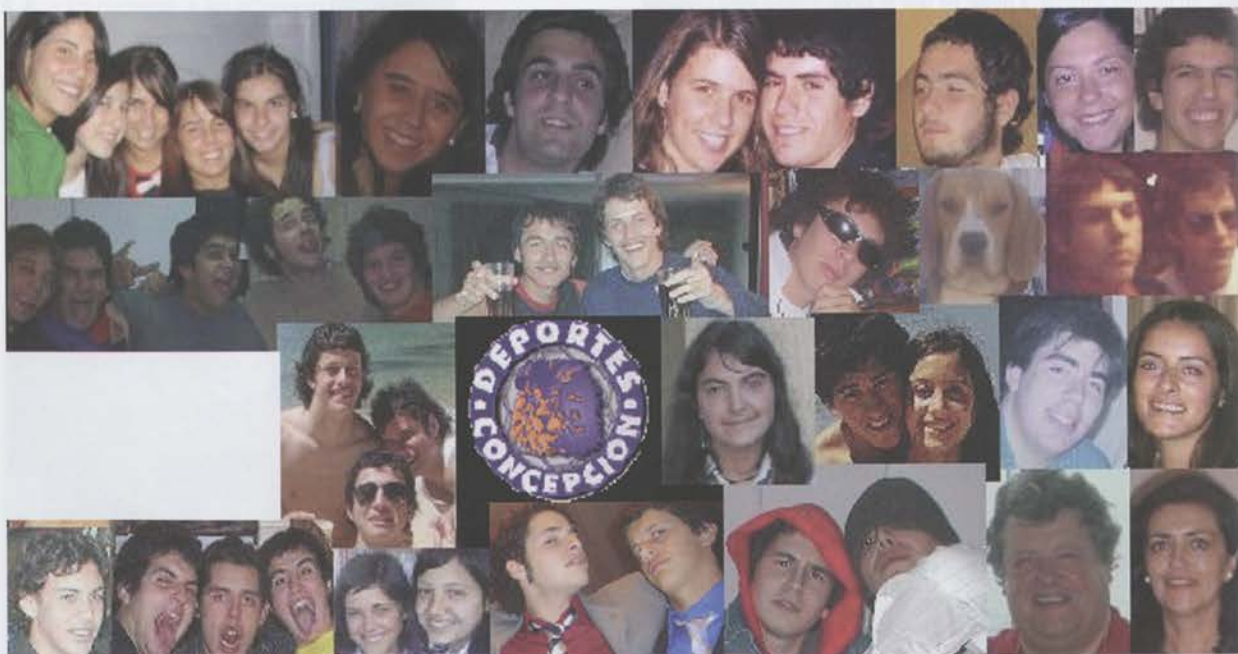
R.U: Una beca, un diploma IB, una corbata de Prefect, un celular decente

D.E: Donde el Olliva, en Coliumo

F.C: "Lo que hace la envidia"

L.Q.N.S.V: Sin pedir plata para la micro

F.V: Más vale poco y bueno, que mucho y malo.



Marlene Alejandra Lagos Valenzuela

Marlinks, Marli, Lauchi, Frafí, Ale, Links

POR FIN!!! Lo logramos luego de transcurridos 14 años de sacrificios, lo hemos logrado y nos encontramos muy cerca de hincar una nueva etapa de nuestras vidas, en la que nos separaremos quizás por siempre de nuestros eternos compañeros y tan queridos profesores para emprender distintos caminos.

Cada uno de nosotros tiene una historia diferente que contar con respecto a lo que ha vivido dentro de este establecimiento en el cual nos hemos "Hospedado" convirtiéndolo en nuestro segundo hogar.

Me gustaría referirme a muchas cosas que viví en este lugar pero más aún el apoyo que he recibido por parte de una persona muy especial en lo que respecta a mi vida escolar y personal, a esa persona que siempre estuvo conmigo en los momentos más difíciles, mi madre, la que siempre se mantuvo orgullosa de mí, sin importar cuantas veces cometiera errores, la que me encauzaba y aconsejaba, ella, la mujer que me ha dado mas de lo que cualquier madre pudo haber dado a una hija, por eso y miles de razones mas, gracias mamá.

Otro punto importante dentro de lo que concierne a mi vida personal es la importancia que han tenido mis amigos(as), de aquellas amistades, tanto fugaces como duraderas, de las que aprendí y también sufrí, muchas gracias, porque me ayudaron a crecer.

Les deseo la mejor de las suerte en todo lo que quieran realizar a futuro, no puedo decirles que sé que todos lograran sus metas, pero lo que si puedo decirles es que sin importar cuantas veces se sientan derrotados, vuelvan a estar de pie, los quiere muchísimo.



Marlinks.

F.T: Toy Chata!!!, Vamos el 4.0!!!(en Biología), ya Shiaoooo!!!, toy colapsa, el sábado en mi casa, pero piola, qué vamos a hacer el fin de semana? , hoy día si que voy al Preu, Corramonos?, me apesta ella!!!, t juro que le partiría la cara.

F.P: lo mochera, lo corría, Biología, lo tranfu, el "Preu", lo combinada, el gordo, equitación, lo pollerua, sus ansias de libertad, sus eternos castigos, ser compradora compulsiva, sus falsificativos.

R.U: Más minutos en el Celu, un caballo, Freepass eterno, agüita de apio, SOS.

L.Q.N.S.V: A Marlinks en el Preu, sin estar castigada, sin hablar del gordo, sin correrse de algo.

A.A.: los cínicos, pintamonos.

T.I: sus cortes de pelo

F.V: siempre aperrao, siempre tranfu

D.E: en el picadero, comprando para pasar las penas, en la peluquería.



Paula Patricia Lastra Aguila

Pau, Paui, Trolly, Pauish, Pits, Killer, socia, Pali, Pauli, Paulastra, Paulatina, Poli, Paulits, Dientes de lata, Paulita, Paula Paty

Siendo una de las fundadoras del "A", Paulastra se caracterizó por ser una pequeña con una travesura innata, que se reflejaba en las múltiples maldades que hacía. A pesar de esto su infancia fue muy tranquila dentro de este establecimiento, hasta que sus padres tomaron la decisión de sacarla del colegio, cosa que nunca se concretó, y hasta el día de hoy es molestada por sus compañeros reclamándole regalos recibidos. También podemos decir que la Paui fue una de las pocas deportista siendo fiel al jockey. Desde chica su fuerte carácter causó estragos, hasta que fue dominada por el Imperio Chesco (F.N.), y es en este periodo donde conoce a sus amigas L.Z, C.A y F.N., con las que hasta el día de hoy tiene un fuerte lazo de amistad.

Pauish ya llegando al segundo ciclo conoció a otras de sus grandes amigas D.B. y P.R., viviendo con esta última grandes aventuras en el campo y los rodeos (fiesta CarlosV). También se caracterizó por ser muy enamoradiza, fijándose siempre en niños mayores (P.P y E.A).

Ya en enseñanza media Pits comienza a formar amistad con algunos de sus compañeros (J.D y E.L) con los que se le ve frecuentemente riendo y haciendo tonteras. También fue en esta etapa donde comenzó a destacarse en el área artística, desempeñando muy bien esta actividad. Paralelo a esto comienza a ampliar su círculo social, yendo a múltiples carretes cosa que le era difícil por el hecho de vivir en "otra ciudad", pero a pesar de miles de kilómetros la tenemos como una mas del clan F.Del C, grupo integrado por sus actuales y loquísimas amigas J.I, C.G, L.Z, V.G, D.AI, K.S, F.N, G.Z, C.A. En la gira Pauli fue la gran revelación en donde la pudimos ver mostrando un poco más de lo permitido (escotes) y posando para fotos loquísimas. Actualmente la podemos ver revoloteando por ahí.

Paulita sabemos que quieres estudiar diseño y que con tu talento tendrás éxito, mucha suerte en todo!!



Te queremos mucho los 2004tos.

F.P: su risa, sus extensiones, vivir en otra ciudad, sus frenos, pertenecer a guarida, lo chistosa, lo picota, lo falsicosturera, lo hiperquinética, sus escotes, lo alegre, su inglés, su falta de ortografía, lo vendedora ambulante, sus traumas, ser precursora del 123!, lo manos de hacha, haber llevado a la famas Chainis y su pandilla, la enojona, lo peluquera.

F.T: "ya hablamos, Chabela", "no leí el libro", "no puedo, no me dejaron...como siempre", "tengo el cumpleaños de un primo", "no alcanzo a llegar a mi casa", "del uno", "juraaaaaai", "es que lo que pasa...", "llego y me dijo..."

T.I: vivir lejos de sus amigos, ser la madrastra, sus trenzas (C.Gr)

G.E: episodio telepizza (Pizzero), haberse quedado sin respiración en la

pasarela del Mall.

L.Q.N.S.V: Ala Pits verganiega, sin reírse, sin echarse algo, en castellano.

R.U: Una casa en Concepción, un permiso eterno, un solarium, un teletransportador.

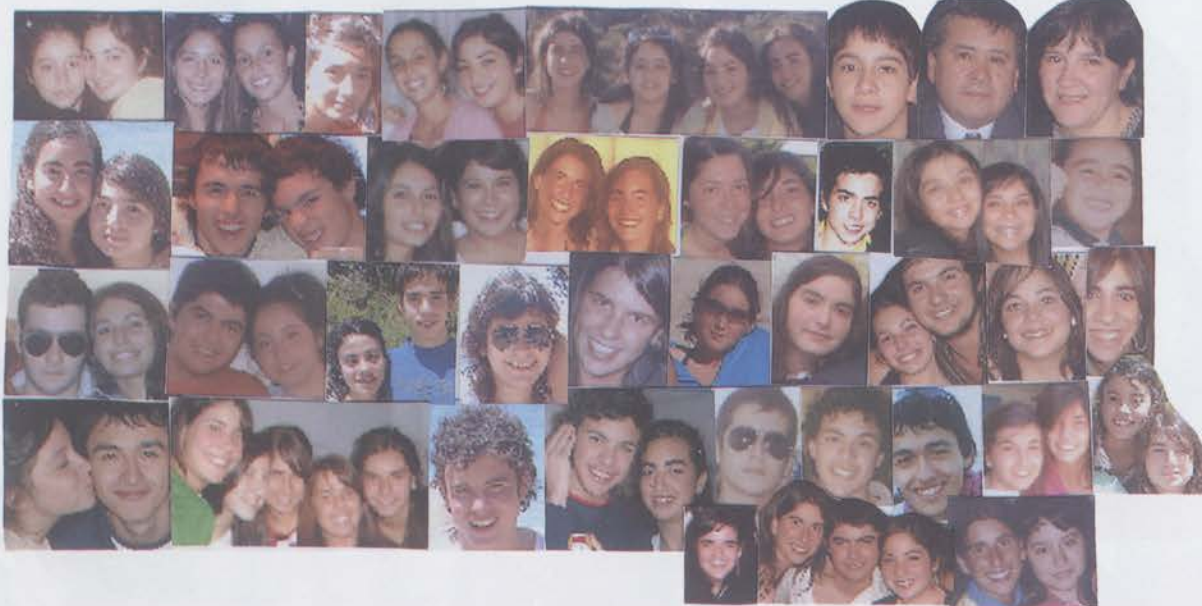
D.E: en el mall, en una micro

A.A: Inglés.

D.F: Tener pase escolar, irse a Francia.

F.C: Tener 18 antes de los 15, ya yo te ringo, Suavecito por favor (por bajar la velocidad)

F.V: riéte...riéte...y riéte!



Eduardo Andrés López Campos

Edu, Edgardo, Superman, Armador, Pilín

Superman nos acompaña desde Pre-Kinder, en donde se destacó como la cabeza del "A". Ahí conoció a sus compañeros de toda la vida (F.G, S.C, C.A, M.D, S.B, J.D) en donde nacieron sus dotes de jueguista que lo llevaron a lo que es actualmente.

Al pasar los años se caracterizó por sus constantes mentiras, como la moto que supuestamente le iban a regalar para su santo o la guitarra eléctrica que hasta el día de hoy su padre le debe. Tuvo un fugaz paso por las inferiores futbolísticas, pero por diferencias con el técnico R.H. decidió su temprano retiro.

Al crecer, Pilín conoció a sus pares del "B" en donde entabló amistad con J.A y J.P.S y también con C.Z y D.B en donde nació el mítico grupo de lonco, el cual se caracterizaba por las legendarias tardes de juego de Nintendo. Luego en 8vo, Eduardo tuvo su primera relación seria con V.U(en donde también existió un triángulo amoroso con J.A), relación la cual fue solamente de una semana. Siguió con su constante filosofía y su amistad con las féminas aumento cada día más (P.L., L.Z, C.A, F.N). Luego se le vio involucrado en otra relación, en la cual salió con "la frente en alto". Superman le dio otra oportunidad al deporte, en esta oportunidad probó con el rugby, pero por su "energía" nacieron nuevamente diferencias con el técnico, hasta que finalmente optó por un deporte como solista, el tenis. También por su relación con I.A, la cual sabemos que lo tiene muy feliz y alegre.

Esperamos que cumplas tu sueño de estudiar Ingeniería Civil Industrial en la UDD y sabemos que lo lograrás.



Nunca cambies, te quieren mucho los 2004tos!!

F.T: Me da lata, estoy castigado, me siento orgulloso, no me quedan neuronas, cero mueca, Giuliano ¿Estudiaste? Ah ya yo tampoco.

F.P: el ancla, lo clasista.

F.C: "mírame a los ojos cuando te hablo", "corte abueli"

R.U: unas poleas móviles, una muñeca y una rodilla.

T.I: Que su abuela conteste siempre y se quede una hora escuchando.

D.E: En su casa, en Viña, Olmuerto.

F.V: "Todos los caminos llevan a la UDD".



Yolanda Marina Maldonado Aguayo

Yoyi, yoyi mouse, jote, violi, undertaker, golli, bon yoyi, yolauss, abuelita, pulpo, harry potter, yiolá



Es una tranquila tarde de 1991, cuando iniciamos nuestro recorrido por el St John's. Observamos detenidamente estos nuevos rostros, pero no existe la posibilidad de que la Yoyi pase inadvertida, ya que desde el primer día dio muestra de su gran energía y sus imparables deseos de saltar. Fue su inocente inquietud y energía que la llevaron incluso a matar accidentalmente a unas pequeñas tortugas, episodio del que nos enteramos más tarde gracias a su madre, ganándose uno de sus apodos más populares "undertaker".

En 1ero básico Yolauss tiene un radical cambio, ya que se convierte en una niña increíblemente tranquila y dedicada a sus estudios. Esto continuó, pero sin dejar de lado la diversión y los juegos junto a MAA, su amistad más duradera y compañera de muchas historias. En 5to la Yoyi decide dar un cambio a su vida con su transferencia al A, siendo acogida por CF y CC. Esto inició su metamorfosis de una gordita callada con lentes de harry potter a una flaquita que no paraba de hablar, incluso cuando no debía. Fue en 7mo básico que Yoyi se convierte en parte de las "chicas del A" estableciendo fuertes lasos amistosos con sus integrantes FN DB CC PR CR, relaciones que aún perduran. Ya en octavo conocimos una faceta de Yolauss que nunca olvidaremos: su extrema blancura, que fue motivo del premio al "rayito de sol". Durante la EM fuimos testigos de las constantes desapariciones en los recreos, a causa de sus amistades de cursos más grandes. Pero es en 3ero medio donde se reintegró a la generación y establece nuevas amistades DA CP MEJ CF.

Golli dedicó gran parte de su tiempo a los estudios, pero también encontró espacio para la diversión en el horario nocturno, en el que podíamos verla arribar con sus amigas a un lugar y verla algunos segundos antes de que Violi efectuara una de sus continuas desapariciones con la siempre escuchada excusa: "Ah! Es que me encontré con un amigo", cosa que creíamos inocentemente.

Es a fines de este último año que Yoyi mouse se apodera del horario de gerente, hasta el punto de llegar todos los días al primer recreo, exceptuando algunos en los cuales su gran pereza la llevaba a arribar al establecimiento al rededor de las una con otra excusa típica: "Me quede estudiando".

Yoyi, sabemos que Fonoaudiología es lo tuyo y que con tu entusiasmo y perseverancia lograrás todo lo que te propongas.

Te queremos, los 2004tos.

F.T: mmmmmm... (antes de decir cualquier cosa), Im sorry, I promess, Dona...yo opino que esta semana huelga, Ahora si que nos resulta (juntarse con la D.Ar.), omítete, oyeee confíesate.

F.P: Lo blanca, lo jote, haber matado a la tortuga, lo abuela, lo maternal, sus desapariciones, hablar spanglish, lo infantil, lo inocente, lo violenta, lo migraña (Dona), que todos los profesores le tengan buena, lo enfermiza, sus eternas licencias, sus huelgas, lo responsable, lo cara de guagua, su léxico, su horario de gerente, sus sermones, las confesiones.

D.F: Haber sido prefect, tener un tostado fascinante en verano.

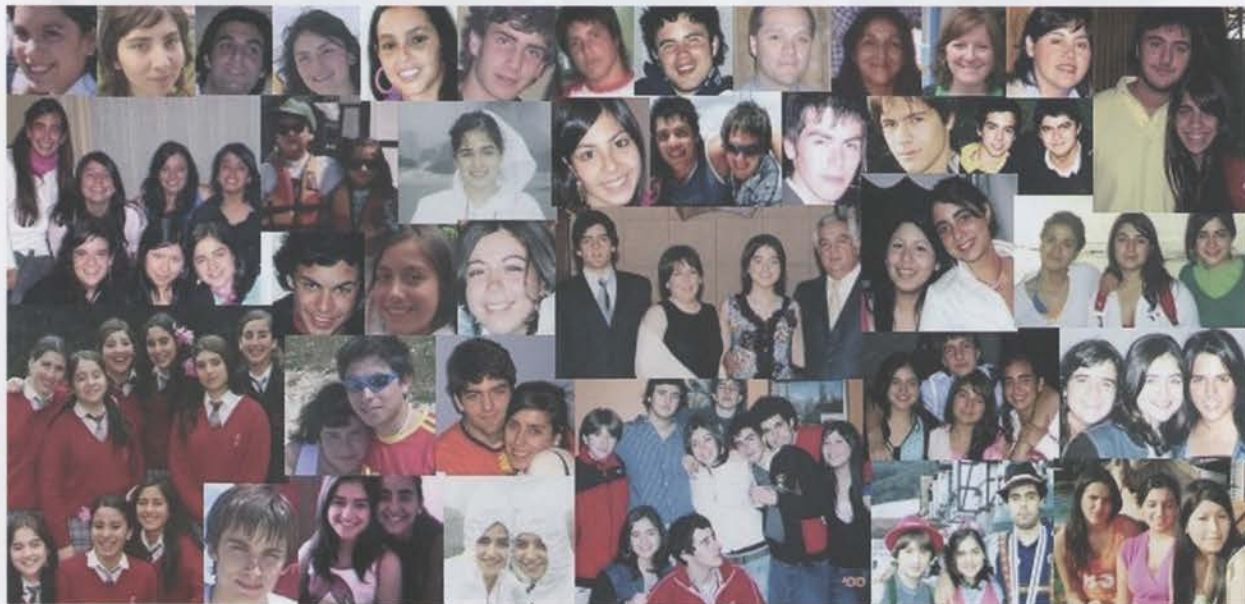
L.Q.N.S.V: La yoyi sin jotearse a alguien, la yoyi bronceada.

T.I: C.G. El corte a lo manzana (1ero medio), gallito M2M, que siempre le pidan C.I. para entrar a cualquier parte.

R.U: Un solarium de uso frecuente. Un asistente.

G.E: P.J. Corte manzana.

F.V: Hasta en los momentos más oscuros, piensen siempre que tarde o temprano saldrá el sol.



Iván Ignacio Maturana Godoy

Calamar, honguito, el no perdona, el señorito, el ibérico, kaká, el vendaval, y muchos, muchos más



Kaká Ricardo Izcson Santos nos visitó por primera vez a principios de 4to básico luciendo su rubia cabellera característica. Poco registro se guarda de los primeros años de su estadía en Saint John's, siendo recordado por vagos episodios como su entrenamiento de fútbol en calzoncillos, lo que le valió el mote de *Calzoncillo Escolar*. Más tarde, *Calamar* daría su salto a la fama con su luctuosa aparición en la representación de *Men In Black*, donde junto a C.M. y R.M. protagonizaría una de las más nefastas y recordadas actuaciones teatrales.

Lentamente, se fue inmiscuyendo en el mundo del balompié, llegando a convertirse en el terror de las defensas y en el más fiel de los pupilos de Calandú, asistiendo a prácticamente todos los entrenamientos. Más sus esfuerzos resultaron infructíferos, y nunca logró consagrarse en la onцена titular, lo que provocó más de un roce con el renombrado estratega. Sin embargo, nunca desfalleció y hasta el día de hoy lucha por una camiseta, soñando con desplegar aunque sea una pizca de su exquisito talento.

El Señorito goza, asimismo, de uno de los repertorios de apodos más extensos jamás vistos, gracias al inagotable ingenio de su amigo F.C.

Al ingresar a Enseñanza Media, Amaro Gómez-Pablo destacó rápidamente por su particular acento y la majestuosidad de su elocución, convirtiéndose en el blanco de las burlas dentro del grupo 'superior' de castellano. El Leñador, La Luna y Doña Inés, fueron sólo algunos de los personajes que representó el Ibérico, dando cuenta de un exquisito lenguaje, y una pronunciación propia de los habitantes de la *madre patria*.

Maratones de *ping pong* e interminables tardes de *Winning*, hicieron de la casa de la *Oruga* el principal centro de reunión. Poco se sabe de las incursiones amorosas, pero sin duda uno de sus más furtivos romances fue el que sostuvo con Y.M.

Hijo, sabemos que quieres estudiar Economía en Inglaterra, y con tu talento y acento hispano seguro lo conseguirás. Mucha suerte.

F.T.: Hijo mío! ; ayyy! ; aperrao! ; oh!

F.P.: Lo talentoso, lo letal y magnánimo a la vez, su acento ibérico, su locuacidad.

R.U.: Un cenicero, un computador que no se reinicie solo, una nana que le haga la cama.



A.A.: Leer en voz alta.

D.F.: Ser titular en el equipo del colegio.

G.E.: Haber representado junto a R.M. y C.M. una patética adaptación de M.I.B.

T.I.: Entrenamiento de fútbol en calzoncillos.

D.E.: En su casa, en el country entrenando, en el patio de los naranjos.

F.V.: 'Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora'.

L.Q.N.S.V.: A Calamar fumando o faltando a un entrenamiento de fútbol.

Francisca María Núñez Urrejola

Fran, Franci, Chesca, Chesquita, Chescón, Wishbone, Pancha, Panchu, Panchichi



La Fran llega a nuestras vidas en 1992 en la época en que cursábamos Kinder (A). Fue en aquel momento donde formó sus primeras amistades con M.J.A y su actual amiga C.A. Desde pequeña la Chesca hizo notar su dominante carácter formando así su "Gran Imperio", teniendo bajo control a gran parte de las niñas del curso (por no decir a todas), llegando al extremo de obligar a P.L a caerse de la silla para que causara más de alguna carcajada. Ya más adelante en su etapa de pubertad los lentes y los frenillos pasan a ser parte de su vida, los cuales cambiaron su forma de ser convirtiéndola en una niña más tímida y vergonzosa. Fue en esta etapa donde consolidó sus amistades con L.Z, C.A, V-G, P.R, D.B, Y.M, P.L. las cuales están vigentes hasta el día de hoy, convirtiéndose así en la confidente de la mayoría de ellas gracias a su constante lealtad y su amplia capacidad para escuchar.

Ya en Enseñanza Media, la Chesquita sufre un cambio físico radical eliminando los frenillos y lentes; comenzando inmediatamente a romper algunos corazones, pero es a fines de Primero Medio donde conoce a su primer amor (A.B). Sin embargo durante estos últimos dos años no se ha visto libre de variados y múltiples "jotes". También es en E.Media donde comienza a conocer el carrete penquista gracias a su amiga C.G quien fue la principal causante de sus salidas gracias a sus insistencias.

Actualmente la podemos ver vagando por las casas de Y.M, D.B, P.R con quienes tiene fuertes lazos de amistad, y es precisamente con estas dos últimas con quienes pasa inolvidables momentos en los veranos (Campo) e inviernos (Termas). Tampoco podemos dejar de nombrar sus interminables historias a principios de año con L.Z de sus veranos en Viña del Mar, los cuales al parecer lo pasaban bastante bien y serán difíciles de olvidar.

Finalmente es en Cuarto Medio donde se consolida su Clan Hermanas (P.L, L.Z, C.A) y éste uniéndose a J.I, D.A.I, K.S, V.G, C.G, G.Z, formando la famosa F.Del.C, con las cuales pasó múltiples odiseas diarias y nocturnas, provocando la envidia de los hombres por hacer juntaciones exclusivamente femeninas.

Franci... tu futuro es ser Sicóloga y sabemos que tienes el talento por todos los consejos que nos brindaste durante estos 13 años de amistad. Mucha suerte en todo lo que te propongas...

TE QUEREMOS MUCHO... 2004tos

F.P: Lo vergonzosa, lo estresada, sus cumbias, lo pinares, lo urgía, su mal genio, lo santa, lo compasiva, sus términos, su dislexia oral, lo dormilona, lo latera, lo mano de guagua, lo piti, comerse las uñas, lo exagerada, ser del A.

F.T: "iNoo... que lata!", "¿¿Pollo me llevái??", "Ya me comprometi", "Me acuerdo patente", "Estoy Jennifer (satisfecha)", "iiiiShiiiiuuuuuuuuuu!!!!", "iQue plancha!", "¿Yo?... ", "iiO confianza!!", "iPero yo na' que ver ahí!", "Quiero tallarines", "No, no puedo, no tengo \$", "iiSalee... es súper caro (\$)!!"

R.U: Una almohada portátil, tallarines interminables, uñas, viña z siempre (con L.Z)

T.I: Haber frenado con los dientes (patinaje), lentes y frenillos, hacerse pipí en 6to por culpa de C.A, la muerte del Tobi (su perro).

L.Q.N.S.V: Sin dormir, sin comer, con un 5.0 en biología, sin comerse las uñas, sin vergüenza, sin lata.

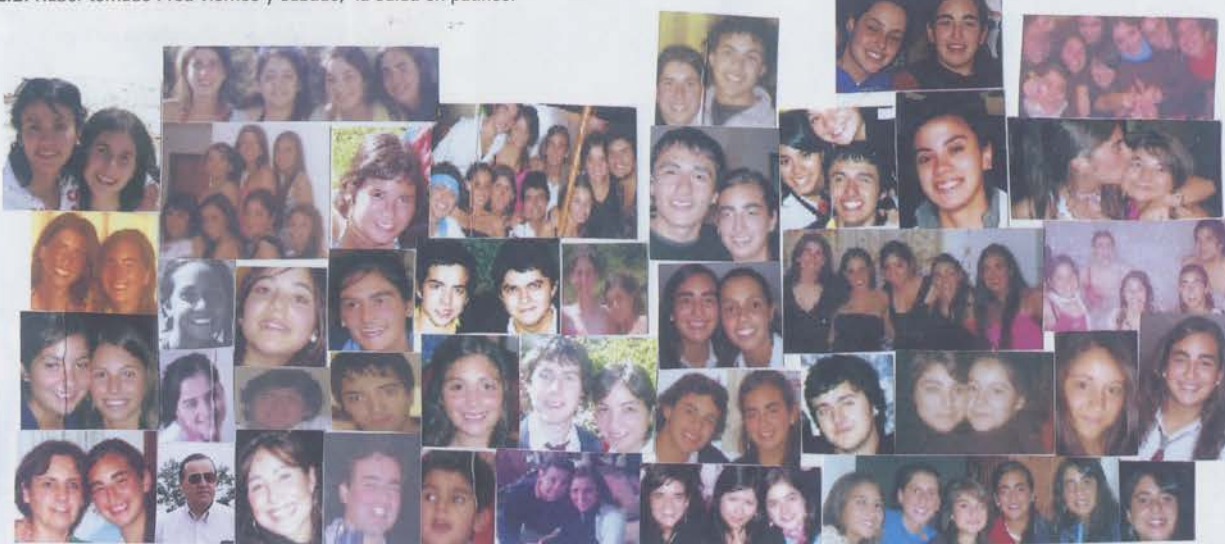
F.V: "iDuerme todo lo que puedas, que nadie te detenga!"

A.A: Pre-u los sábados, al gimnasio, modismos y comentarios wekos.

D.F: Un 5.0 en Biología.

D.E: En su cama, en el auto de P.R, en casa de L.Z, en el Lángolo con L.Z.

G.E: Haber tomado Preu viernes y sábado, la caída en patines.



Enrique Felipe Pérez-García Soto

Kike, Fox, FW, Flash, Roberto Carlos, Forest, Predisposición, Predis

Este ser dejado en la tierra por los extraterrestres hace unos 18 años aproximadamente, se integró al colegio en pre-kinder convirtiéndose así en uno de los veteranos de esta generación. Kike se destacó por ser un niño "inocente" claro, mientras los profesores rondaban los salones. Con el paso del tiempo, esta doble personalidad fue desapareciendo y nunca más volvimos a ver esta conducta. Pocos datos hay de lo que sucedió con este personaje en segundo ciclo.

En enseñanza media, se comenzaron a realizar lazos amistosos y de alto interés artístico con G.B. y A.G. amigos con los cuales comenzaron a surgir las interminables andanzas en busca de un baterista (búsqueda que nunca concluyó). La sala de ensayo de este humilde pero entusiasmado "conjunto musical" no fue más que el patio del colegio, difuminándose, por causas como ésta, lentamente el lazo musical. Esto no impidió que Wiro dejase sus dotes artísticos, al contrario, formó la actual mejor banda del colegio junto a J.P.A., N.A., G.S., G.C., A.C. dándose a conocer en el John's Stock 2004. Este individuo, y por sugerencia de A.G. se integró a la orquesta moderna de nuestro colegio en el 2003.

Se caracterizó por ser partícipe de numerosas, misteriosas relaciones amorosas sin rumbo, con personas ajenas a la comunidad Saint John's las cuales no fueron conocidas nunca por la mayoría de nosotros.

Suerte en todo lo que te propongas a lograr!



Te queremos, los 2004tos.

FP: Lo rápido pa' correr, su gran cantidad de hnos, llegar a abrir la sala en las mañanas, lo callado en clases, vivir en la punta del cerro (literalmente), sus peinados, el cerro, tener una pieza enorme en la azotea de su casa, tener una tía que le consigue freepass.

FT: "La ura?", "Enserio?", "Ah? Sorry no taba pescando", "tengo tutoooo", "tengo friiooo brrr", "huh?" "whohooooow!" "duuude!"

AA: Estudiar.

GE: poner una foto del reloj de la UdeC en la semblanza y estudiar en la UDD, escribir "Enrique Predisposición" en el nombre de una prueba.

RU: Un gel que le deje el pelo parado y mojado permanentemente, un acensor para su casa, un teletransportador a Chiguayante.

DF: vivir al nivel del mar.

LQNSV: sin la C.R., con el pelo seco, sin conversar en las clases de inglés con sus amigos.



Paulette Denisse Recart Andrades

Pollo, Popi, Poli-pocket, Polli, Polen, Moñoña, Poletinha, Britney

La Pollo llegó directamente de la provincia de Arauco en 3ro básico, situación que dio origen a diversos conflictos con compañeros que la consideraban "campesina" (F.M). Siempre se rumoreó que llegó en carreta, algo que nunca se pudo comprobar.

Todos los años, acercándose el mes de septiembre, la Popi nos demostraba el amor que le tiene a su patria, impresionándonos con el baile nacional, la cueca. No sólo se destacó por el baile, sino que también por el canto, siendo en 4to básico donde compuso su famosa canción "Gracias Padre", la cual se escucha hasta el día de hoy gracias a la interpretación de algunos compañeros de curso, siendo uno en especial quien la llevó a la fama (C.A).

Esta pequeña también se caracterizó por ser gimnasta, ganándose su apodo "Paulette la gimnasta yeah". Dentro de este rubro, también se destacó en el ajedrez y en basketball junto a varias de sus amigas (Y.M, F.N, L.Z, etc), y especialmente a una a la cual conoció gracias a este último deporte (G.Z).

Ya llegando a la época de enseñanza media conoce a sus grandes amigas (D.B, F.N, C.A, L.Z, G.Z, P.L, C.R, C.C, Y.M, D.A, C.P, Ma.A,). Pero también fue en esta época donde jamás se le vio en un carrete, ya que todos los fines de semana se iba fuera de la ciudad, fuera donde fuera, pero se iba, principalmente a su campo, donde llevaba a sus amigas. Pero no solo pasó ahí todos los fines de semana, sino que también en las Termas de Chillán, donde muchas veces fue "la profe" (D.B, C.R). Sin embargo, fue en este último año donde encontró a su partner de ski (J.D), con el cual disfrutó de la temporada en más de algún fin de semana.

A la Poli-pocket jamás se le verá sin hombres que roben su corazón, pero aunque tenía candidatos de sobra fue este año donde uno encabezó la lista (n.m), siendo la eterna enamoradiza del curso.

Popi está claro que tu futuro es el Derecho, y sabemos que con esfuerzo y dedicación lo lograrás,

Te queremos mucho, 2004tos.

F.T: no si no me gusta.....me encanta!!, coziitiita!!!, no puedo....me voy al campo, o las Termas o Santiago (donde fuese), mi niño hermoso, es tan lindooo (refiriéndose a cualquier macho), ¿¿QUE HACER??, toy chata!!, hoy día "estudiamos" de verdad, Donaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa, yapohhh (con voz de teletubie).

F.P: sus fines de semana en el campo o las Termas, lo sensible y llorona, lo niña, lo Britney, ser tan profanadora, lo enamoradiza, lo tierna.

D.F: pasar más tiempo en Concepción

R.U: un pololo

T.I: su canción "gracias padre", T.S, ser maltratada en su antiguo colegio.

AA: matemáticas, wekerio.

L.Q.N.S.V: Paulette carreteando, en Concepción los fines de semana, para un año nuevo o navidad, sin que le guste alguien.

D.E: en el campo, en las Termas, en la casa de la Dona.

G.E: haber salido todos los fines de semana perdiéndose los carretes, haberle aconsejado a Daniela mandar "la carta".

F.V: TODO PASA POR ALGO...



LOS QUIERO MUCHOO 2004TOS!!!!!!

Cristina Estefanía Rojas Salvador

Cristinita, Cristy Pichi, Cri-Cri, Ecuatoriana



La Cristo llegó a Séptimo Básico, directamente del colegio Wessex School. A su llegada tuvo una buena acogida por sus compañeros, su cara de niña buena, no demostraba su personalidad un poco introvertida, sin embargo al paso de los años nos dimos cuenta de que detrás de esa linda cara habían muchas cosas interesantes por conocer.

Al principio Cri-Cri estableció una gran amistad con C.C, quien se convirtió en su fiel vecina y compañera de aventuras, compartiendo así muchos y agradables momentos que, sin duda, jamás olvidará. Es así como da inicio a la enseñanza media, época en la cual conoce y establece nuevas amistades fuera del colegio, J.B y M.U. A pesar de ello, esta personita no dejó atrás su vida amorosa, decidió ir tras el camino de tendencias alemanas, lo que la llevó finalmente a concretar su primer pololeo con A.T. al parecer después de un tiempo, esta ecuatoriana se aburrió de su corriente anterior y prefirió irse por el lado de la aventura, razón por la cual se la vio en más de una ocasión como fiel espectadora de carreras de motos o autos. Paralelamente la Pichi fue integrándose mas al A, logrando establecer grandes amistades con L.Z, D.B, P.R, C.A, F.G, E.L y D.A, que hasta el día de hoy se conversan.

Ya en segundo medio, Cristinita empieza a demostrar su habilidad e interés por el área académica, lo que sin duda significó sacar la cara por el A, al tener unos de los mejores promedios del curso.

Sin embargo, no todo ha sido responsabilidad para la Cristy, ya que también se le ha podido ver en algún carrete de nivel o externo.

Afortunadamente en tercero medio, surgió una excelente oportunidad para nuestra amiga, la cual aceptó sin dudarlo, fue un viaje de dos meses a Inglaterra con D.B y C.C, en el cual vivió grandes momentos que jamás olvidará.

A finales de enseñanza media, la Cristy retomó su vida amorosa. Pero esta vez y como siempre, los ingleses ganaron. El corazón de nuestra amiga fue conquistado por el Oz, con quien lleva actualmente 2 felices años y por lo que se ve tiene un largo y feliz futuro.

Cristy, sabemos que siempre te ha gustado ingeniería Comercial y con tu esfuerzo y dedicación no cabe duda que llegarás lejos.

Mucha Suerte, Te quieren mucho! 2004tos.

F.P: Sus palabras raras (pupo). Sus galletas con miel, panes vegetarianos, lo responsable, su amor por los gatos, su eterno pololeo con el Oz, lo coqueta.

F.T: mm... tengo que estudiar Dolly! que pasa tía! mm... voy a ver a Oz!

T.I: camisa mojada (Wessex)

G.E: No haber ido a la gira de 3ero.

F.V: carpe Diem.



Lucía María Zalaquett Repetto

Lu, Lucha, Luchita Pi-Lucha, Lucía María, Luchi, Luki, Luchis, Marita, Luli

Directo desde el Wessex School, la Lucha hace su entrada a 1º básico a nuestro colegio. Durante su infancia esta niña alta siempre se caracterizó por su carácter pasivo, lo que le permitió pasar desapercibida en el curso y entablar amistad con M.L. y N.R. quienes las integraron rápidamente en su grupo, pero esta amistad dura un corto tiempo, ya que en 4º básico conoce a sus actuales e inseparables amigas C.A, P.L. y F.N. que más tarde toma el nombre de hermanas, donde pasó gratos momentos y hasta el día de hoy se mantiene vigente.

Ya en 2º ciclo, la Lu conoce a P.R. y D.B. con las cuales también forma lazos de amistad al igual que con C.R. quién llega más tarde al colegio y pasan a ser de grandes amigas compartiendo miles de tardes ya sea hablando o comiendo todo tipo de comida.

Es en E. Media donde comienza a salir, pero muchas veces se le hacía difícil obtener un permiso lo que le costó perderse más de algún carrete de nivel, pero esto no fue un obstáculo para ampliar su círculo de amistad. Su familia (primos) no estuvieron ausentes en su vida escolar ya que pasaba miles de odiseas con ellos, logrando entablar un fuerte lazo de amistad. Viña se convirtió en el lugar preferido para ir de vacaciones, invitando a una de sus grandes amigas F.N. a veranear más de una vez con la cual compartió inolvidables momentos que nos llegaban a contar los primeros días de clases.

Es a fines de 4º EM donde la Luki demuestra sus dotes artísticos en el día del alumno dejando bien en claro que se sabía todas las canciones y haciendo famosa la canción de Daniela Castillo. Es también en la gira donde consolida sus amistades con V.G, G.Z, C.G, D.AI, J.I, K.Z, P.L, C.A, F.N. que posteriormente forman F. del C. donde se juntaban muchas noches y tardes y pasaban gratos momentos hasta el día de hoy.

Marita, sabemos que tu carrera es Ingeniería Comercial y que con tu esfuerzo te irá muy bien.



MUCHA SUERTE, TE QUIEREN LOS 2004tos.

FP: Lo cantante, lo modelo, su familia, sus cuchufflies, su mamá, lo buena pa comer, lo alta, su lulo, lo piti, Super 10, la Nonna.

FT: "¡iPánfila!", "Chabela Mortadela", "Riiiiioooo (a)", "Hola mi... (Cualquier persona)", "No creo que me dejen", "No puedo voy al gym", "¿No vayamos al Preu?", "Lo odio", "Así es", "¿No te puedo creer?"

RU: Un permiso interminable, un Mc Donald's, un exterminador de guardias, Viña X Siempre (con F.N.).

TI: Corte como hombre (lucio), pertenecer al imperio Mx, su nariz.

DF: Ser modelo, ser cantante, ir a dormir a otros lados.

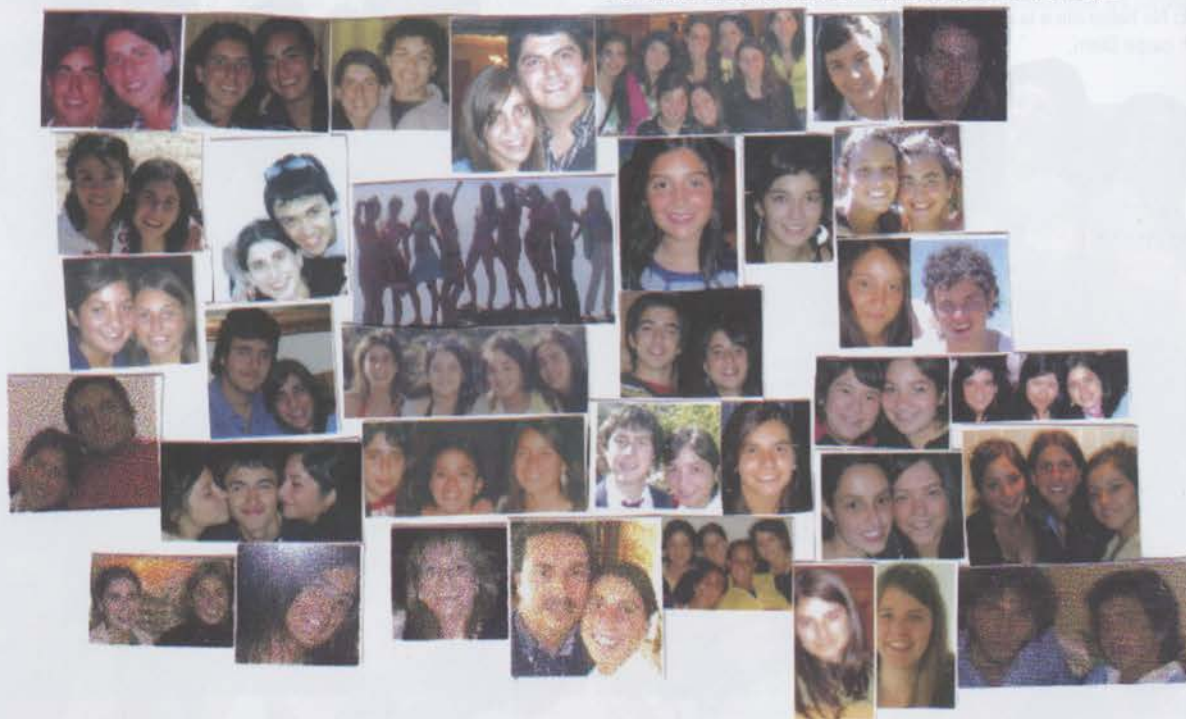
GE: P.M.; la junta tranfuga, la salida tranfuga, electivo superior, haberse puesto la polera de K. LO, Eclipse (gira), Preu Viernes y Sábados, los cortitos de J. Duch.

LQNSV: Sin el lulo, sin tocarse el pelo y las pestañas, estudiando Biología, en Castellano.

DE: En el gym, en MSN, en el Langolo con F.N.

FC: "Ok, Ok...".

FV: "El que busca, encuentra", "El que la sigue NO la consigue"



Joaquín Ignacio Aguayo Jofré

Joako, r2d2, c3po, robot, robocop, caracol, Ben Aguayo, Joaquín Affleck, manopla loca, embriague



El Aguayo es de los fundadores del "B", perteneciendo a este clan desde los primeros días. Desde el inicio, robocop fue un niño de contextura gruesa que contagiaba con su simpatía, buen humor y creatividad para crear juegos infantiles junto a sus amigos de infancia J.P.S. y O.R. Durante su infancia, r2d2 se caracterizó por no identificarse con ninguna actividad en especial... ni los deportes ni siquiera los boy scouts. Esta falta de actividad causó que al robot se le atrofiaran las articulaciones de manera exponencial llegando a poseer una inmovilidad dificultosa y característica de él hasta el día de hoy.

Llegando al final de 5to básico comenzó una nueva faceta del Ben que perdura hasta el día de hoy... el conquistador. Joako tuvo en 5to básico un fugaz y tormentoso romance con K.S que lo marcaría hasta el día de hoy. Aun así, ya crecido robocop se logró sobreponer gracias a sus nuevos amigos que lo acompañan hasta el día de hoy E.I, C.Z, F.G, S.C, D.B, J.D, S.B, J.L.H, J.P.D. Junto a estos paragua pasó el periodo entre 6to y 8vo jugando playstation y a la lucha libre, en las inolvidables reuniones en casa de E.I y posteriormente en su propia casa. Al pasar el tiempo entabló relaciones de amistad con el sexo opuesto (D.AI, K.S, V.U, J.I, L.C, C.Z, K.L, P.Y, V.G, C.G y G.Z.).

Fue acusado constantemente de "jote" por sus constantes demostraciones afectivas con sus amigas de los cursos más bajos (V.R, A.G, C.M, R.C.).

Recordados son sus triángulos amorosos, como el que protagonizó junto a E.L. y V.U, causando profundas rencillas posteriores a la gira de 8vo. Aun así, logró unas cuantas conquistas posteriores en una de las cuales surgió la recordada anécdota del caracol y el árbol. Ya en la enseñanza media, descubre el mundo de la noche, la juerga y la farándula posterior al memorable cumpleaños de S.C. Así también descubrió el mundo del deporte uniéndose al equipo de rugby y líos amorosos. Hasta la gira de 4to medio, en donde tuvo una fugaz relación con C.G, y en la cual quedan asuntos por resolver.

Joako, sabemos que lo tuyo es la ingeniería y que te quieres ir a la capital. Con las capacidades que posees y tu buen humor tenemos claro que llegarás lejos.

Te queremos... los 2004tos

F.T: "arbitrillo de taca taca", "te voy a regalar una puerta pa' pascual", "Que fantasma", "El Ferrari lo tengo estacionado afuera" (A cualquiera que le pregunte si vino en auto y no lo hizo).

F.P: Su hermano, Huachipato, su increíble flexibilidad, Su lago, "The G-sisters", sus interminables amoríos, lo sufrido, lo jote, lo Ben Affleck.

A.A: A cualquiera que no conozca, a G.B, al araña.

G.E: Pedirle a E.L. que cuide a V.U, Assembly de 8vos 2000, el barro en el auto, cortarse el pelo solo en 7mo.

F.C: "Me encantaría ser un caracol", "Mira el medio árbol", "Unión Federal (U.F.)", "Yo soy el L.D. de la generación".

T.I: No haber sabido jugar fútbol.

D.F: No haber jugado su último seven, A.G, P.A.

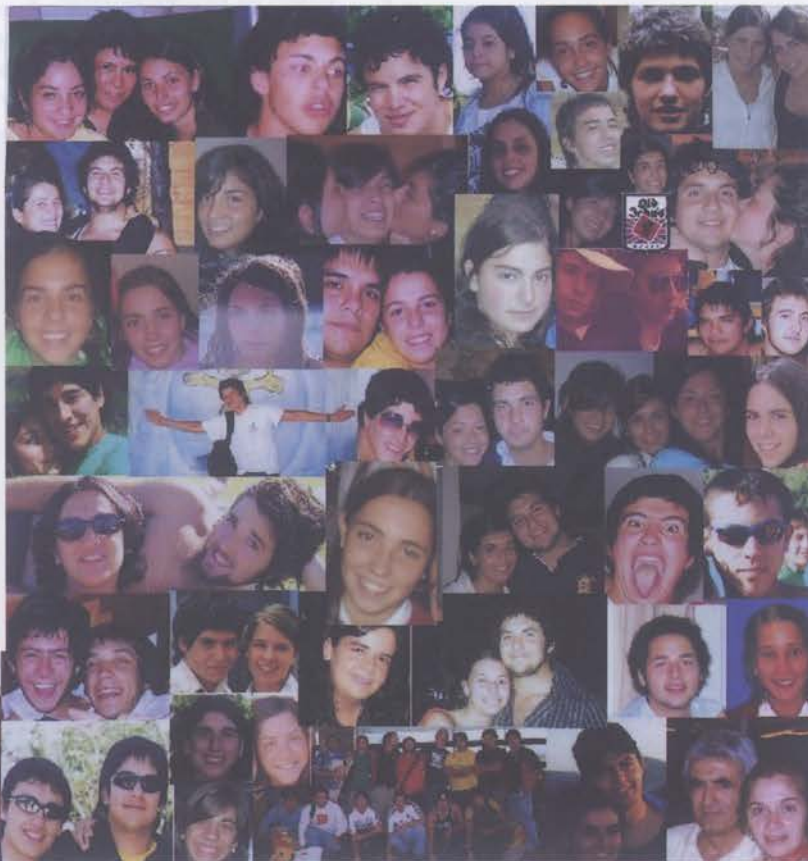
L.Q.N.S.V: Sin que le guste alguien.

D.E: En el lago, en Avda.

Inglesa.

R.U: Un pasaporte Alemán, entradas al mundial de Alemania.

F.V: "Siempre mata dos pájaros de un tiro".



Daniela María Alquinta Camposano

Dan, Dana, Dana Bkana, Don Deina, Dana Erigid, cara de papa, TDan, DaniMix, Dana Q, Doni Gata, Chona, Diosa



Después de un pasado franchute, la Bakna se integra al colegio Saint John's llegando al Primero Básico B. Es ahí donde conoce a su actual, inesperable y loquísima amiga J.I. con la cual, hasta el día de hoy vive millones de aventuras. Su infancia fue tranquila, dedicada, principalmente a sus estudios pero siempre dejando tiempo para el amor, caracterizándose así por lo enamoradiza y cambiante, llegándole a gustar más de uno a la vez (S.D, C.M).

Ya en Seundo Ciclo, consolida parte de su actual grupo de amigas (J.I, K.S, K.L, V.U) con las cuales, ya entrando a Enseñanza Media, comienza a descubrir los placeres de la vida nocturna, descuidando un poco sus estudios y dedicándole más tiempo al carrete.

Es así como la TDan comienza a preocuparse por su imagen dando inicio a su etapa Producción. En esta misma época, la Dana comienza a romper corazones iniciando su vida amorosa, conociéndole mas de un romance, los cuales, muchas veces, le generaron algún tipo de conflicto. Esta etapa llega a su fin cuando se estabiliza, encontrando el amor en cursos menores, llegando a comprometerse con J.U. En la gira, vivió innumerables aventuras con sus amigos, además, logra fortalecer mas los lazos con sus amigos J.P.D, D.B, S.B, J.D, J.P.S., J.A, hoy en día, la vemos divirtiéndose y disfrutando de la vida con s gran grupo de inseparables amigas (J.L, K.S, K.L, V.G, C.G, C.AC, L.Z, F.N, P.L), siendo una member de la F del C. grupo que, hasta el día de hoy, causa envidia en el sexo masculino y con las cuales ha vivido y seguirá viviendo inolvidables odiseas.

Dan, Sabemos que aún no te decides entre Ingeniería Comercial o Derecho, pero sabemos que en lo que elijas te irá increíble.

F.P: sus bailes y cantos, su cara de papa, lo ruda, sus dichos campestres, sus dotes histriónicos en castellano, lo directa, lo metano, Juanca, Mara y la Picha.

F.T: tai súper Cléber!, me contaron que ...! Super loco!, Aeer...noo! Yaa poo... suelta la pepa!, eri súper sapo!, te tienque que...!, cállate pailona, no me volvía a hablar nunca mas en tu vida!

L.Q.N.S.V: A la Dan sin bailar ni cantar, sin interrumpir, sin reclamar, sin gritar, sin picarse, sin enojarse, tapada.

R.U: Un solarium, un pololo (según Mara)

T.I: Corte de callampar, los perros, la cara de papa (aún sigue), su obesidad cuando pequeña.

F.C: "Yo no doy besos sin amot"(nosss).

D.E: Con la gorda y la Ja o la del F. del C.

A.A: FF

F.V: Nunca te arrepientas de lo que hiciste porque las cosas siempre son por algo.



Daniela Rita Arancibia Cabalá

Dani, Arancibia, Chica UDD, Imperio, Barancibia

La Dani llegó al colegio en pre-kinder, siendo una persona muy tranquila y tierna. Desde antes de entrar ya tenía un amigo J.A. y fue su personalidad que la llevó a consolidar su amistad con V.U., unidas por su gran amor hacia los animales. En esta época la chica udd y M.H. se convirtieron en amigas y "partners" de muchas aventurillas, entre las que podemos rescatar el volcamiento en moto en uno de los muchos veranos que han pasado juntas en Pingueral.

En segundo ciclo la Imperio formó una gran amistad con sus compañeras C.S., B.L. y C.P., con quienes vivió sus primeras noches de fiestas, y en Pingueral fue donde conoció a sus actuales grandes amigas, C.V. y P.G., con quienes ha compartido muchas anécdotas y locuras infantiles, y para que decir adolescentes. En estos años compartió con K.L. su gran amor hacia las series norteamericanas y por ello todas las mañanas lo primero que hacían era comentar el capítulo de una de las tantas series que veían.

En Enseñanza Media la Arancibia conoció a sus actuales amigos del alemán (K.W., F.R., C.H., C.B., V.U., I.R., C.R., F.P., N.C., L.C., C.J., M.G., F.D.), amistades que dieron origen a la siempre escuchada frase "no, no puedo hoy día es que me voy a juntar con los del alemán". Fue durante esta etapa de enseñanza media que la chica UDD formó lazos con C.P., Ma.A.A., C.R., D.B., C.F., K.L., Y.M., P.R., D.A.I., G.Z., M.D., G.P., M.N., J.N., J.D., C.A., E.L., A.G., I.M., O.R., J.P.S., J.P.D., y fue con M.D. con quien formó el gran Imperio Arancibia-Donoso, que abarca más de lo que pudieran todos imaginar. La Dani se caracterizó siempre por facilitar "el parque" para los asados de curso y posteriormente los de nivel. Fue en tercero medio cuando Barancibia comenzó a conocer realmente lo que era carretear gracias a su gran amiga Ma.A.A., y de ahí este último sobrenombre que nació una de las tantas noches de carrete en casa y las impostergables "ladies night". Imperio también se conocía por sus típicas pijamadas de "estudios" durante la semana, antes de una prueba o la entrega de algún trabajo, pero como es de suponer en esas noches lo único que se hacía era pasarlo bien y postergar el estudio y trabajo, a tal punto que esto nunca se concretaba. Con D.B. terminaron siendo casi hermanas dado a sus persistentes noches de "estudio" en donde se dieron cuenta lo parecidas que eran (su amor a la música, el italiano, sus series, sus películas, etc) y siempre terminaban tocando guitarra y cantando mientras tiraban lejos sus libros y cuadernos. En estos últimos años Imperio retomó su amistad con Y.M., pasando muchas madrugadas tonteando y bailando por cámara web.

Dani sabemos que este último año ha sido muy difícil para tí, pero a pesar de todos los problemas que has tenido has seguido irradiando tu alegría y simpatía, siempre con una sonrisa para el que la necesita, y eso refleja la gran persona que eres. Por esto, estamos seguros de que lograrás todo lo que te propongas y de que llegarás lejos no hay duda alguna, sabemos que quieres estudiar Ing. Civil Industrial y estamos seguros de que serás la mejor... ¡SUERTE!

Te queremos mucho, los 2004tos

FP: Mansión Arancibia (Su casa), asados 2004tos en su casa, las juntas en su casa, su amor hacia los perros, sus perros asesinos, sus series, ser amiga de los del colegio alemán, lo buena, lo ingenua, lo alegre, lo sobreprotegida, los "estudios" nocturnos en su casa, sus sillones, sus veranos en Pingueral, lo american, ver TV casi todo el día, su Imperio con M.D. sus estudios matemáticos con D.A.I. y C.A.



FT: Demasiado, Demasiado too el rato (Pingueral), ¿Viniste? (a M.N.), Chichi ¿Me podí llevar y traer? (a cualquier parte), ¡eres tan tonta Camila! (a C.F.), eh ¿Qué onda?, No Matías si yo sé que tú vas a entrar a la UDD (a M.N.), Ya, ahora si que nos resulta (juntarse con la Yoyi), Y yo casi que (cualquier cosa).

GE: Preu los sábados en la mañana.

LQNSV: Manejando de noche, sola en su casa, sin tener algo que hacer, en una micro, llegando a las 8:20 al colegio en 4to medio (y vive al lado)

DF: Aprender a tocar bien guitarra, poder mandar fotos en formato zip, que el Eyker no le pegue al Lucas (sus perros), aprender a hablar italiano, concretar una visita a la casa de YM

AA: Gente falsa.

R.U.: Un despertador.

T.I.: Haberse caído en la "licenciatura" de 5to básico.

D.E.: En su casa con la Dona, en la casa de la Anke, por ahí con P.G., en MSN.

Isabel Gabriela Contreras Ulloa

Chela, Icha, Incha, Chelonga, Chelita, Chabela, Chabe, Chelaxxxx, Bela, Isabella



La Icha apareció por vez primera en el pre-kinder A, desde el poblado de Laja, destacando por su especial personalidad y su carácter distraído y distante, que conserva hasta el día de hoy. Al pasar a segundo básico, la Chelita tuvo que despedirse de su curso para mudarse a Santiago; allí paso unos bellos 4 años, en el Bradford, antes de volver a su tierra natal de Concepción y re-integrarse a la familia Saint John's, aunque esta vez se estableció en el quinto básico B. Allí formo amistad con B.L y A.M. Ya pasado ese año, su círculo creció, estableciendo amistad con D.Ar, C.S, etc... fundando el «octeto», un grupo que se gano más de alguna llamada de atención por parte de los profesores y que le provocó a la Isabella estar bajo registro en octavo. Debido a esta llamada de atención la Chelonga redujo notablemente su círculo amistoso, y se le solía ver vagando por el colegio en compañía de su extravagante compañera D.S.

Ya entrada la enseñanza media, su círculo volvió a crecer, entablando amistad con C.F, C.V, Me.J, T.B, C.L, B.A, Y.M, etc.. Además de este círculo del nivel, la Bela también tuvo la oportunidad de conocer y pertenecer a un bello grupo amistoso del nivel inferior, conociendo a sus comadres de aventuras D.G., K.V., I.A., M.B. También en enseñanza media, la Chela descubrió su pasión por la actuación, perteneciendo al grupo de teatro del colegio, donde el último año compartió muy bellas experiencias con sus colegas (Ma.S). Además de esta pasión, la Incha también sufre de una obsesión por pintar, escribir y cantar, satisfaciendo esta última necesidad al integrarse al grupo de coro, donde se le ve dichosa cantando y mutando con sus compañeras durante los ensayos. A la Isabel siempre se le recordará por su autenticidad y su peculiar personalidad, con las cuales se ganó el cariño de muchas personas durante su estadía en el colegio. Niña, estamos seguros que te irá bien en todo.

....Te queremos... los 2004tos....

FT: es que tengo el estómago delicado, tay c\$%! de la cabeza?, cachai?, buiiii!, q pasho?, es tan lindo!!!!!!(a cualquier mino con lentes), que tierno!

F.P: vivir en Penco, su "siesta" en el patio de la palmera, sus almuerzos en el casino, la rusia brasileña, lo regalona con los profes, lo «sexual», lo esotérica, su obsesión por el anime, tener mala memoria, sus continuas mutaciones, lo teatrera, lo pintora.

G.E: química como electivo (el puesto).

A.A: las pegotes, la gente cínica, los huecos(as).

L.Q.N.S.V: enamorada, estudiando con anticipación.

D.E: en coro, en teatro, en la sala de arte, en la casa de C.F, donde sus primas, en el centro, en Penco.

T.I: el paseo de curso 2000, el salto.

R.U: pastillas para su «déficit atencional», un libro de química, una

conexión decente a internet.

D.F: enamorarse y encontrar al hombre ideal.

F.V: puedes ver un ocaso, pero al otro día siempre existirá un amanecer.



Juan Pablo Durán Grandón

Juanpi, Juan, Juanpote, Jotapub, Mostro, Chino Durán

El Juanpi después de varios años de oscuridad se nos unió en primero básico proveniente del IHC. Desde sus inicios Juanpote demostró su desarrollo precoz, fijándose prematuramente en el sexo opuesto. Pero sus hormonas no descansaron ahí ya que Juanpi pasó a convertirse en Jotapub, el joven rebelde y carretero que acudía a locales nocturnos desde los 12 años junto a sus amigos mayores. Juan Pablo no solo demostró sus dotes nocturnos ya que de día practicaba equitación y llegó a convertirse en Campeón Mundial infantil en 8vo básico.

Jotape haría amistad con sus eternas amigas (V.U. y K.S.) que lo acompañarían hasta el resto de su vida escolar, viviendo aventuras memorables (Cerro). Ya en la gira de 8vo y gracias a su amiga Vale el conoció a un personaje el cual nunca pensó llegar a conocer (D.B.). Pero esta amistad no duró mucho pero dejó marcas imborrables en JP. En ese momento, tras un verano, el Juan conoció a su gran amigo que lo acompaña asta el día de hoy (S.B.) Al pasar a 3ro medio volvería su amistad con (D.B.) y junto a (S.B.) formarían un trío memorable.

Luego junto a (M.D.) y ligas menores crearían un grupo envidiado por sus compañeros (VIP), viviendo un verano, juntaciones y paseos que dejaran mucho que recordar. Ya al hablar de su vida amorosa, no encontramos nada muy serio, ya que de compromiso el mostró nunca habló. Sus historias tráfugas y totalmente insólitas nos sorprendieron más de alguna vez (C.B, V.R, B.G, L.C...), logrando así el título del rival mas canalla. Hoy día podemos encontrar a un Juanpote algo mas "Tranquilo", en algún lugar junto a las "mesa" (D.B, Cl.A, S.B, J.D, M.D.) y al F.del.C, haciendo de las suyas, aunque últimamente lo vemos con la cabeza en otro lugar, (M.JM)

Juanpi sabemos que quieres estudiar comercial y gracias a tus habilidades en el negocio y tu perseverancia lo lograrás.



Te queremos mucho, Los 2004tos

F.P: Sus carnes, su consumismo, salir a carretiar desde los 12 años, lo banano, lo campeón mundial, su ropa zara, el odio que le tienen los pololos de sus "amigas", lo sociable.

L.Q.N.S.V: pololeando, sin mina, sin ropa nueva y que no sea fashion, en gimnasia con calanda, jugando rugby o fútbol, sin bailar, sin salir, sin llamar (M.JM).

F.C: Oye, vamonos EN deo?, Yo siempre me la uso (polerón), Yo ando con sudadera y shor, Juguito de frutilla.

E.T: "Fácil que me pica", "oye, teni auto?", "me podí venir a buscar a mi casa?... o si no no me dejan salir", "Me quedo solo", "Juan se va a rodeo", "Amo a lucy", "Me voy con don Mario".

D.E: En el Kamikaze, próximamente en la UDD, en el msn, vendiendo carne, en algun evento (papafrita).

R.U: Freepas eterno, un chofer, taxi gratis, una tarde de sábado sin trabajar.

D.F: Pololear, salir sin pedir permiso, que lo dejen irse a alojar a algún lado.

T.I: sus grandes orejas.

F.V: "El que la sigue la consigue"

G.E: Cumpleaños gala.



Jorge Andrés Gajardo Jofré

Páez, Fajardo, Hefe, Coke, Kezman

Fajardo nos acompaña desde los inicios de nuestro periplo escolar, siendo uno de los fundadores del B. Durante los primeros años presentó serias dificultades para leer, pero no precisamente por falta de conocimiento, sino por negligencia, pues fue obligado a usar lentes durante dos años, puesto que no visualizaba las ilustraciones de los libros porque no se las mostraban.

En segundo básico Coke conoció a K.S., mujer que fue víctima de sus reiteradas cartas de amor y permanente acoso durante todo el año; no obstante su esfuerzo, su amor no fue correspondido, hecho que casi gatilla el suicidio.

Un hecho cambiaría su vida... Un día cualquiera de 1997, entró a la sala para ser sorprendido por un grito de guerra proveniente de O.R. : ¡Páez! - exclamó... quedando bautizado como tal hasta el día de hoy. La razón que motivó este alarido es aún desconocida, y los peritajes para dilucidar su origen aún no concluyen.

Durante el segundo ciclo, Páez fue bombardeado por rumores que hablaban de una compañera que, según contaban las lenguas, tenía escrito su nombre en sus prendas.

Ya en Enseñanza Media, Kezman se adentró en el mundo de la música (su verdadero y gran amor), para no volver jamás. Su pasión por la guitarra, acompañada de su gran talento, lo llevaron a convertirse en el guitarrista por excelencia del colegio (y no como erróneamente se señala en la edición 2003, pág. 196), y protagonista en cuanto evento musical se realizase. Pero lamentablemente esto no satisfizo los oscuros deseos de este artista, quien se dejó absorber por el metal, llegando a establecer estrechos vínculos con El Príncipe de Las Tinieblas. Asimismo, y motivado por el llamado del Dark Lord, Páez incursionó en el ámbito de la poesía negra, destacándose de igual manera.

Al comenzar 4to medio, su presencia se hizo cada vez más esquiva. Incluso se llegó a pensar que Páez se había graduado junto a su hermana, ¿o tal vez se había quedado pegado en 2do? Esta situación cambió ya en las postrimerías del presente año, y hoy se le puede ver compartiendo junto a sus amigos.

Andrés, sabemos que deseas transitar por el camino de la medicina, y con tu capacidad y dedicación seguro lo lograrás.

Suerte, te queremos, los 2004tos.

F.P: La guitarra, lo músico, lo weno pa' carretear, lo poeta, lo wen amigo.

F.T: Quien tiene fuego?!, Interesante...hmm..., Increíble!, Pero obvio!(cuando le piden cigarro), El que sabe sabe, La ura?, Que hacemos?... No tengo tiempo pa' nada..., Aperrao no mas!!

R.U: Un cuaderno, Tiempo!, Un amplificador de guitarra "poderoso"!

D.F: Tocar de primera guitarra en un grupo de metal épico, compilar sus poemas.

L.Q.N.S.V: A Páez sin su uñeta en el celular.

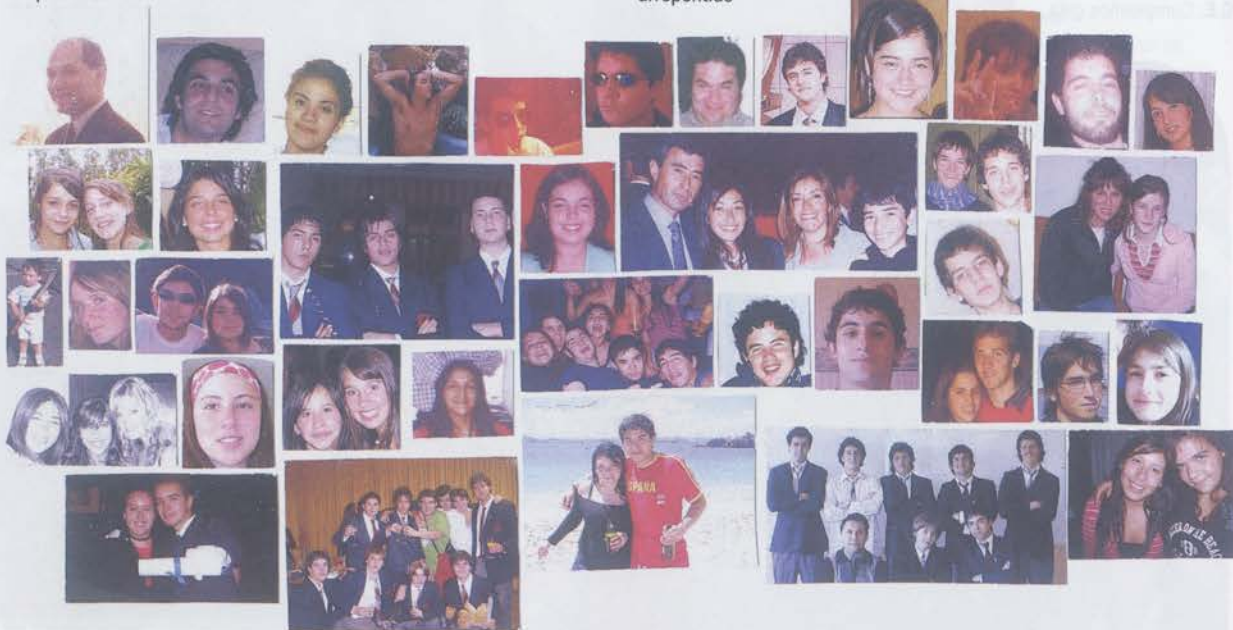
A.A: Clasisas, Racistas, Wecos, etc...

T.I: Los lentes de 1ro básico que nunca fueron.

G.E: Sin comentarios...

D.E: En la sala de música, en el centro, en algún lugar solitario escuchando música y escribiendo.

F.V: "Nunca caes sino hasta morir; más vale intentarlo que agonizar arrepentido"



José Luis Hernández Montané

Pelón, Peluca, Viduka, Papelón, Vidón, Pelucabalgata, Pelucaleidoscopio, Pelucabado, Pelucaluga, Pelucanalla, Pelucaballero, Pelucarnaza, ("pelu" y todas las palabras que empiezen con "ca").

Año 2001, pensábamos que iba a ser un año como cualquier otro, mismo colegio, mismas salas, mismos ramos, pero había algo que había cambiado, llegó al "B" un ser que cambió la vida de todos los que estaban en aquel curso, un personaje que se caracterizó por su enrojecimiento repentino. Que en su tardío, pero rememorado inicio en la fiesta de la D.S. y ahí fue cuando se hizo conocido por sus actuales "hommies", F.G., J.A., J.P.S., O.R., S.B., E.L. y C.Z.

De su pasado se conoce poco, porque este personaje proviene del otro lado de los Andes, de su querido Tucumán. La abrupta amistad surgió después del afamado clásico del Real mentelogoza v/s Tu peor pesadilla en donde, pelukaleidoscopio se destacó por su fiereza en la defensa que posteriormente le llevaría a ser uno de los 11 titulares indiscutibles del nuevo camarín de la Pantera. Con el pasar del tiempo dio a conocer su etapa de "galans", en donde figuran nombres como P.C. en adición a aquello se puede mencionar su intervención en la vida amorosa de muchas mujeres de las cuales ni él puede darnos los nombres como Big bird que lo espera desde hace 3 años afuera del colegio cada viernes.

Desde entonces, Pelón se abrió cada día más, donde se unió con su querido Set de Inglés con jamaica y también su inclusión en el equipo de rugby, en donde nació su wekura que crece exponencialmente cada día. Más tarde, cuando la confianza llegó a un nivel superior se dio a conocer su etapa de corredor de la fórmula 1, con su ahora famoso truco, emulando a Eliseo Salazar despedazó las pistas de Lonco y su Peugeot 206, el spin. Cuando Pelukatanga maduró en el ámbito del corazón, se vió involucrado en un conflicto amoroso en la gira. Sabemos que sus andares siempre tendrán una dirección hacia el lado de la ingeniería, sabemos que lograrás tu cometido.

Te quieren, los 2004tos.

R.U: Un auto ricochet, un diccionario, una finta, unos short de rugby.

D.E: En el camino de tierra.

T.I: Tucumán, sonrojarse a cada rato, hablar mal.

G.E: P.C., cumpleaños D.S.

F.C: "Porque los famosos... prepagamos" (Día del Alumno 2003).

L.Q.N.S.V: Al Pelón hablando bien, sin verse los Biceps.

F.P: Su pichanga, su tajo característico, por el cumple de D.S., sus pectorales, sus pool party, su finta, lo falsi argentino.

F.T: "De vera que si", "Te gustaría ser como yo Giuliano".

D.F: Verdugo 2003, ser prefect, ir a un Nacional de Rugby, ganar el campeonato de invierno.



Javiera Ignacia Illanes Esquivel

Ja, Javi, Javita, Jaiera, Jai, Jovi, Hobbit, Java, Jabana, Habana Club, JJ, JJ Speed, Jei, Jeivi, Javi Q, Judith



La Ja nos acompaña desde Kinder llegando directamente desde la capital. Siempre se caracterizó por su apariencia tímida y su cara angelical, lo cual cambiaría con el transcurso de los años, es en primero básico cuando conoce a su gran e inseparable amiga D.A.I con la cual ha vivido un sin fin de odiseas difíciles de olvidar, es en esa misma época cuando también conoce a su amiga de la infancia C.P, pero fue en sexto básico cuando consolidado su grupo de amigas (D.A.I, K.S, K.L, V.U) dejando de lado su timidez permitiendo aflorar su verdadera esencia. En séptimo básico la Jeivi pasó por un momento crítico de su vida, todos pensamos que no resistiría y por momentos que la perderíamos, pero no fue así y a pesar de su enfermedad, que la tuvo al borde de la muerte, la Jovi salió adelante demostrándonos que aún le quedaba mucho por vivir.

Ya entrando a enseñanza media empezó a conocer la vida nocturna la cual no ha dejado hasta el día de hoy, fue en esta época cuando JJ Speed deja de ser ratona y sufre una gran metamorfosis cautivando a más de un mayor trayéndole como consecuencia la envidia de muchas. Fue en este mismo periodo donde gracias a su simpatía y espontánea alegría empezó a ampliar su círculo social, formando su actual grupo de amigas (D.A.I, K.S, K.L, C.G, L.Z, P.L, V.G, G.Z, F.N, y C.Ac) con las cuales ya en cuarto medio formó el famoso grupo llamado "F del C", provocando la envidia del sector masculino por hacer juntas femeninas en su casa en más de una ocasión.

En el aspecto amoroso, la loquísima de la Javi ha conquistado muchos corazones, viviendo más de alguna aventurilla por ahí.

En ala gira la vimos pasándolo increíble con todos sus amigos además de tener un pieza muy loca con sus roommates, Dan y Gordias y los continuos invitados al recinto. (Pieza).

Javita sabemos que estas algo confundida, sin ninguna claridad en lo que quieres estudiar, pero estamos seguros que en lo que te decidas triunfarás.

Te queremos muchoooo! 20004tos.

F.P: Ser loquísima, cantar siempre sin saberse las letras de las canciones, sus prendas de vestir, bailar cuando suena su celular, lo directa, lo poco piola, lo teresita, pertenecer y ser fiel al club de Biología (Electivo 1).

F.T: Cacheiiiiii!, Yaaa...Chorisimo!, bakan!!, súper loco tu!, haber chiquitita te tinca que...!, mmm no... creo que no, me entendi?! , eri super sapo!, te mori lo picada que esto!

T.I: Su cara de ratona, su corte de pelo cuando chica.

A.A: El egocentrismo, las mentiras.

G.E: _ de Ja, zapatillas pits.

L.Q.N.S.V: A la javi tranquila, sin que la reten en economía.

D.E: En cualquier parte loquiando por ahí.

F.C: "¡Acuerdate de afrehour cacheiiii!"

F.V: No te arrepientas de lo que hiciste, arrepíentete de lo que no hiciste.

D.F: Volver a tener promedio 6,5.



Katherine Alejandra Lama Abudoj

Kathy, K.LO, Shorri, Kalama, Keiti, Turca, Kathy Anderson, Zamoranita



La Kathy fue una de las fundadoras del B, destacándose hasta el día de hoy por su extrovertida personalidad y espíritu de liderazgo.

Sorpresivamente, y contrario a lo que todos piensan, esta niña nunca obtuvo los primeros lugares del curso ni los roles protagónicos en los concerts, hecho que la marcaría profundamente y a raíz del cual sufre un radical cambio, demostrando sus dotes histriónicos y su capacidad intelectual, hasta entonces desconocidos.

Fue en ese entonces cuando la K.LO, comenzó a ver las consecuencias de su buen rendimiento académico, descubriendo que podría obtener el título de prefect, tan codiciado por muchos (S.B.); comienza entonces la campaña hacia el poder...

Ya en enseñanza media, la vimos participando en múltiples actividades sociales, siendo electa presidenta del centro de alumnos, período durante el cual comienza la sumisión escolar hacia su mandato.

Durante esta etapa, esta "freak" es tentada por la "mala" y a la vez entretenida vida de las chicas del B (K.S, V.U, J.I, D.AI.), iniciándose en el carrete. Esto además le permitió ampliar su círculo social más allá de los límites del St. John's, generando fuertes lazos amistosos con los enemigos más férreos de sus compañeros: "los franchutes", causando celos y la ira de éstos. Desde aquel entonces ha sufrido las consecuencias: las bromas y los "malos tratos" son algo del día a día. Su descendencia turca... perdón PALESTINA, le ha causado más de algún mal rato, característica de la cual se han jactado muchos este último tiempo (D.B y S.B.).

Hoy la podemos ver corriendo y chillando histérica por los pasillos, reclamando por cualquier cosa o acosando a algún personaje del sexo opuesto (especialmente a F.Ch y G.P) y por supuesto, participando en el FdeC junto a su actual grupo de amigas (D.AI, K.S, J.I, V.U, V.G, L.Z, P.L, V.G, G.Z, F.N y C.Ac.).

Kathy, sabemos que quieres estudiar derecho en Santiago (y aunque muchos duden que te vayas, por sus características UDss.), sabemos que con tu perseverancia y optimismo llegarás a conquistar el mundo!!

Te queremos mucho!!!! Suerte, 2004tos

F.P: lo mandona, lo chillona, lo matea, lo head prefect, su amor por A.R, su descendencia Palestina, lo sociable, lo franchuta, su amor por Zamorano, sus constantes peleas con F.Ch, su familia, lo falsi gringa, su amistad con todos los profesores, su vozarrón.

F.T: hola familia, t ata, nunki, wiley, carrete en mi casa... (después los echaba a todos), que satánico, frénate, mm si igual potable, que miedo, es que podí' morir, supiste...!!

R.U: un armonyl, una nueva voz.

T.I: las destrucciones de S.D, Cumpleaños 2003.

F.C: "...and this is happening", "The State", "porque los octavos...", "no sean ignorantes no soy turca... soy palestina"

L.Q.N.S.V: a la Kathy callada, sin alegar, sin estudiar, relajada.

D.E: chillando por los pasillos, estudiando, estresada, alegando por cualquier cosa, en algún carrete franchute con J.P.D...

G.E: Haber se equivocado de colegio, no haber aperrao' en múltiples ocasiones (F.Ch, A.B, J.R.)

F.V: "Los grandes hombres se miden por las veces que se levantan" (I.Z.)

A.A: 2004tos... jajajaja



John Paul Liscombe Sepúlveda

Johnny, Johan, Jonan, Topo, Morocco Topo, John Pi, John Popo, Yomki Pur, etc...

Luego de pasar por medio Chile, este viñamarino llegó desde el extremo sur de nuestro país al colegio en el 99' mientras cursábamos 7mo Básico, haciendo su aparición en plena clase de arte con ese peinado "afro" con el que aún lo recordamos.

En un comienzo se le vio algo tímido, aunque muy pronto entabló alguno de los lazos de amistad con sus pares del B que mantiene hasta hoy.

En sus primeros años, para muchos el Johnny fue una caja llena de sorpresas, ya que nos mostró y enseñó su forma de vida, donde la música y su tabla de skate eran sus mejores aliados.

Fue así como comenzó a conocer y a ampliar su círculo, compartiendo largas tardes de ocio, escuchando música, mientras se le veía sobre su tabla junto a sus compañeros S.D., A.M., F.G., F.D.

Así pasaron un par de años donde el John Paul, luego del horario de clases desaparecía con su tabla y no dejaba rastro alguno, hasta que un día, su inseparable compañero A.M. nos dejó. Fue en este momento cuando el Popo de verdad se hizo notar dentro del nivel y vimos como, al llegar la enseñanza media, su vida tomó otro rumbo y nos mostró múltiples facetas que no muchos conocían de él: el Jonan carretero, galán y hasta filósofo.

Desde ese minuto Morocco Topo se convirtió en un devoto asiduo a la vida nocturna, viéndose involucrado en cuanta "tertulia" aparecía.

A pesar de esto, el Johan volvió a desaparecer, pero esta vez en la gira, donde, a pesar de compartir largas noches de entusiasmo y unos cuantos tours de día, aún lo buscamos en las fotos de nivel... sin encontrar una respuesta realmente creíble a este misterio.

Volviendo a Conce, vimos al Topo también aplicando sus dotes artísticos a través de sus trabajos de arte que después de todo, por más que tratara de explicarlos... solo él entendía.

Johnny, sabemos que realmente no sabes ni donde estás parado pero que proyectándote a futuro te inclinas por la medicina... y la arquitectura, y el diseño, y el arte y... quien sabe que más; pero tenemos claro que triunfarás en lo que te propongas y serás una gran persona como siempre lo has sido.



Te quieren mucho, los 2004tos.

FP: Su música fantasma, su ropa de marca, su skate, su lado "freak", su insomnio, su perfume con olor a pepino, sus duchas interminables, sus panes en el recreo.

FT: "Detalles!!...", "Son cosas que pasan no má'!...", "Toi en 5 minutos allá..." (y obviamente llegar como 2 horas después), "A pisoooo!!..." "¿Qué hay pa mañana?", "Chuuuu!! ¿¿¿Había prueba?!!", "Hasta el albaaaaa!!", "yaaa ahora si que me pongo las pilas!"

AA: Todo lo que tenga horario.

DE: Durmiendo en su casa o en cualquier lado, en la casa del Sinfo.

DF: Que lo dejen dormir en otra casa.

RU: Un despertador!, una licencia para manejar.

LQNSV: Johnny llegando a la hora, en preU, en alguna de las fotos de grupo de la gira...

TI: Su sonrisa eterna, P.J., que lo molestaran con su segundo apellido.



Matías Esteban Nemeth Kohanszky

Tropical, El Hijo de Chile, Hijazo, Chico UDD, Mati, Matiiiiiiiias, El Hermético



De la infancia de este se sabe muy poco. Su historia previa al Saint John's es prácticamente desconocida, arribó en tercero medio, pasando desapercibido durante las primeras horas de clases, hasta que K.L. gracias a su personalidad avalladora, logró sacar las primeras palabras de este individuo, por cierto muy graves y con un acento característico propio de un híbrido húngaro-trasandino-chileno.

Su cualidad de hermético, le permitió tener el honor y dicha de llevar con orgullo la jineta de capitán de Real C.F, el mejor equipo del Campeonato de Invierno, que pese a ello, no logró consagrarse como campeón del torneo; su accidente en las escaleras momentos previos al escollo en cuartos de finales, significó la derrota y descalificación inmediata.

Sus buenas notas y talento innato para física lo llevaron a ser seleccionado junto a F.de C. para participar en un encuentro de aeromodelismo.

En su segundo año escolar, pasó de ser un hombre pasivo y tranquilo a un personaje más extrovertido. Participó de cuanta festividad se presentara y fue víctima de los acosos de la enamorada G.Z., quien lamentablemente no fue correspondida como lo merecía, a pesar del ánimo que le daba nuestra promoción.

En este último tiempo, el Hijo de Todos se convirtió en padre; sí, en padre de sus muchos amigos en diversas actividades, aunque excepto de G.P Empero, sus muchas victorias y consagraciones no fueron suficientes para invertir su apodo y aún es considerado el hijo de todos por excelencia.

Hijazo, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil Industrial y sin duda lo lograrás.

TE QUIEREN MUCHO, GALA Y 2004tos.

FT: "Saint Jouns", "mira te explico...", "mira te digo que...", "¿Viniste?" (a D.Ar.), "haber...", "impresionante".

FP: por su acento, su voz de locutor, sus opiniones políticas extremistas, siempre tener algo que decir, lo desubicado, interrumpir la charla de J.S. en la gira.

RU: Un cenicero, una entrada para La Bombonera, un ubicatex.

DF: ser campeón con Real Mentelogoza C.F.

FV: "Todo pasa por algo".

TI: No se conoce.

GE: Cindy

LQNSV: Matías antes de 3ro Medio.

DE: En un lugar tropical, en el patio de los naranjos.



Cristina Angélica Padilla Ruiz

Chichi, pandi, chichimeca, chichona, chichini, pando, padilla, pandilla, pandeee, shumacher



Lunes en la mañana, hace 15 años, quizás la única persona contenta de llegar a su primer día de clases, sin llorar, feliz de empezar una nueva etapa. Aparece una chiquitita muy tímida de pelo corto y ojos chinitos que parecía muy indefensa, pero que con el pasar del tiempo nos daríamos cuenta que poseía un fuerte y definido carácter.

Durante su infancia, su primera y real amistad fue con J.I., con la cual compartió diversas aventuras. Ya más grande, la chichi comenzó a hacer amistad con distintas compañeras, donde estableció fuertes vínculos con D.A. y B.L., con las cuales compartió inolvidables momentos en la gira de octavo.

En enseñanza media, una de sus amigas dejó la ciudad, y junto con D.A., pandi comenzó a buscar nuevos rumbos, pasando por una etapa difícil de su vida. Se caracterizó por su buen desempeño escolar, obteniendo resultados nunca antes imaginados por ella debido a su gran esfuerzo y constancia, fue en este momento cuando comenzó a preocuparse por su futuro. Sin embargo, en la gira a Camboriu pandi sufrió un fuerte cambio de actitud, visión de la vida, de la amistad y de los hombres, influenciada por su nueva amistad con M.A. sus "confesiones" con Y.M. y sus largas conversaciones con sus "room mates" (M.A. Y K.L.), quienes además criticaban su constante desorden en la pieza.

De vuelta en Chile, la chichi comenzó a consolidar nuevas amistades con D.B., C.C., C.F y junto con M.A. y D.A., y es así como pando comienza a relajarse un poco, disfrutar el momento y da inicio a su constante vida nocturna.

Hoy vemos a una chichi mucho más integral, inteligente, risueña, más segura y claramente de fuerte carácter, por lo que creemos que te irá muy bien a futuro, especialmente en el ámbito científico, que sabemos que es tu especialidad. ¡Mucha suerte!

Te quieren, 2004tos.

F.P: Lo chillona, sus ojos, sus gruñidos, lo directa, lo pensativa, lo migraña, lo american, lo soñadora, lo enamoradiza, lo desordenada, lo química, lo risueña, sus caras, lo production, lo llorona, sus zapatillas, llevar a todos después de los carretes, vivir en las lomas.

F.T: La shica, haaa, ¿Qué es eso?, ¿Qué está pasando?, che, lo odioooo, lo amooo, toy chata, obesaaa.

R.U: un set production, zapatillas, una operación...

A.A: La hot, la gente cínica.

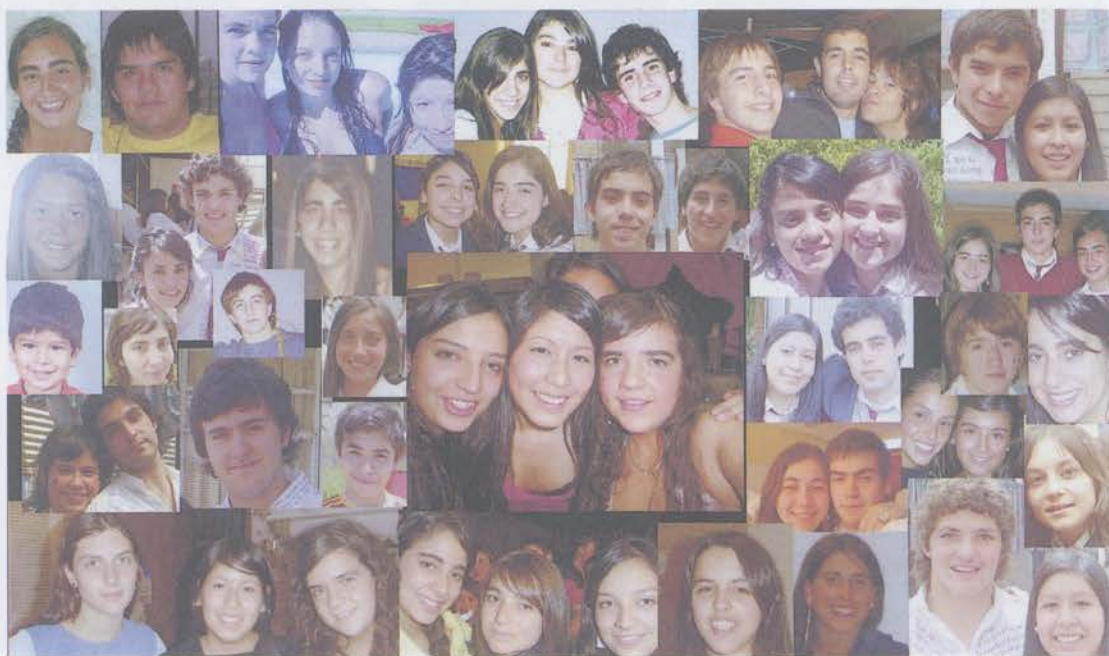
D.E: En la casa de D.A. M.A., D.B., Y.M. o cualquier sector de Pedro de Valdivia.

T.I: Corte de hombre, ser poco fotogénica.

L.Q.N.S.V: Pandi en Pre-U, sin estudiar, sin chillar, sin production.

G.E: El choque, su cabezazo en Pingueral, su llanto en Eclipse.

D.F: Haber nacido en EEUU.



Cesare Giorgio Pío Repetto

Giooooooreeeegio, E.T., el rey del toque de primera, Giorgis, Gárgamel, el padrino

Este italiano ingresó al colegio en 1991 siendo uno de los fundadores del B, y como todo ejemplar de su raza, se caracterizó por ser un seductor; ya en pre-kinder enamoraba a la pequeña Evelyn con éxito.

En básica, se destacó en el arriesgado y físicamente demandante deporte del ajedrez, y asimismo, alcanzó la fama gracias a su destreza musical, llegando a dominar prácticamente todos los instrumentos. En el ámbito académico, este mafioso se ha destacado por lo integral y sus buenas notas que han ido en ascenso año tras año.

Con el paso del tiempo, Gioreegio se convirtió en un distribuidor y creador de fútbol despilfarrando su talento en los escollos de educación física, tocando siempre "de primera", por lo que se adjudicó el apodo de "El toque", o en su forma abreviada, E.T.

En 3ro medio Gárgamel se convirtió en el blanco de las burlas de su profesora y sus compañeros de biología, puesto que sus ilustraciones en el laboratorio eran realmente horribles, pese al esfuerzo por dibujar de manera decente; sabemos que lo tuyo no es el arte.

En su último año escolar, florecería lo que nos gusta llamar una bonita "amistad" con K.L., y también una extraña obsesión por la PSU, hecho que lo llevaría a realizar periplos al campo junto a su padre para estudiar, dejando de lado varios eventos bohemios del nivel.

Con sus 18 años cumplidos, se vio a Gioreegio sobre su camioneta transportando a sus compañeros a distintos lugares, sin embargo, esto le significó privarse de los placeres.

Giooorreeegio, sabemos que quieres estudiar medicina en la UDEC, y por ser como eres, seguro lo lograrás. Sigue tocando de primera.



Te queremos, 2004tos.

F.P: El toque, su autoestima, su harem, lo músico, auspiciar las pingponadas

F.T: Interesante, gracias, que lástima.

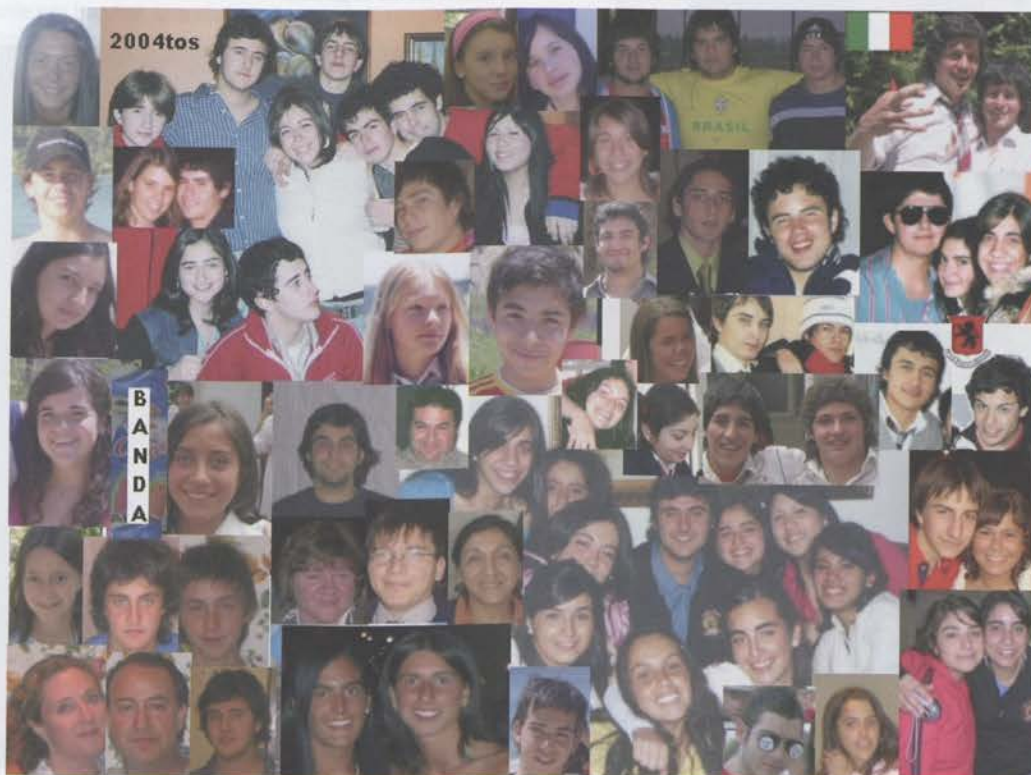
G.E: Ir en camioneta a los carretes

R.U: Instrumentos musicales

D.E: En el patio de los naranjos

T.I: Haber apuntado con una pistola de agua al papá de J.P.S

A.A: Los perros de D. Ar., el cigarro



Raúl Ignacio Poblete Salvatierra

Sinfo, Sinitn, Sinfa María, Estrellita de mar, Nacio, Sinfa, etc...

El sinfo llegó a primero básico con grandes temores a nuestro colegio, ya que perdiendo sus antiguas amistades en (W.S) temía no poder integrarse. En su llegada lo acompañó M.D, quien venía del mismo colegio y el primero en acercársele fu G.P.

Sus primeros años en el colegio fueron difíciles y frustrantes, ya que su propio miedo lo alejó de poder adentrarse en los círculos de amistades. Sin embargo, con el pasar de los años el sinfo fue demostrando quien verdaderamente era y fue logrando aceptación y cariño de distintos miembros del nivel.

Durante este tiempo compartía recreos jugando a los Caballeros del Zodiaco", junto con O.R, quien siempre en cualquier juego tenía que ser el mejor, también junto con J.P.S, J.A, etc.

No fue hasta segundo medio cuando logró encontrar una completa estabilidad, aunque bajaba su promedio aumentaban sus amistades llegando a ser de un gran numero de amigos, entre ellos,; S.D, F.D, M.T, J.P.L, E.L, etc. Más adelante el sinfo logró su plenitud al conocer a un sin número de colegialas de menor edad con la cuales también comenzaron sus conocidos rollos amorosos, por las cuales su estadía paso a ser una de las más notorias del nivel. Todos sabíamos que apenas tocaba la campana para el recreo, el sinfo recurría los sectores de los 3ros medios, luego los de 2do u luego se amplió su horizonte al conocer a las de 1ero.

Además de esto, el sinfo se hizo conocido por sus dotes artísticos, a pesar de sus clases de arte poco productivas, donde se le veía constantemente vagando por le colegio, solo coincidencia, siempre cerca de las salas de los cursos menores.

A pesar de su fama y su pasado el Nacio es una persona muy querida y recurrida, por lo que su casa se transformó en un punto de encuentro y reunión después del colegio, por lo cual no hay día que él pase sólo.

En la gira tuvo varios desencuentros en los cuales su firme relación con sus amigos, se hizo notar y por ende, sinfo, nosotros sabemos que cualquier problema que venga lo vas a poder enfrentar y que te espera un gran futuro por delante, por la gran persona que eres.



Te queremos mucho los 2004tos.

F.P: Lo jote, la mohica, las cabras chicas, lo artístico.

F.T: Mare!!!, Pipooo! Eeehh ayudaaa!!, Hagamos un trato!

F.V: " Siembre hoy, para cosechar mañana"

L.Q.N.S.V: Al sinfo plolenado por mas de 1 mes, sin dar el jugo.

T.I: la amenaza fantasma, el tío...

G.E: terminar con J.C.

R.U: Un detector de mentiras

D.E: En el Messenger (en cualquier minuto a cualquier hora), joteando, el sector de los segundos.



Oswaldo Andrés Roa Quiero

Oz, Roacu, Ozbaro, Barto, Oswaldoa, Bartolomé

Primer día de clases 1990, pensábamos que el curso ya estaba completo cuando entró a la sala del pre-kindergarten B el último integrante. Su nombre era Oswaldo, el Roacu, que desde su llegada al nivel, mostró una actividad "jugosa", y revolucionando los recreos, enfrentándose junto a J.P.S. en reiteradas ocasiones contra A.P.T. y sus futuros amigos de cursos paralelos, durante la educación básica.

Desde entonces formó su selecto grupo de amigos del "B" (J.P.S. y J.A.), con quienes Roacu compartió toda su infancia dentro y fuera del colegio, en los cumpleaños infantiles que ya comenzaban a marcar de historias y anécdotas a estos tres compañeros. Pero fue en 3ro que descubrió su primera gran pasión, el fútbol. Desde entonces que el barto inició su relación con "la pantera" y adentrándose en un mundo del que no saldría, conociendo así a sus amigos F.G, F.M y C.Ar. Roa pasó el resto de su infancia entre pichangas con su primo B.B. y viajando al six side. Así fue como en el paseo de curso de 1ro medio llegó el famoso "destape" en donde siguen en duda aventuras con D.Al y V.U.

Famoso por sus constantes lesiones: fracturas, esguinces, tecs, etc. La mayoría producidas por su devoción al rugby, haciendo una gran excepción con su esguince cervical en la gira de 8vo.

Al empezar una nueva etapa se orientó hacia el área de la música y fue alrededor de estos años donde inició su carrera musical junto a J.P.S, J.A, C.Z. con su grupo "Nothing to Loose". Durante la enseñanza media conoció su segunda pasión, la Cristina, a quien trató de conquistar en reiteradas ocasiones hasta que lo consiguió un 31 de Mayo y felizmente hasta el día de hoy permanecen juntos. Queda guardado como gran hito el set de inglés del 2003 con Jamaica, con variados personajes como: F.G, G.B, J.L.H, S.B. que demostraron clase a clase que el aprender inglés puede resultar una de las cosas más entretenidas si se le dedica un específico tiempo al medio ambiente.

Y así como esta y todas las metas que te has propuesto sabemos que cumplirás todas las otras que te propongas y llegarás muy lejos.

Te extrañaremos, Te queremos mucho!! 2004tos

F.P: Su hongo (cuando chico), lo cristalito, por la Cristina, sus caminatas por Pedro de Valdivia Alto.

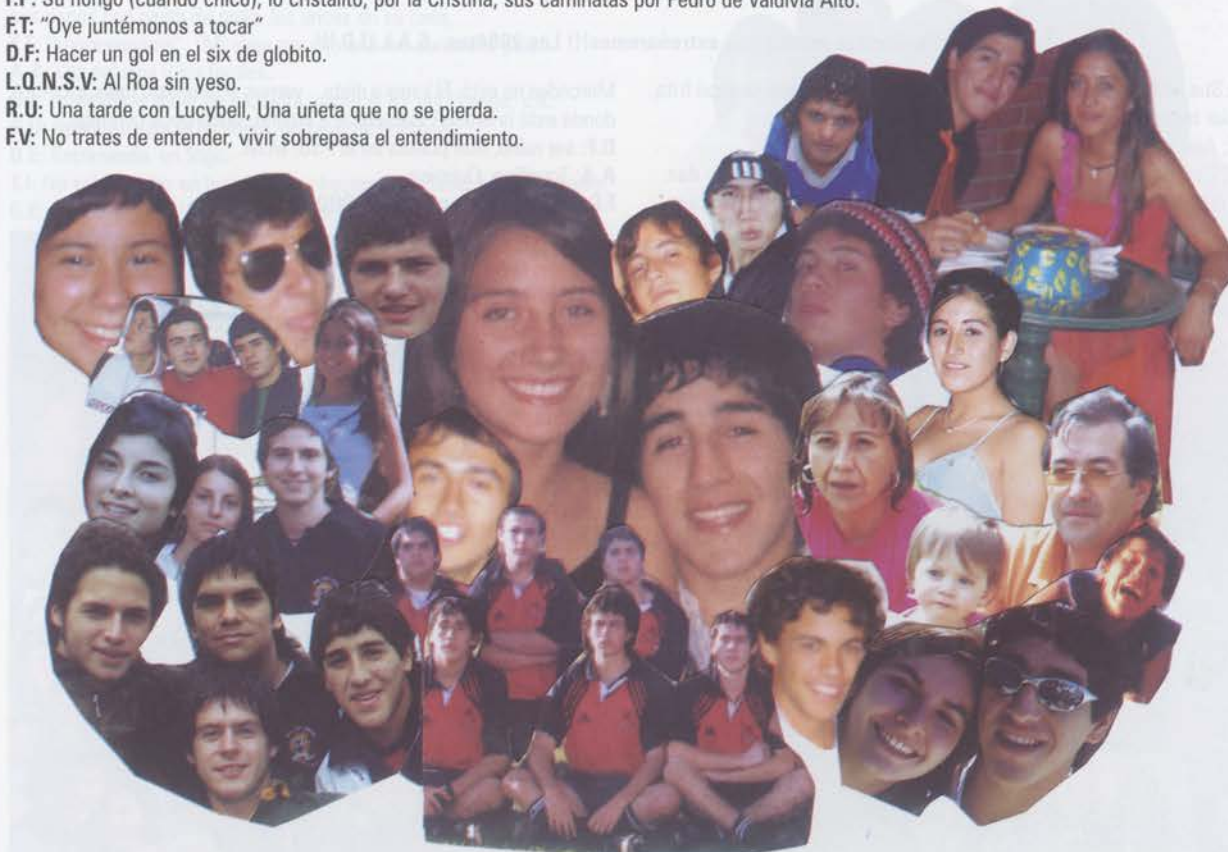
F.T: "Oye juntémonos a tocar"

D.F: Hacer un gol en el six de globito.

L.Q.N.S.V: Al Roa sin yeso.

R.U: Una tarde con Lucybell, Una uñeta que no se pierda.

F.V: No trates de entender, vivir sobrepasa el entendimiento.



Katia Valeria Salazar Cerda

katio, kalimba, kayak, collak, ayak, paca, gordita

La kayak nos acompaña desde kinder, proveniente de la "ciudad" Laja. Su procedencia se notó en los primeros años por su vocablo pueblerino utilizando en diversas ocasiones la palabra "merienda" para referirse a la colación. Por su amigable carácter, entabló fuertes lazos con una de sus actuales amigas K.L., conformando el dúo K.K. y junto con sus queridísimos amigos (J.P.D., J.P.S., J.A., O.R., S.D., R.P.) con los cuales pasó muchas aventurillas.

Con el pasar de los años, entabló una estrecha amistad con C.W. iniciando así lo que fue su pasado oscuro. Más tarde se le unió si inseparable amiga V.U. con las cuales siguen haciendo de las suyas.

Ya en 2do ciclo comenzó a destacarse por sus diversos cambios de look. Es aquí cuando nace un nuevo grupo integrado por V.U., D.AI., J.I. y K.L., y conoce a su nueva amiga L.T. con las cuales todavía mantiene una linda amistad.

Ya en Enseñanza Media descubre los placeres de la vida. Es así como se convirtió en el almás de la fiesta. Esta loquísima vida trajo consigo muchas aventuras como también muchos errores (lock 2001) los cuales se repetirían con frecuencia demostrándonos que la gordis de los errores no aprende.

En el amor, la gordis nunca estuvo sola, todo empezó en 5to básico cuando inició un romance furtivo con J.A. en el cual tuvo que interferir Mercedes para finalizar la relación (lástima). Pero esto no fue un impedimento para entablar una relación con un hombre menor, su gran y largo amor, D.M.

En la gira, la pudimos ver siempre con sus compañeras de pieza y amigas del alma (D.AI. y J.J. Speed) bakaneando por ahí. También vivió experiencias sola, lo que le atribuyó el título de la "Rival más desaparecida". En esta tierra extranjera, el amor también se hizo presente, esta vez con un hombre inesperado (J.L.H.) con el cual entabló una linda relación. Hoy la podemos ver loqueando por ahí, soltera nuevamente y formando parte del team F del C. Integrado por sus inseparables amigas J.I., D.AI., V.G., P.L., C.A., C.G., F.N., L.Z., G.Z., grupo que hasta el día de hoy causa envidia en el sector masculino.

Gordis, sabemos que quieres estudiar artes visuales y con tu talento llegarás lejos.

Te queremos mucho y te extreñaremos!!! Los 2004tos...S.A.L.U.D.!!!

F.P: Sus múltiples colores de pelo, lo amarilla, lo asiática, lo papa frita, hablar todos los días de C.C., la point, sus bailes Britney.

G.E: Año nuevo Pingüeral, casi ahogo en lock.

D.E: Casa V.U. o L.T., cualquier parte menos su casa, con javi y dan.

F.T: que vamos a hacer en la noche...salgamos?, Ya bueno en mi casa...

Mercedes no está. El lunes a dieta... vamos al gimnasio (nunca lo hizo), donde está la ardilla? Llamemos a ardilla!, queri poco conmigo.

D.F: ser rubia, 800 puntos en la PSU, M.M.

A.A: Topolliyo, Química.

F.C: quiero la pizza mas...GOORDA!



Juan Pablo Spoerer Brito

Higuita, Juan Pablo, Higui, Kivi, Gona, King África, Seleccionado, Amigo de Navesi, mamut



El gona fue uno de los creadores del "B" cuando llegó a pre-kinder con su característico corte de pelo al estilo muela, que lo acompañó hasta 6to básico. Desde un comienzo, vimos el potencial del King África, y supimos que llegaría a ser alguien, hasta el día de hoy no sabemos que es, pero su amistad con Navesi nos da el indicio de que puede ser. El negro siempre demostró su carácter pasivo, mientras mucha gente pensaba que era mala onda por sus peleas contra S.C. y G.C. Desde ese entonces conoció a sus compañeros de juega nocturna de toda su vida (J.A. y O.R.).

Durante la enseñanza básica Juan Pablo nos mostró sus distintas habilidades en los deportes, en donde murió su nombre y se le conoció desde entonces por su nueva identidad hasta la actualidad: Higuita. Desde ese entonces la historia de este personaje cambió completamente, ya que nació una identidad de jerarquía nacional (Ya que el propio entrenador de la selección Chilena le dice Higuita) que se volvería famoso por sus constantes acciones. El destape del mamut fue en la gira de 8vo.

Durante la enseñanza media su círculo de amigos aumentó ya que conoció a C.Z, D.B, J.L.H, F.G, E.L, S.C. grupo que hizo estremecer la noche penquista.

Entrando a sus últimos años en el colegio, kivi pasó por una faceta romántica, en donde el sexo opuesto le empezó a interesar como nunca antes. Ahí comenzaron sus variados procesos de conquista (K.S. y C.S.) hasta que finalmente encontró una persona que lo satisfizo C.E, donde tuvo una fugaz y "apasionada" relación que dejó mucho que decir.

Últimamente nuestro seleccionado lo hemos visto en algunas aventuras, pero veremos si concretará alguna relación.

Sabemos que lo tuyo es el área humanista, sobretodo las leyes como tu padre. Mucha suerte, te queremos mucho.

Los 4tos!!!

F.P: Su sobrenombre, sus primos, el rugby, la selección, la antichocola, lo chupamedias, sus panes con pasta de pollo, las onces en su casa.

F.T: "Impresionante", "Mi viejo me dijo que me cortara el pelo".

A.A: Las pelucas y los faroles.

D.F: Aprender a andar en bicicleta, ganar el XV del Grange, V.R.

R.U: Rueditas para la bicicleta, un tarro de creatina.

D.E: Entrenando, en Stgo.

T.I: No saber andar en bicicleta, la chocomuela, haber tenido registro.

G.E: No atinar con V.R, la trotadora de 8vo.

F.C: "Alex el hermano mino", "Cacha ese niño tiene las medias piernas".

L.Q.N.S.V: en skate, sacando el curso de manejo.

F.V: "Imposible is nothing"



Valeria Ignacia Urrizola Valenzuela

Vale, Vali, Valita, Vale U., Chola, Vale Lila, Urrishorra, Divisola, Vale Urri

La Vale fue una de las fundadoras de B. Cuando chica se caracterizó por su fuerte carácter y apariencia junto a su compañera y amiga (D.A.) causando terror en algunos compañeros (K.S.), aunque a pesar de maltratarla al comienzo, más tarde entablaría una linda amistad que hasta hoy perdura con K.S. con la cual ha vivido inolvidables aventuras y rebeldías, pasando más tiempo con una pelota de fútbol que con Barbies.

Ya pasando a segundo ciclo, esto dio paso a que construyera fuertes lazos con J.P.D. los cuales perduran hasta el día de hoy. De esta manera conoció el lado oscuro y más emocionante de la vida, viviendo múltiples aventuras (corridas, etc...) junto a sus inseparables amigos J.P.D. y K.S., lo cual en muchos casos les trajo más de algún inconveniente.

Por su estrecha cercanía con el sexo masculino, fue la primera de sus inseparables amigas (J.I., D.A.I., K.S., K.L.) en ingresar a las canchas y comenzar un precoz romance con A.M. el cual finalizaría prematuramente con triángulo amoroso (J.A., V.U., E.L.), el cual perduraría por mas tiempo de lo imaginado. En ésta misma época es donde conoce a D.B. mejor conocido como su niño, con el cuál formó una linda amistad.

En E. Media, conoce los placeres de la vida, además de innumerables amores de verano (carreta, "arbustos") y aventuras con sus inseparables amigas (ej: Tigger). Con el paso del tiempo, su casa se convirtió en el centro de reunión social donde la Neni muchas veces sufría las consecuencias.

Fue recién en el 2003 donde conoce al verdadero amor (J.I.C.). Es así como logra por fin la estabilidad y recién comprende a sus amigas las cuales ya habían pasado por esto.

Hoy la podemos ver felizmente con J.I.C. disfrutando de la vida y de la pasión por el fútbol.

Vale, sabemos que quieres estudiar Diseño Gráfico, y con tu talento y fuerza lo lograrás.

DALE CONCE!!

TE QUIEREN.... 2004tos.

F.P: Lo hombrecita, la Neni, su extensa familia, la Perla (su aroma), las juntas en su casa, lo polola, la fanática, lo calmada, el Hot-Dog.

F.T: "No hagas nada que yo no haría", "Demasiado amorfo...", "¡¡DALE CONCE!!", "No puedo. Voy al estadio.", "¡¡Puro aguante!!", "Tengo Pre-U de Mat. (Y se quedass)".

D.E: Con J.I.C., en el estadio, en el On The Run, en el centro, en la F.A.C.U., en su casa con la Pichu, en la casa de los Márquez.

R.U: Un FreePass al estadio.

D.F: Recorrer Centroamérica en moto con K.S., DUOC UC, conocer a Kuala Lumpur, ser hombre y ser futbolista.

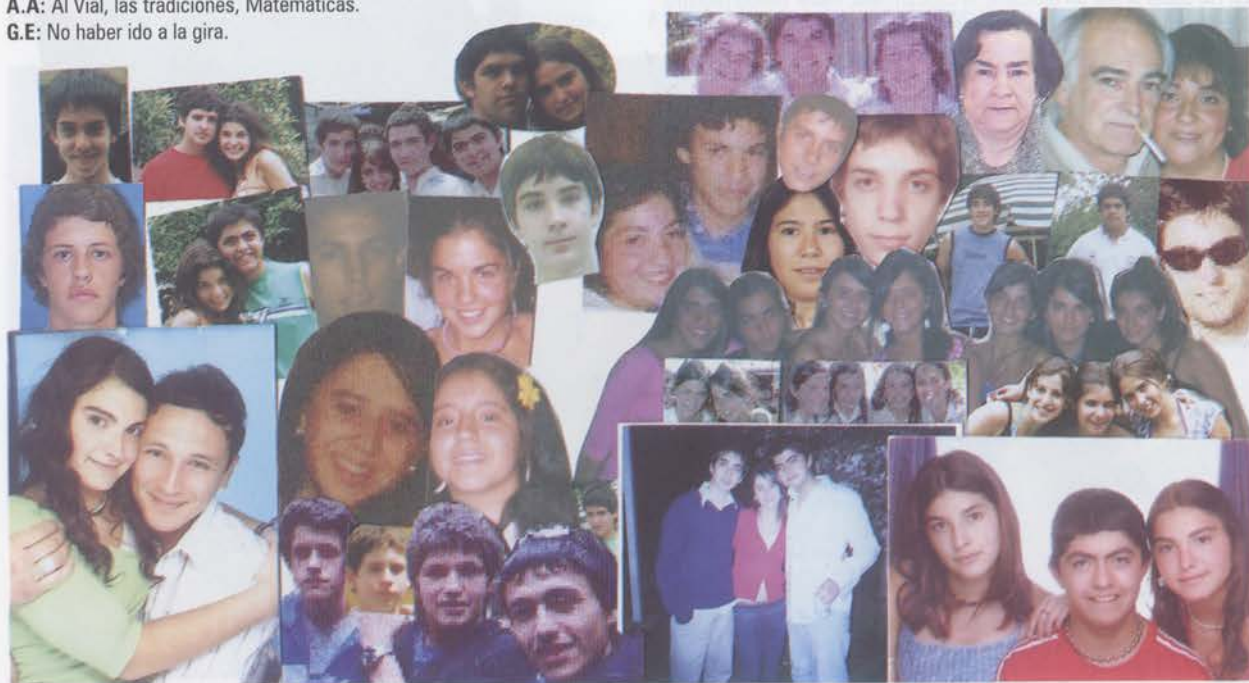
F.V: No llores porque terminó. Sonríe porque sucedió.

T.I: Usar lentes en 4to, corte de hombrecito en 1ro.

L.Q.N.S.V: Sin el Juani, perdiéndose un partido del Conce.

A.A: Al Vial, las tradiciones, Matemáticas.

G.E: No haber ido a la gira.



María De Los Angeles Amín Cárcamo

Anke, anelito, ankesita, cucaline

Marzo, 1991: Llega una morenita, tiernucha y de ojos claros. Lo que nunca nos imaginamos es que bajo esa apariencia tan buena se escondía un carácter fuerte y determinado. Fue con VG que establece su primera amistad. Ya durante la básica comienza a compartir con la Yoyi, convirtiéndose en grandes amigas y compartiendo veranos que siempre recordarán, en especial los veranos de 1998 y 2003.

Después de la gira de 8vo vimos a la anke atravesar inolvidables aventuras junto a su amiga CG y vecina VG. Fue con estas niñas que se inició en la vida nocturna. Ya en EM vimos a una anke más osada, que con sus coquetos ojos y curvilínea figura conquistó a cada hombre que se propuso. Es en 4to medio que esta muchacha conoce a una gran persona DA y durante la gira a Camboriú consolida su gran amistad con CP, con las cuales se le puede ver en cualquier lugar, especialmente en las famosas y recordadas "ladie's night".

En Camboriú destaca junto a sus "room mates", pieza singular conformada por CP y KL, la cual se llenaba en las noches brasileñas por todas las mujeres en busca de ropa y destacaba por su gran desorden, principalmente debido a una de sus integrantes.

La anke es una persona muy especial. Su singular carácter la mantiene la mayor parte del tiempo en un lugar sagrado, su dormitorio, del cual es casi imposible sacarla. Testigo de ello a sido la Yoyi, quien en reiteradas y frustradas ocasiones ha intentado motivarla a realizar diversas actividades, de las que probablemente la más frustrada fue ir al EE y estudiar. Sin embargo, la anke junto con sus nuevas y buenas amigas, este último año nos ha demostrado ser más participativa y parrandera.

Anke, sabemos que aún no sabes qué camino tomarás, pero no nos cabe ninguna duda que con tu personalidad y tus deseos de ser exitosa, lo lograrás.



Te queremos, los 2004tos.

FP: sus ojos, su arreglo, su risa, sus consejos, sus pantalones cayéndose, sus ruidos raros, su producción, sus cds, anke's house, lo directa, lo sexy

FT: "lógico", "claro", "clásico", "¿cómo me veo?", "la shik", "mrrrgmrrrg..."

DF: vivir en viña, ir a fiestas en Stgo, que vuelva el bombero

RU: una plancha producción, un reloj despertador, más ropa producción, un celular con \$ eterna

TI: ser patona

GE: comer tantos dulces

DE: en su casa, en la casa de DA, en fiestas electrónicas

LQNSV: sin producción, llegando a la hora, sin escote, bailando en kk

AA: la Hot, kamikaze, la mala música, la gente falsa

FV: "Mejor arriesgarse que perder la oportunidad"



Bárbara Alejandra Anusch Díaz

Barbi, babi, ...

¿Quién es la misteriosa persona que abrió el colegio estos últimos 14 años? ¡La barbi!, ya que era típico verla desde muy temprano lista para comenzar la "querida" jornada escolar.

Aunque desde pequeña fue una niña tímida y a veces callada, su verdadera personalidad se manifestaba fuera del colegio, y aún más con sus más cercanos.

En cuanto a su infancia fue muy tranquila y alegre como la de cualquier niña, pero a medida que fue creciendo y llegando a lo que es EM definitivamente fue lo que definió a la barbi lo que es hoy, pasando por las etapas más extremas y llegando a una transición que por suerte terminó en su verdadera identidad, pero no es que se la hayan raptado y devuelto desde otra galaxia lejana, es simplemente que ella sigue siendo una niña que vive la vida a su manera y es por eso que es tan característica su esencia.

Académicamente fue una niña estable en cuanto a conducta y notas, claramente destacando sus aptitudes por el área humanista y quizás pocas veces reconocido a excepción de la Miss de psicología.

Si definitivamente quieres encontrar a esta lola ni dudes de ir al centro ya que ahí la veras mutando, comiendo y posiblemente en algún plan friamente calculado, o quizás otra buena opción sería cualquier fin de semana por barrio estación, más precisamente en la 592 destrozando las pistas de baile.

Babi: no hay duda que tu vocación y a la vez tus intereses van por la psicología (por supuesto en la U de C), juegatelas harto porque tú puedes eso y mucho más, suerte para todo lo que se viene y sin duda nos veremos allá...

FP: lo "piola", su pinta, lo fiel al centro, "su arte reprimido", sus corazones por todas partes, sus dibujos, sus relojes de niño, su gran argolla, y sobre todo por ser una da las pocas en saberse toda la materia en psicología

RU: comida interminable, un juguito Ades, PASE ESCOLAR

LQNSV: pescando en clases, sin dibujar, isentada y espalda erguida!

AA: la carne roja, las micros, los acosantes.



Daniel Ignacio Bauer Salvadores

Dani, Bauer, Shumí, Dani Mix, Rucio, Ruciño, Chino, Dani-Q, Niño Trivia, Goldmember, niño del maíz



El dani llegó a nuestra generación en 8vo básico después de haber leído un bis a final de año, lo que sería una muy buena decisión ya que rápidamente se integraría a esta. El niño del maíz se caracterizaría por su enferma inquietud y su loca afición por cualquier cosa que tuviera un motor con potencia.

Fue en este mismo año cuando Dani conocería a sus primeros amigos J.A., C.Z., JPS. O.R., F. Ch. con los cuales compartiría la cabaña de la segunda gira de 8vo básico de su vida. Después de esta gira conocería a su gran amigo J.P.D. Fue así como esta amistad que había empezado fugazmente llegó a su término, momentáneamente.

Luego de éste comienzo de enseñanza media Dani mix se calmaría y no conocería la noche penquista momento en el cual solo integraría junto a sus amigos los chicos lonco (J.A, C.Z, F.G, E.L, JPS, ...) largas noches de playstation o unas simples noche de películas. Ese año significó para Daniel muchas cosas, como consagrar su amistad con el herido J.P.D. y conocer al tercer miembro del tridente (S.B). Fueron estos tiempos de gloria para el shumí quien lograría triunfos tanto en las pistas de karting como en las pistas de baile.

Llegó 4to y las cualidades conquistadoras del rucio saldrían a la luz el Daniel se coronaría campeón del karting por segunda vez. Daniel no sólo tenía estas habilidades sino que también nos deslumbraba con sus cualidades trivia, que lo llevaron a apodarse el "Niño Trivia", entregando datos inéditos cada vez que podía, datos como la cantidad de autos que habían en el país o la edad de algún personaje histórico.

Dani sabemos que quieres estudiar ingeniería comercial, y sabemos que tienes espíritu para los negocios, por eso estamos seguro que en el lugar que estudies te irá muy bien.

Te queremos muchos los 2004tos.

FP: lo rucio, lo europeo, el karting, lo niño trivia, los autos, su mamá, su papá, lo desubicado, lo responsable, porque su papá le diga bauer o piloto en ves de Daniel.

FC: "tú sabías que en Chile hay 1400 tipos de autos distintos"

DE: en el karting, en el Messenger, en el auto.

L.Q.N.V: sin jotear, sin manejar, sin dar datos inéditos.

DF: correr en formula uno.

RU: un auto que no choque, una pista de karting portátil.

FV: "no hagas hoy lo que puedes hacer pasado mañana"

Tamara Breque Yoma

Chip, Micro Mac-Mara, Tamala, Palmera, Chica migraña, Tami

La chip llegó al colegio en abril de 1995, en tercero básico, donde se la pasó llorando debajo de las mesas durante mucho tiempo, por extrañar a su amiga, la Fer, de su tier inglés y, a partir de 6to básico, lo ganó todos los años, lo que le resultaba muy satisfactorio, sobre todo después de sus grandes errores: escoger como electivos arte y física, donde dio a notar su "gran habilidad" para la materia. Al llegar a 5to básico se unió al grupo de música del colegio, el del Prof. Poblete, y luego al del Prof. Fuentes, como consecuencia de estudiar flauta traversa. Fue aquí donde dedicó la mayor parte de su tiempo y energía, compartiendo y haciéndose amiga de C.V. (también en kco se unió al grupo de música del colegio, el del Prof. Poblete, y luego al del Prof. Fuentes, como consecuencia de estudiar flauta traversa. Fue aquí donde dedicó la mayor parte de su tiempo y energía, compartiendo y haciéndose amiga de C.V. Durante la gira de 4to siempre se recordará a la chip por su notable "don" en capoeira, y su aún más destacable caída, immortalizada gracias a I.M., que le costó estar con vendas y cojear los últimos días de la gira. La Tami siempre ha sido, y seguirá siendo, un personaje muy importante en la generación. Con tu fuerte personalidad, estamos seguros que saldrás adelante en todo lo que te propongas, sabemos que quieres estudiar ingeniería, y estamos seguros de que destacarás en la carrera que finalmente elijas.



Deseándote lo mejor para el futuro, los 2004tos.

AA: la física

FP: lo computín, su semejanza con una hoja de papel, lo Armonil, sus lentes

FT: "me da lata", "no puedo, tengo que salir con..."

DF: irse de intercambio, seguir estudiando flauta

FV: "been there, done that, screw it, I'm doing it again"

RU: un Armonil, un solarium

TI: "la coooooossttttaaaaa, y los edifiiciiiiioossss..."

GE: arte, física, sus frenillos

LQNSV: a la chip sin un computador, sin hablar de Hunter X Hunter con R.V., a la tami tostada



Felipe Javier Chauriye Rabah

Pajipe, Tucán, Turco, Zazú, Hijo, Zancudo



Pajipe nos acompaña desde los primeros pasos de esta generación, erigiéndose como una de las figuras más emblemáticas del C. Desde pequeño se caracterizó por una marcada afición por el fútbol, interés que lo llevó a formar parte de la selección del colegio y a convertirse, con los años, en el hijo predilecto de *Calanda*. Durante su infancia, fue de aquellos muchachos pícaros, amante de las bromas y caudillo en cuanta travesura se realizara; sin embargo, y ante el asombro de sus compañeros, siempre encontraba el modo de librarse de los castigos, resultando impune pese a ser el principal culpable. Así, se vio envuelto en trifulcas y bromas cuyo desenlace no siempre fue el esperado, a tal punto que recibió, junto a sus compañeros M.T. y C.F., una advertencia por parte de la directiva del colegio, en la cual se los catalogaba de 'bullies'. Con el tiempo, el *Turco* fue madurando y dejando atrás las otrora recurrentes visitas a la oficina de Miss Irma, avocándose a los estudios y a la pasión de su vida... el fútbol. Lentamente fue mostrando sus dotes de goleador, alcanzando la cúspide en el año 2001 cuando, junto a sus compañeros de equipo, lograron consagrarse en el six-a-side y levantar el codiciado *shield*, título que le había sido esquivo al colegio hasta ese entonces. Se convirtieron, así, en la generación más exitosa en la historia del colegio, futbolísticamente hablando, y quizás la última en ser dirigida por el eximio *sensei*. En términos académicos, *Zazú* siempre fue un alumno destacado, demostrando un gran interés por el área humanista y particularmente por la asignatura de castellano. Gradualmente, y bajo la tutela de M.M., fue descubriendo los misterios de la lengua española, y estableciendo un estrecho romance con el arte de la palabra. Esta afinidad por el lenguaje lo llevó a convertirse, junto a sus compañeros G.P. y C.A., en uno de los fundadores del renombrado *Club del Habla*, congregación destinada a debatir temas de interés popular, siempre presidida por el afamado vate *Nilo Costa*. En los inicios de su vida adolescente, el *Tucán* se inmiscuyó profundamente en la vida nocturna, frecuentando reiteradamente recintos de este tipo; sin embargo, siempre se mantuvo fiel a sus principios, es decir, alejado de todo tipo de excesos. Al ingresar a enseñanza media, su amistad con la bohemia se fue deteriorando paulatinamente, y sus salidas se volvieron cada vez más esporádicas. Hoy *Pajipe* es un hombre mesurado, y suele reunirse con sus inseparables amigos I.M., M.N., J.N., G.P. y G.B. en busca de diversión, generalmente en recintos de orden privado. En el plano afectivo, *Türkiye* siempre fue más bien reservado. Sólo sus más cercanos amigos tuvieron la oportunidad de conocer sus conquistas amorosas. Actualmente se le ve contento y gozando de una estabilidad emocional envidiable.

Hijo, sabemos que quieres estudiar Derecho y con tu gran talento y dedicación, sin duda lo lograrás.

Te queremos mucho, suerte! 2004tos.

F.T.: ¡Impresionante! ; ¡aperrao! ; ¡oh, por favor! ; hijo mío.

F.P.: Lo pichanguero, lo comilón, su escasa objetividad, patear cualquier cosa que asemeje un balón de fútbol.

R.U.: Una pelota de fútbol, un título de la U.C.

A.A.: Team work, lápiz pasta, gente inepta [Boris], alcohol, cigarro o cualquier tipo de vicio bohemio.

D.F.: Conocer el campo de Calanda, lograr el tricampeonato con Kwashiorkor F.C.

D.E.: En la casa de I.M., en los campos deportivos, en el departamento de Educación Física, en el patio de los naranjos.

F.V.: 'El fútbol no es una cuestión de vida o muerte. Es aún más importante que eso'

L.Q.N.S.V.: Sin inventar sobrenombres o sin molestar a alguien.



Loreto Andrea Crovo Rondanelli

Loli, lore, corazón, loretito, cachetes, hamster, lorecao, croveto, melón, lori, negri, roommate, ojitos rucio, loreta, loretia



Es el primer día de clases, se abren las puertas del 7°C y descubrimos un nuevo rostro, producto de un vale otro. Esta niñita de ojitos rucios y escasa estatura, se integró rápidamente, no solo al curso sino que a todo el nivel, mostrando su gran personalidad y rompiendo muchos corazones que con el paso del tiempo se transformaron en grandes amigos (MT, SB, FG, JPI).

En octavo básico, dejó su grupo de machos para unirse a sus actuales amigas, (CZ, CS, LTY, JLL, PY) junto a ellas vivió innumerables e inolvidables aventuras, como las corridas de clases, reuniones femeninas, carretes y muchas otras que hasta el día de hoy se repiten en mas de alguna ocasión.

Croveto nunca fue una chica deportista, pero si demostró aptitudes en el canto, en verdad nunca sabremos si cantó o sólo movió la boca, pero fue seleccionada para viajar por coro a la capital junto a sus amigas, CZ,CS,PY, todavía no nos explicamos como lo logró ya que su asistencia fue de 0%.

Durante la enseñanza media fue arrastrada por la parafernalia penquista, gracias a la cual logró conocer distintas personalidades de esta ciudad (TR, JEA, GH, SM, PS), los cuales se convirtieron en grandes amigos y "amigos".

Largas fueron las horas que compartió con sus amigos en las clases del Profe Sergio, donde entablo nuevas amistades con S.B. y D.B. con los cuales vivió muchas historias. Estas amistades se demoraron en florecer puesto que en todo momento aparecía su apasionado y celoso "Melón" (C.Z) para defenderla y alejarla de las tentaciones.

Durante estos últimos años compartimos momentos inolvidables junto a nuestra presidenta, que se destacó por ser una mina incondicional, apoyando y escuchando, nos solamente a sus amigos sino al que necesitaba un consejo o un empujón.

Hoy nosotros tus amigos te agradecemos de corazón que te haya gustado tanto el Séptimo Básico, para que así unieras y compartieras este camino junto a nosotros.

Sabemos que serás una gran paisajista y no dudamos de tu talento, esperamos nuestros jardines...¡Gratis!

Gracias por todo amiga, te queremos, los 4tos.

FT: Torpeo y ea, melón, jurai, me pasa lo mismo que a tú, se lo merece, que patho, es como que, le amo, siempre digna, Salí como el tomy, take me the prom, te morí, super fantasma

GE: Equitador, tratar de hacer certificado en castellano.

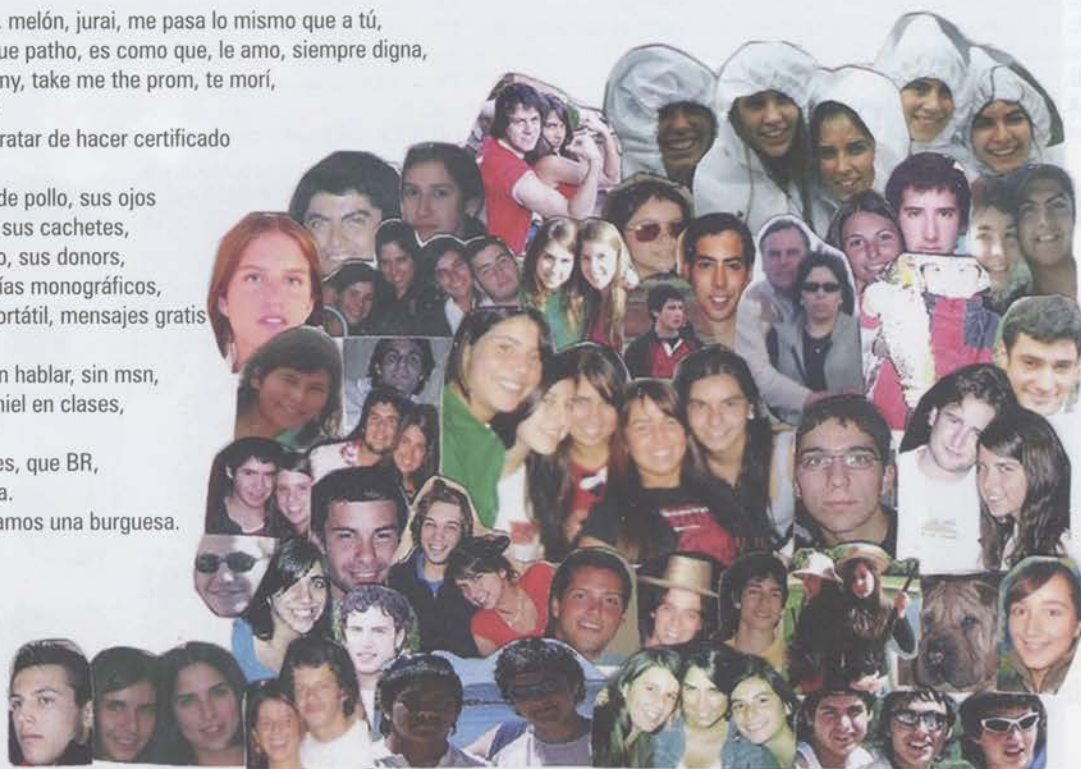
FP: Lo cabeza de pollo, sus ojos verdes, lo baja, sus cachetes, lo chica mecano, sus donors, lo aperrá, sus días monográficos,

RU: Solarium portátil, mensajes gratis en su celular.

LQNSV: Lore sin hablar, sin msn, sin peinar a Daniel en clases, sin tomar sol.

TI: Sus Cachetes, que BR, no se la pescara.

FC: Chico comamos una burguesa.



Francisco Andrés De La Carrera Sepúlveda

Pancho, panchoracer, deep eyes, dip, pipiiii, pipirripipi, toshibi, karatekiiii

Francisco De la Carrera, nace siendo en nuestro colegio un pequeño niño retraído y un poco tímido como lo es todo hijo único y "regalón" de su madre. Este pequeño de a poco empezó a relacionarse con el mundo y generó vínculos de amistad con RdM y RV, amigos que aún conserva... más tarde, en 5to básico, su círculo se expandió compartiendo con CV y TB. En estos años Pancho no sólo dio a luz una corta relación con CS, pero si no dio sus primeros pasos en la computación, lo que tal vez es el más grande hito en su recorrido por estas salas. Panchoracer cuando entra en la enseñanza básica superior (6to) se destaca en computación y por su empeño en el ramo a quien más de alguno de nosotros sus amigos debemos de agradecer buenas notas en aquel ramo. No sólo eso alcanzó este gran amigo nuestro si no descubrió en esta misma época, un grupo de amigos que lo fue abriendo así al mundo, al punto de darse cuenta de algo maravilloso... "el computador no lo era todo"... e ahí cuando el susodicho empieza a practicar una serie de actividades extra-programáticas tan diversas y variadas de las cuales pocos se podrían jactar... desde el remo a la salsa o desde el karate al tango, un sin fin de actividades que lo llevaron incluso a ser un memorable Rey.

Francisco, viejo amigo nos será siempre memorable aquellos recuerdos tan queridos tales como: "el alicate", el querer hacer r q Talca, kilo, la dura, mmm... Oooooo!, generalmente palabras de abuelitos y modismos gringos.



FP: el TOSHIBA, imitar voces, lo pikota, lo ordenado, el peinado, sus zapatillas tankes, malo pa' correr

TI: F.C.O., equivocarse en un assembly mientras tocaba piano y decir "Bah!" y que el resto lo entendió como otra cosa!!

FV: nada en la vida es por hacer, todo tiene un significado en la vida y en amor

GE: tocar en 3 asambleas la misma pieza musical

DF: un laptop último modelo, un quemador de CD

LQNSV: sin hechar la talla, sin imitar, hablar sin modismos de abuelito



Carolina Inés Germany Labarca

Caro, Carol, Carolinda, Caro-Q, Carolo, Tio Chelo, Carito, Caro G, Cari, Carits, Niña nio, Alma gemela, Carinho, Pulga



La Caro está con nosotros desde Pre-kinder, siendo siempre parte del "C". desde esos días se caracterizó por su carácter dominante, el cual se veía intensificado debido a su amistad con JLI. Fue durante este tiempo que la pudimos ver causando varios problemillas dentro del curso (como organizar el matrimonio de VG en 1ro básico) y también siendo la protagonista de todos los concerts y assemblies.

En 2do ciclo Carola conoció a MA, viviendo inolvidables momentos y junto a quien se inició en la vida nocturna, visitando la Stress en varias ocasiones. Después de la gira de 8vo comenzó su "época metal", la que terminó cuando conoció a su gran e inseparable amiga VG, con quien la podemos ver hasta el día de hoy.

Fue gracias a ella que la Carol conoció a sus amigas del "A" (FN y CA), convirtiéndose esta última en su alma gemela, con quien ha vivido un sinnúmero de aventuras y ha podido compartir intereses en común.

A su amistad con VG se les unió GZ y fue en 2do medio, precisamente en el campo de JPD, cuando Carolinda se dio a conocer, gracias al famoso bikini que la llevó a la fama. Así comenzó a compartir con el resto del nivel, dejando de lado los estudios, aunque sus buenas notas se mantuvieron igual que siempre.

En estos últimos meses la Carito por fin formalizó su relación (RG), aunque fue bastante fugaz. Hoy podemos verla con su actual grupo de amigas con las cuales formó F.d.C. (VG, GZ, Dal, JI, KS, Cac, FN, PL, LZ, KL) caracterizándose por sus bailes al estilo Cachureos. Así ha compartido con ellas innumerables odiseas.

FP: lo raper, lo mandona, su quemado cantina, sus piernas y brazos largos, lo agresiva, sus carcajadas explosivas y contagiosas, chinese y su pandilla, la pajarera, sus TC, Yocasta, el trío (con CA y JA), su celular con pilas, sus bailes, lo panel.

FT: "Paty está de tumo... hoy en mi casa", "¿Qué vamos a hacer el fds? (lunes)", "Apúrate queri!!??", "Ehhh... NO!", "Cállate ya??", "¿Te cuento algo? Pero no le podí decir a nadie", "Carrete destrucción!! Jajaja".

FC: "shantate un bailable", "hoy día hay BESTEC", "esta lloviendo!", "Shhi vengan pa acá po".

GE: viaje Foz-Camboriú, Caro en la construcción, odisea casa FN.

LQNSV: a la Caro sin faltar a un carrete, con falda, sin apestar, con malas notas.

DF: ser sirena, ser cantante (Ashley en la casa de JD).

FV: "Más vale cien volando que uno en la mano".

TI: época metal.

AA: las micros.



Valentina María González Pecchi

Vale, valen, val, calen, vanti, valesca, valesco, vantinuni, vantix, valescallampita

La vale está con nosotros desde Pre-kinder, siendo una de las fundadoras del "C". desde siempre se caracterizó por su timidez y su tranquilidad teniendo buenas relaciones con todas sus compañeras, pero sin llegar a tener lazos muy estrechos con ninguna de ellas.

La vanti sufrió su primer trauma en 1ro básico gracias a CG, cuando se vio obligada a contraer matrimonio con BB, su amor platónico de ese entonces.

En 2do ciclo formó su nuevo grupo de amigas DR, GZ y JLI siendo estas dos últimas las responsables de su expulsión de la cabaña en la gira a La Serena, sin embargo, con ellas compartó sus primeras salidas a la Stress. Gracias a esto conoce en la gira a sus amigas del "A", FN y PL.

Ya en EM conoció a CG con la que mantiene una gran amistad hasta ahora, junto con GZ quien se les unió más tarde. También en esta época conoció, gracias al ECYD a sus inseparables amigas la Pame y la Sofi.

Desde fines de 2do medio podemos ver a calen ampliando su circuito social conociendo al resto de la generación, dejando de ser la niña buena que todos pensaban que era.

En la gira pudimos ver a valesca disfrutando al máximo cada noche junto a sus amigas CG, GZ, LZ, FN, PL y CA, y por otra parte consolidando su relación con SC. Ya en fin de año la pudimos ver con JFD con quien pasó muy buenos momentos.

Actualmente la podemos ver con su grupo de amigas junto con las cuales integra el F.d.C. (JI, Dal, KL, KS, PL, CA, FN, LZ, CG, GZ). Con ellas ha pasado por muchas aventurillas causando la envidia de muchos hombres del nivel.

Valen sabemos que quieres estudiar nutrición en la Universidad de Concepción y sabemos que lo lograrás.



Te queremos mucho. 2004tos

FP: su baile, lo miedosa, lo extrema, lo callada, lo exploradora, lo cocinera, sus escotes, lo raper, lo coqueta, lo morocha, sus plumazos, lo desafinada, su closet, lo ególatra, su canción Gasco, lo cerdita

FT: "mi mami y mi papi...", "no me voy a quedar a biología... por si acaso nadie me ha visto", "¡A piso!", "voy a gimnasia", "no quiero ir a preu"

TI: sus piernas, el miedo a cualquier perro, su matrimonio en 1ro básico, su voz

GE: odisea en la casa de FN (2003), penúltimo día en Camborió (la oreja), su alisado "permanente", incidente en la casa de JLI, incidente abuelita

LQNSV: la vale en preu o en biología, a calen sis mostrarse

RU: un alisado permanente, un pololo local por siempre, una bufanda

DE: en el gimnasio del Estadio Español, en la casa de CG

AA: los perros y bichos, los jueves en la tarde

DF: tener 18 como todo el mundo

FC: "una vez me persiguió una mariposa nocturna", "así de fácil"

FV: vive la vida extrema



María Eugenia Jiménez Torres

Kena, kenita, keni, cata, bubi, knitz, maria, Michelle, kenitax

La keni llegó al "C" en 1996. Desde pequeña bubi lució su aspecto de oso apretable. Su aspecto mateo (lentes de harry potter incluidos) hicieron que fuera considerada por los profesores como una gran alumna, ganando en más de alguna oportunidad algún tipo de reconocimiento. La keni siempre fue chica integral y se encargó de participar en todo lo que su agenda soportaba: básquet y volley, banda, fotografía, karate, coro, clarinete, etc. Incluso teniendo tantas cosas que hacer bubi encontró tiempo para recrearse en el horario nocturno... ¿una que otra vez? ¡Ohhh no! Semana tras semana, viernes, sábado e incluso domingo. Llegando en más de algún día de semana con un aspecto acabado de algún "carrete tránsito" con sus amigos "místicos".

Fue gracias a sus diversas entreteniciones que cata conoce a grandes amistades dentro y fuera de la comunidad St. John's: JPA, FH, CR, SS, PA, CT, CV, ES, DP, DK personas con las que se le podía ver de día y de noche en más de una aventurilla. Knitz abandona la generación en 2do medio para ir un año a los Países Bajos. A su regreso la kenita entró en colapso con tanto cambio, sin embargo logró adaptarse y al poco tiempo bubi estaba devuelta en las canchas. Fue su espíritu de superación, el electivo I y su alegría que la llevaron a conocer nuevas amistades YM, KL, GZ, FC, MN, JN, IM. Bubi, sabemos que tu espíritu desea irse muy lejos y que tu vocación está en las ciencias políticas. Seguro con tu responsabilidad y alegría lograrás tus metas y llegarás muy lejos.



Te quieren, tus 2004tos

FT: "qué místico/bizarro/tránsfugo eso", "cachai que en Holanda...", "¡gracias Yoyo!", "te juro que este fin de semana si que no salgo" [Sis], "no puedo tengo ensayo de banda...", "you know that one time at band camp...", "really"

FP: lo metal, lo electrónica, lo Europa, lo carretera, lo matea, lo banda de música, La gringa, lo Heineken, lo osita, lo fanclub con K_Lo (AR), lo madre, lo internacional, lo economista

DF: haber sido Prefect, ser seca para matemáticas, para economía y tocar batería

GE: haberse vuelto de Holanda, no haber estudiado pa la psu

TI: sus lentes mateos, MT

RU: un pasaje de ida a Europa, un kamadi abierto las 24hrs, una nana capaz de ordenar su pieza

LQNSV: llegando a la hora en 4to, sin sus tenidas fashion, sin salir un fds, sin su Heineken, sin reirse, sin hablar del rector con K_Lo, sin sus amigos y sin su bici

DE: Fuente Alemana, la sala de música, la casa de JPA, YM, la oficina de AR, Barrio Estación, Quillón

AA: las matemáticas, física, química, TOK, su campo, quedarse en la casa los fds, la soledad

FV: open je ogen en zie in de magie en wereld, sluit je ogen en zie magie in jezelf



Constanza Paz León Pino

Coni, Conita, Conini

...Y no es que no quiera que mis amigos me escriban la semblanza, tampoco significa que no los quiero o que no me importen, es sólo que no me agrada ser despedida, pues soy yo quien se despide de todos(as).

Fueron largos 14 años... quizás por mucho tiempo nadie supo quién era yo, la niña que pasaba horas en la sala de arte, sólo para escapar un poco del mundo. En los dos últimos años comencé a conocerlos a todos, y me arrepiento de no haberme dado el tiempo para conocerlos más. Yo para ellos fui y seré una más, pero para mí, para mí fueron personas que en más de un momento alegraron mi día. Y sí, mi "grupo de amigos" (ahora todo disuelto) a ustedes también les doy las gracias, por no abandonarme, por aceptarme, ¡las quiero!. Conocí gente como: CM, RP, JPL, JPD, KS, VU, PL, PY, CZ, GZ, AG, MD, LC, CF, IC, YM, CA, LZ, CC, y muchos más. A todos ustedes, gracias, sólo puedo decir gracias. Espero todo resulte como yo quiero, y así el próximo año estaré en Santiago estudiando Diseño de Vestuario. Finalmente, y no menos importante, le doy gracias a todos los profesores, y a todos quienes pasaron por mi vida, hasta el día de hoy. Los profesores seguirán ahí, viendo generaciones, nosotros, nosotros debemos emprender un nuevo camino, sin duda no será fácil. Sólo espero y les deseo a todos los 2004tos lo mejor del mundo. Cuesta admitir, ¡pero a todos los quiero! Un beso, hasta siempre.



FP: pantalón negro corto, su risa "especial", tener un zoológico en la casa

FT: "ioye beibil!", "añañañaña", "¡tengo químicaaaaaa!"

RU: un pantalón negro corto

GE: elegir electivo química

LQNSV: a la Conita concentrada en clases

TI: ¡el peinado rocóó!



Javiera Francisca Llull Beckdorf

Javi, Llula, Llulita, Chanchi, Piernita, Corazón, Pipona, Lluli, Rucia, Felchita, Javiriu

La Javi desde sus inicios se destacó por ser la rucia del nivel, y por su gran estatura, lo que la dejaba siempre al final de la fila, junto con las mas alta del curso. Con el paso del tiempo estas características fueron cambiando, aunque no del todo, en la gira de 8vo, la Javi volvió a recurrir a algunas de sus travesuras, para vengarse de algunas compañeras de cabaña, vaciando su "Ketchup" en la bebida de ellas.

En 1º medio comenzamos a conocer su faceta de polola. Lo que la llevó a buscar por distintos colegios (Aleman, Pinares, Francés) sin darse cuenta hasta la gira que su pingüinito se encontraba en su propio colegio, en su set de Biología, romance el cual no duro solo por la gira como muchos otros, ya que a pesar de la complicaciones (Discoteque Eclipse), dura hasta el día de hoy.

La Javi siempre ha formado parte de distintos grupos de amigos hasta llegar a formar parte de uno definitivo (LC, PY, CZ, CS, LT) pero sin dejar grandes amistades (GZ)

Las anécdotas de la piernita son muchas pero no podemos dejar de mencionar sus grandes esfuerzos por correrse de clases, sobre todo Gimnasia, llegando a hacer cosas tan asombrosas como provocar que le saliera sangre de nariz, dolores de colon, etc.

En 4to medio, vimos como la Javi se lanzó a la vida llegando a ser infaltable y parte del comité de organización de todos los carretes (¡¡Gracias tía Andrea!!)

Sabemos Llulli que a pesar de tus cambios entre turismo, cocina internacional, educación diferencial y relaciones públicas, sea lo que sea sabemos que Duoc UC será tu carta. Sabemos que cualquiera de esto que elijas lo vas a hacer bien.



Te queremos tus perris y 4tos.

F.T: aaaahh!, inee!, ique patho!, ¡Felipeee!, i No sé nada pa' la prueba!

R.U: Un estuco eterno, un pololo eterno.

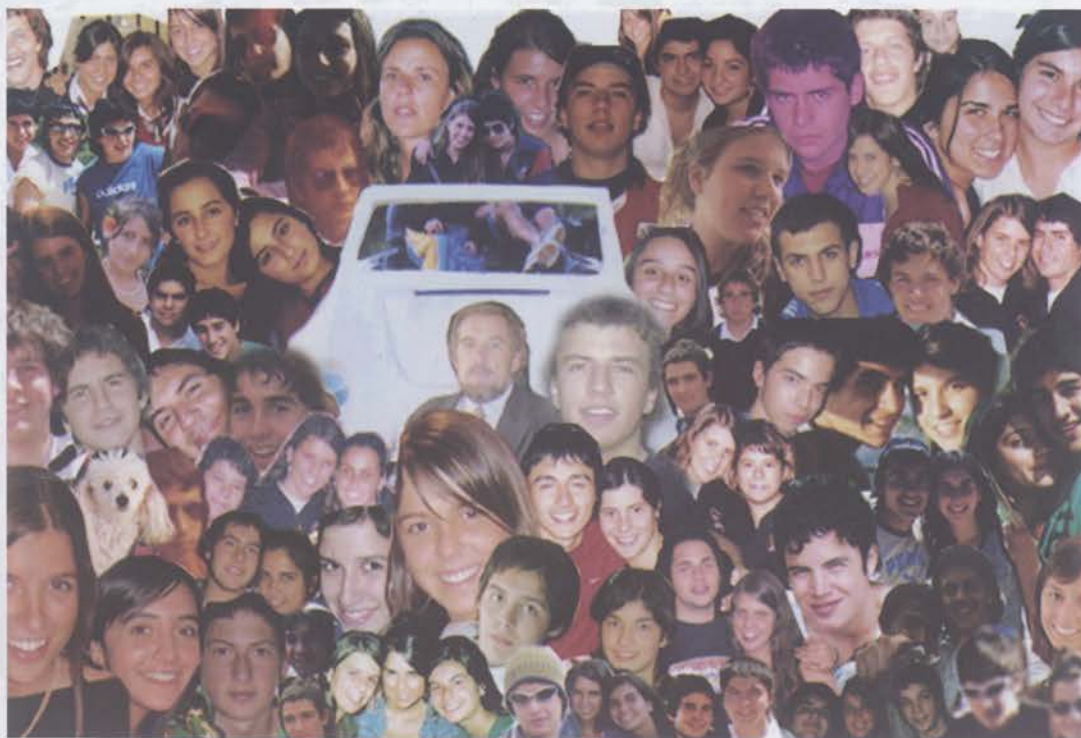
F.P: La polola, por ser la única rubia de verdad, por lo piola para los secretos; por su pipee, su risa poco piola, por su mamá y hermana

la cantante, lo nula pa' arte, lo ultra aperrá, lo floja.

T.I: Ser la última de la fila por lo alta, su pie grande.

L.Q.N.S.V: La Javi sin pololear, sin estuco, la Javi haciendo algún trabajo de arte.

A.A: A las "amigas" del pipo.



Jorge Andrés Niemann Martínez

La Momia, Momia wasted, Momiahawk, Norberto, Momia de

Momia, llegó una temprana mañana de marzo a la comunidad del St John's, entrando a 4to básico.

En su primer año formó estrechas amistades con Apsé, F.de.C, G.B. y F.Ch. Brevemente, Norberto se convirtió en el marcador central de la selección de fútbol, el cual cambió por el de lateral izquierdo uno años después. Prontamente comenzó a desplegar sus aptitudes para otro deporte practicado en el colegio; el basketball. No le costó ganarse el puesto de pivot, el cual fue suyo durante su estadía en el colegio.

Como nos olvidaremos de este gran compañero y su osada participación en el six a side como guardapalos, donde le marcaron un gol de media cancha, y provocó un enfurecimiento del inconfundible Calanda. Sin embargo, se pudo sobreponer para ganar la primera y única copa en esta importante competencia en la historia del colegio.

En enseñanza media conoció a grandes amigos: I.M., G.P., M.N., N.A., I.N., E.P.G., Y.M., C.P., D.Ar., Ma.A.A., con los cuales compartió varios carretes caseros y, a pesar de los grandes intentos de sus amigas, nunca nadie logró que La Momia pisara KK, y fue sólo la noche de graduación que tuvimos el privilegio de verlo desenvolviéndose en la pista de baile con su prom date Ma.A.A., aunque fue sólo una canción.

En este último gran año, Momia sufrió una verdadera metamorfosis, producto, única y exclusivamente, de CH3CH2OH. Su efecto en Momia de, más de uno lo tuvo que sufrir.

Norberto, esperamos ver tu afro crecer a dimensiones inimaginables en la U... Como lo sabemos, no tendrás problema alguno para elegir tu carrera a estudiar...



Te queremos, los 2004tos.

F.P: Su afro, lo glotón, lo flojo, lo acabado, su noche en la Gruta, la bazooka.

F.T: que paja, ya shao, siss, yiaa, carrete en tu casa hoy día (todos los fds a D. Ar.)

R.U: Pizzas.

F.C: "El minero no tiene polera"

A.A: UDD, personas cínicas.

D.F: Clavársela en un partido.

L.Q.N.S.: Bailando.

D.E: En la casa de Iván, en el patio de los naranjos.

G.E: MM, guardia de la Gruta.

F.V: Si no sabes, inventa.



Daniela Andrea Romero Jofré

Dani, Colibrí, Shani

Se me viene a la cabeza el largo tiempo que pasé en el colegio, se supone que después de todo eso uno debería tener muchas cosas que decir... yo no las tengo. Lo único que puedo pensar es en las tantas cosas que hicimos durante todos estos años, en las cosas que nos pasaron, en las amigas que hicimos... Fueron años muy largos y a la vez cortos, algunas cosas de las que quisimos hacer, las hicimos... otras quedaron en el aire. Hay tantas historias que uno podría contar... y considerando que somos la última generación en salir de este colegio antes de que se cambie... cómo olvidar las infaltables goteras en invierno o la típica araña que salía por debajo de la mesa mientras una hacía una prueba... tampoco se pueden olvidar los compañeros... personas que quizás no nos dimos el tiempo de conocer mejor... aunque nos hubiera gustado. Hubieron tantas cosas buenas como errores y así fueron las cosas...



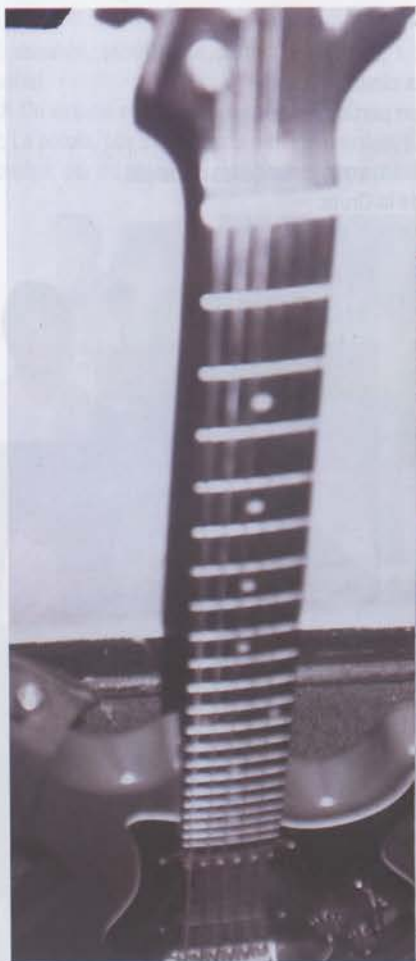
Cuidense... abrazos.

FT: "aaai no quiero", "¿puedo llegar más tarde?", "dime a qué hora me vai a llamar y te contesto"

AA: el Norman Lowe

FP: su dificultad para ser ubicada

RU: un teléfono que conteste y un celular encendido



Larissa Moraima Teixeira Santibáñez

Lari, Lori, Moraima, Mori, María, Mari, Larisao, Laucha, Lauchi, Piernita, Chanchi, Larissa María



Esta garotita llegó directo desde la samba y el calor, donde todo se vive con sabor, a un lugar con un clima no muy similar que digamos y con hartos grados menos, claro que esto no impidió que esta niña de material exportado, cambiara de raíz, ya que con el transcurso de los años fuimos viendo como estos rasgos fueron aflorando y adoptando un poco de ambas culturas.

Todos recordamos a la lari con sus clásicos lentes con marco de flores y su pelo negro bien corto, siempre junto a su amiga, en ese entonces MA.A.

En 3ro básico formó nuevos grandes lazos de amistad con sus compañeras PY y J.LI. , trío que provocó más de un desorden en la sala de clases y numerosos disgustos por parte de sus profesoras, llegando muchas veces de vuelta a casa con la tarjetita amarilla.

La laucha desde chica fue muy deportista participando junto a sus amigas en varios campeonatos y viajes de atletismo, pero como siempre no todo dura toda la vida y con el tiempo la lari encantaría un hobby mas entretenido todavía... la vida nocturna.

En 6to básico la lari fue la primera en degustar alguno de los grandes vicios del ser humano, llegando a ser como "la mala" del curso por robarle los cigarros al tío Víctor Hugo, pero si bien esto no llegó más lejos. Cuando para el año nuevo 2001, la vimos divirtiéndose a lo estilo "wild on" en pingueral, en ese entonces nos dimos cuenta que no habíamos perdido a nuestra amiga por completo.

No podemos decir que la lari fue siempre la más buena para la fiesta, ni la mas polola tampoco, en segundo conoció a su primer amor y actual pololo Nico Sanchez.

Sabemos Lari que no tienes nada claro todavía sobre tus estudios pero si hay planes aún más interesantes y viajes que desees realizar, lo que sea, sabemos que lo harás bien....

Te quieren tus amigas y los 4tos

FT: moco pao, chanco en misa, me voy al campo, peinando hueo, ñothee!, que patho!, tengo hambre, thii!, no..no voy a salir, no ...yo no me voy a correr.

FP: sus colaciones, sus idas al campo en familia, lo volaa y pajarona, el nico, sus promesas sobre la Biblia.

René Nicolás Varas Jaureguiberry

Alfa, dr.

René desde sus inicios en su vida escolar, fue un ejemplo de la influencia televisiva en los niños de aquel tiempo, esta particularidad le dio forma a su oscura parte, nace así en sus primeros años de escolaridad la afición de dibujar monstruos junto a C.V y a R.D.M, con los que dio origen a una serie de criaturas grotescas y graciosas. Durante su niñez, fue marcado principalmente por su baja estatura y por un personaje de los Muppets con el cual comparte nombre. René sigue así toda su vida escolar hasta llegar a 6to, donde abandona su tradicional peinado con gel y da paso a su inconfundible carácter... todo por causa del "legendario grupo de inglés". Este grupo de inglés dio paso a quienes serían sus compañeros y amigos por el resto de su transcurso en el colegio, siendo estos E.P.G, I.N, A.H, Fco. Este singular equipo de ñoños fue evolucionado y con el paso del tiempo fue observando el crecimiento de sus propios integrantes, en aquellos reconocidos acabados de hoy en día. Es destacable que fue tal la fuerza de este clan de súper amigos que siempre "sólo por amistad", este pequeño agranda su círculo de amistad a un extraño y complejo grupo de mateos C.V, J. N, M, J, FCH, TB, quienes se convirtieron en sus partners de curso generando por ejemplo al grupo de estrellas de sociales. No todo era sólo estudio y aquí se encuentra la historia mas tráfuga en la que este cándido niño da paso junto con sus amigos, convirtiéndolo el carrete en un renombrado de la zona, la cual sólo fue dominada en 4to pro su niña quien convirtió a este terror en un sumiso y tierno niño.

Sabemos que quieres ser cirujano plástico de celebridades en un futuro muy cercano (¡ojalá ahora!) pero tendras que ver el equilibrio de carrera, carrete, polola y último, pero no menos importante... el Starcraft. Difícil pero ojalá que lo logres.

Nunca te olvidaremos, te queremos... los 2004tos.

F.P: Sus gestos, sus imitaciones exageradas, sus caras, sus dibujos cuando chico, lo chico (de estatura) lo viciado de Starcraft, ser equitador, sus amigos fantasmas de equitación e todas partes de Chile, su mala ortografía, sus pasos tecno con R.D.M y E.P-G

F.T: "No te preocupes, cuando tengo puros rojos y mi vida parece..., solamente relajate y mira a Melaza" (melaza todo estresado), otra vez jugué Stancraft con un gosu y ... (algo imposible), cacha que en equitación...

R.U: "Key gen" para todos sus jegos.

L.Q.N.S.V: René sin Starcraft, sin jotear hasta fines de tercero, René alto.

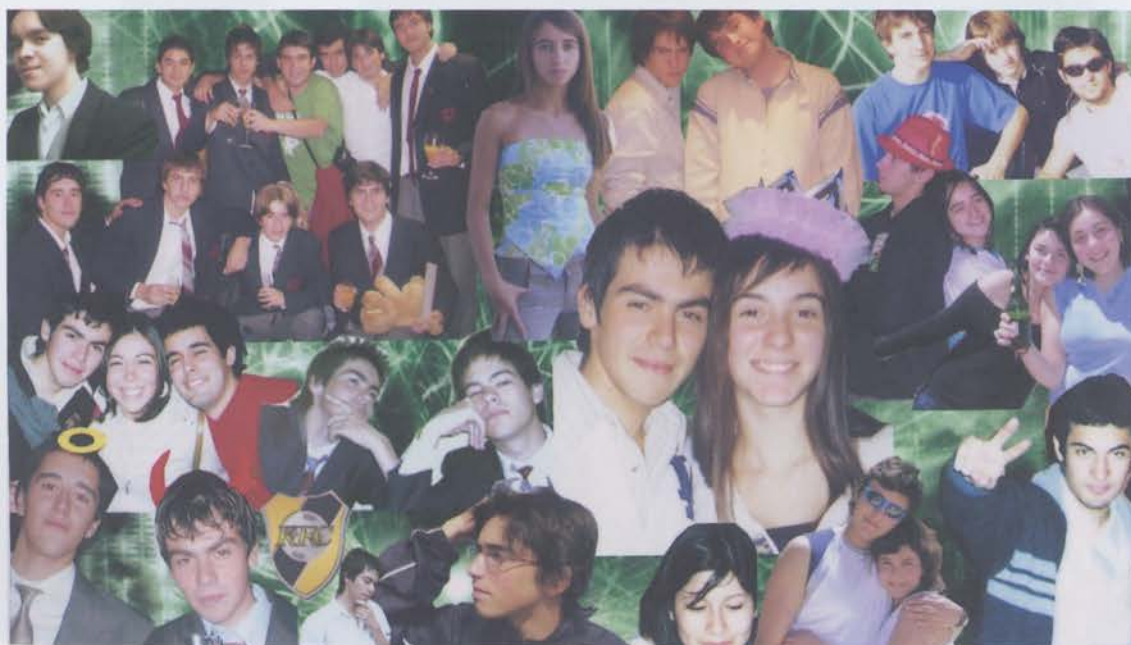
F.V: "Joteo, luego existo" (antes de conocer a Pai)

D.E: en su Pc. Jugando SC o en la escuela de equitación cabalgando, o con su polola.

G.E: dejar SC por 3 meses, no conocer antes el metal.

D.F: Ser alto, ganarle a yellow, cachar inglés, que la Miss J.Albornoz le diga "sí, René".

A.A: La Lactobacilus.



Camila Andrea Vivaldi Benítez

Camí, Camilita, Camilona

La Cami ha estado con nosotros desde kinder, siempre con su inagotable energía, lo que la llevó a subir corriendo las 140 escaleras (las contamos) en la gira de arte arrastrando a sus amigas IC y TB. Cercana al arte, comenzó dibujando monstruos junto a RV en 1ro básico y ahora nos deslumbra con sus obras y esculturas, sin olvidar las maravillosas pinturas y dibujos anime. Su estadía con nosotros ha sido marcada por su participación en los deportes y la música, comenzando con ajedrez, que luego dio paso al basketball y karate, siendo de este último una de las fundadoras, junto a TB y FD.

Esta pasión por lo atlético le significó en 2do medio el Premio al Deporte. La única razón por la cual se vio alejada de la cancha y el dojo fue su preocupación por mantener su intachable registro académico, cuidar sus delicados huesitos (de los cuales se sabía todos los nombres) y no agotar sus reservas de tiempo.

En 1ro medio fue cuando la Cami tuvo que tomar una de sus primeras decisiones importantes, y donde encontró su verdadera pasión: la música. Sus primeros pasos los dio en el piano, el que pronto abandonó a favor de la flauta travesa. Este marcado interés la llevó a formar parte del coro del colegio, y posteriormente de la banda, del grupo de JA. Ahora, aunque no forma parte del grupo del colegio, sigue este camino fuera de él, y ahí espera mantenerse para siempre.

Camila, con lo que sea que estudies, sea Medicina o Derecho, o alguna otra carrera que te salga por rebeldía, tú sabes que te apoyaremos, y sabemos que con tu esfuerzo y energía lograrás todo lo que te propongas.



Con cariño, los 2004tos.

FP: su memoria, su "elocuencia divina", sus dotes de abogado y comerciante, su súper ultra grito que te deja sordo, sus asaltos al casino junto a IC, sus corridas legales de gimnasia, tarde deportiva o CAS (lo poco que hizo)

FT: "la pizza es un alimento divino", "el ATP es caro", "tengo hambre", "no puede ser más perfecto", "¿por qué el mundo es así?"

AA: la falta de neurona, lo ordinario, los bichos en especial los voladores y la *Drosophila melanogaster*

GE: el agua mineral de \$7.000 pesos

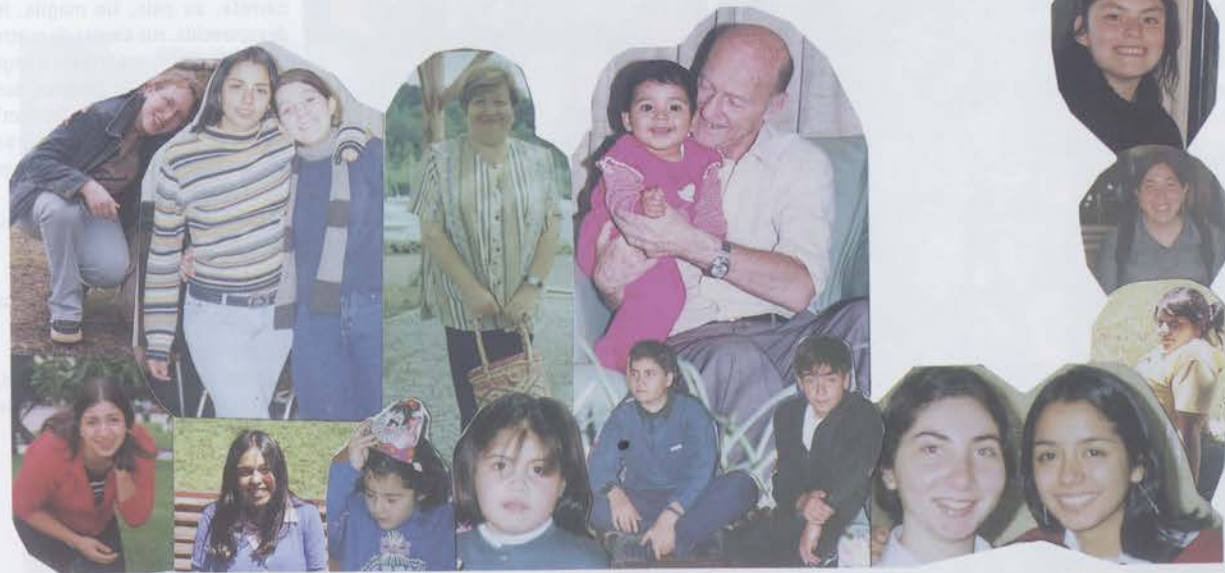
TI: su corte de pelo

LQNSV: a la Cami sin su celular, sin sueño, sin hambre

RU: un lápiz que escriba solo, una flauta de platino, una carga de minutos inagotable, algo que le recuerde todo

DF: ser astronauta

FV: todo siempre puede ser mejor, hay que arriesgarse



Paula Andrea Yáñez Sabugo

Pays, payu, Paulita, Pit, Payuts, negra, chanchi, Paula Janeczek, payuriu, Sportlife

Por culpa de sus maldades e "Inmadurez" (según ella) la pays tuvo que repetirse el plato apareciendo así en el 1ero Básico C, dejando atrás grandes amistades que formaban parte de sus travesuras pero, que a pesar de eso no influyo ya que aun existe (M.G). A pesar de no ser del curso, no le costo nada integrarse, rápidamente esta nueva compañera de largos pelos lisos hizo amistades, gracias a su espontaneidad y su divertida forma de caminar lo que era molesto en algunas compañeras (C.Z). Dentro de sus primeras amistades hay que destacar a J.LL y C.Z, junto con las cuales compartían grandes similitudes como sus largas chasquillas que llegaban a ser molestas e impedían ver bien. Desde muy pequeña nuestra amiga demostró grandes aptitudes deportivas llegando a ser una de las mejores junto a sus amigas L.T, J.LL y compañera C.G, pero esto fue sólo durante su infancia, ya que al crecer algunos factores externos enviaron a nuestra amiga, dejando así el área deportiva en segundo plano. La Payu siempre tuvo una buena relación con los profesores, lo cual la llevó a ser prefect en representación a su grupo de amigas (L.T, J.LL, L.C, C.S, C.Z), pero todo esto gracias a que los profesores no sabían su verdadera identidad, ya que ella sabía hacerse la linda, por que dosos sabemos que payu nunca fue distinta a sus amigas, y aunque los profesores nunca supieron o nunca quisieron saberlo, ella siempre fue parte de las mismas travesuras. En el plano amoroso, nuestra amiga siempre fue un rompe corazón y el nombre le quedo muy bien, ya que cuando su relación parecía estar de lo mejor ella se aburría y simplemente decidía terminar, sin llegar a durar mas de cuatro mese y con mucho esfuerzo. Pero en el ambito de la conquista la Paulita junto con su Amiga L. C tenida todo muy planificado, como olvidar el famoso "Plan A", que sólo ellas entendían, ya que sus amigas eran demasiado inmaduras para saber sobre conquistar hombres. Sus problemas para hacer durar una relación nunca le afectaron mucho, ella siempre a sido fiel a sus sentimientos y sus preferencias, (vida nocturno, salir con sus amigos) llegando en más de una ocasión fuera del horario permitido por sus padres, lo cual le causaba problemas para salir al día siguiente, pero aún así, siempre pudimos ver a nuestra amiga en todos los carretes, y en mas de una oportunidad relaizando gallitos con sus compañeros y amigos.(C.Z, J.A, D.B, M.T). Durante la gira, Pays demostró su "resistencia" sin arrugar ni un solo día a sus compañeros, aprovechando los paseos tour para dormir arriba del bus ya así seguir invicta durante toda la gira. Pays, sabemos que quieres estudiar diseño en la U del Desrrollo, lástima que tu sueño de salir del colegio no se pudo cumplir amiga,



Te queremos mucho tus amigas y 4tos 2004.



F.T: "Qué Onda?", "Se pasó", "Galla como se te ocurre", "Se lo merece", "Filete", "Total Vieja/o", "aperruf", "Pongale, Pongale", "y punto", "y todo", "juege rey"

R.U: Un pololo que le dure, un encrespador, un solarium en su casa.

F.P: Sus ojos Chicos después del carrete, su pelo, tio magila, lo desaparecida, sus siestas de cuatro horas, Pingual, sus amores a larga distancia, la Familia Yáñez, sus terminos rascas, lo volá, lo "prefect"

T.I: Su Chasquilla, quedarse encerrada en el baño del country con su amiga M.G en pre kinder.

L.Q.N.S.V: La Payu sin carrete, Payu sin admiradores.

D.E: En el Sportlife (sis)

F.V: Mas vale 10en la mano que los 10 volando.

D.F: Ser cuñada de J.A

G.E: No poder conocer Blumenao, porque recuperaba horas de sueño arriba del bus (gira).

Gabriela Paz Fernanda Zamorano Maldonado

Gala, Gali, Galeón, Galaq, Galeón Español, Callampona, Algala, Galo, Gran Galón Galin, Golo, Gala de las matas, Gala del Bosque, Galinda, Pulpi, Aguamarina, Futillitasss, Sta. Palomo.

Era nuestro 1er día en el 2do ciclo, cuando vimos llegar a una niña con dos pinches rojos a un lado... era la Gala, todo un personaje proveniente de las lejanas tierras de Iquique, por lo que no sabemos mucho acerca de su infancia. Desde ese momento se caracterizó por lo cariñosa, dándole abrazos a todos sus compañeros.

La Gali durante sus primeros años formó su grupo de amigas con D.R, J.LL Y V.G, con las cuales compartió las primeras salidas a las Stress.

Después de la gira de 8vo podemos ver ala Callampona creando lazos amistoso con gran parte del nivel y también amorosos con un personaje(S.B). en 2do medio su amistad con V.G se hizo aún más fuerte, uniéndose a ellas C.G, sin dejar de lado su antigua amistad con J.LL.

La Gala es considerada un personaje de la generación porque debido a sus bailes, comentarios, historias y su forma de hablar ha sido víctima de las risas y borms de algunos compañeros. La Algala también se ha caracterizado por su obsesión hacia distintos hombres destacandose J.E.A y M.N.

A lo largo de estos años también la hemos podido ver con sus amigos F.G y R.P. Con este último la amistad a continuado. En la gira también pudimos ver a la Gala paseándose por los pasillos del hotel con su pijama y caracterizando a animales como la "Ballenita".

Hoy en día la Pulpi la podemos ver con su grupo de amigas Fdel C (J.I, D.A, K.S, K.L, P.L, C.A, L.Z, F.N, V.G y C.G) con las cuales ha compartido experiencias inolvidables, lo que ha causado la envidia de mucho de los hombres.

Galón Sabemos que quieres estudiar arquitectura en el "Colegio" y con tu perfeccionamiento sabemos que lo vas a lograr.



TE QUEREMOS MUCHO 2004TOS

F.P: Lo callampona, su dedo garfio, Iquique, Echarse unas plumas, Lo colorida, lo ballenita en la gira 2004, sus abrazos, lo cariños, sus tobillos mínimos y sus calcetines gigantes, tocarse la oreja para quedarse dormida, lo Britney y su baile toxic.

FT: ¡Mis chasquillas ¿Están Bien?!, 2/3 C.S! (y la caro está al lado), ¡no te puedo ir a dejar, no me dejan desviarme! (cuando estaba aprendiendo a manejar), ¡no voy a salir... tengo muchas para el colegio!, ¡no sé como regresar!, pero es que tal vez.

D.E: hechando plumas.

D.F: Haberse quedado en Iquique, tener pelo, volver al auto (Estacionamiento playa Pucón)

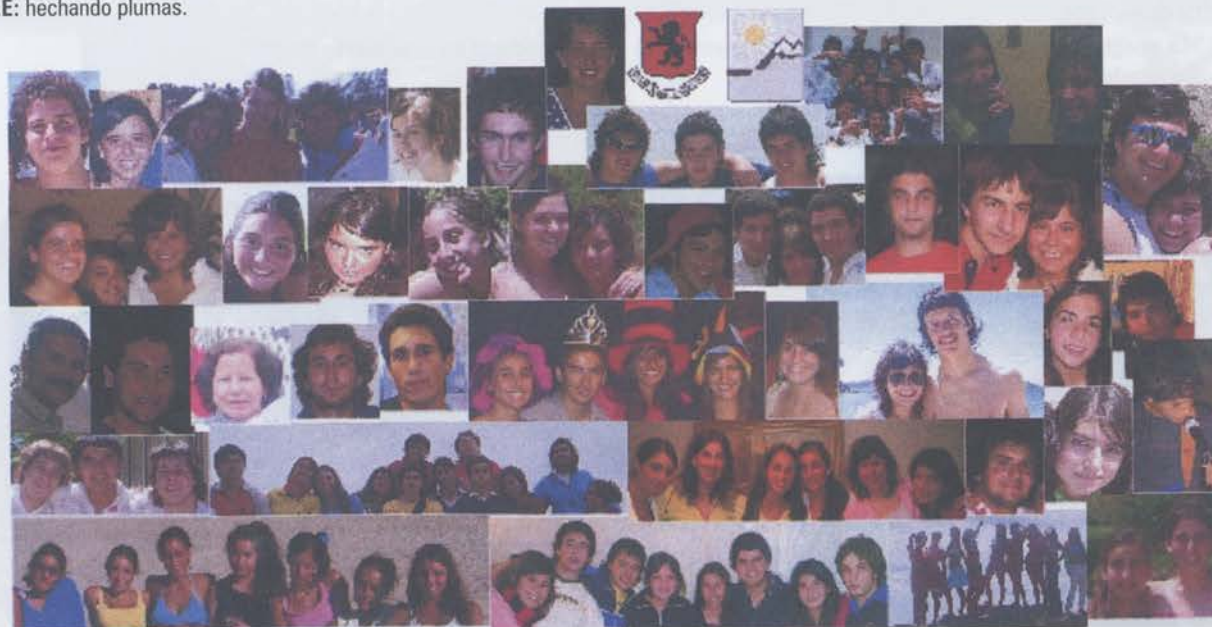
F.C: Tú eres mi C.P(Compadre).

R.U: Un pasaje a Iquique, un resumidor de ideas, una peluca, extensiones

T.I: El 1er día de clases en St. John's, Haberse venido a Concepción.

G.E: Regreso del lago 2004, country 2003, S.B gira 8vos.

L.Q.N.S.V: Sus amigos de Iquique, la Gala Relajada.



Cristian Andrés Zorzano Faúndez

Pito, shupete, shupesther, zorzanovic, pelo, zorzi, zorzocu, natur

El pito llegó a nuestras filas en 6to básico, de su pasado se conoce poco, pero de lo poco y nada que se sabe es la increíble habilidad que lo caracterizaba en su niñez, incluyendo su singular voz aguda. Desde ahí hizo sus primeras y grandes amistades (L.D, C.G, F.S, D.M, P.W, J.V). También poseía una reputación de niño precoz al efectuar multifacéticas técnicas para conquistar al sexo opuesto, como sus particulares lentes de sol desde primero básico. Desde pequeño se caracterizó por ser un buen deportista, lo que lo llevaría a conocer muchos amigos de mayor edad (Fe.G, P.Z, N.Z, M.G, etc).

En sexto básico el shupete llegó a reforzar a la escuadra futbolística del C, ya que académicamente era imposible. Es aquí donde forjó sus primeras amistades con F.Ch, M.T y G.B. Al pasar los años fue juntándose con sus paralelos, como E.L, J.L.H, F.G, J.A, O.R, J.P.S, etc. En donde también se inició en su otra pasión... la música, ya que integró el grupo musical "Nothing to loose" junto a J.P.S, O.R y J.A, y mas tarde se sumaría G.B. Durante 8vo básico llegó el momento peak del zorzanovic, cuando nació su sobrenombre shupete por un a noche de juerga en la Stress. Durante la enseñanza media shupesther se vio involucrado en constantes fines de semana de completo sacrificio debido a sus frecuentes partidos por su grana amor, Old John's. Sus distintas habilidades lo llevarían a un mundial juvenil obteniendo un tercer lugar y también pertenecer al único equipo en ganar el six a side.

En 4to zorzi hizo lazos mas fuertes con la generación y fue en la gira en donde paso innumerables buenos ratos su reencuentro con su amor de 8vo L.C. Perteneciente a los mejores equipos de rugby y football del colegio también se destaca por integrar el único equipo en la historia de la institución educacional St. John's en llegar a disputar una final en el seven de la ABSCH la cual perdieron 19 a 12. Debido a su pasión el rugby natur ha sufrido un sin numero lesiones las que lo han mantenido fuera de las canchas en este ultimo tiempo.

Esperamos que te recuperes de tus lesiones, y que entres a la Universidad que quieres y estudiar kinesiología para que te puedas tratar a ti mismo sin cargo alguno. Suerte.

Te queremos tus amigos de 4to

F.P: Old John's, Kwashiorkor, la Stress, lo deportista, las lesiones

F.T: "Claramente", "Claramente, tu no conocí a Mike Silver", "No pueo, tengo partido mañana", "Higuita juntémosnos a toca?"

A.A: Los Troncos

D.F: Ganar el XV del Grange

R.U: Unos huesos de wolfverine

D.E: En el gimnasio de Llacolén

T.I: La voz de pito

G.E: La stress 1999

F.C: "La vinagre (en vez de el vinagre)" "No me pregunten nada... acabo de apagar un incendio (En Pucón)"

F.V: "Retroceder nunca... rendirse jamás"



AL PASO!

cómodo
rápido
económico



TUCAPEL 1313
CONCEPCIÓN

SUPERMERCADOS
Las Brujas

ÉXITO

} 50% Sacrificio
50% Desarrollo

Educación
para Triunfar

- Los mejores profesores
- Excelentes alumnos
- La más moderna infraestructura
- Orientación a la realidad y al mundo del trabajo
- Amplio programa de intercambios

Universidad del
Desarrollo

vive la universidad

www.udd.cl / 800 200 125

Odontología • Kinesiología • Fonoaudiología • Arquitectura • Bachillerato • Derecho
Diseño • Ingeniería Civil Industrial • Ingeniería Comercial • Ingeniería de Ejecución
Periodismo • Psicología • Teatro



Universidad de Concepción



- 1.400 docentes
- 650 académicos con postgrado
- 18.000 alumnos en 81 carreras de pregrado
- Más de 1.000 estudiantes en 120 programas de postgrado
- 1.000.000 m² de superficie
- 200.000 m² construidos
- 3 campus
- 8 bibliotecas, con más de 700.000 volúmenes
- 9 gimnasios
- 500 proyectos de investigación en desarrollo
- Más de 50.000 profesionales titulados



- Convenios con más de 220 universidades y centros de investigación de 30 países en el mundo
- La colección de pintura chilena más importante del país
- Una de las 3 orquestas sinfónicas nacionales
- Ballet folclórico
- El segundo diario más antiguo de Chile en circulación
- Radios
- Canales de televisión
- Cine
- Teatro
- Invertimos anualmente más de US\$66 millones en infraestructura investigación, servicios, atenciones a alumnos y difusión cultural.

www.udec.cl/puertasabiertas

2000

2



"LIB156426"

LIB156426

Magazine 2004 Saint John's School

