

2003



...magazine

Saint Johns School



STAFF

Editors

Carmen Fernández C.
Ligia Flores V.

Collaborators

Claudia Salazar
Matías Cabrera
Sebastián Tagle
Verónica Henríquez
Patricia Jeria

Photographs

Father James Macilhargey

Cover Design

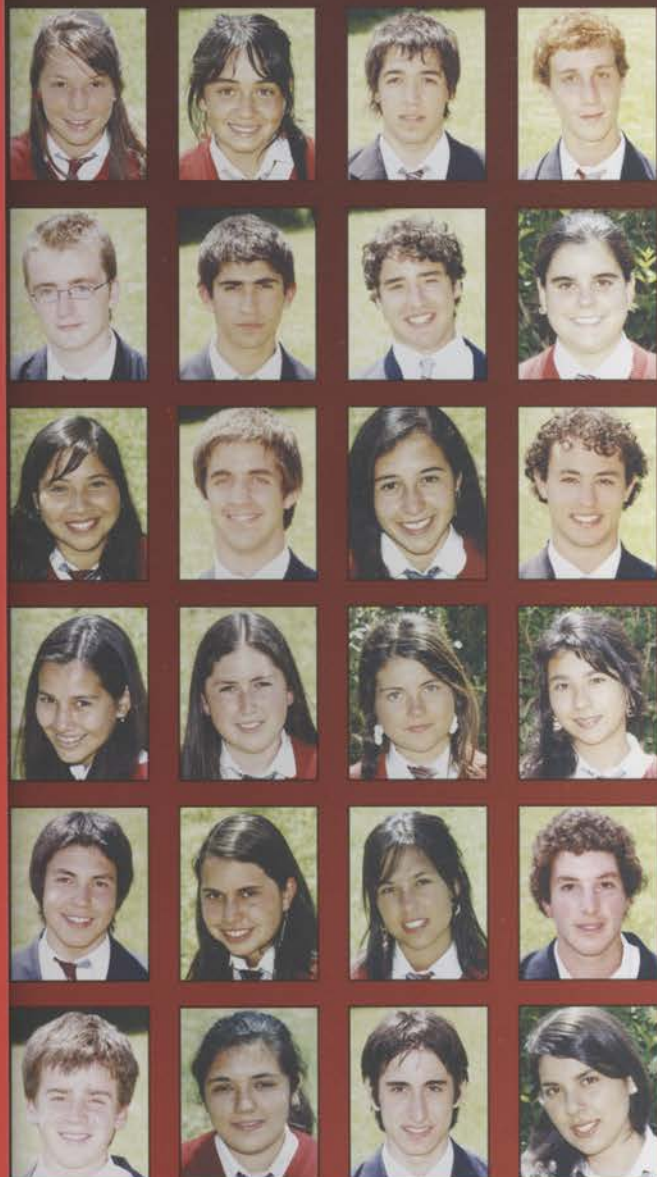
Camila Vivaldi
Isabel Contreras

Consulting Teacher

Daniela Bancalari

Printed in

Trama Impresores S.A.



D O S 2 0 0 3

J O H N ' S

Directorio de La Corporación

Presidente
Lorenzo Carbonell Tiana

Vice-Presidente
Guillermo Porter Alvarez

Tesorero
Jorge Urrutia Espinoza

Secretario
Moisés Solis Cruzat

Directores
Andrés Daroch Coello
Patricio Clemo Turner
Mario Pinto Gajardo
Rafael Ruíz O'Reilly
Fernando Trucco Burrows

Directiva Centro de Padres 2003

Presidente
Rebeca Gálvez H.

Vicepresidente
María Cristina Fellay

Secretaria
Beatriz Soto T.

Tesorero
Juan Pablo Jiménez V.

Pro Tesorero
Pablo Faúndez B.

Pro – Secretario
Marcela Palacios

Directores
Paula Otero
Jacqueline Steel
Karin Weinert

Indice

Magazine 2003

Editorial	3
Headmaster's Message	4
Deputy Head Message	6
Inauguración Campos Deportivos	10
Infant School	12
Junior School	21
Middle School	44
Senior School	55
Premiación 2003	63
The Senior Library	66
TOK	67
CAS	68
Orientación	70
English Department	72
Mathematics Department	77
Science Department	80
Spanish Department	83
Physical Education Department	89
Religion Department	96
Art Department	99
Departamento de Ciencias Sociales	108
Music Department	109
Taller de Teatro	111
Computación	112
Ajedrez	113
Psicología	116
Enfermería	117
Intercambio	120
Centro de Alumnos 2003	121
Social Work Club	122
Navidad Compartida	123
Sport Day	125
Fiestas Patrias	126
Día del Alumno	128
Discurso Despedida Cuartos Años	130
Show Cuartos Medios	131
Día del Profesor	132
Centro General de Padres y Apoderados 2003	135
Semblanzas	137

Editorial



Carmen Fernández C.



Ligia Flores V.

Elogiosos comentarios dentro de la Corporación Educacional Saint John's School, han suscitado los excelentes resultados, logrados por los 76 alumnos del establecimiento, que por primera vez rindieron la nueva prueba de Selección Universitaria (P.S.U), alcanzando el promedio mas alto de la Octava Región y una muy buena ubicación a nivel nacional.

El esfuerzo de los 76 alumnos del Saint John's, ha sido ya recompensado con su ubicación preferencial en los más prestigiosos establecimientos de Enseñanza Superior, donde con su capacidad y habilidades personales, pronto alcanzarán la realización de sus ambiciones profesionales.

No podemos dejar de mencionar un especial reconocimiento para nuestro cuerpo directivo y docente y para todos aquellos que con su cariño y entrega profesional han permitido estos resultados académicos que nos llenan de orgullo.

Los deportes son muy importantes en el Saint John's y nos han dado grandes satisfacciones, haciendo realidad el viejo axioma de "mente sana en cuerpo sano". En abril de 2003, en una importante ceremonia se entregó a la comunidad del Colegio los nuevos Campos Deportivos, donde estuvieron presentes autoridades del colegio, socios, profesores, alumnos, lo cual nos indica que pronto llegaremos a la construcción del Nuevo Colegio, tan ansiado y esperado por todos.

Con estas alentadoras y positivas noticias finalizamos el año académico 2003, para comenzar esperanzadamente un nuevo año académico.

Rector's Message

In praise of a normal school, and the role of understanding

The role of the parent is widely acknowledged to be the most important single determinant of outcomes in the educational process. Parents are the role models, they provide both the material context for education in the home, and a continual indicator to their children of how much education and culture is valued. If so much is clear, and even common sense, then what is far more problematic is the role the parent should play in the school education of their children.

Models of extremes are intended to shine light on a more complex and muddled middle-ground. In this context I would like to posit "Home Schooling" and "Boarding Schools" as the extremes of the parental involvement continuum.

"Home schooling is a viable education alternative to institutional schooling. . . . Parents and children, conferring with each other, assume control of the content of their learning. It is a complete substitute for institutional schooling." <http://www.home-school.com/>



Alan Ripley / Headmaster

The commitment of parents to home schooling is total. Every day is a holiday, and every day is a school day too. Home schooling is a huge growth area - particularly in the United States. Being a member of the St. John's community necessarily means that you have foregone this particular alternative educational experience - probably because of the time and commitment involved or the economic cost of a parent not working. It is possible also that you have not followed this route because there would be a doubt in your mind about how your child would learn to relate to others, about social skills, about working together, about all of those silly things that children do together which make up part of school life. Equally, in choosing a traditional school like St. John's parents effectively delegate a considerable part of the responsibility for the formal education of the child.

The opposite pole to Home Schooling is the Boarding school - so beloved of English literature viz. "Harry Potter". In a peculiarly Anglo-Saxon variant of the educational process the child is packed off - often as young as 7 years - to be educated and, indeed, reared in an institution. Advocates of boarding schools point up the "character-building" nature of this experience, the independence of the children and the academic and sporting excellence often attained. Essentially, the parents in this instance "write a blank cheque" - both literally and in the metaphorical sense of completely handing over the educational process to others. Parents receive both children and report at the end of term and this is the full extent of their involvement with the school.

"All boys are allowed home for Long Leave every half, and for Short Leave twice in the Michaelmas and once in the Lent. You can also go home or go out with your parents - with your House Master's permission - whenever you are free from School or House commitments". - Eton College web-site 2004 www.etoncollege.com/

Probably 95% of the world's children are neither "Home Schooled" or sent to Boarding Schools. So where does this analysis point us in terms of parental involvement in the more normal day school? Firstly, our decision to send our children to school is motivated by the necessity of work; by the belief that an effective division of labour determines that some people would be better architects whilst others better teachers, and finally by a desire that our children experience the full range of social intercourse. A partial responsibility for the formation of the child is then being handed to the school. Secondly, the fact that Boarding Schools almost do not exist in South America indicates that we generally feel that the affection, attention, security and support of the home are vital in complementing the role of the school.

The decision to send a child to a school like St. John's implies both a partial delegation of responsibility for the educational process and a degree of confidence in the school. . The role of the parent in school, therefore, rests entirely within the orbit of the words "partial responsibility" and "confidence". Further, it is clear that "confidence" is dependent on the performance and management of the school and is, therefore, both temporary in nature and liable to be withdrawn if the school does not meet parental expectations. "Partial responsibility" is a more durable concept and implies that the school has liberty to act in the perceived best interests of its children.

Here lies the heart of the issue. Very few people would argue with a chemical engineer about the most efficient design for a catalytic converter - no one, but no-one knows better than the "expert". In education, however, everyone is an "expert" everyone has spent between 12 and 20 years in education - how can you fail to know something, even a lot, about a process that occupied up to a quarter of your life?

In an ever-changing world parents can, and increasingly do, play a vital role in the development of a school for the benefit of its pupils. They bring pure interest and insights gained in other areas as well as "the baggage" of their own educational experience. It would be a foolish school indeed that ignored the wealth of this resource. Equally, however, in the roller-coaster that is the growth, education and development of a child, a note of understanding must be struck that the school too, is genuinely trying to do its very best for each and every student - there is no other reason for its existence.

Mensaje del Rector

En alabanza de un colegio normal y el rol de la comprensión.

El rol de los padres es ampliamente reconocido por ser el factor más importante y único determinante en los resultados del proceso educacional. Los padres tienen el rol de modelos, ellos proporcionan tanto el contexto material para la educacional en el hogar, como un continuo indicador para sus niños de cuanto es valorada la educación y la cultura. Si eso está claro, y a la par del sentido común, entonces lo que es lejos más problemático es el rol que los padres deberían jugar en la educación escolar de sus niños.

Los modelos extremos pretenden iluminar en un terreno medio más complejo y enredado.

En este contexto quisiera citar la "Educación en Casa" y los "Internados" como los extremos de compromiso paternal continuo.

"Educación en Casa es una educación viable alternativa a la instrucción institucional. Los padres y los niños tratando unos con otros, asumen el control del contenido de su aprendizaje. Es un completo sustituto de una educación institucional"

El compromiso de los padres en la educación en casa es total. Todos los días son feriados y también todos los días son días de colegio. "La Educación en Casa" es un área de gran crecimiento especialmente en los Estados Unidos. Siendo un miembro de la comunidad St. John's necesariamente significa que usted ha renunciado esta particular experiencia alternativa de educación - probablemente a causa del tiempo y compromiso que implica o el costo económico que un padre no trabaje. También es posible que Ud. no haya seguido esta ruta porque tendría la duda acerca de cómo su niño aprendería a relacionarse con los demás, acerca de destrezas sociales, acerca de trabajar en grupo, acerca de todas esas cosas tontas que los niños hacen juntos y que es parte de la vida escolar.

Igualmente, al elegir un colegio tradicional como St. John's los padres efectivamente delegan una gran parte de la responsabilidad de la educación formal de su niño.

El polo opuesto de la Educación en Casa es el Internado - tan querido de la literatura Inglesa en "Harry Potter". En una peculiar variante Anglo-Sajona del proceso educacional, el niño es empacado - a menudo tan joven como a las 7 años - para ser educado y, verdaderamente, criado en una institución. Los que promueven de internados señalan la naturaleza de la fortificación del carácter, la independencia de los niños y la excelencia académica y deportiva a menudo lograda. Esencialmente, los padres en esta instancia "escriben un cheque en blanco" - en ambos sentidos, metafórica y literalmente, de entregar completamente el proceso educacional a otros. Los padres reciben a los niños y su informe al término de cada período y esta es toda su completa participación con el colegio.

"All boys are allowed home for Long Leave every half, and for Short Leave twice in the Michaelmas and once in the Lent. You can also go home or go out with your parents - with your House Master's permission - whenever you are free from School or House commitments." Eton College web-site 2004 www.etoncollege.com

Probablemente el 95% de los niños del mundo no son ni "educados en casa" ni enviados a un Internado. Así, dónde este análisis nos señala en términos de participación paternal en el más normal colegio? Primeramente, nuestra decisión de enviar a nuestros niños al colegio está motivada por la necesidad de trabajar; por la creencia que una división efectiva del trabajo determina que algunas personas serían mejores arquitectos mientras otros mejores maestros, y finalmente por un deseo que nuestros niños experimenten un completo rango de comunicación social. Una responsabilidad parcial para la formación del niño es entonces entregada al colegio. En segundo lugar, el hecho que los Internados casi no existan en América del Sur indica que nosotros generalmente sentimos que el afecto, atención, seguridad y apoyo del hogar son vitales para complementar el rol del colegio.

La decisión de enviar a un niño a un colegio como St. John's implica una parcial delegación de responsabilidad en el proceso educacional y un grado de confianza en el colegio. El rol del padre en el colegio, por lo tanto, descansa enteramente dentro de la órbita de las palabras "responsabilidad parcial" y "confianza". Además, está claro que la "confianza" depende del desempeño y gestión del colegio y es, por lo tanto, temporal por naturaleza como probable de ser retirada si el colegio no cumple con las expectativas de los padres. "Responsabilidad parcial" es un concepto más duradero e implica que el colegio tiene la libertad de actuar en los mejores intereses percibidos de los niños.

Aquí está el centro del tema. Muy poca gente argumentaría con un ingeniero químico acerca de del diseño más eficiente de un convertidor catalítico - nadie, pero nadie sabe mejor que el "experto". En educación, sin embargo, cada uno es un "experto" cada uno ha tenido entre 12 y 20 años de educación - ¿cómo puede Ud. dejar de saber algo, o mucho, acerca de un proceso que ha ocupado hasta un cuarto de su vida?

En un mundo siempre cambiante los padres pueden, y cada vez lo hacen más, jugar un rol vital en el desarrollo del colegio para el beneficio de sus alumnos. Ellos traen interés puro y el conocimiento obtenido en otras áreas como también el "equipaje" de su propia experiencia educacional. Sería una torpeza que un colegio ignorara la riqueza de este recurso. Igualmente, sin embargo, en la montaña rusa que es el crecimiento, la educación y el desarrollo de un niño, una nota de comprensión se debe que el colegio está también, tratando genuinamente de hacer lo mejor por cada uno de los estudiantes - no hay otra razón para su existencia.

Mensaje de Vice-Rectora



Patricia Artigues
Deputy Head

Prueba de Selección Universitaria: PSU

Por primera vez el año 2003, 76 alumnos de 4ºEM rindieron la nueva prueba de selección universitaria (PSU). Como es una forma de evaluación totalmente diferente, no es posible hacer una comparación con los resultados de la PAA de años anteriores. Sin embargo, se debe destacar que St. John's obtuvo el promedio más alto de la 8a. región y un muy honorable lugar 32 de todo el país.

RANKING DE COLEGIOS SEGÚN PROMEDIO PSU 2004 (Promedio Lenguaje-Comunicación y Matemáticas)

ALUMNOS DE LA PROMOCIÓN RECIÉN EGRESADA DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL (Con más de 20 alumnos)

VIII REGIÓN DEL BIOBIO

	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL	Nº DE ALUMNOS QUE RINDEN	PROM PSU	DEPENDENCIA EDUCACIONAL	PROVINCIA
1	CORPORACION EDUCACIONAL SAINTJOHN'S SCHOOL	76	640,7	Part. Pagado	Concepcion
2	COLEGIO ALEMAN DE CONCEPCION	52	639,8	Part. Pagado	Concepcion
3	SOCIEDAD COLEGIO ALEMAN	31	630,5	Part. Pagado	Bio-Bio
4	LICEO SALESIANO DOMINGO SAVIO	77	630,1	Part. Subvenc.	Concepcion
5	LYCEE CHARLES DE GAULLE - ALIANZA FRANCESA	63	617,4	Part. Pagado	Concepcion
6	COLEGIO CONCEPCION SAN PEDRO	80	615,6	Part. Pagado	Concepcion
7	FUNDACION EDUCACIONAL COLEGIO DE LOS SSCC	113	615,4	Part. Pagado	Concepcion
8	COLEGIO CONCEPCION	89	614,8	Part. Pagado	Concepcion
9	LICEO ALEMAN DEL VERBO DIVINO	86	612,6	Part. Pagado	Bio-Bio
10	COLEGIO SAN JORGE	25	610,4	Part. Pagado	Bio-Bio
11	COLEGIO ALEMAN DEUTSHE SCHULE	31	607,0	Part. Pagado	Ñuble
12	THE WESSEX SCHOOL	54	599,9	Part. Pagado	Concepcion

PSU 2003 – Cuadro Comparativo

Ranking nacional	Colegio	Puntaje
8	Santiago College	667
11	The Grange School	659
20	The Mackay School	654
23	St. Gabriel's School	648
32	St. John's School	641
35	Colegio Alemán	640
38	Craighouse School	639
39	Redland School	639
42	The Mayflower School	637
62	Colegio Salesiano, Concepción	630
92	Colegio Charles de Gaulle	617

Los puntajes más altos obtenidos por alumnos del colegio en cada prueba fueron:

Prueba	Nombre	Puntaje	Promedio del colegio
Lenguaje y Comunicación	Diego Maturana	786	644 (76)
Matemática	Eduardo Torres	798	637 (76)
Ciencias Sociales	Juan Salamanca	800	640 (40)
Ciencias Naturales	José Caffarena	734	608 (52)

Resumen de Carreras:

Arquitectura	6
Bioingeniería	1
Derecho	11
Geología	1
Ingeniería Civil Industrial	9
Ingeniería Aeroespacial	1
Ingeniería Civil Química	4
Ingeniería Eléctrica	1
Ingeniería en Sonido	1
Ingeniería Informática	2
Ingeniería Comercial	8
Kinesiología	3
Medicina	3
Nutrición	1
Odontología	8
Pedagogía	1
Periodismo	3
Psicología	11
Publicidad	1
Veterinaria	1

Resumen de Universidades:

UDD:	34
U de C:	21
USS:	8
PUC:	5
Diego P:	2
UCSC:	2
UNIAC:	2
DUOC:	1
U de los A:	1

Directivos



Alan Ripley
Headmaster



Patricia Artigues
Deputy Head



Rosemarie Lamothe
Head of the Infant School



Irma Mora
Head of the Junior School



Irma Concha
Head of the Middle School



Marcelo Rabanal
Head of the Senior School

Administrativos



Víctor Pino
Gerente



José Ramírez
Analista



Secretarias

Verónica Curivil
Verónica Henríquez
Patricia Jeria



Mireya Rojas
Secretaria



María Cristina Silva
Computación

Inauguración Campos Deportivos

EL Venado abril 2003





MOVILIZACION ESTUDIANTES AÑO 2005 ST. JOHN'S SCHOOL / FUNDO EL VENADO

Desde: Chiguayante / Villuco / Lonco / Concepción Centro
Cerro La Virgen / Lomas San Andrés / Recodo
San Pedro / Los Huertos / Spring Hill / Andalue

JOSE IVAN VALDEBENITO SILVA

VALSIL
EJECUTIVO

TRANSPORTE Y TURISMO

JAIME REPULLO 486 · TALCAHUANO · FONOS 958511 / 09 671 6630 · FAX 785796 · busesvalsil@vtr.net

AL PASO!

cómodo
rápido
económico



TUCAPEL 1313
CONCEPCIÓN

SUPERMERCADOS
Las Brujas

Infant School

Lo nuevo en el 2003



Rosemarie Lamothe.
Jefe de Area Parvularia

Currículo: Cuando se analizaron las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Reforma del 2002, se determinó utilizar como ejes organizadores de nuestras actividades los Centros de Interés y los Proyectos, los que fueron puestos en práctica con entusiasmo por educadoras y alumnos.

Otra novedad fue el "lanzamiento" de nuestro "Proyecto Curricular del Infant School de Saint John's" con formato de libro y donde se encuentra toda la información del Area Parvularia. Fue elaborado por todo el equipo de parvularias, helpers y asistentes que trabajaron el año 2002.

Eventos: Por primera vez se realiza en los colegios de la Asociación de Colegios Británicos que hay en Concepción una actividad con la participación directa de alumnos, en esta oportunidad, de Kinder. Los alumnos del colegio Wessex y Saint John's se encontraron en un "Music Event" en el mes de Octubre el que se realizó en el colegio Wessex.



"Music Event": Los alumnos de Kinder cantan y bailan en el colegio Wessex, acompañados de Miss Yolanda Morgado.



El centro de interés "La Granja" llevó a los alumnos de Pre Kinder a visitar un criadero de avestruces en Quilacoya.



Leila Catán de Kinder C, dibuja su autorretrato en el mural colectivo del patio techado de Kinder.



"Open Day" en Pre Kinder: Los apoderados participaron trabajando junto a sus hijos. En la foto, Pablo Ugarte de Pre Kinder A, junto a su hermana y su mamá.



Playgroup en el proyecto de "Cultura Británica" celebra el Día de Saint John's con disfraces alusivos.



"Easter" Un proyecto en común de Playgroup, Pre Kinder y Kinder. Esta ambientación fue realizada en común por alumnos de Pre Kinder y Kinder. Alberto Godoy, de Kinder A, colabora con "caramelos" confeccionados con papel.



"Fiestas Patrias": En cada proyecto o centro de interés correspondió a algunos alumnos exponer sobre el tema. Sebastián Lillo de Kinder



Infant School



1st Row Jenny Cid – Rosemarie Lamothe – Verónica Peralta – M^a Teresa Friedlander – Susan Solis- Alejandra Moraga –
Isabel Betancourt – Alejandra Ruíz – Susan Metzner.

2nd Row Alejandra Miranda – Beatriz Escalona – Marcia Díaz – Viviana Muñoz – Dynia Camacho – María José Burgos –
Sonia Gutiérrez – Tania González – Carmen G. Becerra.



Class: Playgroup A

Teacher: María José Burgos.
Helper: Vilma Ulloa.

First Row: Constanza Núñez, Javier Anfruns, Antonia Soto,
Ignacio Jiménez, Federico Díaz, Antonia Rocco,
Anibal Sepúlveda.

Second Row: Laura Espinoza, María José Pastor,
María Soledad Barra, Paloma Urrea, Catalina Camus,
Felipe Germany, Isidora Oportus, Victor González.

Third Row: Pablo Arévalo, Ignacio Navarrete, Lucas Garay,
Francisca Valenzuela, Joaquín Bugmann, Daniela Vega,
Giorgio Olivari, Paula Vejar, Sergio Hodar, Catalina Leiva.



Class: Playgroup B

Teacher: Tania González M.
Helper: Viviana Muñoz.

First Row: Catalina Opazo, Florencia Rocco, Renatta Quadri,
Agustina Inostroza, Carolina Cabrera, Nicolás Belmar,
Cristóbal Giacaman.

Second Row: Martín Arévalo, Joaquín García, M^a Jesús Segovia,
Antonia Schmidt, Catalina Ramírez, Vicente León,
Ignacio Núñez, Francisca Caballero, Francesca Bancalari.

Third Row: Jean Paul Yates, Cristóbal Stange, Ignacio Vergara,
Esteban Nualart, José Ignacio Villela, Lucca Marchini,
Juan José Landeros, Joaquín Morales.

Absent: Trinidad Peña.

Class: PKA

Teacher: Alejandra Moraga G.
Helper: Alejandra Ruiz M.

First Row: Pabla Medina, Fernando Smith, Ignacia Barriga,
Pablo De La Sotta, Daniela Chiang, Nicolás Neilson,
Catalina Pasche, Francisco Aruta, Victoria Vega.

Second Row: Sebastián Montoya, Catalina Guzmán,
José Antonio Díez, Patricia Alcázar, Cristóbal Ruiz,
Pablo Rutllant, Daniela Arévalo.

Third Row: Ignacio Vicencio, Magdalena Ananías,
Vicente Yañez, Laura Contreras, Matías Varas, Pablo Ugarte,
Eduardo Fuentes, Gustavo Birke.



Class: PKB

Teacher: Marcia Díaz M.
Helper: Susan Solís A.

First Row: Bárbara Norris, Matías Ruiz, Pablo Concha,
Matías Galaz, Fernanda Suarez, Joaquín Balocchi.

Second Row: Igor Pérez, Francisca Smith, Alejandro Quiero,
Nidia Unkasovic, Tomás Varela.

Third Row: Fabián Zambrano, Victoria Pinto, Cristián Alvarado,
Isidora Ríos, Javier Peralta, Javiera Alvarado, Raimundo Raasch.

Fourth Row: Benjamín González, Vicenta Plancic,
Vicente Muñoz, Sophia Buqueño, Martín Schneider,
Catalina Grant, Esteban Cárdenas.





Class: PKC

Teacher: M^a Isabel Betancourt.
Helper: Emma Luna.

First Row: Sofía Melgarejo, Pablo López, Tomás Quevedo, Valentina Schmidt, Benjamín Benavente, Benjamín Baeza, Florencia Martínez, Sebastián Urrizola.

Second Row: Simón Cabello, Javiera Riosco, Benjamín Orive, Javiera Pelén, Joaquín Diban, Fernanda Gajardo, Alejandro Buli, Ana María Villafañe, Piero Tassara.

Third Row: Andrés Palacios, Agustina Poblete, Bruno Soto, Florencia Guzmán, Daniel Carrasco, Francisca Sánchez, Lucas Álvarez.

Absent: Daniela Frossini, Guillermo Fernández.



Class: Kinder A

Teacher: M^a Teresa Friedlaender P.
Helper: Verónica Peralta.

First Row: Micaela Solís, Alberto Godoy, Laura Sverlij, Gustavo Chávez, Josefina Caram, Pedro Pablo Vergara, Pía Neilson, Alberto Soto, Josefina Longeri.

Second Row: Rocío García, Daniel Ríos, Trinidad Caparros, Benjamín Sáez, Francisca Madariaga, Tomás Ortiz, Paula Valenzuela, Felipe Muñoz, Consuelo Fierro, Carlos Labra, Sara Retamal.

Third Row: Florencia Fasce, Nicolás Maragaño, Pamela Flores, Jaime Aravena, Catalina González, Juan Ignacio Bidart, Simona Maccarini, Diego Araneda, Loreto Jiménez.

Absent: Diego Gajardo.

Class: Kinder B

Teacher: Susan Metzner.

Helper: Magdalena Herrera.

First Row: Renato Monsalve, Javier Ferreiro, María José Salas, Vicente Heredia, Dominique Rocuant, Anais Andersen, Javier Zúñiga, Bernardita Melo, Javier Pérez-García, Montserrat Brown.

Second Row: Javiera Brañes, Magdalena Faúndez, Franco Schiappacasse, Florencia Tocornal, Carlota Contreras, José Martín Tocornal, Andrea Carrasco, Carlos Soto, Carolina Neira, Benjamín Maturana.

Third Row: Francisca Videla, Gustavo Barril, Valentina Labbé, José Miguel Ananías, Florencia Marcos, Sebastián Fuentealba, Florencia Vera, Joaquín Elgueta, Loreto Yussem.

Absent: Francisco Bouchon.



Class: Kinder C.

Teacher: Carmen Gloria Becerra.

Helper: Jenny Cid.- Dynia Camacho

First Row: Javier Hernández, Isidora Sutter, Lucas Gaete, Macarena Cepeda, Cristian Münzenmayer, Antonia Bugueño.

Second Row: Benjamín Soto, Lilian Lemus, Nicolás Moraga, Valentina Sepúlveda, Joaquín Núñez, Paola Hernández, Sebastián Martínez, Valentina Pacheco.

Third Row: Cristóbal Torres, Manuela Vargas, Pablo Muñoz, María José Villela, Vicente Cerda, María Ignacia Böhme, Sebastián Lillo, Aranza Newman.

Fourth Row: Florencia Muñoz, Sebastián Figueroa, Leyla Cattán, Matías Bellalta, Fiorella Anconettani, Felipe Fredes.

Absent: Felipe Álvarez, Benjamín Garrido, Renate Klenner.



Infant School Saint John's

Actividades en el fundo "EL VENADO"

Introducción

Cuando se planteó la posibilidad de establecer actividades de los niños como una extensión de nuestras aulas en el Fundo "El Venado", entendimos que los niños en edad pre-escolar podían desarrollar allí valores y actitudes ligadas al desarrollo personal y ambiental. Por lo tanto ello significó establecer un espacio de trabajo en que los niños se sintieran partícipes de las actividades en el contexto natural que los rodeaba, y en un entorno tan cotidiano como sus casas, de manera que aprendieran y aprehendieran a través de explorar y descubrir el lugar.

Al mismo tiempo, se orientaron los temas hacia el respeto al medio ambiente y su relación con el prójimo con especial consideración, dándoles la oportunidad de disfrutar actividades en contacto directo con la naturaleza en forma educativa y formativa.

Actividades

Se programaron actividades que estimularan la participación de los niños por medio del "aprender haciendo". Algunas de ellas fueron:

- Visitar y alimentar animales en un medio natural.
- Observar flora y fauna local introducida, y autóctona
- Expresión de la imaginación mediante algún estímulo del contexto
- Realizar caminatas con desafíos especiales, tales como cruces de puentes, subidas escarpadas, etc.
- Interpretación de senderos
- Actividades de sensibilización y educación ambiental.



El contexto

Se ha contado como estímulo extraordinario con un lugar natural sobrecogedor y sin peligro para que los niños puedan desarrollar sus actividades y aptitudes. También se pudo contar con una cabaña como infraestructura interior, para desarrollar otras actividades cuando el tiempo no lo permitió. Daniela Falck como coordinadora de eventos del fundo, ha colaborado grandemente en la formación de los niños con su equipo de monitores.

Reglas

Para el desarrollo de sus actividades se estableció un conjunto de reglas básicas para los niños:

- A) Promover el cuidado del entorno y especies vivas.
- B) Cortar o arrancar especies, solamente con autorización previa.
- C) Promover las buenas relaciones interpersonales
- D) Mantenerse siempre en la estructura de grupo.

Actividades extraordinarias:

Para finalizar las actividades del año, nuestra última visita fue un día de camping junto a los padres. La evaluación fue muy positiva y se hicieron caminatas conjuntas padres e hijos.

Los días de lluvia o frío extremo se desarrollaron actividades especiales en la cabaña. Se escuchaba música, cocinaba, se observaba la lluvia o la naturaleza por la ventana, y se disfrutaba haciendo pintura o dibujo con temas relacionados. Así el clima nunca representó un impedimento para que los niños pudiesen disfrutar del lugar.

Dynia Camacho
Educadora de Párvulos
Ma. Ed.



Junior School



- 1st Row Claudia Lama-Francisco López- Soledad Vega- Alexandra Krumm – Paula Pavez
- 2nd Row Edith Troncoso - Patricia Aguilera - Claudia Niedbalski - Andrea Berenguer - Patricia Fuenzalida - Ana Peña - Nancy Solar -
Marcia Espinosa- Catalina Grandón - Leonora Paz – Gabriela Carrasco – Ma. Luisa Navarrete
- 3rd Row Alejandro Scheel - Ivette Larrea - Consuelo Moyano – René Enríquez- Luz María Zenteno - Yolanda Morgado – Héctor Da Costa –
Claudia Molina – Ma. Isabel Moraga – Patricia Uribe – Ma. Valentina Maturana – Ana Luisa Silva – Rose Steel – Pamela Catilao –
Gissela Bravo – Angélica Hornig – Marisol Valdivieso – Paloma Pacheco.

Class: 1ºA

Teacher: Francisco López G.
Spanish Teacher: Angélica Hornig.
Helper: Rose Steel.

First Row: Bárbara Figueroa, Axel Aubele,
Antonia Zarzar, Javier Smith, María Jesús Rioseco,
Rodolfo Peña, Antonia Poblete.

Second Row: Camila Benavides, Gian Carlo Cichero,
Constanza Fasce, Nicolás Mellado, Monserrat Inostroza,
José Tomás Ortega, Florencia Sáez, Felipe Bravo,
Victoria Venegas.

Third Row: Francisca Núñez, Xavier Palóu, Alexandra Quadri,
Juan José Cerda, Natalia Valenzuela, Agustín López,
Macarena Seguel, Cristian Valenzuela, Isidora Wilhelm,
Felipe Leighton, María Catalina Castro.



Class: 1ºB

Teacher: Nancy Solar.
Spanish Teacher: Angélica Hornig.
Helper: Rose Steel.

First Row: Leyla Jarufe, Sofia Vergara, Nicolás Espinoza,
Mª Paz Ugarte, John McHugh, Mª Candela Burzio,
Valentina Correa.

Second Row: Raimundo Del Campo, Valentina Ríos,
Nicolás Mendoza, Sofia Alarcón, Vicente González,
Francisca Cerda, Felipe Aruta, Mª Rosario López,
Ignacio Sepúlveda.

Third Row: Victoria Tirapeguay, Ignacia Montoya,
Francisca Gómez, Mª Isabel Andrade, Constanza Toro,
Constanza Oyarzún, Natalia Rojas, Ariadna Solis.

Fourth Row: Joaquín Rodríguez, Tomás Misslin,
Joaquín Quevedo, Vicente Rioseco.





Class: 1ºC

Teacher: Andrea Berenguer León.
Helper: Pamela Catilao Darmendrail.

First Row: Helena Gallegos, Mª de los Ángeles Barja, Mª Jesús Darrigrande, Sibylla Stange, Joaquín Godoy, Valentina Baeza, Grace Tabb, Alexandra Bjanés.

Second Row: Consuelo Smith, Joaquín Chavez, Verónica Soto, Antonio Bavestrello, Paulina Bunster, Sebastián Vega, Romina Carro, Sebastián Díaz, Mª José Cid, Osvaldo Jury.

Third Row: Tomás Brito, Bárbara Mendoza, Javier Pavón, Renata Carreño, Vicente Zambrano, Paulina Seemann, Alan Mc-Leod Carey, Cecilia Peña, Gonzalo Oportus.



Class: 1ºD

Teacher: Consuelo Moyano.
Spanish Teacher: Angélica Hornig.
Helper: Pamela Catilao.

First Row: Roberto Troncoso, Constanza Ruiz, Leonardo Lemus, Camila Gómez, Felipe Madariaga, Florencia Acosta, Joaquín Lavandeira.

Second Row: Matías Montalba, Rocio Ávila, Nicolás Cerna, Isidora González, Cristián Pons, Constanza Fuentes, Alonso Montero, Florencia Cubillos, Francisco Santamaría, Francisca Ugarte.

Third Row: Antonio Pons, Antonia Cichero, Domingo Sáenz, Antonia Plancic, Gustavo Rabanal, Javiera Vera, Ricardo Mayorga, Florencia Rabah, Felipe Quiroga.

Absent: Antonia Giacaman.

Class: 2ºA

Teacher: Leonora Paz.
Spanish Teacher: Gissela Bravo.
Helper: Ana Peña.

First Row: Mª del Rosario Palacios, Ignacia Tapia, Ariela Eltit,
Camila González, Mary Ann Liscombe, Loreto Labra.

Second Row: Gastón Droguett, Giovanni Ballocci, Christian
Cifuentes, Tomás Bahamondes, Martín Versluys, Leonardo Cid,
Nicolás Contreras.

Third Row: Sebastián Rodríguez, Juan Vicente Del Campo,
Sebastián Hermosilla, Vicente Hernández, Martín Araya,
Nicolás Olivari.

Fourth Row: Vicente Alcázar, Lucas Maccarini,
Esteban Salcedo, Diego González.

Absent: Ian Andersen, Gianluca Macchiavello.



Class: 2ºB

Teacher: Luz María Zenteno.
Spanish Teacher: Gisella Bravo.

First Row: Magdalena Aliste, Natalia Melo, Rocío Basualto,
Pamela Retamal, Trinidad Gómez, Eleonora Guzmán.

Second Row: Dominga Urrea, Stephanie Campbell,
Macarena Hermosilla, Francisca Arredondo, Florencia Aninat,
Antonia Jiménez, Josefina Unwin.

Third Row: Rodrigo Tirapeguy, Andrés Xie, René Zaror,
Martín Reyes, Agustín Prat, Luciano Fabbri, Sebastián Segovia.

Fourth Row: Jorge Palacios, Sebastián Vega, Andrés Chávez,
Iñaki Gurruchaga, Luis A. de la Cruz, Saïd Cattán.

Absent: Catalina De Aguirre.





Class: 2°C

Teacher: Alexandra Krumm.

Helper: Paula Pavez.

First Row: Constanza Diban, Francisca González, Agustina Díaz, M^a Ignacia Yáñez, Macarena Andrade, Isabel San Martín.

Second Row: Bárbara Segovia, Felipe Concha, Paula Tapia, Gustavo Samur, Catalina Prüssing, Juan Pablo Kienner, Antonieta Villafañe, Marcelo Torres.

Third Row: Nicolás Jiménez, Antonia Fasce, Gustavo Huerta, Camila Bouchon, Benjamin Belmar, Paula Münzenmayer, Alfonso Urra.

Fourth Row: Pablo Ibacache, Emilio Ríos, Cristóbal Lillo, Joaquín Álvarez, Felipe Barria, Matías Leighton.



Class: 2°D

Teacher: Patricia Uribe M.

Spanish Teacher: Gissela Bravo.

Helper: Ana Peña.

First Row: Camila Casafont, Josefa Hidalgo, Valentina Soto, Javiera Castillo, Valentina Zúñiga, Florencia Sánchez.

Second Row: Camila Sandoval, Sebastián Petinelli, Florencia Ramírez, Martín Orive, Joaquín García-Vinuesa, María Ignacia Vergara, Sebastián Marcos, Isidora Peña.

Third Row: Rosario Díaz, Sofia Escámez, M^a Victoria Hallows, Francisca Amigo, Daniella Costa.

Fourth Row: Cristóbal Thompson, Pedro Pablo Torres, Matías Fischer, Gustavo Ortiz, Felipe Benavente, Anibal Fierro.

Absent: María Jesús Rocha.

Class: 3ºA

Teacher: María Valentina Maturana.
Helper: Claudia P. Niedbalski

First Row: Sofia Quiroga, Francisca Viveros, Camila Aravena, María Eugenia Nemeth, Sofia Bernasconi, Valentina Martínez.

Second Row: María Francisca Aruta, Raffaella Macchiavello, Loreto Lemus, Sofia Contreras, Florencia Carvajal, Josefina Rozas, Isidora Bidart, Daniella Muñoz, Catalina Sepúlveda.

Third Row: Pablo Zúñiga, Diego Espinoza, Matías Gatica, Jerónimo Díaz, Ricardo D'Ottone, Javier Torres, Nicolás Hernández.

Fourth Row: Ignacio Vera, Francisco Valenzuela, Sebastián Anusch, Maximiliano Koch, Benjamín Barrios, Andrés Celis, Felipe Vera.



Class: 3ºB

Teacher: Ivette Larrea.
Spanish Teacher: Ligia Flores.

First Row: Sofia Martínez, Carolina Souper, Santiago Arretx, Macarena Videla, Magdalena Rodríguez, Javiera González.

Second Row: Valentina Bull, Mª Fernanda Valenzuela, Daniela Ormeño, Caterina Riquelme, Ignacia Quiero, Melisa Rojas, Angela De la Carrera.

Third Row: Joaquín Brant, Nicolás Uribe, Diego Young, Tomás Young, Ignacio Castro, Felipe Yáñez, Matías De la Cerda, Juan Francisco González.

Fourth Row: Sebastián Hermosilla, Sebastián Jahr, Vicente Díaz, Mario Jarpa, Felipe Neira, Felipe Cúmico, Sebastián Aninat.





Class: 3º C

Teacher: Patricia Aguilera.
Helper: Claudia Niedblaski.

First Row: Camila Guzmán, Francisca Salvadores, Rocío Núñez,
Josefa Valdivia, Trinidad Suárez.

Second Row: Arantza Garrido, Isidora Hermosilla,
Valentina Valenzuela, M^a José Orellana, Evelyn Herrera,
Florencia Alarcón, Jennifer Green, Paula Bull.

Third Row: Alonzo Hidalgo, Víctor Lastra, Felipe González,
Jorge Llariluri, Ignacio Pavón, José Tomás Illanes,
Gonzalo Barril.

Fourth Row: Nicolás Correa, Diego Barrios,
Juan Pablo Salvadores, Arturo Seemann, Ignacio Morales,
Felipe Oyarzún, Vicente Soto.

Absent: Josefina Pérez-García.



Class: 3º D

Teacher: Claudia Lama.
Spanish Teacher: Gissela Bravo.

First Row: Macarena Zúñiga, Mónica Vargas, Vicenta López,
Florencia Salas, Javiere Oportus.

Second Row: Catalina Jury, Gloria Satta, Constanza Ugarte,
Fernanda Ávila, Catalina García, Valentina Núñez,
Constanza Cerda.

Third Row: Ignacio Hermosilla, Pedro González,
Tomás González, Paula Urrutia, Arantxa Barrales, Fernando Vila,
Benjamin Martínez, Luis Francisco Rodríguez.

Fourth Row: Omar Cattán, Daniel Smith, Gabriel Acosta,
Diego Campos, J. Ignacio Bugeño, Sergio Rocco, Nelson
Zambrano, Benjamin Del Solar.

Absent: Emilio Bouchon.

Class: 4ºA

Teacher: M^a Isabel Moraga.
Helper: Paloma Pacheco.

First Row: Josefina Bavestrello, Florencia Torres,
M^a José Segovia, Rocio Enríquez, Carmen Paz Campos,
Catalina González.

Second Row: Catalina Fuentealba, Francisca Cresta,
Isidora Jiménez, Sofía Bellalta, M^a Ignacia Hermosilla,
M^a Paz Escanilla, Fernanda Sánchez.

Third Row: Alfredo Prüssing, Diego Daroch, Omar Gallegos,
Felipe Retamal, Desmond Mac Leod Carey, Gonzalo Arévalo,
Tomás Rioseco, Mario Henríquez, Juan Ignacio Pastor.

Fourth Row: Francisco Bauer, Joaquín Díaz, José Tomás Alcázar,
Frank Lomas, Mauro Fabbri, Rafael González, Fabián Ríos.

Absent: Tomás Longeri.



Class: 4ºB

Teacher: Claudia Molina.
Helper: Paloma Pacheco, Carol Tabb.

First Row: María Constanza De la Sotta, María Jesús García,
Alexandra Zorzano, Pía Zambrano, Débora Palma,
Catalina Campos.

Second Row: María Francisca Del Campo, María Jesús Seguel,
Florencia Poblete, María Soledad Saavedra, Montserrat Ríos,
Carolina Del Río, Alessandra Tassara, Fernanda González,
Rosario Sáenz.

Third Row: Pablo Álvarez, Andrés Ballocci, Ignacio Peralta,
Eliás Llariluri, Osvaldo Barrueto, Tomás Vejar.

Fourth Row: Sebastián Escala, Joaquín Sáenz, Nicolás Cruz,
Joaquín Sáez, José Antonio Ramos, Franco Villarreal,
Felipe Riveros.



Book Week 2003



Class: 4ºC

Teacher: M^a Catalina Grandón Luna.
Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida.
Helper: Paloma Pacheco.

First Row: Valentina Castillo, M^a José Fuentes, Catalina Cerda, Florencia Gajardo, Trinidad Rioseco, Camila Hidalgo.

Second Row: Manuela Díaz, M^a Jesús Marqués, Francisca Chacón, Francisco Correa, Francisca Fariás, Sharon Liscombe, Valentina Pizarro.

Third Row: Joaquín Palacios, Lucas Schiappacasse, Daniel Sverlij, Cristián Casanova, Kevin Böhme, Roberto Tocornal, Sebastián Pelén.

Fourth Row: Bernardo Tirapeguy, Javier Parada, Sebastián Moraga, Francisco Gurruchaga, Hans Kilman, Fernando Villena, Vicente Nualart.

Absent: Raimundo Busch, Manuela Riquelme, Maximiliano Prat.



Class: 5ºA

Teacher: Gabriela Carrasco.
Spanish Teacher: Marisol Valdivieso.

First Row: Antonia Valdivia, María de los Ángeles Palacios, Macarena Cabrera, Marcela Mayorga, María José Cattán, Macarena Sotomayor.

Second Row: Carolina Rocco, Camila Xie, Victoria Salcedo, Rosella Pio, Constanza Ramos, Mirentxu Zarzar.

Third Row: Cristóbal Díaz, Renato Vergara, Gwen Ripley, Ignacia Riquelme, Fernando Brain, Bastián Solís.

Fourth Row: Vicente Anfruns, Pablo Jiménez, Joaquín Arretx, Daniel Yáñez, Lucas Ríos, Jorge Samur.

Fifth Row: Diego Andrade, Diego Gaete, Eugenio Rojas, Diego Cuevas, Bernardo Suárez, Raúl Herrera.

Happy Reading,
Carol Ann
Director of Studies

Class: 5º B

Teacher: Cristian Seguel
Spanish Teacher: Marisol Valdivieso

First Row: Valentina Morales, Daniela Doberti, Carolina Cresta,
Mª Paz Delgado, Ángela Merello, Constanza Guzmán.

Second Row: Pi-Shan Lai, Isidora Rozas, Mª José Concha,
Lorena Flores, Ornella Campodónico, Karla Germany,
Consuelo Uribe.

Third Row: Alberto Sutter, Sebastián Mansilla,
Martín Schwarzenberg, Andrés Seemann,
Raimundo Santibañez, Guillermo Mayne, Vicente Brant

Fourth Row: Cristóbal Nuñez, Francisco Leighton, Axel Scheel,
Ricardo Pacheco, Claudio Kossack, Francisco Varela, Angel Pérez

Absent: Joaquín Jiménez, Sofía Kinast.



Class: 5ºC

Teacher: Marcía Espinoza.
Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida.

First Row: Javiera Silva, Catalina Ananías, Magdalena Tapia,
Josefa Cardemil, Macarena Balocchi, Nicole Rocuant.

Second Row: Mónica Carvajal, Alexandra Rodríguez,
Isidora Cubillos, Javiera Gatica, Florencia Urrea,
María José Peña, Cecilia Silva.

Third Row: Diego Casafont, Carola Videla,
Francisca Bahamondes, Catalina Navarrete, Consuelo Sáenz,
Andrea Aruta.

Fourth Row: Tomás Schwarzenberg, Rodrigo Pérez-García,
Oscar Crovo, Joaquín González, Ramiro Riquelme, Ignacio León.

Fifth Row: Tomás Jara, Christopher Fabres, Tomás Sánchez,
Marco Valenzuela, Rodrigo Carvacho, Guillermo Ibacache.



Book Week

2003

We started the week in style, as on Tuesday morning the covered patio was decorated with a fantastic display of book characters from every class and our children arrived at school in costume, ready for the Book Character Parade. Gym A was filled with music and song as Papelitos, Elmers and characters from The Twits, Hansel and Gretel, Little Red Riding Hood, Condorito and Anne Fine's stories joined us for the morning. As usual the week was packed with many different activities designed to encourage both reading and writing. You could write a story in English or Spanish, or enter the book illustrators' competition, or maybe design a poster at home with your parents that encouraged reading or so much more.



Again the whole school became involved as the School Prefects from Enseñanza Media came into our classrooms to share some of their favourite books with the children. An experience that proved interesting and enjoyable for the Prefects and valuable to our children.

This year so many children wanted to take part in the Readathon that we had to run it over three days and raised around an incredible five hundred thousand pesos.

What did we do with the money?

One wet October morning the Class Presidents from each level and a group of 5th Basico children traveled across town to present the Escuela 521, "René Louvel Bert" with a collection of 254 new books, globes and posters, plus almost 500 books donated by the children of First Cycle. It was a super morning. Well done 5th Basico children for organizing the book collection and the all the children who were as generous as ever in their donation of books.

On Thursday we had a wonderful assembly where the many prizes for all the book week competitions were presented. Then each level performed as a whole to share something of their Book Week with us all. First Basico introduced us to the ORT characters through reading and drama, second Basico used choral speaking to share a Slow Dog story, third basico had written poems about books that they shared with us, fourth basico used colour, movement and voices to share some wonderful Literacy Hour poems and fifth basico used drama to share some of the Anne Fine characters with us.

Then just as we felt things couldn't get any better, on the Friday the author Ana María Güiraldes arrived. She was excellent, enthralling every level with her interactive talks on the craft of writing, giving us all lots to think about and the inspiration to write. Book Week is always such great fun, thanks to the hard work and dedication of the teachers and helpers in 1st Cycle and the enthusiasm of our children and parents.

Well done everyone, we're looking forward to Book Week 2004 already.

Happy reading,
Carol Tabb
Director of Studies

Espíritu de superación!!!



Hay ocasiones a lo largo de nuestra vida, en las cuales debemos tomar decisiones importantes. Una de ellas fue el elegir entre pasar unas cálidas vacaciones en familia y/ o con nuestros amigos, o, emprender un largo viaje a tierras lejanas con el objetivo de trabajar en colegios británicos.

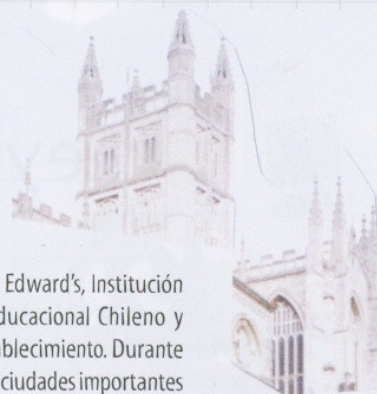
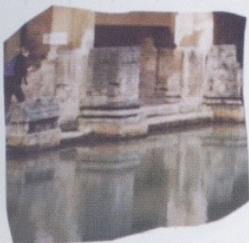
Esto último fue lo que nosotras, Miss Claudia Lama y Miss Consuelo Moyano, elegimos con el fin de optimizar nuestra calidad profesional, de adquirir nuevas estrategias de enseñanza lo que contribuiría tanto a nuestro desarrollo personal como profesional. El porqué es simple, nuestro permanente espíritu de superación en aras de entregar un aporte significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje a los alumnos de nuestro colegio.

Fue así como entre los meses de Enero y Febrero del 2003 comenzamos nuestro trabajo en la hermosa e histórica ciudad de Bath en Moorland Junior and Infant School, el cual recibe alumnos entre 4 y 11 años de edad.

En dicho establecimiento, tuvimos no sólo la oportunidad de observar clases en los diferentes niveles, sino además de compartir y enseñar nuestra cultura, lenguaje y tradiciones dejando una huella imborrable y creando nuevos lazos de amistad, tanto con los docentes como con los alumnos.

El entusiasmo de los niños por conocer más sobre nuestro país, los llevó a desarrollar un proyecto de investigación, junto a su profesora Hellen Knills, el cual concluyó con una presentación de lo aprendido en su asamblea anual la que contó con la presencia de padres y apoderados.





En otras actividades también fuimos invitadas a dictar una charla al colegio particular King Edward's, Institución Privada de conocido prestigio, a los alumnos de cuarto año medio, acerca del Sistema Educacional Chileno y posteriormente a realizar nuestras experiencias profesionales, en los distintos niveles del establecimiento. Durante nuestra estada en Bath se nos brindaron distintas oportunidades, como viajes, conociendo algunas ciudades importantes del Reino Unido, eventos sociales y cursos de perfeccionamiento.

Hoy nos sentimos muy orgullosas de haber tomado la decisión correcta ante este gran desafío y agradecidas de todos quienes directa e indirectamente nos apoyaron en este proyecto, debido a que creemos nos abrió nuevas expectativas personales y profesionales.

Miss Claudia Lama / Miss Consuelo Moyano



Leyendo en armonía

El hecho de ser bibliotecarias, nos permite presenciar el despertar intelectual de nuestros alumnos de una manera más personal. Podemos decir que la mayoría de nuestros alumnos vienen con agrado e interés a leer a la biblioteca.

Nuestra principal preocupación es fomentar el hábito y el gusto de leer, ayudándolos a encontrar las respuestas a sus preguntas. Según algunos estudios, existe una alta correlación entre la práctica de la lectura y el éxito escolar.

Durante el último trimestre desarrollamos una nueva actividad con el objeto de lograr una mayor concentración en la lectura. Al comienzo de la hora del cuento comenzamos a hacer relajación, entre 5 a 10 minutos, al menos una vez por semana. Invitamos a los alumnos a escuchar música clásica y a hacer ejercicios de respiración y relajación. Como complemento se utilizó un recipiente de vidrio con velas flotantes y pétalos de flores, lo que contribuye a crear una atmósfera placentera de tranquilidad.

Usando estas técnicas milenarias, intentamos aquietarlos y comenzar una lectura en armonía y en silencio. La relajación es una actividad de grandes beneficios, como procedimiento de autocontrol, autocuidado y hábito de salud en niños y adultos.

Entre las actividades tradicionales, celebramos el 22 de abril el día Internacional del Libro. En una assembly preparada con mucha dedicación por los 5ºs básicos, los alumnos explicaron el significado de esta efeméride (5ºA), representaron un fragmento del Quijote de la Mancha (5º B) y otro de Romeo y Julieta (5º C).

En septiembre se realizó con mucho éxito la Semana del Libro, durante la cual los alumnos tuvieron la oportunidad de participar en diferentes actividades, como recolección de libros, desfile de personajes de cuentos, Readathon y diseño de afiches junto a sus padres, entre otros.

La Readathon se desarrolló en la biblioteca, participaron 176 alumnos y se recolectaron \$ 492.760, dinero que se utilizó para la compra de libros que, junto con los recolectados durante la semana, sumaron un total de 742 textos. Éstos fueron donados el 11 de noviembre a la Escuela René Louvel Bert, actividad que fue reportada por el diario Crónica de Concepción. Este medio publicó una foto en la portada destacando la solidaridad y generosidad de nuestros estudiantes.





La visita de la escritora Ana María Güiraldes despertó gran interés en los alumnos. Ella dialogó con los niños acerca de la maravillosa experiencia de escribir un relato y destacó que "en los cuentos hay una historia para encantar una mente".

Por último, en noviembre realizamos un concurso de tarjetas de Navidad. Sesenta y cinco alumnos hicieron hermosas tarjetas; difícil tarea fue elegir a los ganadores. Todos los participantes recibieron un diploma y los primeros lugares, un premio especial.

Felicitamos a todos los alumnos que leyeron con agrado e interés y participaron en las diferentes actividades. Agradecemos también a los padres su valiosa cooperación para lograr el éxito de cada iniciativa.

CLARA CAMPOS / FIONA RIPLEY



BOOK WORMS 2003

1º A Agustín López	3º B Melisa Rojas
1ª B Constanza Toro	3º C Paula Bull
1º C Verónica Soto	3º D Emilio Bouchón
1º D Gustavo Rabanal	4º A Felipe Retamal
2º A Camila González	4º B Montserrat Ríos
2º B Francisca Arredondo	4º C Bernardo Tirapeguy
2º C Pablo Ibacache	5º A Mirexu Zarzar
2º D Cristóbal Thompson	5º B Carolina Cresta
3º A Florencia Carvajal	5º C Catalina Ananás



CHRISTMAS CARD COMPETITION 2003 WINNERS

FORM 1: Constanza Toro	1º B
FORM 2: Gustavo Samur	2º C
FORM 3: Trinidad Suarez	3º C
FORM 4: Camila Hidalgo	4º C
FORM 5: Catalina Hananías	5º C

Un techo para Chile

En una reunión de apoderados, surgió la gran idea de ayudar a quienes lo necesitan, en vez del tradicional paseo de fin de año y ¿por qué no? *Un techo para Chile*. Fue así como los alumnos y apoderados del 3er año básico D promoción 2003, pusieron manos a la obra en esta hermosa campaña. Primero asistieron a una charla de capacitación donde aprendieron nociones básicas de construcción. Luego tuvieron un encuentro con las familias a las que les construirían sus nuevas casas. Los días 20 y 21 de Diciembre se levantaron las viviendas de 3 x 6 metros² ubicadas en la Población La Greda y Cerro Verde Bajo, donde hoy en día viven dos familias muy agradecidas por la gentileza, esfuerzo y dedicación de nuestros queridos padres y niños, quienes a su vez recordarán por siempre esta maravillosa experiencia, que los llenó de alegría y satisfacción.

Miss Claudia Lama K.



Ayudar no cuesta nada, sólo se necesita voluntad!!!!



Psicopedagogía:

Evaluación Psicopedagógica

La evaluación psicopedagógica es un concepto que implica el establecer objetivos, recoger información, analizar, interpretar y valorar los datos obtenidos para tomar decisiones educativas respecto a los alumnos.

Se evalúa en base a detectar las necesidades educativas de los alumnos para abordar el proceso de enseñanza (necesario para los mismos).

Principios básicos de la evaluación psicopedagógica

- a) Carácter funcional: Debe servir para tomar decisiones respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.
- b) Carácter dinámico: Debemos determinar el potencial de aprendizaje para pensar posibles ayudas para el desarrollo del alumno.
- c) Carácter científico: Deben utilizarse test estandarizados, para la recogida y análisis de los datos se debe tener en cuenta las variables más relevantes y evaluar hipótesis de trabajo.
- d) Carácter educativo y cooperativo: Debe ser un complemento de la evaluación curricular del aula.

Finalidad de la evaluación psicopedagógica.

La finalidad de la evaluación psicopedagógica es servir de pauta para la elaboración, seguimiento y evaluación de la propuesta curricular que sea necesario realizar para responder adecuadamente a las necesidades que presenta el alumno. La información que debe suministrar la evaluación psicopedagógica debe enfocarse a desarrollar las áreas deficitarias que presenta el alumno.

- Debe ser relevante para la intervención educativa.
- Debe dar información sobre el entorno familiar y escolar en que se desenvuelve el alumno.
- Debe determinar la situación académica en que el alumno se encuentra.

Instrumentos de la evaluación psicopedagógica.

Los test son instrumentos importantes para la evaluación psicopedagógica de los alumnos, porque introducen el rasgo de la objetividad, pero su información debe ser contrastada constantemente por otras fuentes o instrumentos de la evaluación psicopedagógica.

Los resultados de los test sirven para comprender, orientar y aconsejar a los alumnos y a sus padres. La realización de los test y la evaluación psicopedagógica no han de ser considerados nunca como si fueran términos sinónimos. La evaluación es siempre mucho más que aplicar test; incluye entrevistas, observaciones, análisis de trabajos y tareas del alumno y la interacción con él.



Marisa Ballerini A. - Ligia Flores V.
Psicopedagogas

Hasta siempre

Colegio Inglés

Después de llevar casi siete meses trabajando en la Universidad de Concepción no puedo dejar de sentir un pequeño vacío aquí dentro de mi corazón al ver el colegio desde afuera, especialmente hoy en este primer día de clases cuando tuve que ir a dejar a mi hijo a su sala. La verdad es que el tiempo transcurrido en este lugar dejó una huella imborrable en mi memoria. Gran parte de mi vida se quedó en las aulas de este colegio...fueron prácticamente trece años dedicados a formar pequeñas generaciones. Llegué estando aún soltera y con el paso de los años formé mi pequeña familia.

En realidad, son muchos los recuerdos que vienen a mi memoria: niños revoloteando a mi alrededor diciéndome piropos infantiles, abrazándome, compartiendo colaciones, contándome secretos, pidiéndome plata, etc. Por otro lado papás contándome sus penas, alegrías y preocupaciones...algunos de ellos muy buenos amigos, por lo demás!...y que puedo decir de mis colegas, conocí a muchos!. Más que colegas, verdaderos AMIGOS!

Creo que nunca me imaginé que recibiría tanto cariño de parte de ellos...y eso quedó demostrado cuando se enteraron de que yo me iba. Todos me auguraron mucha suerte en esta nueva etapa de mi vida, aunque estaban tristes de que yo partiera. Me brindaron una linda despedida que reflejó todo el cariño que sentían por mí. La verdad es que nunca me imaginé que mi presencia significaba tanto para ellos. Creo que lo más gratificante en la vida de un ser humano es sentirse querido por quienes le rodean, eso vale más que recibir un galardón...es como ser elegido el o la mejor compañera de curso.

Si bien es cierto, estoy en otra etapa de mi vida, hay muchos aspectos de esa "miss" que quedaron arraigados en mi persona... el sólo hecho de haber sido "Miss" por tantos años... (el reinado de una Miss generalmente es corto)...Muchas frases aprendidas, muchos juegos realizados con los niños, modismos, anécdotas, afloran en mis clases acá en las aulas universitarias. La experiencia enriquece y lo bueno debe ser compartido...no hay necesidad de ser egoísta!

Quiero decirles a TODOS aquellos quienes compartieron conmigo estos trece años...un profundo GRACIAS...gracias a mis "jefes", colegas, auxiliares, administrativos, papás y especialmente a mis "little monsters"...Nunca los olvidaré.

Su Miss de siempre
Cecilia Cisternas Zenteno



Nuestra Visita a Hualqui

En nuestra visita a Hualqui compartimos con muchos niños. Hicimos muchos juegos y bailamos también. Los ayudamos con materiales que compramos con dinero que todos reunimos durante el año, ellos nos dieron un rico desayuno.

Ellos son niños muy humildes, que de verdad quieren estudiar. Solo hay una sala y un profesor para todos los niños, que trabaja con mucho esfuerzo y dedicación.

EL BAILE

En Hualqui, tres de nuestras compañeras prepararon un baile, el cual les gustó mucho.

LOS JUEGOS

También ellos disfrutaron de muchos juegos al igual que nosotros. Todos los de nuestro curso cooperaron con entretenidas actividades, las cuales resultaron muy bien.

LA ACTUACIÓN

Muchos de nuestros compañeros actuaron, uno de ellos imitó al cantante Luis Miguel, otros inventaron entretenidas actuaciones, las cuales las hicieron en grupos.

LA SALIDA EN CARRETA

Ellos nos ofrecieron salir a andar en carreta, todos fuimos muy emocionados. Nos tuvimos que turnar, porque éramos demasiados. Las carretas eran llevadas por bueyes o caballos, muchos se asustaron y gritaron. Todo nos resultó muy bien y nos sentimos muy bien por haberlos ayudado. Jamás olvidaremos esta fantástica experiencia.

Alumnos Cuarto Año Básico B



Gimnasia Artística

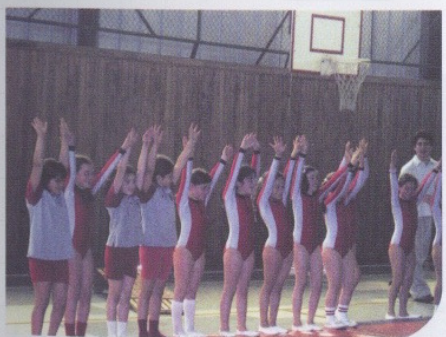
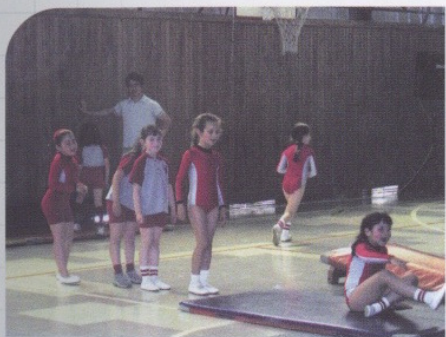
Damas

Actividad extraprogramática, que se realiza en el colegio desde hace aproximadamente cinco años y en la cual participan alumnas de 1º a 4º año básico (65 alumnas en total).

Los entrenamientos se realizan tres veces por semana. Se ha participado en competencias organizadas por Adicpa y en Galas de invitación con las categorías mini-mini, pre-mini y mini.

En nuestro Colegio se organiza una Gala de fin de año a la cual se invita a la selección universitaria de la Universidad de Concepción.

RAMIRO SANHUEZA
Profesor de Educación Física



Middle School



1st Row Ruth Martínez – Andrea Araneda – M^a Teresa Venegas – Carmen Fernández – Sandra Acencio – Cecilia López – Irma Concha – Rosa Vesperinas – Marisol Heijboer – Valentina Henríquez – Alejandro Cores – Sigrid Parra.

2nd Row René Enríquez – Erwin Gamonal – Carmen Toledo – Francisco Larrea – Francisco Ortega – Miguel Oliva – Ana L. Silva – Héctor Da Costa – Soledad Vega – Alejandro Scheel – Sonia Araneda – Carmen Torres – Daniela Bancalari – Mauricio Mora – Oscar Cerda.



Class: 6ºA

Teacher: Andrea Araneda.

First Row: Francisca Torres, Sofia Campos, Macarena Palacios, Ilona Lara, Constanza Neira, Francisca Espinoza.

Second Row: Renzo Schiappacasse, Zoe Weinert, Josefina Rioseco, Alessandra Campodónico, Laura Urra, Luisa Boudón, Claudio Casafont.

Third Row: Maximiliano Brown, Benjamín Larenas, Tomás Díaz, Felipe Partarrieu, Víctor Sáenz, Giuliano Carro, Nicolás Orive, Damir Mandakovic.

Fourth Row: Martín Unwin, Fernando Barria, Javier González, Giacomo Pio, Javier Muñoz, Franco Yaconi, Francisco Neira.

Absent: Victoria Henríquez, Francisca Riquelme.



Class: 6ºB

Teacher: María Teresa Venegas.

Spanish Teacher: Irma Concha Aillón.

First Row: Lilian Seguel, Isidora Urrutia, Constanza Lürs, Anastasia Breque, Mª Florencia Pinto, Mª Jesús Satta.

Second Row: Pamela Soto, Fernanda González, Josefa Durán, Natalia Castro, Manuela Sáenz, Carolina Retamal, Josefina Prieto.

Third Row: Víctor De la Carrera, Mario Riveros, Daniela Ogalde, Felipe Barja, Sofía Díaz, Felipe Lavanchy, Alejandra Tapia, Rodrigo Castro, Nicolás Prado.

Fourth Row: Joaquín Varela, José Ignacio Salamanca, Marcelo Jobet, Hernán Busch, Sebastián Vergara, David Ellis, Maximiliano Villafañe.

Absent: Marcela Weber, Martín Vila.

Class: 6°C

Teacher: Sandra Acencio.
Spanish Teacher: Irma Concha Aillón.

First Row: Belén González, Sophie Scheel, Camila Gajardo,
Sofía Olea, Macarena Salvadores, Josefa Oliver.

Second Row: Bernardita Eckardt, Manuela Anfruns, Martha
Tabb, Antonia Lira, Paula Aliste, Alejandra Melo.

Third Row: Amanda Carrasco, Isidora Labbé,
Magdalena Quiroga.

Fourth Row: Ismael Tocornal, Felipe Carbonell, Vicente Huerta,
Felipe Fuentes, Leandro Parada, José Manuel Amigo,
Pablo Ramis.

Fifth Row: Eduardo Cresta, Fabián Chauriye, Cristóbal Del Solar,
Nicolás Feres, Ignacio Fariás, Juan Pablo Lagos.

Absent: Vicente Kinast, Sofía Hermosilla.



Class: 7ºA

Teacher: Miguel Oliva.

First Row: Florencia Bauer, Mª Fernanda Santos,
Renata Delgado, Bárbara Urrizola, Vilma Pérez-García,
Ximena Tapia, Josefina Palacios.

Second Row: Josefina Araya, Javiera Santibáñez,
Claudia Gurruchaga, Francisca Fuentes, Stephanie López,
Camila Woloszyn, Daniela Rodríguez.

Third Row: Francisco Bellalta, Alberto Carvacho,
Geraldine Martín, Catalina Herrera, María Ignacia Contzen,
Felipe Huerta, Alfredo Barra.

Fourth Row: Gonzalo Lastra, Patricio Rodríguez,
Nicolás Ananías, Matías Tallar, Valentín Seemann,
Christopher Liscombe, Felipe Borda.

Absent: Carlía Chávez.





Class: 7ºB

Teacher: Carmen Fernández C.

First Row: María Soledad Zaror, Marion Rodríguez, Francisca Urrutia, Valeria Daza, Josefina Lobos.

Second Row: Javier Albornoz, Dominique Pucheu, Javiera Henríquez, Sofía Bahamondes, Florencia Toro, Camila Ramírez, Mauricio Contreras.

Third Row: Rodrigo Marty, Matías Correa, Tomás Duch, Antonio Riquelme, Martín Germany, Simón Duch, Sebastián Koch, José Pedro Barja, Franco Scheel, Ignacio Gajardo, Francisco Sáenz.

Fourth Row: Benjamín Fasce, Nicolás Varela, Raúl Bahamondes, Francisco Martín, Cristóbal Anselmi, Benjamín Sotomayor, Alejandro Chacón.

Absent: Claudia Chiang, Tomás Henríquez.



Class: 7ºC

Teacher: Claudia Artigues.

First Row: Paulina González, Carmiña Lavandeira, Daniela Troncoso, M^a José Mardones, Francisca Aravena, Victoria Pino.

Second Row: Pedro Germany, Bárbara Campbell, Javiera Cubillos, Vanessa Vera, Sofía Eskenazi, Rocío Acosta.

Third Row: Pablo Salazar, Sebastián León, Alfonso Célis, Pablo Mayne, Rodrigo Larrain, Nicolás Peñaloza, Brian Cleveland, Francisco Ramis, Farid Valdebenito, Ignacio Ugarte.

Fourth Row: Sebastián Cruz, Andreas Scheel, Héctor Gaete, Benjamín Alcazar, Matías Bustos.

Absent: Christophe Rousset.

Class: 8ºA

Teacher: Carmen Torres Nelson.

First Row: Catalina Salas, Mª Carolina Nemeth, Camila Tallar,
Marcela Muñoz, Florencia Brant, Paula Díaz.

Second Row: Daniela Alarcón, Constanza Cumicheo,
Estefanía Barberis, Javiera Troncoso, Josefina Hojas,
Francisca Coloma.

Third Row: Josefina Schwarzenberg, Juan Lira, Benjamín Eltit,
Joaquín Cubillos, Avelina Urrea.

Fourth Row: Felipe Orellana, Sebastián Luque, Tomás Del Solar,
Tomás Fischer, Felipe Bravo, Mario Del Río.

Absent: Renata Jiménez.



Class: 8ºB

Teacher: María Eugenia Castillo.

First Row: Carolina Mendoza, Ignacia Cardemil,
Florencia Hermosilla, Pamela Drápela, María José Lobos,
Josefa Cabrera.

Second Row: Lily Torres, Karina Rodríguez,
Javiera Alquinta, María José Toro, Daniela Henríquez,
Melanie Campbell, Francisca Satta.

Third Row: Joaquín Poch, Carlos Muñoz, Julio Illanes,
Mario Pérez-García, Matías Caram, Carlos Barril.

Fourth Row: Diego Souper, Rodrigo Díaz, Tomás Pacheco,
Sebastián Correa, Lucas Serrano.

Absent: Cristóbal Woloszyn.





Class: 8°C

Teacher: Alejandro Cores R.

First Row: Melissa González, Catalina Zalaquett, Sofia Aliste, Camila Díaz, Constanza Trebilcock, María Elisa Colvin.

Second Row: Claudia Correa, Camila D'Ottone, Consuelo Herrera, Fernanda Campos, Geraldine Germany, Ángela Bobenrieth, Paula Toledo.

Third Row: Catalina Unwin, José Tomás Rosales, Javier Vega, Alejandro Sáenz, Gianpiero Carro, Gonzalo Herrera, Andrea Melo.

Fourth Row: Nicolás Kuzmanic, Juan Pablo Cuevas, Luis Alfredo Ormeño, Ignacio Bordeu, Daniel Ellis, Joaquín Urrizola.

UNIFORMES PARA TODOS LOS COLEGIOS

*Buzos deportivos, Camisetas Short,
Calzas, Casacas*

* Delantales en todos los colores, Corbatas, Insignias Calcetas

* Para los Parvulitos su delantal con su bolsita de regalo.

* Delantales Universitarios y Asesoras del Hogar.

CREACIONES "JACQUELINE"



Edificio Caracol Local 121 - 122
Freire 600 esquina Caupolicán
Fonos: 229240 - 233929 Concepción

DESCUENTO CONTADO 5%



Gira 2003

Octavos Años

Jueves 23 de octubre, 6 a.m. Enredados entre las sábanas, despertamos con entusiasmo y mucha emoción, adrenalina y furor.

7am :Nuestra gran travesía estaba comenzando. Nos encontramos todos en el aeropuerto, aún un poco adormilados, pero a la vez nerviosos y excitados por lo que sería la esperada Gira de Octavos 2003. Rápidamente nos embarcamos en el avión, mofándonos de ciertas personas que estaban muertas de miedo, pues era su primer vuelo.

Al llegar a Viña nos llevaron al Hotel Hispano que se veía bastante lujoso, pero pudimos comprobar que realmente las apariencias engañan, ya que la comida era reprochable. Pero algunos igual la degustaron. Cuando todos nos divertíamos, ciertas personas (CHOMPI EL ROBOT) comenzaba su relación amorosa con cuadernos y trabajos, haciendo de estos sus mejores amigos y compañeros de viaje. Durante la noche en Mantagua, deleitamos a los profesores con nuestra increíble capacidad musical, mientras otro intentaba comenzar una relación amorosa (CATA Y LUQUE), siendo este un tema de conversación



"Asamblea especial Galavos Años"

en variadas ocasiones. Al llegar a La Serena, luego de un largo día. La semana pasó rápidamente y casi sin darnos cuenta llegábamos al cuarto día de aventura en el cual recorrimos muchos lugares como la recova, donde muchos se hicieron un "NEW LOOK". También visitamos el faro donde los encontramos con la juventud de Chile (día internacional del adulto mayor...) Después de la cansadora subida a la cruz del tercer milenio, y por el bien de nuestros oídos nos vimos en la obligación de hacer desaparecer el micrófono, estando prófugo por 3 días.



Luego de la mañana en Andacollo, aprovechamos la tarde para ir a darnos un chapuzón a la playa descubriendo en algunas personas genes provenientes de pescados (CARO). Al llegar, surgió una pelea por el spray ambiental (MELA Y GIAMPIERO), muy entretenidos, pero nunca todo puede ser perfecto, ya que el Tatán Correa sufrió un accidente y lo trasladaron a la posta central Serenense. (shiia)





En la noche de luna nos dirigimos hacia el observatorio "Mamalluca", donde después de una gran charla, pudimos comprobar con la ayuda de "Pigüi" que existe gente con muy buenos amortiguadores (PANCHI). En la noche, cupido volvió a intervenir, esta vez en algunos corazoncillos (S.A y F.B) (M.C y G.C)

Los siete días pasaron en un abrir y cerrar de ojos, y ya nos encontrábamos haciendo las maletas, recolectando cada uno sus pertenencias. Al llegar nuevamente al avión, muchos se sorprendieron al tener por compañeros de asiento a adultos desconocidos, siendo no muy grato el viaje para algunos. (FEÑA Y PAULA)

Después de todo lo vivido volvimos a la triste realidad.

En fin son muchas las divertidas anécdotas y experiencias que ocurrieron durante esta semana, las cuales son imposibles resumir en un par de líneas, sin lugar a duda, en la gira cada uno descubrió nuevas cosas sobre otros, las cuales nunca se olvidarán... indudablemente esta fue una experiencia única que quedará grabada en nuestras mentes y corazones para siempre.

Por: Jose, Feña, Sofi, Caro, Paula, Flo B, Felipon, Giampiero, Tomas, Diego, Chompi, Cubillos.





"Asamblea especial Octavos Años"

Presentación de obra musical:
Jesucristo Super Estrella



"Una Experiencia Inolvidable"

En el colegio Saint John se hizo una campaña a nivel de colegio que consistía en una colecta de pañales para la Teletón. Lo que se hizo para reforzar el espíritu solidario que caracteriza a los alumnos de esta institución, se premiaría a los cursos que más pañales hayan reunido, permitiendo que sean ellos mismos quienes hagan entrega de la donación.



Dra. Violeta Hinojosa
Directora Instituto Teletón

Y como era de esperarse, esta campaña fue un completo éxito. Obteniendo una excelente colaboración del colegio en general, los cursos ganadores fueron el Kinder B, representando a párvulo y primer ciclo; y el 8vo B, representando a segundo ciclo y enseñanza media. La cooperación de todos los alumnos del colegio fue de aproximadamente 600 paquetes de pañales.

Entonces el día lunes 23 de noviembre ambos cursos se dirigieron hacia el centro que tiene la Teletón aquí en la octava región ubicado en Las Acacias 1656 en San Pedro de la Paz.

Para ingresar al centro de rehabilitación se tuvo que utilizar el siguiente mecanismo, que consistía en que un curso entrara primero, en este caso los más pequeños, mientras el otro curso esperaba en la entrada del recinto; y al finalizar su visita el primer curso, ingresaría el 8vo B.

Partiendo cerca de las diez de la mañana y volviendo al medio día los alumnos de Saint John's School, junto con los profesores y algunos apoderados de los cursos correspondientes, tuvieron la oportunidad de compartir y disfrutar con gente que conocieron en el centro de rehabilitación.

En la institución, el curso representante del segundo ciclo se encontró con Televisión Nacional de Chile, y siendo introducido por la directora de la Teletón en Concepción, la doctora Violeta Hinojosa, Lucas Serrano, el presidente de curso, dio una breve entrevista, que aparecería en Red Bío-Bío esa misma noche.

En el recinto los alumnos conocieron mucha gente, e hicieron muchas amistades. Incluso algunos, y el curso como grupo formalizó algunos compromisos con las amistades que se lograron.

Y así es como felices y contentos todos regresaron al colegio con una muy buena experiencia.

Rodrigo Díaz
8vo B

Senior School

Good academic results: is there a recipe?

Our school obtained excellent academic results in 2003, both in the IB exams where most of the Diploma candidates were successful, and in the PSU where our results were the best in the region, positioning us among the top 35 schools in Chile.

It would be convenient to be able to isolate the reasons for this success to create some kind of magic recipe that could be applied year in year out. Unfortunately, the nature of education does not allow solutions as definitive as that. One of the main factors preventing the application of such a recipe is obviously the difference from one group to the other, year after year.

Still it seems interesting to see whether there are common factors that might contribute to good academic results if they are present from one year to the other.

Firstly, we have to take a look at the group of students that graduated last year. The generation of 2003 was, generally, made up of highly motivated individuals who were interested in succeeding both at national and international levels.

Secondly, we currently have in school a highly competent, well-trained and enthusiastic teaching staff who are not intimidated by being measured by international standards.

Thirdly, we can mention the response of the school in the face of the all-confusing PSU exams. Our reaction was well timed and the steps taken proved to be more than adequate. For example, the departments involved, produced practice exams that were of a standard superior to those produced externally. Because of this, our students were able to practice for the PSU, on several occasions during the year, using good material, entirely produced at St. John's.

Other measures such as the lengthening of the school day for 3rd and 4th medios have paid off well.

Along the same lines, the reduction of hours of technology and computing in 1st and 2nd medio with the objective of concentrating more hours in the sciences is another example that the school is reacting well to the changes of our educational environment.

Last but not least, I have to mention the good, flowing relationship between the students, parents and the school, which has enabled an easy communication both ways, securing a system whereby the school can respond to the necessities of the students appropriately.



Marcelo Rabanal
Head of Senior

Senior School



- 1st Row M^a Teresa Venegas – Sandra Acencio – Soledad Vega – Ana L. Silva – Jertrudis Albornoz – Cecilia López – M^a Teresa Varas – Rosa Vesperinas – Valentina Henríquez – Vivian Medina – Alejandro Cores – Sigrid Parra.
- 2nd Row Héctor Venegas – Erwin Gamonal – Carmen Toledo – Andrea Araneda – Alonso Araya – Oscar Pérez – Ruth Martínez – Marcelo Rabanal – Juan Silva – Marisol Heijboer – Alcides Añazco-David Castillo – Carmen Torres – Daniela Bancalari – Mauricio Mora.
- 3rd Row Oscar Cerda – Francisco Larrea – Alejandro Scheel – Héctor Da Costa – Francisco Ortega – René Enríquez



Class: 1º M.A

Teacher: Ruth Martínez C.

First Row: Claudia Barria, Paula González, Valentina Albornoz, Andrea Tapia, María Jesús Del Solar, Andrea Germany.

Second Row: Macarena Oportus, Camila Troncoso, Catherine Recart, Bárbara Siebert, Nicole Casasepere, Nicole Zaldúa, Karoll Niemann.

Third Row: Macarena Salas, Paula Melgarejo, M^a Ignacia Arretx, Gabriela Eskenazi, M^a Constanza Tocornal, Francisco Lagos.

Fourth Row: Gabriel Varela, Felipe Guzmán, Mauricio Rodríguez, Cristián Brain, Javier Drápea.

Fifth Row: Matías Lavanchy, Gonzalo Carrasco, Nicolás Hermosilla, Gian Franco Pío, Jorge Urrutia, Juan Manuel Spoerer, Sebastián Busch.



Class: 1º M.B

Teacher: María Teresa Varas.

First Row: Orielle Sánchez, Stefania Campodónico, M^a Isidora Arrigada, M^a Javiera Pérez, Pamela Pizarro, Melanie Martin.

Second Row: Catalina González, Francine Goffard, Rosario Celis, Andrea Germany, Gabriela Saavedra, Florencia Grosse, Margarita Riquelme.

Third Row: Felipe Backhouse, Felipe Hojas, Álvaro Barrueto, Daniel Hernández, Gonzalo Moreno, Andrés Eltit, Samuel Obrique.

Fourth Row: Sebastián Larenas, Jorge Daza, Simon Ripley, Stefano Valassina, Felipe Yaconi, Gabriel Riosco.

Absent: Javiera Parada, Cristián Yussem.

Class: 1ºM.C

Teacher: Valentina Henríquez Maggiolo.

First Row: Magdalena Amin, Fernanda Herrera,
Laura Weber, Camila Pacheco, María Alejandra Núñez,
Laura Arteaga.

Second Row: Brian Steel, Nicolás Sotomayor, Sara Acosta,
Sigrid Scheel, Luis Felipe Fuenzalida, Matías Sepúlveda.

Third Row: Claudio Escanilla, Matías Daroch,
Eduardo Mardones, David Gajardo, Javier Urrutia,
Benjamin Palma, Francisco Yáñez.

Fourth Row: Lucas Parada, Gonzalo Muñoz, Alfonso Pérez,
Nicolás Sánchez, Giovanni Pédola, Alex Seemann,
Felipe Andrade, Álvaro Ojeda.



Class: 2ºM.A

Teacher: Óscar Pérez Flores.

First Row: Constanza Urra, Paola Caram, Paula Basulto,
Leyla Valdebenito, Marcela Parada.

Second Row: André Chartier, Camila Bustos, Isidora Tapia,
Josefina Piérart, Magdalena Rudnick, José Crovo.

Third Row: Liangy Fan, Roberto Steel, Jorge Cruz,
Gabriel Toledo, Sebastián Zaror, Cristóbal Pinto.

Fourth Row: Tomás Unwin, Joaquín Tagle, Juan Pablo Nazar,
Joost Van Spronsen, Cristián Weason, Nicolás Caffarena.

Absent: María Paz Sepúlveda, María José Saéz.





Class: 2º M.B

Teacher: David Castillo O.

First Row: Valentina Rioseco, Constanza Márquez, Camila Arbulo, Camila Espinoza, Natalia Kuzmanic, María Florencia Ramis.

Second Row: César Orellana, Carla Bancalari, Michelle Hananías, Constanza Barriga, Francisco Saavedra, Matías Germany, Francisco Maldonado.

Third Row: Milan Fabjanovic, Alejandro Ramirez, Nicolás Alvarado, Juan Pablo Andrade, Renato Satta, Antonio Aninat.

Fourth Row: Alonso Oliver, Christopher Schmidlin, Manuel Campos, Tomás Urrutia, Ignacio Herrera, David Melo.



Class: 2º M.C

Teacher: Oscar Cerda.

First Row: Daniela García, María Teresa Bobenrieth, Catalina Bennett, Javiera Smith, Bernardita Arteaga, Daniela Arlegui.

Second Row: Ignacia Araya, Noelle Rousset, Nicolle López, Borislava Mandakovic, Karen Valenzuela.

Third Row: Francisco Figueroa, Pablo Eckardt, Francisco Uribe, Cristóbal Palma, José Ignacio Maturana, Emilio Uribe.

Fourth Row: Jerónimo Behncke, Gonzalo Soto, Cristian Marty, Benjamín Band, Víctor Ruiz, Felipe Vila.

Class: 3ºM.A

Teacher: Cecilia López Rivera.

First Row: Paula Lastra, Yolanda Maldonado, Francisca Núñez,
Lucía Zalaquett, Marlene Lagos.

Second Row: Paulette Recart, Camila Feres, Camila Acuña.

Third Row: Cristóbal Márquez, Enrique Pérez-García,
Ignacio Nikliitschek, Felipe Durán, Sebastián Brain,
Iván Maturana.

Fourth Row: Eduardo López, Matías Donoso, Franco Giuliano,
Joaquín Duch, Claudio Arteaga.

Absent: Daniela Bizama, Simón Canata, Constanza Cattán,
Cristina Rojas.



Class: 3ºM.B

Teacher: Carmen Toledo.

First Row: Katherine Lama, Valeria Urrizola, Katia Salazar,
Daniela Alquinta, Javiera Illanes.

Second Row: Cristina Padilla, Andrea Mora, Isabel Contreras.

Third Row: Andrés Gajardo, Matías Nemeth, Joaquín Aguayo,
Sergio Díaz, Rodrigo De la Maza, Raúl Poblete.

Fourth Row: José Luis Hernández, Osvaldo Roa,
Juan Pablo Durán, Juan Pablo Spoerer, Giorgio Pío.

Absent: Daniela Arancibia, John Paul Liscombe.





Class: 3ºM.C

Teacher: Mauricio Mora C.

First Row: Paula Yáñez, Javiera Llull, Camila Sáez, Larissa Teixeira, Carolina Germany, Loreto Crovo, Carolina Zamora.

Second Row: María Eugenia Jiménez, Gabriela Zamorano, Valentina González, Daniela Romero, Linda Groz, Bárbara Anusch, Camila Vivaldi, Constanza León.

Third Row: Daniel Bauer, René Varas, Tamara Breque, María de los Angeles Amín, Francisco De la Carrera.

Fourth Row: Andrés Herrera, Marcelo Troncoso, Cristián Zorzano, Jorge Niemann, Cristóbal Fuentes, Gustavo Borda, Felipe Chauriye.



Class: 4ºM.A

Teacher: Marisol Heijboer A.

First Row: Paulina Jofré, Claudia Sáenz, Constanza Chartier, Pamela Barrueto, Marta Toledo, Tamara Olea, Kristin Scheel, Ching-Ta Lai.

Second Row: Michele Grant, Fernanda Busch, Fernanda Caram, Daniela Sunkel, Pauline Lomas, Olivia Piérart, Nicole Belart, Nicolás González, Francisco Senociaín.

Third Row: Pablo Weber, Cristóbal Gurruchaga, Lucas Duch, Alberto Miranda, José Caffarena, Antonio Guzmán, Joaquín Riquelme, Roberto Ebersperger.

Absent: Camila Opazo.

Class: 4ºM.B

Teacher: Héctor Venegas.

First Row: Fernanda Menchaca, Pía León, Daniela Galleguillos, Nicole Miranda, Carolina Sifri, Camila Olivares, Francisca Bustos, Tamara Gajardo, Pauline Clemo.

Second Row: Manuel Durán, Esteban Pérez, Diego Maturana, Felipe Acuña, Vilma Merino, Carolina Pantoja, Luciano Fischer, Ignacio Arbulo, Arturo Barrios, Sebastián Tagle.

Third Row: Matías Cabrera, Enrique Herrera, Javier Valderrama, José Saenz, Jordi Palou, Tomás Marty, Sebastián Riosco, Aime Poupar.



Class: 4ºM.C

Teacher: Juan Silva Opazo.

First Row: Anilú Rodríguez, Camila Scheel, Gina González, Daniela Troncoso, Camila Torres, Claudia Weason.

Second Row: Francisco Acuña, Claudia Salazar, Francisca Gaete, Cristel Cleveland, Isidora Hermosilla, Nicolás Smith.

Third Row: Franco Cichero, Eduardo Torres, Jean Paul Goffard, David Pizarro, Ragnar Behncke, Osvaldo Sáez.

Fourth Row: Juan Manuel Salamanca, Daniel Kraunik, Francisco Fernández, Fernando Saka, Bruno Betanzo, Pablo Pizarro, Devin Ellis.



Premiación 2003

PRIZE GIVING CEREMONY 2003

1° A	ENGLISH: EFFORT:	AGUSTÍN LÓPEZ MARÍA JESÚS RIOSECO	4° C	ENGLISH: EFFORT:	BERNARDO TIRAPEGUY CATALINA CERDA
1° B	ENGLISH: EFFORT:	FELIPE ARUTA FRANCISCA CERDA	5° A	ENGLISH: EFFORT:	CAMILA XIE VICTORIA SALCEDO
1° C	ENGLISH: EFFORT:	CONSUELO SMITH RENATA CARREÑO	5° B	ENGLISH: EFFORT:	VALENTINA MORALES ALBERTO SUTTER
1° D	ENGLISH: EFFORT:	GUSTAVO RABANAL ANTONIA CICHERO	5° C	ENGLISH: EFFORT:	CECILIA SILVA CONSUELO SÁENZ
2° A	ENGLISH: EFFORT:	VICENTE ALCÁZAR CHRISTIAN CIFUENTES	6° A	FIRST PLACE: ENGLISH:	FELIPE PARTARRIEU DAMIR MANDAKOVIC
2° B	ENGLISH: EFFORT:	JOSEFINA UNWIN NATALIA MELO	6° B	FIRST PLACE: ENGLISH:	FERNANDA GONZÁLEZ JOSEFINA BRAVO
2° C	ENGLISH: EFFORT:	PAULA TAPIA GUSTAVO SAMUR	6° C	FIRST PLACE: ENGLISH:	MACARENA SALVADORES IGNACIO FARÍAS
2° D	ENGLISH: EFFORT:	CRISTÓBAL THOMPSON VALENTINA ZÚÑIGA	7° A	FIRST PLACE: ENGLISH:	FRANCISCO BELLALTA ALBERTO CARVACHO
3° A	ENGLISH: EFFORT:	FLORENCIA CARVAJAL DANIELLA MUÑOZ	7° B	FIRST PLACE: ENGLISH:	MARION RODRÍGUEZ SEBASTIÁN KOCH
3° B	ENGLISH: EFFORT:	SOFÍA MARTÍNEZ SEBASTIÁN HERMOSILLA	7° C	FIRST PLACE: ENGLISH:	CARMIÑA LAVANDEIRA ROCÍO ACOSTA PABLO SALAZAR
3° C	ENGLISH: EFFORT:	GONZALO BARRIL JORGE LLARLLURI	8° A	FIRST PLACE:	TOMÁS FISCHER
3° D	ENGLISH: EFFORT:	VICENTA LÓPEZ FERNANDA ÁVILA	8° B	FIRST PLACE:	JAVIERA ALQUINTA
4° A	ENGLISH : EFFORT :	FLORENCIA TORRES JOAQUÍN DÍAZ	8° C	FIRST PLACE:	ALEJANDRO SÁENZ
4° B	ENGLISH: EFFORT:	FLORENCIA POBLETE FRANCISCA DEL CAMPO			



PREMIOS DE INGLÉS :

8º A	ESTEFANÍA BARBERIS
8º B	LILY TORRES
8º C	MELISSA GONZÁLEZ
1º Medio A	FIRST PLACE: PAULA MELGAREJO
1º Medio B	FIRST PLACE: MARGARITA RIQUELME ANDRÉS ELTIT JAVIERA PARADA
1º Medio C	FIRST PLACE: SIGRID SCHEEL



PREMIOS DE ENGLISH DE LOS PRIMEROS MEDIOS

1º Medio A:	ANDREA TAPIA
1º Medio B:	ROSARIO CELIS
1º Medio C:	SARA ACOSTA
2º Medio A	FIRST PLACE: LIANYI FAN SEBASTIÁN ZAROR
2º Medio B	FIRST PLACE: CAMILA ARBULO
2º Medio C	FIRST PLACE: NICOLLE LÓPEZ BORISLAVA MANDAKOVIC
2º Medio A:	JOSÉ CROVO
2º Medio B:	MANUEL CAMPOS
2º Medio C:	DANIELA GARCÍA
3º Medio A	FIRST PLACE: CLAUDIO ARTEAGA
3º Medio B	FIRST PLACE: KATHERINE LAMA
3º Medio C	FIRST PLACE: CAROLINA GERMANY
3º Medio A:	EDUARDO LÓPEZ
3º Medio B:	JUAN PABLO SPOERER
3º Medio C:	TAMARA BREQUE



PREMIO DE DEPORTES

- 1º Ciclo Básico : CATALINA ANANÍAS
RAIMUNDO SANTIBÁÑEZ
- 2º Ciclo Básico: MARÍA CONSTANZA CUMICHEO
SEBASTIÁN CORREA
- Enseñanza Media: CONSTANZA MÁRQUEZ
CRISTIAN ZORZANO



PREMIO SRA. EHTEL SAFFERY

JOSÉ TOMÁS ALCÁZAR de 4º año A

PREMIO DE LOS SOCIOS BRITANICOS: Mister George Knight

JOAQUÍN AGUAYO de 3º Medio B

BECA MARGARET CASELAW

IGNACIO GAJARDO de 7º año B

BECA SAINT JOHN'S SCHOOL SCHOLARSHIP

CLAUDIO ARTEAGA de 3º Medio A
ANDRÉS GAJARDO de 3º Medio B



The Senior Library



Durante el año 2003 las actividades en la Biblioteca del Saint John's School han estado marcadas por una apertura hacia otras formas de aprendizaje, así como al intercambio de experiencias con otros servicios similares de la región y el país.

Dentro de este marco se entienden eventos tales como la exposición de libros antiguos, realizada en el mes de abril, con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro. Esta exposición contó con ejemplares realmente valiosos, algunos de los cuales datan del siglo XVII, que fueron prestados por profesores y alumnos del establecimiento.

En el mes de octubre se llevó a cabo en el colegio, un Encuentro Nacional de Bibliotecarias, auspiciado por la Asociación de Colegios Británicos; dicho encuentro sirvió como marco general de reflexión acerca de la importancia del servicio bibliotecológico en el desarrollo de la enseñanza a nivel nacional, así como la inserción de esta actividad en un mundo en permanente evolución, de la mano de las nuevas tecnologías de la información.

Con actividades como las señaladas, además de la utilización frecuente de la biblioteca por parte de alumnos y profesores, este servicio mira con renovado interés el futuro, orientado a servir en forma eficaz, pertinente y rápida.

Maureen Clemo
Cecilia Neira



T.O.K.

Teoría del conocimiento: ¿Por qué estudiar algo como esto?

Quizás una de las asignaturas menos comprendidas de las que forman el programa de estudios del Bachillerato Internacional sea esta Teoría del Conocimiento la que, curiosamente, en su definición incluye el estudio de los fundamentos teóricos y prácticos acerca del cómo aprendemos, del cómo sabemos que sabemos.

La necesidad de manejar información que tiene el mundo contemporáneo, está de muchas maneras satisfecha con las herramientas que nos brinda la tecnología; para nadie es un misterio hoy en día, que podemos acceder a los mismos teoremas- que a los grandes sabios les costaron años de esfuerzo- con sólo un clic en un teclado, con sólo encender un monitor o con sólo presionar las teclas correctas en un diminuto teléfono portátil.



Oscar Pérez, Alcides Añazco, Mauricio Mora,
Juan Silva, Francisco Larrea

Todo eso está muy bien. Pero acceder a la información no es conocer.

Cuidado con la *falsa erudición*: como nada en realidad es nuevo, esta idea de que lo que natura no da puede prestarlo una buena adquisición en el mercado, ha estado presente en la imaginación colectiva durante años; hay muchísimos casos conocidos de personas que compraban libros sólo para tenerlos, para lucirlos, para ostentarlos en sus estantes presumiendo una cultura que estaban lejos de poseer.

El conocimiento no es algo de lo que se pueda presumir.

Es en realidad una obligación.

Cada vez que usted se enfrenta a un proceso de aprendizaje está confrontando lo antiguo con lo nuevo, lo desconocido con lo que ya conoce, está, en definitiva construyendo una nueva habitación para sus sueños, sus ideas y sus ambiciones. Imagine ahora las ventajas de poder determinar con exactitud la manera más breve de terminar esta construcción.

Desde este punto de vista, el saber cómo se conoce se transforma en una herramienta crucial para el aprendizaje puesto que nos proporciona el modo más amable de relacionarnos con lo desconocido.

Esta concepción de la Teoría del Conocimiento como una asignatura de carácter instrumental, esto es, al servicio de la educación integral del estudiante, permite considerarla en su medida justa. Conocer los mecanismos por los que una percepción se traduce en una idea, luego en un concepto, luego en una teoría, luego en una experiencia, luego en un saber; es conocer cómo edificamos la estructura racional que nos define como seres humanos, es darnos cuenta de nuestra "riqueza", pero también y por sobre todo, es darnos cuenta acerca del cómo administrarla.

Profesor Mauricio Mora R.

C.A.S

Actividad enmarcada en el Programa de bachillerato Internacional, que permite a los alumnos/as de tercer año medio crecer en autoconocimiento y descubrir fuera de las aulas y de su ambiente social y familiar, que son capaces de empatizar con los que menos tienen, entregando tiempo, cariño y realizando diferentes acciones de ayuda.

Los alumnos se distribuyeron en los siguientes centros o lugares de trabajo.

Escuela España de Concepción (ajedrez)

Escuela Washington (apoyo a los profesores)

Escuela Especial (trabajo con niños discapacitados)

Hogar "Gotita de leche" (lactantes)

Jardín Infantil Costanera Sur . Junji (niños prescolares)

Desayunos (indigentes-calles del centro de Concepción)

Coordinan y asesoran a los alumnos Paola Flores, Cecilia López y María Eugenia Castillo

De acuerdo a las vivencias personales y a la personalidad de cada uno de los alumnos/as, encuentran motivador o no realizar esta actividad, ya que para muchos lo que es casi una obligación en un comienzo, pasa a ser, de mucha importancia en la medida que se concreta su proyecto y expectativas, como nos relata la alumna Paula Lastra quien en la Asignatura de Arte y asesorada por la Profesora Carmen Torres y varios de sus compañeros de nivel que asistían a la actividad de CAS. quienes le ayudaron a concretar su proyecto, es decir, pintar murales para alegrar a los niños del Jardín Costanera Sur. de la JUNJI. Ella dice;





"JUNJI, es un establecimiento donde asisten niños muy pequeños que por lo general tienen una muy mala situación económica. Mucho de esos niños están todo el día en el jardín, de esta forma JUNJI pasa a ser como su casa, fue por esto y pensando en todos estos factores que el mural tenía que expresar algo lindo. El mural donde hay tres niños tomados de las manos y parados sobre una nube se llama "Sueño de Esperanza" y expresa que no cuesta nada soñar y no cuesta nada pensar que algún día podrán salir de la pobreza. El otro mural llamado "El arca de JUNJI" recuerda la historia del arca de Noé, que sobrevivió gracias a fe y esperanza. Con estos trabajos y con la ayuda de mis compañeros logré mi objetivo, que era que los niños se sintieran alegres y a que además pudieran aprender, "

María E. Castillo F.



CAS

CAS: CREATIVIDAD, ACCIÓN, SERVICIO - es una parte fundamental de todos los programas para alumnos del diploma. Los colegios deben ofrecer un programa de actividades que cumplan con las metas acordadas para CAS y que haya sido aprobado por la OBI.

EL ENFASIS DE CAS ES EL APRENDIZAJE EXPERIMENTAL SE ESPERA QUE DURANTE 2 AÑOS LOS ESTUDIANTES LE DEDICUEN POR LO MENOS TRES O CUATRO HORAS SEMANALES A UNA VARIEDAD EQUILIBRADA DE DIFERENTES ACTIVIDADES O A UN PROYECTO ÚNICO.

LA CREATIVIDAD se interpreta tan imaginativamente como sea posible para cubrir un amplio espectro de artes y otras actividades y para incluir la creatividad de cada estudiante para diseñar e implementar proyectos de servicio.

LA ACCIÓN puede incluir participaciones en expediciones, deportes individuales o de equipo y entrenamiento físico; también puede incluir el desarrollo de proyectos creativos y de servicio, así como la formación para servir.

EL SERVICIO: puede ser comunitario o social; puede incluir proyectos de medio ambiente y proyectos internacionales.

*** METAS DE UN PROGRAMA CAS**
 Los programas CAS son diseñados para:
 * Ofrecer un desafío para cada estudiante en la tres áreas: Creatividad, Acción, Servicio
 * Proveer oportunidades de prestar servicios

FUENTE:



Orientación Vocacional en Enseñanza Media

Uno de los objetivos fundamentales de la Orientación Vocacional en el Colegio, es ayudar al alumno/a a identificar las expectativas respecto de su futuro, es la búsqueda de un camino para su proyecto de vida, elegir una profesión y proyectarse al mundo del trabajo,

La elección debe considerar lo que el/la alumno/a es y lo que quiere ser, es donde juegan un rol importante factores individuales y factores sociales; además de conocer la oferta y requisitos de las Instituciones de Educación Superior .

Por lo tanto, la tarea es ayudar a los/las alumnos/as a conocer estos factores considerando la elección profesional como proceso.

Factores individuales: Se trata del conocimiento de uno mismo, es decir, conocer las aptitudes, intereses, capacidades personales, además del carácter entendiéndose éste como un conjunto de predisposiciones y el temperamento como el sentido que cada uno da a las conductas que se forman a través del aprendizaje en la familia, en el colegio y en vivencias personales.

Factores sociales: Como la familia, grupo de pares colegio y sociedad en general. Estos factores son de gran incidencia en los factores individuales.

Oferta educacional: Se trata de conocer las distintas posibilidades que ofrece el mercado educacional. Saber que existen 60 Universidades donde 25 de ellas son tradicionales y 35 privadas, además de alrededor de 50 Institutos Profesionales. Algunas carreras son exclusivamente Universitarias, es decir sólo pueden ser impartidas por una universidad ellas son: abogado, bioquímico, ingeniero agrónomo, ingeniero comercial, médico cirujano, periodista, químico farmacéutico, profesor de Ed. Media en las asignaturas científico-humanista, educador de párvulos, profesor de educación básica, profesor de educación diferencial, arquitecto, cirujano dentista, ingeniero civil, ingeniero forestal, médico veterinario, psicólogo.

El colegio entrega la posibilidad para que los alumnos/as consideren estos factores en su elección vocacional, se invita a las universidades e institutos de educación superior de la zona para que informen y den a conocer las distintas carreras que se imparten, además se realizan visitas guiadas a las casas de estudios superiores de acuerdo a los intereses manifestados por los alumnos/as. En definitiva se trata de ayudar a resolver interrogantes tales como: ¿Cómo elegir bien? ¿Qué factores se deben considerar para elegir una carrera? ¿Dónde estudiar? ¿Qué diferencia hay entre una universidad y otra?

Algunos criterios aconsejables de considerar son:

Prestigio de la Institución, Ambiente Institucional, Antigüedad, Autonomía, Mallas Curriculares, Nivel académico de los docentes, Disponibilidad de los docentes para atender a sus alumnos, Calidad de la biblioteca, Instalaciones y recursos de apoyo a la docencia como computadores, talleres, laboratorios, equipos audiovisuales modernos, etc; Actividades de extensión culturales, deportivas y de recreación, Lugares de práctica profesional.

En resumen y reiterando que la elección profesional es un proceso y no un suceso. Proceso que se construye día a día, en la medida que se incorporan nuevos aprendizajes, y que se desarrollen actividades que permitan un mayor conocimiento de sí mismo y que se conozca lo que el medio ofrece.

La familia es un pilar importante en estos momentos de decisión sin olvidar que la profesión es sólo un medio para el desarrollo de la Vocación Personal y que la persona está llamada a desempeñar varios roles en su proyecto de vida.

(F: Anuario de Educ.Sup)

Maria Eugenia Castillo Fuentealba
Orientadora



Orientación

Trata de contribuir significativamente en el proceso de crecimiento y autoafirmación; a orientar la forma en que la persona se relaciona con otros seres humanos; a fortalecer y afianzar la formación ética-valórica ; y al desarrollo del pensamiento creativo y crítico.

Entre otras acciones de orientación sin duda lo más importante fue la puesta en marcha del programa de Prevención de Drogas llamado "Quiero Ser" del CONACE, que fue trabajado en Consejo de Curso en los Niveles de 5to a 8vo año básico por sus respectivos Profesores Jefes.

El programa está organizado en torno a objetivos que siguen la secuencia de un proceso educativo con ejes temáticos que son los mismos durante los cuatro años que dura el programa y que se profundiza progresivamente de acuerdo a la etapa de desarrollo de los/as alumnos/as.

Los ejes temáticos del programa son los siguientes: imagen personal ,comunicación, drogas, toma de decisiones, manejo de ansiedad, presión de grupo, adolescencia.

Entendiendo que la Prevención es más eficaz si esta comienza en los primeros años de vida, para el año próximo se proyecta trabajar con los alumnos/as desde prekinder a enseñanza media con material adquirido en el CONACE.

Ministerio de Educación



English Department



Sandra Acencio
María Teresa Venegas
Patricia Artigues
Marcelo Rabanal
Andrea Araneda
Sylvia Pokorny

The Seventeenth Century

Poetry, drama and prose

John Milton (1608 1674)

- English poet and prose writer.
- Born into a prominent family, he dedicated his life to study from an early age.
- At 15 he went to Cambridge University, and after completing his education there, he retired to his home in Horton and spent other 5 years studying at his father's expense.
- His literary career can be divided into three main parts.
- Early years: In this period he mainly wrote poetry, some of it in Latin. From this period we can mention *L'Allegro*, *Il Penseroso*, *Lycidas* and *Comus*.
- The second period of his career saw the publication of prose work, as Milton became involved in controversies about government, education, marriage and freedom of speech. His best prose work is the *Aeropagitica* (1644) which was really a speech in defence of the liberty of Unlicensed Printing.
- During this period, the civil war broke out in England between Royalists and Republicans. The war led to a brief but hectic Republican government whose head was Oliver Cromwell. Milton supported the Republican cause with all his intellectual might.

Paradise Lost

- After the restoration of King Charles II in 1660, Milton entered the last phase of his career.
- By this time Milton had already lost his sight, however it is from this last period that we have his three greatest poems: *Paradise Lost* (1667), *Paradise Regained* and *Samson Agonistes* (1671).
- *Paradise Lost* was first published on 20 August, 1667.
- It is an epic poem written in impeccable blank verse, and it tells the story of man's fall from grace. Originally it was divided into 10 books and later expanded to 12.
- The story starts with the casting of the rebel angels into hell. Then it tells of the plans of Satan to corrupt the "new race" in paradise.
- Meanwhile, Adam & Eve are advised not to disobey the commandment of God.
- Then the story tells how Satan arrives in Paradise and is successful in tempting Eve. The story ends with Adam and Eve abandoning Paradise.
- The story is told using powerful yet beautiful language. There are countless intellectual references to exotic places, classical antiquity and to the Bible.

Metaphysical Poetry

- Metaphysical poets: A term used to group together certain 17th-century poets. Although in no sense a school or movement proper, they share common characteristics of wit, inventiveness, and a love of *elaborate stylistic manoeuvres*.
- Metaphysical concerns are the common subject of their poetry, which investigates the world by rational discussion of its phenomena rather than by intuition or mysticism. (The Cambridge Guide to Literature in English. Ian Ousby, Ed. Cambridge, Cambridge University Press, 1998. 623)
- The hallmark of their poetry is the metaphysical conceit (a figure of speech that employs unusual and paradoxical images), a reliance on intellectual wit, learned imagery, and subtle argument. Although this method was by no means new, these men infused new life into English poetry by the freshness and originality of their approach. (Columbia Encyclopedia, Sixth Edition, Copyright (c) 2003)

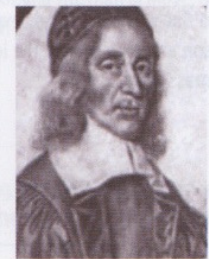
John Donne (1572 1631)

- Poet, Anglican divine, and pulpit orator, Donne is ranked with Milton as one of the greatest English poets.
- Donne's ingenious style is characterized by abrupt openings, paradoxes, dislocations, argumentative structure, and "conceits."
- These features in combination with his frequent dramatic or everyday speech rhythms, his tense syntax, and his tough eloquence were both a reaction against the smoothness of conventional Elizabethan poetry and an adaptation into English of European baroque and mannerist techniques.



George Herbert (1539 1633)

- Poet and Anglican priest. One of the so-called metaphysical poets.
- Herbert's poems are characterized by a precision of language, a metrical versatility, and an ingenious use of imagery or conceits that was favored by the metaphysical school of poets.
- All sorts of readers have responded to his quiet intensity; and the opinion has even been voiced that he has, for readers of the late twentieth century, displaced Donne as the supreme Metaphysical poet.



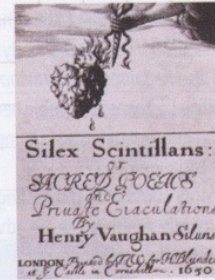
Andrew Marvell (1621 1678)

- Poet, born in Winestead, Hull, NE England, UK. He studied at Cambridge, travelled widely in Europe (1642—6), worked as a tutor, and became Milton's assistant (1657). He is remembered for his pastoral and garden poems, notably "To His Coy Mistress". After becoming an MP (1659), his writing was devoted to pamphlets and satires attacking intolerance and arbitrary government.



Henry Vaughan (1622 1695)

- Religious poet, born in Newton-by-Usk, S Wales.
- His best-known works are the pious meditations *Silex Scintillans* (1650) and the prose devotions *The Mount of Olives* (1652).
- He also published elegies, translations, and other pieces, all within the tradition of metaphysical poetry.



Edward Herbert (1583 1648)

- English philosopher, poet, and diplomat; elder brother of George Herbert, the metaphysical poet.
- He was ambassador to France (1619–24) and was created Baron Herbert of Cherbury in 1629.
- His secular metaphysical poetry also shows the influence of his philosophy, for even his love poems in *Poems* (1665) reflect the serious, analytic approach of the rationalist.



Richard Crashaw (1613 1649)

- Religious poet, born in London, England, UK.
- He studied at Cambridge, went to Paris, became a Catholic (1644), and in 1649 was given a Church post in Loreto, Italy.
- He is best known for his volume of Latin poems, *Epigrammatum sacrarum liber* (1634), *A Book of Sacred Epigrams*, and *Steps to the Temple* (1646).



Cavalier Poets

A group of English poets associated with Charles I and his exiled son. Most of their work was done between c.1637 and 1660. Their poetry embodied the life and culture of upper-class, pre-Commonwealth England, mixing sophistication with naïveté, elegance with raciness. Writing on the courtly themes of beauty, love, and loyalty, they produced finely finished verses, expressed with wit and directness. The poetry reveals their indebtedness to both Ben Jonson and John Donne. The leading Cavalier poets were Robert Herrick, Richard Lovelace, Sir John Suckling, and Thomas Carew.



Drama in the 17th Century

- Obviously, the beginning of the century saw the golden moments of English drama, with plays by Shakespeare and Jonson. However, well into the 3rd decade, all the great playwrights were dead.
- In 1625 James I dies and his son Charles became king of England.
- In 1642 the parliament, under puritan majority, passes an act closing theatres and forbidding playacting on the grounds that it was immoral.
- 1649 Charles I is executed and monarchy is abolished. Britain becomes a commonwealth.
- No drama is performed for the next 16 years.

Restoration

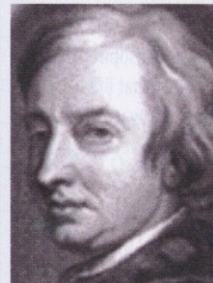
- In 1658 Oliver Cromwell, the head of the commonwealth dies.
- In 1660, Charles II comes back to England and claims the throne back. England becomes a monarchy again.
- The court of Charles II re-opens the theatres and play-acting becomes legal once more. By this time, though, all the Elizabethan playhouses have been demolished or adapted to other purposes.

Restoration Drama

- The tragic drama of this age was mainly made up of heroic plays.
- These plays usually showed brave men acting heroically and beautiful women in distress.
- Most of these plays were written in heroic couplets.
- Heroic couplets are a pair of lines written in rhymed iambic pentameter:

John Dryden (1631 – 1700)

- Poet, playwright and prose writer. He studied at Cambridge, and went to London in 1657, where he wrote several plays and satires for the court. His first successful play, written in heroic couplets, was *The Indian Emperor* (1665). After 1676, he began to write in blank verse, producing his best play, *All for Love* (1678). In 1668 he became Poet Laureate.



Otway, Thomas 1652 – 1685

Playwright. He studied at Oxford, but left without a degree, then failed as an actor and became a writer. He translated Racine and Molière, and wrote Restoration comedies, but his best-known works are the tragedies *The Orphan* (1680) and his masterpiece *Venice Preserved, or a Plot Discovered* (1682).

Etherege, Sir George 1635 – 1692

Restoration playwright. His three plays, *The Comical Revenge; or, Love in a Tub* (1664); *She Would if She Could* (1668); and *The Man of Mode; or, Sir Fopling Flutter* (1676), were highly popular in their day, and introduced the comedy of manners to the English theatre.

Wycherley, William 1640 – 1716

Playwright. He studied in France and at Oxford, became a lawyer, then lived as a courtier and turned to writing. He wrote several satirical comedies, notably *The Country Wife* (1675) and *The Plain Dealer* (1677), both based on plays by Molière. He was imprisoned for debt, but was finally given a pension by James II.

Congreve, William 1670 – 1729

Playwright and poet. He studied at Trinity College, Dublin, and became a lawyer in London, but then took up a career in literature. His first comedy, *The Old Bachelor*, was produced under Dryden's auspices in 1693, and was highly successful, as were *The Double Dealer* (1693), *Love for Love* (1695), and *The Way of the World* (1700). His one tragedy, *The Mourning Bride* (1697), was much admired by his contemporaries. He largely ceased writing after 1700.

Prose writers of the 17th century

By this time, prose writing was well established in England in the form of essays, chronicles, treatises, diaries, etc.

John Bunyan (1628 – 1688)

Writer. In 1660 he was arrested and spent 12 years in Bedford county gaol, where he wrote prolifically, including *Grace Abounding* (1666). Briefly released after the Declaration of Indulgence (1672), he was reimprisoned for six months in the town gaol, and there wrote the first part of the *The Pilgrim's Progress*, his most important work. It is a vision of life told allegorically as if it were a journey.



Hobbes, Thomas (1588 – 1679)

No arts, no letters, no society, and which is worst of all, continual fear and danger of violent death, and the life of man solitary, poor, nasty, brutish, and short. The Leviathan. Part i. Chap. xviii.

- English philosopher. His most famous work is *Leviathan*. In this prose work, Hobbes developed his political philosophy.
- He argued that life is simply the motions of the organism and that man is by nature a selfishly individualistic animal at constant war with all other men.
- He was a secretary to Francis Bacon, visited Galileo, and engaged in disputes with Descartes.



Locke, John (1632 – 1704)

Philosopher. He was educated at Westminster School, and then went to Christ Church, Oxford. His most important work was *The Essay on Human Understanding* published in 1690. This became an influential work both in England and in Europe. Locke wrote using a vivid and clear prose.

Pepys, Samuel (1633 – 1703)

Diarist and naval administrator, born in London, England, UK. He studied at Cambridge. His contribution to English literature is his celebrated diary, which ran from 1 January 1660 to 31 May 1669. It is of interest both as the personal record of a man of abounding love of life, and for the vivid picture it gives of contemporary life, including naval administration and Court intrigue. It was written in cipher, and not decoded until 1825.

- **Puritanism:** A religious movement in the late 16th and 17th centuries the objective of which was to "purify" the Church of England from remnants of Roman Catholic "popery" that the Puritans claimed had been retained after the religious settlement reached early in the reign of Elizabeth I. Puritans became well known for a spirit of moral and religious honesty and righteousness that determined their whole way of life. Their efforts to transform England into a nation shaped according to their lifestyle, led to a civil war and to the founding of colonies in America as working models of the puritan concept of society.

Literary Terms

Allegory: A story which teaches a lesson because the people and places in it stand for other ideas. In an allegory, the characters have names that represent either virtues or vices of the people. E.g. In Bunyan's *Pilgrim's Progress* some characters are called Christian, Vanity Fair, Obstinate, Giant Dispair, etc.

Satirical Comedy: A play, the objective of which, is to ridicule somebody or something.

Comedy of Manners: The comedy of manners pokes fun at the affectations, manners, conventions of society its conventions usually include stock characters such as foolish old men and women, a jealous husband, naive young ladies, a clever maid, a hypocrite, a buffoon. The situations tend to include missed communication, misunderstandings, deceit, and trickery.

Mathematics Department



Oscar Cerda,
Marisol Heijboer,
Carmen Toledo,
Héctor Venegas,
Erwin Gamonal.

Números Primos Últimos descubrimientos y usos

En Agosto del 2003 recibimos la noticia que se había encontrado el número primo más grande, hasta esta fecha, se trata del número $2^{13466917} - 1$ que tiene cuatro millones de dígitos, pero ¿es el más grande?, La respuesta es no. Tan sólo el 11 de Diciembre del 2003 se ha encontrado uno mayor. Se trata de un número de 6.320.430 dígitos y es el número $2^{20996011} - 1$.

Ambos números pertenecen a una clasificación especial llamados números primos de Mersenne.

Refresquemos un poco la memoria.

Un número primo es aquel número natural que sólo es divisible por el número 1 y por sí mismo.

El 1 no es primo ya que tiene sólo un divisor.

El 2 es número primo ya que es divisible sólo por 1 y 2. Se ha demostrado que este número es el único primo par.

El 3 también primo, el 4 no es primo (se llama compuesto), luego 5, 7, 11, 13, 14, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67 y 71 son sólo algunos ejemplos de números primos.

Euclides demostró que existen infinitos números primos.

El teorema fundamental de Aritmética dice que un número natural mayor que 2 puede ser representado siempre como un producto de números primos.

Algunas clasificaciones de los números primos son:

Número primo de Fermat, que son los de la forma $2^{2^n} + 1$. Sólo se conocen cinco primos de esta clasificación que son el 3, 5, 17, 257 y el 65537.

Número primo de Mersenne, que son los de la forma $2^p - 1$, donde p es también un número primo.

Número primo de Sophie Germain, que son de la forma $2^p + 1$, siendo p primo.

Número primos gemelos, que son de la forma p y $p + 2$.

Existen algunas conjeturas que aún no han sido probadas tales como: ¿Todo número par mayor o igual que 4 es suma de dos números primos?, ¿Sólo hay cinco números primos de Fermat?, ¿Existen infinitos números primos gemelos?, etc.

Las ansias de encontrar nuevos números primos por parte de informáticos y matemáticos es tal que se ha establecido un premio de u.s \$100.000 para quien descubra el primer número primo con 10 millones de dígitos.
¿Para qué sirve todo esto?

No cabe duda que es casi como un juego para muchos matemáticos, pero los números primos tienen algunas aplicaciones interesantes. Una de ellas la establece la Criptografía. Del griego Kryptos, escondido, y Graphos, escritura, la Criptografía es el arte de cifrar y descifrar datos utilizando las matemáticas. La criptografía tiene como fin garantizar el secreto en la comunicación entre dos entidades y garantizar también que la información que se envía es auténtica. Este secreto es fundamental en Internet en donde se suelen transar millones de dólares, información empresarial secreta, etc.

Los números primos son utilizados para cifrar un mensaje, por ejemplo, se sabe que cada letra en un mensaje tiene un número asociado que nunca varía. Este número establecido por "American Standard Code for Information Interchange" (ASCII) asigna a cada carácter un número entre 0 y 255. Por ejemplo la letra "A" mayúscula tiene el código 65, la "z" minúscula tiene el código 122, etc. Así cualquier texto escrito en un computador se puede trasladar a notación ASCII. Por ejemplo la palabra "antivirus" es:

97 110 116 105 118 105 114 117 115.

Luego para ocultar alguna información podríamos multiplicar esta cadena de números por un número que se exprese como la multiplicación de dos números primos. La persona o entidad que quiera leer la información oculta deberá averiguar cual es el número por el cual se ha cifrado la información y para ello deberá adivinar cuáles son los dos factores que se han utilizado.

El tamaño de la clave, que es la longitud de los números utilizados, es fundamental para que un cifrado sea efectivo.



Padres e hijos participando

Así por ejemplo si quisiéramos cifrar la palabra antivirus multiplicando por 14 (con 2 y 7 como factores primos) tendríamos una clave fácil de descifrar ya que 14 se escribe en binario como 1110, sin embargo si utilizamos el número 2.591.372.723 (con 97.453 y 26.591 como factores primos) el descifrado no es tan fácil ya el número en cuestión se escribe en binario como 10011010011101010011010110110011 que tiene 32 bits, lo que, bajo los sistemas actuales, es muy poco, es mas, hoy en día se considera "poco" 1.024 bits de longitud de clave.

Finalmente quisiera señalar que el uso de los números primos en Criptografía es sólo un ejemplo del infinito potencial que ofrece la matemática como herramienta útil y eficaz para el estilo de vida actual.

Sucesos 2003

El departamento de Matemáticas organizó durante el año 2003 dos eventos:

La Octavas Olimpiada Infantil de Matemática e Ingenio, en la cual se dieron cita 16 Colegios de la región con un total de 256 personas entre niños y apoderados. La olimpiada consistió en que, en una primera instancia, los alumnos desde 5° a 8° básico resolvieron problemas de secuencia e ingenio y en la segunda los padres, en conjunto con los niños, resolvieron problemas de carácter lúdico. Los tres primeros lugares reciben diplomas y medallas de oro, plata y bronce respectivamente. En esta ocasión también se premió el esfuerzo de los cinco mejores desempeños por cada categoría.

El Cuarto Encuentro de Informática Educativa INEDU, este evento contó con la participación profesores y alumnos de 15 colegios de la provincia de Concepción. Se presentaron experiencias realizadas por profesores de colegio municipalizados y particulares con el uso del computador en la educación. De la misma manera se realizaron dos talleres para alumnos: uno de páginas web y el otro de robótica.

Estos dos eventos no habrían sido posibles sin la ayuda de todos y cada uno de los profesores que integran el departamento así como también de un grupo de alumnos de segundo, tercero y cuarto año de enseñanza media. Para estas personas nuestro reconocimiento y los correspondientes agradecimientos.

Héctor Venegas Salgado
Jefe Departamento de Matemáticas



Alumnos ayudantes



Alumnos practicando

Science Department

Rol social de las ciencias

En los múltiples y diversos sistemas educativos existentes, se otorga una gran importancia a la enseñanza de contenidos científicos. Esto se debe a que vivimos en una sociedad en que la ciencia tiene un lugar fundamental en el sistema productivo y en la vida cotidiana. De hecho, resulta difícil comprender el mundo moderno sin entender algunos conceptos básicos de la ciencia y la tecnología. Con frecuencia, la comprensión que logramos frente a conceptos científicos suele ser simple e incorrecta, puestos que éstos son generalmente de un alto nivel de abstracción y estructurados a la forma de teorías.

Actualmente, con diferentes formulaciones, se considera que la enseñanza de las ciencias debe contribuir a la formación básica de un ciudadano, ya que éste a lo largo de su vida experimenta alguna vez problemas relacionados con las ciencias entre ellos: los asociados con su alimentación, salud, medio ambiente que les rodea, etc. Además, debe desarrollar estrategias para la resolución de problemas, capacidad para elaborar criterios personales para ejercer derechos y deberes como ciudadano. Todo ciudadano debe lograr una "alfabetización científica". Esto implica que el alumno:

- Conozca el fundamento de la ciencia y su desarrollo histórico.
- Comprenda la complejidad del mundo científico y sus aplicaciones.
- Adquiera capacidad para entender y analizar un texto de carácter científico y tecnológico que pueda encontrar en un medio de difusión como la prensa escrita, radio y televisión, entre otros.
- Desarrolle unas habilidades que puedan ser transferibles a otros campos: como manipular materiales y aparatos, registrar datos, manejo de gráficas, redactar informes, resolver problemas.-

La comprensión y enseñanza de la ciencia, es una cuestión sobre la que existe gran cantidad de revistas y libros publicados. Sin duda, puede decirse que de todos los contenidos escolares es el más estudiado en cuanto a su comprensión por parte del alumno y a la práctica docente del profesor en todos sus aspectos. Esta importancia, se ve reflejada en nuestro país, con la incorporación de una prueba obligatoria de ciencias para los alumnos que desean ingresar a la universidad.

Cada año existe gran interés en nuestros alumnos candidatos a diplomado en realizar su monografía en ciencias. Durante el año 2003 se asesoraron seis monografías, a continuación se muestra el resumen de tres de ellas.



Jertrudis Albornoz
Alejandro Cores
Sonia Araneda
David Castillo
Sigrid Parra
Vivian Medina
Juan Silva

Presencia de la enzima catalasa en cuatro tejidos animales mediante la reacción de ésta con su sustrato peróxido de hidrógeno.

La experimentación que realicé, fue llevada a cabo con el objetivo de demostrar que la enzima catalasa, contenida en peroxisomas (organelos celulares), se encuentra en mayor cantidad en el tejido hepático o hígado, ya que es éste el principal encargado de la desintoxicación del cuerpo en animales. La catalasa en consiguiente, puede desdoblar o destruir eficientemente al peróxido de hidrógeno, que es un agente tóxico. Lo anterior corresponde a la hipótesis planteada, siendo la respuesta a la pregunta de investigación: En el caso del pollo, ¿en cuál de sus tejidos (muscular, hepático, óseo o graso) encontramos mayor concentración de la enzima catalasa?

La experimentación dio como resultado la veracidad de la hipótesis. Es decir, el tejido hepático, contiene la mayor cantidad de esta enzima, y en la otra mano se tiene al tejido graso, el cual resultó ser el tejido con menos catalasa, ya que debido a sus funciones específicas, no requiere de una gran cantidad de peroxisomas. Los tejidos muscular y óseo en cambio, presentaron resultados similares todo el tiempo, "equidistando" de los otros dos tejidos lo que significa que poseen una cantidad "intermedia" de catalasa con respecto a los otros tejidos.

Todo lo anterior, fue resultado de un experimento relativamente sencillo, pero que al mismo tiempo requirió bastante cuidado. En tres montajes, cuyos materiales principales fueron un soporte universal, manómetro, tubos de ensayo y los tejidos distintos, se hizo reaccionar a estos últimos con el sustrato peróxido de hidrógeno. Así de acuerdo a la actividad de la reacción, la temperatura lograda, y tiempos registrados, se determina el tipo de tejido que contenga mayor cantidad de catalasa. Es una actividad experimental con mucha proyección, pues puede claramente demostrar la diferencia entre las tasas metabólicas de los tejidos, por lo que su uso es totalmente recomendable.

Constanza Chartier Espinoza
0499 005

Efectos de La Presión de Los Neumáticos en La Distancia de Frenado de un Vehículo

Una de las partes más importantes de los automóviles son los neumáticos. Éstos proveen el contacto con el suelo, y, por ende, tienen una función crítica en el proceso del frenado. La distancia de frenado de un vehículo dependerá entonces, además de su sistema de frenos, de las características de los neumáticos. La pregunta en la que basaré mi monografía es: ¿Cuáles son los efectos de distintas presiones en los neumáticos de un vehículo en la distancia de frenado de éste?. En esta monografía investigué el efecto que tiene la presión de los neumáticos en la distancia de frenado de un vehículo, de manera de establecer una relación entre las dos. El experimento consistió en regular la presión de los neumáticos de un vehículo y, a una velocidad de 40,0 Km/H, hacerlo frenar a estas diferentes presiones, y posteriormente, medir la distancia de frenado. El objetivo de esta actividad es relacionar la distancia de frenado de un vehículo con las presión de inflado de sus neumáticos, y obtener por medio de esto una presión ideal. Se encontró que estos dos factores estaban ampliamente relacionados, y se encontró una presión ideal. Cualquier presión sobre o bajo esta presión ideal provocaba un aumento en la distancia de frenado, aunque se descubrió que una presión muy baja hacía aumentar más la distancia de frenado que una presión muy alta. Es importante destacar que el experimento fue llevado a cabo en un camino pavimentado, y que los resultados pueden no ser aplicables a otras superficies. Luego de obtener las conclusiones del trabajo no se pudo investigar otros aspectos, debido a que ya no pude disponer del equipo de investigación (camioneta y neumáticos), puesto que mi padre la vendió.

Diego Maturana S.
0499 -007

Influencia de la concentración salina en el medio de cultivo en el crecimiento de una planta

Son muchos los factores que pueden afectar el crecimiento de una planta. Por esta razón es que en el presente trabajo se analiza una de estas alteraciones, la referida a la concentración salina del medio de cultivo (osmolaridad).

Esta investigación fue de mi interés debido a que, en el norte de Chile, hay presencia de terrenos con elevadas concentraciones salinas, los cuales no se utilizan para el cultivo agrícola, por lo que se producen grandes pérdidas. Esto debido a que las sales no permiten que la planta absorba las cantidades necesarias de agua que requiere para su supervivencia. Por lo tanto, mediante la variación en la osmolaridad del medio de cultivo de porotos (*phaseolus vulgaris*) investigaré si dicha leguminosa es o no resistente a los ya mencionados suelos. Además, en el sector sur del país también hay presencia de suelos salinos, los que han sido alterados por diversos factores. La variación en la concentración normal de los suelos, se puede deber a variadas razones; entre ellas encontramos a la contribución de plantas determinadas, a la descomposición de minerales parcialmente insolubles, por lo que a partir de ellos se produce la formación de sales. También, por la acción de aguas de riego, lo que se da mayoritariamente en zonas más áridas, se produce una movilización de tierra que contiene piedras salinas. Otra razón, es el empleo de altas cantidades de fertilizantes en plantaciones, mayores a las requeridas por la planta, los cuales causan gran osmolaridad en el medio circundante a ésta.

Se utilizará al poroto para la actividad experimental porque es una planta de fácil manejo, de bajo costo y rápido crecimiento. Asimismo, las leguminosas, en general, forman una parte importante dentro de la dieta del ser humano, por lo que su producción agrícola es elevada y necesaria a nivel mundial. La semilla del poroto almacena en sus cotiledones grandes cantidades de sustancias de reserva, lo que les proporciona sus importantes cualidades alimenticias.

Todas estas situaciones se encuentran englobadas en el problema de investigación utilizado: ¿Cuál es el efecto de la variación en la concentración salina del medio, en el poroto (*phaseolus vulgaris*)? Frente al cual me he planteado la siguiente hipótesis: Si el poroto es ubicado en un medio con concentraciones de sales no extremas, entonces el crecimiento de la raíz y del tallo será más rápido. Porque cualquier estrés hídrico afecta la forma y funcionamiento celulares, y con ello el crecimiento de la planta.

En este trabajo experimental, se trabajará con las siguientes variables; la variable independiente es la concentración salina (CaCl_2) de la solución que se aplicará en el medio de crecimiento de semillas de porotos (*phaseolus vulgaris*) germinadas. La variable dependiente es la longitud del tallo y de las raíces. Los factores constantes de la actividad experimental son la especie de semilla utilizada (*phaseolus vulgaris*), el tiempo de medición, la temperatura, la luminosidad, el pH y el medio de germinación de todas las semillas.

Pamela Barrueto
D 0499 – 012



Spanish Department

El Departamento de Castellano tiene la misión de velar por el desarrollo de las competencias lingüísticas, literarias y comunicacionales desde primero básico a cuarto medio. Los objetivos de la asignatura han sido diseñados considerando dos líneas educacionales programáticas: los Programas propuestos por la Reforma Educacional Chilena y, por otro lado, la propuesta educativa del Colegio. En este contexto, la función esencial del departamento es potenciar en los alumnos el carácter instrumental de la lengua materna e incentivar la investigación literaria y lingüística como instrumento de desarrollo personal y de respuesta asertiva y creativa ante los requerimientos de las evaluaciones internas y externas. (SIMCE, IGCSE, IB y PSU. En los cursos de tercero y cuarto medio se aplican los programas propios del Bachillerato Internacional, en sus niveles medio y superior, abriendo, de esta manera, la posibilidad de que los alumnos rindan los exámenes requeridos por esta institución. Conjuntamente, se tiende a estimular, mediante el análisis de diversos textos literarios, un conocimiento más completo del ser humano y su entorno social. Estos objetivos se han plasmado en resultados concretos, como lo demuestran las evaluaciones externas de las pruebas ya mencionadas, con respecto a las cuales, el departamento se ha dado a la tarea de generar instrumentos de evaluación propios, así como material de estudio y reforzamiento de contenidos acordes a las exigencias de los parámetros de evaluación externa.



Irma Concha
Ruth Martínez
Oscar Pérez
Aldices Añazco
Mauricio Mora

El programa del Bachillerato Internacional otorga al alumno la opción de rendir exámenes a nivel de Certificado o Diplomado. En este último caso, los postulantes deben escribir una monografía (ensayo de 4000 palabras) sobre algún tema que les haya llamado la atención dentro de cualquier asignatura.

Además de lo anteriormente mencionado, el departamento motiva la participación en encuentros académicos propios de la asignatura, sean éstos patrocinados por la Asociación de Colegios Británicos u otras instituciones regionales. Simultáneamente a estos eventos, se mantienen en forma sistemática dos talleres destinados al desarrollo de la oralidad, la personalidad y la cultura: Taller de Teatro, y Taller de Debate y Conversación.

En este contexto, al departamento de Castellano le correspondió organizar, en Agosto de este año, el Encuentro de Teatro Junior de la ABSCH, evento que contó con la participación de más de cien estudiantes durante dos días, ocasión que fue disfrutada por la comunidad Saint John's, y elogiada profusamente por los participantes.

En otro ámbito, cabe destacar la participación de nuestros alumnos en concursos literarios organizados por diversas instituciones, entre los que se logró una lucida presentación en el III Concurso de Cuento para Estudiantes de Enseñanza Media de la Comuna de Concepción, donde los alumnos Ragnar Behncke y Gonzalo Soto lograron menciones honorosas y la publicación de sus cuentos en la antología "¿Dónde estás, Yolanda?", disponible en biblioteca.

A continuación, presentamos algunos de los trabajos realizados por
nuestros alumnos durante el año lectivo 2003:

1.- Creaciones poéticas en la sala de clases.

Elegía a un sentimiento

Constanza Lührs 6° B

El sentimiento del que
Hablo no se identifica
Pues ya que ya no existe
dentro de mi ser, era
un sentimiento que emergía
al entrar al salón de clases
cuando veía a mis
compañeros que yo tanto quiero.
Hasta que un día
murió ya que me había
peleado con un compañero
que no me comprendió.
Este sentimiento
desapareció ya que
ahora se me endureció
el corazón, ahora es
una roca dura, pero
pronto se ablandará,
sanará como siempre ha sido
y no volverá a ser
un corazón podrido

No hay nada mejor que

Alejandra Tapia 6° B

No hay nada mejor
que pensar, sola y silenciosamente.
Ya que cuando uno está así
sólo se concentra en sus pensamientos.
No hay nada mejor
que estar a orillas del mar,
en el bosque o en la misma naturaleza.
Para poder relajarse.
No hay nada mejor
que estar sola
o con alguien que uno quiere
cuando quiere y que no lo obliguen.
No hay nada mejor
que estar con las personas
que uno quiere, no importa
si es un familiar o un amigo, importa
que lo quiera como uno lo quiere a él o ella.
Y por último
no hay nada mejor
que llorar para desahogarse
cuando uno piensa en alguien
que no está más contigo.

2.- Trabajos guiados requeridos por el Bachillerato Internacional

a) Trabajo de Literatura Mundial 1

Este tipo de trabajos es uno de los requisitos para obtener el diplomado de acuerdo a las normas del Bachillerato Internacional. Consiste en un estudio comparativo de dos obras seleccionadas de la parte 1 de los libros prescritos por el programa, en este caso, textos pertenecientes a la Literatura Griega Clásica. El alumno debe proponer su estudio desde un punto de vista específico en las dos obras, de tal modo que ofrezca la oportunidad de desarrollar un ensayo estructurado sobre una premisa y su posterior investigación, defensa, comprobación o refutación.

El trabajo presentado por el alumno Sebastián Rioseco de 4° medio B, tiene como objetivo "Dilucidar por qué es el adivino un personaje rechazado y despreciado por los protagonistas de las tragedias griegas"

A continuación, presentamos un fragmento de la introducción.

¡El kino, el kino, compre kino! Es el grito ensordecedor de un anciano que intenta comercializar un juego de lotería por las céntricas calles de Concepción. De cada veinte personas que escuchan el mensaje, una de ellas compra el boleto, que tal vez, por qué no, podría llevarlo a ser millonario. Este es sólo un caso de cómo el hombre actual intenta, mediante juegos de azar, asegurar su bienestar material. Pero, ¿qué lleva al hombre a dejar en manos del azar su porvenir?, ¿es incapaz el hombre de construir su vida?. Estas son preguntas basadas en la incertidumbre que existe en torno a lo que nos espera en el resto de nuestro periplo por el mundo.

Además del azar como salida a la incertidumbre mencionada, es sencillo encontrar hoy en día otros elementos a los que el hombre recurre para amedrentar el temor que palpa al no saber lo que viene. No es extraño ver a alguien que a diario se deje llevar por lo que su horóscopo le indique. Al mismo tiempo, la cantidad de personas que recurren al tarot, no es leve, conformando estos otros ejemplos de la inseguridad que aqueja al hombre al no saber qué le depara su futuro.

No obstante, estos elementos son contingentes, pero el problema del destino, la predestinación, el libre albedrío y todo lo que envuelve este tópico, nace muchísimos años atrás, convirtiendo esta temática en inmortal.

Puntualmente, esta materia nace en la época de apogeo de la cultura griega, evidenciado en su literatura, que incluyó como una de las ideas principales el asunto del destino. Ejemplos hay múltiples, como las obras de Sófocles y de Eurípides, en las que la evolución de los personajes está directamente relacionada con el conocimiento de su destino.

b) Trabajo de Literatura Mundial 2:

Este tipo de trabajo se basa, entre otras, en la posibilidad de llevar la comprensión e interpretación de un texto hasta el nivel de la creación, por medio de la escritura de un fragmento de una obra dada, siguiendo la técnica del autor o planteando una innovación temática o técnica. En el siguiente ejemplo, el alumno Cristóbal Gurruchaga plantea un hipotético encuentro entre personajes de dos obras narrativas relacionadas por centrarse en el tema de la revolución mexicana, y la nacionalidad de sus autores: La muerte de Artemio Cruz y Los de abajo, de Carlos Fuentes y Mariano Azuela, respectivamente, abordando dos posturas distintas frente a un mismo tema; por un lado el desprecio de la clase idealista y revolucionaria; y por otro, el desencanto frente a estos mismos ideales. Este trabajo es un requisito para optar al Diplomado del programa BI.

Artemio: ¿Qué esperas?...acaso no piensas continuar

Luis: ¿De qué me hablas? No entiendo

Artemio: por Dios, lo sabes mejor que todos nosotros juntos.

Luis: (silencio)

Artemio: Responde, o acaso no lo quieres entender, ya no te acuerdas.

Luis: (profundo silencio)

Artemio: Acéptalo, ingenuo, todo está perdido; ya no te pertenece! Eres un insecto, no tienes nada. Alardeas de tus intachables ideales, pero no tienes nada, no eres nada, me entristece verte...eres patético, me das pena.

Luis: Tenebrón Cruz, está loco. ¿Qué sabe usted! Por supuesto me acuerdo. Cada vez que lo hago me enorgullezco, me doy cuenta de qué es lo que hago aquí, porque lucho...

Artemio: Por favor, no seas hipócrita, no te mientas más. Tú, Luis Cervantes, nunca lo entendiste. Eres un obstáculo para la revolución, nunca harás la diferencia. Sólo eres uno más, y lo sabes.

Luis: (Eufórico) ¡Cállate, carajo! ¿Qué cretas sabes tú! No eres más que un miserable traidor, has vendido tu alma al diablo.

Artemio: (calmo) Te equivocas, yo sólo he jugado mis cartas al igual que el resto. El problema lo tienes tú, abre los ojos. O me dirás que tú no te vendiste.

Luis: (gritando) Animal, animal, animal.

Artemio: Eso es, pierde el control, puesto que en el fondo eres igual a mí.

Luis: ¿qué quieres? (desesperado) Déjame en paz

Artemio: Es muy simple, sólo acéptalo.

Luis: No lo haré nunca. Acaso no lo entiendes, son los desgraciados como tú los que hacen que esto no valga la pena.

Artemio: Te equivocas como siempre. Es la misma revolución la que hace que no valga la pena. Una revolución empieza a hacerse desde los campos de batalla, pero una vez que se corrompe, aunque siga ganando batallas militares, ya está perdida...

c) Monografías: El trabajo monográfico es una investigación individual por parte del alumno, en una asignatura de nivel superior por la que esté particularmente motivado, bajo la asesoría de un profesor guía. En este contexto, los alumnos seleccionan su área de investigación y se abocan a un trabajo que es la culminación de sus estudios para el programa IB. En el año 2003 el Departamento de Castellano asesoró siete trabajos de investigación monográfica para optar al Diplomado:

Ragnar Behncke: "Nieblas de identidad"

Tamara Gajardo: "Viajando a lo desconocido: la drogadicción en la adolescencia; un enfoque literario"

Cristóbal Gurruchaga: "El retorno a la esencia del hombre: un quiebre espiritual"

Isidora Hermosilla: "El carácter positivo y optimista de la Literatura Contemporánea presente en El alquimista y ¿Quién se robó mi queso?"

Carolina Pantoja: "La relación lenguaje-realidad en el mundo narrativo de Subterra y Subsole de Baldomero Lillo"

Sebastián Rioseco: "Cita en el Azul Profundo: límites de la novela policial"

Marta Toledo: "El mar: fuente de la vida"

Invitación a la lectura

Cuando una persona abre un libro, no es un libro lo que abre; es una ventana a un mundo, es un cambio de persona: el lector se transforma en creador y recorre las mismas angustias de los personajes, los mismos deseos, recibe incluso, la misma recompensa o padece los mismos males. El poder cautivador de la palabra escrita o hablada hace posible creer que les crecerá la nariz a los mentirosos o que un grillo puede servir de conciencia moral y de maestro.

¿Cuántas veces nos hemos extasiado ante una historia como la de Pinocho, asombrado ante la descripción de un fósil de trilobite, o preocupado por no entender que el producto del cuadrado de la velocidad multiplicada por la masa es igual a la energía?

El placer de la lectura sólo es comparable al gozo que debe sentir un niño cuando es capaz de dar sus primeros pasos: ahora puedo, ahora voy solo, ahora sé que estoy creciendo; pero, no sé bien qué digo, la emoción se me sube a la cabeza... vamos por parte. Una instancia como la de esta reunión debiera servir como marco de fondo para ampliar el recorrido de la lectura, para hacer que más y más estudiantes estén asumiendo la biblioteca como un punto de encuentro, que más y más estudiantes estén leyendo; pero sabemos que no es así: las estadísticas indican que día a día el número de lectores espontáneos decrece, miren por favor a vuestro alrededor: anaqueles que tienen libros intocados, libros de hojas sin huella de lectura y sin calor de ojos...

Primera pregunta:

¿Qué rol le cabe al bibliotecario o bibliotecaria en el marco de los establecimientos educacionales en la sociedad del siglo XXI? ¿Cómo se puede contribuir al encuentro, al reencuentro, al reencantamiento del alumno o alumna con el objeto libro, con el espacio en que este se encuentra?

Como toda pregunta de origen humanístico, las respuestas son muchas y diversas, lo que hace plantearse la interrogante desde otros senderos de análisis.

El libro es el producto de una relación amorosa:

Cada vez que se abre un libro se recrea el proceso mediante el cual el o los autores le dieron vida, del mismo modo como asistimos al milagro de la creación en cada niño que nace, el libro representa un esfuerzo por lograr la trascendencia, un intento por restablecer un equilibrio perdido. Debemos, por lo tanto, respetar los libros, ya que cada uno de ellos, al igual que un niño, es precioso, único e irrepetible: ¿quién podría darse el tiempo y el esfuerzo para escribir otro Quijote, por ejemplo? Esta relación de amor entre el lector y el libro posibilita que cada individuo forje un imaginario personal en el que habitarán sus fantasmas y saberes: así para algunos es importante imaginar a Pedro Urdemales ideando estrategias para engañar al diablo o al coronel Aureliano Buendía agazapado detrás de un gigantesco plátano mirando extasiado el desfile de los elefantes borrachos de un circo de fábula, o fascinándose ante la evidencia concreta de que las comunidades aborígenes de nuestro país efectuaban trepanaciones de cerebros, o que quién sabe, eso queda al gusto del cliente.

El libro es reproducible hasta el infinito

Desde que el señor Gutenberg inventara la imprenta de tipos móviles, por allá por el 1440, es que nadie duda del increíble rol difusor de la cultura y el pensamiento humanos que tiene el objeto libro. Aunque parece un contrasentido con el punto anterior, es posible conseguir copias y copias y copias de un mismo libro. Imaginen por un instante a un curso completo leyendo en silencio un mismo libro, treinta pares de ojos deslizándose sin hacer ruido por las páginas de un texto similar al del compañero, treinta cabezas decodificando los mismos signos, interpretando los mismos pensamientos, internalizando los mismos conocimientos... de este modo, asistimos al complejo proceso de creación de un imaginario social, esta capacidad de reproducir un mismo tipo todas las veces que necesitemos posibilita que accedamos a un tipo de cultura homogénea: la tierra es redonda, el sol sale por el este, el bellissimo sermón de la montaña, las encendidas palabras de Churchill o de Hitler, las estadísticas del último censo, la receta para hacer un pulmai al estilo chilote, Lola mira la luna, etc.

El libro es un signo polivalente.

La palabra escrita o hablada tiene el poder de convocar la realidad. Cuando alguien lee "mesa" sabe positivamente que se trata de un mueble que usualmente se utiliza como apoyo para actividades cotidianas como comer o escribir. Sin embargo, es mucho más lo que puede evocar el lenguaje, sino piense en los usos de las mesas que un diccionario no menciona, tal como para hablar...para leer y comer pescado..., si pudo completar el dicho comprenderá que el poder evocador al que se hace referencia es verdadero.

Volvamos al ejemplo de los treinta niños leyendo el mismo texto; cuando cada uno de ellos lee la oración: "el perro, simpático y ligero, va en busca del diario", cada uno de ellos ve un perro distinto, una simpatía distinta, una ligereza distinta y un diario distinto.

Esta cualidad implica la posibilidad de acceder a diversos niveles de lectura e incluso a diversos niveles de relectura. Seguramente han escuchado que cada vez que se lee El principito se encuentran significados distintos, pues bien, por esta vez el clisé guarda relación con la realidad, usted puede leer diez veces un mismo texto y siempre encontrará nuevos caminos para llegar a Roma. Fomentemos entonces la relectura

Volvamos entonces a la pregunta; (¿alguien recuerda la pregunta?)

¿Qué rol le cabe al bibliotecario o bibliotecaria en el marco de los establecimientos educacionales en la sociedad del siglo XXI? ¿Cómo se puede contribuir al encuentro, al reencuentro, al reencantamiento del alumno o alumna con el objeto libro, con el espacio en que este se encuentra?

Respuestas tentativas:

No existe un método infalible para transformar a una sociedad que ha desterrado al libro a lugares de poca importancia: la cartera o mochila, el hueco del brazo o un estante polvoriento en una sala escondida; luchamos contra una sociedad que no ve en el libro más valor que el prestigio de su autor o su ubicación en un ranking de revista; pero ésta es la realidad y contra ella debemos levantar nuestro estandarte; aquí está el bibliotecario contemplando sus estantes cargados de libros, solo, como un guerrero después de la amarga victoria...

Transformemos la biblioteca en un centro de encuentro.

Organice ciclos de lectura para distinto niveles: la lectura en voz alta puede generar admiradores que hasta antes de una experiencia de este tipo no tenían más acercamiento al libro que la obligatoriedad de consultar el rincón del vago antes del control de lectura: una buena lectura le otorga sabor y color al libro; la tonalidad justa, la expresión necesaria, la pausa precisa, proveen a un cuento o un poema de la sustancia que le otorgará sentido; usted, sí, usted... tenga la amabilidad de leer este cuento, por favor...

"Sucedió hace un tiempo que un pequeño fósforo, acabado de asomarse al mundo se enamoró perdidamente de la bailarina pintada en su cajita, enfermó de amor y, por supuesto, murió de calentura."
Cuento corto, reflexiones largas.

Otro ejercicio: compare la lectura de un poema de Neruda por boca de un buen declamador con la lectura que nos pueda hacer el mismo autor ("amo el amor de los marineros que besan y se van")

Organice eventos; siempre se agradece una buena exposición para el día del libro, una muestra de ejemplares de reciente adquisición, un concurso de creación de textos informativos, literarios, científicos, un premio al lector del mes, del trimestre, del año; no le tema al marketing, ese es el pie de que cojea la gestión cultural en nuestro país, cuatrocientos libros escritos en un año reposan un buen sueño por falta de publicidad. Recuerde que la biblioteca es el cerebro de la institución, el depositario de todos los saberes, el centro de recursos culturales al que pueden acudir todos los que deambulan por los pasillos en busca de respuestas.

Por lo mismo, no le tema a la tecnología, la computación es una realidad con la que crecen los usuarios de nuestra era, es posible consultar en línea, leer en bibliotecas electrónicas, contactarse...¡CONTACTARSE!, eso es, averigüe qué se está leyendo en Santiago, en Viña del Mar, en Punta Arenas y en qué nivel, comparta información, comparta ideas, bienvenido al mundo global.

Finalmente, actualícese, Roberto Bolaños se murió y aun no tenemos ningún ejemplar de La pista de hielo; lea, recuerde el adagio acerca de la mujer del César...¿recomendaciones? La tabla de Flandes, de Arturo Pérez Reverte; El perfume, de Patrick Suskind; El paraíso en la otra esquina, de Vargas Llosa; Momo, La historia sin fin, Perico trepa por Chile, libros, tantos libros y tan poco tiempo para leer...

Exposición presentada por el Departamento de Castellano en el Encuentro de Bibliotecarias de la ABSCH, en Noviembre de 2003.

Las evaluaciones externas realizadas a los alumnos de nuestro colegio demuestran que éstos han alcanzado un buen nivel lo que reafirma nuestro compromiso con la educación y el desarrollo de los objetivos que nos hemos propuesto: enseñar lengua y literatura castellana en el marco de la Reforma Educacional Chilena y del programa de Bachillerato Internacional.

Physical Education Department



René Enríquez, Ana Luisa Silva,
Soledad Vega, Alejandro Scheel,

Ausentes:
Claudia Artigues, Cristián Cifuentes,
Juan M. González, Felipe Neira,
Jimena Molina

A partir del año 2001 los departamentos de Educación Física y Deportes fueron fusionados transformándose en uno solo que paso a llamarse Departamento de Educación Física.

Este nuevo departamento de Educación Física forma parte del plan de Estudios del Colegio tanto en la parte académica, impartiendo clases sistemáticas de la Asignatura como en la parte deportiva siendo el responsable de las actividades masivas (Tarde Deportiva) como la selección de todos los alumnos del colegio, contribuyendo así a la formación integral de nuestros estudiantes.

Jefe Departamento Felipe Neira – Docencia – Hockey

Profesores

Ana Luisa Silva

Claudia Artigues

Soledad Vega

Jimena Molina

René Enríquez

Alejandro Scheel

Jaime Cáceres

Maximiliano Suárez

Cristián Cifuentes

Juan M. González

Ramiro Sanhueza

Enrique Jara

Docencia

Docencia – Hockey

Tarde Deportiva – Atletismo

Tarde Deportiva – Atletismo

Docencia – Fútbol

Docencia – Fútbol

Básquetbol

Rugby

Tarde Deportiva

Rugby

Gimnasia Artística

Voleibol

Los principales ámbitos de participación deportiva del colegio son tres

- 1) Asociación de Colegio Británicos (ABSCH): Es la principal vía de participación deportiva del colegio, las cuales estas divididas en trimestres correspondiéndole al primer trimestre el Fútbol varones y Voleibol Damas, el Segundo Trimestre Hockey Damas y Rugby, Varones y el Tercer Trimestre Atletismo para Damas y Varones. Por razones principalmente de costos y distancia nuestro colegio participa solamente en los eventos de finalización de cada una las temporadas.
- 2) Asociación Deportiva y cultural de Colegios Particulares de Concepción (ADICPA): También se ha transformado en una instancia importante de participación de nuestros alumnos principalmente en las siguientes disciplinas: Atletismo, Básquetbol, Ajedrez, Fútbol, Tenis de Mesa y Voleibol y a partir de este año nos incorporamos a las actividades de Gimnasia Artística.

En los deportes colectivos existe una programación anual que se desarrolla principalmente los fines de semana (Sábado), en cambio los deportes como el Ajedrez y Tenis de Mesa realizan programación con una frecuencia de un Torneo Mensual con sede en los distintas colegio integrantes de la Asociación.

- 3) Encuentros e Intercambios Deportivos de Invitación: Actividades programadas para las distintas disciplinas deportivas tanto en nuestro colegio como en los que nos invitan. Destacaron durante el presente año, el recibimiento de los colegio St. Georges North de Buenos Aires que no visitó en las disciplinas de Rugby y Hockey y del colegio Cranleigh de Inglaterra que nos visito con su selección de Rugby.

Los principales intercambios realizados durante el año fueron los siguientes:

Mayflower School	: Fútbol – Atletismo – Voleibol
Dunalastair School	: Hockey – Rugby
Orchard College	: Hockey – Fútbol – Rugby

Lamentablemente este año no se pudo realizar una nueva versión del Campeonato de Fútbol Doggis Cup; pero con la finalidad de seguir manteniendo una actividad tan importante para nuestros alumnos y los de la región, a partir del año 2004 se realizará un evento similar en nuestros nuevos Campos Deportivos ubicados en el Fundo El Venado.

Principales Actividades por disciplina

A) Atletismo Como ya se ha transformado en una costumbre año tras año esta actividad deportiva ha continuado aumentando la participación de los estudiantes, principalmente de 1º y 2º ciclo. Las profesoras encargadas de esta actividad fueron Soledad Vega y Jimena Molina.

Los principales torneos en que participo el colegio fueron los siguientes

11 de Abril	Torneo Invitación organizado por nuestro colegio con participación especial de los colegios Mayflower y St. Gabriel's ambos de Santiago, mas los colegios invitados de nuestra zona.
25 Abril	Torneo Preparatoria e Infantil
16 Mayo	Cross Country realizado en Campos Deportivos de la Inmaculada
23 Mayo	Campeonato Adicta Categoría Penecas y Menores
08 Agosto	Torneo Adicpa categoría Menores y Penecas
29 Agosto	Torneo de invitación Copa SS.CC. en todas las categorías
05 Septiembre	Torneo Adicpa categorías Preparatoria e Infantil
30 Octubre	Campeonato Clausura Adicpa, todas las categorías
15 Noviembre	Torneo Junior Asociación de Colegio Británicos organizado por los colegios de Viña del mar.
22 Noviembre	Torneo Señor Asociación de colegios Británicos organizado por los colegios Mayflower, Dunalastair y Wenlock



Atletismo 2003

Marcas más destacadas

Ma. José Cattán	Salto Largo	4.10 mts.	Categoría Penecas Damas
Isidora Jiménez	50 mts. Vallas	9.21 seg.	Categoría Penecas Damas
Constanza Guzmán	Lanz. Pelotita	30.25 seg.	Categoría Penecas Damas
Ma. José Cattán	500 mts. planos	1.46 min.	Categoría Penecas Damas
Constanza Guzmán	50 mts. planos	7.63 seg.	Categoría Penecas Damas
Franco Villarreal	Lanz. Pelotita	42.50 mts.	Categoría Preparatoria Varones
Franco Villarreal	500 mts. Planos	1.46.82 min	Categoría Preparatoria Varones
Laura Urra	Lanz. Pelotita	30.80 mts.	Categoría Prep. Damas
Josefa Oliver	60 mts. Planos	9.37 seg.	Categoría Prep. Damas
Soledad Zaror	500 mts. Planos	1.43.56 min.	Categoría Prep. Damas
Martin Schwarzenberg	Salto Largo	3.50 mts.	Categoría Prep. Varones
Joaquín Arretx	50 mts. Planos	8.10 seg.	Categoría Prep. Varones
Nicole Casasepere	80 mts. Planos	11.09 seg.	Categoría Infantil Damas
	100 mts. Planos	13.79 seg.	Categoría Infantil Damas
	300 mts. Planos	50.37 seg.	Categoría Infantil Damas
Estefanía Barberis	Lanz. Bala	9.03 mts.	Categoría Infantil Damas
Josefa Hojas	Salto Largo	4.04 mts.	Categoría Infantil Damas
Alejandra Núñez	600 mts. Planos	1.58.98 min.	Categoría Infantil Damas
Nicolás Kuzmanic	Lanz. Bala	8.42 mts.	Categoría Infantil Varones
	80 mts. Planos	10.91 seg.	Categoría Infantil Varones
Joaquín Tagle	Salto Largo	5.10 mts.	Categoría Menores Varones

B) Básquetbol La principal actividad en que participó el colegio, al igual que años anteriores fue Adicpa con las siguientes categorías:

Pre Mini Damas	16	Mini Damas	16	Pasarela Damas	11	Cadete Damas	15
Pre Mini Varones	26	Mini Varones	16	Pasarela Varones	13	Cadete Varones	15
						Superior Varones	10

Es importante destacar como los logros más importantes obtenidos durante el año lo siguiente:

- Segundo Lugar Categoría Pasarela varones Campeonato Adicpa
- Segundo Lugar Categoría Superior varones Cuadrangular Colegios Ingleses

C) Fútbol Por su naturaleza sin lugar a dudas es una de las actividades deportivas preferidas por nuestros estudiantes lo que se ve materializado año a año con el constante crecimiento en el número de alumnos interesados en participar de esta actividad.

Como la actividad más importante del Fútbol se sigue manteniendo nuestra participación en el tradicional Torneo Eight a Side que se realizara en el Colegio Craighouse en Santiago como el evento de clausura de la temporada de Fútbol de la ABSCH; en este Torneo el colegio participa con una delegación de aproximadamente 100 alumnos desde 5º básico a 4º Año Enseñanza Media.

Además durante la temporada 2003 se participó activamente en el Campeonato Adicpa en Categoría Selección obteniendo el 2º lugar.

Niveles	Número alumnos	Alumnos más destacados por nivel
1º	35	Vicente González – Cristián Pons – Antonio Pons
2º	35	Martín Orive – Tomás Bahamondes – Cristóbal Lillo
3º	35	Andrés Celis – Felipe Neira – Víctor Lastra
4º	20	Osvaldo Barrueto – Rafael González – Felipe Riveros
5º	35	Raimundo Santibáñez – Fernando Brain
6º	20	Marcelo Jobet – Francisco Neira – Mario Riveros
7º	30	Nicolás Ananías – Rodrigo Marty
Junior	20	Joaquín Urrizola – Sebastián Correa
Intermedia	20	José Luis Hernández – Iván Maturana
Senior	15	Cristian Zorzano – Felipe Chauriye – Claudio Arteaga
Total	265 alumnos	





Campeonato de Fútbol Femenino Segundo Medio

Paradas de izquierda a derecha:

J. Smith, C. Benett, C. Bancalari, C. Márquez, M.J. Sáez

Agachadas:

B. Arteaga, C. Arbulo, C. Espinosa

Campeonato de Fútbol Femenino

Paradas de izquierda a derecha:

C. Weason, F. Bustos, N.O. Pierart, T. Olea, D. Galleguillos, P. Jofré

Agachadas:

P. León, C. Salazar, C. Sifri, P. Lomas



Hockey 2003

d) Hockey A través de los años es el deporte que sin lugar a dudas a pasado a ser el más practicado por las niñas del colegio teniendo en la actualidad categorías desde 3º básico a Senior con un total de alrededor de 220 niñas participando. Se realizaron gran cantidad de actividades con las distintas categorías entre las cuales destacaron las siguientes:

Intercambio con Orchard College de Curicó en categorías 6º, 7º Básico, Junior e Intermedia.

Durante el mes de Mayo fuimos invitados en Categoría Intermedia al Torneo Eleven a Side organizado por el colegio The Grange como parte de su aniversario número 75.

Participación en Campeonato de clausura de la ABSCH realizados por The Grange 5º-6º básicos y Santiago Collage desde 7º a Senior.

Intercambio con el Colegio Dunalastair en categorías 5º básicos

Categorías	Número de alumnos
3º Básico	20
4º Básico	30
5º Básico	15
6º Básico	20
7º Básico	15
Junior	35
Intermedia	38
Senior	10
Total	183

e) Gimnasia Artística Esta actividad deportiva se ha ido incrementando año a año debido al interés de las alumnas por participar, lo que nos a llevado a la necesidad de ir aumentando la cantidad de categorías llegando este año a tener desde 1º básico a 5º básico, lo que hace un total aproximado de 60 niñas.

Durante este año por primera vez participamos en forma oficial de las actividades que programa Adicta obteniendo resultados bastante buenos en relación a nuestras expectativas.

f) Rugby Uno de los deportes preferidos por lo alumnos del colegio, y desde hace ya un par de años se practica desde 1º básico a 4º E. Media.

El principal ámbito de participación de esta disciplina es la ABSCH donde actualmente participamos en todas las actividades programadas por esta asociación, además de los intercambios que logramos con estos colegios donde destacan las siguientes actividades

Participación en el 15 a Side del Colegio Grange en categorías Intermedia y Senior.

Participación en el 10 a Side para 5º y 6º básico organizado por el colegio Craighouse

Participación en el Campeonato Seven a Side para categorías Junior Intermedia y Senior organizado por el Colegio The Grange.

Encuentro de Rugby con niños de 1º y 2º básico en la ciudad de Curicó con participación de los colegios Orchard y Vichuquen.

Este año por primera vez se nos incluyó en el calendario de la ABSCH como organizadores de un evento oficial de la Asociación, organizando el Seven a Side de Rugby en nuestros Campos Deportivos.

Categorías Número de alumnos

1º Básico	08
2º Básico	12
3º Básico	20
4º Básico	16
5º Básico	14
6º Básico	18
7º Básico	16
Junior	15
Intermedia	14
Senior	16
Total	149 alumnos

g) Voleibol Durante el presente año el voleibol del colegio participó como es habitual en el Campeonato de la ABSCH organizado por el colegio St. Margaret's en Viña del Mar, además de participar en los Torneos organizados por Adicpa.

Poco a poco el número de alumnas interesadas en participar en esa actividad deportiva ha ido aumentando lo que ha permitido poder participar en mas categorías en los distintos eventos a los cuales hemos sido invitados.

Este año se organizó un campeonato cuadrangular con la participación de los colegios St. Margaret's de Viña del Mar, Teresita de los Andes de Santiago, Alemán y nuestro colegio en categorías 7º básico y Junior.

Otra de las actividades que desarrolla el Departamento de Educación Física es tener bajo su responsabilidad las Tardes Deportivas, actividad de tipo obligatoria para aquellos alumnos que no practican actividades deportivas por el colegio, considerada en el currículo de los alumnos. Se realiza para alumnos de 5º básico a 3º Año de Enseñanza Media.

Lunes	1º y 2º Enseñanza Media
Martes	7º y 8º Básico
Miércoles	3º Enseñanza Media
Jueves	5º y 6º Básico

Las principales actividades desarrolladas durante el año fueron:

- Acondicionamiento Físico General
- Introducción a los deportes colectivos practicados en el colegio
- Gimnasia Aeróbica
- Caminatas
- Actividades recreativas

Otras Actividades También el Departamento de Educación Física organiza y supervisa otras actividades extraprogramáticas para nuestros alumnos como son:

- Roller Skating
- Tenis de Mesa



Equipo Voleibol 8º y 1º Medio

De izquierda a derecha:

De pie: Catalina Salas, Carolina Nemeth, Fernanda Santos, Francisca Satta y el profesor Enrique Jara.

Agachadas:

Constanza Cumicheo, Paula Melgarejo y Fernanda Herrera

Religion Department



Carmen Fernández, Padre James Macilhargey, María Luisa Navarrete

" Dejen que los niños vengan a mí"

Un objetivo importante a lograr con los niños y niñas en la hora de religión, en el primer ciclo básico, es hacerles sentir lo mucho que Dios Padre le ama y que acoge todas sus expresiones: sus preguntas, sus juegos, el canto, los trabajos, sus alegrías y sus preocupaciones. La respuesta de ellos es gratificante porque cual más y cual menos muestra disposición y apertura, integrándose a las distintas actividades.





El 19 de octubre de 2003, fue beatificada La Madre Teresa de Calcuta,
por su Santidad Juan Pablo II

Pensamientos de la Madre Teresa de Calcuta

El día más bello?
La cosa más fácil?
El obstáculo más grande?
El error mayor?
La raíz de todos los males?
La distracción más bella?
La peor derrota?
Los mejores profesores?
La primera necesidad?
Lo que hace más feliz?
El misterio más grande?
El peor defecto?
La persona más peligrosa?
El sentimiento más ruín?
El regalo más bello?
Lo más imprescindible?
La ruta más rápida?
La sensación más grata?
El resguardo más eficaz?
El mejor remedio?
La mejor satisfacción?
La fuerza más potente del mundo?
Las personas más necesarias?
La cosa más bella de todas?



Hoy
Equivocarse
El miedo
Abandonarse
El egoísmo
El trabajo
El desaliento
Los niños
Comunicarse
Ser útil a los demás
La muerte
El mal humor
La mentirosa
El rencor
El perdón
El hogar
El camino correcto
La paz interior
La sonrisa
El optimismo
El deber cumplido
La fe
Los padres
El AMOR.

Aporte de Alejandra Melo / 6to C

Un mensaje muy especial...

¡ Ah...!
¡Si entre Hermanos
fuéramos gansos!

LA PRÓXIMA TEMPORADA,
CUANDO VEAS LOS GANSOS EMIGRAR,
DIRIGIENDOSE HACIA UN LUGAR MÁS
CÁLIDO
PARA PASAR EL INVIERNO.
FIJATE QUE VUELAN EN FORMA DE "V"
TAL VEZ TE INTERESE SABER
POR QUE LO HACEN ASÍ.

AL VOLAR EN FORMACIÓN DE "V" ...

...LA BANDADA ENTERA AUMENTA
EN UN 71% EL ALCANCE DEL VUELO

CON RELACIÓN AL DE UN PÁJARO
VOLANDO SÓLO.

LECCIÓN 1:

COMPARTIR LA MISMA DIRECCIÓN
Y EL SENTIDO DEL GRUPO,
PERMITE LLEGAR MÁS RÁPIDO
Y FÁCILMENTE A DESTINO,
PORQUE AYUDANDONOS
ENTRE NOSOTROS LOS LOGROS
SON MEJORES.

CUANDO UN GANSO SALE
DE LA FORMACIÓN...

SIENTE LA RESISTENCIA DEL AIRE
Y LA DIFICULTAD DE VOLAR SÓLO.

ENTONCES, RÁPIDAMENTE
RETORNA A LA FORMACIÓN,
PARA APROVECHAR EL PODER DE
ELEVACIÓN DE LOS QUE ESTÁN A
SU FRENTE.

LECCIÓN 2:

PERMANECIENDO EN SINTONÍA Y UNIDOS



JUNTO A AQUELLOS QUE SE DIRIGEN
EN NUESTRA MISMA DIRECCIÓN,
EL ESFUERZO SERÁ MENOR.

SERÁ MÁS SENCILLO Y PLACENTERO
ALCANZAR LAS METAS.

ESTAREMOS DISPUESTOS
A ACEPTAR Y OFRECER AYUDA.

CUANDO EL GANSO LIDER SE CANSA...

... SE TRASLADA AL FINAL DE LA FORMACIÓN.
MIENTRAS OTRO ASUME LA DELANTERA.

LECCIÓN 3:

COMPARTIR EL LIDERAZGO.

RESPECTARNOS MUTUAMENTE
EN TODO MOMENTO.

COMPARTIR LOS PROBLEMAS
Y LOS TRABAJOS MÁS DIFÍCILES.

REUNIR
HABILIDADES Y CAPACIDADES,
COMBINAR DONES,
TALENTOS Y RECURSOS.

LOS GANSOS VOLANDO EN FORMACIÓN
GRAZCAN PARA DAR CORAJE Y ALIENTO
A LOS QUE VAN AL FRENTE,

PARA QUE ASÍ MANTENGAN
LA VELOCIDAD.

LECCIÓN 4:

CUANDO HAY
CORAJE Y ALIENTO,
EL PROGRESO ES MAYOR.

UNA PALABRA DE ALIENTO A TIEMPO
MOTIVA, AYUDA, DA FUERZAS
PRODUCE EL MEJOR DE LOS BENEFICIOS.



CUANDO UN GANSO SE ENFERMA
ES HERIDO O ESTÁ CANSADO...

Y DEBE SALIR DE
LA FORMACIÓN

OTROS SALEN DE LA FORMACIÓN
Y LO ACOMPAÑAN PARA AYUDARLO
Y PROTEGERLO.
PERMANECEN CON ÉL
HASTA QUE MUERA
O SEA CAPAZ DE VOLAR
NUEVAMENTE;
ALCANZAN SU BANDADA,
O SE INTEGRAN
A OTRA FORMACIÓN.

LECCIÓN 5:

ESTEMOS UNIDOS
UNO AL LADO DEL OTRO,
PESE A LAS DIFERENCIAS
TANTO EN LOS
MOMENTOS DE DIFICULTAD,
COMO EN LOS
MOMENTOS DE ESFUERZO.

SI NOS MANTENEMOS
UNO AL LADO DEL OTRO,
APOYANDONOS Y ACOMPAÑANDONOS.
SI HACEMOS REALIDAD EL ESPIRITU
DE EQUIPO.

SI PESE A LAS DIFERENCIAS PODEMOS
CONFORMAR UN GRUPO HUMANO
PARA AFRONTAR TODO TIPO DE SITUACIONES.
SI ENTENDEMOS EL VERDADERO
VALOR DE LA AMISTAD.
SI SOMOS CONSCIENTES DEL
SENTIMIENTO DE COMPARTIR.

LA VIDA SERÁ MÁS SIMPLE,
Y EL VUELO DE LOS AÑOS
MÁS PLACENTERO

HERMANOS...
SEAMOS GANSOS!!!

Art Department



Carlos Arriagada
Valentina Henríquez
Daniela Bancalari
Carmen Torres

Alcanzando Desafíos

Nuevamente, el trabajo en equipo, junto al profesionalismo, entrega y dedicación de alumnos y profesores; hicieron posible culminar el año con la ya tradicional y destacada exposición anual de trabajos realizados en conjunto por los Departamentos de Arte y Tecnología de nuestro Colegio; comprendiendo alumnos de entre Sexto de Enseñanza Básica a Cuarto de Enseñanza Media.

Este esfuerzo en conjunto; constituye sin duda alguna, una de las más altas expresiones artístico culturales del Saint John's School: Directivos, Profesores, Alumnos, Padres y Apoderados, Familiares y Amigos, pueden apreciar de forma directa e interactiva la internalización de conceptos y metodologías reservadas hasta solo ayer para la ciencia y la Industria Moderna, y que hoy comprenden niños de tan sólo once años.

El manejo de Procesos Productivos; los conocimientos básicos sobre Organización Empresarial; el asimilar el funcionamiento de las cosas en relación con nuestras vidas, en fin, internalizar el concepto de "Tecnología" como *herramienta básica para el desarrollo en nuestros tiempos*, fue un desafío fundamental impuesto por la Reforma Educacional de nuestro País, el cual hoy, al mirar estos trabajos, nos demuestra que cuando el progreso y crecimiento de nuestros alumnos es nuestro fin, no existe desafío alguno que no podamos enfrentar, ni tarea que no podamos asumir.

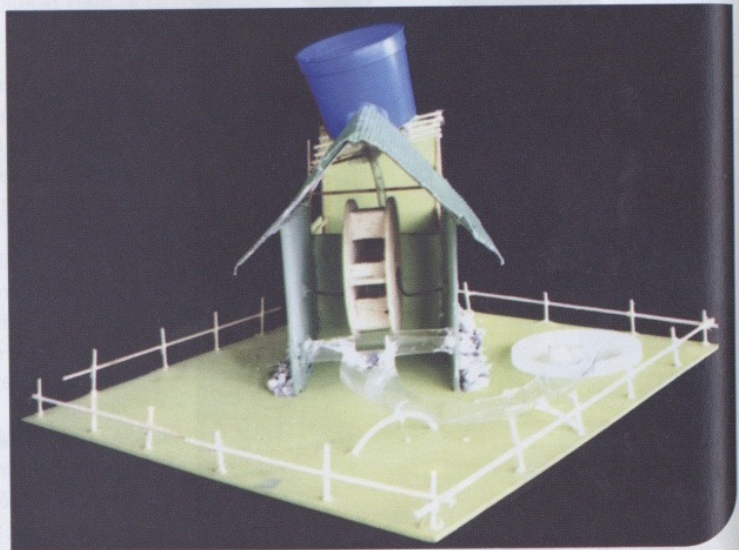
Por lo mismo, desde estas líneas agradezco sinceramente a nuestro Colegio, por su constante apoyo a nuestras iniciativas, a mis colegas, por su compromiso con las nuevas exigencias, y a nuestros alumnos, por su entusiasmo y dedicación entregada y asumida responsablemente en cada uno de sus trabajos y tareas.

Constancia, Preparación y Estudio hay en todo ello.

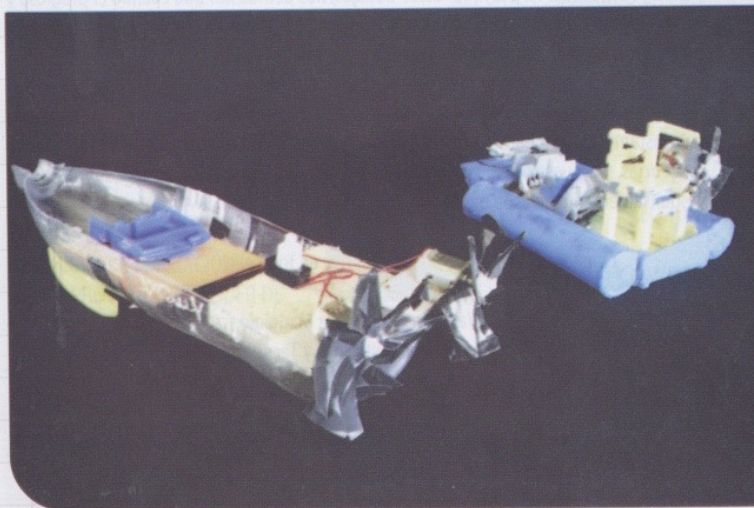
Valentina Henríquez Maggiolo.
Jefe Departamento Arte y Tecnología.



6º A
NICOLÁS ORIVE



1º A
NICOLE ZALDÚA
KAROL NIEMANN



1º B
ORIELE SÁNCHEZ
CRISTIAN YUSSEM
FELIPE YACONI

8º C
ALEJANDRO SÁENZ
GONZALO HERRERA
JOAQUÍN URRIZOLA

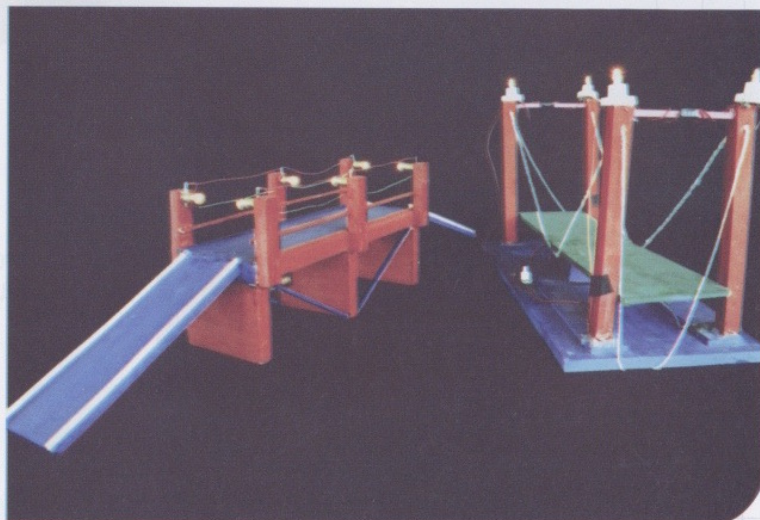
6ºB
NATALIA CASTRO
JOSEFA DURÁN
MARCELO JOBET

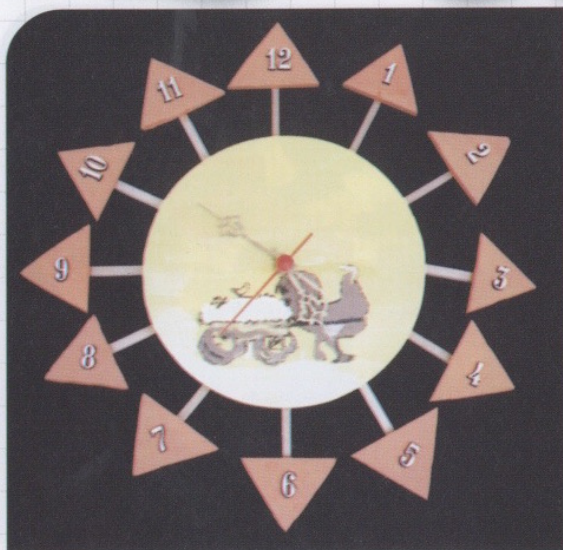


7º A
BÁRBARA URRIZOLA
GERALDINE MARTIN
XIMENA TAPIA

8º B
JULIO ILLANES
MELANIE CAMPBELL
CARLOS BARRIL

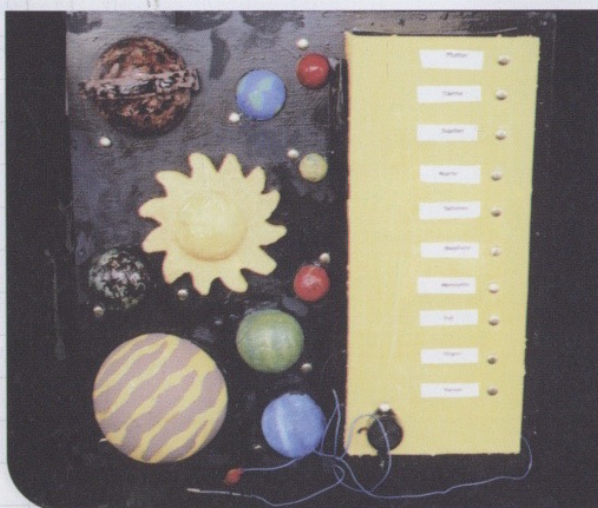
8º B
DIEGO SOUPER
CAROLINA MENDOZA
LUCAS SERRANO
JOAQUÍN POCH





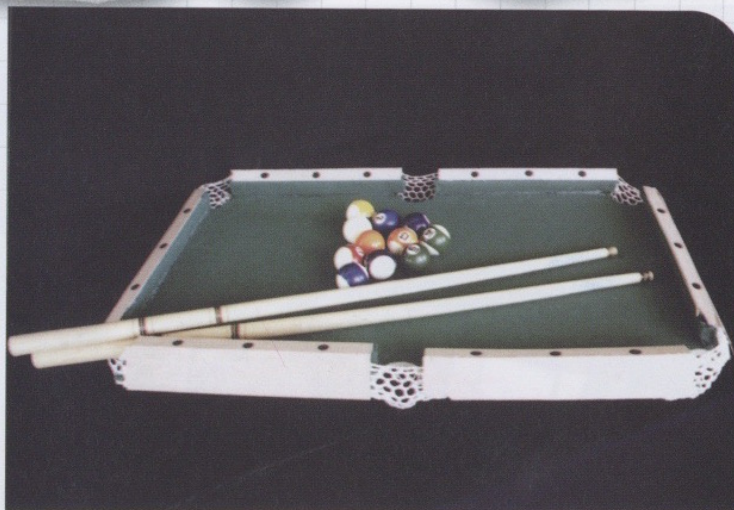
8º A
BENJAMÍN ELTIT
CONSTANZA CUMICHEO
ESTEFANÍA BARBERIS

2º A
PAOLA CARAM
PAULA BASULTO



1º A
MACARENA OPORTUS
MACARENA SALAS

2º C
VÍCTOR RUIZ
CRITIAN MARTY

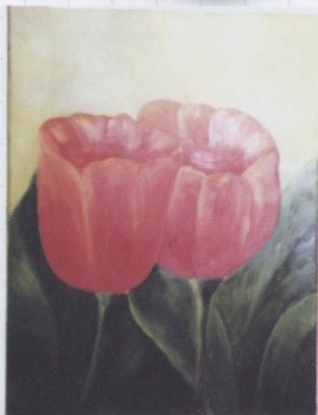


8º B
JOAQUÍN POCH

2º C
CATALINA BENNETT
IGNACIA ARAYA
BORISLAVA MANDAKOVIC





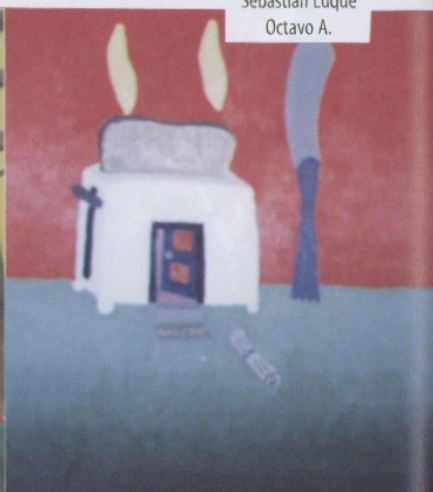


ARGUMENTACIÓN.

Pensando en la actual situación en Chile, con respecto a los miles de familias que no tienen un buen hogar, traté de expresar esto a través de pintar el "HOGAR PERFECTO", de una forma sarcástica y divertida, basándome en la tendencia del surrealismo, pero sobre todo en el trabajo de Salvador Dalí. Estas características son las de pintar cosas que no son reales, que proviene directamente de la mente del pintor. Comencé pintando el pasto, pero debido a problemas tuve que rehacerlo. Luego pinté el fondo rojo, pero al no gustarme el resultado lo rehice. Luego el tostador, el escalón, el periódico, el cuchillo y finalmente las llamas y el tapete, ocupando mayoritariamente colores alegres como púrpura, rojo, distintos tonos de verdes, dos tipos de café, gris, azul, amarillo y negro.

Ocupando la técnica del óleo sobre tela, en conclusión, como fue la primera vez que pinté un cuadro, lo disfruté y me relajé. Sin embargo, tuve ciertos problemas porque el pasto se me manchó con rojo. Lo que más me costó fue pintar las cosas pequeñas como el periódico y la puerta por tratar de no pasarme.

Sebastián Luque
Octavo A.



Quedé muy conforme con mi trabajo, ya que creo que quedó muy bueno. Esta fue la primera vez que pinto con óleo y creo que para hacerlo es un gran trabajo. Para mí este cuadro representa mucho, ya que me tomó mucho trabajo y dedicación, además me demostró que si uno es ordenado y esforzado se puede obtener un buen trabajo.

Mi trabajo es de la tendencia surrealista, la cual consiste en la interpretación de nuestro mundo subconsciente por formas reales o abstractas.

Diego Souper
Octavo A.



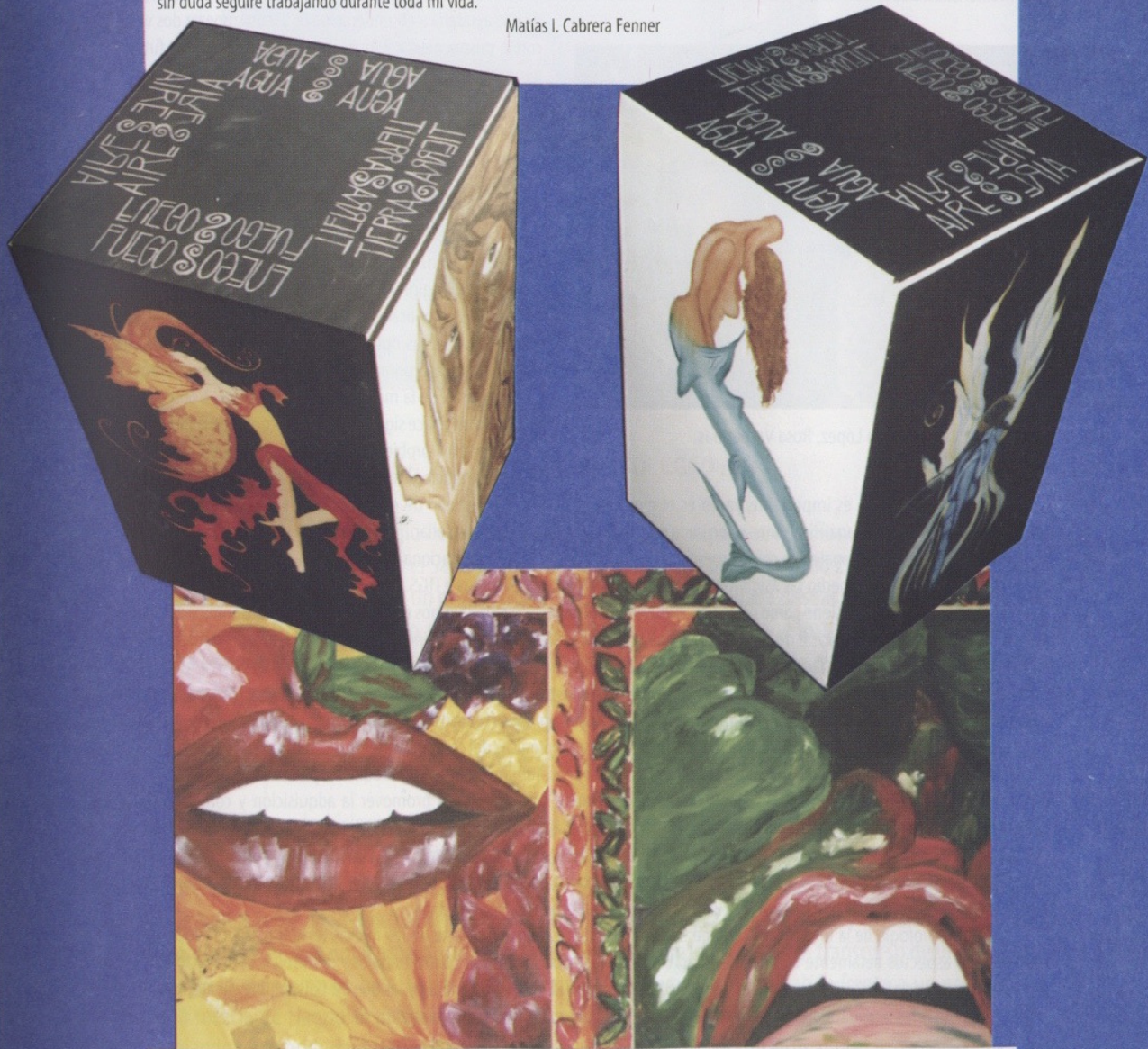
Mi trabajo resultó como yo quería aunque me costó bastante hacerlo, ya que nunca lo había hecho antes.

Durante el trabajo me di cuenta de que hay que tener mucha paciencia ya que no todo de repente sale como uno quiere y tiene que volver atrás para lograr el objetivo. A pesar de todo, quedé muy conforme con mi obra ya que yo no soy muy buena para las cosas manuales, pero me di cuenta de que con esfuerzo y dedicación a mi trabajo lo puedo lograr.

Catalina Zalaquet / Octavo C

Matías I. Cabrera Fenner

Durante estos dos años en el programa Arte y Diseño del I.B., he intentado lograr, con mis proyectos e investigaciones, ampliar mis conocimientos teóricos, técnicos y prácticos en el área artística. Ahora que se termina el segundo año de trabajo puedes decir con orgullo y satisfacción que he aprendido mucho: ahora sé de historia, teoría y técnicas de arte, conocimiento que vertí en mis propios proyectos. Creo que he fortalecido mucho mi técnica, especialmente en la pintura: es cosa de compararla mis primeros trabajos con los últimos. No se me presentaron grandes dificultades en el curso del I.B., sino que los "inconvenientes" (como la falta de técnica por ejemplo) los he dejado atrás con mucho vigor y convicción. Mentiría si dijera que nunca me urgí cuando algo no me salía bien, pero esos puntos débiles los combatí con investigación, esfuerzo y dedicación, tratando siempre de dar el cien por ciento de mí en mis trabajos. He tratado de no ser influenciado por otros artistas, pero debo ser transparente: no puede negar una leve influencia de artistas como Dalí, Pollock o Lichtenstein ¿por qué? Su Técnica y trascendencia dentro del arte moderno han sido la base de mi reforzamiento de cognición artística. Como al principio estaba muy inseguro sobre qué hacer, comencé con el surrealismo, pero me di cuenta que existían mucho más tendencias en las que me gustaría indagar, así que decidí ampliarme al Arte Moderno, para descubrir cuál era mi área predilecta. Traté de utilizar técnicas mixtas para experimentar con más de una a la vez, hasta que llegué a la pintura a crílica, la cual me cautivó por su suavidad y docilidad, y a la que traté de perfeccionar en lo que me quedaba de tiempo trabajando en el I.B., y que sin duda seguiré trabajando durante toda mi vida.



magazine 2003

Departamento de Ciencias Sociales

El mundo actual se caracteriza por el fácil acceso a gran cantidad de información, en gran parte gracias al desarrollo tecnológico, especialmente internet, es por eso que a aquellos hechos alejados en el tiempo parecieran no tener relevancia alguna para nuestros jóvenes. He ahí un dilema al cual nuestras asignaturas se ven enfrentadas día a día....¿ Para qué sirve estudiar lo que ya pasó?. Como diría un célebre historiador griego, el hombre aprende de su pasado, la historia es el pasado de la humanidad, pero la humanidad no tiene memoria. Sin duda, muchos aspectos de nuestra realidad actual tienen su origen en un pasado a veces remoto, el tener conciencia

de ello ayudaría a entenderla mejor y a no tropezar dos veces con la misma piedra. Este es nuestro desafío: que las futuras generaciones valoren el papel de la Historias en nuestro devenir y que aprendan que ésta no es una ciencia estática, ya que si bien los hechos acontecieron y eso no tiene remedio y, si existen muchas interpretaciones acerca de por qué ocurrieron. El desarrollar un alumno con un criterio amplio y crítico es objetivo primordial para nosotros.

La reforma educacional también apunta a esto, sobre todo en Enseñanza Media donde los temas abordados, Historia y Geografía Regional, Historia de Chile, Historia Universal, Historia Contemporánea, Economía y Educación Cívica, son vistos desde varias ópticas, favoreciendo la interrelación de contenidos e incorporando temas antes no tocados, como por ejemplo, el rol de la mujer las minorías étnicas o cómo era la vida cotidiana hace siglos, los pro y los contra de la integración económica, los problemas del subdesarrollo, etc. Es por ello que las metodologías y evaluaciones, empleadas también han



Miguel Oliva, María Teresa Varas, Cecilia López, Rosa Vesperinas.

variado, la memoria si bien es importante, ya no es el eje sobre el cual gira el estudio de estas disciplinas. Es necesario aplicar la creatividad, la capacidad de análisis y síntesis en cada una de las actividades a desarrollar.

Los programas nacionales se complementan con los del Bachillerato Internacional, que en el área de las Ciencias Sociales ofrece para tercero y Cuarto medio las asignaturas de Economía, Psicología, Historias e ITGS.

El ramo de Economía tiene como principal objetivo hacer concientes a los alumnos del contexto social y económico del medio que los rodea, haciéndolos participe de él a través de una visión analítica y crítica. Los grandes temas abordados son Microeconomía, Macroeconomía, Comercio Internacional y Desarrollo y Crecimiento Económico.

Psicología es una asignatura teórico –práctica que pretende poner en contacto al alumno con esta disciplina analizándola desde una perspectiva científica. Ello le permitirá conocer los principales enfoques teóricos, sus métodos de investigación y los principales temas de estudio con : la personalidad, inteligencia, motivación, bases biológicas del comportamiento, psicología social y psicopatología. De este modo los educandos serán capaces de entender los fenómenos humanos desde un enfoque biopsicosocial.

El programa de historia de Bachillerato Internacional tiene como objetivos promover la adquisición y comprensión de conocimiento histórico con amplitud y profundidad de criterios, una apreciación de la historia como disciplina, la formación de una conciencia internacional y una valoración de los pueblos de una amplia variedad de lugares y épocas diferentes y finalmente, un mejor entendimiento del presente a través del estudio del pasado. El programa de estudios referido a los dos años (tercer y cuarto año medio) se centra en la historia Mundial del siglo XX e Historia de América desde el siglo XVIII al XX

ITGS, Tecnología de la Información en una Sociedad Global, estudia el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad así como algunos aspectos netamente técnicos de éstas. Los alumnos deben presentar cuatro trabajos y desarrollar un proyecto con una temática de corte social. Este año los alumnos de 4º Medio crearon un REVISTA, Red and Grey, las que está disponible en internet (<http://revista.stjohns.cl>) así como toda la información detallada en la asignatura (<http://itgs.stjohns.cl>).

Music Department



Héctor Da Costa,
Yolanda Morgado,
Carlos Poblete.

PALABRAS DE REFLEXION PARA LA REVISTA DEL COLEGIO.

Año nuevo, vida nueva, colegio nuevo, alumnos nuevos y por supuesto, desafíos nuevos, esta sería una muy buena frase que resuma mi vida en el Saint John School de Concepción durante el año 2003, año que por cierto ha tenido prácticamente de todo lo que un profesor de música y un músico, pudiera desear, esto es la formación de una orquesta moderna y con ésta espero, el inicio de una agrupación de jóvenes que instaure y perpetúe la tradición que dicha orquesta ha empezado a desarrollar dentro del colegio, aún después de que los fundadores de ella hayan partido hacia los caminos de la vida. La implementación de materias y proyectos nuevos e interesantes dentro del área de la educación musical de los cuales los 1º y 2º años medios pueden dar fe y por cierto, ellos también podrán hablar de carreras, *juntaciones* y otras secretas reuniones para poder cumplir con los proyectos de la asignatura.

Bien muchachos, lo hicieron muy bien, superando mis expectativas y por supuesto las suyas, nada me extrañaría que en años venideros saliera de este selecto grupo algún Spielberg, Lucas o algún Williams, eso por cierto dependerá de ustedes. A los alumnos de cursos menores también les tocó lo suyo, muchos se han convertido en eruditos, estudiosos de diferentes corrientes musicales como el jazz, el tecno y el heavy metal. Sin saberlo ni proponérselo, estudiaron aproximadamente unos 300 años de historia de la música en el transcurso de un trimestre y, por cierto, que lo hicieron muy bien. Los más chiquitos nunca tuvieron claro si estaban frente a un profesor de música o una mezcla de Hagrid, el profesor Snape o el gigante de Jack y las habichuelas mágicas, para ellos me divertí cambiando mi apariencia durante los tres trimestres; sé que incluso se cursaron apuestas de cómo volvería después de cada período de vacaciones, estoy convencido que estos pequeños serán la savia que alimente la música y la orquesta en el colegio, lo que por cierto me hace inmensamente feliz.



Al momento de escribir estas palabras se me vienen a la cabeza, por cierto, muchas anécdotas y momentos emocionantes y sé, que sería sabroso contarlos, pero creo que dejaré esas historias para otros mensajes y otras revistas pues quiero ocupar este espacio para realizar dos cosas, la primera de ellas es ¡¡Agradecer!! En primer lugar, a las personas que confiaron en mi particular manera de hacer las cosas y me dieron la oportunidad de ser vuestro profesor y, en segundo lugar, a ustedes mis alumnos que fueron la razón y la pasión por las cuales me levanté cada mañana para cumplir con

la inmensa responsabilidad y privilegio de formar personas, cosa que creo que ningún docente debiera perder de vista a la hora de entrar en una sala de clases.

La segunda cosa que quiero hacer, es hacerles una confesión.

Soy culpable, mis queridos alumnos, soy culpable y lo confieso con alegría, de creer que pueden ser mejores personas y alumnos, culpable sin ningún asomo de sadismo, de hacerlos correr y de exigirles durante el año casi como si su vida dependiera de esta asignatura, siempre para su bien; soy doblemente culpable de exigir no sólo como alumnos si no que como músicos, lo mejor de sí a un grupo de jóvenes que conformaron lo que el colegio conocería como la orquesta moderna del mismo. Producto de esas agotadoras jornadas de trabajo son los shows que ustedes vieron en las asambleas y en otros lugares, motivo de orgullo para el colegio entero y para ellos mismos, soy culpable de estos crímenes en contra de la mediocridad y la apatía generalizada que parece afectar a nuestra juventud y a nuestro mundo en general, y por cierto les cuento además que no tengo ninguna intención de cambiar, así que por lo tanto, mis queridos alumnos prepárense a correr de la mano de este "especial" profesor de música.



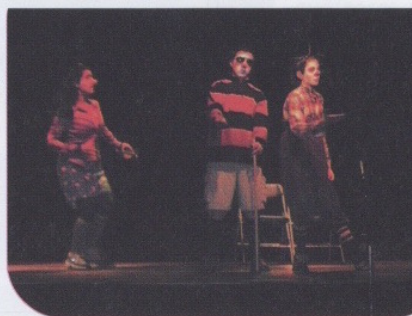
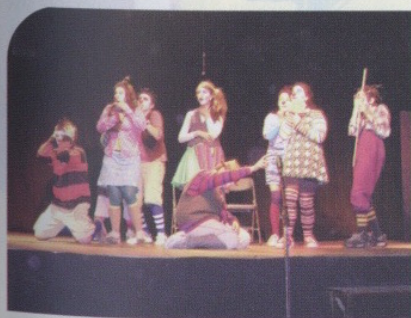
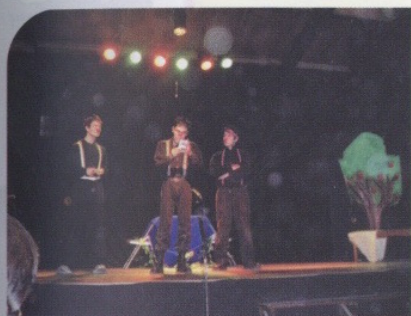
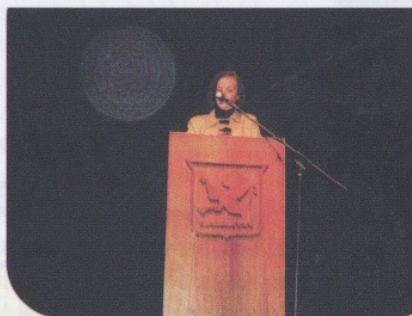
Como palabras finales de este mensaje que me han pedido que escriba para la revista del colegio les puedo decir que, una de las experiencias más hermosas y emocionantes que me ha tocado vivir en este último tiempo es verlos crecer a todos. Sólo la "profesión" de padre y de maestro nos da este privilegio y muchas veces así me he sentido entre ustedes, espero tener la oportunidad de seguir haciéndolo, cuidense y disfruten su vida al máximo.

¡salud, prosperidad y bendiciones para todos!

WOLFGANG HECTOR ARISTOTELES DA COSTA SOTO.

Encuentro de teatro

de la ABSCH agosto 2003



Computación



Alonso Araya
Francisco Larrea

El nuevo árbol del conocimiento

Hoy en día qué duda cabe del tremendo poder que subyace en Internet, poder que, aunque no lo creamos, está al servicio de quien lo desee. Internet está presente en todos los centros neurálgicos del mundo desarrollado y también subdesarrollado, al alcance tanto de los genios del M.I.T como de un niño que juega con su primer computador, a encontrar un código que será la llave para abrir todos los sistemas de seguridad. Pues bien, todo esto puede parecer algo trivial y fútil; sin embargo, acceder a estas "llaves" resulta de gran relevancia en el mundo de la Internet debido a que de este modo se puede acceder a información muchas veces clasificada y secreta.

Comenzamos a entender entonces cómo en este universo que es Internet existe una inagotable fuente de poder que crece y crece desmedidamente. Lo curioso es que, como en ninguna otra área de la realidad, este poder puede ser utilizado por cualquier persona que disponga de ciertos conocimientos sobre computación. Muchas veces nos hemos enterado, por la prensa, de casos en que personas logran infiltrarse en los sitios web y extraer o modificar la información que allí se encuentra. Existen también, mucho menos difundidos, múltiples casos de espionaje industrial, donde la información que se extrae puede significar la quiebra de alguna empresa. Al parecer estamos frente a un problema de carácter vital, y muchas empresas y gobiernos lo han entendido así, es por esto que gastan millones de dólares en seguridad que hagan invulnerable sus sistemas. Es claro que debe gastarse mucho dinero debido a que cada usuario de Internet es potencialmente un nuevo agente del inmenso poder de hay en Internet.

Una vez más hemos comido del árbol del conocimiento y ahora sabemos del bien y del mal, ésta es una realidad transversal a la sociedad. El conocimiento está allí, disponible para quien lo desee y factible de ser utilizado. La función que le asignemos a estos conocimientos, a este nuevo poder, dependerá exclusivamente de la persona que lo posea, ya sea porque buscó este poder o porque accidentalmente se topó con él. Será aquí donde una vez más se impondrá la formación, la educación, los valores, que forman parte de una sociedad moderna y evolucionada. Todo nuevo poder viene con responsabilidad, tenemos los conocimientos y el poder de causar daño, y porque sabemos el daño que puede causarse somos responsables y no lo hacemos.

Ajedrez

A lo largo de la historia, el ajedrez ha despertado el interés de pedagogos y educadores como medio idóneo para ejercitar las actividades mentales. Desde luego, se hacía evidente que los ajedrecistas poseían algunas cualidades intelectuales más desarrolladas que el promedio de las personas; más, pasó mucho tiempo hasta que se relacionara la práctica del ajedrez con el incremento de estas capacidades.

Así mismo, sabemos que los atractivos lúdicos del ajedrez son inmensos, especialmente para los niños. Por esta suma de beneficios tan importantes (el desarrollo de las habilidades del pensamiento y el carácter lúdico del ajedrez), comenzó a generarse, en escuelas de todo el mundo, una serie de importantes proyectos para la masificación de la práctica del ajedrez.

Y sin duda, que una de las escuelas pioneras del ajedrez escolar en la región y en el país, ha sido la del St. John's School. Desde hace veinticinco años que nuestro Colegio tiene incorporado en sus actividades el noble deporte ciencia y han sido miles los alumnos que se han beneficiado con su práctica en el maravilloso tablero de las sesenta y cuatro casillas.

También es bueno recordar una vez más, que nuestro Colegio, fundador del ajedrez de los Colegios Británicos en Chile, ABSCH, (1981) y fundador, junto a Inmaculada Concepción, del ajedrez de la Asociación Deportiva Integrada de Colegios Particulares, Adicpa, 1982, (Arauco, Talcahuano y Concepción) posee un palmarés de triunfos realmente extraordinario, tanto locales, nacionales como internacionales.

Estrategia metodológicas sugeridas para la enseñanza del ajedrez

Antes de adentrarnos en lo que fue el ajedrez del 2003 en el St. John's, quisiera brevemente señalar algunas sugerencias:

La educación ha enfatizado su enfoque en el contenido (la información; el conocimiento), sin darle la importancia al proceso, o sea, al mecanismo, sistema o método a través del cual se instruye. En función de ello, podemos hablar, con propiedad, de una didáctica centrada en contenidos y una didáctica centrada en procesos.

La nueva tendencia, una didáctica centrada en proceso, hace énfasis en lo que el alumno aprende y comprende; presentando el conocimiento de tal forma que el alumno vaya entendiendo, a partir de su propio esfuerzo el mecanismo interno de adquisiciones de este conocimiento. Así mismo, se propone que también el alumno, más allá de que sea capaz de

retener un contenido, adquiera una serie de destrezas para recolectar, procesar y transmitir información durante el proceso de aprendizaje y al enfrentarse con problemas, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

En otras palabras que "aprenda a aprender"; que sea capaz de saber que aprende, como aprende, qué pasos y estrategias debe utilizar, qué dificultades pueden impedir en un momento dado adquirir un conocimiento o resolver un problema y cómo superar estas dificultades.



En el podio de los campeones, desde izquierda, Mr. Alan Ripley, rector, Aime Poupar, Sebastián Tagle, Nicole Miranda, Joaquín Tagle, Andrés Herrera y Luis Muñoz Vera.

Entonces, el énfasis de la metodología utilizada en ajedrez estará centrada en el estudiante y su participación dinámica en clase. Esta metodología de la acción, propuesta en el trabajo, implica un cambio sustancial en la estructura y desarrollo de las actividades diarias de la clase. Implica convertir el salón de clase en un taller en donde el movimiento, la interacción y la participación de los alumnos y docentes darán como fruto diario, la "exploración" de conceptos y principios ajedrecísticos.

Campeones del St. John's

El año 2003 fue muy rico en la noble práctica del ajedrez. Nuestro Colegio, como ya es costumbre participó activamente en los siguientes canales: Colegio, Adicpa, Absch, Canal Escolar, Clubes, Federación Nacional y por invitación. En total se participó en más de ochenta torneos locales, regionales y nacionales.

En los torneos internos los campeones de cada curso fueron: 1º años: Felipe Aruta, Vicente Zambrano y Javier Pavón. En damas: Verónica Soto, Isidora González, Grace Tabb y Florencia Rabach. Destacaron además: Tomás Brito, Agustín López, John 'Mc Hugh, Domingo Sáenz y Felipe Leighton. 2º años: Luis A. de la Cruz, Matías Fischer y Felipe Concha. En damas: Josefina Unwin, María Ignacia Vergara, Rosario Díaz. Destacaron: Andrés Chaves, Emilio Ríos, Nicolás Jiménez, Pablo Ibacache, Andrés Balocchi, Sebastián Petinelli, Felipe Benavente, Joaquín Sáez, Cristóbal Lillo, Anibal Fierro y Jorge Palacios. 3º años: El gran campeón de los terceros años fue Ignacio Hermosilla, quien acaparó los primeros lugares en los tres trimestres. En damas: Jennifer Green, Josefina Rozas, Valentina Martínez. Destacaron: Daniel Smith, Nicolás Hernández, Diego Espinoza, Pablo Zúñiga y Jorge Llarluri. 4º años. Del mismo modo, en los cuartos años, brilló con luces propias al ganar el primer lugar en los tres trimestres Nicolás Cruz Molina. A continuación fueron premiados: Lucas Schiappacasse, Felipe Riveros, Joaquín Díaz, Elías Llarluri y Frank Lomas. En damas las campeonas fueron: Francisca del Campo y Florencia Poblete.

Infantiles, Básica y Enseñanza Media

El año 2003 fue otra de las grandes temporadas para el ajedrez del St. John's toda vez que sus seleccionados infantiles, de básica y en especial de Enseñanza Media ganaron la mayoría de los torneos por equipos donde participaron, y a ello sumamos los primeros lugares individuales también en la totalidad de los torneos nacionales, dientes de leche, de categoría en que participaron, como los destacaron los medios de comunicación de la zona.

En infantiles, el triple campeón Nicolás Cruz condujo siempre con seguridad a su equipo al podio de los campeones: Lucas Schiappacasse, Joaquín Díaz, Ignacio Hermosilla, Felipe Cumicheo, Emilio Bouchon, Emilio Ríos, Felipe Riveros y Mario Riveros. En damas destacaron Francisca del Campo, Florencia Poblete, Jennifer Green, Valentina Martínez, Josefina Rozas y María Ignacia Vergara.

En básica, Sebastián Cruz, el mejor tercer tablero de la región, y capitán de un excelente equipo que formó con: Diego Cuevas, Raúl Herrera, Mario Riveros, Angel Pérez y Bernardo Suárez. En damas, la selección formó con María Jesús Satta, Ilona Lara, Carolina Retamal y María José Cattán.

La selección de enseñanza media del Colegio fue catalogada como una de las mejores de todos los tiempos. A juicio de los expertos, el equipo del St. John's era, sino el mejor, uno de los mejores del país. Los resultados, siempre primeros y lejos de los segundos, daban la razón a los expertos. El equipo formó con Andrés Herrera, Aimé Poupar, Sebastián Tagle (capitán), Nicole Miranda y Joaquín Tagle. Como reservas se turnaron Marcela Parada y María Paz Sepúlveda.

Los campeones de la ABSCH

La 23ª versión del Torneo Nacional de los Colegios Británicos en Chile se jugó, como es tradicional en el mes de mayo y tuvo como colegio anfitrión —por primera vez— al Santiago College de la Capital. La justa fue realmente extraordinaria y tuvo como novedad el contar con tres cámaras fijas y una móvil lo que permitió que el Nacional fuera observado en directo en todo el país y el mundo gracias a Internet. Sin duda un gran logro de los organizadores.

En el plano deportivo, una vez más St. John's superó a los otros dieciséis colegios participantes — en damas y en varones— logrando el merecido título de campeón tanto en equipos como en individuales. En damas la selección formó con la ex campeona chilena y mundialista Nicole Miranda González (capitana), Marcela Parada, María Paz Sepúlveda y María Jesús Satta. En varones el equipo campeón fue integrado por Andrés Herrera, Aime Poupar, Sebastián Tagle (capitán), Joaquín Tagle, Sebastián Cruz y Diego Cuevas.

St. John's con un récord inolvidable

En el marco de las actividades aniversarias, St. John's School organizó uno de los más grandes torneos escolares por equipos jugados en la Región y posiblemente en el país. Más de trescientos escolares, de primero básico hasta cuarto año medio, fueron protagonistas de un verdadero Festival de Ajedrez Escolar que contó con más de cien medallas y trofeos en premios y con un refrigerio que maravilló – y sorprendió gratamente – a todos los participantes. Sin duda fue un Festival que marcará un hito en el deporte ciencia de la ciudad y Octava Región. Los seleccionados del St. John's ocuparon todos los primeros lugares en infantiles, básica y enseñanza media.

Adios Nicole, Sebastián, Luciano y Aime

Siempre las despedidas son tristes, más aún cuando tenemos que despedir del Colegio a alumnos que han estado desde los primeros años hasta cuarto medio junto al ajedrez y por ende junto al profesor que suscribe. Fueron años muy felices para ellos y para este profesor. Creo no equivocarme al decir que el ajedrez siempre estará en sus vidas. Ahora ellos marchan a la universidad dejando tras sí una estela de cientos de torneos, viajes, títulos, alegrías las más de las veces, en suma, cientos de anécdotas que quedarán en el recuerdo, en un hermoso y feliz recuerdo. Despedimos a nuestra Nicole Miranda, la primera dama de Concepción en concurrir a un Mundial en Europa, una campeona chilena que supo ganarse la admiración, el aprecio y la estima de cuantos la conocieron. Excelente alumna, excelente hija y una ajedrecista ejemplar.

Despedimos a Sebastián Tagle, un señor del tablero, un capitán como el mejor de los mejores. Un trabajador incansable que supo llevar siempre a su equipo al podio de los campeones. Ajedrecista y alumno ejemplar. Serio y responsable, que no escatimó esfuerzos para llevar el ajedrez a otros colegios, otras escuelas. Su experiencia nacional e internacional será inolvidable para él y para su profesor.

Saludamos en la despedida a Luciano Fischer, un seleccionado de los mejores. Es cierto que se retiró de la competencia unos años antes de llegar al cuarto medio, pero su entrega, talento y trabajo fueron de gran valor y muchos éxitos. No podemos olvidar en esta despedida a los alumnos dejan el Colegio Roberto Carlos Ebensperger y Fernando Saka, hasta octavo básico fueron grandes campeones. Finalmente despedimos a un campeón chileno, Aime Poupar, llegó al cuarto medio, pero le conocíamos desde niño en el Liceo Francés. En este excelente joven, de modales respetuoso, primó su amor por el ajedrez para llegar en su último año de enseñanza media al St. John's. Aquí alcanzó a disfrutar de la gloria de los campeones.

Para ellos, Nicole, Sebastián, Luciano y Aime, nuestros agradecimientos por amar el ajedrez, nuestras felicitaciones por todos sus logros, y finalmente nuestros mejores deseos de éxitos en su futuro como estudiantes universitarios y después como profesionales. Les puedo asegurar que ustedes siempre estarán en el corazón de su profesor. Les confieso que les he querido como si fueran mis hijos. Un abrazo fuerte.

Luis Muñoz Vera ML.

Alumnos campeones en
el año 1995. Arriba,
izquierda Luciano
Fischer. Abajo, izquierda
Roberto Carlos
Ebensperger, Nicole
Miranda, Fernando Saka
y Sebastián Tagle.



Psicología



IMPORTANCIA DEL LENGUAJE PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS

El lenguaje como parte integrante de la capacidad del ser humano para comunicarse, nos permite relacionarnos con los demás y también con la realidad en la que nos encontramos.

El lenguaje cumple una importante función social para las personas, ya que es el instrumento que nos permite interactuar y comunicarnos de distintas maneras. El ser humano puede, a través del lenguaje, expresarse y comunicarse con otros, expresar sus sentimientos, sus estados de ánimo y sus ideas.

Las personas poseen la capacidad de comunicarse a través de varios medios o canales de expresión: los gestos, la postura corporal, el tono de voz, la expresión artística, la palabra y el lenguaje escrito. El habla y el arte son las formas de comunicación que distinguen al ser humano de todos los otros seres vivos.

La familia contribuye al aprendizaje del lenguaje a través del cuidado, el cariño, el juego y las conversaciones. Es tan importante el cariño de la familia para el desarrollo de los niños, que se ha observado que aquellos que crecen privados de afecto, sufren importantes atrasos en su lenguaje y aprendizajes.

Leer cuentos antes de que los niños se duerman o la hora de almuerzo, contribuye al desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Contestar a las preguntas que les surgen a raíz del cuento que les estamos leyendo o contando, el cariño con el que lo hacemos, los diálogos que realizamos con los niños contribuyen a que avancen en el lenguaje y en los aprendizajes que están viendo.

El concepto de sí mismo de los niños es, en gran medida, un reflejo del modo como las personas significativas reaccionan frente a él. Así, el rechazo de los padres o educadores influye para que el niño tenga un mal concepto de sí mismo.

Es importante y necesario poder entender las emociones que acompañan las palabras de los niños. Para ello nos deberemos fijar en sus miradas, gestos y tono de voz, además de lo que dicen verbalmente, ya que siempre estamos comunicando algo con nuestros gestos, silencios, posturas, palabras y tono de voz. Con nuestro silencio, por ejemplo, podemos comunicar distintos mensajes: que deseamos estar en paz, o que estamos enojados, o que estamos concentrados en algo. Los niños son muy sensibles a captar estos mensajes.

(Información recogida del texto Familia Y Centros Educativos)

Paola Flores Acuña
Psicóloga Saint John's School

Enfermería

Obesidad infantil y hábitos alimenticios.



Viviana Acuña,
Patricia Novoa
Enfermeras

Como enfermeras de este colegio, nos interesa la salud integral de nuestros alumnos, es por eso que queremos plantear un tema muy actual como es la obesidad.

En Chile en menos de 20 años se ha producido un alarmante aumento de la obesidad, sedentarismo y las hiperlipidemias (grasa en la sangre).

La obesidad constituye un problema de salud pública y es uno de padecimientos epidémicos de los países desarrollados. Alrededor del 20% de los niños tiene sobrepeso y alrededor de otro 20% tiene algún grado de obesidad. Lo cual nos indica que casi la mitad de la población infantil tiene algún problema alimenticio.

La obesidad se caracteriza por acumulación y almacenamiento excesivo de grasa, principalmente en el tejido adiposo. Se manifiesta por un incremento de peso mayor al 20% del peso ideal esperado para la edad, la talla y el sexo.

Pesquisar y solucionar el problema a tiempo es muy importante, ya que el 50% de los niños obesos lo siguen siendo en la edad adulta.

La obesidad contribuye entre otras causas a incrementar la mortalidad por enfermedades cardiovasculares, diabetes, alteraciones esqueléticas, hipertensión arterial e inadaptación psicosocial entre las más importantes.



Factores predisponentes de obesidad infantil:

- Herencia: Existe un 80% de probabilidades de que si ambos padres son obesos, el niño también lo sea, 40% si uno de los padres posee obesidad y si ninguno de los padres es obeso, el niño tiene una probabilidad del 1. Sin embargo, la obesidad generalmente es más de origen ambiental que hereditario, lo que parece ser una afección de tipo genético suele ser simplemente una inadecuada transmisión de hábitos alimentarios de una generación a otra.
- Sobrealimentación en la niñez: Consumo excesivo de golosinos y/o alimentos con elevado aporte calórico (ej. pan, arroz, tallarines). Los niños tienden a imitar a sus padres y una vez establecidos su tipo de ingestión de alimentos, se perpetúa la tendencia familiar, si los padres consumen más alimentos que los que necesitan, el hijo probablemente también lo hará.
- Vida sedentaria: Los niños obesos en su mayoría tienen poca actividad física, debido a que como tienen cuerpos más pesados se cansan más pronto, lo cual no les permite gastar el exceso de calorías consumidas.

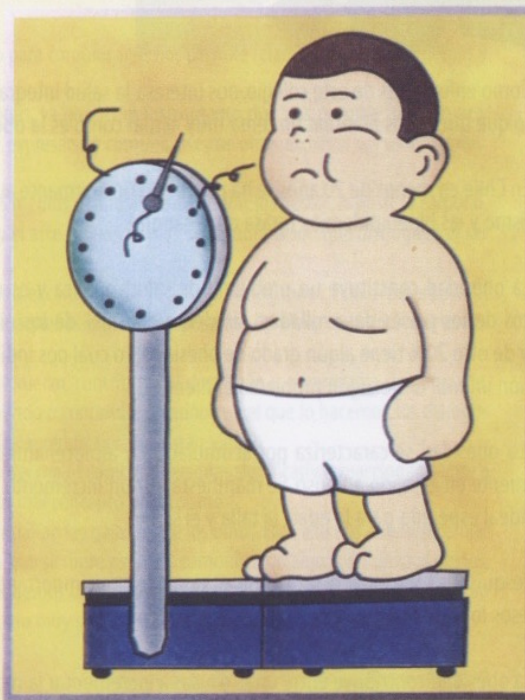
Recomendaciones para prevenir la obesidad infantil.

- Entregar una dieta con alto contenido de fibra, que crea una flora intestinal saludable y ayuda a prevenir problemas digestivos como la estreñimiento.
- Evitar establecer la comida como premio o castigo.
- Enseñarle a los niños qué comer y por qué.
- No estimular el gusto por el exceso de sal (papas fritas, y en general los productos snack) o alimentos con alto contenido de azúcar (dulces, galletas y chocolates). Hacer de la comida una hora agradable y, si es posible, compartirla con el niño.
- No acostumbrarlos a acompañar las comidas con líquidos endulzados.
- Incentivar el deporte y las actividades al aire libre. El televisor y el computador son factores favorecedores de la obesidad.

Por último, si su hijo es obeso, no lo recrimine nunca por su sobrepeso, ni le prohíba tajantemente el consumo de ciertos alimentos, es mejor que los elimine de su despensa y sustituya ese tipo de comidas (alimentos o bebidas) por otras más saludables.

Podemos concluir que la salud de nuestros hijos depende de nosotros como padres, por lo tanto, es fundamental el ejemplo del grupo familiar en la formación integral de nuestros hijos.

¡Mamá!
Que no me pase a mí



Lupa para ver corazones

Una de las cosas que siempre llaman la atención de quien vuelve a un lugar que visitó alguna vez cuando niño, es que la imagen que se guarda en la memoria suele ser generalmente muy distinta a lo que muestra la realidad. Las puertas parecen más bajas, los pasillos más angostos y las personas menos imponentes. Incluso los colores y fragancias parecen ser menos intensos. Es claro que el sentido de la proporción no es una cualidad del todo infantil, ya que todo lo que nos parece ahora pequeño e insignificante, nos fue alguna vez enorme y sobrecogedor.

La pena por la primera anotación o el primer "Detention", la nostalgia de dejar atrás algún profesor querido, la felicidad por un siete en matemáticas o por ganar un partido de hockey, todo parecía ser más importante, todo parecía de vida o muerte.

Podríamos decir que ver la vida a través de, los ojos de un niño, es como mirar a través de una lupa de emociones y sentimientos, en que todo se magnifica, y la posibilidad de ver las cosas en perspectivas resulta imposible.

Hacerse un corte en un dedo, o rasmillarse una rodilla al caer, puede ser algo insignificante a ojos de un adulto, sin embargo para un niño, la sensación de incertidumbre y miedo que producen una lesión es enorme. Pareciera que nada podría alejar el dolor y el temor. Sólo basta mirar una gota de sangre y ver la expresión de horror en las caras de tus compañeros, para soltar las lágrimas y colapsar. Algún profesor te toma de la mano o incluso te lleva en brazos y vuelas por los pasillos, entre alumnos y expresiones de asombro. Lloras intensamente, porque tienes miedo, no sabes lo que ocurre, no eres capaz de ver las cosas en perspectiva.

Sin embargo, todo termina tan pronto ves la cruz roja justo en la esquina del pasillo, y la puerta se abre. El olor es distinto. Las paredes

blancas parecen ser más cálidas y la velocidad con que todas las cosas se movían alrededor tuyo, parece disminuir de golpe. Tras el escritorio blanco, con una sonrisa sincera está la mujer más bella que jamás viste. Es tan grande e imponente que parece que junto a ella nada puede dañarte. Sus manos se mueven seguras y el dolor de pronto ya no está. Te tiendes en la cama tras el biombo y jadeando te diviertes mirando los medicamentos, la jirafa para medir alturas y toda clase de advertencias en contra del cigarrillo. No sabes porque, pero tu cara está tibia y sientes que podrías quedarte ahí tendido por siempre. Junto a esa mujer de una belleza solo igualable por la de tu propia madre.

Te extrañaremos Miss Gillian Price. Extrañaremos tus manos tibias y tu bello rostro. Extrañaremos tus palabras suaves, tanto como las duras, esas que nos mandaban de vuelta a clases con una vitamina C y un pequeño vaso plástico lleno de agua.

Te extrañaremos Miss Gillian Price por que nosotros somos los niños, y a pesar de ver las cosas fuera de proporción y asustarnos por nada, las vemos también de cerca y las vivimos intensamente. Sabemos que tu corazón es bello y sincero, por que nuestros ojos de lupa no pasan por alto los buenos sentimientos, ni se dejan engañar por falsas intenciones, y reconocen inmediatamente las manos de una madre, ya que ese fue el papel que jugastes para nosotros tú, cada vez que nos caímos o nos dolía la cabeza, cada vez que lloramos o tuvimos miedo.

Y a pesar de que muchos de nosotros hemos crecido, y ya no nos asustan los cortes ni los rasmillones, ten confianza pues te llevaremos siempre en el corazón. Porque lo que se ve y se quiere con ojos de niño, no se olvida jamás.

Buena suerte.

Pauline Lomas
Enrique Herrera



Intercambio

A year away from home ...

Last year I came back from a wonderful year in The Netherlands. I was having a lot of fun in a nice hot European summer, but it was time to come back to our beautiful St. John's School.

A year away its hard, but fun at the same time. It is hard because you are far away from your family and friends, sometimes I even missed Mr. Rabanal walking around the school searching for students and giving out detentions. Also the rainy mornings in the cold classrooms. Of course the Dutch schools are almost a paradise. Central heating in every hall, and classroom, comfortable seats, and windows with automatic curtains that closed automatically when there was too much sun. It sounds nice, well, it is nice. About the people and food, the Dutch can be very strange, with all their family life, visiting grandma every Sunday, or drinking a cup of coffee at eight o'clock all together, do the dishes together among other things, but when you get used to it, then it becomes difficult coming back to our typical Chilean, quite individualistic way of acting.

I ate potatoes everyday for dinner, and a lot of bread at lunch-time, tons of Nutella (chocolate spread for the bread) surrounded me, we also had pancakes with cheese or marmalade for dinner sometimes (really strange).

Maybe the most difficult part was learning the Dutch language, exchange students must be quick on this, I had a little trouble, where I lived people did not only speak standard Dutch but a dialect. Certainly a bit complicated.

After six months I had made a lot of friends and I was lucky to get a really nice family, who took care of me. My teachers were also very worried about me all the time, and that was really nice. Being the center of attention of so many people it is really great.

Before coming back I was even interviewed by the regional newspaper, a whole page all about me!

But then the time to say goodbye came, and I had to leave all my new friends, coming back is hard times that you have to go through, but after that re-adaptation process you really discover that you got the best of two worlds and you learn to appreciate that.

En dat was alles dames en heren, jongens en meisjes.
(And that was everything ladies and gentleman, boys and girls)

Doei en tot de volgende keer (Bye and till next time)



María Eugenia Jiménez
4to. Medio C

Centro de Alumnos

2003



Tomás Fischer - Juan Pablo Andrade - Katherine Lama - Joaquín Aguayo - Valentina Rioseco - Juan Pablo Spoerer - Samuel Obreque

Cada año el nuevo centro de alumnos asume un desafío y un compromiso con la comunidad escolar; este es superar y mejorar, en lo posible, la generación anterior.

Este año no fue la excepción, es por ello que cada uno de nosotros asumió con gran madurez y responsabilidad este desafío.

Personalmente, el haber ejercido como presidenta del CC.AA. '03 fue una de las experiencias más gratificantes como alumna de este colegio. Creo, sin duda, que esto se debió en gran medida a la estrecha relación existente entre los integrantes, y también a la confianza depositada en nosotros por profesores y alumnos.

Dentro de las actividades realizadas cabe destacar el "Female Fussball Championnat", campeonato inter escolar de fútbol femenino, en el cual participaron los colegios Alemán, Wessex y Francés. Esta jornada deportiva estuvo caracterizada por la unión demostrada por nuestro colegio, el cual obtuvo el primer lugar (1º EM) tras vencer por definición a penales al 3º EM del colegio Alemán.

Finalmente, quisiera agradecer a todos quienes de una u otra forma aportaron a este proyecto. Sólo me resta desearle la mejor de las suertes a las futuras generaciones, pues de ellas depende hacer del colegio un lugar ameno y cada día mejor.

Katherine Lama
Presidenta CC.AA. 2003

Social Work Club

Gabriela: Esta es mi primer año.

Paula: Esta es la tercera vez que voy y cada vez que termina quedo con la misma sensación.

Gabriela: ¡Qué linda experiencia! Vieran sus caritas llenas de felicidad... tan inocentes...

Paula: No basta con vivirlo una vez... cada vez encuentro algo nuevo... una sonrisa distinta, un sentimiento distinto.

¡Esa es nuestra verdadera navidad!

En el año 2003 nuestro colegio invitó a los niños del jardín "Costanera Sur" de Pedro de Valdivia bajo, los que fueron alrededor de 256 alumnos y que celebraron la navidad junto a nosotros, a esta la llamamos la "Navidad Compartida", la que consiste no sólo en entregar regalos, sino que compartir junto a ellos su alegría y la magia de vivir la navidad.

Todo comienza un día en la mañana, en el que estamos todos en el gimnasio preocupados de cada detalle para que todo resulte de la mejor manera posible. Todo esto pierde importancia en el momento en que los niños comienzan a llegar junto a sus profesoras y ver sus rostros llenos de felicidad, es ahí cuando empiezas a disfrutar ese momento con ellos y te das cuenta de lo feliz que puedes llegar a hacer al otro con tan poco, con solo un poquito de tu tiempo.

Todos sabemos que la navidad no es sólo entregar regalos, no es sólo algo que se hace presente por medio de lo material, porque donde más se siente es en el corazón, en nuestras almas que se llenan de paz y gratitud, es un sentimiento que no se puede describir, no es posible explicarlo con palabras porque se siente tan intenso que realmente hay que vivirlo para poder entenderlo.

Este es nuestro último año en el colegio y nos sentimos completamente agradecidas de haber tenido la posibilidad de que junto a nuestros profesores, al club social work quien fue principalmente el organizador de este evento, al apoyo del centro de alumnos, al igual que el centro de padres y apoderados que se sumó a esta obra y en especial a cada uno de los alumnos del colegio saint john's que colaboró voluntariamente en esta maravillosa experiencia.

Gabriela Zamorano
Paula Yáñez





Navidad Compartida 2003





Navidad Compartida 2003



Sport Day



fiestas Patrias 2003



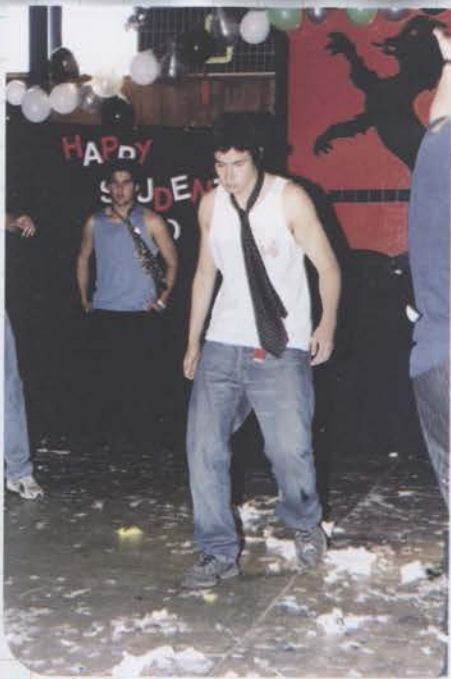
Almuerzo celebración fiestas Patrias



Día del Alumno

2003





Día del Alumno 2003



Discurso de despedida

Cuartos Años

What a lucky day this is, having all the people we love, all together in the same place, sharing a great moment, family, teachers, friends and class mates...

Here we are 2003 St. Johns promotion, young people that have been together for 14 years... a whole life. Obviously this is a difficult moment to overcome the feeling of not been together sharing most part of the days in the year. We are class mates, we are friends, wich are now living a great moment, the beginning of a new life looking anxious to the future with hope and strength.

But all this greatness all this happiness that we've build, has always been supported by you, par-ents. Thanks for been our base of experience, thanks for helping us to get into this moment of joy and success, and most of all, thanks for teaching us the most powerfull feeling of all: love.

And you St. John's our school, our second home, thanks for everything. For teaching, instructing and even punishing us, it was always for the best. Now you are letting us go, giving us our dreamed freedom, this is the moment that a student always wishes for, been away from school, but is not that easy as it seems, it's hard to let go all those years of joy. That's why we love you and will keep you in our memories for ever.

And you class mates, friends, thanks for all this years, I'm missing you already, the smiles, the tears an even the fights. From hear I can see all your faces, all your great personalities, and just like in this image I will keep you in my heart.

2003 4th medios I really love you, and wish for all of us good luck.

Show de Los Cuartos Medios



Día del Profesor

2003

¿Se acuerdan del libro Historia de una Gaviota y el gato que le enseñó a volar, de Luis Sepúlveda? Tratemos de imaginar cuán difícil debe haber sido para el gato enseñarle a volar a la gaviota... ¿difícil no? Sin embargo, lo que logró Zorbas, el gato, a base de puro sacrificio, buena voluntad, amor y dedicación, es lo que día a día realizan silenciosamente estas personas que conocemos como profesores.

Pero ¿qué significa ser profesor? ¿Existirá alguna definición que abarque realmente la esencia de esta palabra?...no lo creo. Intentar precisar lo que significa ser profesor es como intentar conceptuar el amor o la amistad. Es una de aquellas palabras que pese a los adjetivos que se le atribuyan, es imposible de definir. Porque ser profesor va mas allá de lo que podamos expresar con palabras.

Queridos profesores, no hay manera de poder describir la importante labor que realizan día a día y lo mucho que significan para nosotros. Insisto, es difícil poder expresarles todos los sentimientos que inundan nuestros corazones de alumnos e hijos, porque sería muy poco decirles lo afortunados que nos sentimos de tenerlos y lo mucho que los queremos.



Como no quererlos, si para un profesor de primer nivel como los que hay en nuestro colegio, no basta con saberse la materia al revés y al derecho, ni tampoco basta ser un erudito en su ramo. Debe existir una conexión, que una ambas partes deseosas de comunicarse. Pero ¿a qué me refiero con esto? ¿En qué consiste este puente entre profesor y alumno? Les hablo de todo el generoso respeto, la gratuita comprensión, la desinteresada amistad, el impagable cariño que nos ofrecen diariamente y de aquella noble intención de querer formar más que alumnos sabelotodo, buenas personas, plagadas de valores y conciencia. Es este y no otro el nexa que logra cautivar nuestros sentidos y los del profesor en torno al conocimiento.

En fin, es aquella lucecita radiante, apasionada y sabia, la que los caracteriza en cada una de sus clases, marcando cada uno de nuestros corazones de una forma especial y con una enseñanza distinta, delatadora a su vez del amor que sienten por la profesión tan sacrificada y noble que ejercen, justa merecedora del reconocimiento que en este día tan especial pretendemos entregarles.



En efecto, estamos convencidos de que recordaremos por siempre la vez que un profesor nos tendió la mano en momentos que la necesitábamos, también recordaremos por siempre las conversaciones fuera de clases que tuvimos con ustedes. Asimismo, creo que cada uno de nosotros guarda en sus corazones algún momento especial vivido con un profesor y de seguro este no fue en la sala de clases, sino que debe haber sido en el pasillo o en el patio, porque es ahí donde sacan a relucir toda su humanidad con aquel saludo de cada mañana y la despedida de cada tarde. Insisto, lo que quiero dejar en claro es que la lucecita cariñosa y amiga que ustedes poseen, los hará permanecer en nuestros corazones para siempre.

De la manera más sincera y humilde es que les agradecemos todo lo que han hecho, hacen y harán por nosotros, porque aunque tal vez no lo demostremos, nosotros si nos damos cuenta de lo importantes que ustedes son para nosotros y de todo lo que les debemos. Muchas Felicidades y gracias por todo.

Paulina Jofré M.
Sebastián Riosco S.



Día del Profesor 2003

Reconocimiento a los profesores por los 20, 25, 30, o más años de permanencia en el colegio.



Centro General de Padres y apoderados 2003

La paz y la felicidad llegan al corazón del hombre, cuando éste conoce con íntima claridad los principales propósitos de su vida y está preparado para ello.

En esta preparación trabajan estrechamente padres y profesores, y es el Centro General de Padres y Apoderados, la organización que canaliza la comunicación y apoyo a este proceso educativo y vida escolar. Esto es muy importante además, porque en su quehacer, el CGPA, debe desarrollar positivamente todo el potencial humano tanto intelectual como espiritual para validar y proyectar los valores y actitudes, que día a día nos esmeramos en transmitir a nuestros hijos, en forma auténtica y espontánea. A la labor recién descrita se debe agregar una no menos importante, pero muchas veces no valorada: ser una instancia de reflexión, esto se logra al invitar a profesionales, y a la luz de sus conocimientos, conversar para multiplicar miradas, aunar criterios y perfeccionarnos en la empresa de educar a nuestros hijos.

Con este espíritu, la mesa directiva 2003 se propuso:

- Mejorar la información a la comunidad y comunicación con Rectoría y Directorio
- Contribuir a mejorar la participación de Apoderados en actividades del Colegio
- Propiciar instancias de reflexión
- Restablecer horario de Catequesis
- Apoyo de actividades extraprogramáticas
- Campañas solidarias
- Mejorar servicio y resultados del kiosco.

Y dentro de la actividades realizadas se destaca:

- Bienvenida a Apoderados nuevos
- Publicación de Actas y recopilación de base de datos
- Entrega Reglamento del Colegio y Estatutos CGPA
- Asistencia reuniones Centros de Padres ABSCH
- Motivación asistencia a inauguración instalaciones nuevo colegio
- Motivación asistencia a asamblea
- Charla y Focus Group Gregory Elacqua, aproximadamente 150 asistentes, permitió reflexionar sobre nuestro proyecto educativo, a nivel de Directorio, Dirección del Colegio, Profesores, CGPA y Apoderados y Alumno
- Aumento cobertura seguro escolar
- Restablece horario de Catequesis
- Co-financiamiento Club de Música
- Aporte a departamento deportes para viaje a Curicó y 7mo básico para visita a Asmar
- Clases gimnasia Mamás y Profesoras
- Campaña Pañales Teletón
- Presentes a Profesores y Canastos Familiares a Auxiliares
- Premios y Galvanos Licenciatura
- Aporte equipamiento al Colegio por Área:
 - Dos Carpas (Deportes)
 - Cámara de Video (Párvulos)
 - Cinco Toca CD/Cassettes (1er Ciclo)
 - Proyector (2do Ciclo/EM)
- Kiosco, se revierte pérdida y se obtienen ingresos que permiten solventar parcialmente compras de equipamiento.

Auxiliares



Juan Pérez



Gabriel Gutiérrez



Héctor Aravena
Mayordomo



Eleodoro Córdova



Dámaso Mora

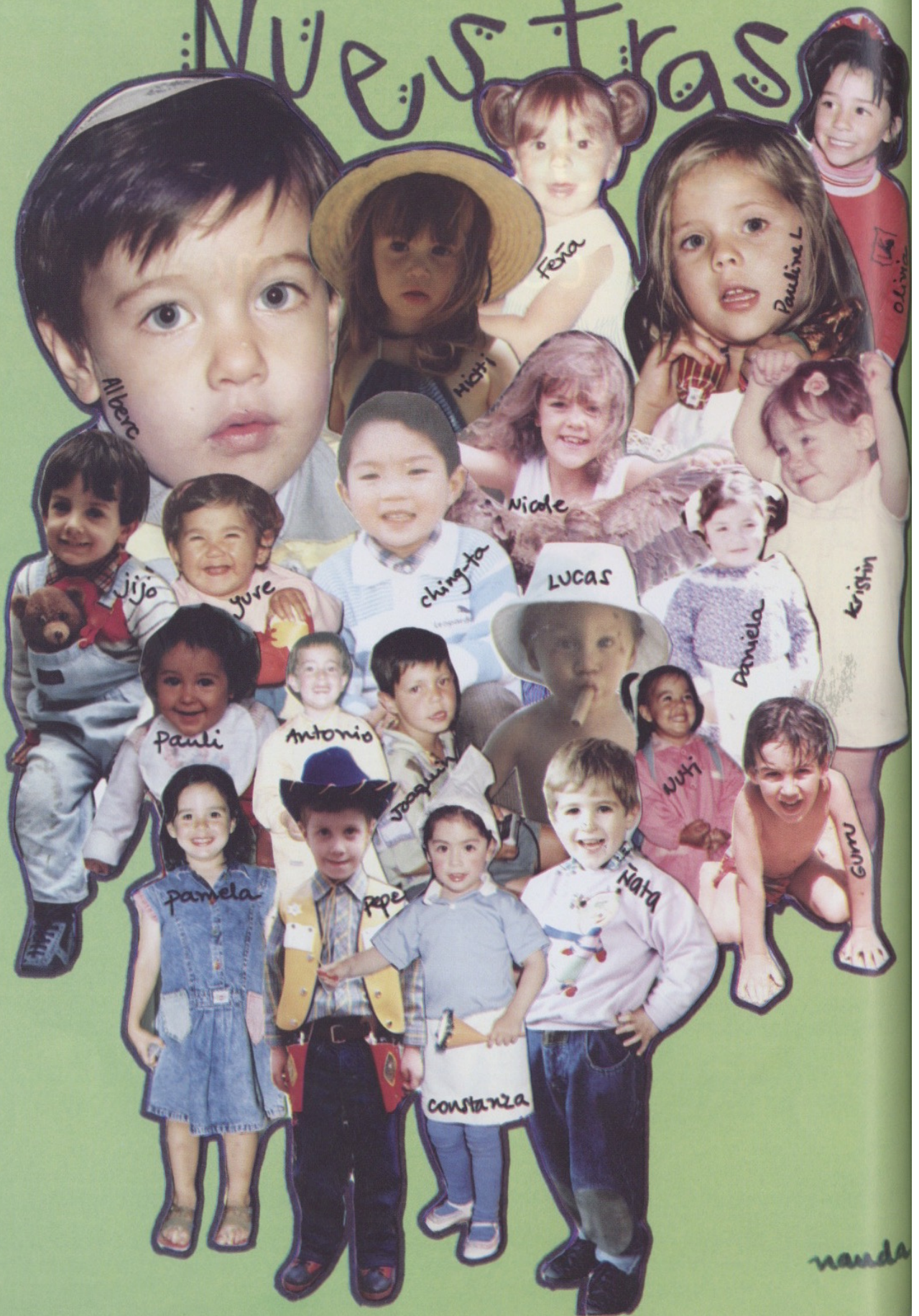
semlanzas

cuartos medios



A.A. Alérgico a
F.P. Famoso por
F.T. Frase típica
D.F. Deseo frustrado
F.V. Filosofía de vida
R.U. Regalo útil
T.I. Trauma infantil
G.E. Gran error
L.Q.N.S.V. Lo que nunca se vio

Nuestros



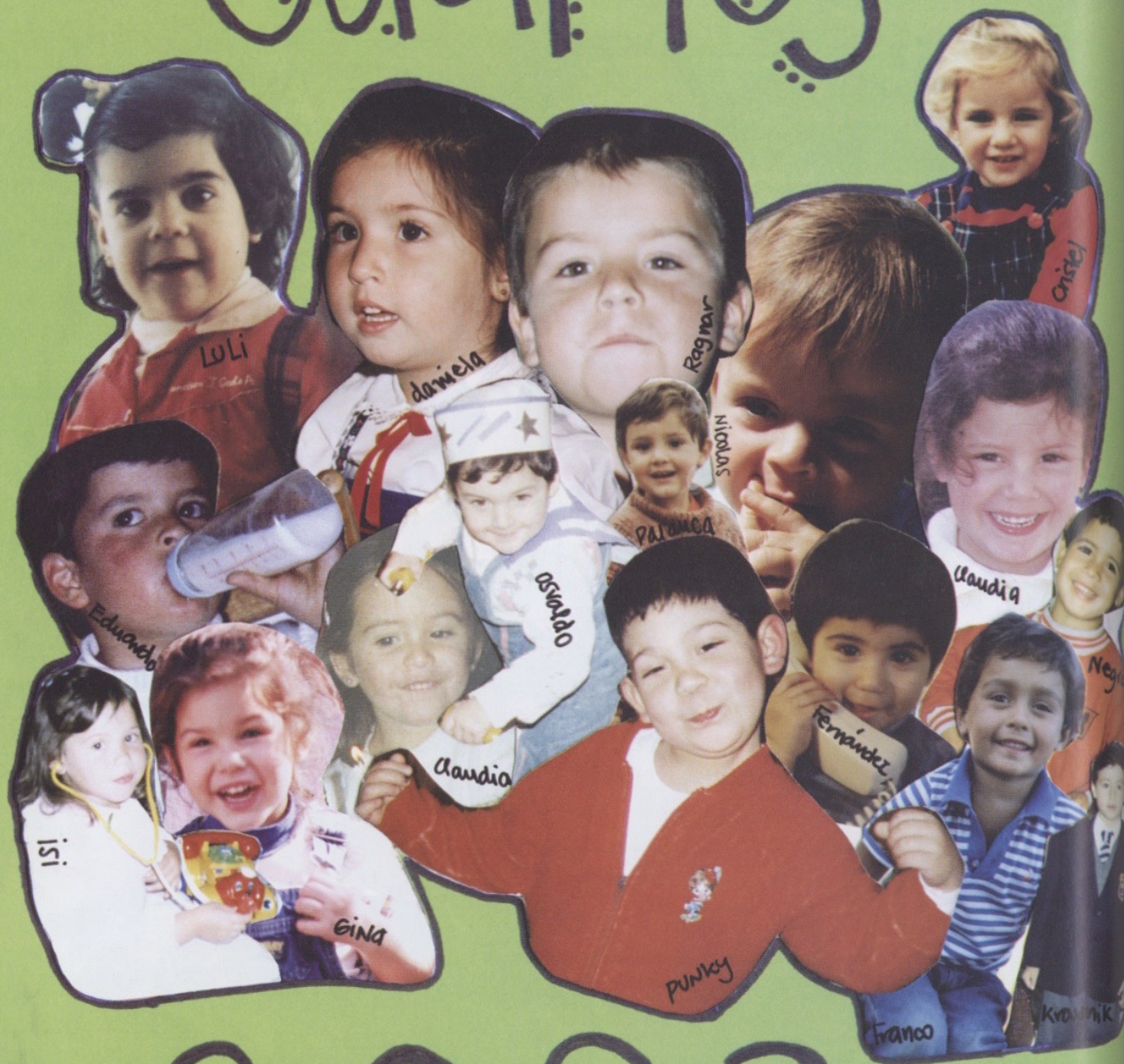
nanda

fotitos...



Nanda

Cuartos 03



2003

nanda

"Un nuevo rostro para el Saint John's"



El año 2002, en vísperas de la semana del colegio, Mr. Ripley propuso la idea de que los miembros del electivo Arte y Diseño IB de nuestra generación presentáramos diversos proyectos artísticos para conmemorar los 60 años de nuestro colegio.

Se nos ocurrieron millones de ideas, las que nos repartimos equitativamente para poder participar todos en este importante y trascendental proyecto para el colegio como institución.

Todo nuestro trabajo y dedicación dio a luz a dos bosquejos o diseños que luego, con la aprobación de Mr. Ripley, llevaríamos a cabo como regalo hacia el colegio. El primero, un mural que representaría, en una sola imagen, todas las actividades de carácter deportivo, académico y social que se realizan día a día en nuestro colegio. El mural fue todo un éxito e incluso fue presentado como portada en el anuario del año recién pasado.

El segundo proyecto fue algo que sin duda impactó mucho, tanto a los estudiantes como al cuerpo docente de la institución: un nuevo logo. Sí, Saint John's School cambiaba su rostro luego de 60 años. La iniciativa surgió ante las variadas dudas que volaban a través del colegio acerca de qué era lo que estaba bajo la cintura del león: una cuerda, una línea recta o incluso una línea punteada.

Investigando en biblioteca me di cuenta de que el león del colegio era igual al león que usaban los antiguos reyes ingleses es sus estandartes, pero partido a la mitad. Tomé esa imagen y lo que hice fue eliminar esa línea para estilizar más el símbolo del colegio y le di piernas al león, idea que cautivó a muchos. Este es el logo del colegio, esta es la huella que quise plasmar, ese es el regalo que quise dejar: un nuevo rostro para el Saint John's.

Matias Ignacio Cabrera Fenner



PAMELA ALEJANDRA BARRUETO NOVOA

Pame, Pamelita, Pamelin, Pomelo

La Pame llega a nuestras vidas directamente desde Arauco City en tercero básico, al revoltoso curso del "A". A partir de ese momento, fue captada por CCh; su mejor amiga, con quien conserva amistad hasta el día de hoy. El primer año de su estadía en el colegio vivió bajo el acoso de DS y de KS el cual finalizó luego de una reunión con la profesora.

Desde pequeña se ha caracterizado por manifestar gran interés en las actividades artísticas, demostrando su gran habilidad en esta área en clubs como drama cerámica, pintura, bordado y cooking. Finalmente se especializó en la pintura en óleo, aunque específicamente en el tema de las flores; inclusive llegó a ser la decoradora de interiores oficial de su casa. Junto con esto, ha llegado a vender sus bordados y junto a sus cuadros decoran la casa.

Hasta finales de segundo medio, su casa fue el hogar de muchos de sus amigos, teniendo que darles almuerzo y once prácticamente todos los días, todo esto porque vivía a sólo una cuadra del colegio. Pero esto se vio interrumpido cuando lamentablemente sus papás decidieron cambiarse al "cercano" barrio de Andalue en San Pedro. Por esto es que ahora, la Pame, vive pidiendo alojamiento a sus amistades CCh y TO. A pesar de haber vivido varios años cerca del St. John's, nunca se le vio llegar atrasada en su vida, llegando a tener sólo un Detention por correrse de un Assembly.

Pame, por el momento sólo sabemos que quieres estudiar alguna carrera con biología, pero no tenemos claro aún lo que realmente quieres. A pesar de esto te deseamos lo mejor de la vida para tu futuro y para que seas feliz.

Te queremos, los cuartos

F.P.: Sus almuerzos ultra-light, por tener casi toda su familia en el colegio, sus pinturas en óleo y manualidades

F.T.: Ah, ya!, tai loca?, ay que eris nerd!, cállate!

A.A.: Todo objeto que vuele (especialmente las gomas), toda clase de deporte

T.I.: Los gomazos de JAC

L.Q.N.S.V.: Un pie en la cancha, sin pintar un cuadro, sin dormir en historia

R.U.: Un chofer, un auto

D.F.: Una casa más cerca, encontrar zapatillas de mujer para su "pequeña" patita.

D.E.: En la enfermería del colegio

F.V.: "Sé feliz sin importar qué"



NICOLE ALEJANDRA BELART FISCHER

Nicolita, Nico, Nicolsita, Pulga, Poodle, Atomo, Chica, Chiquitita, Pitufa, Pitufina

La Nico fue una infiltrada llegada en segundo básico al "A", cuando la vida le hizo dar una vuelta atrás. Al llegar a éste se convirtió en la Diosa de su curso, cautivando a más de alguno por no decir todos nuestros compañeros, por lo cual le trajo más de algún problema de celos con sus compañeras.

La Chica siempre se a caracterizado por su "melodiosa" voz y por sus "piolas" carcajadas, que le causaron muchos dolores de cabezas tanto a compañeros como profesores, lo que la llevó a terminar más de una clase a fuera de la sala.

Al pasar el tiempo la Pulga fue creciendo, pero solo interiormente, ya que su tamaño sigue siendo el mismo. Junto con este crecimiento la Pitufa nos sorprendió por su precoz pololeo con F.S. en la Habana Club, y por su gran interés por los "mayores".

En 7mo básico, la Nicolita conoció a su inseparable amiga K.S. con la cual formaron el "dueto evil", superando al nivel de las descaradas corridas, en las cuales tuvieron que compartir horas enteras de frío y miedo en los baños escapando de los profesores, los cuales nunca las descubrieron, también cabe mencionar sus escapes al mc donalds y otros lugares de comestibles.

Durante toda su infancia pudimos ver en ella sus grandes y destacados talentos deportivos, que se veían acompañados por su sentido del humor. Por otro lado descubrimos en ella su ojo biónico, hacer lo que sea por las amigas, y su persecución por los profesores

El encanto del Átomo nunca desapareció, lo cual junto con su gran edad pero su alma de niña siguió conquistando y rompiendo corazones a lo largo de enseñanza media, pero fue en 3ro medio cuando se le vio con los pies sobre la tierra y entabló una relación seria que perdura hasta hoy con G.B.

En Cancún este chico personaje se vio revoloteando por todas partes, que incluso formo fuertes lazos con su amigo nuevo W.C., el cual le causó más de alguna vergüenza por esos lados.

Átomo, por lo que parece quieres estudiar nutrición, sea lo que sea sabemos que con tu gran corazón, carisma y ganas de ayudar a los demás conquistarás el mundo.

Te queremos muchos, los cuartos!

F.P: Lo puntúa, lo chillona, su ojo biónico, lo calva, su "asistencia", los falsi, su interés por los viejos, su tamaño, lo melosa.

F.T: Súper tierna, tan todos súper raros, me tai molestando? (cuando le cuantan algo), nunca nadie jamás en la vida, _??, no puedo ir... , a mi... maní, mmm... súper raro.

G.E: 6 de sept. 2000, haberse enfermado en la gira.

L.Q.N.S.V: a la Nico en el Kamikaze, en una juntación de nivel, en clases.

R.U: unos años más, unos cm más, 100% asistencia.

F.V: nunca sabes lo que tienes en la vida hasta que lo pierdes.

D.E: en su casa acostada durmiendo o en cualquier lugar menos en el colegio.

A.A: topogigio, a la escarola.





FERNANDA ISIDORA BUSCH GONZALEZ

Feña, feni, feñita, ferni, fefi, ferni gordi, nanota, nani

A la fundación del prekindergarten A llegó una niña, la más tierna, ordenadita y puntual de la mano de su mamá, el primer día de clases, la Feña. Aquí se reencontró con su amiga C.M.S. con quien compartió sus primeros años escolares. Más tarde se unió al grupo de M.G., F.L. y N.B. donde la Feni se vio en peligro debido a las maldades de F.L. Finalmente este grupito se disolvió y la Feñita se quedó sólo con su eterna amiga Michelle. Así transcurrió la infancia de la Fefi, hasta llegar a su inolvidable etapa púber, donde conoció a quien fuera su primer pololo (G.B.), y posteriormente H.W. un pololeo que marcó su vida y el final de una etapa. Esta precoz niña continuó creciendo y a temprana edad conoció las bondades del carrete siendo odiada por las más grandes junto a su amiga Michelle. Ya en enseñanza media vimos a la Ferni caer rendida a los pies de un niño más grande (E.A.), quien fuera su amor platónico por tres años. El único que

se lo pudo sacar de la cabeza es su actual amor de la vida, A.B., noviazgo que no ha estado exento de disturbios y cosas medio extrañas que más de una vez nos han dejado con la boca abierta, sus líos amorosos (año nuevo 2002). Ya entrando a los 16 la feña se dedicó por completo a la vida nocturna espantando a más de algunos por su aguante y resistencia. Las únicas capaces de acompañar a la Nani en estas andanzas es su grupo de amigas "las cachorritas" (M.G., J.P., P.Y., C.M.S., C.S. y F.C.), juntas vivieron y aun viven inolvidables momentos e increíbles aventuras. Ya entrando a cuarto vimos a la Feña más "calmada" y dedicada a lo que es su pasión de siempre, el arte, fue gracias a eso que encontró a su alma gemela F.B., con quien compartió largas noches de pintura y de la que no se le ve separada hasta hoy, pero sin separarse jamás de sus cachorras. Otro aspecto más desconocido de la Fefi es su pasión por el deporte blanco, gracia sal cual conoció a sus amigos kuchenos con quienes desapareció inviernos completos, perdiéndose de nuestros carretes y demostrando que en su corazón hay espacio para todos.

En la gira la vimos retomar el tiempo perdido junto al nivel y gozar plenamente de su pulsera verde (mayor de 18), rompiendo más de un corazón que cayó rendido ante su coquetería, característica que la ayudó a conseguir muchas cosas durante toda su vida. Feñita sabemos que quieres estudiar arquitectura en Santiago, y confiamos que con tus aptitudes y tu personalidad vas a llegar lejos y lograrás lo que quieras, nunca te olvidaremos,

Te quieren mucho. Los cuartos 2003

F.T.: Hoy día me mato, lo juro, total!, ay en que andai!!, no toy bien... toy pésimo, no tengo bencina no llego a mi casa, ¿puedo dejar mi auto acá?, no fui a pre-u, yaaaaa, teni un problema, mmm interesante, trabajaste pésimo, ya paso, que heavy, toy preocupa, quiero un producto.

F.P.: Su jeep último modelo (cachorro), su pololeo a la lejanía, sus inviernos en la nieve, lo coqueta su risa contagiosa, el conflicto Inter.-escolar (año nuevo 2002), sus fachas, su casa en Pucón y en todas partes, su abuelita Mireya, sus panes, cantar siempre, bailar en un bar (Cancún), ser chica arte, su amor a sus amigos kuchenos, lo domable, su etapa púber, la michi.

R.U.: Un tanque de bencina, más aventuras que vivir.

D.F.: Que todas quieran acompañarla a la nieve, tener el pelo eterno, GORFROG

M.I.: Cancún, tarde Long Island (pieza Luli y Oli)

G.E.: La piola corrida de 3 medio, salir de la casa en su etapa púber

T.I.: "Ranero" solitario, F.L. y N.B., E.A.

L.Q.N.S.V.: Sin ir a la nieve, sin pololear, sin conflictos, en junji, en TOK.

F.C.: hoy día wasted..... destroit

D.E.: En las termas, en la casa de la piru.

F.V.: "No busques.... Encuentra", "Yo sólo se que nada se"



JOSE ALFREDO CAFFARENA RONCATI

Pepe, Pepito Caffa, Pepegriño, Pepe Naturaleza, Fósforo, Alfredo, Woody, Jorge Alfredo, Tubo de ensayo, Niño de cobre



Sobrino de Conde italiano, este personaje se caracterizó desde sus primeros días por su singular memoria. Con comentarios como: "cuando yo estaba en el vientre de mi madre..." Pepito llega al colegio en el año 1990 al curso Prekinder B, en donde comparte sus primeros años con R.E. y T.S. Es luego donde en Kinder, al producirse una rotatoria de alumnos, llega finalmente al "A", siendo uno de los fundadores de este curso. Fue en 2º Básico donde el Pepe conoció a uno de sus amigos que se mantendría hasta ahora, Ch.L. Sin embargo no fue hasta 6º básico cuando estableció aquellos lazos de amistad con quienes comparte hasta hoy, y quienes también se unieron al grupo: A.M., J.R. y A.G. Es desde aquel año donde, a pesar de cierto tropiezos, caídas y enojos estas amistades continuaron firmes, convirtiéndose en verdaderos hermanos de este personaje de pelo tan destacado.

Fueron Séptimo y Octavo Básico los años negros del Pepe, donde era común que cada día fuese llamado a la oficina de la Miss Irma Concha, junto con R.E. y J. Guerra. Travesuras que continuaron, teniendo como ejemplo las cartas amorosas dirigidas a las santas del curso (M.T. y D.S.) o cuando junto con J. Guerra y R.E. encerraron a un curso en la biblioteca Junior al usar la rejilla como palanca.

Llegando a enseñanza media Pepe demostró una nueva característica, su inteligencia, lo que lo acercó junto con Ch.L. a conocer a nuevos amigos, P.P., M.D. y E.P., con quienes también compare hoy sus recreos hablando de raros monos japoneses. A la vez, el Niño de Cobre nos demostró una nueva faceta de su vida al acercarse a J.A., quien le mostró el "bello" mundo de la biología. Su amor por ella creció y tanto las plantas como los animales se convirtieron en sus nuevos amigos, naciendo así Pepe Naturaleza, que tenía como objetivo ser el mejor de biología, hasta el extremo de pedir mas materia para pruebas que contaban con más de 4 capítulos de temario. Cosas como éstas trajeron un gran "agrado" a sus compañeros como J.R., C.L. y A.G.

Sin duda lo más destacado y lo más recordado por todos nosotros son los carretes donde la parte sentimental de este hombre renace, estableciendo un amor incondicional por el amanecer (año nuevo 2003). Esperamos que logres cumplir tu meta y ansiada carrera de odontología.

Te queremos los 4tos 2003

A.A.: Andar en micro.

F.P.: Su pelo, lo sentimental, sus consejos, sus datos sobre las aves, haber pasado la etapa, sus rodillas, su risa descontrolada.

F.T.: "el nombre científico de esa ave es...", "que grosso...biología", "no lo puedo creer".

D.F.: Ser perfect, que sus amigos le crean sus historias de niñez.

F.V.: Sigue a tus sentimientos e ideales; son ellos los que construyen el camino de tu propia felicidad.

R.U.: Una casa más centralizada.

L.Q.N.S.V.: Al Woody sin hablar de aves o cosas biológicas.

D.E.: En el laboratorio de Biología, en su casa jugando computador, en cualquier parte con algún familiar, viendo anime.





MARIA FERNANDA CARAM DE LA SOTTA

Feña, Caram, Caramelo, Carambini, Carambolas, Negra, Vacota, Amor, Garan, Cachorrita, Pitufa, Nomo

Se abre la puerta el primer día de clases y es un carcajada general... entra la pitufa acompañada de su papá, con mini y zapatos de tacón.

En un principio se vio acompañada de A.M., N.B., prestando plata a todo el colegio y siendo víctima de las admiradoras de su hermano que no la dejan respirar.

Desde siempre ha acaparado la atención, tanto por su amistad, como su "risa" y además por su "dulce carácter", donde no ha existido mocha donde la feña no esté presente ya sea separando, o bien, combatiendo contra el enemigo, tanto masculino o femenino.

Con el paso del tiempo, pasó a ser parte de las "Cachorritas" (M.G., F.B., P.Y., J.P., M.P.A., C.S., C.M.S.), quienes convirtieron su casa, en un principio, la central para arreglarse pre-carrete y luego transformándose en un lugar más de carrete, acompañada siempre de la "tía Paola".

En el ámbito sentimental, la pitufa ha hecho de sus amigas una verdaderas psicólogas consejeras, de las cuales nunca obedeció, haciendo como siempre LO QUE ELLA HA QUERIDO. Dentro de sus amores, encontramos a O.O. y a su primer amor (J.V.) que con las vueltas de la vida, hoy en día se convirtió en AMOOOOR!!! (actual pololo con el cual tuvo muchos altos y bajos).

Otra pasión ha sido el hockey, que la ha llevado por distintos lugares, pero, como no todo es deporte, aquí también la feña formo una gran amistad (L.S.), ya que en el hockey el tercer tiempo también existe.

Feña, sabemos que tu pasión es la biología, por lo tanto aspiras a estudiar Medicina u Odontología. Sabemos que lo lograrás gracias a tu constante esfuerzo.

Te Queremos Mucho, 4tos 2003

FT: Amor!!!, soy gorda, tengo que estudiar, Feña (F.B.) anda a pre!, tomemos sol, la odoo!!!, estudiemos (en pleno verano), la Nanda no me quiere.

FP: Sus dichos santiaguinos, lo marquera, lo cuica, su risa, lo consumista, lo mochera, su moño, sus remedios, alisarse el pelo y no soltárselo, su "tierno y acogedor" carácter.

RU : alisado de pelo, tarjeta de crédito con cupo ilimitado

TI: la flauta (6to básico), haber venido del Wessex

DE: en Preu, con la Vacota (A.M.)

GE: bailar en un bar, corrida de 3ro

LQNS: sin pelear, sin la Vacota, sin mandar

AA: K.F. y su mamá



CONSTANZA ARLETTE CHARTIER ESPINOZA

Coni, Constanza, Cotanza, y ella misma se dice Silvergirl

La Coni llegó al "A" siendo una de las fundadoras. Desde pequeña fue una chica muy deportista involucrándose en diversas actividades como ballet, jockey, ajedrez y gimnasia artística, pero fue definitivamente su pasión por la velocidad, lo extremo y el patinaje lo que la caracterizó por mucho tiempo. Esto la llevó a participar en diversos campeonatos en Concepción y Santiago, de los que siempre volvía para su mala suerte a una contundente prueba. También llega con múltiples contusiones en todo su cuerpo. No obstante no todo fue pelea contra las pistas santiaguinas, ya que también la Coni tuvo sus aventuras amorosas sobre ruedas.

La pasión por los deportes fue disminuyendo, a medida que crecía su pasión por la música. Lo musical la comenzó a caracterizar desde ese entonces, formando nuevas amistades fantasmas dentro de ese ámbito. No obstante, P.B. ha sido su mejor amiga desde el primer día que llegó al colegio a mediados de tercero básico cuando se la robó para ella y desde entonces la ha acompañado en las buenas y en las malas.

Su gusto por la música siempre ha sido por grupos que solo ella conoce (al menos entre nosotros), pero finalmente en tercero medio encontró a alguien que comparte casi exactamente esos gustos por el rock, T.G.. Si bien ahora esta chica se puso más casera, fueron los primeros años de media en que se tomó y se bailó todo, frenando sus impulsos carreteros drásticamente. No por eso ha dejado sus andanzas, ya que tan solo ha cambiado de escenario, adentrándose en carretes de procedencia desconocida por la ciudad.

Ahora, en cuarto medio, desarrolla aún más su afinidad hacia melodías multicromáticas esquizofrenoides, aprendiendo a tocar guitarra y batería. Sin embargo su deseo frustrado es tener un bajo para poder finalmente aprender bien. A la Coni podemos verla siempre escribiendo canciones y poemas, que si bien aun no muestra al mundo, el día que lo haga estamos seguros que la harán famosa.

Coni, eres un alma creativa y sabemos que nadie te puede frenar en lo que te propongas. Sabemos que en lo profesional te vas para el lado biológico (¿humanista?), y sea lo que sea que estudies al final seguro que te va a ir excelente.

Con cariño, Los cuartos

F.P.: lo musical, sus amigos músicos fantasmas, lo buena para el deporte (en sus buenos tiempos), lo relajada por la vida, su código secreto con T.G., llegar con cara de velocidad por la mañana, sus mariposas, lo poeta.

F.T.: ROXI, ¡que bkn!, escóndeme las zapatillas (viene Rabanal), ¿cachai la banda...?, ¿pasaron la lista?

A.A.: gente que escucha música despacio (cuando se amerita una mayor potencia), la gente histérica y hueca, la rutina.

T.I.: corte de pelo en cuarto básico

R.U.: un bajo, pilas eternas

D.F.: ser She-Ra, participar en protestas ecológicas

D.E.: en el centro, en la sala de música, en la tienda de su mamá, msn.

G.E.: incidente segundo medio elegir arte en ves de música.

F.V.: mejor impulsivo que falso... "mi voz persigue lo que mis ojos no alcanzan"





LUCAS IGNACIO DUCH SALAS

Shamu, Peter Rock, Helmer Gruñón, Rudolf, Doggiduch, Gerard d' Pardeau, Luqui-Luqui, trucha

Nunca sospechamos cual sería el real potencial de este personaje cuando lo vimos aparecer en nuestro curso en kinder. Oriundo del original "C", llegó al actual "A" profesando su supuesta procedencia gringa con temporadas de estudio en Chile.

Famosas fueron sus mentiras durante toda la básica, sus cuasi aptitudes para los deportes (donde nunca logró destacar) y su apariencia de guatón simpático. Todo esto llegó a su fin cuando al crecer y evolucionar se transformó en lo que es hoy por hoy, el viejo joven gruñón y enfermo que es (Discopatía, hígado, úlcera, la cosa del pecho, etc). Todo gracias a su carácter despectivo frente a cualquier ente, que le llevase la contra, característica que lo llevó a lidiar

batallas de insultos y agravios campales.

Lucas se perfilaba como un joven normal hasta 2do medio, iba a Pucón, carreteaba, disfrutaba con sus amigos y pensaba en un futuro mejor. Pronto llegaron sus males, aquella visión pesimista del mundo en que todo acto de político, empresario o religioso lo enfurecía, teniendo él siempre la solución a los problemas del país. Pero repentinamente a finales de tercero medio su futuro como rock star culminó por una úlcera en su sistema digestivo. Esto lo limitó a solo ver los espectáculos de sus amigos sin que él participara en ellos. Esto le provocó una gran angustia que lo dejó consumido en una depresión que hasta el día de hoy no sana.

Pero su vida no fue solo pesimismo, a través de la pesca logró grandes ilusiones que lo llevaron a una gran adicción a este deporte, el cual disfrutaba con su polola y la familia de él y la de ella. Por ratos creemos que esa es la única fuente de felicidad.

Son muchas historias para contar, en realidad sabemos que deseas ser guía de pesca, controlar la economía nacional y ser millonario (aunque sean muchas, sabemos que algo vas a lograr).

Esperamos que te vaya de lujo, te queremos y siempre te recordaremos los cuartos 2003.

F.P: lo exagerado, lo mentiroso, lo molestoso, lo pechador, la pesca, el doggis, sus dichos discriminatorios, su dislexia, cambiar sentido de todo refrán, lo mal genio, infundar el odio entre sus iguales, lo carbonero,, Matías, sus enfermedades y sus mañas de viejo.

F.T: me voy a pescar a....., que tal, excitación, mentiras y alegatos varios.

F.C: "pobres niños minusplásticos" (quiso decir minusvalido), " hagamos gatos sucio" (se refería a perro muerto).

G.E: Pucón 2000, jugarle "chueco" a J.V.

A.A: A los micreros, a cualquier persona que le lleve la contra.

R.U: un cholga portátil, un río portátil, clases de ortografía, un cuerpo que le responda.

T.I: haber sido gordo y chico.

D.F: Jugar de tres cuartos (rugby).

L.Q.N.S.V: sin la Pauline, ahorrándose comentarios, sin molestar, sin criticar, sin bajarle el autoestima a alguien.

F.V: el que sabe, sabe, y el que no, no no más.



ROBERTO CARLOS EBENSBERGER URIBE

Cocó, Coco, Cocosita, Palermo, Nariz, Ñata, Ñatita, Piña, Piñata, Piñaton, Kem-Piña.

Cocosita era un pequeño niño que debido a su fragilidad y serios problemas de niñerías, tuvo que ser cuidado muy fuertemente por su madre, quien le enseñó por sobre todo a obedecerla. Es así como Cocó entró al colegio inglés en Pre-kinder, estableciendo enseguida amistad con C.O., P.J., J.C., F.S., y A.M.; amigos que mantiene hasta la actualidad. Roberto, por tanto, es uno de los fundadores del "A".

Los años fueron pasando y Palermo conoció a su primer amor: N.B. de quien estuvo locamente enamorado desde 2do hasta 6to básico, que le llevó junto a J.R. y A.G. (nuevos amigos) a crear en la casa de uno de estos un club de enamorados en dedicación a aquella musa.

Fue así como nos vimos envueltos en el período de la pubertad, donde el cambio de voz y los estirones de cada verano eran comunes.

Nos encontrábamos en 7mo y 8vo quien, junto a sus amigos J.C. y J.G., realizaron diversas travesuras que hasta hoy recordamos y reímos. Como olvidar por ejemplo el día en que dejaron encerrado a un curso de básica en la Biblioteca Junior usando la rejilla de la puerta como traba; o cuando escribieron cartas algo eróticas a sus compañeras santitas M.T., D.S. y otras. Travesuras que, en fin, hicieron del Roberto y sus dos amigos ser catalogados por la Miss Irma como la "Mafia del Colegio".

Llegó la enseñanza media y Palermo fue demostrando su gran amor por la raza aria y su rechazo por todo lo diferente, lo que lo hizo tener muchos choques con ciertos miembros del nivel que tenían características indígenas. No obstante esto le hizo conocer nuevos amigos como F.A. y otros miembros del "C". En 2do vimos como Roberto tomaba la primera decisión de su vida, elegía sus electivos donde demostró su clara afinidad hacia la ingeniería, su posible carrera. Ahí conoció a un nuevo amigo que aún mantiene; nos referimos a E.T., quien también se integró al antiguo grupo. En el mismo año, Piñata descubrió la amistad de M.C. y de buenas amigas de cursos paralelos.

Bueno Roberto, esperamos de todo corazón que logres hacer lo que deseas, y lo creemos así, ya que cuando te esfuerzas has demostrado éxito. Te querremos y nunca te olvidaremos, Los 4tos 2003

F.P.: Tía Ada, sus colaciones, su palidez, lo paquete, hablar de política, su campo, su hermana (castellano + comentarios formales), su música cebolla, Maritano y Ebensperger.

R.U.: Un bronceador, una bomba atómica contra ya saben quienes.

D.F.: N.B, hacer una prueba con sus propios conocimientos.

F.T.: "¿Oye... con quien te vai?"; "¿Quién te trae de vuelta"; "me llevai?"; "No puedo TENGO que ir al campo"; "me da lata"; "me da paja"; "ehh... ya".

G.E.: La noche de su cumpleaños (31 de octubre 2001).

L.Q.N.S.V.: Ñata quemado, Cocó estudiando, haciendo un esfuerzo por un ramo, en educación física, en cualquier deporte, sin hablar de política.

D.E.: En su casa viendo ESPN, viendo Mekano, viendo cualquier novela, en el campo.

F.V.: "Deja para mañana lo que puedes hacer hoy, porque de seguro mañana alguien lo hará por ti".





JAVIER NICOLAS GONZALEZ VIVEROS

Lash, Saurio, Don Juan Tenorio, Hot-Dog, Tom Cruise, Jason, Xavier, Huichipirichi, Huaquipan, Ballero, Nicolas Cage, Marcelo Salas, Electro, Adán Mercader, Güete, Tosh y muchos más

Las estrellas relataban que un día aparecería un ser que cambiaría la vida de toda una generación.. Llegando a nuestro nivel en 8vo básico y siendo conocido con anterioridad por ser el primo de F.B. De manera sorprendente fue conocido por su fácil habilidad para mentir, que al parecer era extrema. Famosas fueron sus travesías a Pucón en menos de dos horas y media, sus viajes al sur en bicicleta, su amigo de tres metros, etc. También fue conocido por sus acciones tales como gastarse 500 lucas en celular en 2 meses.

Esta Joya se ha convertido en uno de los símbolos de nuestra generación, evocándose en su persona todo lo que está o estará bien en la raza humana. A pesar de esto, este caso también tiene cosas positivas, como el haberle alegrado la vida a todos sus compañeros debido a sus continuas anécdotas, historias y hazañas dignas de un gigoló. En enseñanza media, las mentiras de este renombrado personaje siguieron en aumento exponencial. Asimismo, será recordado por sus locas hazañas en los diversos clubes nocturnos de Concepción, historias que siempre serán recordadas. Tuvo sus amores, que realmente fueron bien cortos pese a eso las ganas de conocer a la chica de sus sueños no desistieron.

Sabemos que quieres estudiar ingeniería comercial, esperamos que te vaya bien. Si continúas tu infinito toyo lograrás lo que deseas.

Te extrañaremos los cuartos 2003

F.P: el techno, jaula de Cancún, extraña pronunciación de la 's', lo enamorado, el Preu, llegar al colegio como Nicolás y salir como Javier, pololas socialite, chaneca del celular, sus camisas, parecerse a M.A, lo conflictivo, el poder mental, su risa, lo cantante, lo kamikaze

F.T.: Hey!!, háblale a la mano, no es malo, a ver a ver a ver

F.C.: Me descubrieron, la sociedad del colegio, me llamo Nicolás González (primer día de clases)

G.E.: No saber en quien confiar, cumpleaños de C.O., llegar al A

A.A.: Al A.B, a los del C, A.A, al Guerra, M.C, J.M.G, J.R, entre otros

T.I.: No ser bueno pal fútbol

R.U.: detector de mentiras.

D.F.: haber ido a protagonistas de la música, tener mina estable, parecerse a Ballero



MICHELLE CAMILA GRANT PELEN

Micho, Michu, Michelita, Ratona, Pinky, Cusita, Michi, Cachorrita Sunrise Life



Toca el timbre de las 10:00 am y llega la Michi (según su horario ejecutivo) recién salida de la cama, caminando con su mochila rosada, lista para empezar una nueva jornada escolar que seguramente terminará a más tardar a la 1:00.

Este ratón amarillo nos acompaña desde Pre-Kind, siendo de las fundadoras del A. Desde un principio se le vio pegada a su inseparable amiga (P.Y.) llegando al límite de no asistir al colegio si ella no lo hacía, pues en ella encontraba la cómplice perfecta para realizar todo tipo de travesuras, especialmente hacia (C.Op.) a quien torturaban todos los recreos con los infaltables panes con tierra. Sin embargo, su vida cambió abruptamente cuando esta pequeña partner se quedó repitiendo en primero, lo que le traería a la Michi horas de llanto para no asistir al colegio. De todos modos gracias a su ternura y encanto encontró una nueva e inseparable amiga (F.B.) a quien convirtió en una nueva aliada para divertirse, esta vez la víctima era (C.M.S.), pero con el tiempo este juego se convirtió en una gran amistad.

Con el correr de los años esta niña tímida pasó a ser la niña agrandada junto a (F.B.) con quien decoraba día a día su cara con kilos de estuco, dando más de algún motivo para ser odiadas por las niñas grandes, ya en esta etapa de su vida se le podía ver acompañada también de F.C., formando un trío imposible de romper. Junto a ellas intentó integrarse al mundo deportivo, practicando múltiples deportes, entre ellos Jockey, Atletismo, etc. Tras muchos intentos fallidos, la Michi finalmente se dio cuenta que el deporte no era lo suyo, optando así por dedicarse al 100% a su vida nocturna que es hasta el día de hoy su deporte favorito. Poco a poco fue adquiriendo técnica en esto, llegando a conformar parte del grupo de "cachorritas" (F.C., F.B., J.P., P.Y., C.M.S., C.S., M.P.A.) quienes serían las anfitrionas de un sin fin de aventuras y momentos inolvidables, acompañándola incondicionalmente en cada carrete, paseo o corrida que haya.

Desde muy pequeña el corazón de este ratoncito ha tenido un "arduo" trabajo, comenzando por A.M., quien sería el amor de su vida hasta 5to. Ya más grande después de algunos amores pasajeros, su corazón se trasladó a Stgo. A.C. donde más de alguna vez se nos escapó a la capital en busca de reconquistar el amor perdido. Ya en 4to, prefirió recuperar el tiempo perdido, encontrando al fin y sorpresivamente a F.S., quien pasaría a ser su único y gran amor, el cual la acompaña felizmente hasta el día de hoy.

En la gira, a pesar de su pulsera amarilla fue quien más disfrutó los beneficios que dicha pulsera no otorgaba. Por ese motivo vimos al guaren vivir situaciones extremas todos los días (río subterráneo, pieza Luli, Bar Del Mar, Señor Frogs, etc). Acompañada siempre de una linda foca negra que la seguía en todas sus aventuras.

Michelle, sabemos que aún no estás segura de lo que quieres estudiar (derecho, periodismo, psicología...), lo que sea te deseamos lo mejor y sabemos que lo harás muy bien.

Te quieren mucho, 4tos, 2003.

F.T.: Te podi morir, no toi bien... Toi pésimo, teni un problema serio, no puedo faltar (y falta), lo juro si es cierto (cualquier mentira, hula cusita, quiero ese producto, aparato, elemento, total, soi la más tierna, Caram tomemos sol, un tipo de, el nano..., mmmm interesantee, me gusta, q heavy, ya no ya...

F.P.: sus gestos, su horario ejecutivo, Rodolfo, escapar de su hermano, pololo Darwin, Cocodrilo (gira, X-Caret), Bailar en un Bar (Cancún, 2003), arrancar del fumigador, La mujer larga (auto Pancha), inventar cosas con F.B., sus corridas, la Peña B.

R.U.: Muchos minutos

G.E.: Colorida pintosa (pelo naranja), la corrida de tercero, X-Caret (Río Subterráneo), escapar a la Kananga con B.K.

T.I.: Encerrada en un baño con P.Y., hacerse en 2do

L.Q.N.S.V.: Sin el Nanito, quedándose a gimnasia, en economía, en TOK, en junji.

D.E.: En el cel del nano, en Pucon con Peña B.

M.I.: Tarde Long Island (Pieza Luli)





CRISTOBAL GURRUCHAGA VILAZA

Indio, Aucán Huilcaman, Ivan Zamorano, Autóctono, Shufu, Cuchufly, Gárgamel, Celso, Gurru, Cuasimodo, Bonifacio, Gvshgfhdf

El Indio es considerado como uno de los símbolos de la generación. Llegando en Pre-Kinder directamente de la capital, desde pequeño se caracterizó por su gran y desmesurada cabeza, ganándose así su primer apodo. Desde siempre, Shufu rompió el molde de lo normal, principalmente debido a su ancha lengua, la cual le impedía comunicarse con el resto de los seres humanos de la manera más correcta. Desde pequeño fue víctima de las burlas de sus compañeros, producto de su eterna enemistad con la gravedad, mala suerte, completa falta de equilibrio y constantes fallas de su sistema motor. De este tiempo son inolvidables sus porrazos, caídas y golpes varios. Fue en este tiempo además donde desarrolló su poco sentido de la ubicación, emitiendo hasta el día de hoy comentarios que no eran malintencionados, pero que en el contexto aplicado causaban daños y situaciones incómodas... principalmente al resto.

En básica, Cristóbal sufrió por aquellas características que hasta el día de hoy perduran en su diario vivir. Mozos son los tiempos donde Gárgamel ganó su apodo de Indio gracias a sus apuestas con Danilo Campos (Origen que discierne de la creencia popular), eso tras discutir sobre los resultados de la tabla de posiciones del fútbol nacional, además de un marcado símil con su contraparte del escudo de la escuadra de renombre. Fue en esa época de juventud en donde conocimos a la familia del indio, maravillándonos con las historias de tío Jose y Panti en sus épocas rugbystas. Historias que con el correr de los años se transformaron en cuentos viejos que rayaban en la fantasía y la locura.

Luego, en enseñanza media, su afán por la ovalada se manifestó en gloria y majestad; llegando a ser titular de Old John's y jugando un mundial, de paso también sacrificó un sin número de parafernias junto a sus amigos, ámbito en el cual siempre se le ha visto poco. Huaso Sexy, al contrario de sus amistades, nunca presentó un nexo firme con el sexo femenino, ahuyentando a todas las muchachas que circundaban su vida. Llegando a encontrarle "peros" a todas las mujeres que le eran presentadas y, fiel a su estilo, espantándolas con sus comentarios fuera de contexto. Aún así, las damiselas guerreras de todo local nocturno de moda lograron salvarse de tales dichos, siendo estas doncellas las únicas computadas hasta el momento.

Indio, sabemos que gracias a tu extrovertida y única personalidad, escalarás posiciones; sin importar las consecuencias. Alcanzarás tus metas sin problemas, porque lo que te propones, lo logras

Te quieren, tus amigos y los 4tos.

F.P: Vivir en la punta del cerro (literalmente), los dichos, lo desubicado, su "buen trato" con el sexo opuesto, no saber comunicarse, sus problemas motrices, su enemistad con la gravedad, su terriblemente impresionante mala suerte, el rugby, su familia, don Jose y Panti, su estilo radical para el fútbol, su paso de baile (Corto/Largo), su pan con pate de ternera, las góticas

F.T.: Vechhh cechhhh, simpático, cualquier dicho

F.C.: Lomuschhhhh, gasfdgfdjybgfc (Frase incoherente donde Gino)

G.E.: Premio de Consuelo x 2, ser un deportista elite

A.A.: A la hojársca que destruye la sociedad por dentro quitándonos nuestros sueños y alegrías

R.U.: Subtítulos, roce, tacto, gravedad zero, un tratamiento de fonoaudiologo de por vida

T.I.: Compartir pieza con Manuel... lograr la independencia... y que él volviera

D.F.: Ser titular de la final del mundial, ir al six a side

L.Q.N.S.V.: Indio pasando piola, entrando a la Hot a la primera

F.V.: "Amar es mi talento, te voy a enamorar" (Nunca puesto en práctica)



ANTONIO RODOLFO GUZMÁN RIBERA

Pollo, Ton, Tonito, Tontonio, Chip, Kiwi, Rudolph, Roger, Drilo, cantonio, austin powers.

"Ayer vi un ovni." Falté porque estaba entrenando al Cornelio (lindo nombre de su perro) "Yo cacho que llevo 50 en bolsillo y 50 en banco" ... frases alguna vez dichas por nuestro amigo, siempre destacado por tener miedo a ser raptado por seres raros intergalácticos o marcianos verdes que amenazan la tierra, o por (supuestamente) haber entrenado a su perro, pero que cuando lo llamaba nunca venía ni lo pescaba, o por sus rutinarias transacciones bancarias. . .

Pero toda historia parte de un principio. Ésta comienza en una mañana de 1990, donde el Antonio llega al Pre-kinder B. Como todo niño, fue duro haber estado una tarde entera sin sus padres, pero ya pasado algún tiempo sus penas se convirtieron en alegría, pues conoció a sus primeros amigos: Pa.L., D.B. y J.R. El próximo año (Kinder), producto de una rotatoria de alumnos, Rudolph llega al "A", siendo uno de sus fundadores.

Pasado el tiempo se hizo famoso por sus cumpleaños en el country y sus colección de camisas de seda, su pantalón de lino y sus zapatitos de charol. Al pasar el tiempo el ton evolucionó en distintos ámbitos.. pasando a kiwi, (lo que lo rodeo de mujeres cosa nunca antes vista cerca de él).. y de ropa cuica a usada entre otras..... Antonio comenzaba su transición.

Muchas sucesos lo hacen merecedor de nuestros recuerdos, tal como su mala suerte de haber sufrido percances médicos en ambas giras que dieron por resultado operaciones o un muy mal rato para sus compañeros de cabaña. En primero medio pese a su desordenado comportamiento en clases y sus malas notas, pollo salió seleccionado para ir de intercambio por el colegio a Nueva Zelanda, siendo parte de la primera y ultima generación que realizo este viaje. A su llegada Antonio retornó con una actitud un poco cambiada, esto debe haber sido gracias a sus compañeras. Este viaje como todos los que realiza no estuvo exento de sus enfermedades adquiriendo un hongo mutante que apareció misteriosamente en su oreja.

Tras su llegada, Antonio comenzó a afinar sus lazos de amistad con P.J., M.T., Pi.L., Pa.L., R.E., J.C., C.L., y J.R. Para años después establecer un nuevo lazo de amistad M.C.

No obstante no todo estaba claro en su vida, tras pasearse entre las distintas carreras como medicina, arquitectura, bachillerato, teatro, ingeniería, etc. Por fin encontró su habilidad... estas son las letras.

Es por ello que, esperamos que logres tus objetivos y que sigas siempre adelante llegando a ser un excelente abogado. Todo el apoyo y cariño.

Te queremos. Los cuartos, 2003

F.P.: Su moda, dormir con la luz prendida hasta 2do Medio, sus risas insoportables, lo hablador, lo tollero, Molco, lo descoordinado, lo "caballero", lo jurado, cobrar sentimientos, lo tóxico, los ángulos Napoleónicos en las fotos.

F.T.: "En buena que sí," Hazle un favor al mundo ... mátate," Suicídase," "Cuando las vacas vuelen y los perros canten," "Estoy solo," "¿Va a llorar? (a M.C.),", «nadie me quiere todos me odian...», «cero aporte», «sí yo también te quiero».

D.F.: Poder escribir un trabajo de castellano sólo, tener carnet de manejar, saber todo.

R.U.: clases de canto y baile.

T.I.: O.V.N.I., que P.J. Pi.L. M.T. le hayan "enseñado" a vestirse

D.E.: durmiendo en cualquier parte, cualquier lugar pensando pura..., molestando a M.C. y R.E, comprando ropa.

G.E.: la noche del 31 de Octubre de 2001, apuesta con J.R., los ángulos de las fotos

F.V.: «Uno viene a vivir pero realmente sólo existe»

A.A.: Perder, aceptar errores, sentir, perdonar.

L.Q.N.S.V.: Kiwi sin alabar a su hermana, Ton aceptando sus errores, sin tollar, sin cara de sueño.





PAULINA EUGENIA JOFRE MENDOZA

Pauli, Lina, Mondonguito, Mondongo, Mondongo-Campeón, Paulina Presidenta, Poli, Poli Pocket, Eullenia, Polina

El primer día de clases fue un tanto extraño y bastante ajeno para todos nosotros, pero la pequeña Mondongo estaba ansiosa y nos dio una cálida bienvenida con la dulzura que siempre la caracterizó. Desde un principio, la Campeona tomó la iniciativa en todo, siendo su carácter fuerte una de sus más marcadas características, dejando en más de alguna ocasión algún compañero cohibido con su "¡cállate y escucha!" y su "¡No, lo vamos hacer así!"

Pese a su "complicada" forma de ser no tardó en establecer fuertes lazos con otras tres apestosillas (C.O, D.S y F.H) con quienes fundó un club bastante peculiar con un pasatiempo muy singular: "El Baño". La Pauli intentó aprovechar al máximo las actividades extraprogramáticas, repartiendo su tiempo libre entre el tutú y sus patines. No sólo hizo amigas en el "A", sino

que len 8vo se le vio con su nuevo grupo: "Mafaldas" (F.G., I.H., C.C., C.S. y C.O.), con las que vivió más de un momento de risas y extrañas jergas. Esta amistad marcó toda su vida, y a pesar de que ahora no siguen haciendo todas las locuras, ellas llevan la chispita "Mafalda" en el corazón. Al ingresar a enseñanza media esta niñita se nos transforma en un ratoncito de biblioteca, estudiando más de lo normal. Más adelante, Eullenia emprendería el vuelo hacia Nueva Zelanda, junto con M.T., P.L. y A.G., quienes se transformaron en especiales amigos para ella. Luego es llamada a unirse al Movimiento de Schöenstatt, donde toda su alegría y dulzura se multiplicaron por mil. La Pauli conoció mucha gente nueva en 3ro, como V.M., P.C, F.M. y C.P, quienes se convirtieron en muy buenas amigas. Su esfuerzo y dedicación frente a sus obligaciones y sus amistades la llevaron a ser una de nuestras Prefects, cargo que tiene más que merecido. Este último año conoció a M.C., con quien se le puede ver en los pasillos del colegio "mondonguiando". La "Pequeña Pauli" también hechó sus encantos entre los Prefects Poniéndose a pololear con S.R. Esta mutante amiga siempre nos alegró el día, nos dio enegías cuando nadie tenía y con su gran sonrisa nos hizo quererla a pesar de ser estresada y extra-estudiosa.

Sabemos que lo tuyo es el área científica, y sin importar que elijas el éxito ya es tuyo ...

... te quieren los 4tos.

FP: su pelo, "copito", lo líder, sus viajes, sus papás, lo regalona, lo responsable, sus cumpleaños en cocholgue, sus manitos de empanadas, lo estresada, sus canciones inventadas, lo consejera y comprensiva, lo cumbianchera, lo directa, lo disléxica, sus detalles.

FT: "tengo preu", "ráscame la espaldita?", "yo te llevo", "Es que no. No es eso", "santa madre!", "a ver...", "soy cadáver", "yupi wii", "quiero un producto", "hola pequeña", "suuuuper (algo)"

DE: En la "casita", dando vueltas en copito, en preu, en el cine, en Chillán, mondongueando por la vida.

RU: Alisado permanente, un día más en la semana, un calmante efectivo, un chocolate eterno.

TI: el rulo sexy en la frente, el assembly de 6to, el ataque masivo a la pauli en 5to.

DF: un año sabático, tener pelo liso, tener sus pestañas encrespadas.

FV: "Nada es imposible a menos que tu lo hagas imposible."

AA: preu.

LQNSV: sin la yure, con copito vacío, diciendo que no.



CHINGT-TA LAI TSAI

Chino, Chinchu Lancha, Chanta, Chantalow, Chino en vitrina, Krillin, Broock, Mao Zedong, Jackie Chan, Nakata, Ilustre Señor Lai



El Chino llegó al curso en segundo básico. Desde ese tiempo que el "A" pasó a ser un curso internacional, donde por primera vez vimos a un ser tan distinto a nosotros, y que no comprendíamos por que siempre tenía los ojos tan cerrados o su piel algo amarilla, lo que en más de una ocasión trajo confusión con estar enfermo.

El Ching-ta desde el primer día simpatizó entre sus compañeros, motivo por el cual conoció de inmediato a sus amigos J.C., R.E. y A.G., con quienes comparte hasta el día de hoy. Destacado siempre por reírse ante cualquier cosa (muchas veces bastante fome, pero que para él sí era chistoso), Mao cautivó también a las mujeres del "A", naciendo así nuevas amistades que se integraron al grupo, como P.L. y D.S., entre otras.

Sin duda un hecho muy importante dentro de la vida de Chanta ocurrió en 4to básico, donde él ya había desarrollado el grave vozarrón que hoy posee, destacándose entre sus compañeros. Ya, desde aquel entonces, el Chino sabía lo que era la pubertad, cosa que el resto del curso comenzó a experimentar a penas a fines de 6to e inicios de 7mo. Ching-ta asimismo se destacó por ser el único que en lunch comía con un par de utensilios de madera alargados, que él consideraba servicios más cómodos que el tenedor y el cuchillo, cosa que también hizo llamar la atención de sus amigos.

Pasaba el tiempo y habíamos llegado a 7mo básico, donde desde aquel entonces tuvimos como profe a M.H., quien nos tuteló hasta nuestro último año del colegio y a quien debemos el nuevo *nick* del Chino: "Chinche Lancha". Fue además su actuación en la gira de 8vo donde Krillin es recordado hasta hoy por la noche donde tuvo una especie de pleito bastante violento (si consideramos los puñetazos que le dio a su contrincante), producto de que este último (J.N.G.) pisó reiteradamente a pies pelados la almohada del Ilustre Señor Lai. Fue desde aquel entonces donde nacieron los roces que permanecen hasta nuestros días entre estos dos personajes, pero que en el fondo ninguno se cae del todo mal, sólo mantienen algo de orgullo.

Krillin comenzaba a desaparecer reiteradamente en las tardes luego del colegio. Se llamaba por teléfono, pero no... ninguna señal de nuestro amigo. Fue sólo después de unas semanas cuando el Chino nos contó su enredo amoroso con una chiquilla quien hasta hoy desconocemos, pues nadie la ha visto jamás y nuestro ilustre compañero no quiso seguir tocando el tema...

Llegamos a enseñanza media y el Chantalow comenzó a compartir con nuevas amistades junto a su antiguo amigo J.C., nos referimos a M.D., P.P. y E.P., con quienes compartió un sin número de experiencias.

En fin, Ching-ta, en realidad no sabemos cómo agradecerte todos los años que has compartido junto a nosotros, tus amigos, solo queda decir todo lo que te queremos compañero y te aseguramos que sin importar las metas que te impongas, siempre las lograrás por el esfuerzo que siempre has demostrado. Te queremos...

Los 4tos.

F.P.: Su remolino disparado hacia arriba, pensar todo el día con números, reírse por cualquier estupidez, lo cabro chico, sus monos japoneses (anime), sus comidas, "bah!" (7mo)

F.T.: "Temgo sueño!!!", "Nooo, no puedo más...", "es que tengo una comida con mis tíos", "¿Dame?", "Genial", "ok..."

D.F.: Estudiar acupuntura

F.V.: "Error es humano, perdonar es divino"

R.U.: Una peineta, una almohada, una cama eterna

T.I.: Haber aprendido a usar el cuchillo y el tenedor recién en enseñanza media.

G.E.: Niña X, compartir cabaña de la gira de 8vo con J.N.G.

L.Q.N.S.V.: Los tíos de Ching-ta; al Chino pelando a alguien; la polola

D.E.: "en casa durmiendo una de sus largas siestas"

A.A.: M.E., J.N.G.





PAULINE ODETTE LOMAS PÉREZ

Mini Me, Pioja, Yoda, Pincoya, Rosalva, Lipidiscus, Hermione

Una vulominosa cabellera rubia, grandes cachetes colorados, una pelota por delante y un dominó de hombres semi golpeados por detrás... Si es la Pauline en recreo.

Fundadora del nivel, conocida por odiar las barbies y su pasión por la pichanga (o cualquier deporte que tiene por objetivo atacar al enemigo), la pioja desde sus inicios fue todo un personaje. Atípicamente, Yoda no era sólo conocida en su curso sino también por todo el colegio, siendo temida por sus compañeras al momento de convertirse en su contrincante en algún deporte, pero eso no significaba que abusara de su salvajismo contra los más débiles, al contrario, siempre ha sido una defensora de la justicia.

Era típico ver a mini me pasar por los pasillos a su propio estilo, por ejemplo, cuando todas usaban las calcetas de una manera determinada, ella insistía hasta el día de hoy, en usarlas estiradas sin dejarse llevar por lo que el resto pensara. Por ello que la Pincoya siempre se ha destacado por seguir hasta el final sus propósitos sobrepasando todas las barreras, siendo conocidísima por su trauma de haber

dejado una posa amarilla bautizando el gimnasio del colegio por no dejar de tocar flauta durante un concierto en 3ro básico.

Ya en octavo durante la gira, la piojito acentuó su carácter ingenioso al momento de jugarle bromas a sus compañeras, siendo una de sus víctimas M.T.V., quien se hizo famosa luego del cangrejo en su cabaña.

Durante enseñanza media, Hermione cambió los chuteadores por la chueca, para dedicarse de lleno al hockey donde fue igualmente temida que en su deporte anterior, pero esta vez, evitó la constante humillación de los hombres cuando eran vencidos por ella. Pero el deporte y la diversión no son sólo la vida de esta alegre chiquilla, quien también se ha destacado en lo académico, donde ha logrado arrasar con todos los premios habidos y por haber, esto sin contar el título de head girl en la lista de los prefects.

Actualmente, esta vieja se ha visto acompañada de la dupla A.G y M.C, con quienes comparte todo tipo de mutadas, incluyendo esa pasión por molestar a la gente, llegando incluso a morder cabezas junto a uno de estos sujetos. Además Rosalva se complementa con su grupo femenino y, a pesar de odiar los cosméticos, se presta para ser la muñeca de ellas, siendo muchas veces víctima del centro de estética M.T.V. Aún no le hemos conocido a esta idealista algún amor, pero tenemos la certeza de que su anhelado príncipe azul esta en camino. La piojito siempre ha mantenido su carácter salvaje, sin embargo ha evolucionado en diversos aspectos, lo que la ha llevado a desarrollar la pasión por la odolontología... Por ello sabemos que con tu empeño y esfuerzo llegarás lejos, alcanzando el éxito en tu vida

Te queremos mucho, los cuartos 2003

FP: Su comportamiento de vieja, lo estudiosa y responsable, lo Prefect, por destacarse en todo, por no tener tele, lo chica y chillona, lo roja, lo mosca, lo chascona, lo pichanguera, lo peliulín.

FT: "Estudia", "No puedo tengo que estudiar", "The real shii", "Impresioante", "My precius", "vamos al kamikaze (y nunca va)", "Evil", "uuuuuu", "que miedo", "¡pa que se corren!"

D.F: Que todos seamos buenos y no hagamos cosas malas.

R.U: Un príncipe azul, cable

T.I: La flauta en tercero básico

D.E: En alguna cancha pichanguando, estudiando, en el cine.

G.E: Nunca haberse equivocado

F.V: "Lo único que necesita el mal para triunfar, es que la gente buena no haga nada."

A.A: La flojera, lo superficial, la producción, los zapatos altos.

L.Q.N.S.V: a la pioja en detention, a Yoda rompiendo la ley, a la Pincoya peinada y ordenada



ALBERTO ALEJANDRO MIRANDA DURAN

Albert, Halbert, Anacond, Dixie Normus, Cabeza, Mirandiña, Alberc, Jimmy Newtron, Bobby, Beto.

Albert, desde nuestros inicios en el colegio nos acompaña, llegando en 1990 a Pre-Kinder "B", donde de inmediato conoció a quienes aún son sus amigos J.C. y R.E. Producto de una rotatoria de alumnos el Mirandiña llega al "A", junto a todos sus compañeros y amigos convirtiéndose en fundador del "A". Entrando a la básica, llegó un nuevo integrante Ch. L., el cual se integró al grupo de amistad del Halbert, junto a A.G y J.R., dos compañeros que hasta ese entonces pasaban desapercibidos por este personaje. A medida que pasaba el tiempo Alberto físicamente fue cambiando de manera distinta a sus pares.

En sexto básico llegó una alumna nueva F.C, con quien mantiene una amistad inseparable. Dicha amistad se transformó en una hermandad formando el grupo de "Vacotas", que hoy en día se les ve juntos carreteando en el gran bus de tía Paola.

Entrando a enseñanza media, todos nosotros comenzamos a preocuparnos más por las notas, ya que significarían para nuestro futuro, pero Albert parecía vivir en otro mundo, pues ocurrió con él, el efecto contrario. Sin importar que hubiese un test, una prueba, un examen u otra evaluación, parecía inmutado; no se preocupaba y sólo estudiaba minutos antes de la prueba, en el recreo, diciendo: "Mira... mientras menos estudio, mejor me va..." y efectivamente eso ocurría, sobretodo en matemáticas, donde se destacó por su aguda habilidad hasta los últimos días. Transcurría el tiempo y cada vez la lata de este espécimen se hacía peor, al punto en que 4to medio lo pasó sin tener cuadernos; prueba de ello era ver su mochila, la que quedó intacta desde febrero hasta noviembre, utilizada sólo para llevar el cargamento de colación.

Unión y ruptura fueron palabras claves para Alberto este año. Desde la incorporación de nuevas amistades C.A, F.B, C.O, C.S., E.T, hasta sus salidas fantasmas en auto, fueron los hechos que marcaron un alocado año final donde se hizo de todo... TODO!!!, menos estudiar. Asimismo nace también el "anacond" que transforma las noches en alocadas farras, cada fin de semana con personajes nuevos disfrutando de la super radio que poseía el auto de su mamá. También apareció por la vida de Anacond, A.R, quien fue en un principio su amiga, transformándose más adelante en su polola, siendo la primera de éste comico personaje.

Bueno Beto, tú sabes que estas líneas jamás van a contener todo el aprecio y cariño que te tenemos. Sólo queda decir hasta pronto, pues esperamos seguir viéndonos diariamente. Te damos fuerzas, gran compañero, y ojalá que tu sueño de ser Odontólogo se cumplan; suerte en todo, nunca te olvidaremos...

Te queremos, 4tos 2003.

A.A.: chocolate.

F.P.: su eterna risa contagiosa, lo conductor, su actitud de padre, su afro, sus eternos frenillos, su torta, saberse toda canción existente, lo amigable, lo vergonzoso, lo sociable, lo enojón.

F.T.: me da lata, tengo sueño, toy chato, mmm...

R.U.: una micro, una peineta capaz de domar su afro, bencina ilimitada.

G.E.: pasar día y noche de su cumpleaños haciendo un trabajo de cuenca.

L.Q.N.S.V.: de copiloto, al Albert sin el auto, sin gente en su auto, al Alberto en una discoteque, estudiando, con algún cuaderno completo, sin vacota (F.C).

D.E.: manejando algún auto, en algún lugar con F.C., en el l'angolo con C.A. y F.B.

F.V.: "haz mañana lo que puedes hacer hoy", "mientras menos estudies, mejor te va",

"nunca miras a un amigo desde arriba, si no es para levantarlo."





TAMARA BEATRIZ OLEA CORTEZ

Tami, Tamarita, Oblea, Thamara

La Tami llegó al "A" a mediados del 2002 a terminar 3ro medio que había dejado pendiente por haberse ido un año a Estados Unidos supuestamente a estudiar (aunque sus fotos no demuestran eso).

Cuando llegó al curso, comenzó con una actitud de rebeldía ante los estudios, pero lentamente fue cambiando y adaptándose a sus nuevos compañeros.

Esto explica que raramente asistiera, pero en cuarto esta situación cambió ya que comenzó a usar un horario personal de llegada presentándose en algún recreo pero a medida que pasaba el tiempo se puso más responsable frecuentando más el primero.

A medida que fuimos conociendo a la Tami, nos fuimos dando cuenta de su ilimitada pasión por los deportes, especialmente por el volleyball, además de su deseo frustrado de haber sido una destacada deportista, no importando de qué deporte se trate realmente.

En cuarto comenzó a entablar amistades con D.S. y P.B., transformándose en sus mejores amigas. También este año ha comenzado a reanudar su interés por el estudio, lo que indica que sus amistades la guiaron por el buen camino.

Sabemos que la Tami es de espíritu viajero y aventurero, por eso es que nuevamente postuló a otro viaje, peor esta vez a Inglaterra. Para variar salió seleccionada y nos deja a comienzos del 2004 para ser una chica GAP. Cuando vuelvas, sabemos que quieres estudiar algo, pero todavía ni tu sabes qué, pero no importa que tomes (aunque obviamente no biología), te deseamos lo mejor,

Te queremos, los cuartos

F.P: Lo multifacética, lo superpoderosa en E. Física, llegar al 1er recreo, sus dolores de espalda y de todo, el volley, su velocidad de reacción (ganándose el puesto de arquera)

F.T.: tengo tes de cuenca!, cualquier comentario adhoc

D.E.: En la U

A.A.: 3º Medio

T.I.: MA, no saber inglés al llegar al colegio

D.F.: una nota decente con la miss Rosa

L.Q.N.S.V.: en el colegio el 2002

G.E.: Biología

R.U.: una licencia con un avión y una espalda nueva



CAMILA MARIA CECILIA OPAZO VERDUGO

Yurema, yurei, yuremoide, yurex, Camilu, Vaaa-ca-mila, Cami, indian girl, Yure



"Voy a matar a tu papá, voy a quemar tu casa, te voy a matar, jajaja (risa malvada)!!!" Con estas "dulces" palabras la Yure comenzó su vida en St. John's School, traumando a muchas de sus amigas las cuales la recordarán por el resto de sus vidas. La Yure se caracterizó durante su infancia por su famoso "look", ese peinado callampa, los lentes pote botella y por su largo y tormentoso amor por "el ñata", que la marcaron por toda su niñez, sufriendo varias bromas por parte de sus compañeros. Sin embargo, siempre se vio de sus partners D.S. y P.J. con las que formó un club exclusivo realizando muchas aventuras sobre todo en el baño, más aun este club se vería disociado en 2do ciclo. Pese a ello, la Yure continuó manteniendo contacto con P.J. la cual se transformaría en su amiga "loleich" de toda su vida. Junto a ella, a C.S., I.H., C.C., y F.G. se conformó para la gira de 8vo el grupo "Majaldas" muy conocido por sus aventuras extremas y su vocabulario tan singular. Ya en enseñanza media la Cami comenzó a sociabilizar con gente externa al cole, descubriéndola en más de una ocasión en un lío amoroso y con sus infatigables amigos "hippies". Sin embargo este personaje mantuvo siempre una alegría en los demás que la hizo ser varias veces un poquito acelerada y el blanco de muchas risas. Ahora la hemos visto junto a un chico como ella, pero con él todo es un misterio y esperamos que algún día nos cuente que fue lo que sucedió en el campo de F.M.

Yure te deseamos lo mejor, sabemos que la pasión que sientes por las cosas que te gustan te llevarán a cumplir todos tus sueños porque es esa la fuerza que te mueve.

Te queremos mucho!!! 4tos 2003

F.P.: su look hippie, lo hipocondríaca, su pasión por las cosas (edad media, flamenco), sus amigos "loleich", su inestabilidad emocional, el jimy joe (perro), la Tita, las historias de su familia, lo defensora de los derechos humanos, por sus experimentos corporales, su música alternativa, su tono especial para hablar, lo cantora.

F.T.: Loleich!!!, yo opino..., sabes lo que creo yo?, descubrí algo (en el entretecho de su casa, música, cosas antro), salpica, eh bueno, buena onda, topishimo wuo!., nelida!., regia!., tremendo, lo mas grande du mundo, neeerd, toi apestada

D.E.: En algún lugar de la naturaleza filosofeando de la vida, bailando flamenco, teatro a 1000, en la ropa usada, con la Pauli y la Pitu, con sus amigos "loleich"

R.U.: Un viaje eterno a Valparaíso, un corta uñas, una cita con J.M., T.C. y con R.B.

T.I.: Su corte callampa, su pasado neeerd, su pasado TOP 2000, su cumple criminal, su incompreensión familiar, lo oveja negra de la residencia Opazo Verdugo

D.F.: J.M., un concierto de Bob Marley, sacarse los frenillos antes de salir de 4to

F.V.: "vuela, vuela gaviota que de esta vida no hay otra"

A.A.: el racismo, la intolerancia, A.R., C.S. (la "buena" amiga, broma), la falta de diversidad

L.Q.N.S.V.: sin la Pauli, sin la Pitu, sin sus ornamentos mapuches, sin su bolso hippie

G.E.: ser mal genio y ser "chispita", quedarse dormida pa' la última foto de curso





MARIA OLIVIA PIERART ORMEÑO

Monko, Moly, Monkey, Oli, Molisha, Mono, Marioli, Bolivia, Shmedium, Monki

Este mono travieso nos acompaña desde pre-kinder, sobresaltando siempre con su particular personalidad y su incomparable corte de pelo al estilo funky que la marcó durante toda su niñez. Siempre siendo la líder de las anotaciones negativas y de los detentions, la Oli logró avanzar poco a poco su etapa escolar, que como debe ser, esta llena de sus innumerables historias.

Desde quinto básico ya se veía a Marioli en las fiestas del alemán con su inseparable amiga C.S., que luego pasaron a mayores palabras "el lagarto, la stress", etc..., donde quien sabe lo que pasaba... Paralelo a su vida nocturna, siempre vimos la con su amiga de la avenida alemana: Luly, con quien vivió más aventuras que nadie, desde vender limonada en la calle hasta salvar una perrita vagabunda del otro lado de la pandereta.

A medida que iba madurando esta chica súper poderosa ya se le veía rompiendo y cautivando diversos corazones, y luego de años de locura Molisha comenzó su primer gran pololeo con F.R., que hasta el día de hoy perdura, lo que no significó que este diablillo había muerto, solo permanecía levemente dormido pendiente a cualquier ataque nocturno. Nada logró tranquilizar a esta alma de la noche quien con F.G., C.C. y I.H., conquistaban las pistas de baile sin dejar rastro de sus presencias dejando a todos anonadados y con una gran incógnita de saber quienes eran estas locas de atar... El tiempo pasaba y Monko comenzaba a sufrir un drástico cambio en su vida, esto se debía a sus tres nuevas grandes amigas que entraron en su vida C.S., D.G. y C.O. que ahora también formarían parte de su desdichada vida, haciéndosela más feliz y activa.

La Oli siempre se caracterizó por ser el "chiste" del nivel, siempre haciéndonos reír con sus incomparables locuras, y arreglarnos siempre los malos días con algo mutante.

Ya en cuarto medio la pudimos ver también con dos nuevas y grandes amistades D.E. y D.P., quienes han logrado ser importantísimos en su vida y que de seguro muy difícil de olvidar. Y con quienes, junto a sus amigas de siempre vivieron entretenidos e inolvidables momentos.

A la Olivia siempre se le ve disfrutando de la vida, paseando por las aguas caribeñas, pero nunca olvidando su patria que feliz la acoge!!

Molisha pasea por las calles penquistas luchando por sus sueños y objetivos los que seguro va a cumplir, gracias a su perseverancia y esfuerzo, Sabemos que quierens estudiar periodismo, así que ponle hartito empeño y mucha suerte en todo.

Te queremos mucho, Los cuartos.

F.T.: Wuola Molly!! Por favor mira eso... No si es fea... Que les pasa?, Que está pasando aquí?, La (o) odioooooooooo, Terminé, Te juro que no vuelvo nunca más!! Cacha que Felipe... Me cae mal ella... que picante!! Oye y?, Que sentí cuando lo veí??

F.P.: Su camioneta Splash, Sus voluptuosos dotes, Por vivir tan lejos, Lo directa, su Complejo Electra, Cooking Club (galletitas eróticas), Sus innumerables historias, Sus místicas andanzas con M.P., Por lo consumista, Por lo marquera, Sus pedidos de supermercado, Sus seguidos viajes al extranjero... lo barsa, lo copuchenta, por sus preguntas raras!!... lo sociable, por su única personalidad... Su Eterno Pololeo!!

A.A.: Las Chanecas, "Brain Busch" (árbol de cerebros), Scarashshshs!! Y todo lo exagerado!!

R.U.: Zara y Fridays en su casa, un plato de fetuccini salsa Alfredo eterno.

D.F.: que "alguien" la deje hacer todo lo que quiera...

F.C.: "Me Amo"

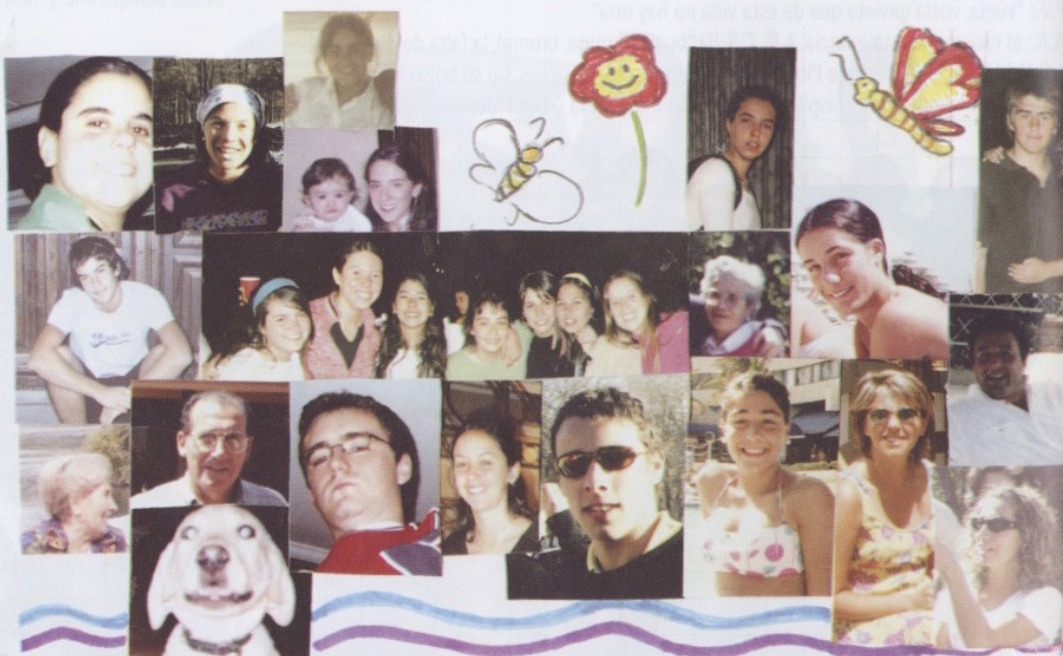
G.E.: Cumpleaños Gurruchaga 2002, F.V. (2), Electivo Uno.

L.Q.N.S.V.: A la Olivia sin Felipe y sin pelear con él, Sin comer, Sin Criticar y molestar a alguien, haciendo algún trabajo, en el preu, estudiando...

T.I.: Sus frenillos de por vida, Su corte de pelo (pre-kinder a 4to básico), se pera...

D.E.: en cualquier parte que no sea su casa!!

F.V.: "Sólo se vive una vez"



JOSÉ JOAQUÍN RIQUELME FENNER

Yoz, Juaco, Joskin, Joskin Amiguín, Kamikelmé, Segurito, Técnico, Wingforward, Párvulo, Joskin-C, Scream, Amiguillo, Castillo y todo lo que termine en "illo"



Yoz está junto a nosotros desde hace mucho, reconociéndose por su prematura cara de castor... El pre-kinder B le dio la bienvenida a Joskin-C el año '90: era un ser extraño de carácter obsesivo y estructurado que con suerte hablaba. Así comenzó su vida escolar, que con una rotativa termina en el curso Kinder-A. Pasaron los años, y con mucha dificultad comienza sus primeras relaciones sociales con D.B. y A.G., pero no sólo esto, sino que también conoce a C.S., su primer amor, lamentablemente, no correspondido. La vida de este personaje siguió sin mucho cambio, encerrado en su extraño mundo de arreglar cosas y salvar al mundo (cosa que nunca hizo). No obstante, en 5to básico los dotes comunicativos de Amiguillo mejoran un poco, lo que le permite comenzar a establecer lazos con R.E., J.C., J.G. y C.L. Pero en octavo conoce a una singular persona, a cholgastor, que se convierte en un muy buen amigo, pero toma solo algún tiempo para luego convertirse en un leve desprecio. Se destaca por jugar rugby.....sólo por jugarlo y por otras cosas que se revelarán a su debido tiempo.

Debido a que Segurito en su niñez no fue reconocido como dialogador y persona sociable, esta necesidad de comunicación terminó por explotar al llegar a la enseñanza media, donde dejó a todos atónitos porque no paraba de hablar. Ya llegado primero medio, los carretes y juntaciones varias con R.E., A.G., por ejemplo, se hicieron comunes...tal como las idas a la Hot con sus amigos a chanekear un poco....etapa la cual todos pasaron, pero que a Castillo le costó mucho dejar, y que aún está en tratamiento. A finales de segundo medio, sus habilidades sociales hicieron que conociera a algunos de sus actuales amigos, D.K., J.P.G. y J.M.S.

En cuarto medio, Kamikelmé fue utilizando los dotes de jote que tardíamente había desarrollado, teniendo un no menos fugaz pololeo con M.R... en fin.

Bueno, Scream se ha convertido ya en todo un personaje del colegio que será siempre recordado por sus extraños comportamientos y comentarios. Es por ello que todos sus amigos quisimos enviarle un consejo a través de este escrito, avisándole que está a punto de convertirse en mayor de edad y sus andanzas se harán ilegales, por eso te pedimos... ¡cuidate!!!

Técnico, esperamos que encuentres tu vocación y que te vaya muy bien en lo que "Dios" te disponga...

Te queremos, Los Cuartos.

F.T.: "AAH!"; "Toy muy aburrido"; "me parece"; "te felicito"; "aer pasa, yo lo arreglo"; "¿nos vamos a medias?"

F.P.: Lo hiperkinético, lo rugbista, lo bruto, sus amiguitas, lo masoquista, lo técnico, sus apariciones de la nada, su sonrisa psicótica, su humor diferente, "el pino" (a matute) y lo latoso.

F.V.: "Felices lo que nada esperan porque nunca serán decepcionados."

T.I.: C.S., los M & M,

G.E.: Apuesta con A.G. pololeo con N.C.

R.U.: Una caja de herramientas.

L.Q.N.S.V.: Al Psicótico tranquilo, sin arreglar algo, al Wingforward Joaquín sin sus amigas.

D.E.: Afuera de la sala 2, en la casa de R.E.

A.A.: N.B., J.N.G., al desorden.

D.F.: Ser normal.





CLAUDIA MARIA SAENZ PECCHI

Nuti, Nutishka, Nani, Coketish, Nutei, Piñón, Negra, Negrita, Niga, Níger, Nutela, Pops, Clo mery, Cachorrita sunrise earth

Este puntito negro apareció en los primeros años acompañándonos desde pre-kinder, siendo una de las fundadoras del "A". Desde chiquitita se le vio arrancando de C.O. quien la correteaba por todo el recinto educacional para tirarle sus tiernos cachitos. Al pasar el tiempo la Nuti siguió arrancando, pero esta vez de F.B. y M.G., quienes la torturaban por su envidiable color "mate". Pero hoy ya no la corretean, ahora corretean juntas, hasta el amanecer, creando una linda amistad, es así como la negrita es un miembro más de las cachorritas F.B., F.C., M.G., P.Y., J.P., C.S. y M.P.A.

Nutela fue creciendo... Pasaron los años, pero su personalidad tierna y de niñita buena, donde todo lo arreglaba con una bella sonrisa seguía siendo igual, aunque cuando era hora de defender algo que le importaba sus gritos y chillidos lograban obtener sus objetivos.

Ya en 8vo básico Clo Mery amplió su grupo de amigas cuando llegó el momento de organizar la cabaña de la gir, donde con la Isi unieron a las chicas del "A" y "C", formando el grupo "Majaldas" (C.C., F.G., C.O., P.J., I.H., C.M.S.)

La nunca codiciada pubertad llegó muy bruscamente a Nutishka. Pero esto no impidió que Niga fuera una rompecorazones y una fiera nocturna. Fue en esta etapa donde Pops conoció a su primer amor formal: el hombre patas de elefante y cuerina. Paralelamente, Cama Nini descubrió el mundo nocturno, el cual no demoró en adueñarse de su vida, viéndose siempre parrandeando en la Stress junto a todas las chikillas.

El corazón de la negrita viajó donde los Kuchenes, donde conoció a B.T. posterior a este pololeo la pequeñuela negris formó junto a M.G. la dupla seqedad.

Aunque esta cachorrita nunca tuvo habilidades para química, ahí encontró grandes amigas, que hicieron esta clase más entretenida (F.M., P.J., I.H., C.P., P.C., C.O., C.C.)

Ya en 4to el Piñón conoció a su tercer amor: M.S., con el cual y junto a otros amiguillos, trató de mostrar sus dotes en el deporte blanco. Hoy su corazón sigue dando saltos, esperando que algún día tome rumbo.

Coketish, sabemos que quieres estudiar psicología, y estamos seguros que gracias a tu perseverancia y esfuerzo, después de tratarte, lo lograrás.

Te quieren muchísimo, Los cuartos.

F.T.: toi apestada, me voy... uff (cuando se enoja), corrámonos de química, tengo que pensarlo, quiero jugo de piña a la vena, a estudias nanda, nanda no estudiemos, hazme masaje

F.P.: sus chillidos, su etnia, su pelo por siempre limpio y liso (natural), su sonrisa pep, su parecido a pops, la frida (nana), la comida en su casa, lo melosa, lo mínima, creerse caballo azul cuando chica

T.I.: pololear un día con F.V., noche en Cancún con F.Caram (Gira)

R.U.: menos desvies de voz, un masajista, un buscador de cosas

G.E.: subirse a la mesa de vidrio de F.B., corrida de 3ro, graduación francés

D.F.: saber hacer sopa (termas)

D.E.: en algún lugar gritando, buscando cosas perdidas

L.Q.N.S.V.: hablando despacio, en pre-u, con ánimo de estudiar.

A.A.: química, los chicos rudos

F.V.: vive el momento, todo pasa por algo



KRISTIN FRANCISCA SCHEEL VERBAKEL

Kiki, Kikita, Iscus, Kristiniscus, Krili, Kika, Titin, Rusia

La Kiki es una de las fundadoras de la generación de los Cuartos, perteneciente a su querido curso, el A. La Kikita desde pequeña fue tranquila y su carita inocente la llevó a participar de ciertos eventos donde su mañoso genio le impidió desempeñar su papel de manera precisa (ser siempre la virgencita de las actuaciones del jardín). Pero fue en 5to básico cuando la mayoría de nosotros nos dimos cuenta que la Krili también hablaba y más de lo justo y necesario, desde ahí, este don nunca más se vería detenido, teniendo ahora incluso que hacerla callar por siempre tener historias que contar o copuchas que revelar. Este don comunicacional se vería potenciado con la llegada de su amiga del alma (M.T) ese año, con quien nació una hermosa amistad que el tiempo se ha encargado de hacer crecer llegando a considerarse como hermanas. Así fue creciendo la Rusia hasta que llegó la gira de 8vo, a La Serena donde muchos se dieron cuenta de su extremadamente marcado consumismo, llegando a ser conocidas junto a sus amigas (A.R. y M.T.) como las compradoras compulsivas oficiales del nivel.



Fue en esta gira cuando la Kika conoció a otra amiga que se volvería inseparable (N.B), con quien de a poco empezaron a incursionar en el carrito penquista, siendo ellas dos, unas de las primeras en salir. Este adelanto en la parafernalia de Conce, no fue sólo entretenimiento, ya que muchas veces sufrieron el acoso de ciertos personajes que difícilmente llegarían a ser filtrados por la exigente personalidad de la Krili.

Esta loquita, que es conocida por vivir literalmente en la punta del cerro, tomar café todo el día y comer manzanas sin parar, de a poco fue revelando más rasgos de su personalidad especialmente a lo que se refiere a sus amores. Esta frescolina siempre se conoció por su gran número de admiradores, pero ella siempre fue fiel a lo que le decía el corazón: sólo dejándonos saber de su cariño por dos personajes famosos por todas las historias que ella nos relataba en los recreos. Actualmente la Kiki tiene su corazoncito ocupado y esta feliz, sonriente siempre junto a (S.B)

De a poco transcurrió el tiempo y sus amistades fueron creciendo, es así como aparece en enseñanza media su amiga P.L, integrándose así al Harem de su amigo (M.C) junto a P.L, C.S y M.T y adoptando así el nombre de Iscus. Así llegó la Krili a la gira a Cancún donde junto a sus inseparables amigas dejaron nuevamente en evidencia su vida fashion y nocturna y su consumismo.

Sabemos Kristincita que quieres estudiar psicología, y por tu excelente disposición y preocupación lo lograrás...aunque probablemente sean los pacientes quienes tengan que escuchar día a día "oye, te cuento mi historia.." (con voz s.s)

Eres un PLATO! Te queremos mucho..... Cuartos 2003

F.P.: Sus cafecitos, sus manzanas, su comida dietética, su bolso enorme en la gira, sus regalos de la gira, pegarle a la gente cuando se ríe, su fuerza, sus siestas, lo coqueta.

F.T.: "Lo encuentro un plato", "Deja contarte mi historia", "Mmm the real", "Tengo tanto sueño", "toi apestada"

D.F.: Que la noche sea más larga

R.U.: Una tarjeta de crédito eterna, una máquina trotadora

T.J.: Titanic con M.T.

D.E.: En un cafecito en el centro de Concepción, trotando al lado del auto de su mamá, durmiendo, de shopping

G.E.: Autobronceante

A.A.: Preu, jornadas escolares hasta las 5, los gritos, lo superfluo

L.Q.N.S.V.: La Kiki sin reír o sonreír, a la kiki un día entero en el cole.





FRANCISCO JOSE SENOCIAÍN MARZULLO

Jijo, yiyo, guijo, yuiyo, iyo, guijo, joji, Gino, ginaes, ginelli, guido, (todo nombre de la selección chilena de fútbol), Rony Dance, etc

Este loco se escapó del manicomio tempranamente para quedar repitiendo en pre-kinder y así unirse al fabuloso curso líder de la generación, el "A". Jijo se caracterizó por su persona manipulable y extraña actitud frente a sus semejantes. Lo que ocasionó serías trifulcas.

Así fue destacándose por sus habilidades y espíritu fraternal. Fue formando una estrecha amistad con ciertos personajes del nivel.

Este ser creció (aunque no de porte aparentemente) caracterizándose por la maldad y la locura que lo circundó (hermanos y primos). Se caracterizó por imitar a diversos personajes de la TV llevándolo a protagonizar diversas bromas hacia compañeros y amigos, además de su diverso vocabulario falsi culto. Su familia italiana, vinculada a la medicina, también lo llevó a generar las más locas teorías sobre la reproducción humana.

Ya llegando a enseñanza media su carácter autista se acrecentó más al comenzar a descubrir los vicios de la bebida (la purga) y el sexo opuesto (llegando a desconocer a sus amigos y a inventar todo tipo de historias junto a sus primos). La vida nocturna luego culminó consumiéndolo para dejar de lado el deporte y preferir la psicodelia. Extraños amores se le vincularon pero nunca llegó a concretarse algo serio (pelotita, Pucón 2003). De repente se le veía con alguien.

Al fin y al cabo, no sabemos que quieres estudiar (Nosotros tampoco sabemos), pero estamos seguros que lo que quieras lo lograrás.

Te alabamos, te bendecimos y te damos gracias, los 4tos 2003

F.P.: cualquier comentario fuera de lugar, lo desubicado, lo manipulable, lo fashion, su tic (iffff), sus primos y anécdotas, la mafia italiana, ser narciso, ser el italiano más rápido del mundo, lo pajero.

F.T.: yiaa la dura!, oye loco, salí a carretear con mi hermano y primos y... cualquier grito, ya filo, jaja era broma.

F.C.: lo que me paso!, cómprate el regalo después te lo pago, oye cacha que grande la laguna (era mar, no una laguna)

G.E.: Sus múltiples metidas de pata, son muchos para contarlos, Final del Doggis (1999)

R.U.: Un espejo portátil o cualquier superficie reflectante, unos cms de más

T.I.: La pelotita, haberse criado en base a la televisión, no haber sido como sus hermanos (tamaño), Home Alone (desde pequeño), vivir con la "sole"

D.F.: Ser más alto, haber tenido alguien con quien compartir, haber podido patiar bien en rugby

L.Q.N.S.V.: Sin mirarse en algo que se refleje un poco, sin decir un comentario desubicado

F.V.: Nunca digas jamás... Todo es para mejor.

A.A.: Los bichos, la seriedad, la patudes, cualquier ser que no sea del colegio



DANIELA ALEJANDRA SUNKEL MALDONADO

Dani, Sumbel, Snoopy, Dani-albon, Danielita, Doniela, Dona

Si ven una niña llegando al colegio exclusivamente para hacer sólo una prueba o un test (sin importar la hora), es la Dani quien siempre fiel al "A" se ha caracterizado por su apacible y dulce personalidad, aunque con algunos cambios.

La Dani es una de las fundadoras del "A", desde Pre-Kinder se caracterizó por ser una niña dulce y tímida. De tercero a quinto básico fue el momento de su rebeldía, pasando a ser una pesadilla para algunos compañeros (como para P.B), influenciada por sus amistades de ese momento.

En quinto básico comenzó su eterna amistad con A.M y J.C, formando un cerrado grupo de amigos con C.O y F.H, con quienes compartió muchos momentos que le dejaron inolvidables recuerdos que marcaron gran parte de su infancia.

Ya al entrar a octavo sus amistades comenzaron a cambiar, comenzando así un período de estudio, el cual se vio alterado al entrar a enseñanza media, especialmente en segundo medio lo que la llevó al incidente de Halloween en ese año, gracias a un invento etílico que le trajo un gran castigo. Luego de esto a la Danielita dejó de lado las salidas para dedicarse por completo a los estudios. Claro que esto llevó a un periodo de relajación masiva ya que comenzó a faltar frecuentemente al colegio, inventando excusas que desarrollaron poderes en ella, como predecir en el futuro un "dolor de guatita". Lo mismo sucedió en cuarto medio cuando comienza a ir (o al menos intentaba llegar) al Pre-U que se convirtió en una verdadera pesadilla.

Dani, sabemos que quieres estudiar psicología o medicina, para lo que decidas elegir, te deseamos el mayor éxito del mundo. Gracias por entregarnos tu ternura y cariño a lo largo de tu estadía en el colegio.

Te queremos, los cuartos 2003.

FP: su infaltable dulcececito de colación, lo callada en el colegio y lo chillona afuera del colegio, faltar a clases porque se quedó durmiendo, arreglarse las mangas y las calcetas cuando habla, no ir nunca a Pre-U, lo hipocondríaca.

FT: No, es que me dolía la guatita, me quede dormida (cuando falta al colegio), ¿Acompañame?, ¿Sale ordinario! (dirigiéndose a J.A.C, cuando la molesta), ¿Vamos a comer?

G.E: su invento etílico (pispap)

AA: Los acosos de J.A.C, Ed. Física, Pre-U

L.Q.N.S.V: a la Dani con el pelo suelto, rebelde, sin quejarse

R.U: Un micrófono (Porque habla muy despacio)





MARTA MARÍA TOLEDO VILLOUTA

Martita, Martha, Martichum, Marti, Torta, Torti, Dola la Glamorosa, Marti friend, Martuca, Guaterito, Mami, Ivanna Humpalot, Elektra, Martits, Martichu, Ta Ta

Esta producción venezolana llegó importada en Sto básico, captando inmediatamente nuestra atención por su carisma, su altura, su timbre de voz y su risa...en fin, por ser como es. Miss Venezuela, que sigue al pie de la letra lo que dice el manual de Carreño, siempre trató de introducirnos al glamour, pero el resultado fue siempre más de algún conflicto con las dos salvajes P.L. Desde el año de su importación, este producto nos sorprendía tanto por sus extravagantes pintas como por su característico acento (venezolano, inglés) y su sonrisa "pep" en todo momento.

La Martita conoció a su gran amiga K.S ese mismo año, con quien compartió no sólo momentos de intensa amistad, sino también sus reiterados cantos en las asambleas del colegio (titanic) que dejaron una huella inolvidable en todos aquellos que las escucharon. Durante la gira de 8vo, la Martichu nos deslumbró por su fobia hacia los animales "repulsivos", que la llevó a protagonizar el show

del cangrejo y la persecución a su amiga del alma P.L.P. Llegando a 1 medio, la Torti intenta rectificarse uniéndose al movimiento de Schoenstatt, que sólo logró acentuar su carácter de monja rebelde. Esta rebeldía la llevó a incursionar por otros rumbos decidiendo partir hacia Nueva Zelanda junto a P.J, A.G y P.L.F, donde conoció a este "mounstrito" P.L.F que se convertiría en parte de su vida. Ya en 2do medio pudimos conocer mejor a este personaje, conocer su lado social y nuevas amistades tal como M.L, D.T y A.R. Pero también vimos a la Marti conflictiva con una de las que posteriormente se convertiría en una de sus mejores amigas, C.T. Así mismo se vio acentuada esa característica que hasta hoy la hace famosa: ¡conocer a TODO Concepción!

A pesar de las reiteradas ocasiones en que esta chiquilla nos hizo reír hasta llorar, su inteligencia siempre ha sido una importante parte de ella, nuevamente haciéndose famosa por su teorema $A=A$ que causó más de algún ataque de risa. Durante ese mismo año, en Viña, Electra tuvo un brutal desliz en el camino, comprándose la Quinta Vergara, que para variar un poco, la llevó a ser nuevamente motivo de alegría. A pesar de que todo parece color rosa en la vida de esta tierna niñita, la Martitz también tiene grandes responsabilidades como velar por el bien de sus amigos, asumiendo siempre el rol de mami, cuidándonos, y también buscándonos pololos entre tooodos sus conocidos. Un aspecto que Dola llevó a florecer este año fue la bohemia penquista junto a G.G y C.T, con quien compartió más de alguna andanza, incluso llegando a Pucón incluyendo también a sus amigas del alma A.R, C.S y D.T. En el tema hombres a la Martichu sólo le hemos conocido un gran amor, pero de a poco la vamos pillando en diferentes andanzas ya que en este plano la niñita no cuenta absolutamente nada...especialmente con sus nuevos amigos... pero la Marti aún espera con sus ideales al hombre de sus sueños. Sin embargo está rodeada por grandes amigos que llenan su vida de aún más alegría y la ayudan aterrizar de sus inocentes sueños (A.M, A.G, M.C, R.E, J.R, J.C, E.T)

Martita, sabemos que tu anhelo y pasión es estudiar derecho e imponer amor en todo el mundo, y sabemos también que, como manejas a tu pinta todas las cosas que están en tus manos y las que no también, lo lograrás...

Votaremos por ti en las presidenciales!!

Te queremos demasiado por ser una persona muy especial... todo el amor... Tus Cuartos 2003

F.P: Sus bailes árabes, su melodiosa voz por sus corridas "legales" de clases, por ser la mami de todos, por ser extremadamente feliz y tierna, conocer a medio Concepción, su sonrisa "pep", su casa como punto de encuentro, su mirada sexy y manipuladora, su acento gringo, lo chic.

F.T: "ta ta," hola bombón, Na "q er," "toy estresada" (y no ha hecho na), besitos bye, " aer..no entiendo el sistema", ¿esto es un chiste cierto? (Con cara de espanto), " no te quiero nunca más", ¡jimpregnado!, uhhhhh the real shiiiiii, aer...que te pasa a ti?, ¿en que mundo vives?, tengo llanto!, aer...cuál es tu problema?

D.F: Altos, morenos y espaldones.. jeje, licencia de conducir

R.U.: Estuco de por vida, falsificativos, entradas para la formula 1, un celular con plan LIMITADO, un auto inchocable, 1 Leam Neeson

T.I: Titanic con K.S, que la echaran de scout, los árboles caminantes (especialmente cuando maneja)

D.E: En el L'angolo, en cualquier lugar, de shopping

G.E: Viña, F.Y

F.V: A las personas no hay que entenderlas...hay que QUERERLAS...cierto?

A.A: Gimnasia, los animales "del campo", las decepciones, la gente turbia

L.Q.N.S.V: La Marti callada, a Elektra un día entero en el colegio, sin reirse, sin cuidarnos, a la Martita sin cuidar la estética...jeje

Ellos son mis amigos... ellos son mis estrellitas... son lo que más quiero... ellos son mi vida



PABLO ANTONIO RICARDO WEBER ARACENA

Pochita, guatón mamon, guaton parrilla, vito, botijas, fat bastard, el chupao, guaton piscola, auti, facha, bulto, eddy hondo, guatón multifacético y cualquier otro adjetivo calificativo precedido por la palabra guatón

El PABLO llegó a nuestras vidas supuestamente en quinto básico. Nunca supimos que estuvo con nosotros durante los kinder y primero básico, esto debido a su apariencia esbelta y poco fronda.

Al volver de su estadía en las tierras del nortek (Rancagua) Eddy volvió a nosotros, volviéndose prontamente amigo de "El Flaco" (F.S). Este personaje se caracterizó, desde un principio, por sus diversos y trastornados amoríos con diversas féminas del nivel (M.G principalmente), hasta llegar a un punto en que la confusión entre amistad y amor resultó inevitable.

En media, se caracterizó (además de su irreconocible silueta) por su incontrolable y autosustentable AFRO, la cual durante algunos pasajes de su vida, cultivó un porte inimaginable para sus iguales. Destacado también fueron sus amores conflictivos, siendo el catalizador a esto la Piru, y un pleito con su compañero O.S. Pero su vida se acaba al momento de conocer a D.A.; momento en el cual se olvida de sus amigos y nadie sabe que pasa con él. Este periodo duró su tiempo, pero este ente, sin soportar las presiones de una vida ligada a un solo amor, decidió buscar el reconcilio en otras fuentes (Camilas's). No lo encontró, pero eso no fue impedimento para buscar otras fuentes de consuelo; fuentes que no bastaron. Llegó al punto de declararse ÍDOLO DEL T" y dedicarse a una vida de bohemia en todo lo que fue 4to medio.

A pesar de esto sabemos que llegarás lejos en el plano que te propongas, sin importar segmento social al cual pretendas llegar o mujer a quien quieras aspirar (Ojalá no llores por ella); te queremos los Cuartos.

F.P: lo guatón, lo amoroso, los pololeos conflictivos, lo enamorado, las camisas desabotonadas, pelo'n pesho, su eterna e inmortal chaqueta adidas, lo amigo del pueblo, lo bueno pa' la excusa, su incontrolable y frondosa cabellera.

F.T: "piola", "a si sabia" o cualquier tipo de excusa, cualquier dicho huaso, palabras técnicas para cualquier tipo de situación.

F.C: Yo doy mucho y recibo muy poco, el que no se atreve no cruza el río

G.E: haber inventado que pololeó con M.G era tan bueno.

A.A: la higiene, a la dieta.

R.U: una chaqueta nueva, una polola que no lo haga sufrir, una rodilla nueva

T.I: las burlas de jijo

D.F: camila's, una polola que lo quiera (enserio)

L.Q.N.S.V: sin estar enamorado.

F.V: Mientras más cambian las cosas, más siguen iguales.





FELIPE ALBERTO ACUÑA ARELLANO

Tito, Felix, Chasca, Bufanda, Rivarola, Pichanguero, Playmovil

El Tito, fundador del B, se destacó rápidamente en la enseñanza básica, aunque nadie lo crea, por sus elevados promedios y su gran simpatía que se reflejó siempre en su cara sonriente. Desde pequeño Bufanda comenzó a demostrar su gran sociabilidad con la gente juntándose con los que fueron sus primeros amigos (M.C, S.R, y L.F.) con quienes compartió grandes momentos durante su infancia y hasta el día de hoy. Nunca se destacó en ninguna disciplina deportiva, aunque el amor por el deporte rey siempre estuvo presente en su corazón, mostrándonos a todos su faceta pichanguera. Fue él uno de los fundadores del aclamado "Campo Geraldo", donde junto a sus compañeros de curso disputaron apasionadas pichangas en busca de un gol. Más tarde se le pudo ver en la multicancha efectuando jugadas llenas de magia y con toque pichanguero. No fue raro ver a Playmovil escaparse cada fin de semana largo y vacaciones (todo el verano) a la bella

ciudad de Villarrica par convivir sanamente con sus decenas de primos con los cuales compartió emocionantes aventuras, llegando a Conce a relatarnos más de alguna mítica historia. Pero fue la enseñanza media donde la imagen de Felix dio un giro en 180°, ya que la vida nocturna tocó su puerta, obligándolo a seguirla sin oposición por parte de nuestro protagonista. Fue así como la Chasca dejó de lado sus estudios (que nunca fue prioridad) y privilegió los buenos momentos con los amigos (L.F, J.V, F.S, I.A, S.R, J.S, O.S, A.B, T.M, C.A. y Pappa) destacándose en varias convivencias nocturnas como invitado de honor (casa de J.V.) o simplemente como dueño de autos inexistentes. Ya era costumbre ver a Felix en clases de matemáticas, sociales y castellano sin cuaderno, son materiales y balanceándose en una silla tirando tallas a sus compañeros y profesores de un extremo a otro, sin que estos últimos se enfadaran ya que conocían muy bien a este singular personaje. También nos acostumbramos a ver a Rivarola cruzar la puerta del colegio a las 8:25 lo cual le costó más de alguna vez una invitación a las entretenidas mañanas sabatinas organizadas por el Sr. Rabanal. Aunque el Tito siempre estuviera en su casa siempre fue muy difícil de encontrar debido a que siempre estaba durmiendo enrollado en su cama, lo cual le costó más de alguna "foca" por partes de sus pares que lo llamaban y no lo ubicaban para organizar algún partido de fútbol virtual (winning) o el carrete, sin dejar de mencionar las innumerables invitaciones a jugar fútbol soccer en el Estadio para liberar tensiones (vivía estresado).

Querido amigo, no sabemos qué quieres estudiar, tú tampoco, pero hagas lo que hagas triunfarás, gracias por alegrarnos las aburridas mañanas escolares y por enseñarnos a tomarnos la vida con mucha calma y sin preocupaciones. TE queremos mucho y nunca te olvidaremos..... 4TOS 2003

F.P: Lo flojo, sus cortes de pelo, Villarrica y sus primos, lo pichanga, la Van, pifiar a los profesores, sus detentions por atrasos.

F.T: "Te noto un poco tenso", "vamos a jugaros un winning", "q vamos a hacer este fin de semana (lunes)", "tamos entrando en tierra derecha", "viste los goles", "este fds a piso".

G.E: No haber ido al campo de Javier, electivo II, Preu al lado de su casa (shiaaaa!!!!!!).

A.A: Preu, antifutbolistas.

L.Q.N.S.V: Estudiando, en Preu, con mochila, con cuadernos, trabajando en clases.

D.E: En su casa durmiendo, en la casa de Luciano jugando winning, en Villarrica, deambulando por Lonco.

F.V: Don't worry be Happy.



IGNACIO JAVIER ARBULO ARAYA

Satulo, Satul, Sata, Lorenzo, Arbol, Taza, Bulo, Santa, Pseudo, Nacho, Lorenzo Paulo Carmona Carmona, Arbulitro.

En 1999 arriba a Concepción Satulo. Su procedencia: Santiago. Su entrada al clan del B fue bastante extraña ya que llegó 10 días tarde a clases. Desde aquellos años su rápida y desenfrenada manera de hablar lo harían un personaje distinto que llamó la atención del octavo básico B. Poco a poco fuimos conociendo a Lorenzo, que se destacó por la gran cantidad de animales que poseía, desde tortugas a extraños pájaros. Estos animales irían desapareciendo con los constantes cambios de casa de Sata en un año.

Ya en la enseñanza media la vida de Santa dio un giro en 35 grados y se dedicó por completo a la diversión nocturna con sus amigos (L.F, F.A, J.V, F.S, O.S, J.S, C.A y Pappa) donde conoció las bondades de la uva chilena pudiéndose encontrar en todo tipo de carretes con sus inseparables amigos y cometiendo increíbles hazañas. Parecía que Bulo estaba destinado a continuar esta vida, pero el amor tocó su puerta. Era una muchacha que logró aguantar las locuras de semejante personaje. Pero la mala suerte con el sexo opuesto hizo que terminara en corto tiempo. En lo deportivo Arbol se destacó en practicar la ovalada integrando varios equipos del colegio. Pero fue el deporte rey el que cautivó su corazón, y se unió a las filas de Barrabases, defendiendo sus colores de esa hermosa institución durante cuatro años. Fue aquí donde se ganó el respeto de sus compañeros y los aplausos de la hinchada.

En los últimos años de enseñanza media Satulo se caracterizó por dar constantes vueltas por el colegio, siempre bien acompañado (L.C) ó por sus raros apartamientos sociales al ir a dormir al patio de la palmera.

Ignacio sabemos que estás indeciso sobre tu futuro y que estás entre sicología, veterinaria, arquitectura, ingeniería en biotecnología, arqueología, astronomía. Mucha suerte sabemos que te vas a decidir pronto y vas a triunfar en lo que escojas.

Hasta pronto, tus amigos, los 4tos 2003

FP: Lo acelerado, lo autista, el chicle en su mano, el dedo gordo del pie, ir al cine sólo y a los café sólo, sus mochas con los profesores, su zoológico, Miss Ceci, Su mala memoria, su amnesia

FT: y ahora?, Enrique maneja, Como te vay?, Hoydía me voy sólo, Que pavo!, Amorfa!, crítico, no es malo, notable, Muerdeme, Feo Q, tiene buen lejos (observando a alguna mujer), Enrique trabaja

L.Q.N.S.V: sin un chicle usado en la mano, sin hablar, con mucha gente alrededor, sin su mochila.

FC: ¿ Y si cae un meteorito de cobre?

GE: Haberle quemado las pestañas a la Isi Hermosilla

DE: en algún café sólo o en un cine sólo, durmiendo, vagando

DF: Hacer mitosis, tener un submarino, salir campeón con Barrabases

AA: Preu, los inconsecuentes.

FV: La mejor manera de pasar las penas es ahogándolas.





ARTURO ANDRÉS BARRIOS SILVA

Turro, Caturro, KK, Harry Potter, Flopoo, Profeta, Ciego, Mahoma, Guau guau, Lego, Segurito.

Este pequeño hombre viene con nosotros desde antaño. Perteneciente al selecto grupo de fundadores, con sus lentes nos cautivó y lo tuvimos siempre como un fiel amigo. Desde pequeño fue participando en actividades de curso, como en su recordada performance interpretando a un niño con un tambor en el concert de primero básico. Sin embargo no fue sino hasta 6to básico que Caturro se integró plenamente a las actividades extraprogramáticas. Finalizando el segundo ciclo gracias a Dios se mantuvo callado pasando piola, pero su ausencia tenía otra justificación.

Turro pasaba la mayor parte del tiempo mirando niñitas de cursos inferiores, ganándose apodos. Sin embargo, la tortilla se dio vuelta y fue una fémina mayor la que apareció en la vida de kaladze F.M. apartándolo de sus amistades por un año.

Ya en enseñanza media, Turrón se transformó en pieza clave de cualquier quince que representara al colegio, no importando su estatura ni su corta vista, lo que le permitió mostrar un par de cualidades motrices valiéndole un puesto en Barrabases para nunca dejarlo. En estos últimos años conocimos dos características inigualables de Turro, las cuales le han valido más de un sobrenombre y alguna anécdota.

Sin duda Paco el Bajo, por tu constancia y dedicación conseguirás estudiar veterinaria el cual es tu sueño.

Te queremos, los 4tos 2003.

F.P: El reloj, el walkman, lo bajo, los parientes de Curicó y otras zonas de Chile y el mundo, lo barato, sus panes caseros, su pasión por los caballos.

F.T: Roto... (a cualquiera)

L.Q.N.S.V: Turro hablando algo cuerdo, turro alto, son encontrarse gordo.

D.E: Marcando tarjeta, MSN, en un carrete casero.

F.C: Un buen vino siempre es bien recibido.

F.V: No importa lo que te digan, se tu mismo "Keep Walking" o "Keep Talking"

A.A: Rugbistas de discotech.



FRANCISCA VIVIANA BUSTOS CONTRERAS

Piru, pancha, fran, flan, fanfica, panchule, soraya, mobly

8:30 y llegó la piru al pre-kinder B... tarde como siempre, chascona y con un plátano aplastado en la mochila que le mancharía todos sus cuadernos. Al principio no habló mucho, sin embargo bastó que agarrara confianza para darnos cuenta de la verdadera personalidad de esta niña.

No le costó mucho relacionarse con sus compañeros, encontrando así a sus primeras amigas (F.M, P.C. y C.OI.) si vimos a la pacífica piru hasta 4to básico, cuando se manifestaron por primera vez sus grandes dotes de mentirosa, inventando cosas tan increíbles como que n perro se había comido su tarea. Ya más grande, la piru amplió su círculo social (C.S, R.G, C.P, F.C) con quienes vivió inolvidables momentos.

En el ámbito amoroso nunca supimos de un amor de la Flan hasta primero medio cuando se vio envuelta en un complicado triángulo amoroso (P.W y O.S) que le causó más de un dolor de cabeza. Finalmente se decidió por P.W. convirtiéndose éste en su primero pololo con el cual duró poco más de un mes. Esto motivó a la piru a ingresar a la vida nocturna situación que llevó a encontrar nuevas amigas (F.G y I.H) Esto mismo hizo que esta niña fuera siempre la última en entregar trabajos si es que alguna vez los entregaba.

Ya en segundo medio la fran estaba más calmada y volvió a encontrar el amor, esta vez junto a F.S, con quien mantuvo una relación que duro hasta 3ero medio. Una vez terminada esta, vimos a la soraya dedicada a lo que es su actual pasión y que la acompañó desde pequeña, el arte. No era tan raro ver a la piru llegando a las 10 a medio vestir con ojeras y con enormes trabajos en sus manos. Fue gracias a esto que encontró a su nueva amiga y la única capaz de compartir largas noches de traspase haciendo trabajos de arte para lograr entregarlos a tiempo (F.B.)

En 4to no era raro ver a la fran llegando al primer recreo y con un pase para retirarse por "motivos personales" al segundo o tercer recreo. Teniendo así más de un problema con su asistencia y su número de atrasos a pesar de vivir al lado del colegio. La Fran de hoy sigue perdiendo las cosas, inventando excusas para no entregar trabajos llegando al limite de hacerse pasar por otras personas. Fue en este momento cuando conoció a su nuevo amigo (A.M.) formando así junto a C.A. el club lángolo, pasando inolvidables tardes en este cafecito del smol.

Piru, sabemos que quieres estudiar arquitectura, tu sencillez y simpatía te permitirán triunfar en todo lo que hagas. Sigue riéndote y no pierdas esa autenticidad que encantó a todos tus compañeros todos estos años.



Te queremos, Los Cuartos 2003

F.P: perder todo, sus pintas falsi alternativas, lo roñosa, sus pestañas, lo chica arte, su horario ejecutivo, su casa al lado del colegio, su escote sexy, lo pichanguera, lo picota, que todos la molesten, lo relajada, acosar el cuello de la domi.

F.T: que fuertee, cállame po, cachay..., no estoy tan bien, te podi moriir, soy la más tierna, no tengo pantalones, aer si eri tan mala po (a July), domi nos vamos, te vienen a buscar.

R.U: Manual de Carreño, plata.

T.I: Conflicto amoroso en 1ero medio (O.S, P.W.), que la C.S. la empujara de la saltarina y la dejara sin respiración.

G.G: corrida "piola" de tercero medio.

L.Q.N.S.V: a la piru ordenadita, entregando un trabajo a tiempo, un día completo en el colegio, en preu, a la fran estresada o enojándose.

D.E: en su casa con todos, donde la feña haciendo trabajo de arte.

D.F: poder enojarse cuando la molestan, estudiar diseño de vestuario.

F.C: feña, no conocer al Tito Fernández es como no conocer a Bernardo O'Higgins!!!!

M.I: cuando se le cayó la falda en economía.

F.V: La venganza te pone al nivel del enemigo, el perdón en cambio, te hace mejor que él.





MATIAS IGNACIO CABRERA FENNER

Mati, Matito, Tio Matias, Matiu, Matthew, Matulator, Maticon, El Rey, Iscus, Dr. Evil, Castor, Sid, Ardilla, Chip & Dale, Mojo Jojo, Madonno, Ximeno, Gollum, Joey, Pato, Patricio

Es el primer día de clases y nos damos cuenta que a nuestro lado había un individuo de pequeño tamaño, gran cabeza, pequeñas orejas y con una mirada extraña y desconcertante: era el Matias.

Llegó en Pre-Kinder, integrándose rápidamente al clan del "B" y demostrándonos, pese a su temprana edad, sus grandes habilidades para dibujar. No tardó en establecer fuertes lazos con F.A., S.R. y L.F. con quienes compartió toda su infancia hasta el día de hoy.

Cuando éramos chicos, la Ardilla no demostró ser muy perspicaz, ya que junto con F.A. cayeron en más de una de las invenciones de S.R., como el cuento del perro que vivía arriba de su closet o que bajo su alfombra estaba la guarida de las Tortugas Ninja. En

6to llegó al colegio P.Le. quien transformó poco a poco a este ingenuo personaje. Pese a que probó todas las posibilidades deportivas que le dio el colegio, no pudo lograr el éxito, pero eso no quería decir que no le gustaran. Como olvidar esas pichangas con los "mini arcos" o la anécdota del barco de plumavit en 5to básico. Ya más grande fundó junto a todos sus compañeros el aclamado "Campo Geraldo", donde se destacó entre ellos por sus 'tiros de fantasía'.

En enseñanza media, aún antes de su iniciación, recibió el título de "El Rey" por haber sido sorprendido innumerables veces con las manos en la masa. Pero fue en el paseo de 2do medio donde L.F. le presentó la buena vida y pudo darle buen uso a ese apodo. El Castor se caracterizó por ser un miembro fiel de la familia Barrabases, apoyando siempre a su equipo en los partidos y en el diario vivir.

En el viaje de Arte/Cuenca de 3ro medio conoció a P.Lo. y M.T., quienes formarían parte de su harem junto a K.S., A.R. y C.S. Más adelante estableció fuertes lazos con otros buenos amigos como A.G. y R.E. Se le vio muchas veces junto a P.Lo., llegando a mutadas extremas como morder cabezas u ovacionar a C.S. (su Helguín). Nos sorprendió a todos en Cancún cuando el Castor se devoró prácticamente toda la comida del hotel. Luego conoció a P.J., V.M. y C.O., con quienes se le puede ver "mondonguando" por los pasillos del colegio.

Sabemos que tienes grandes aspiraciones, y que hagas lo que hagas tendrás un futuro "¡Tremendo!"...

...Te queremos demasiado, los 4tos

F.P.: Lo hiperquinético, sus berrinches, su forma de caminar, el 'pernil', sus canciones cebollas, reírse cuando le pegan, su "prima" Amanda, sus zorritos con almohada incluida en clase, sus accidentes en moto, lo hechón

F.T.: "¡Oye, yo no hago eso!", "¡Super (algo)!", "Evil!", "Impressive!", "Very...", "The Real Shit!", "Roars!", "¿Cuál es tu problema?", "Bomba!", "Púa!", "Hola Morena!", "Precious!", "¡Tremendo!", "Todo estará bien", "No es lo mío..."

G.E.: Empezar tarde, haber propuesto mandar a hacer poleras con nombre a lo "Protagonistas"

D.F.: Jugar en A.C. Barrabases, vivir en Australia, una moto nueva

L.Q.N.S.V.: A Matiu despierto en clases o sin comer

R.U.: Un 'tete', un Buffet de postres a lo Cancún 2003

D.E.: En cualquier parte, es imposible que se quede tranquilo

F.V.: "No sueñes tu vida... vive tus sueños"

T.I.: Los mimos



PAULINE MAY CLEMO STEEL

Pollo, Piolín, Pollín, Mayo

En Prekinder llegó una pequeña y dulce british, resultando ser al final una de las niñas más campestras que conoceríamos. Su tez blanca y su pelo rubio no tardaban en ensuciarse entre barro y las carreras de cada recreo; característica que perdura hasta hoy. El barro y las carreras se han ido reemplazando por dirigir nuestras actividades al aire libre, siendo pilar fundamental para la sobrevivencia de sus compañeros. Esta girlscout mueve masas y con toda seguridad la podemos nombrar como la representante del poder femenino del Saint John's.

Desde la infancia podíamos ver a la Pollo junto a F.M, dos niñas sacadas directamente del catálogo de Benetton, diferenciándose tan solo por el color de pelo. A esta amistad se unió C.P, F.B, I.H, V.M, compartiendo inolvidables experiencias en sus múltiples ideas al campo.

Ya en la adolescencia, Pollín se convirtió en la reina de la limpieza y el orden, y no exageramos al decir que gracias a ella sobrevivir en Pucón fue posible, aunque difícil.

Fue a fines de segundo medio, cuando esta gringuita encontró el verdadero amor y actual pololo, Lucas Duch. Estos tórtolos se pasan de río en río, pescando, cazando o realizando cualquier actividad campestra, lo que sin duda fue una verdadera metamorfosis para este ex ciudadano.

La Mayo se caracteriza por su carácter tierno, pero algo fuerte y directo, cuando la situación lo amerita, sorprendiendo a muchos por su falsa imagen de niña sumisa. Esta cualidad la ha hecho merecedora de gran respeto en el grupo, situándose a la cabeza de toda organización nivelística.

Pero sin duda, lo que ha marcado inmensamente la vida de esta inglesa ha sido su pasión por el hockey, viajando todos los fines de semana a Santiago, y dejando de lado importantes diligencias por este deporte. No obstante, su pasión y fama de pichanguera no fueron obstáculos para que la Pollito cumpliera con sus responsabilidades como alumna, organizadora, polola y amiga.

Pauline, aunque no tienes claro tu futuro, estamos seguros que tu responsabilidad y perseverancia darán muchos frutos, lo que te dará éxitos en lo que te propongas. Sabemos que seguiremos en contacto, así que esto no es una despedida, sino un hasta pronto.

Mucha suerte, Tus Cuartos 2003.

F.P: lo campestre, lo mamá, su Lucas, lo bailarina, hockey, lo ahorrativa, sus dulces, sus mandarinas, ser amiga de los hombres, lo melosa, sus novelas en inglés.
F.T: ahh... ¿qué están hablando? (en la mitad de la conversación, te morii!!, uuuhh cachea lo que encontré!, bacaaan!!, Arturo cállate!, mira lo que me hice (una parka).

R.U: un libro de recetas eterno, un campo al lado de la casa, un colet, un ancla para el Lucas.

D.F: vivir en Inglaterra.

L.Q.N.S.V: sin el Lucas, la Pollo con paciencia.

F.V: De todo se aprende.





MANUEL ESTEBAN DURÁN VARGAS

Manolo, Manolin, Bosta, Tongua, Bostanel, Bostasaurio, Chocola, Snorlax, Magin-boo, Lickitung, Pikachu

¿Quién es el que escribe "sol" con "z"? ¿Quién no sabe saltar posas? ¿Quién apuesta luca a que su hermana no se llama Josefa, y después las paga?

Manolo ha estado con nosotros desde Kinder. Durante todo 1º y 2º pasó en el anonimato, hasta que empezó a desarrollar un raro tic en sus manos, como si estuviera tocando batería, y desde entonces un sinnúmero de sobrenombres.

Más tarde, empezó a juntarse con E.P.S., un compañero más "normal", que lo ayudó como un verdadero amigo conservando aún esta amistad. Terminando enseñanza básica, Manuel demostró una gran capacidad para comer, si apetito era (y todavía lo es) insaciable. Se devoraba las pastas orientales de E.P.S. en milésimas de segundo, y aún con hambre, suficiente para ir a su casa y

comer más fideos, incluso con repetición. A mediados de 8º, fue reconocido por su amplio vocablo, y fácil "tollage" en los controles de lectura de castellano, naciendo así, frases como "el can formidable", "el tendido eléctrico", etc. Era reconocido como un buen compañero y simpático.

Pasó el tiempo y llegó 1º EM, periodo en el cual conoció a uno de sus más influyentes amigos actuales: P.P. en un recreo cualquiera en el lugar donde hasta el último día de clases habitaron estos especímenes: el rincón más apartado y húmedo de la Biblioteca Senior, donde se encuentran los atlas sociales. Pero... ¿cómo se conocieron? Conversando sobre lo que actualmente sigue siendo la pasión de estos personajes, el Animé. Aquel año fue también importante para Manolo debido a que se dio cuenta de que servía para algo, ya que sus notas comenzaron a ser mejores en castellano y sociales. Es así como nace la obsesión de Pikachu por estudiar derecho en la U. De C.

Respecto al lado amoroso de nuestro amigo, se sabe que tuvo cierto amor platónico (o tiene, si es que aun lo esconde, pero lo que pasó con A.T.G. es un misterio. Sin embargo hay rumores de un nuevo amor de bostasaurio: V.M. aunque él lo niega. También se conocen antecedentes de numerosos amores que tuvo durante enseñanza básica, cuyos nombres permanecen en secreto.

Es así como el tiempo transcurrió de manera monótona, donde el reto diario de las bibliotecarias, aun cuando no estuviesen haciendo algo, era parte infaltable de los recreos de Manolo y sus amigos. Sería en 3º EM que Bostanel se consagraría como uno de los mayores chupamedias de los cuartos, aunque según él, no era así. Sin embargo, hechos como la infaltable asistencia de Manuel a los paseos de M.T.V. los sábados en la mañana, aunque nunca participó voluntariamente de los días de fiestas en el colegio (día del alumno, semana del colegio, etc.), contradice sus palabras. También nos encontramos con sus clases con S.P. que sería el punto que despejaría nuestras dudas al respecto.

Sabemos que deseas estudiar derecho lo demuestras con esfuerzo y dedicación que empleas diariamente. Te aseguramos que lograrás tu sueño, y aun cuando en un futuro no muy próximo encontremos a un abogado, diremos con orgullo que eres nuestro amigo.

Nos vemos Compañero Revolucionario. 4tos 2003

A.A: El deporte, Matemáticas

F.P: Su chocola, los tics, su tío de Kodak, "Los Caballeros Fight"

F.T: "Soy tan bello", "Devuélveme mi mochila, yaaa"

D.F: Cancelar toda su deuda con P.P.J.

F.V: "No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti mismo"

R.U: Un free-pass para la U de C.

T.I: No conocer el nombre de su hermana, El congreso.

D.E: En su casa jugando PlayStation o PC, viendo animé, viendo como avanza el porcentaje de una descarga.

L.Q.N.S.V: A Manuel sin hablar de RPG, Animé o historia, en fin, sin hablar.



LUCIANO ANDRÉS FISCHER BALLERINI

Casiano, Feliciano, Lushianosh, Galfano, Alegui, Pelusa, Hagi, Amigo Fischer, Canoa, Saviola, Tuliano

En primero básico llegó al clan del B un niño con pasado verde que ni siquiera imaginaba lo que vendría. Durante sus primeros años, paseó por todos los deportes desde el deporte ciencia hasta el deporte rey. Con sus infaltables amigos (F.A, S.R, M.C, A.B, J.V, S.T.) vivió gran parte de básica, en "Campo Geraldo" y en la multicancha. Jugando desde fútbol hasta los juegos más infantiles como cualquier niño normal. Sin embargo este supuesto niño normal nos demostró que de normal no tenía mucho con su singular personalidad (polvorita) y sus infaltables bromas junto a F.A. desde el fondo de cualquier sala. Este fue el hombre, junto a J.S, quien se encargó de introducir a sus compañeros al inigualable mundo de la vida nocturna y el inframundo.

La enseñanza media catapultó al nuevo Luciano, Aquí lo pudimos ver en plenitud haciendo de las suyas con niñas de cursos menores. Pero su más recordada historia ocurrió en la hot donde Fischer tuvo un pequeño encuentro íntimo que lo marcaría de por vida. Sin embargo, el amor llegó a su puerta en cuarto medio con una fémina de procedencia germana.

Por otra parte, Canoa se mostró letal en el área cada vez que vestía los colores de Barrabases siendo el goleador histórico de esta insigne institución. Bien Luciano, suerte en tus estudios, sabemos que harás lo posible para lograr tus metas.

Hasta pronto, los 4tos 2003

F.T: No puedo tengo pre-u, Que asco, Filo, ¿Cómo te vay?, Feo Q, ¿Su Winning? Jose es un..., Increíble, Nunca más, vale.

F.P: Lo quemao, lo jote, Arlegu, kody, el tumor cerebral, etil, sus amigas, lo picota-enojón, su radio, el mimbre, sus mil enfermedades, el pre-u.

T.I: Cantar en octavo, A.A Sportlife.

G.E: Todos saben cual es.

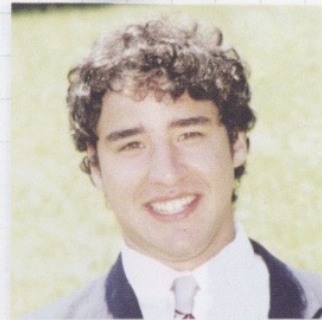
D.F: Tener dos años más (F.E), ganar el campeonato de invierno.

A.A: Guatico, D.C, Al Sol.

F.V: La práctica hace al maestro.

D.E: En pre-u 6 días a la semana.

L.Q.N.S.V: Con una mina estable.





ANGELA TAMARA GAJARDO JOFRÉ

Tami, Tamaronguis, Ratafari, Tamarugo, Tam, 100%, Zamara, Tama, Zami

Esta dulce niña llegó a nuestro colegio desde sus primeros años de vida (pre-K), para instalarse en el B, siendo una de sus emblemáticas y sobrevivientes fundadoras. Durante sus primeros años, la Tami siempre se caracterizó por sus buenas notas, lo niña ejemplar y su amor al arte, participando en concursos de poesía y en teatro. En aquellos días compartía sus juegos de niñez con personajes como D.T, N.M, y R.G. Su vida amorosa comenzó en 5to básico, al caer bajo el "encanto matador" del M.F, quien lamentablemente el mismo año se fue del colegio. Segundo ciclo fue un campo de metamorfosis para esta ingenua mente. A sus oídos llegarían las vibraciones sonoras del rock, siendo desde entonces la música su pasión y vida. Conocida fue su "fase oscura", la cual ella siempre justifica con que se encontraba en la búsqueda de identidad. En 8º básico llega al colegio su inseparable amiga P.C, una trotamundos con la que vivió inolvidables aventuras. Lamentablemente ella pronto partiría, como de costumbre, a otras fronteras. La Zami, sin embargo, encontró acogida en el ECYD, movimiento gracias al cual pudo ir a un inolvidable peregrinaje a

Roma, en el cual encontraría una nueva amiga, Y.M. Desde su retorno, la Tami se vio más feliz disfrutando de las cosas hermosas de la vida con una nueva sabiduría. Sería en estos comienzos de Enseñanza Media cuando se reencontraría con sus amistades de la infancia: P.L. y N.M, siendo esta su infalible compañera de andanzas. Hasta la fecha podemos ver a estas dos haciendo de las suyas o riéndose por cualquier cosa, Con los años ganaría a más y valiosos amigos, entre ellos J.P, M.C, S.T, C.W, P.B, D.S, T.O, J.P.G, D.T, B.B. y C.C, encontrando en ésta última la music-partner tanto esperada para compartir su amor por el sonido. Junto a esta gran amiga descubriría el lado antro de la escena musical penquista, asistiendo a conciertos y tocatas de distinta índoe. Su amor por la música la levó al descubrimiento del violín, a participar en la banda del colegio y no perderse evento musical que estuviese a su alcance, En lo que respecta a corazoncito de esta pequeña, aun se espera paciente la llegada del chico que logre conquistarla, aunque sabemos que ha habido muchos cerca de lograrlo. Sabemos que tienes una larga lista de sueños y esperamos que puedas cumplir cada uno de ellos. Sea lo que sea que estudies o si te vas a GAP o no, estamos seguros que vas a encontrar lo que es para ti. Eres única y jamás te vamos a olvidar.

Te queremos, los 4tos 2003

F.P: Sus indecisiones profesionales, su fanatismo por la música, el violín, sus bandas fantasmas, sus panes, lo flaca.

F.T: "Puse puro tolo" (se saca un 7.0), "jurai....", "apliquémono", "me tai leseando", "cachay la banda...?"

T.I: La fase oscura, no haber ido al concierto de Smashing Pumpkins.

D.F: Ser buena en hockey, que vengan sus bandas a Chile.

G.E: A.P, no haber tomado arte como electivo.

A.A: la inercia.

R.U: Un ascensor pa su casa, una disquería.

L.Q.N.S.V: A la Tami sin hablar de música.

G.V: "Se hace camino al andar".

"Sin música la vida sería un error". (Nietzsche)



ENRIQUE JAVIER HERRERA VALDERRAMA

Kike, Mao, Manriquez, Mankeke, César, Sr.Fuerza, Enrico, Joe, Sapa Inca, Head Boy, Sampaïom Pappa, C.Ponce, Locobox, Foráneo, Juan

Este ser juvenil, como él mismo se proclamó en un texto, llegó a nuestro clan en 3ero básico, repitiéndose el plato. Pero llegó apitutado por su primo J.V. lo que le ayudó a integrarse al curso. La enseñanza básica pasó haciendo buenos amigos, viviendo más de alguna travesura de niño y teniendo algunos accidentes que le hicieron ir a ver a su padre en ambulancia más de una vez. Caracterizándose por su genial nariz, que se vio afectada en 2 ocasiones: una pelea con C.F. y una patada jugando fútbol con Jijo. Pasaba de cursos. Siempre muy responsable.

Ya en enseñanza media, foráneo (como lo llamaron en Penco) alcanzó todo su esplendor conociéndose como Sr. Fuerza, estudiando todo el día con sus eternos resúmenes, con los cuales nunca lograba tener buenos resultados. A Pappa sin duda que se le debe otorgar el premio al esfuerzo, por su constante trabajo y horas de estudio. A Enrico siempre se le vio entrenando muchas horas de rugby, en las cuales siempre tenía un regular desempeño, pero muy gracioso a la vez, fue esta actividad la que le tuvo mucho tiempo ocupado, y le brindó muchos amigos. En la actividad nocturna siempre se le vio pasándolas con sus amigos, así como también en los paseos de curso, recibió una distinción "Sr. Paseo de Curso", por su precipitada noche. Fue en uno de estos paseos donde casi sufre un accidente. Así como también se destacó por ser el eterno presidente de curso en E.M.

En los últimos años se le vio considerado por distintas mujeres tanto mayores y otras no tanto (del colegio y fuera de él), pero Kike no concretaba nunca, pero sabemos que en un futuro cercano lo veremos felizmente acompañado. Ya en la gira, se hizo famoso por su última noche en Coco Bongo, en la cual tuvo un inusual baile arriba de la barra con un par de mujeres, enfrente de todos sus compañeros, así como también formó parte de los "4 fantásticos" (J.V, F.S, J.S.), nombre otorgado por la miss J.A, con los cuales comparte cercana amistad tato en conce como en pucón, donde hacen de las suyas. A pesar de que Manrique tiene tendencia a reaccionar de manera brusca siempre ha sido un excelente amigo y una buena persona.

Enrique, mucha suerte en I.Comercial, sabemos que es lo tuyo y que con esfuerzo lo lograrás.

Los Cuartos 2003, nos vemos...

F.P: Lo mala onda en Pingüeral, P. de Curso (accidente), las risas, lo lento y arrugón, gran capacidad de síntesis, lo esforzado, los resúmenes, sus hijos perdidos, protegido por talento, sus inusuales conocimientos.

F.T: Guarda, tengo entrenamiento, no puedo tomar, la vieja rica, como guaípe, sopaslesas, esa esta papuda, me falta película.

L.Q.N.S.V: Sin pañuelos, sin su "alergia", pololeando, aperrando en los momentos claves, sin enojarse.

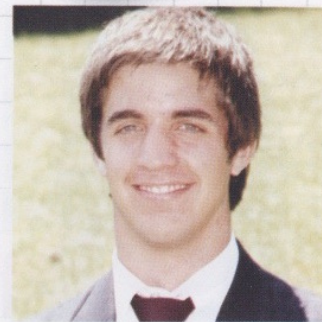
D.E: Entrenando, estudiando, tonificando.

R.U: Una nariz nueva, anti-alérgico eterno, una polola.

D.F: Jugar en Barrabases.

A.A: shorros.

F.V: "Más vale cien volando, que uno en mano".





PIA FRANCISCA MARÍA LEÓN FERRUFINO

Piñi, Pineapple, Painifriend, niña amarilla, boba esponja, tati, pie de limón, chiquitita, ratoncito, Mónica G

Esta niña amarilla nos acompaña desde 6to básico arribando desde el Colegio Concepción y llamándonos la atención desde el primer día, no sólo por su apariencia nerd: alta (en esos tiempos), calcetas estiradas y lentes, sino también por la rápida confianza que agarró con todos nosotros (especialmente con el sexo opuesto) Hasta ahí no más nos llegó la inocencia, ya que esta pequeña se encargó de perturbar a más de alguna mente e inculcarnos en el mundo de las bromas de doble sentido (gen familiar) Sin embargo la amistad no le duró mucho, especialmente con M.C, quedando estigmatizada con él dentro del curso y siendo molestada hasta el día de hoy por E.H. Más adelante cambia sus gustos por algo más alto y descubre a su amor platónico (NADIE! lo sabe) y junto con esto cambia sus amistades masculinas por T.G y N.M. A comienzos de enseñanza media esta niña sufre 2 cambios rotundos en su vida, se une al movimiento de schöenstatt, formando la mafia con M.T y K.S; y además se va de intercambio a N.Z junto a quienes se convirtieron en sus mejores amigos:

M.T, A.G y P.J. Al recibirla de vuelta notamos un pequeño cambio: se bajo rodando del avión y con más kilos que regalos. Aquí comenzó su ciclo de dietas, nutricionistas, "ejercicio", guerras con la comida, etc, todo esto para volver a ser UNA sola Pia. Aún así esta chiquitita no dejó que nada le impidiera mostrarse, teniendo suerte el 2002 con un 2X1 donde tanto m&m la dejó mareada, quedándose ni con el rojo ni con el amarillo. Aún así tuvo su recompensa estrechando lazos con P.Lo y A.M, quienes (junto a M.T) la ayudaron a conocer a su verdadero amor: E.T. A medida que pasó el tiempo la piñi estrecho muchos más los lazos con nuestro grupo de mujeres conformado por M.T, A.R, D.T, C.S, C.T, N.B, K.S, G.G y P.Lo entre otras, juntándose más con ellas que con ellos finalmente. Bueno piñita esperamos que ALGÚN día sepas lo que quieres hacer con tu vida pero por el momento te deseamos suerte en todo lo que tengas en mente: publicidad, medicina, odontología, arte, enfermería y SEXOLOGÍA!! Jajajaa

Te queremos los cuartos 2003

F.P: lo amarilla, sus "dietas", lo "limpia", lo "fina", lo curiosa (copuchenta) hablar en los momentos menos indicados, ser del directorio del schönstatt social club, lo sorda y ciega, nunca tener plata y siempre hambre.

F.T: Caallatee!!, aaaahhh llorroón, te juro que mañana empiezo la dieta (todos los días), aaahhh...tu abuela...en moto, uuuu tengo antojo de...sshhh silencio!, hola horrible/ fea(o), there's your movie, me duele la guata, tengo sueño me quede trabajando en arte...

G.E: conocer el chocolate, no aprovechar su 2X1, conocer la tele.

A.A: cualquier cosa rosada, dietas, los duendes y monitos del inframundo, César.

L.Q.N.S.V: a la pia cumpliendo una dieta, sin dormir en clases (junto a M.C) sin comer en clases (con A.G), estudiando pa' sociales, hablando "piola", leyéndose un libro completo, tomando apuntes en sicología

D.E: En el portamaleta (sobredosis de chocolate), en su casa frente al t.v comiendo y durmiendo, trasnochando por un trabajo de arte, en la sala de arte hablando con la miss de arte.

T.I: Closet rosado hasta los 10 (toda su ropa y pieza), ser bufón de sus hermanos, corte de pelo callampa, su diente roto, haber ganado kilos en N.Z, heredar la ropa de sus hermanos.

R.U: snowbard super resistente, una dieta para bajar de peso sin dejar de comer, manual para ordenar su pieza.

F.V: "lo comio y lo dormio no me lo quita nadie" Y seremos buscadores siempre porque nunca nos conformamos con lo ya encontrado."



TOMÁS FLIPE MARTY NEIRA

Tío Tomás Hop-Hop, Tren, Bicicleta, NUK, Junior, Teórico, chinchilla, Básico

Teóricamente, Junior de procedencia norteamericana, llegó al "B" en primero básico sorprendiéndonos a todos con su marcada baja estatura. Desde muy pequeño nos enseñó su irreverente actitud con sus comentarios y teorías explicativas muy al estilo del History Channel. Siempre se caracterizó por sus exaltadas reacciones que lo llevaron más de una vez a diversas peleas verbales e incluso llegar a utilizar la fuerza. Teórico nunca se destacó en fútbol como la mayoría de sus compañeros, pero demostró clara afición por el golf junto a J.S. en esporádicas visitas a la posada.

Nunca le conocimos una mujer estable u oficial, pero está más que claro que al Hámster, aunque se enardece al tocarle este tema y mencionarle algunos nombres.

En enseñanza media la mentalidad de mi Laucha Bonita se trastornó aun más de lo que estaba, llegando a niveles que nos hicieron reír más de una vez. Sus comentarios o más bien focas por lo general al fondo de la sala de una esquina a otra por razones por decirlo menos insignificantes que a su vez nos hicieron reír o enojarnos con él.

Básico Marty aunque es y siempre será del B conoció a través de su eterno amigo L.D. a los del A que más de una ocasión acompañaría en sus carretes caseros acarreado con eso más de algún tecnicismo de ellos o de su familia, sin embargo lo conocemos y conocemos sus intervenciones teóricas en la mitad de una conversación y sus teorías y es por eso que lo hacen ser una persona característica del nivel.

Teórico sabemos que quieres estudiar ingeniería en alguna U y de seguro con tu capacidad de inventar teorías y tu inteligencia lo lograrás, suerte. TE QUEREMOS LOS 4TOS 2004.

F.P: Las teorías, mal genio, cacao de la cabeza, prepotente, la pesca, el golf y el hockey.

F.T: Todo fácil (antes de una prueba de cualquier tipo, incluyendo Física), básico, o alguna teoría.

D.F: Haberse quedado en Métodos son que lo echaran repentinamente.

T.I: Haber sido bajo cuando chico, haber tenido un amigo negro.

L.Q.N.S.V: Sin lesear a alguien, con depresión.

R.U: Un ventilador, un armonil.

D.E: Con los del "A"

G.E: Tirarse piqueros en Cancún, Polar.





DIEGO SEBASTIÁN MATURANA STREETER

Diego, Andresito (Machos), Trauco, Ben Stiller, Playmobil, Mondaca, Adonis Marambio, Chiquitín, EL 8vo Pasajero

Primer día de 8vo básico. Todos creíamos que este iba a ser un año normal. Pero no. Por la puerta de la sala ingresa un niño bajo, con pelo callampa y una mochila con rueditas. Nuestras vidas nunca volverían a ser las mismas.

De su vida anterior se sabe muy poco, sólo rumores que nos conducen a sospechar que él fue el culpable de la extinción de los dinosaurios, el comienzo de la II Guerra Mundial (sus nexos con Hitler son investigados) y otros importantes sucesos que han marcado el destino de la humanidad. Remontándonos a la historia reciente po-

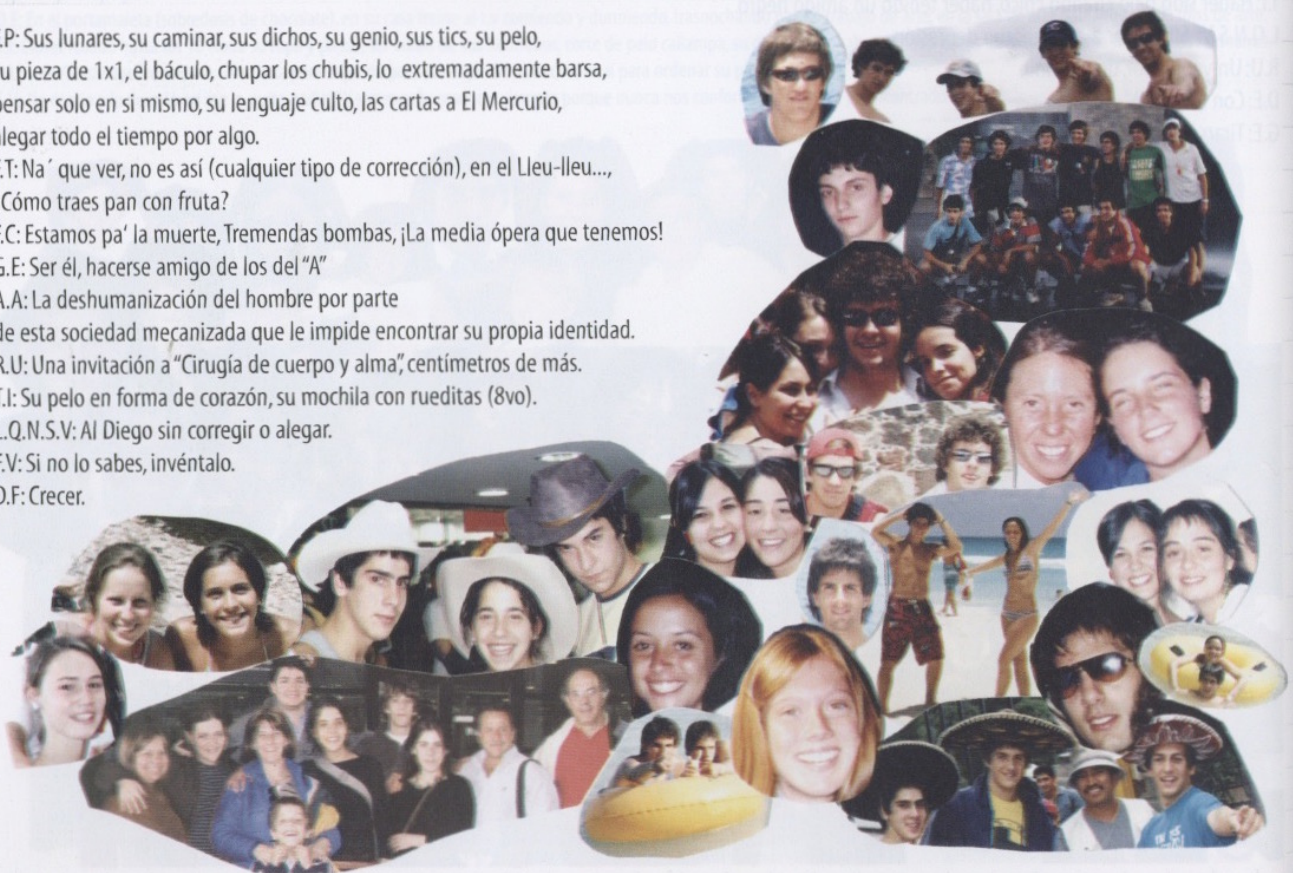
díamos decir que ésta se divide en dos partes, desde 8vo hasta 1ro medio; y desde bus del XV del Grange del 2000 hasta hoy (época de la luz). Desde aquel día nuestras vidas cambiaron notablemente, las aventuras vividas no tuvieron igual, puesto que la pizca de gracia que el hongo daba era estratosférica. De esta época es la infame y nunca comprobada frase en la reunión de curso, "Diego Maturana T.T.," cuyo verdadero origen nunca fue dilucidado y que acompañó a este personaje como un estigma por el resto de su etapa escolar.

Su fama creció en todo ámbito, llegando a su punto peak cuando el 18 del 2001, sin antecedente previo de dama, consigue pololear con Coty, esto contra toda apuesta hecha por sus amigos y expectativas de expertos en el tema, debido a que además de ser su primer pololéo, la señorita tenía bastante atractivo, algo que este ser no merecía. Pero fue en 3ro medio cuando conocimos las verdaderas intenciones de este amigo: el triunfar a toda costa en las pruebas de ingreso a la educación superior. Esto se transformó en una obsesión que lo llevó a ser uno de los mejores del nivel, sacando a flote su personalidad extremadamente crítica y perfeccionista, que a más de uno sacó de quicio, debido sus constantes correcciones.

En fin, siempre hemos confiado en ti, pese a ser Tl. Sabemos que triunfarás en lo que quieras por tu afán a la perfección, pero por sobre todo destacarás por ser una persona auténtica.

Suerte te desean tus amigos y los cuartos.

F.P: Sus lunares, su caminar, sus dichos, su genio, sus tics, su pelo, su pieza de 1x1, el báculo, chupar los chubis, lo extremadamente barsa, pensar solo en sí mismo, su lenguaje culto, las cartas a El Mercurio, alegar todo el tiempo por algo.
 F.T: Na' que ver, no es así (cualquier tipo de corrección), en el Lleu-lleu..., ¿Cómo traes pan con fruta?
 F.C: Estamos pa' la muerte, Tremendas bombas, ¡La media ópera que tenemos!
 G.E: Ser él, hacerse amigo de los del "A"
 A.A: La deshumanización del hombre por parte de esta sociedad mecanizada que le impide encontrar su propia identidad.
 R.U: Una invitación a "Cirugía de cuerpo y alma", centímetros de más.
 T.I: Su pelo en forma de corazón, su mochila con rueditas (8vo).
 L.Q.N.S.V: Al Diego sin corregir o alegar.
 F.V: Si no lo sabes, invéntalo.
 D.F: Crecer.



MARÍA FERNANDA MENCHACA WEINERT

Nanda, Nandi, Nanditz, Tonka, Skeletor, Nandrulis, Pepa, Amanda, Maleta, Quinzzy

La Nandi llegó el primer día de clases de Pre-Kinder desprendiéndose a gritos de su mamá, lazo que hasta el día de hoy no se rompe, llegando a ser parte de todos los cuartos. Desde el primer día que esta huasita entabló una inseparable amistad con P.C. y J.V. con los cuales experimentaría innumerables aventuras campestres.

Los años fueron pasando y Nanditz comenzó a desarrollar una habilidad que la destacaría hasta el comienzo de su adolescencia: el atletismo. Este le dio una fama que sería reconocida a nivel penquista, llegando a ser campeona regional. Es este deporte el responsable de que se consolidara su eterna amistad con F.C. y C.P. con la cual experimentó una extraña y fantástica infancia, llegando al punto de pasearse por los pasillos con sus amigas imaginarias. Llegando la adolescencia, la Nandrulis demostró su pasión por los equinos, la cual se originó gracias a su vida paralela en su amado rancho, donde demostró que su imagen de niña citadina era sólo una falacia. En primero medio la Tonka no pasó desapercibida, siendo para todos los hombres inevitable resistirse a sus encantadores ojos verdes, conquistando así a F.M. con quien dio origen a su vida amorosa...

La Quinzzy fue de a poco demostrando su personalidad saltarina y bailarína, animando a todos en las juntaciones con sus coreografías. Fue en el verano, Ranco 2001, cuando conoció a un conejillo santiaguino que le robaría el corazón, saliéndose de todos sus márgenes de compostura. Sin embargo, al terminar el verano se dio cuenta que fue sólo un affair pasajero.

A esta Maleta se le pudo ver durante su infancia con sus inseparables amigas C.P., P.C., F.B., C.O., C.S., pero ya en tercero consolidó nuevas y más profundas amistades principalmente con sus compañeras del electivo de química (C.Op., C.C., I.H., C.M.S., P.J.) a las que se le unió V.M., A.M. y C.A. Este último pasaría a ser uno de sus grandes y mejores amigos, con quien ya se trata de "hermano".

A fines de tercero, esta reina de las siestas conoció el amor de su vida, su alma gemela y media naranja quien la acompañaría en todos sus paseos rurales, su amado Pepo. Acá conocimos una faceta oculta de Pepa, terminando con su apariencia anti-melosa tan característica de su vida pasada.

Nanda, sabemos que tu futuro es algo incierto y que el próximo año te dedicarás a una auto-meditación profunda y que rondarás para siempre entre el campo y la ciudad.

Te queremos muuuucho, Los Cuartos

F.P: Lo yogurt, lo sorda, su colon irritable, tener frío los 365 días del año, lo campestre, su pololo, su mamá, sus caballos, sus remedios, su tata farmacéutico, sus desmayos, sus bailes.

E.T: ¿A ver? (cuando quiere pedir algo) A no... yo lo quemo, ¡Yyyy hace frío! Se le pegó la neurona, ¡Paren de estudiar po!, Me quedé dormida, Tengo doctor, Que amorfo, Patético, Odio esa canción.

G.E: Haberle mentido a la miss Rosana en 1ero, dejar atletismo, A.B.

D.F: Ser carabinera, ser modelo, vivir en Palco.

R.U: Un colon nuevo, algo que la concentre, una farmacia portátil, una carrera que le guste, un despertador que logre despertarla.

T.I: EL pollito, su hermano (lucha libre), la venta de su campo, la pelea con C.P en 4to básico.

L.Q.N.S.V: La Nanda concentrada o respondiendo a su nombre a la primera llamada, sin su Pepo, abrazando a alguien que no sea el Pepo, sin bailar, sin pedir colación.

A.A: Los olores, a las micros, los shicos rudos, los farsantes, a Santiago.





VILMA DANIELA MERINO BALLART

Vilmita, Vilmi, Vilmin, Vilmo Danielo, Vilmaestra, Vilmamá, Vilmillla, Wilma, Princesita, Katy Kaboom

En el 2002 llega una larga y lujosa limosina a las puertas del colegio, de ella baja una mujer directamente importada de la capital, de cabello rizado, profundos ojos azules u una "dulce y sutil" voz: era Wilma.

Como era de esperarse, el primero en acercarse fue I.A, que se encargó de integrarla rápidamente al curso y a la vida escolar. Rápidamente la Vilmita formó fuertes lazos con C.R, P.C, F.M, F.B, con quienes comparte una linda amistad hasta el día de hoy. La Vilma nos deslumbró con sus innumerables historias alrededor del mundo y por la eterna lista de amigos que tenía repartidos por tantas ciudades, lo que motivó más de algún fin de semana fuera de Concepción. Pero sin dudas sus mejores recuerdos reposaban en Santiago junto a su inseparable amiga Cata, a quién conocimos en más de una de sus

visitas. Además de inmediato se hizo famosa por ser una "princesita", al llegar a todas partes acompañada por su chofer "Omar" y por vivir en la casa del general, vigilada por un temible guardia que siempre que llegábamos nos pedía todo tipo de identificaciones.

Lentamente fuimos descubriendo a la personita que se escondía detrás de esta responsable alumna, siempre ansiosa por aprender, loca por la historia (haciéndose devota de la miss M.T.V.) y esperando obviamente que en clase no volara ni una mosca (lo que la llevó a más de una fuerte discusión con sus profesores y compañeros). Pero esta era Vilmin dentro de la sala, ya que fuera de ella, al ver la luz de la luna y luego de un tramitado permiso, su apariencia ejecutiva cambiaba a la de una fiera (punto de quiebre; Cochoigue), quien "embobaba" a más de algún alma con sus provocativos baile s en "el bar". También en esta época encontramos sus inolvidables espectáculos acuáticos, accidentándose en un río, en su piscina, incluso en Monteaguila, donde niños armados con pistolas de agua la dejaron llorando arriba de un árbol ante las risas descontroladas de sus compañeros.

Terminando el año la vimos expandir sus horizontes más allá del curso, formando una gran amistad con I.H, P.J, y C.O, las que se sumarian a sus amigas del "B". A estas alturas la santiaguina había cambiado por completo, transformándose en una real penquista.

En 4to vimos a la Vilma mucho más relajada y demostrando sus dotes como profesora, ayudando siempre a sus compañeros antes de las pruebas. Terminando ya su paso por el colegio se le vio fortaleciendo relaciones con sus amigos como E.H, A.B, M.C, pero en especial con S.R, dupla a la que con seguridad veremos en algún gobierno próximo.

Vilma, aunque estuviste sólo dos años con nosotros, pudimos descubrir toda tu dulzura, sinceridad y autenticidad que te caracterizan. Por todo esto estamos seguros que triunfarás en todo lo que hagas y te confirmamos que votaremos por ti cuando vayas por el sillón presidencial...

Te queremos mucho, los 4tos 2003

F.P: su pelo, lo coqueta, lo princesita, ser hija de general, su conductor, su tono de voz (sobretudo en los partidos), su genio, su acento británico, lo profesora, patrón "prefect", pertenecer a los Ciberocanoleros, su música.

F.T: "muy(algo)", "hey(nombre)", "te puedes callar porfa" (enojada), "cuéntame algo", "vamos a bailar!", "demasiado(algo)", "te convido a mi casa", "hagamos un malón", "qué hiciste el fin de semana?", "qué bien!", "qué bonus!", "de verdad(algo)".

R.U: un estuche, letra legible, un permiso flexible, películas, alguien que le guarde el celular los fds, un calendario con cumpleaños, clases para acampar.

D.F: carretear hasta tarde, darse cuenta antes...

L.Q.N.S.V: sin chocolates bajo la manga, sobrarle tiempo en una prueba.

G.E: have played.

F.V: "todo en su momento...", "donde manda hija de general no manda capitán".



NICOLE DANIELLE MIRANDA GONZÁLEZ

Nico, Coco, Col, Negrita, Morocha



Ésta canadiense, que según muchos nació en Avenida Canadá, llegó en primero básico. Desde entonces se dio inicio a la guerra psicológica de titanes con la otra gringa, R.G. por ser la última en la fila (aunque no crean, la más alta), lamentablemente su sueño se vio obstaculizado en 5to básico cuando ya no creció más.

En tercero básico comenzó su futuro como deportista extrema, su papá le enseñó ajedrez, deporte que la ha llevado a numerosas corridas de clases, viajes afuera e incluso a eximirse de Tarde Deportiva. Sería en tercero medio cuando todas estas salidas dieron fruto, conociendo a su pololo, M.L. con cuya relación aumentaron sorpresivamente su cantidad de torneos en Santiago.

En quinto básico comenzó sus eternas clases de piano que pocas veces pudo exhibir debido a su GRAN pánico escénico. Fue así como la vida de esta multifacética chica iba llenándose de actividades, que culminaron con su entrada a la banda del colegio, su elección como prefect, sus primeros lugares del curso, su participación en el equipo de básquetbol del colegio... y muchas otras acciones que la llevaron a hacerse múltiples amistades.

También en quinto básico comenzaron a desarrollarse sus todo-el-año-esperado- cumpleaños en su campo (cerquita de conce) que más bien parecían paseo de curso, pero sin pagar cuotas ¿Cómo olvidar sus clásicas caídas de caballo en esas ocasiones?

La amiga que la acompañó siempre en su camino recorrido en el Saint John's fue T.G. Con ella tuvieron muchas veces planes para hacerse millonarias (sacando oro de un río, cocinando, haciendo pinches), pero finalmente no se materializaron. S.T. también fue un amigo fundamental con quien compartió muchos viajes y paseos. Y por supuesto P.B. y C.Ch. que aunque se descubrieron no hace tanto tiempo, siempre permanecerán como amigas inseparables.

Todos tenemos más de algún recuerdito con la Nicole, y por esos buenos momentos te queremos mucho.

Los 4tos 2003

F.T: ¿Les cuento un chiste?... ¿Hiciste el trabajo de...?

F.P: Las notas, lo ajedrecista, sus corridas autorizadas.

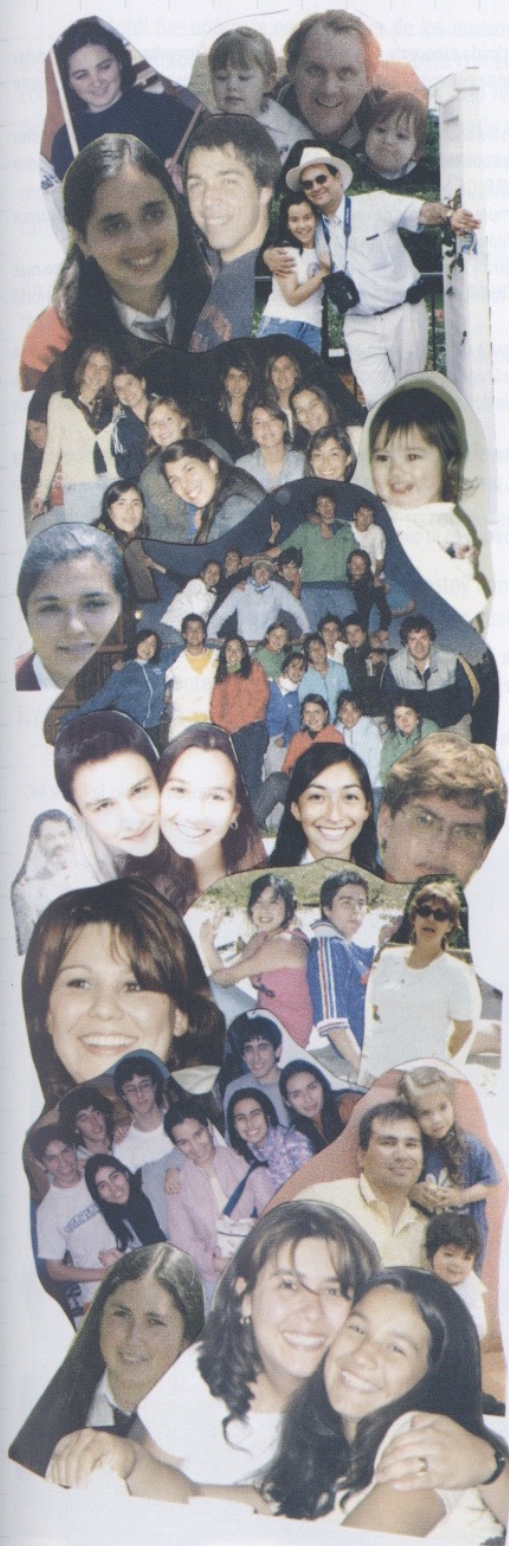
T.I: Corte de pelo 8vo básico, Creerse super-woman y romperse la nariz.

L.Q.N.S.V: A la Nicole aprenderse una canción de la banda a tiempo.

F.V: No te arrepientas, sino aprende a no repetir errores.

A.A: Tiempo en el colegio después de las 3:10

R.U: Un pasaje par recorrer el mundo y, por supuesto, a Santiago.





CAMILA IGNACIA OLIVARES BECERRA

Domi, Godoy, Calfumán Chiki, Domitila, Cami, Stwey, Cami-millennium, Candy babe, Pioneram, buabua rebelde

El primer día de clases en pre-kinder vimos entrar a la sala a una tímida e inocente niña con cara de guagua. Sin embargo, las apariencias engañan, y no nos costó darnos cuenta de que con esta tímida niñita en verdad nos encontrábamos ante la más chantajista-dominante del nivel.

La Domi siempre se destacó por su reservada personalidad, que sólo afloraba cuando se juntaba con sus amigas (C.S, L.C.), con quienes estableció un interesante sistema de turnos para poder juntarse, ya que tres ya eran multitud. También veíamos a la Chiki juntándose con sus otras amigas fuera del colegio (V.P.), y sus vecinas del sector (F.B, C.S.)

En el ámbito amoroso nos encontramos frente a alguien que siempre tuvo a más de uno en mente: (B.R, J.V.) Siendo éste último su amor de la infancia, el cual empezó como un simple juego y que terminó ocupando su corazón por mucho tiempo.

Ya más grande esta guagua rebelde se volvió más sociable, cuando a su gran amiga (L.C.) le salió vale otro, y la vimos junto a nuevas amigas (F.M.), formando ya un grupo más estable con quienes compartió inolvidables aventuras de todo tipo (F.M, F.B, C.P, C.S, R.G.). Así transcurrió la infancia con Stwey... ya en enseñanza media salió de los límites del "B" y conoció a su gran y especial amiga (F.G.) y luego a (O.P)

Fue en 1ero medio cuando pudimos ver a la Domilandia orando, misionando y obrando bien en la casita del ECYD, junto a sus amigas. Sin embargo, esto no impidió que la Domi se integrara sin problemas a la vida nocturna, no era raro verla en la stress bailando hasta altas horas de la madrugada, pero siempre portándose bien... o portándose mal temprano, ya que don Víctor siempre la esperaba puntual en la puerta de la discoteque. Fue así como la Domi se ganó el título de canapé número uno, a pesar de vivir tan lejos estaba en todas. Fue en esa etapa cuando tuvo su primer noviazgo con (F.S) el cual fracasó a sólo seis días de empezar el pololeo.

En 3ero medio la Cami, junto a la Piru y la Reco crearon un grupo, que hasta hoy perdura: "Los Ciber RockanRolleros Del Caribe", junto a ellos vivieron inolvidables reuniones (cara a cara O.S.). Sin embargo la ocupada agenda de sus integrantes en 4to medio hicieron que el grupo de distanciara, pero en el fondo las uniones roqueras aún no se rompen. En el ámbito amoroso, últimamente se le ha visto coqueteando con (D.P), con el cual quien sabe qué pasará.

Pequeña Pionera, sabemos que aun no tienes muy claro lo que quieres estudiar, pero estamos seguros que en lo que te propongas a hacer, te va a ir bien.

Nunca nos olvidaremos de tus chistes irónicos y de tu sentimentalismo.

Con mucho cariño, los 4tos.

F.P: Lo rebelde, lo chantajista-dominante, lo chora, su gallina, sus perros, su nana todo terreno, su músculo futbolista, su nariz perfecta, tomar bebida con ua cuchara.

F.T: Así es la vida, no puedo creerlo, ese victor..., Pancha así no te subí a mi auto, Eta es mi pregunta.

L.Q.N.S.V: La Domi sin alegar, su casa, su brazo.

G.E: Año nuevo (2001-2003)

R.U: Un encrespador de pestañas, un auto.+

D.F: Ser cantante de ópera, ser tesorera oficial

A.A: I.D.R

T.I: Que le raparan las patillas.

D.E: EN la casa de Luli.

F.V: "Algunas personas pasan su vida buscando la felicidad. Otras, en cambio, la fabrican".



JORDI ANDRÉS PALOU RIVERA

Jorson, Orson, La granja, Jorday, Jordique, Jorsiney, Sordon, Porsiney

Jordi fue uno más en prekindergarten de los nuevos integrantes nuestros del nivel, desde chico siempre dejaba la embarrada y se peleaba con todos, pero con el tiempo fue creciendo y más mutante se hizo. Fue así como conocimos a este gran personaje que nos hizo reír toda la vida desde chico con su mejor amigo M.F. persiguiendo a las chicas de cursos de abajo y haciendo tonteras que nadie podría haber hecho.

Así fue como con el tiempo Orson fue siendo más callado y tranquilo, hasta enseñanza media, pasando recreos en la biblioteca junto a M.D. y E.P. Pero en sus últimos años en el colegio, éste personaje sufrió un abrupto cambio, dejando la biblioteca por la vida nocturna.

De esta manera pudimos conocerlo mucho más, ingresando a toda fiesta posible y pasando al otro extremo, carretes todos los fines de semana sin perderse ninguno, y su le era imposible, hacía sus carretes en el "Bunker" de su casa. Luego vino el varsa, que metía a su primo D.B. más conocido como "Astronauta", y que nunca más se apartaron.

Sordon, sabemos que en el fondo sigues siendo muy revolucionario ahora, que esos primeros años no fueron en vano, considerando que quieres estudiar ingeniería en informática.

Te extrañaremos y te queremos, Los Cuartos.

F.P: Palou, su campo, lo mentiroso, los primos, su computador, USA, sus minidiscs, sus compras por internet, lo exagerado, su risa, lo loco, sus mutadas, sus comentarios ad hoc, su familia.

F.T: "Te juro que es verdad" (no era verdad), "no estoy mintiendo" (si está mintiendo), "El otro día fui al campo" (en verdad no fue).

R.U: Un campo nuevo, un pasaje sin vuelta a USA, un guardaespaldas.

G.E: El basurero, desperdiciar años en la biblioteca, F.G.

D.F: T.G. y últimamente C.C.

F.V: "Los vicios te hacen ver la realidad"





MARÍA CAROLINA PANTOJA ROBLES

Reco, Recota, Recotita, Requito, Recotin, Caro, María Carola, Pantoja, Pantox, Pegaso, Caro cakum, Red Punk, Raccun, Raccun of the Sea, Pantojilla de mar

La Reco está con nosotros desde pre-kinder, apareció desde el primer día de clases con la apariencia que la identifica: impecable, siempre mirando alto y con un moño que le agrandaba hasta los ojos. Se caracterizó por su prematura histeria, sus pecas, su altura, sus múltiples manías y por supuesto su moño, pero lo que más la marcó fue su contextura un poco grande, pasado que hasta el día de hoy la condena. Siempre se destacó por su promedio inigualable, por sus poemas que hicieron historia y por su amistad con F.M. que se mantiene hasta hoy en día. En 5to Caro Cabum se cambió de C para venirse al B, donde encontró al resto de sus amigas actuales y con las cuales vivió más de una anécdota campestre F.B, F.M, P.C, C.O, F.C, F.G. y C.SS. Rápidamente se hizo famosa por sus ataques de histeria y esa bondad que le dura mientras nadie le lleve la contra...

Ya adolescente, la Pantox se soltó el moño, y pudimos conocer su "colorida" cabellera... En la actualidad su vida ha comenzado a girar en torno a una actividad: su gym. Si es necesario comer, estudiar, hacer diligencias y trabajos, siempre quedará tiempo para poder quemar calorías y sociabilizar con los chicos musculosos. Así se convirtió en la reina de las trotadoras.

Fue en 3ero medio cuando se dio cuenta de que dos de sus amigas tenían las mismas dotes de jefa que ella (C.O, F.B.), creando así el grupo "Los Cyber RockaRolleros del Caribe".

La María Carola fue descubriendo que la vida no es sólo estudio y responsabilidad, y ahora en 4to, las preocupaciones consisten en pasarlo bien. Ahora podemos ver a la Reco disfrutando, danzando, revoltosa como siempre. Pero continúa sorprendiéndonos con sus actitudes infantiles, sus mutaciones estilo salvajismo con las que se ha hecho famosa en todo el nivel. No es raro encontrar a la Reco en sus famosas noches "modjo" aventurándose con I.H, F.G, C.O, O.P y F.B. Cabe destacar que haber elegido diploma se convirtió en su verdadera cruz, aunque insiste en que esas noches de química con F.S. y I.H. eran productivas. Si se quiere encontrar a la Recota, y no la encuentras... busca bien, siempre la encontrarás en algún rincón del colegio, probablemente alegando por su ocupada agenda o haciendo alguna cosa extraña con F.M. y V.M. Nunca hemos visto a la Caro arrastrándose por un hombre, pero sabemos que ese especial ser que la hará feliz llegará.

Cada vez que escuchemos un estornudo agudo de perro guacho sabremos que la Reco está cerca; María Caro, nunca pierdas eso que te hace tan única. Sigue riéndote, alegando y por supuesto... trotando. No te preocupes que en la vida vas a alcanzar lo que quieras, porque tu perseverancia te va a premiar siempre. Cuidate de las noches y principalmente de los veranos (¿Pucón?)

Nunca te olvides de quienes crecieron contigo porque para nosotros es imposible.

Pásalo bien y mantente en contacto, con cariño los 4tos.

F.P: lo neurótica, lo perfeccionista, su pelo de color indefinido, lo alta, lo marquera, lo chica sportlife, sus perros, su estornudo, sus manías, sus comentarios ad hoc, el "Pantojoso", lo chica Chiguay.

F.T: ¿me estoy molestando?, ya... todo de nuevo, lo tengo todo malo, mejor lo hago de nuevo.. si no me demoro nada (la monografía), me da un poco de lata, no puedo...tengo que ir al gimnasio, Sr. Lo puede repetir que no entiendo... ¡Señorrrr!, ¿cómo nos vamos Isi?, podis cerrar bien el closet porfa!

G.E: perder la entrada de Shakira, recibir la ayuda de C.G.

L.Q.N.S.V: a la Reco irresponsable, sin hacer deporte, sin algo que hacer.

T.I: pelea con F.M (verano 95), su contextura gruesa cuando chica.

D.F: volver a Colbún, tener transporte definido.

F.C: "Ahí desperté del sueño" "bubaloo esparraguito relleno de jugueto".

C.R: Physical

D.E: en el gimnasio.

R.U: un criadero de perros, un día sin nada que hacer.



ESTEBAN NICOLÁS PÉREZ SILVA

Chelo, Cervesteban, Paquidermo, Emir, Tebes, Epsilon, Nasdac Pérez.

Para hablar de las andanzas de ésta autómatas, habría que remontarse años atrás, cuando recién se unió al B en kinder. Desde allí en adelante formó parte activa del curso, acompañando a S.R, S.T, F.A, M.C. y su grupo en cuanto "pichanga" se suscitara. Como una figura emblemática de este grupo, Tebes pasó los primeros años de su vida compartiendo esta pasión que muchos antiguos miembros de ese grupo aún comparten.

Terminada la enseñanza básica, Epsilon pasó del lento pero activo personaje, a que es en la actualidad. Muchos culpan a su mejor amigo M.D. de este cambio, ya que fue él quien se comía siempre sus "pastas orientales", mas habiendo culpables o no, ya el cambio era irreversible.

A pesar de que cambió mucho, hay algo que sigue siendo igual, Emir todavía tiene frío. Las quejas que hiciera en las mañanas, cuando jugaba con S.R. y los demás, parecieran no ser infundadas, ya que no hay recreo en la biblioteca en el cual no se ponga cerca de la calefacción.

En enseñanza media conoce a dos nuevos amigos, P.P.J. y J.A.C, con los cuales compartió la mayoría del tiempo transcurrido entre 1EM hasta 4EM. En este lapso es donde adquiere mayor fama. Otro acontecimiento que le valió la distinción fue el incidente con su mochila; correr por la calle creyendo que lo perseguía su mochila no es algo de lo cual sentirse orgulloso.

Aun cuando sabemos que no tienes idea qué hacer, si escoges ingeniería, a falta de una carrera donde se gane dinero sin nada que trabajar, sólo te podemos decir una cosa:

¡SUERTE EN LO QUE SEA QUE DECIDAS HACER! TE QUEREMOS, LOS 4TOS

A.A: Salir de su casa, moverse.

F.P: La Barba.

F.T: "Me da laaaaata", "Tengo friiiioooo" (únicas palabras de Esteban)

D.F: Tener la voluntad suficiente para estudiar antes de una prueba.

R.U: Máquina de afeitar.

T.I: Que M.D. se comiera sus "pastas orientales"

L.Q.N.S.V: A Esteban sin lata, sin frío, invitando a alguien a su casa





SEBASTIÁN ANDRÉS RIOSECO SULLIVAN

Mago Pax, Krusty, Rio Ferdinand, Juvenal, Barijho, Dry-river

Cuando escuchen por los pasillos comentarios de alguna jugada o del gol del partido del domingo, ya sabrán quién es: Rioseco. Desde siempre Pax estuvo acompañado por su incondicional amigo: el balón. Junto a él transformó la multicancha en su segunda casa manteniéndose alejado de cualquier actividad que no estuviera relacionada con el deporte rey. Sin embargo, igual se las arregló para comenzar una inseparable amistad con F.A, M.C, y L.F, con los que compartió varias andanzas, como que debajo de su alfombra habría un guardia de tortugas ninjass, etc.

En el segundo ciclo, Barijho lideró toda la revolución "Campo Geraldo", donde los pichangas del B vivimos los mejores momentos de nuestro paso por el colegio. Pero la mala suerte dijo presente, terminando abruptamente esta etapa por lesión que lo alejó 7 meses de las canchas.

Ya en enseñanza media vino un fenómeno inexplicable. Al mismo tiempo que Juvenal hacía sus primeros pasos en la buena vida influenciado por sus incondicionales partners, ganándose varios apodos, su rendimiento académico mejoraba considerablemente recibiendo más de una carta de felicitación. Su último año en el colegio estuvo cargado de emociones. El glorioso equipo de Barrabases hizo que Krusty viviera momentos inolvidables junto a sus compañeros, siendo el goleador del campeonato, pero para sorpresa de todos, los 23 goles que marcó fueron celebrados de una singular manera. Nadie siquiera sospechaba que cada uno de esos tantos era dedicado a la que más tarde se convertiría en su polola P.J.

Rioseco, seguro que lograrás el título de abogado, pero sabemos que tu verdadero sueño es entrenar en la selección chilena, lo que seguro se hará realidad y esperamos que nos llesves a ser Campeones del Mundo.

¡¡Mucha suerte en todo lo que hagas!! Los Cuartos 2003

F.P: Su abuelo de la Católica, los caballos, tener más de 60 camisetas de fútbol, su pelo impermeable, su hermano chico, lo futbolero (único tema de conversación), Hinchas de la U. De Conce.

F.T: "Qué pasa papá?!", "fútbol de alto vuelo", "échémole pa delante no ma", "hermoso marco de público"

G.E: Empezar tarde.

L.Q.N.S.V: Fumando, corriéndose de clases, sin pensar en fútbol.

D.F: Ser campeón con Barrabases.

A.A: C.A.

F.V: "Busca siempre el equilibrio"

D.E: Donde rueda un balón.

R.U: Una plancha para el pelo.



JOSÉ JAVIER SÁENZ POCH

Big Jose, Pájaro, Big Bird, Iron Bird, Comandante en jefe, Abelardo, Sinisa, Joselo, JJ, Aguilucho



Joselo descendió de los aires cayendo en la sala del prekindergarten B siendo uno de los fundadores. En la enseñanza básica se destacó en los deportes como el fútbol y el rugby donde imponía con su estatura. Pero su gran pasión era el tenis donde se destacó a nivel profesional en sus torneos campeones para Chile y en diversos courts de la zona. Sin embargo a los doce años Big Jose desistió de los deportes para tomarse un año sabático, para luego emprender el baloncesto hasta tercero medio junto a sus amigos S.R. y O.S.

Iniciada la enseñanza media se conocieron nuevas facetas de este personaje. Big Bird, junto con sus amigos, J.V., F.S., E.H., L.F., F.A., A.B., etc, comenzó a disfrutar de la noche. En éstas se cuentan varias anécdotas, donde cabe recordar la oportunidad cuando, por razones "externas" a él, utilizó por primera vez su frase célebre "cómo llueve tío", diciéndosela al papá de F.A. a modo de comentario, pero en realidad no llovía hace ya varias horas.

Estas noches de juerga se prolongaban aún más en sus interminables veraneos en Pucón, donde junto a su amigo F.S. y los demás que aparecían gozaban de la noche puconina, recordándose la vez que se lesionó la rodilla que lo dejaría fuera de los deportes por varios meses como también del árbol "mítico". Por el invierno se le veía disfrutando de otra de sus pasiones, el ski, lo cual lo alejaba en reiterados fines de semana, pero igual seguía disfrutando con sus primos.

Al JJ sólo se le conoció un amorío y éste vino a aparecer ya en 4to medio. Y por estos días se le ve contento junto a I.H.

Sabemos que lograrás lo que desees. Con mucho cariño Cuartos 2003

F.P: Medir 3 metros, herir los sentimientos de turro, lo rojo, lo homofóbico, primos, termas de Chillán, Pucón, lo alegón.

F.T: Como cañón!!, que chiste, que notable, hartó dije la cabra, tranqui, que lata, ayayayaii, que hay hoy día?

L.Q.N.S.V: sin ponerse rojo.

F.C: "Cómo llueve tío".

D.F: Ser campeón con A.C. Barrabases.

A.A: D.C, reportera del crimen.

G.E: haberse ido al campo para año nuevo.

F.V: "Ningún vencedor cree en la casualidad"





CAROLINA NATALIA SIFRI RABAH

Caro, Carolinei, Carito, Nati, Shami, Shamira-Shoray, Yitei, DJ Llillei, Gato, Sifri

La Carito llegó al pre-kinder "B" con su pelo largo color oro, y con los mejores juguetes, enviados por todas sus amigas, sin embargo la bondad de esta niña hizo que no dudara en regalar toda clase de cachivaches a quien invitara a su casa, y en regalar también, siempre, la misma colación.

Así transcurrió la infancia de la Shami junto al trío inseparable, con las cuales vivió más de una inolvidable y divertida aventura. (L.C.V.O.C.O.), siendo esta última, una de sus mejores amigas hasta la actualidad. Su niñez también estuvo marcada por su amor incondicional hacia B.R, amor que compartía junto con sus amigas, y que sólo pudo olvidar al irse éste a la capital.

Ya más grande, vimos a Gato formar nuevas amistades, esta vez con un grupo de muchachitos (M.C y F.A)... "Los primos". Fue aquí cuando se caracterizó por ser la "amiga" de los hombres, y por no tener amigas mujeres.

Pasó el tiempo, y la Nati al fin encontró a sus grandes amigas entre sus compañeras (C.O, F.B, F.M, C.P, R.G, P.C), las cuales la acompañarían durante toda su vida escolar. En esta etapa de su vida, la podíamos ver vestida de negro, con su pelo liso SIEMPRE, al estilo gótico. Pero su vida no era sólo oscuridad... los paseos al campo junto a las chicas "B" ya se hacían habituales. En donde por un par de días se transformaban en campesinas, haciendo todo tipo de inocentes actividades al aire libre.

Pero mientras todas sus amigas crecían, dejaban atrás la niñez, y le daban la bienvenida a doña pubertad, Dj Llillei no evolucionaba, siendo la más baja de todas. Sin embargo, en primero medio, esta niña sufrió una increíble metamorfosis impactando a todos sus compañeros. Fue en este mismo año cuando conoció a su nueva amiga de inglés F.G., amistad que aun perdura y la cual le abrió un camino hacia el cuarteto del "C" (C.S, C.C, I.H.) y a (O.P), las cuales le mostraron lo fantástica que podía ser la vida nocturna. Este cambio también permitió el inicio de la vida amorosa de Carolinei, cuando empezó a indagar hacia bondades del carrito junto a sus amigas, pasando fines de semana inolvidables. Pero el descubrir el mundo de la noche no fue motivo para que la Carito dejara de entregar un poco de su tiempo libre al ECYD, movimiento en el que creó nuevas amistades (M.J.A. y sus "niñitas" de 3ero), en donde la vimos expresando su gran bondad y dedicación. Paralelamente esta niñuela, comenzó a integrarse al resto del nivel, encontrándose con (Fer.B, M.G, J.P, C.M.S, P.Y, E.E.C, M.P.A.)... "las cachorritas", con las cuales, actualmente, junto a Piru, Chiki, Luli y Monko, comparte la mayor parte del tiempo. Ya en 3º la Caro volvió a encontrar el amor, esta vez junto a G.Y. quien fue su pololo por mucho tiempo, con quien vivió especiales momentos que jamás olvidará.

La Sifri también nos demostró sus dotes de pescadora, desapareciendo con la caña bajo el brazo, meses completos de verano, junto a su papito y hermana.

En el último año de enseñanza media la Carito descubrió que ocho horas de clases no eran tan necesarias, y no dudó en incentivar más de una vez a sus amigas a ausentarse in par de horas del colegio.

Carito gracias por estar siempre ahí y por escucharnos siempre. Sabemos que quieres estudiar psicología, aunque no te gusten los sicólogos. Te deseamos toda la suerte del mundo, aunque dudamos que la necesites.

Te queremos mucho Los 4tos.

F.P: Si Llillei, su dedo teletín, su "autoestima", sus codiciados pololos, su cara de amigo Mac, sus bailes extra jóvenes, lo chica tecno, tocar folklore chileno con la guitarra, ser la mujer larga, sus dotes de peluquería, sus tics amorfos, cantar sin saberse las letras, tener que romper siempre la punta de los fósforos, los nombres de sus primos, sus escamas, agarrar confianza con los adultos, lavarse el pelo siempre, ir al doc. por todo, su etapa gótica.

F.T: Que fuerte!! me voy, no estoy bien... estoy pésimo, mmm... interesante, ya... nooo!!!, Luleiii sshsihsis!! te podis morir!, tenis un problema, kiero un producto de Juan Carlos, que heavy... toi preocupada, mañana me operan (cuerdas vocales, cierto Michi!!!!, toy perturbada, yo yo yo (cuando suena el cel.)

R.U: Cabellera nueva, un curso completo de computación.

L.Q.N.S.V: a la Caro con chalas, con el pelo sucio, en el colegio, descuidada al vestirse.

T.I: Su dedo, el Peugeot de su papá, perderse en el campo (toro).

G.E: febrero 2003, árbol (casa Javi)

D.F: ser peluquera, tener menos caderas, tener el pelo largo nuevamente.

A.A: D.D.

F.C: "el lifting hace pésimo"

F.V: "Mañana es sólo una nueva promesa para todos. Por lo tanto vive HOY lo mejor que puedas."



SEBASTIÁN ANDRÉS TAGLE CIUDAD

Tacalucci, pata de palo, elástico, braile, cura tagle, mi chiquillo, etc, pero es conocido por todo el mundo como "Tagle"

En todo nivel se pueden ver los famosos chupa medias, individuos que con palabras aduladoras pretenden hacerse con el favor de los profesores. Entre los más selectos de esta especie podemos ver a M.D, P.P.J y nuestro muy querido amigo Sebastián Tagle. A excepción de los dos anteriormente mencionados, Tagle era un cazador selectivo, solo se hacía con las presas que le presentaban mayor reto, logrando convencer mediante el arte del habla a profesores de que cambien algunas de sus decisiones más firmes. Le encanta discutir, y no habían mejores "peleas" que las que establecía contra su inseparable amiga N.M. (quien, dicho sea de paso, también era bastante buena para empezar discusiones absurdas).

Pero no sólo de discusiones baratas vivió este individuo que nos acompaña desde pre-kinder. También se hizo famoso por ser el capitán del siempre victorioso equipo de Ajedrez del colegio, el cual el 2003 ganó el torneo "Senior" por sexto año consecutivo.

Tal vez lo que le faltó para ser feliz hubiera sido tener una décima parte de su talento del ajedrez, en el fútbol, deporte que lo apasionaba, aunque causara risas en la cancha con su juego. Nunca se perdía las tradicionales "pichangas" de la multicancha, donde se ganó los apodos de "pata de palo" y "elástico", gracias a sus maniobras con el balón.

Suerte en lo que hagas. Con mucho cariño

Los Cuartos 2003

FP: el ajedrez, lo falsi genio, llevarle la contra a todos, y discutir puras leseras.

DF: jugar en el glorioso equipo de "Barrabases", ser prefect, ser primer tablero, ser bueno pal fútbol.

RU: Un tapabocas, un arco de fútbol enorme para que pueda convertir alguna vez.

FT: "Jaque mate", "¡Qué pichanga!", "Tengo campeonato..."

GE: El maestro no comete tales pequeñeces.

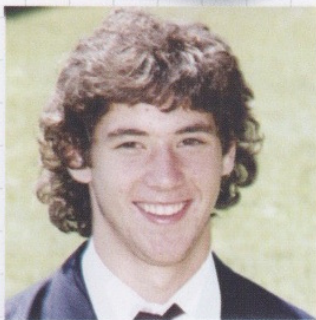
AA: Las minas huecas, los rugbistas.

TI: Que "Calanda" lo convocara para el Doggis, pero nunca lo metiera a jugar.

LQNSV: sin discutir cualquier cosa con cualquier persona.

DE: Biblioteca, a menos que haya una "pichanga" en la multi.





JAVIER LUIS VALDERRAMA FUENTES

Tele, Tinky, Teletubbie, Flamingo, Rubio, Rusio, Telehombre, Capitán, Lala, Cucho, Lucho, Chamagol, Amoooooor, Jambao, Kiltro

Llegó a la sala el primer día de clases junto a su madre, la cual sería parte importante de la vida escolar tanto para teletubi como para sus hermanos, la tía Cuca. Desde pequeño junto a un balón en sus pies este flaco se caracterizó por sus habilidades con la redonda y la ovalada, participando siempre en clubs relacionados con estos deportes. Pero su vida en el colegio, para todos los ajenos al curso, comenzaría el día que nos entregó la revista de 1993, la cual traía a nuestro compañero como portada de ella.

Este pequeño y rubio personaje pasaría la enseñanza básica practicando sus dos deportes preferidos y llegando todos los lunes a clases con más de una herida en las rodillas y brazos, inventando excusas tales como que lo mordió un zorro.

Ya en enseñanza media el sentimiento de responsabilidad recayó sobre Flamingo, a pesar de que ganó múltiples anotaciones por llegar atrasado a clases y por las infaltables travesuras de niño.

Sin embargo, Cucho conoció la parafernalia nocturna donde pasó memorables noches junto a sus inseparables amigos (J.S, F.S, L.F, A.B, I.A, F.A, S.R, C.A, E.H, O.S.) siendo anfitrión en sus legendarios carretes en la cocina.

Una parte importante del corazón la ocupó Barrabases, siendo e capitán de esta hermosa institución por cuatro años. Sin embargo, había un sector de aquel corazón que se encontraba deshabitado. En cuarto medio Jambao se reencontraría con un viejo amor de octavo básico (F.C.) con la cual podemos ver hoy en día en total felicidad.

Capitán, sabemos que quieres estudiar algo y sabemos que con esa cabellera rubia, tu voz de disertación y tu gran personalidad conseguirás lo que deseas.

Hasta pronto, los 4tos 2003

A.A: F.L.

F.P: lo amigo de todos, lo chanta, tía cuca y hermanos, rugby, fútbol, negrete, robarse sus autos, los carretes en su casa, tele-vitara, su voz de disertación, participar en asambleas, su mítico 6.2, mapa de sociales, ganar el six.

F.T: 6,2 (chiaaaa), es el chamagol.

G.E: no haber ido a pingüeral a hacer las semblanzas, no pescarse a sus admiradoras de las ligas menores.

L.Q.N.S.V: Sin hacer deporte, sin amigos, sin conocer a alguien, llegando a la hora.

D.E: con la Feña (amooooor), entrenando en alguna selección, con la miss paty.

F.C: "Soldado que escapa sirve para otra guerra"



FRANCISCO JAVIER ACUÑA MARTÍNEZ

Punky, Penky, Pankusito, Adrián, bombero... y muchos más

El Punky, como muchos profesores lo llamaron, por su particular personalidad dentro de la sala de clases, se caracterizó sus risas incontrolables y sus "tallas" que nunca pasaron desapercibidas y fueron lo que marcaron y transformaron a un pequeño niño en un gran personaje dentro de los cuartos. Desde chico, el Punky como todo el mundo lo conoció (sin que nunca nadie supiera porque "Punky") se destacó por su ágil y doble sentido del humor, pero más que eso, a lo largo del tiempo, por sus "entretenciones alternativas". Todo empezó con remo, en 5º, que no duró mucho. Luego lo siguieron los bomberos, obviamente de la 7ª compañía, que sin duda, dejó por alguna "razón particular". Y finalmente, el que más a durado es por su puesto, los Pioneros.

Como vamos a olvidar su gran interés por la política, que a marcado su forma de ser, los variados tíos políticos que llenan de posters su pieza, junto con una que otra bandera de la cato que alguna vez lleno su corazón de niño junto con otros tres compañeros.

Punky, siempre fue el que rompía el hielo en situaciones incómodas, el que le daba lo mismo hacer leseras para hacer reír al resto, como esa vez en 8vo en donde cantó "Joven de la Pobra" de tiro de gracia o esa célebre frase "chuta que hace calor" y ese increíble movimiento de balón en el six de futbol. También nos deleitaba con sus imitaciones de la mayoría de los profesores y fue el que siempre echaba a perder una buena pichanga en la multicancha por tratar de hacer un "lujo" con su primo y su pseudo. De sus distintas creaciones salió el conocido "Pero que Bien Mono" que como todos sabemos tuvo muchas repercusiones. Este fue y será el Punky que todos conocemos, un personaje que también formó parte de los cuartos 2003. nunca nos olvidaremos de tus aventuras y sabemos que serás el mejor político. Sigue así...

Tus amigos y compañeros en la batalla, los cuartos 2003.

F.T: "¡es por lista!" "en verdad..." "¡Carlos Marx!" "Pero que bien mono!" "¡el pueblo!" "¿y tu crees que eso esta bien?" "sssssk" "pero le pegai con la planta o no?"

R.U: una hoz y un martillo, un carro-bomba, algun medio de transporte mas eficiente que las micros que llegan a su casa.

F.P: su hermana, Penky amigas, pioneros, bomberos, lo resentido, el jote, sus increíbles notas que nunca logró subir, lo pichanguero.

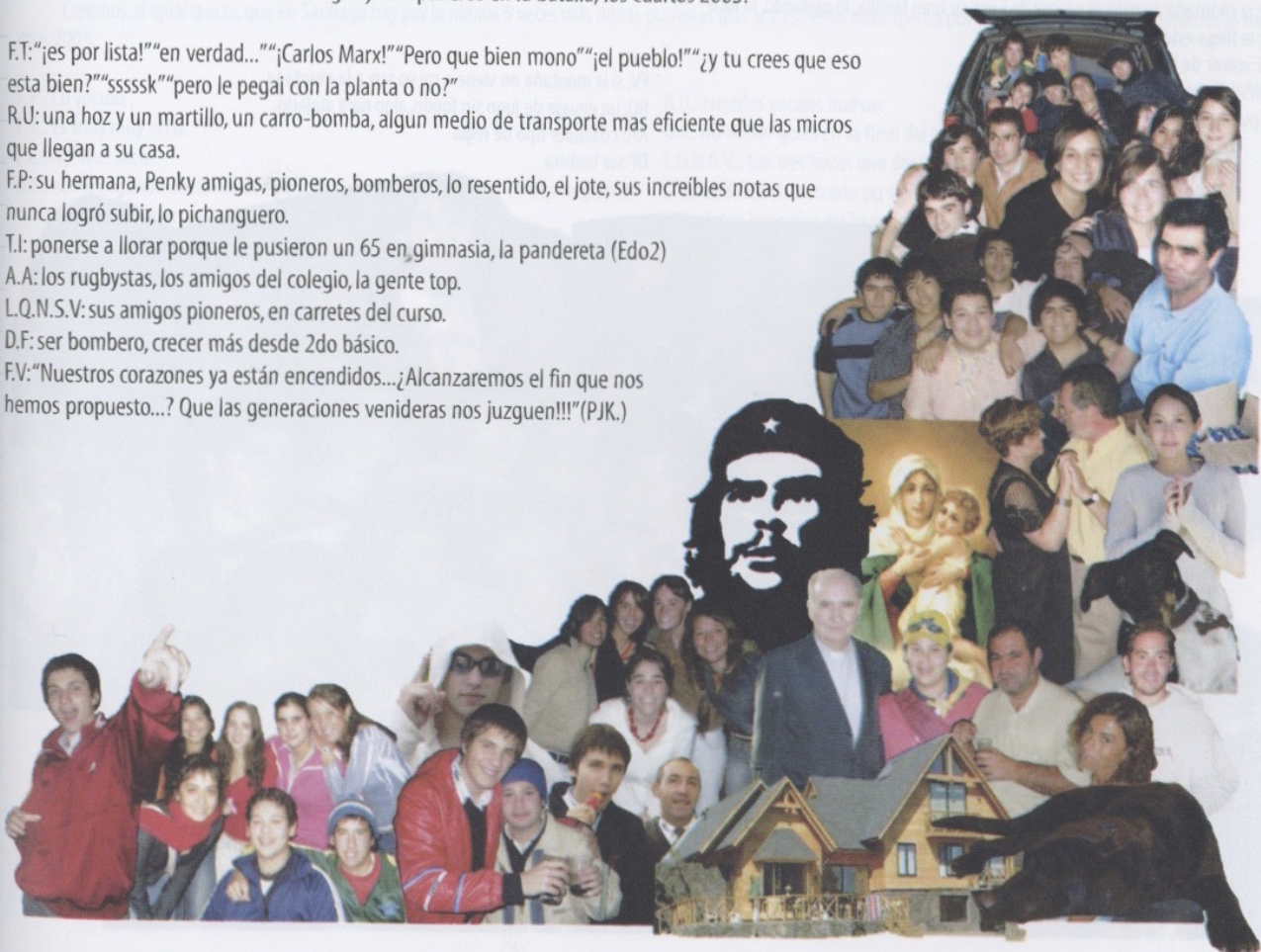
T.I: ponerse a llorar porque le pusieron un 65 en gimnasia, la pandereta (Edo2)

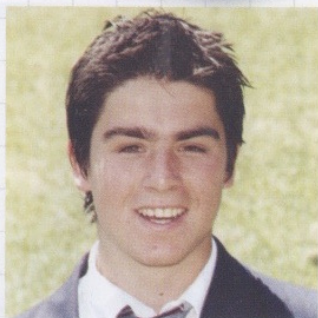
A.A: los rugbystas, los amigos del colegio, la gente top.

L.Q.N.S.V: sus amigos pioneros, en carretes del curso.

D.F: ser bombero, crecer más desde 2do básico.

F.V: "Nuestros corazones ya están encendidos...¿Alcanzaremos el fin que nos hemos propuesto...? Que las generaciones venideras nos juzguen!!!" (PJK.)





RAGNAR BEHNCKE ERAZO

Rockstar, chico tok, Zeus, montaña, profundo, karnak

Siempre se pareció a Bob Esponja. Super tierno así.

¿Por qué vivimos? ¿Qué es la vida? ¿Cómo podre desligarme del lenguaje?

Para cualquier integrante del 4c a principios de este año, cualquiera de estas preguntas podrian haber presentado una verdadera pregunta profunda. Ahora, al final del camino todo ha cambiado; y no solo la fisonomía externa del curso evolucionó con la llegada de Ragnar en abril, sino que incluso sin darnos cuenta cuanto crecíamos espiritualmente.

¿Quién es Ragnar? Desde entonces entonces fue lo mas profundo que pudieron escarbar nuestros corazones superficiales propensos al estrés e inexperimentados en el arte de la filosofía. Y ¿para que más profundo que eso? Si no fue acaso esa la pregunta que mantuvo ocupado nuestro intelecto durante todo el año. Es acaso un Rockstar propusieron otros cursos, pero habia que seguir buscando mucho mas adentro, después de traspasadas todas las máscaras y capas externas, omitiendo las guitarras, el peinado

espacial y los trajes de cuero. Esta era una persona mucho más intensa. La respuesta parecía ser unánime; el no era nada que un chico TOK, lo demostró en clases, lo demostró en el recreo, lo demostró en su disertación con Larrea e incluso lo comprobó con su proyecto de matematicas verdaderamente intenso, pero en peren un poco. ¿alguien ha visto a Ragnar? ¿no? ¿Le preguntaron a Jerónimo? ¿tampoco sabe?

Así pasó uno de los años mas intensos que nos ha tocado vivir a todos y a lo mejor esto le ayudó a integrarse a un grupo difícil que imponía barreras sociales tales como el lenguaje y sin embargo nunca nadie habia visto semejante capacidad de entendimiento: Edurado2, Bien mono, _ ww, Korg, Europa, apodos, nombres, características, anécdotas y un impresionante número de pequeños detalles estupidos que sin duda, hicieron de la vida escolar en Saint John's el lugar ideal para un gran final, como solo se les permite a los grandes conocedores del mundo en que vivimos todos.

Todo esto para llegar a la respuesta obvia, "porque las cosas mas complejas llevan a algo (o al lago) tan simple" Todos supimos finalmente que ragnar era tan solo eso, nada de lo que habiamos pensado y todo a la vez, un villarricano como un penquista en busca de un destino,

Suerte en todos tus proyectos blablabla. Cuartos 2003

F.P: la montaña, su pelo, el envase de jugo, su gran familia, lo profundo, lo loco

F.T: te llega esto?

G.E: volver de la montaña

LQNSV: Ragnar sin preguntarse que es la vida

TI: puede haber tenido varios, pero nadie sabe

VF: si la montaña no viene a mi yo voy a la montaña

RU: un envase de jugo sin fondo, algo para atajarlo.

AA: cualquier tipo de regla

DF: ser budista



BRUNO ANDRÉS BETANZO QUIERO

puno, italiano, brunazo, brunei, garbanzo.

Se parece a..., ¡Súper volao!

"You're beginning to be a pain on my neck, Bruno". Pero Bruno no estaba dispuesto a cambiar. Tal vez no supo que lo estaban retando por usar la corbata sobre ropa de color. — "Pero como es tan volado?" Preguntaron unos. — "Yo creo que se hace" respondieron otros. Pero nosotros sabíamos que él siempre fue así: que arrastraba sus pies mientras caminaba, con la chaqueta mal puesta y la mochila abierta porque en realidad era volado. En verdad, Bruno siempre fue así, pero solo nos dimos cuenta cuando alguien se lo planteó EN SU CARA al volver inesperadamente de Santiago en 3ro medio.

Partió siendo un niño nuevo en kinder con un pub para el solo: El Montañés. Uooo!! muy seco... no, en verdad no. Estuvo muchos de sus primeros años a punto de concretar una relación con la Isidora, pero él no cachó. Siempre estuvo innovando en las colaciones pasando por las morochas y dulce vitas a los sándwiches con mucho ketchup y las famosas galletas mini de hoy en día. Experimentó todos los deportes posibles (del hockey al rugby) y transgredió las barreras de la física al querer atravesar un ventanal en La Serena. Siempre tenía algo nuevo que contar, principalmente algo muy volado, o algún juguete nuevo como la pelota coca-cola o su ropa que lo distinguía del resto.

Bruno era como un pájaro con zapatillas blancas volando por las calles de Pedro de Valdivia buscando algo en que entretenerse y tratando de exprimirle al máximo el vivir a la vida. Puede convencerte sobre la belleza de los atributos femeninos del río BioBio y aun tener energía para juntarse en la iglesia a tocar con su grupo punketa Substract. Porque Br1 es una tipo que rara vez se cansa: lo demostró en varios viajes en bici al sur con sus amigos y papá, lo hizo en la delantera de Pistors FC y lo inmortalizó en Europa con cuatro penquistas más a pesar de caminar con una mochila ladeada hacia la derecha sobre un polar rosado, aguantando su angustia por romper la cámara en el 2do día y teniendo una sensación de "que aasco" atrapada en su subconsciente, (en Barcelona y Florencia) pero, también, tuvo los sentimientos más profundos que alguien ha podido tener anotados en una bitácora de viaje.

Así, y finalmente aprendimos que Bruno es como una canción con los tiempos corridos. Una pieza en la sociedad que, aunque en desfase, puede vivir y enriquecernos a todos con sus valores, amistad y compañerismo.

Creemos, al igual que tu, que en Santiago hay por lo menos 5 veces más minas punketas que acá. Esa es tu recompensa por querer estudiar allá. Te deseamos lo mejor: 4tos 2003.

F.P.: Lo volado,

F.T.: Es muy muy seco.

F.C.: Ay! Que asco!

D.F.: ser el segundo vocalista de Substract sin objeciones de los otros integrantes

A.A.: "le gente que no se cuestiona"

R.U.: cuerdas vocales nuevas

G.E.: no meter goles en la final del torneo de invierno

L.Q.N.S.V.: Las tres horas que desapareció en el paseo al campo

D.E.: es difícil encontrarlo pq siempre se le pierde el celular

F.V.: Estos brownies están cada vez más chicos.





FRANCO ANTONIO CICHERO VERGARA

Laaargo, eterno y majestuoso, FFF, Sono, Sergio Cichero, Saybia, Lagrimita, Le Petit Prince, DJ Palote

Esta semblanza es improvisada... Franco Antonio o laaargo, como muchos lo llamaban cuando pasaba por los pasillos del colegio con su cola de 30 km. Siempre se caracterizó por su altura de cómo 2 metros que no ha cambiado desde 4to básico. Llegó a ser nuestro compañero ese mismo año, cuando quedó repitiendo y tuvo que dejar a sus otros compañeros (Stos medios) Desde ese año, Franco nos ha deleitado con su música en variadas ocasiones, por no decir muchas. Como olvidar las reiteradas ocasiones que tocó en las asambleas de nuestro curso "Piano man" para puro impresionar a la Miss Irma Concha. Pero más que ser "La Música", nos dimos cuenta que Franco también tenía sentimientos de verdad, como aquella vez en la cena de San Juan, en donde dejó llevarse mucho o demasiado por la música, le puso mucho feeling talvez. Pero mas que todas las otras veces, lo que marcó fue FFF. Una canción "improvisada" que caracterizó a Franco a lo laaargo de tercero y cuarto medio.

Así entonces nos damos cuenta que Franco ES la música y sin ella no sería la persona que es ahora, un hombre, sensible y músico. No olvidaremos nunca sus innumerables detentions y posteriormente suspensiones por faltar a estos, sus atrasos en la mañana a pesar de vivir a dos cuerdas del colegio... ah! Como olvidarlo, su papá. Sergio Cichero Sono, que siempre ocupa un lugar en las variadas conversaciones de este personaje "mi papa los trae" (hablando de algún concierto) "en la casa de mi papá en San Pedro (preparando alguna fiesta) "tengo q ir a Sono a preguntarle a mi papa" (Sono, la empresa de su papá)

Es así como nos dimos cuenta desde ese año en cuarto básico hasta este año en cuarto medio, que Franco a sido un personaje importante dentro de nuestras vidas y dentro del colegio obviamente. Qué sería del colegio sin contratar a Sono en los eventos importantes de ampliación. Qué sería de las asambleas sin ver a lejos " el mejor guitarrista del colegio" tocando. Qué sería de nuestros compañeros sin un freepass (de Franco) para entrar a alguna discoteque.

" Mi hermana una vez me dijo: desde la Torre Eiffel te das cuenta que el mundo es redondo" Y nosotros supimos que tenía razón. Su nula comprensión acerca de España nos enseñó que siempre se puede hacer todo sin comprender nada. Sólo los albergues y Abbie Road equiparaban el amor que sentía Franco por su polola. Aceptamos que era sensible. Así nosotros entendimos que 6 nuggets de pollo era hasta comida. Pero: 96 euros, todos saben lo que valen.

PD: One's I went into a drugstore and said to the girl that attended me: I want the most cheaper one gel, because it's for one experiment for my friends."

Gracias Franco por todas las cosas que nos has dado. Tú sabes que poscuartos te quieren

Tus compañeros y amigos los cuartos.

FP: la música, Sono, "ser lejos el mejor guitarrista del colegio", Sergio Cichero, largo, la impuntualidad.

FT: lo dejamos en SONO, Mi

papa...

RU: nada por que el tío lo tiene todo

GE: contarle a la polola sobre la _WW

DF: el 7 en proyecto 4

FV: _WW

LQNSV: al tío que lo tiene todo, y el perro ciego, sordo y mudo.

DE: en Sono o cualquier lado menos su casa

FC: ya, dame la mano (a Osvaldo en Europa), y pensar por todo lo que pasamos.



CRISTEL EILEEN CLEVELAND POO

Ailin, Madre, Creedens, Gretel, Cristél, Negro



Esta madre llegó a pre-kinder el primer día de clases como una pequeñuela rucia con mirada de princesita, pero su verdadera personalidad no demoró en salir a flote: resultó ser una manipuladora niña, que incluso llegó a dañar a sus compañeros más gigantes, dejándolos literalmente tirados en el piso. Desde el comienzo Ailin fue toda una rompe corazones haciendo sufrir a mas de un compañero de curso, junto a sus eternas amigas FG, IH, OP, CI, S.

En 4to basico cristél sufrió una terrible posesión, pasando de ser la "popular" del curso a una "cuatro ojos callampudo" y con frenos, todavía damos gracias a que nos devolvió a la dulce y linda cristel. Fue en 8vo, en la gira a La Serena, cuando Gretel encontró a sus nuevas amistades en el "A", CO, PJ, CMS, que junto a Luli y la Isi formaron el inmortal grupo de "Las Majaldas".

Al poner un pie en enseñanza media, el mundo nocturno se adueñó de la vida de Poo.to y toda su pandilla de "Frenis", sacándole brillo a la pista de bail de la Stress al menos dos veces por semana. Fue en esas andanzas cuando Jailins fue flechada por primera vez y para siempre por HJ. Aunque la relación no tuvo un buen comienzo, logró consolidarse gracias a su amor para más tarde formar una hermosa familia, con la inesperada pero milagrosa llegada del Tomy, quien alegra la vida de todas las tías "chochas." Es en este momento cuando la madre descubrió increíbles nuevas amigas en el resto del nivel: CaS, FrB, C OI, FM, CP entre varias más. Debido a éste repentino cambio, el Negro tuvo que dejarnos en 3ero... pero no para siempre. Volvió en 4to siendo la misma niña de inteligencia inigualable, como si nunca se hubiese ido, sólo que ahora con una nueva responsabilidad.

Cristel, aunque no estés segura de lo q vas a estudiar, sabemos que con tus capacidades únicas, perseverancia y fuerza, lograrás todo lo que quieras. Te queremos mucho, no nos olvides nunca, por que nosotros no lo haremos.

Un beso, tus Cuartos 2003.

FP: lo superdotada, lo perfecta, su pelo, lo madre, el Tomy, el Hans y su pololeo eterno, sus galletas y leche de frutilla, los justificativos, su blancura, sus notas, la fobia a los perros, sus algodones en la oreja, su promedio 7.0 en tercero, su pasada por el instituto.

FT: toi reseca, echo de menos al Tomy, ¡señor puede!, quiero chocolate, que erí esquivo, te echo de menos.

RU: piel bronceada, una fábrica de chocolate, un día con más horas (para poder dormir)

GE: su etapa loca

TI: su etapa nerd, sus orejas, ponerse roja por cualquier cosa (rabia, vergüenza, etc)

DF: haber ido a la gira, haber estado en 3ero

LQNSV: la Alins con malas notas, sin hablar del Tomy, sin Hans, sin algodones para el dolor de oídos.

AA: AV





DEVIN ANDREW ELLIS

Gringo, Grengo, Kelvin, Melvin, PJ Junior, Tunick, Stan

Esta es el historia de un cámara, de un cámara mágica, que otorgaba poderes especiales a todo aquel que le poseyera. (Nicolás una vez gozó de esta poder, pero era el dueño legítimo de el cámara quien obtenía los beneficios más grandes, en este caso, Gringo Loco.)

Devin era un niño casi como cualquier otro, vivió en una serie de lugares alrededor del mundo. En la selva ecuatorial no hacía mas que andar de liana en liana y manejar su go-kart, junto a los demás nativos de aquellos lados. Un día, se apareció en Chile, nadie entendía que hacía acá, todos miraban sus piernas, que deslumbraban con su blancura...

Su vida en Saint Johns giró en torno a la tecnología, esto fue durante 4to, 5to, 6to y finalmente 7mo básico, año en que nos dejó para irse a norteamérica. (5to básico fue un año importante para Devin, ese año terminó con sus clases

especiales de castellano con la mamá de Luciano para unirse al resto del curso)

En 1ro medio regresó, esta vez transformado(actualizado) de acuerdo a las nuevas tendencias de Estados Unidos, era un nuevo Devin mejorado y más sociable(lejos el más punketa). Aquel año fue un año de integración al curso que había dejado, debió aprender los nuevos modismos, muchos de los cuales nunca entendió, como aquellos extraídos del lenguaje mirc, de donde posteriormente salieron frases como ok chaux, okiz y kiuz.

La verdad es que nadie se acuerda que pasó en 2do medio, pero en 3ro Devin se convirtió en el baterista de Substract, banda que formo junto a sus amigos Bruno y David, y que hasta el día de hoy perdurask.

Como olvidar aquellos viajes en bicicleta; el gran Malacahuello; las criollas cazuelas de Cunco; y el gran recorrido andino por los inhóspitos límites de Chile. Siempre que las revoluciones sean las aconsejables y siempre que David esté listo, podrá volver a caminar por las calles de Concepción con sus amigos y tal como antes.

Sin duda, un año especial fue 4to medio (borrón y cuenta nueva), en el cual obtuvo su más preciado y poderoso regalo, LA CAMARA, que le ayudaría a surgir dentro del mundo de la fotografía y el arte digital. Grengo fue evolucionando, como todo software, de fotos a videos.

En fin, te damos gracias Devin porque debido a ti tendremos muy buenos recuerdos acerca de nuestro último año escolar, de nuestros amigos, y de aquellos momentos que jamás olvidaremos y que sin duda quedaran en nuestros discos duros para siempre (fotos y videos)...

A.A.: química y cholgaz

D.E.: En el 'Englesia'

F.P.: [www. Bienmono.8m.com](http://www.Bienmono.8m.com); www.4tos.tk; www.sucámaradigital.com;

www.sumoto.com, www.elcomputador.com, su iglesia y su papá

F.T.: yap, yap, yap, yap, hap, kiuz, ok chaux,

F.C.: "En verdad soy pintamono?"

D.F.: ser gringo (nació en chile)

T.I.: clan de starcraft con mono y daid

R.U.: una sesión de solarium

G.E.: No haber ido a la gira de Europa porque creía que era mentira.

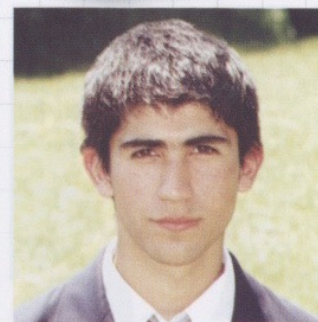
L.Q.N.S.V.: A Devin sin su cámara

F.V.: 'En USA, mis notas no contarán...'

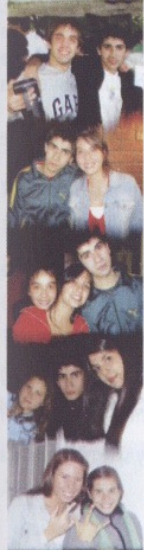


FRANCISCO JAVIER FERNANDEZ ARIAS

Flandez, Fernánde, Taz, Dj Taz, San Pedro, Chispita y Electrico



Si alguna vez pasas por San Pedro, trata de encontrar la casa menos conocida por todos, donde pocos llegaban para los cumpleaños por estar oculta tras las calles de Los Canelos. Si te encuentras con alguien en una parka Adidas, un gorro y posiblemente con audífonos, no pienses que te va a asaltar. Más bien piensa que es un representante de la cultura san pedrina entre el hip.hop chileno y la electrónica europea. Que es un eximio grafitero sin nada que decir y mucho que demostrar. ¿Conocen a TAZ? El que tiene una marca en cada banco del colegio. Quien crea los ambientes requeridos en cada ocasión social. Esa única persona que tiene un hechizo maléfico sobre su cuerpo y cuyos tímpanos son tan sensibles que el simple cierre de una puerta puede acabar momentáneamente con la alegría que siempre ha irradiado. Wuaa¿en serio? Si, aquel es Flandez, y desde 2do básico nuestro compañero y fiel amigo aunque cagüinero.



Fernández tiene un don especial que le regaló Dios, a pesar de que su familia no estuviera de acuerdo que hiciera religión en el colegio, y es el de ser la persona mas fantasiosa para jugar football conquistando las risas de los muchos que pasaron sus ojos por la multicancha.

Un día nos dimos cuenta que Fernández, existía una fuerza poco común capaz de botar a cualquiera si tenía ganas (Brain), de resistir los embates en el pórtico de Pistors FC y de siempre respaldar su posición en desventaja: vivir en san pedro. San Pedro, San Pedro, San Pedro, Fernandez, Fernandez, Fernandez, alcen las manos que flandes está de cumpleaños. En verdad no, pero ya todos le han cantado cumpleaños feliz. (Ocasión que se repitió 4 veces a la semana en promedio)

Dos razones por no juntarse con los de Conce: vivir en San Pedro e irremediablemente tener que asistir a preu, donde se presume haya encontrado un amor algo confuso y enmarañado en una de las lagunas del otro lado del río. ¿Cómo lo hizo? ¿Cambió su modo de relacionarse hacia sus iguales, como lo ha hecho antes? ¿O fue una inspiración de la preciada cabala de 4C? Sólo se sabe que DJ Taz ha salido lentamente de su letargo que el frío ha impuesto desde ese fatídico día del conjuro mapuche: de ocupar 3 poleras bjo la camisa, ahora solo usa 2. No es un cambio menor para nuestro reportero de Red & Grey, nuestro legionaria romano en el concert, el sobreviviente del ataque terrorista de su tele al explotar sin advertencia.

Ese es nuestro amigo. Compañero que gritó por la Cato más de una vez, el único en hacer un graffiti legal en el colegio. Quien se deleita con pequeños detalles como caminar por una calle y sentir la musica que sale de un minidisc, jugar FIFA cuando llueve o ver como su perro Spike, en un rápido movimiento, se cuela por entre sus manos y ataca al invasor de aquella casa desconocida pero repleta de la sensación grata de amistad que despide este personaje de los 4tos.

Perdura como lo has venido haciendo y recibe nuestra amistad para siempre: 4tos 2003

FP: su flacidez, su ropa hiphopera, San Pedro, tener cumpleaños más de 100 veces al año.

FT: Wuaa ¿En serio?, Si, Si, No cacho

TI: que su tele explotara en cuarto básico

DF: Europa

FV: Vivir felizmente deprimido, 3 es mejor que 2

LQNSV: Flandez sin frío, una mesa sin Taz escrito en ella

AA: frío, chocolate.

DE: en Preu, en San Pedro

FC: si no hacemos nada yo cacho que me voy





FRANCISCA JAVIERA GAETE AGUIRRE

Luly, Lulei, Pancha, Panchy, Kika, Frafri, Srta. Francisca, Panchiluly, Luliana, Himan, Pancha hip, Gus-Gus, Cokita

Este personaje tímido y callado que llegó el primer día de clases con su delantal rosado conquistándonos a todos con su mirada angelical, resultó revelar su verdadera personalidad al 1er recreo donde su delantal color rosa se mancho de tierra y la vimos despeinada ganándole a todos los hombres en sus carreras de autitos. Desde ese momento la Panchi inspiró respeto y temor de todas sus pequeñas compañeras.

Así vimos a la Luli destacándose durante toda su infancia por su impresionante capacidad de creatividad, reflejada en su lenguaje para comunicarse con sus amigas de siempre (I.H, C.C, C.S, O.P). A medida que Luliana fue creciendo, fue desarrollando cada vez más una personalidad especial y fuerte, pero a la vez con esa ternura que ha encantado a todo el nivel, y con la cual intentó conquistar a más de algún compañero, destacándose su amor platónico (F.C).

En 8vo básico Frafri experimentó una extraña etapa ajena a todo lo que era normal de una niña de esa edad. Durante ese año podíamos encontrarla escondida en el baño junto a su amiga (M.L) escapándose de las temidas niñas "mayores" que fueron su pesadilla durante algún tiempo.

En este año la Human se vio enfrentada prácticamente a crear una amistad que perdura en el tiempo, con sus compañeras de cabaña de la gira de 8vo (C.O, C.M.S, P.J), con las cuales, junto a I.H y C.C, formaron un grupo llamado "Majaldas", identificándose con una pulsera de la Mafalda y con un extraño grito.

Poco después Luleii sufrió su fuerte metamorfosis, pasando a ser cliente frecuente de la Stress, hasta llegar al punto cúlmine de la revelación, viviendo inolvidables e únicas experiencias. Es aquí donde la Kika comenzó a expandir sus amistades, y donde se le vio la mayor parte del tiempo con las chicas del "B" (C.O, C.S, F.B) y luego (C.P).

Como no es de extrañar, una nueva obsesión se adueñó de la vida de la Pancha: el ECYD, siendo esta, la actividad primordial de todo el año, viéndose siempre en la casita del Ecyd y en sus actividades de extrema solidaridad con su amiga (M.J.A). Fue en este momento cuando Panchita dio a conocer su dulce personalidad escondida detrás de esa aparente hostilidad. Pero como todas las obsesiones de Panchiluly, esta comenzó a decaer, hasta que sus visitas a la "casita" ya no eran específicamente para organizar campañas de ayuda.

Ya en 3ero Lulei experimentó múltiples etapas, como su decaimiento y rechazo a todo, para luego volver muy positiva tras su reencuentro espiritual en Isla de Pascua. Dos semanas en alta mar, trajeron una Luli reflexiva y que disfruta plenamente la vida.

Sin embargo, lo más notorio vino después; el "killerismo". Un pequeño tatuaje hizo que Kika se obsesionara y se hiciera múltiples piercing. Su apariencia "falsi killer" la hizo destacar entre el montón como siempre, y causó más de una risa entre sus amigos.

A Panchita nunca se le conoció alguna pareja estable, pero sabemos que algún día, llegará ese ser que la hará feliz.

Sabemos que no te has decidido por completo lo que quieres estudiar, pero tu personalidad multifacética y tu carácter ultra especial te va a permitir llegar donde quieras.

Te queremos mucho. Los cuartos.

F.P: Su auto y sus choques mensuales, su hipo, su moño, la etapa revelada, lo falsi killer, sus remedios, lo maniática, su hermana-mamá, su ropa, la sequedad, sus alergias a todo, sus ruidos raros, su manía por los cotonitos, sus noches tráfugas, su tatuaje.

F.T: Anda a medico!, te podi morir... ten cuidado, hazme un préstamo?, quiero queso ahora!!, yaa nooo..., me gusta..., es pa ti, te lo juro... me dijeron, me voy, si te meti con ella te meti conmigo!, no estoi bien...toi pesimo, choqué.

R.U: Blistick y pañuelos interminables, plata, colágeno en el labio de arriba, queso, un piarcing que no se infecte, un auto de goma.

F.C: "mai perient down nou!", "Blobaster", "We wen to the center!", que onda?!!

D.F: hablar ingles en público, ser killer de verdad.

G.E: Stress 2000, casa (E.I) 2001, no haber ido al oral de castellano, no salir la última noche en Cancún.

A.A: K.S, al olor a fritura.

L.Q.N.S.V: A La Luli con pelo suelto, cantando.

T.I: corte de pelo en 4to básico.

F.V: "juzga cada uno de tus días por las semillas que hallas plantado, y no por lo que puedas cosechar"

M.I: Cancún, noche Long Island (pieza Luli y Oli)



JEAN PAUL GOFFARD LACKINGTON

Negro, Hijo del viento, Callampaul, Pimpollo, Poooo!!!

Importado directamente desde algún lugar, el negro inaugura la generación, tras matricularse en prekindergarten C. Como todos los de su especie. Se destacó por tener gran estado físico. Y ser capaz de mantenerse corriendo por horas, llevándolo a pasar por las canchas de rugby, basketball y hasta sobre las mesas de ping-pong, pero prefirió quedarse en las canchas del balón pie, integrando por cuatro años seguidos el equipo de pistors FC. En el amor, hijo del viento sintió que las cosas cambiarían, y con CC, su amor platónico hasta 5to básico, pero ella no lo correspondió. Tras este fracaso amoroso, Pimpollo prefirió alejarse de los senderos de la primavera y dedicarse a sus amigos, creando fuertes lazos con FS, FR, NS, JMS y DK entre otros. La pubertad llegó, y pese a todo esto, no fue sino hasta 3ero medio, que aprendió a vivir la vida loca.

En 4to medio, Níger fue a construir mediaguas por UTPCh, donde conoció a sus grandes amigos VU, FK.

Lo encontramos con sus inseparables amigos JP, JR, JMS, DK, por lo general hablando de su más grande atracción: la música, hobbie al cual se integró en 1ero medio cuando tuvo una experiencia religiosa con una guitarra, y de la cual no se ha separado nunca más.

Negro, sabemos que quieres estudiar psicología, y que con tu perseverancia lo lograrás, sorteando los problemas con tu buen humor.

Te quieren, los cuartos 2003.

FP: lo pachanguero, lo rápido, lo guitarrista, la cuchi.

FT: secol!, no puedo, tengo banda, me saque una canción, changa, hagamos un jam!, bueno ya.

RU: una guitarra nueva, una pelota, una banda propia, un par de kilos.

GE: perder un año tras LG, día del alumno 2003.

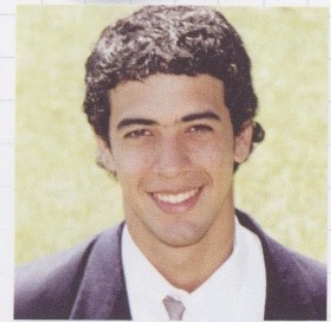
TI: romper una ventana del colegio en 3ero básico.

DF: ser futbolista, ser el mejor guitarrista, CC.

FV: "no tener amigos es no tener vida"

LQNSV: sin su guitarra, sin las pichangas en los recreos

AA: los racistas





GINA ANDREA GONZÁLEZ PECCHI

Ginita, Yaini, Gina Ginelli, Shummy, Flaca, Ginaes, Gini, Gina Andrea

Marzo 1990, todos nerviosos y reunidos en el primer día de clases. Se abre la puerta y divisamos unas piernas, miramos hacia arriba y nos damos cuenta que era Gina Ginelli.

Una de las fundadoras de esta generación, la Gina siempre se caracterizó por su gran altura, sus rulos y su carácter fuerte, por lo que hasta el día de hoy es temida por sus compañeros.

Desde enseñanza básica ha incursionado en todos los deportes tanto en el colegio como en el deportivo kuchen, entre ellos patinaje, volleyball, hockey, atletismo, siendo finalmente su pasión el basketball el cual posteriormente fue cambiado por la aparición de cierto personaje en su vida llevándola hacia la cultura futbolística.

Por otro lado la Ginita siempre se caracterizó por enamorarse a largo plazo provocando más de alguna decepción amorosa, hasta que finalmente conoció a su actual novio (Coky).

Así la Yaini desapareció momentáneamente de los carretes nivelísticos, ampliando su círculo amistoso a otras generaciones, pero nunca abandonando las aventuras y carretes nocturnos con sus amigas.

Ahora en cuarto medio ya las piernas de la flaca no se vieron en movimiento; ya que es la única mujer de este nivel que realmente sabe tomar el control de un manubrio. Es así como a la Shummy se le ha visto recorriendo las avenidas de la ciudad acarreándonos y cuidándonos siempre.

Ginaes, sabemos que te gusta la Odontología y con tu interés por meterte en los dientes de los demás, destacarás en tu posible futura carrera. Tu preocupación por los demás y tu espíritu de líder te llevará a estar siempre luchando para conseguir lo que anhelas.

Te quieren demasiado... Cuartos 2003

F.T: Oye... hoy juega el Conce, te odio, Punky... cállate (con cara de odio),

F.P: Su altura, su Coky, su temida bipolaridad, sus mochas con R.M., sus escotes, sus amigos mayores, sus amplios conocimientos futbolísticos, sus mafias, su sonrisa Pep, su colación, su parecido a Sandra Bullock.

L.Q.N.S.V: A la Shummy sin el Coky, sin hacerse escuchar, en un carrete de nivel.



ISIDORA PAULINA HERMOSILLA FLORES

Isi, Mani, Isiora, Ichi, Easy, Dora, Isidorita, Dora Lisa, EasyGirl

Primer día de clases... vimos entrar a la sala del Pre-Kinder C, mucho más tarde que la hora correcta a una criatura adorablemente desastrosa y sin peinar... era Mani. No tardaríamos en darnos cuenta que el llegar tarde a TODO, se convertiría en un verdadero ritual Hermosilla. Desde pequeñuela ya podíamos ver a la Easy-dora, jugueteando y revoloteando con sus amigas de toda la vida; C.C, O.P, C.S, F.G y también la nunca más vista Pawi Parra.

En al ámbito amoroso, pudimos ver a esta niña de ojos verdes desde chica conquistando corazones, siendo su gran amor de la infancia B.B, con el cual nunca tuvo más que una hermosa amistad que hasta hoy perdura. Así como esta, la Isi formó fuertes lazos con sus compañeros, rescatando hasta hoy importantes amistades como son F.S, O.S y N.S con quienes formaron más de un grupo (Cabezón, Transformer).

En 7mo básico la Ichi conoció por primera vez el mundo nocturno, el cual se transformó en una de sus necesidades básicas. Desde las fiestas del Alemán con C.C, O.P, A.F, para luego llegar a la Stress, que pasó a ser su segundo hogar...

Fue en el último año de básica cuando la Isi amplió sus amistades con las chicas de la "A"; C.O, P.J, C.M.S, siendo esta última una de sus mejores amigas hasta la actualidad y su alma gemela. Con las cuales, junto a Critens y Luly formaron el grupo "Majaldas".

La Isidorita crecía, se transformaba en toda una mujercita, pero esto no se reflejaba en su cuerpo, el cual demoró más de lo normal en evolucionar. Fue aquí cuando la podíamos ver con extrañas amistades, externas al colegio, y siendo acosada por los chicos "chat". Dentro de este mundo cibernético la chica de los mil hermanos, encontró a su primer amor y pololo (S.S-A), el cual luego fracasó debido a que la Dora buscaba otras características en un hombre.

Sin embargo, esta pequeñuela se destacó también por su aspecto solidario y comprometedor, el cual la llevó a ser absorbida por el ECYD, donde resultó ser responsable y líder de un grupo de niñas al cual aún estima mucho.

En 3ero Medio, la Isiora amplió sus amistades, pasando a formar fuertes lazos con las chicas de química F.M, C.P, P.C, y luego con F.B, V.M y con las demás chicas de la pandilla del "A" y el "B". Formando con estas el grupo de los CyberRockanrolleros del Caribe, que la harían pasar más de una vergüenza.

Este año Dora Lisa volvió a encontrarse por segunda vez con don Cupido, y comenzó un tierno pololeo con su gran amigo J.S. Ya llevan dos meses de amor y esperamos que duren mucho más.

Isiorita, sabemos que todavía no estas segura de lo que quieres estudiar, pero tu inteligencia y perseverancia te dejarán llegar a donde quieras. Nos harás mucha falta en tu ausencia, pero sabemos que GAP era tu sueño, y si tu eres feliz, nosotros también.

Te quieren muchito, Los Cuartos 2003.

F.P: lo impuntual, lo desordenada, su familia gigante, su risa, lo llorona, el ECYD, lo pava, sus traumas, ser chica Chiguay, lo orgulloso, lo mochera, sus chillidos, sus pantalones, lo melosa, lo eufórica.

F.T: ¡Reco... como nos vamos?, ¡no puedo creerlo!, se me perdió(cualquier cosa), ¡super tierno!, ¡no miri!, ¡cortala!, mmm(meloseando), me duele(por cualquier cosa), que latita, guarrss, que rico, me fue horrible(y después tiene un 7.0), estoy tan fea... te juro.

G.E: sus valores, haber roto el auto en Pucón, Schaub

T.I: su corte de melena cuando pequeña, el asalto a mano armada.

R.U: un rastreador de cosas perdidas, un hombre dominante.

D.E: terminando algún trabajo atrasado en cualquier parte.

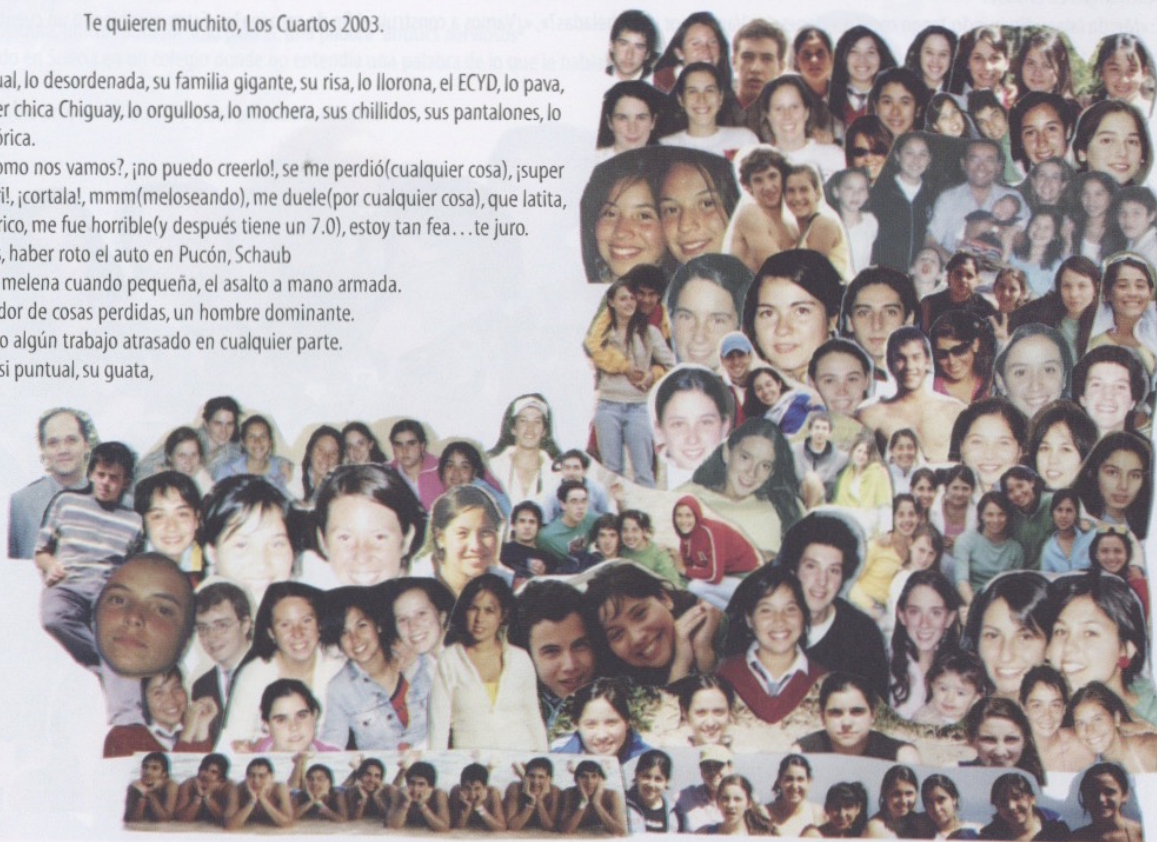
L.Q.N.S.V: a la Isi puntual, su guata,

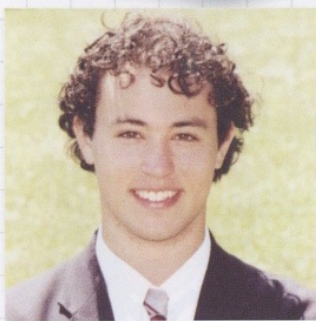
con vuelta definida.

D.F: que su mamá no la cache cuando se corre.

F.C: "¡Veo luces altas!"

F.V: "Es mejor estar encadenada con amigos... que estar en un jardín con extraños"





DANIEL ANDRÉS KRAUNIK RODRIGUEZ

Mono, simio, mico, macaco, monilson, denilson, atilson, bien mono, mileno, milenario, mora, dokey kong, Elia Mono

Atilson llegó desde las australes y gélidas tierras de Punta Arenas para acompañarnos, uniéndose al segundo básico C. Desde pequeño se caracterizó por su precoz desarrollo físico, sorprendiendo a sus compañeros por su frondosa vellosidad en todo su cuerpo, lo que le dio el sobrenombre de mono. También se destacó por su talento dramático, lo que nos mostró tanto en la sala de clases, llorando por cualquier problema hasta 5to básico, como en el escenario, interpretando personajes tan memorables como Matsimu Baluma y Chaplín. El temprano desarrollo le afectó las articulaciones, haciéndose notorio al momento de jugar fútbol, por lo que lo dejó por el rugby.

Su habilidad para levantar carpas lo llevó a tomar el liderazgo de los niños exploradores, conociendo por medio de scout a J.M.S y J.P.G. Ya llegada su adolescencia abandonó scout, dejándolo por UTPCh y la música, siendo la vocalización Penguins and Polar Bears su debut y primer fracaso artístico. Luego vino su afán por el bajo, haciéndosele particularmente difícil por falta de flexibilidad de sus dedos. A medida que Mileno fue creciendo y conociendo la vida, las salidas nocturnas se hicieron parte de él hasta el día de hoy, y su participación en los carretes de la gira no nos extrañaron. Pero junto con estos nuevos conocimientos que tuvo a su haber, también conoció la dureza de la vida, y la reflejó en sus depresivos y bizarros cuentos de muerte y realismo, que no siempre tuvieron muy buena acogida por su crudeza. Junto con su solidaridad, representada por su activa participación en Un Techo Para Chile y por diversas actividades de voluntariado, también sacó a relucir su sociabilidad, no solo en el colegio, si no también en otros conociendo así a las misteriosas "mono-amigas" y "mono-amigos". En el amor, bien mono no tuvo mucha suerte, pero dicen por ahí que la práctica hace al maestro, y nuestro peludo amigo se convirtió en un casanova. Sus conocidas son P.C. en 8vo básico con quien pololeo dos meses y una niña de la inmaculada en 2do medio, con quien estuvo más de un año.

Mono, sabemos que no tienes idea de que quieres estudiar, pero que con tu esfuerzo (el que nunca pusiste en clases pero que sabemos está escondido por ahí) vas a lograr todo lo que te propongas,

Te quieren, los 4tos 2003

F.P: La mora, lo tieso, lo peludo, el bajo, Un Techo Para Chile, La página, ser judío, lo depresivo, sus cuentos, dormir, el metal, pedir plata, mono-amigas y amigos fantasmas, las pichangas en el SSCC.

F.T: «Me da lata», «No puedo, tengo construcciones», «¿Vamos por unas heladas?», «¿Vamos a construir el fin de semana?», «Estoy escribiendo un cuento», «Ya no me afecta».

R.U: Un depilador, un WD-40, una cama en el colegio,

G.E: M.B, haberse perdido Sonata Arctica

D.E: Vagando solo, escribiendo, en construcciones, durmiendo en algún lado.

D.F: Ganar algún concurso de cuento, Takapuna, GAP,

F.V: «No hagas hoy tu, lo que alguien puede hacer por ti mañana».

L.Q.N.S.V: alegre, en clases... y despierto.

A.A: el colegio, los poseros, Guatoni.



PABLO ANDRÉS PIZARRO JARA

Fluiga, Dromedario, Jorobado, Cuasimodo

Esta historia comienza con la migración de una Hidrófila Melanogaster desde Suecia a Chile en la aerolínea LanChile, el 2000. Desde ese día en adelante, los amigos de Pablo Pizarro nos hemos visto obligados a soportar el característico zumbido que la palabra "pero" adquiere en su boca, en sus incesantes anhelos de imponerse frente a los demás.

"Fluiga", la primera palabra que dirigió a sus compañeros del C, se convirtió de allí en adelante en el primer sobrenombre de Pablo, de los tantos otros que adquiriera desde ese entonces. No pasó mucho tiempo para que diéramos cuenta de su intelecto, y llegáramos a odiar la facilidad con la cual se desenvolvía en las C1 sin siquiera haber estudiado ¿Qué ser vivo saca un 7.0 en un examen de Química habiendo preguntado el temario el mismo día del examen? Una pregunta que aún permanece sin respuesta.

La poca afinidad hacia el deporte lleva a este mosquito a encontrarse con quienes habrían de ser sus mejores amigos, E.P y M.D. Con ellos dio paso a una estrecha amistad, que en poco tiempo se afianzó tanto como si hubieran sido amigos desde muchos años. Este pequeño trío, habituado a permanecer en la biblioteca, pasó a ser el enemigo público N°1 de las bibliotecarias, que los echaban solo por respirar.

¿Cómo vamos a olvidar esa clase de preuniversitario, donde tratando de imitar a E.P, al caerse de su silla, o cuando proclamó su preferencia a la cebolla antes que el chocolate? Debido a su increíble parecido con nuestro profesor de matemáticas, H.V., llegamos a pensar la posibilidad de que fuera un hijo perdido de aquel profesor, sospecha confirmada porque vive pensando en las matemáticas, llegando al extremo de entretenerse con ellas..

A pesar de todo, cómo olvidarse de aquellas veces que saca a relucir su capacidad de encontrarle la quinta pata al gato, encontrando errores donde no los hay y en ocasiones haciendo aportes fuera de lo común (incluso sin sentido) a las clases, aunque de repente tiene la razón.

Pablo, eres único entre nosotros, y nunca te olvidaremos. Logra ser lo que quieres, y sabemos que lo harás por tu inteligencia y dedicación, nos vemos amigo. ...

Los 4tos 2003.

A.A.: Estudiar, el chocolate.

F.P.: cobrar hasta el más mínimo centavo a su amigo M.D. Dedicarle el 67 trimestral al Prof. H.V. Los tics nerviosos (pierna, ojo y labio). Pedir el portamina al Prof. H.V. para cualquier ensayo. Bajarse de la micro y torcerse el pie. Preferir la cebolla ante el chocolate

F.T.: "Sí... PERO..." "obvio..." "ahh, claro."

D.F.: Vivir cerca de Fidel. Ser hijo de Prof. H.V. Vacaciones anuales.

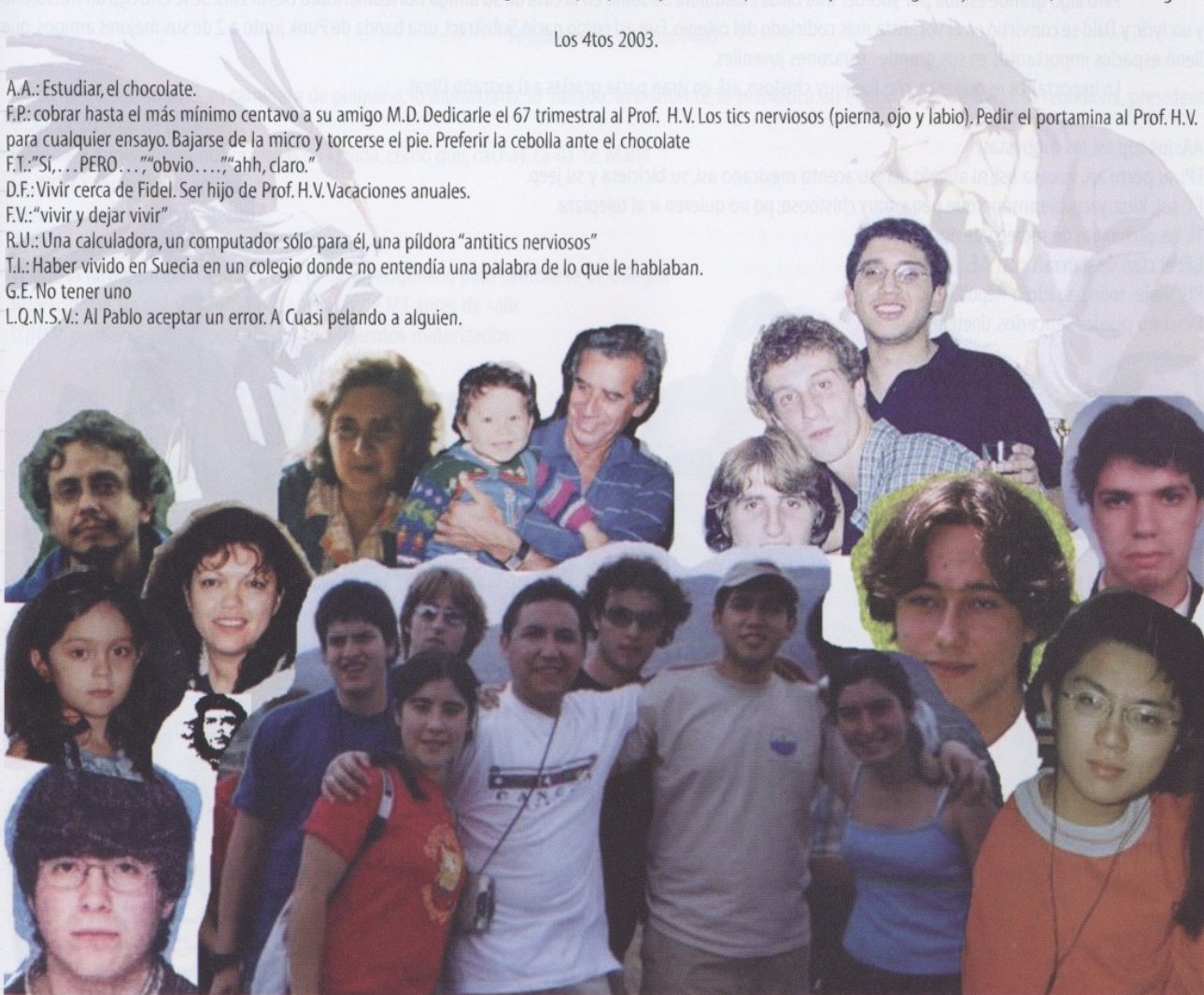
F.V.: "vivir y dejar vivir"

R.U.: Una calculadora, un computador sólo para él, una píldora "antitics nerviosos"

T.I.: Haber vivido en Suecia en un colegio donde no entendía una palabra de lo que le hablaban.

G.E. No tener uno

L.Q.N.S.V.: Al Pablo aceptar un error. A Cuasi pelando a alguien.





DAVID ALEJANDRO PIZARRO MANDICH

Daid, Divat, Futbolista, Pitarra, Lester, Mr. X, Domo, El Creador

¿De dónde vienes? ¿Yo? De Caldera... del colegio Caldera, ¿Cómo te llamas? David Pizarro, así, ¿Cómo el futbolista? eh... ok chauz...

Este era David Pizarro, así, el futbolista trialero más resentido del mundo. Sus primeros pasos resentidos en Concepción los dio en séptimo básico en Av. Alemana, y el resentimiento no tardó en apoderarse del Pizza- Hut y los sectores aledaños. De aquí no se le escapó vecina alguna, salvo la Fca. Gaete. Sus elementos básicos eran al parecer la Ymca, las cartas Magic y su barrio. Mientras tanto en el colegio David era un inconsecuente. David se defiende: "Si fue el Punky el que inventó esa cuestión de los rugbystas" Pero históricamente es él quien se ha llevado los reproches de la comunidad rugbysta y uno que otro golpe de Pochita. Sin embargo, no pasó desapercibido y no faltó el old johns

que dijera "Oye Pizarro! Vos andai diciendo esa cuestión de las minas?", pero que le íbamos a hacer. Odiaba los deportes tradicionales, odiaba al rugby, odiaba al fútbol, y aunque alguna vez estimó necesario practicarlos para conseguir la integración a la sociedad, esta llegaría de la mano de otros elementos tales como los celulares y posiblemente la música.

Ya hacia 3ro medio el trial había entrado fuerte en su vida, y ya se definía la personalidad que lo acompañaría hasta el final: su dedicación, su bicicleta y su gusto por lo extremo, sin olvidar su consumismo pasmoso fueron como la carta de presentación que notaba cualquiera que hubiese tenido la suerte de acercarse un poco y compartir su amistad.

Pero algo grande estaba por suceder una tarde cualquiera de Junio en la casa de su amigo norteamericano Devin Ellis. Se le entregó un micrófono y un lyric y Daid se convirtió en el vocalista más codiciado del colegio. Fue así como nació Substract, una banda de Punk junto a 2 de sus mejores amigos, que llenó espacios importantes en sus grandes corazones juveniles.

Lo importante es que este año fue muy chistoso, así, en gran parte gracias a ti extraño Divat.

AA: los top así, los rugbystas

FP: su perro así, su casa así, su abuelo así, su acento mexicano así, su bicicleta y su jeep.

FT: así; kiuz; yaap; bienmono; que pena; muy chistooso; pq no quieren ir al telepizza.

TI: las pichangas de recreo que nunca jugó

GE: el clan de starcraft con D.E. y D.K.

RU: viaje todo pagado a Republica dominicana.

FV: si no puedes vencerlos, úneteles



ANILU ANDREA RODRIGUEZ HORNIG

Lu, Lulu, Lulú, Pingü, Pingulu, Lulooser, Lulita, Rosalba

Luego de haberla esperado por todo un año, la Lulu llegó finalmente en séptimo, destacándose por su nulo volumen de voz, su nombre extraño que nos hizo pensar que provenía de rapa-nui y su inocencia la cual le jugó dos malas pasadas una en el camarín de mujeres y otra cuando se rumoreó sobre un supuesto romance. Desde el primer día de clases la vimos acompañada de su falsi prima (CS) formando ambas parte del cuarteto inseparable e indestructible (CT; CS; ML) que en segundo medio se vió en crisis por el traslado de una de las integrantes (ML), integrándose entonces DT; para luego ampliarse a otros cursos.

La Pingü se caracteriza por su dulzura, ternura y su pasión por los niñitos llegando a conocer a casi todos en los cursos de parvulario. Durante la gira de octavo básico nos sorprendió con su insensibilidad por los problemas fraternales de la cabaña, dando esto un vuelco total durante el transcurso de EM donde comenzaron a brotar sus dotes de psicóloga comprensiva, teniendo siempre un consejo para darnos. Ya en tercero medio importantes hechos ocurrieron en la vida de este singular personaje con caminata de pingüino y movimientos motorizados, lo que la llevó a obtener el sobrenombre de Rosalba, durante este año formó fuertes lazos amistosos con el "Grupo" y además encontró el único amor que le pudimos conocer (AM).

Rosalba, aunque todos pensamos que serías parvularia, en tercero medio nos dimos cuenta que tus intereses apuntaban a la psicología manteniendo siempre tu amor por los niños, Lulú sabemos que quieres estudiar psicología infantil, lo cual por tus aptitudes, esfuerzo y perseverancia lograrás.

Te queremos, cuartos 2003

FP: su "pequeña" sonrisa, su caminata de pingüino, lo motorizada, lo "callada", lo insistente, lo maniática, su eterno dolor de colon, lo regodiona, presidenta vitalicia, su jugo de piña.

FT: nunca, super tierno, nunca jamás en la vida, como que, cachay, ca-lla-te, Matii!

GE: NG, FY (junto a sus amigas).

DE: en su celular, en un cafecito.

DF: infinitos minutos en el celular, manejar bien.

TI: que la hayan sacado de scout, que la hayan engañado para cambiarse de colegio.

RU: Paciencia, un megáfono, un off, asesorías de MT antes de salir.

LQNSV: perdiendo la compostura, sin movimientos motorizados.





VICTOR OSVALDO SAEZ DEL RIO

Talido, waldo, meteoro, eliseo, fitipaldi, tolomeo villegas, Wilfredo caballero, vitoto, small baldo, stockton, vitocton, wistor, pistor, victor saez luengo abogado

La vida escolar de Waldo comenzó con un error que lo condenaría por el resto de sus días: entró a la puerta del C cuando debería haber entrado a la del B.

En sus primeros años pasó desapercibido pero entrando ya al segundo ciclo inició su despegue deportivo y académico. Dentro del primero se destacó en básquetbol y fútbol, pero fue principalmente en el "fuol" donde sus maniobras, fintas y lujos lo hicieron pieza inmovible de cualquier equipo del colegio y lo transformaron en un hijo del papá Calanda. En básquetbol también tuvo importantes aportes, jugando dos nacionales y llevando al colegio a ganar varios adicpa. Estos atributos lo llevaron a ganarse la beca M.C.

Hasta que en segundo medio conocimos al verdadero baldor, en la hot, aquel día que quedo "a lo waldo" y arrancaba de un supuesto Calanda que aparecía en la hot. También en segundo medio vitocton conoció al gran amor de su vida, J.I., que lo cautivó por más de 2 años, hasta el día de hoy, en que continúan juntos y felices, a pesar de lo poco que se les ve juntos. En este año también surgió pistor FC, equipo encabezado por Waldo y que lleva su nombre.

Pero, "oye esos monitos bailan solos!!....4 euros? Ya vale!.deme2". Fueron las reuniones pre_gira siempre con más comida y mejores preparadas, y como su país fue Francia, por supuesto no nos costó nada llegar a la torre Eiffel. "ya dame la mano Waldo, dámela." No, o es que siempre decí la misma cuestión, siempre decí lo mismo.... Nosotros al menos teníamos una idea, pero no sabíamos que Osvaldo era en realidad un mundo entero que había por conocer; Oasis, el Bernabeu, fueron momentos inolvidables. Siempre junto a la foto de un gran ídolo que lo acompañaría por Europa. ¿Qué es lo que son 2 noches de espera en una helada estación de Manchester para Wonderwaldo, un fan que creció escuchando a Oasis, que lloro con *Stop crying your Heart out* y vibró con *fuckin in the bushes* y *little by little*? ¿Cuál es el verdadero precio de haber gritado *don't look back in anger en vivo*? Sabemos que todos los momentos *Hill live forever* en Waldo.

Sabemos que quieres estudiar medicina y tenemos por seguro que lo lograrás, suerte

Tus amigos

F.P: lo cebolla, entrar a la casa del goyo, las buenas notas, "alo waldo", haber ganado el "six"

F.T: Auu!!!, que pavo! Ehnhhhhhhhh !!

G.E: no hacer la semblanza en pingüeral, chocar el auto de su mamá

LQNSV: malas notas, sin recibir premios, con la javiere en el colegio

TI: el auto

FV: el caer te ayuda a crecer

RU: una rodilla nueva

AA: JA y el colegio



FERNANDO ANDRÉS SAKA HERRÁN

Nano, Oso, Bubu, Elian González, Oreiro, Camilo Olivillos, Shorro, Yogui, Saka y derivados, Marto, Topo, Confin, Conafito, Moreno, Negro, Ñoño, Castor, Cusita, Andruco

De la mano de los completos el negro llegó en 1990 al "C" siendo durante toda su vida escolar uno de los grandes fundadores de éste mismo. Durante sus primeras etapas lo pudimos ver fielmente ligado a sus inseparables amigos (J.P.G Y O.S), con los que pasó largas tardes frente al Nintendo. Aparte de esto, el topo en lugar de estudiar, ocupaba sus jornadas escolares en molestar a su actual mejor amiga (I.H), la que chillaba de pena cuando este alegre castor la molestaba debido a las grandes paletas que la Chichi poseía.

Con el paso del tiempo, el Nano dejó atrás su único y arriesgado deporte (el ajedrez) y a sus compañeros del "C" para entrar de lleno al mundo bohemio donde conoció a P.W en el histórico encuentro del cerro, en donde más de algún personaje se dejó llevar por las ventajas y desventajas. De este modo, entre carrete y carrete el negro conoció a quienes más tarde serían sus grandes e inseparables "yuntas" (C.A, J.S, J.V, O.S, E.H, L.F, I.A). En estos días el frío corazón del oso, empezó a mirar a las niñas. Aquí fue cuando lo vimos por primera vez involucrado en el triángulo amoroso más tormentoso de todos los tiempos (F.B, C.O), a las cuales les provocó más de algún dolor de cabeza. Pero este seductor personaje cambiaría completamente cuando en su camino se encontró a una ratoncita amarilla (M.G), quien lo cautivó desde el primer momento en que la vio. Después de un arduo trabajo, finalmente esta linda foca negra consiguió lo que quería convirtiéndola en su polola con quien lo vemos hasta el día de hoy.

En la gira, lo vimos, demostrando todas sus destrezas, eso sí en estos días el negro no actuaba sólo, sino que con los "cuatro fantásticos", con quienes realizó grandes travesuras que hasta hoy, nadie sabe...

Ñoño, sabemos que quieres dirigirte al área industrial, aunque no sea precisamente comandando la Fuente Alemana, pero a pesar de todo sabemos que te va a ir demasiado bien, mucha suerte...

¡¡Te queremos, los 4tos 2003!!

F.P: La Fuente Alemana, sus primos, su hermana, su prima, sus estornudos poco piola, la voz, la María, los carretes en su casa, la shocola, Puerto Pinar, sus paletas, lo picota y mohero, su egocentrismo, lo hiperquinético, su super polola.

F.T: Bauuu!, que vamo a hacer el viernes, tranquilo papito.

G.E: Año nuevo 2003, no haber ido al campo de Javier

D.E: En la Fuente Alemana, en los carretes, con la Michi.

R.U: Una afeitadora, una Michi portátil.

A.A: Reportera del crimen, 4tos 2004 (S.D)

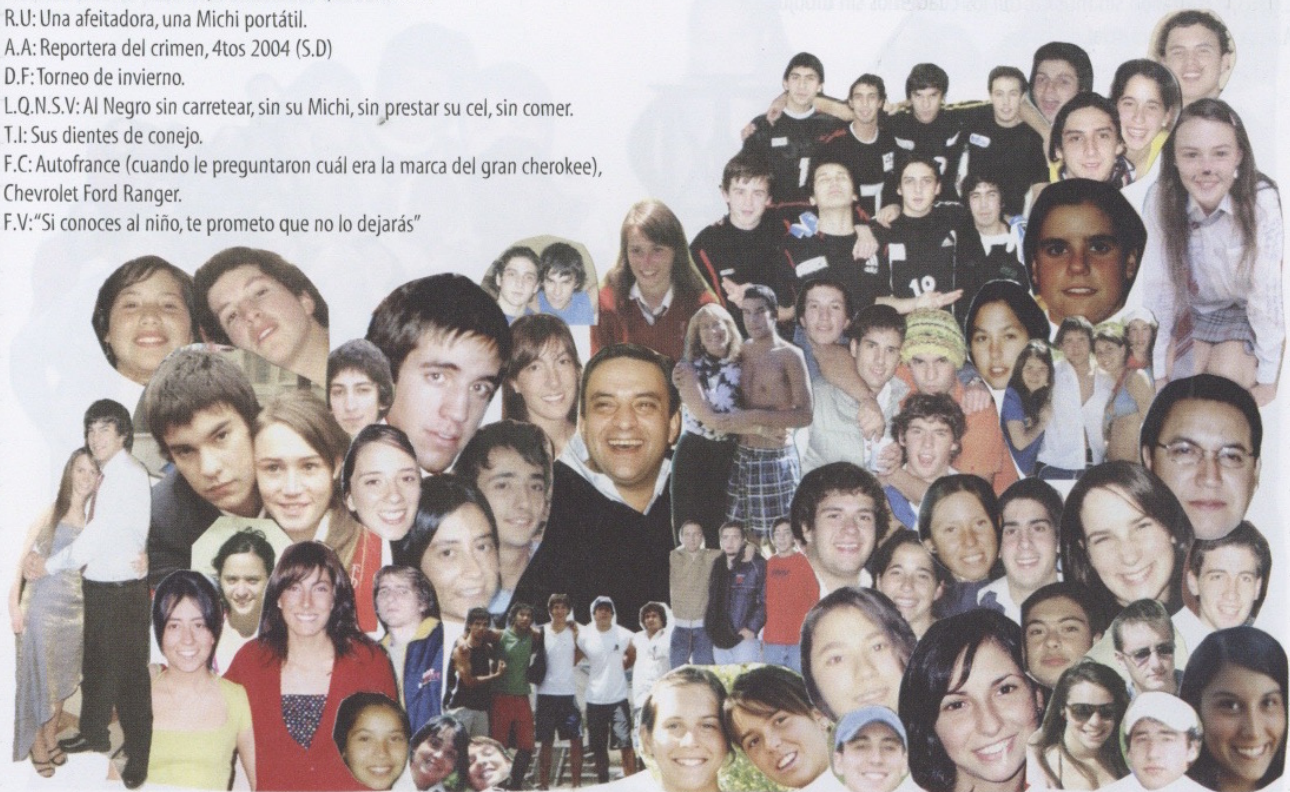
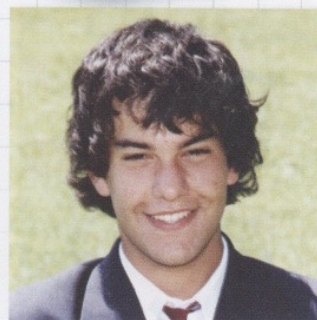
D.F: Torneo de invierno.

L.Q.N.S.V: Al Negro sin carretear, sin su Michi, sin prestar su cel, sin comer.

T.I: Sus dientes de conejo.

F.C: Autofrance (cuando le preguntaron cuál era la marca del gran cherokee), Chevrolet Ford Ranger.

F.V: "Si conoces al niño, te prometo que no lo dejarás"





JUAN MANUEL SALAMANCA FRIEDLANDER

Palanca, metalero, Papucho, Juanma, papucho pelela, Maria Teresa

Desde sus comienzos, el C fue acompañado por palanca, un pequeño y algo tímido que no se destacaba del resto, y que su meta era casarse con F.A. A medida que los años fueron pasando, descubrió que tenía el don del dibujo, nos obligó a todo el curso a decir "Juan Manuel! ¡Hazme el dibujo?", y que luego (en enseñanza media) le hizo pasar malos ratos en clases por sus retratos a profesores. Papucho luego formó parte de los niños exploradores, donde antes de cada campamento, llegaba su padre a preguntarle si es que había empackado la pelela, presionándonos a adoptar "Papucho pelela" como nuevo sobrenombre. El tiempo pasó lentamente en la vida de este personaje, y nada pareció cambiar, hasta que de repente, sus oídos se tornaron más poderosos, y comenzó a escuchar a aquellos talentosos músicos (en su mayoría nórdicos) de largas cabelleras, que mueven al compás de monstruosas baterías y guitarras. Así es, palanca conoció el metal, junto a su amigo D.K. y traspasó sus conocimientos sobre el tema algunos compañeros como J.P.G y J.R.. Su cabello dejó de ser cortado y en su lugar, comenzó a crecer una melena, la cual no pudo seguir creciendo por normas del colegio.

En todo caso, el metalero adoptó este tipo de música como su predilecta, para luego seguir los pasos de estos grandes señores, acoplando a su cuerpo un instrumento de cuatro gruesas cuerdas, el bajo. En la gira se vio a palanca más suelto, correteando junto a todo el nivel en las discos de Cancún. En lo intelectual Palanca nos sorprendió con sus conocimientos de historia universal, desde un punto de vista objetivo y factual, tapándole la boca a más de alguno del nivel. A palanca nunca se le conocieron amores, pero sabemos que en algún lado encontrará el amor en alguna metalera. Juan Manuel, sabemos que quieres estudiar periodismo en Santiago, y si te esfuerzas tanto como hasta ahora, ninguna meta es imposible.

Te quieren, los 4tos 2003.

F.P: El metal, sus dibujos, el bajo, lo piola, su mamá, su segundo apellido.

F.T: Hay tocata, escucha esta canción.

R.U: Un backstage para conciertos, un grupo, una metalera.

T.I: La pelela en scout, querer casarse con punky, los microscopios en 2do Básico.

L.Q.N.S.V: Fumando, sin música, con los cuadernos sin dibujos.

A.A: La música comercial.



CLAUDIA JAVIERA SALAZAR LEMUS

Claudita, Clau, Javiera Lemus, Gorda

Fue en pre-kinder cuando llegó esta niñita mimada de la mano de sus papis, instalándose en el C de donde no la movió nadie. De su infancia podemos recordar sus promedios altísimos que siempre peleaban el primer lugar del curso cosa ha cambiado notablemente hasta el día de hoy en que suele conformarse con lo justo y necesario. Por otro lado, no podríamos olvidar sus actitudes matonescas hacia sus compañeros del sexo opuesto. En sexto básico conoció muy bien la oficina de la orientadora, siendo la causante de sus traumáticos fines de año con un pie fuera del colegio hasta no hace mucho. Por esta época conoció a su parner Flory Márquez quien le abrió un mundo de nuevas amistades entre las cuales cabe mencionar a la cote y la carola, amigas incondicionales hasta el día de hoy. Ya en primero medio comenzó a salir con sus compañeras recordando como su mejor época esas noches en la stress donde de vez en cuando se les soltaban las trenzas. Su vida amorosa ha sido amplia pero sin mucho que rescatar. Actualmente se encuentra "dichosa" con su nuevo amor Nicolás Mizón quien la tiene en las nubes y muy feliz.

Bueno amiga, no nos queda mas que desearte mucha suerte en tu vida y aunque sabemos que estas perdida vocacionalmente creemos que no estás muy lejos de encontrarte.

Te quieren los cuartos.

F.P: la micro, tenerle envidia a las paredes, su risa, sus arcadas, sus patas, lo Winnie the Pooh, lo alcachofa, sus amigas de la generación pasada, sus mega colaciones, su nanita Mercedes.

F.T: sigue participando, sos mamita, chorita de las playas, amigui!!!, se subió a la micro, parachoque altiro

R.U: papas fritas marco polo

D.F: que le duren los celulares, ser mas alta, haber seguido siendo matea

T.I: orientadora y psiquiatra, sus patas, sus cortes de pelo de la infancia

L.Q.N.SV: sin gritar, sin pelear con profesores, entregando trabajos en especial de arte

F.V: los amores pasan, las amistades quedan.





CAMILA ANDREA SCHEEL LOPETEGUI

Camilin, Helga, Helguin, Helguito bonito, Helgus, Chispita, Pitu, StrüdelL, Kuchen, Yah n, Dah n, Rusia, Alemanota

La Helga aterrizó en 7mo, proveniente directamente desde las lejanas colonias del sur. Llegó formando formando fuertes lazos de amistad con su supuesta "prima" (AR) junto a quien se unió al famoso cuarteto del C.

La Camilin desde un comienzo nos sorprendió por su ronca voz y su inteligencia en todo ámbito, descubriendo luego que poseía una liviana y cautivadora personalidad, además de una anecdótica vida junto a sus innumerables mascotas, las cuales siempre tienen trágicos finales, historias narradas con los respectivos efectos especiales típicos de Chispita. Además, siempre hemos podido contar con ella, a excepción de los veranos, donde desaparece

emigrando al sur, ausentándose incluso en el cumpleaños de sus amigas.

En la gira de 8vo conocimos el carácter ahorrativo de la Pitu, donde su única adquisición fue un perro de cerámica que para colmo no llegó a salvo a su destino. Este espíritu se ve acentuado en Cancún, donde a pesar de poseer tarjeta de crédito, ésta no se estrenó.

Esta niñita nos ha enseñado que no hay que dejarse llevar sólo por esa carita de ángel, ya que a esta pequeña y tierna personita la acompaña un GRAN carácter que la ha llevado a tener el sobrenombre de "chica migraña". Además, su brillante y rubia cabellera fue como un imán para MC y PL, quienes crearon un culto a su cabeza, por su perfecta figura, tamaño y color. Pero esta perfección no dejaba de lado su tamaño y edad (siendo la menor del nivel), que muchas veces la dejó al margen de fiestas, arrastrando hasta a sus amigas (mayores!!!!) con ella.

StrüdelL, sabemos que te encuentras en un "leve" conflicto vocacional, pero no te aflijas: sabemos que elegirás bien y serás una gran profesional.

Te queremos, los cuartos 2003

FP: su voz ronca, su pelo, lo migraña, lo alemanota, su mordida deforme, los efectos especiales al hablar, su vocabulario sureño, sus caminatas al colegio, ser la menor del nivel.

FT: excelente!!!, fantástico !!!, Anilu... callate, así tu, que amorfo...

GE: Mea culpa 2003, FY.

DE: en su colonia alemana en Frutillar, acostada en su casa.

AA: los ojos.

TI: las trágicas historias de sus mascotas, lo cosquilloso.

RU: una maquilladora portátil (MT), unos añitos más.

LQNSV: a la helga en vacaciones, bronceada.



NICOLÁS GUSTAVO SMITH DE LA CARRERA

Ico, Nico, Beckham, Auti, Autista, Salochín, Nicholas, Alemán, Napoleón, Cabeza de Mapa, Veterano, Anciano.

"Siempre se pareció a un alemán,... Súper Tierno!!!"

Nicolás Smith de la Carrera, famoso por la presencia de ciertos rasgos antisociales "ocultos" en su personalidad, y junto a su extraño sentido del humor, un tanto complejo para algunos, ha sido, sin duda un gran amigo, y cabe decir todo un personaje, que nos ayudó en más de una oportunidad a salir de aquellos momentos de aburrimiento y de autismo máximos, ya fuese gracias a algún comentario que nadie nunca entendió (risas de todos los presentes) o por la manifestación de alguna rara costumbre, heredada de los terrenos del sur que siempre visita o por su libertad religiosa y de ser.

Sus solitarios e inolvidables (para él) viajes a Mala Cahuello, que nunca él olvidará, y tampoco nosotros, ya que no podemos porque no estábamos (eduardo2); fuimos una vez pero teníamos miedo ya que Salochín contaba historias acerca "Pehuenches Asesinos" que bajaban de las montañas y del vecino loco que tenía una motosierra.

Frases como: "Yo manejo!!!" "Yo me voy adelante!!!" o "No, sabí que no" (cuando era fin de semana y queríamos hacer algo) se hicieron muy características de su vocabulario, y pese a que casi siempre andaba somnoliento, nunca,... bueno, casi nunca daba un "NO!!" por respuesta.

No hay que dejar de lado, ya que sería imperdonable, su insuperable afición hacia todo lo que tuviera que ver con aquella lejana isla de Inglaterra, como su una vezpreciado y muy amado equipo de fútbol, el Manchester United, y sus tres grandes ídolos, también relacionados con este país, Tony Blair, William Shakespeare, y por supuesto, David Beckham, sin olvidar su grupo de música preferido (inglés por supuesto), Coldplay, famosísimo por alegrar a cualquiera en esos momentos de depresión o falta de alegría...

Si bien Nicholas tenía esa forma de ser como la de un niño, siempre fue el más culto, el que más leía, ya fuese sus libros de historia o alguna que otra novela. National Geographic era, y aún sigue siendo su revista predilecta, y más importante "medio de comunicación" con el mundo exterior (jajajaj, broma). Nadie jamás olvidará su habilidad para tornarse rojo en circunstancias incómodas o poco habituales, su increíble maestría para reproducir sonidos ("Kourg"), su característica risa (messenger): HAHHAHAHA, su eterna lealtad a Pístors FC y su afición por la Coca-Cola. Es por todo esto y mucho más que no te olvidaremos Nicolás, sabemos que serás un gran arquitecto, solo sigue tal cual.

Tus amigos de siempre, los cuartos 2003 (kourg)...

Europa: Un solo apodo bastante singular, fue el que nació solitario y un poco adelantado al ritmo normal del grupo. En un mes en el que las individualidades eran igual de importantes que la amistad. El Beckham de cera, el tour por Alemania, las noches de Venecia, la búsqueda de acueductos en Roma, la pena de cruzar de vuelta el canal, los momentos de nostalgia y la pasión por conocer nos unieron por un mes y por los muchos que siguieron y seguirán.

Tú y nosotros sabemos que todas las camisetas rojas del mundo pudieron haber sido tuyas amigo Salochín.

F.P.: Beckham, Coldplay, lo mapa, lo auti, Mala Cahuello, National Geographic

F.T.: "NO!", "no, sabí que no", "kourg", "yo no digo eso"

D.F.: Ser arquitecto, que lo entiendan

R.U.: Una casa en Inglaterra?, un teléfono

G.E.: Una palabra, "Napoleón", aunque nadie entienda...

L.Q.N.S.V.: A Nicolás sin sueño

D.E.: En su casa o en su pieza en el tercer piso

F.V.: Un gesto vale más que mil palabras

F.C.: "Que pena si yo no soy autista, ustedes son los sociables"





CAMILA IGNACIA TORRES IBACACHE

Cami, Calita, Cali, Calú, Cala, Porota(o), porotito, Cookie, Saruman

Estamos todos reunidos el primer día de clases, observando todo lo que se nos presentaba cuando de repente vimos llegar un punto con chasquillas y lentes rosados. Su timidez y femineidad fueron características de su infancia, pero su silencio la hizo pasar desapercibida los primeros años.

Este poroto fue brotando, floreciendo así sus dotes artísticas al mismo tiempo que se potenciaba en ella el consumismo, llegando así a convertirse su closet en una verdadera tienda, y por ende transformándose en el camarín de todas sus amigas.

La Calú desde pequeña se caracterizó por su rol de diabla, escondiéndose siempre tras su cara de ángel, haciendo y deshaciendo grupos a su gusto, viéndose seguida desde séptimo básico por el cuarteto del C donde perteneció junto a CS, AR, y ML. Junto a estos individuos vivió importantes episodios de su vida, como su polémica cabaña de La Serena y la confrontación entre diversos personajes que pasarían luego a integrar su círculo amistoso.

Durante enseñanza media la Poroto se fue desenvolviendo cada vez más, y luego de su "pequeño" castigo nos sorprendió por su facilidad de aprenderse coreografías, dedicándose a instruir a cada una de sus amigas en ellas. Pero esta faceta no es la única que caracterizó a esta Cookie, ya que sacó también a aflorar su espíritu responsable y de Rumpi, escuchando atentamente a sus amigas, dándole consejos y retos en caso que fuese necesario. Otra característica de la Calita fue su espíritu picaresco y sus coquetos pestaños, sin embargo, el único romance serio que se le conoció fue AG.

En la gira, Saruman nos sorprendió por su "blanco" tono que fue la envidia de más de alguna compañera, y por su llamativo bikini que hizo que la quisieran atrapar como un pez más. Fue aquí cuando vimos que esta revoltosa niñita se dejó llevar por las noches caribeñas, trayéndole más de algún problema.

Al colegio la Cala nunca se dedicó mucho, pero su pasión por el arte la llevó a dedicarse día y noche a sus creaciones, viéndola muchas veces al día siguiente durmiendo en algún asiento del colegio.

La Cami aún no sabe lo que va a estudiar... y probablemente no lo sepa hasta el momento de inscribirse, pero sabemos que su vocación de la mano del arte, y con tu talento y esfuerzo sabemos que vas a llegar muy lejos... Se nos pinta que así va a ser

Te queremos, Los cuartos

FP: sus bailes, sus 1000 palabras por minuto, lo chica, su "pequeño" closet, PMS(en todo sentido), lo hiperquinética, su "puntualidad", lo dramática, por estar siempre cantando, por saberse todas las canciones.

FT: para tu escándalo, júramelo, nadie, telo juro, ...y toda la cuática, nadie nunca jamás en la vida, casi... ,jamás po, y??, ¿Cuál es tu idea?

GE: FY, el tallerín, AB, teñido 8vo.

DE: en algún café, bailando por ahí, en el centro.

AA: los picapiedras, los payasos.

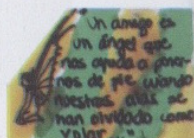
DF: un bronceado permanente, un transporte, ser más alta.

TI : anteojos, canto 8vo, Sr. De los anillos.

RU : un reloj, unos "cuantos" cm de más.

FV : lo bueno viene en frascos chicos; si lloras xq se ha puesto el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas.

LQNSV : a la poroto sin bailar, cantar ni dramatizar.



EDUARDO IGNACIO TORRES TORRES

Petardo, Eduard the III, Eduard, Mamardo, Peta, Yayo, Edú como Manga, Dardos

Nunca se sabrá si Eduardo es en verdad un hijo comprometido a la tierra o es un individuo urbano como cualquiera de nosotros. Pareciera que es la fusión entre las costumbres campesinas y de la vida urbana de Concepción, las cuales solo comenzaron a develarse ya entrada la básica, puesto que Eduardo sufría de la inconsistencia de venir al colegio sumado al estar incondicionalmente fuera de los deportes, a tal punto que en un año sólo se presentó dos veces a tardes deportivas. Sin embargo, Petardo batalló contra su pie enyesado tantas veces que le ganó la carrera a sus debilidades y se transformó en un alumno digno del IB y de pertenecer al equipo de su curso: Pistors FC.

El Rodeo y su mamá significaron los grandes pilares de su vida. Muchas veces tuvo que abandonar las actividades de fin de semana con sus amigos por una o esas dos razones, a lo cual Eduardo respondía con indiferencia y lealtad a sus valores. De ahí se rescata, por un lado, el amor exacerbado hacia los caballos; y su voluntad por ayudar, de nunca estar enojado, de comprometerse a ser una buena persona, la cual siempre fue y seguirá siendo.

Petardo presenció tempranamente el amor con su inseparable Paula Parra en su niñez y con la Pía en enseñanza media. Más aun, ella sacó a Eduardo de su capullo rodeado de su playstation, de su moto de cuatro ruedas y de su campo que sólo algunos pudieron disfrutar. Eduardo, así, supo convertirse en uno más del grupo del "A" (A.M, R.E, J.R, N.G) sin dejar algunos de sus compañeros (N.S, F.F), en una persona que no reaccionaba a los llamados de Punky o Ross con el famoso iiiiii, en alguien dispuesto a afrontar la vida con una sonrisa, en tratar de pertenecer en cualquier grupo social (Eduardo dos), en un fanático a la F1 y la sección del campo del Mercurio.

Dardo supo amar a su patria, vistiéndose de huaso en repetidas ocasiones en su infancia, tal vez lo siga haciendo en Rancagua. Supo conocer una experiencia invaluable como fue Cancún (sin poder llegar a Europa), a los frutos de su trabajo académico y la compañía de su gran hermano Alberto Miranda a lo largo de este viaje junto a él. Es un gran hombre que va directo hacia un futuro feliz.

Te quieren, los 4tos 2003

FP: Su mamá, el rodeo, el campo, lo huaso, la comida de su casa, lo niño bueno, su risa "piola", ser molesto y cargante, sus comilonas, su extra responsabilidad y orden, su amor familiar, sus affairs en moto, ser exageradamente cosquilloso, ser cliente VIP del Rich.

FT: "Mi mamá..."; "JAJAJAJA" (exagerado), "thiempre", "no puedo tengo rodeo", falsi imitaciones de las voces de otros, "me dio lata ir al colegio", "que peena..."

DF: Vivir cerca de los amigos, irse a caballo al colegio, jugar todo el campeonato de invierno 2003, sacar licencia para manejar antes de salir de cuarto, aprender a andar en snowboard a la primera tirada.

L.Q.N.S.V: Al Peta sin reírse, el cumpleaños en el campo, sin su familia, al Eduardo haciendo 2 semanas seguidas gimnasia o tarde deportiva, petardo sin estudiar pa una prueba, sin sus "colaciones" (parecían almuerzos).

AA: El desorden, los flojos, clases improductivas, pruebas trimestrales de física, gente vacía, las arañas, las derrotas.

RU: Una medialuna en el patio, una casa cerca del colegio, free pass en el Rich, una licencia de conducir, metrópolis gratis (como antes), barras de chocolate blanco interminables, equipo de snowboard y ticket de temporada.

FV: Con las piedras que encuentres en el camino sé delicado, y llévatelas. Y si no puedes cargar a hombros como hermanas, al menos, déjalas atrás como amigas.

DE: En alguna medialuna, con sus yeguas, en San Pedro, en la cocina de su casa comiendo con su mamá, en el Rich, en su campo, en la casa del Alberto.

TI: Torres- Torres, su sobre protección maternal.

GE: La Pincoya, la "R", Eduardo2.





DANIELA ISABEL TRONCOSO POZO

Dani, Danielita, Flaquita, Flaca escopeta, fefi

La Dani nos acompaña desde pre-kinder, siendo una de las fundadoras del B, para luego dar un salto en la mitad de su estadía al C.

Durante su infancia, la Flaca, se destacó por su sensibilidad y por tener un vecino por ahí con quien más de alguna vez protagonizaran riñas escolares.

En octavo, durante la gira, después de haber vivido una "pequeña" escena de llanto, conoció a las personas con quienes actualmente comparte su vida (AR, CS, CT, NB,)

Durante enseñanza media esta niñita sufrió cambios drásticos tanto físico como psicológicamente dando mas de alguna sorpresa (lentes, corte de pelo, etc) pero sin desaparecer su "calmado" genio.

La Dani siempre se ha destacado por esforzarse al máximo, ser una amiga incondicional y luchar con las notas durante toda enseñanza media, además de que nos llevó a confiar en ella y escuchar sus diversos consejos que siempre tenía guardados.

A fines de segundo la Fefi descubrió su interés por el arte y lo árabe lo que la llevó a trasnochar más de alguna vez con CT, aceptando finalmente el RA de ambas, siendo asumido por nosotros como parte de su personalidad.

Durante la gira la Dani causó un leve problema tratando de hacerse la mafiosa en Cancún, lo que nos dio como resultado una noche viendo las estrellas.

Lamentablemente durante todos estos años que compartimos junto a ella no le conocimos ningún Adán, lo que no significa que no haya existido....

Flaca, sabemos que has estado un poco complicada respecto a tu vocación, pero sabemos que fonoaudiología es lo tuyo, aunque el arte siempre estará presente en tu vida.

Te queremos mucho, cuartos 2003.

FP: lo RA, su estado de ánimo, sus eternos castigos, lo piti, lo árabe (arte), lo marquera, producirse mucho rato y no salir después.

FT: no puedo tengo que estudiar, tengo pre-u, ¡me tai molestando!

GE: FY, enfermarse en la gira, el españolazo

DE: en el pre-u, en su casa estudiando, en la sala de arte, produciéndose con MT, AR, CT, GG, en una exposición de arte

AA: inspector de pre-u,

DF: querer estudiar arquitectura en la UDD

TI: que el Owen le quebrara la nariz, su vecino de las barbies.

RU: un armonil

LQNSV: a la Dani relajada, sin estresarse, sin estudiar un fin de semana, la Dani sin vergüenza



CLAUDIA ANDREA WEASON CORNEJO

Clau, Callita, Windows, Weason

La Clau nos acompaña desde 5to básico, proviniendo directamente de la capital. A su llegada hizo juntas con la única persona que conocía C.S. Como ya era conocedora del jockey, incursionó en este deporte apenas llegó integrando el equipo del colegio como arquera. Es aquí donde conocería a una gran amiga P.L. La rentablemente, problemas académicos la obligarían a abandonar su puesto en el arco, retomando el deporte fortuitamente a fines de cuarto medio.

Fue en el segundo ciclo cuando la Claudia descubrió su pasión por la computación atrapándola de lleno; a partir de entonces, nunca se vería separada de un computador, realizando todo tipo de negocios y asesorando en esta materia a amigos y compañeros, hecho que la llevaría a ganar el apodo de Windows. Durante estos años hizo grandes amistades como la C.C. y M.L. las cuales lamentablemente abandonarían el colegio en los años siguientes.

Es en la enseñanza media donde la Windows expandiría notablemente su círculo de amigas T.G, J.P, C.C, N.M, A.G, F.G, entre otras, con quienes llevaría a cabo más de algún carrete mutante.

Inolvidables serían sus constantes idas a la enfermería, producto de sus persistentes "dolores de cabeza", aunque todos creíamos que en realidad no existían, siendo simplemente una artimaña para pasar las horas escolares más rápido.

Sería en el pasado paseo de nivel cuando veríamos a otra Claudia, una persona más amistosa y activa, revelándonos sus facetas ocultas. Bueno Clau, sabemos que tu camino está más que claro hace mucho tiempo y está de mas decir que es por el área de la ingeniería informática. Tenemos claro que es tu vocación y esta demás decir que te va a ir excelente.



Te queremos mucho. Cuartos 2003.

F.P: lo windows, su música alternativa, sus dolores de cabeza, su mala ortografía.

F.T: que mula!, que hay pa mañana? Física..NOO!!!!

T.I: tarde deportiva

A.A: música cebolla, S.V.

G.E:electivo de física.

F.V: No hay que mirar para atrás y lamentarse. Hay que seguir adelante creando camino.



Queridos amigos:

11/2003

Llegó el momento que estuvimos esperando, durante 14 maravillosos años. Se veía tan lejano, pero de un instante para otro me pareció como que todo acabara. Quizás suena muy trágico decir "todo se acaba" por que es obvio que muchos nos seguiremos viendo, algunos quedaremos en las mismas carreras, y otros nos iremos a los mismos lugares. Pero, sin embargo, nunca, pero nunca será lo mismo. Nunca más estaremos en las mismas situaciones que hemos estado, nunca más viviremos lo que hemos vivido todos juntos. Sin duda, otros momentos maravillosos e inolvidables como los que vivimos juntitos seguirán ocurriendo en nuestras vidas, como también momentos tristes y penosos, pero jamás serán los mismos. Es por eso, que de todo corazón me arrepiento por no haber disfrutado más cada momento en mi vida en el colegio, de no haberles dedicado más tiempo a cada uno de ustedes para conocerlos más, por no haberlos escuchados cuando me necesitaron o por no darles una sonrisa o un abrazo cuando lo único que necesitaron fue eso.

Estos años han sido toda mi vida hasta hoy, por lo tanto, ustedes y mi familia son toda mi vida, son lo más lindo que tengo y son los que ocupan todo mi corazón.

Cada uno de ustedes dejó algo en mí, cada uno de ustedes aportó algo en mi vida que jamás olvidaré y lo tendré presente por siempre; una sonrisa, una palabra bonita, o simplemente una mirada dulce que me arregló un mal día. Aunque fuese lo más mínimo, porque a veces son esos pequeños detalles los que más importan y más se valoran.

Es triste que tengamos que perder algo para realmente valorarlo, ese es el peor mal del hombre, porque cuando nos damos cuenta de lo que realmente tenemos, generalmente ya es tarde. Siempre esperamos por un mañana o por un después cuando podríamos haberlo hecho hoy. Es por eso que nunca debemos dejar de decirles a las personas que queremos que las queremos, y dejar de abrazar a los que amamos. Vivamos cada minuto como si fuera el último de nuestras vidas, porque nunca sabremos cuando ya será demasiado tarde para una segunda oportunidad.

Todavía no es demasiado tarde para decirles que los amo, a todos, a cada uno de ustedes con sus defectos y virtudes. Por que sin ustedes mi vida no habría sido como es, y todo lo que he vivido hasta ahora no habría sido lo maravilloso y especial como fue.

Les deseo mucha suerte y éxito en sus vidas, y jamás se olviden que yo siempre voy a estar cuando me necesiten.

Los quiero muuuuuuchoooo, no me olviden, yo jamás los olvidaré.

Un besito, Luli =)

"El amor es ciego, la amistad cierra los ojos"



Ven a estudiar con los **Mejores Profesores**

En la **Universidad** Líder en Emprendimiento

Arquitectura • Bachillerato • Derecho • Ingeniería Civil Industrial • Ingeniería Comercial
Ingeniería en Ejecución de Empresas • Odontología • Periodismo • Psicología • Teatro

Nuevas Carreras: Diseño • Fonoaudiología • Kinesiología

ADMISION 2005



Universidad del
Desarrollo

Formando Emprendedores

Concepción: Ainavillo 456 • Teléfono: (41) 268 610 • admconce@udd.cl

www.udd.cl



LIB156436
Magazine 2003 Saint John's School

A GENERAL EL VENADO



1. ACCESO EN DOBLE ALTURA CUBIERTO
2. PORTERIA / ACCESO ADMINISTRACION
3. CASINO / COCINA
4. ACCESO DE SERVICIOS
5. BIBLIOTECA
6. SALA DE ARTE
7. PATIO TECHADO DE BASICA
8. SALA BASICA 1
9. SALA BASICA 2

10. ENFERMERIA
11. JEFE DE AREA 1ER CICLO
12. BAÑOS
13. CIENCIAS SOCIALES
14. MATEMATICAS / BIOLOGIA
15. PATIO CUBIERTO ENSEÑANZA MEDIA
16. DEPARTAMENTO MATEMATICAS
17. JEFE DE AREA ENSEÑANZA MEDIA
18. ORIENTADORA

19. PATIO CIVICO
20. SALA DE MUSICA
21. ANFITHEATRO AL AIRE LIBRE
22. OLD JOHN'S CLUB
23. AREA ESTACIONAMIENTO VEHICULOS
24. AREA ESTACIONAMIENTO BUSES
25. GIMNASIO
26. CAMARINES / BODEGA
27. PATIO TECHADO

28. MULTICANCHA
29. SENDERO PEATONAL
30. AREA DE EXPANSION DEPORTIVA
31. ESTACIONAMIENTO PRE-BASICA
32. ACCESO PRE-BASICA
33. SALAS PRE-BASICA
34. BAÑOS
35. ADMINISTRACION
36. PATIO CUBIERTO PRE-BASICA