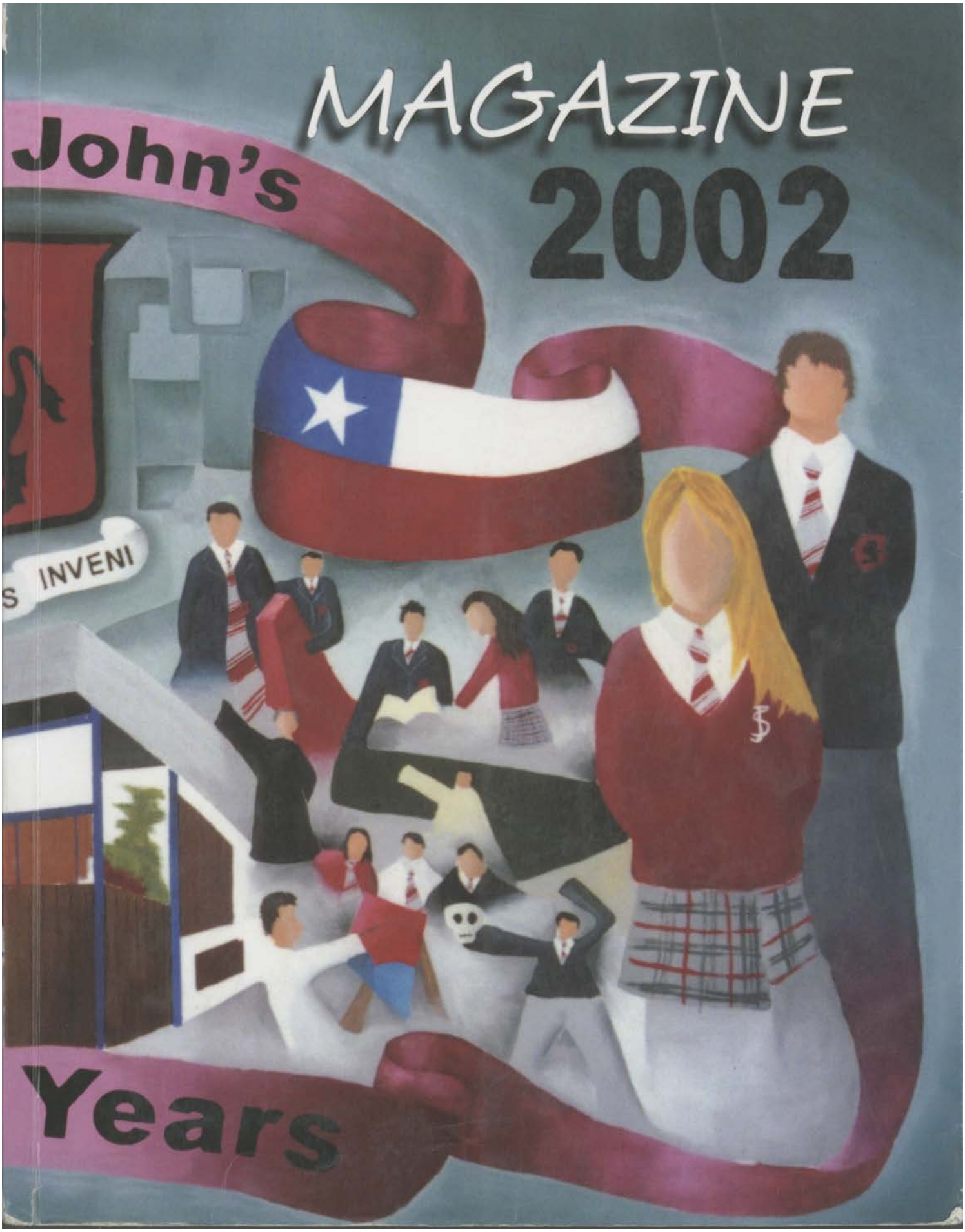

John's
MAGAZINE
2002
S INVENI
Years

STAFF

Editors
Carmen Fernández C.
Ligia Flores V.

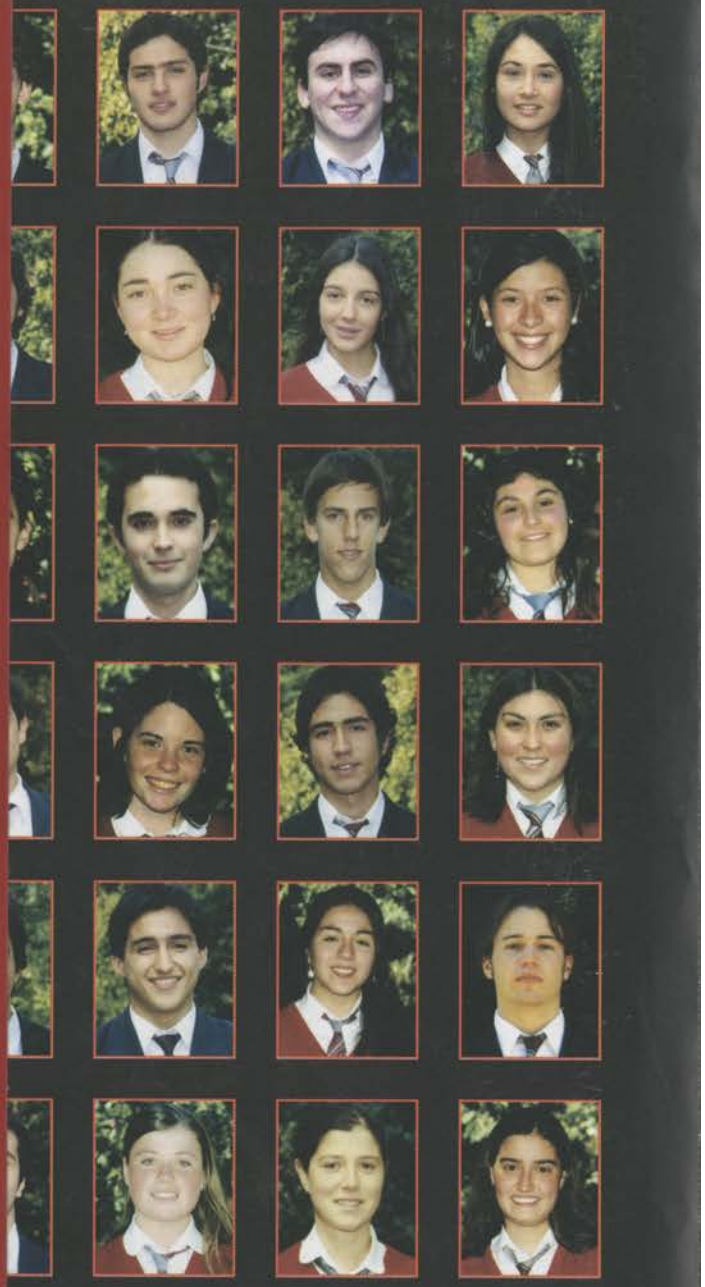
Collaborators
Mónica Arancibia C.
Cristina Escobar C.
Marcelo Ruiz O.
Verónica Henríquez
Patricia Jeria

Photographs
Father James Macilhargey

Cover Design
Francisco Fernández
Davin Ellis
David Pizarro
Nicolás Smith
Franco Cichero

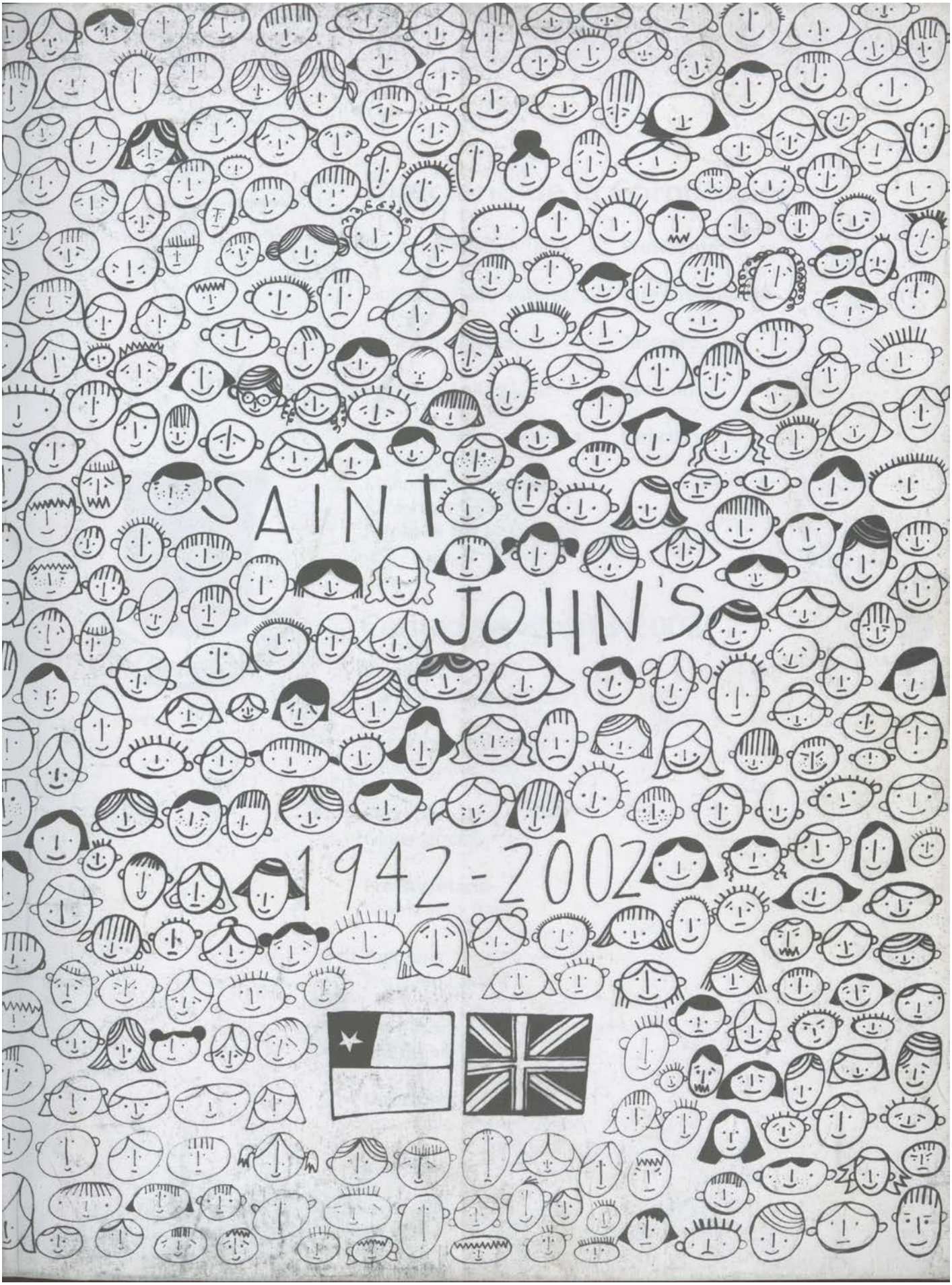
Consulting Teacher
Carmen Torres
Daniela Bancalari

Printed in
Trama Impresores S.A.



D O S 2 0 0 2

J O H N ' S


SAINT
JOHN'S
1942-2002

SAINT
JOHN'S
1742 - 2002

Directorio de la Corporación

Lorenzo Carbonell Tiana.	**Presidente.**
Guillermo Porter Álvarez.	**Vice-presidente.**
Jorge Urrutia Espinoza.	**Tesorero.**
Francisco Aruta Madsen.	**Secretario.**
Rodrigo Córdova Aracena.	**Directores.**
Patricio Clemo Turner.	
Mario Pinto Gajardo.	
Rafael Ruiz O'Reilly.	
Fernando Trucco Burrows.	

Centro de Padres 2002

Presidente
Carmen Fuentes Celedón

1er. Vice-presidente
Rebeca Gálvez H.

Secretario
Gloria Jarpa S.

Pro-secretario
Beatriz Soto Travini.

Tesorero
Fernando Lama K.

Pro-Tesorero
M.Cristina Fellay.

Directores
Juan Pablo Jiménez Velasco.
Eduardo Giacaman Gidi.
Karin Weinert C.

Indice

Editorial	5
Headmaster´s Message	6
Infant School	11
Junior School	20
Middle School	42
Senior School	50
Premiación 2002	58
Promoción 1972	60
Intercambio	62
Senior Library	63
TOK	65
CAS	65
Orientación	66
English Department	67
History Department	68
Mathematics Department	70
Science Department	72
Spanish Department	74
Physical Education Department	84
Religion Department	90
Art Department	95
Music Department	102
Taller de Teatro	105
Psicología	106
Club de Pintura Infantil	107
Ajedrez	108
Computación	111
Club Social Work	112
Navidad Compartida	114
Enfermería	116
Día del Profesor	117
Centro de Alumnos 2002	120
Resultados P.A.A. 2002	123
Auxiliares	125
Día del Alumno	126
Fiestas Patrias	130
Navidad Sindicato Profesores	132
Celebración 60 Años	134
Semblanzas	140

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Editorial

Ligia Flores V.

Carmen Fernández C.

El Saint John's School fundado en 1942 ha cumplido 60 años de vida, empleados en la noble labor de impartir enseñanza a las sucesivas generaciones de jóvenes que en estos largos y fructíferos años han pasado por sus aulas.

Este nuevo aniversario sorprende al colegio en una nueva etapa llena de realizaciones, destacando entre éstas, el avance de los trabajos para le construcción del nuevo edificio del colegio y sus instalaciones anexas, en el lugar conocido como "El Venado", un agreste y hermoso terreno ubicado en medio de los contrafuertes cordilleranos, en las cercanías de San Pedro de la Paz.

Como es de suponer, la culminación de tan importante obra, en un corto plazo dará satisfacción a una sentida y larga aspiración de la comunidad del Saint John's, permitiendo el afianzamiento y la consolidación definitiva del colegio.

Mirando hacia el futuro esperamos poder cumplir a cabalidad los nuevos desafíos que la sociedad actual nos imponga, dentro del marco ético-valórico sustentado por nuestro colegio.

Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's School

Rector's Message

Alan Ripley
Rector

2002 was a good year for St. John's – exam results again positioned the school amongst the best in Chile, real progress was made in completing the sports fields and constructing the new changing rooms in El Venado, and the project for realizing the dream of a new school was finally completed. Much more than all of this, the vast majority of our students seemed happy to come to school.

So far so good. The perpetual question, however, is "is this enough" and the perpetual response is "no". One of the pleasures and pains of working in education is that there is never an end, never a finished product, never the opportunity to say "perfect".

A particular issue that has arisen this year amongst parents is "what do our children do"? This concern usually centres on students "free time" outside of school and studies and extracurricular activities.

Do our children, for example, spend time reading, writing poetry, listening to classical music, engaging in social work or refining their sporting prowess, or do they spend hours smoking, "chatting" on the net, listening to the latest foul-mouthed rapper, drinking hard alcohol in the long hours that stretch between midnight and dawn, and so on until imaginations end.

Clearly we would hope for the former, equally clearly, the latter, or at least parts of the latter, are a reality in many of our lives.

How can this be? In the Byzantine language of the economist we have a "Market Failure" – that is, the uncontrolled free market is leading to an over-provision of material that might be described as negative for our children, and an under-provision of material that may be deemed positive.

School is a key actor in the supply of beneficial material; in stimulating interest and curiosity in intellectual endeavour, in providing challenges and providing stimulating channels for dissipating energy. In recent years the school has achieved good external examination results in the Senior School; sports participation and results have similarly been very pleasing. Above all, and speaking generally, St. John's seems to be a "happy school".

However, the battle against a globalized culture which is hedonistic, trivial, and offering instant gratification is never ending. As never before the school stands as an island harboring culture, values and habits which have been abandoned in the world of "reality TV" 24 hour internet access, "piscolita" and the temptations of designer drugs.

Where market failure is recognized as yielding negative consequences – such as pollution for example – the usual response of government is to regulate such activity; to increase the supply of beneficial material and to limit or eliminate the harmful. In this context the school has introduced programs of social and health education from 1° basico to 4° medio, we have also greatly expanded the sporting possibilities available to children and, must now seek to do the same with more cultural and intellectual pursuits. Music and drama, for example will remain a focus of our attention during 2003.

The second part of the equation is more complicated. There are two layers of "regulation" that should exist to protect children from "market failure". The first is the home – the courage to turn the TV off, to limit access to the internet, to question what is going on in the "chatroom", to say no to discotheques, to dubious parties, and to provide an adequate model for growing children – a continual challenge for all of us.

The second layer of protection is the laws and norms which guide our society. We want and need protection from those that wish to sell $1000 bottles of Pisco to 12 year olds, to begin the process of addiction by selling cigarettes to 8 year olds, to entrap our children in a world of coca cola flavored hard liquor. As educators and as parents we need help – and we should not be put off with the excuse that the exploitation of children is a "commercial necessity".

In our battle to address "market failure" I am impressed by the efforts of teachers, comforted by the sense of community that exists at St. John's, overwhelmed by the concern of parents and depressed by the apathy of Governments local and national.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Mensaje del Rector

El año 2002 fue un buen año para St. John's. Los resultados de las pruebas nuevamente nos posicionaron dentro de los mejores de Chile, se progresó de forma significativa en la construcción de los camarines en El Venado y el proyecto para hacer realidad el sueño de un nuevo colegio se completó finalmente. Por sobre todas estas cosas, la mayoría de nuestros alumnos se ven contentos de venir al colegio.

Hasta aquí todo está bien. Sin embargo, la pegunta perpetua, ¿es esto suficiente?, nuevamente se responde con el perpetuo "no". Una de los ventajas y desventajas de trabajar en educación es que nunca existe un final, nunca se verá el "producto" acabado nunca la oportunidad de decir "perfecto".

Una inquietud en particular que ha surgido éste año entre los padres es "¿qué hacen nuestros niños?". Esta preocupación se centra generalmente en el "tiempo libre" de los alumnos, aparte de los estudios y las actividades extracurriculares.

¿Pasan algún tiempo nuestros hijos leyendo, escribiendo poesía, escuchando música clásica, involucrándose en trabajo social o refinando sus habilidades deportivas? O más bien pasan horas fumando, "chateando" en la Internet, escuchando lo último de algún rapero mal hablado, bebiendo licor en las largas horas desde la medianoche hasta el amanecer y quien sabe que otras cosas.

Claramente todos esperamos que ocurriera lo primero, pero de la misma forma, lo posterior o al menos en parte, también es una realidad en muchos casos.

¿Cómo puede ocurrir esto? En el Bizantino lenguaje del economista, nos encontramos ante una "falla de mercado", es decir un mercado libre sin control que desemboca en una sobre-oferta de material que puede considerarse nocivo para nuestros niños, y una sub-oferta de material que puede considerarse positivo.

El colegio es un factor clave en la provisión de material beneficioso; en estimular interés y curiosidad en el quehacer intelectual, en proporcionar desafíos y canales estimulantes para encausar la energía. En años recientes el colegio ha logrado buenos resultados en los exámenes externos en Enseñanza Media; la participación en deporte también ha sido satisfactoria. Más que nada, en términos generales St. John's parece ser un "Colegio Feliz".

Sin embargo, la batalla en contra de la cultura globalizada, que es hedonística, trivial y que ofrece gratificación instantánea nunca termina. Como nunca antes, el colegio se transforma en una isla que protege a la cultura, los valores y los hábitos que han sido abandonadas en este mundo de "reality shows", Internet con acceso ilimitado, "piscolitas" y las tentaciones de sofisticadas drogas.

Cuando la "falla de mercado" causa, de forma reconocida, efectos negativos – como en el caso de la contaminación en Santiago - la respuesta más común del gobierno es el de regular dicha actividad; aumentar la oferta de material positivo y eliminar o limitar el material dañino.

En este contexto, el colegio ha introducido programas de salud social desde 1° básico hasta 4° medio, hemos expandido las posibilidades deportivas disponibles a nuestros alumnos y debemos hacer lo mismo con las actividades culturales e intelectuales. La música y el teatro, por ejemplo serán nuestro foco de atención para el año 2003.

La segunda parte de esta ecuación es más complicada. Hay dos niveles de "regulación" que deben existir para proteger a los niños de la "falla de mercado". La primera es el hogar – la determinación de apagar el televisor, limitar el acceso a la Internet, de preguntar qué ocurre en el "chatroom" , de decir que no a las discos y a las fiestas dudosas y proporcionar un modelo adecuado para niños en desarrollo – un desafío continuo para todos nosotros.

El segundo nivel de protección son las leyes y normas que regulan nuestra sociedad. Queremos y necesitamos protección de aquellos que desean venderles botellas de pisco a $ 1000 a niños de 12 años, que quieren comenzar el proceso de adicción al cigarrillo a los 8 años, que quieren atrapar a nuestros hijos en un mundo de licor saborizado con Coca-Cola. Como educadores y como padres necesitamos ayuda y no debemos dejarnos engañar con la excusa de que la explotación de los niños es una "necesidad comercial".

En nuestra batalla para controlar la "falla de mercado", estoy impresionado con los esfuerzos de los profesores, reconfortado con el sentido de comunidad que existe en St. John's, sorprendido con la preocupación de los padres y deprimido con la apatía del gobierno tanto local como nacional.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Alan Ripley / Headmaster

Patricia Artigues /
Deputy Head

Víctor Pino / Gerente

VALSIL
EJECUTIVO
TRANSPORTE Y TURISMO

Jaime Repullo 846 • Huertos Familiares
Talcahuano

AL PASO!

cómodo
rápido
surtido

TUCAPEL1313
CONCEPCIÓN

SUPERMERCADOS
Las Brujas

Administrativos

Ramón Beltrán /
Contador

María Cristina Silva /
Computación

José Ramírez / Analista

Secretarias
Patricia Jeria
Verónica Henríquez
Verónica Curivil

Secretaria
Mireya Rojas

Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's School

SEMANA DE LA EDUCACION PARVULARIA

Rosemarie Lamothe V.
Head of the Infant School

Según los Decretos del Ministerio de Educación Nº 437 del 12.11.91 y Nº 785 del 9.11.93, se instituye el día 22 de Noviembre como el Día Nacional de la Educación Parvularia y el Día del Educador de Párvulos. En Saint John's, después de varios años que no se celebraba de manera especial, este año se retomó la idea y se celebró la Semana de la Educación Parvularia, entre el 18 y el 22 de Noviembre.

En todos los niveles se realizaron actividades recreativas, juegos jocosos, presentaciones de "talentos", actividades de solidaridad, donde los padres cooperaron para ir en apoyo de un Centro Abierto de Lenga y culminó la semana con una Fiesta de Disfraces muy originales . El Día de la Amistad , fue muy entretenido. Los niños tuvieron un amigo o amiga secreta, para quien trajeron un regalo confeccionado por ellos con sus padres y, con quien tuvieron que compartir todo ese día. Surgieron muchas invitaciones a jugar a la casa e intercambio de números telefónicos. También dedicamos una actividad a reconocer la labor de la Asistente de Párvulos, Tía Beatriz, Tía Alejandra, Tía Lede y Tía Sonia, quienes apoyan el trabajo de las Educadoras preparando material para los niños y cooperando en su cuidado y trabajo cotidiano.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Infant School

1sr Row	Alejandra Miranda, Danusia Grzésik, Susan Solis, Alejandra Moraga, Isabel Betancurt, Alejandra Ruíz.
2rd Row	Ma. Teresa Friedlaender, Sonia Gutiérrrez, Magdalena Herrera, Susan Metzner, Paola Solar, Tania González, Rosemarie Lamothe
3rd Row	Ma. José Burgos, Dynia Camacho, C.Gloria Becerra, Beatriz Escalona, Verónica Peralta, Emma Luna

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Playgroup A

Teacher: Maria José Burgos. / Helper: Paola Solar.
First Row: Francisca Sánchez, Joaquín Ballochi, Francisca Smith, Francisco Aruta, Benjamín Orive.
Second Row: Pabla Medina, Sebastián Montoya, María José Martínez, Pablo Ugarte.
Third Row: Sebastián Urrizola, Patricia Alcazar, Fabián Zambrano, Sophia Bugüeño, César Palacios.
Absent: Vicente Muñoz, Catalina Grant, Daniela Arévalo.

Playgroup B

Teacher: Isabel Betancourt. / Helper: Magdalena Herrera.
First Row: Florencia Martínez, Fernando Smith, Fernanda Suárez, Luca Bozzo, Javiera Rioseco, Matías Ruíz.
Second Row: Ana María Villafañe, Alejandro Bull, Catalina Pasche, Joaquín Diban, Ignacia Barriga, Roberto Saldivia.
Third Row: José Antonio Diez, Sofía Melgarejo, Alejandro Quiero, Vicenta Plancic, Ignacio Vicencio, Laura Contreras.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Prekinder A

Teacher: Francisco López. / Helper: Susan Solís, Beatriz Escalona, Alejandra Miranda
First Row: Andrea Carrasco, Anaís Andersen, Javier Pérez-García, Bernardita Melo.
Second Row: Renato Monsalve, Carolina Neira, Valentina Labbé, Florencia Torrejón, Florencia Marcos, Javier Ferreiro, Magdalena Faundes, Dominique Rocuant, Javier Zúñiga, Carlota Contreras, María José Salas.
Third Row: Montserrat Brown, Florencia Vera, Francisca Videla, María Loreto Yussem, Javiera Brañes, Josefa García-Vinuesa.
Fourth Row: Benjamín Maturana, Joaquín Elgueta, José Miguel Ananías, Sebastián Fuentealba, Carlos Soto, Franco Schiappacasse, Gustavo Barril.
Absent: Vicente Heredia, José Martín Tocornal.

Prekinder B

Teacher: Marcia Díaz. / Helper: Paula Hurtado.
First Row: Sebastián Lillo, Mª Ignacia Böhme, Javier Hernández, Mª José Villela, Vicente Cerda.
Second Row: Nicolás Moraga, Lilian Lemus, Benjamín Soto, Renate Klenner, Benjamín Garrido, Aranza Newman, Joaquín Núñez, Manuela Vargas, Pablo Muñóz.
Third Row: Valentina Sepúlveda, Felipe Álvarez, Macarena Retamal, Cristian Münzenmayer, Valentina Pacheco, Felipe Fredes, Florencia Muñoz, Sebastián Martínez, Paola Hernández.
Fourth Row: Lucas Gaete, Fiorella Anconetani, Cristóbal Torres, Leyla Cattán, Sebastián Figueroa, Antonia Bugueño, Matías Bellalta, Isidora Sutter.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Prekinder C

Teacher: Alejandra Moraga. / Helper: Alejandra Ruiz.
First Row: Cristóbal Ruiz, Claudia Saldivia, Jaime Aravena, Sara Retamal, Benjamín Sáez, Pamela Flores, Diego Araneda, Sofía Ulloa, Tomás Ortiz.
Second Row: Diego Gajardo, Laura Sverlij, Alberto Soto, Paula Valenzuela, Loreto Jiménez, Alan Rybertt, Consuelo Fierro, Felipe Guzmán, Pía Nielson, Gustavo Chávez.
Third Row: Catalina González, Benjamín Pineda, Micaela Solís, Daniel Ríos, Florencia Fasce, Pedro Pablo Vergara, Trinidad Caparros, Roque Pulpeiro, Josefina Caram, Carlos Labra.
Absent: Alberto Godoy, Rocío García.

Kinder A

Teacher: Tania González. / English Area: Dynia Camacho. / Helper: Viviana Muñoz.
First Row: Vicente Morales, Bárbara Figueroa, Felipe Bravo, Antonia Zarzar, Axel Aubele, Francisca Núñez, Gian Carlo Cichero, Camila Benavides, José Tomás Ortega.
Second Row: Montserrat Inostroza, Juan José Cerda, Victoria Venegas, Isidora Wilhelm, Javier Smith, Antonia Poblete, Nicolás Mellado, Constanza Fasce, Xavier Palóu.
Third Row: Rodolfo Peña, Florencia Sáez, Agustín López, Alexandra Quadri, Felipe Leighton, Catalina Castro, María Ignacia Tarp-Hansen, Macarena Seguel.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

kinder B

Teacher: Susan Metzner. / Helper: Jenny Cid.
First Row: Vicente González, Sofía Alarcón, Felipe Aruta, Rosario López, Ignacio Sepúlveda, Valentina Rios, John Mcugh, María Paz Ugarte, Leyla Jarufe.
Second Row: Ariadna Solís, Nicolás Mendoza, Natalia Rojas, Raimundo del Campo, Victoria Tyrapeguy, Ignacia Montoya, Vicente Rioseco, Candela Burzio, Joaquín Quevedo.
Third Row: Francisca Cerda, Constanza Oyarzún, Joaquín Rodríguez, Mª Isabel Andrade, Tomás Misslin, Sofía Vergara, Constanza Toro, Valentina Correa.
Absent: Nicolás Espinoza.

kinder C

Teacher: Mª Teresa Friedlaender. / English Area: Dynia Camacho / Helper: Verónica Peralta, Alejandra Miranda.
First Row: Verónica Soto, Mª José Cid, Jonathan Holm, Mª de los Ángeles Cid, Sebastián Díaz, Romina Carro, Sebastián Vega, Consuelo Smith, Alexandra Bjanes.
Second Row: Joaquín Chávez, Mª Jesús Darrigrande, Tomás Brito, Paulina Bunster, Joaquín Godoy, Valentina Baeza, Osvaldo Jury, Mª Cecilia Peña.
Third Row: Helena Gallegos, Javier Pavón, Renata Carreño, Gonzalo Oportus, Sibylla Stange, Allan Mac-Lead Carey, Bárbara Mendoza, Vicente Zambrano.
Absent: Antonio Bavestrello.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

kinder D

Teacher: Carmen Gloria Becerra. / Helper: Emma Luna.
First Row: Felipe Quiroga, Florencia Acosta, Roberto Troncoso, Isidora González, Carlos González, Antonia Giacaman, Joaquín Lavandeira, Francisca Ugarte.
Second Row: Domingo Sáenz, Camila Gómez, Leonardo Lemus, Constanza Ruiz, Nicolás Cerna, Constanza Fuentes, Joaquín Rengifo, Rocío Ávila.
Third Row: Florencia Cubillos, Matías Montalba, Antonia Cichero, Florencia Rabah, Gustavo Rabanal, Javiera Vera, Ricardo Mayorga, Antonia Plancic.
Absent: Francisca Gómez, Alonso Montero.

CREACIONES "JACQUELINE"

Uniformes: *Colegial desde la corbata al calcetín.*

"Delantales Asesora del Hogar y Universitario"

FIESTAS PATRIAS
Tenida de Huasitos Niños, Niñas y Adultos

Freire Nº 600 (Caupolicán Esquina Freire)

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Día de la Amistad

Día de la Asistente

Día de la Recreación

Semana de la Educación Parvularia
18 - 22 de Noviembre

Paseo de Pre Kinder

"Talent show"

Fiesta de Disfraces
Pre Kinder

Play group

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Jonny
Johny
Miss Veronica
Miss Teresa
Miss Dynia
K-C
Johnny
M..J S S
Ma. Jesús D.
K-C
Ma José C.

SCHOOL

FIRST CYCLE

Niños,

Quisiera tener la alegría, el corazón y el lenguaje de un niño para poder llegar a ustedes y entregarles mi saludo de paz. Mi mensaje de paz es también un mensaje de amor. Ustedes se preguntarán ¿Que es el amor? Cualquier respuesta que los hombres más sabios del mundo les den, estoy segura que no quedarán satisfechos porque el amor se resiste a ser pensado en cambio está listo para ser sentido: el amor se vive, se practica, se siente, el amor nos dignifica, nos humaniza, el amor nos hace mirar a otro como a un hermano y no como a un extraño.

Irma Mora
Head of the Junior School

Ustedes son lo mejor que conocen la experiencia del amor. Lo sienten en el cariño de sus padres. Ustedes lo sienten en la naturaleza: lo ven en una mariposa multicolor, lo sienten en la belleza y la fragancia de la flores, en la nieve de las montañas, en el azul del cielo...

Si les pregunto:

¿Que es el amor? Ustedes responderán con una sonrisa.
¿Que es el amor? Ustedes responderán con su alegre bullicio.
¿Que es el amor? Y veo en sus ojos la sinceridad y quietud de la paz.

No se puede separar el amor de la paz. El amor y la paz se conquistan. Nos llegan a nosotros como una dádiva. ¿Cómo conseguir la paz? Con el estudio, con el esfuerzo permanente, siendo solidarios, con la responsabilidad y el optimismo, con la valentía de vivir y servir a la patria y a nuestros semejantes...

Amor y Paz nos harán libres, responsables y justos.

Junior School

First Cycle

1st Row — Pamela Catilao, Carol Tabb, Nancy Solar, Claudia Lama, Leonora Paz, Gabriela Carrasco, Ma. Isabel Moraga.

2nd Row — Marcela Cárcamo, Ana Luisa Silva, Anita .... , Rose Steel, Andrea Berenguer, Nally Roa, Catalina Grandón, Marisol Valdivieso, Yolanda Morgado, Consuelo Moyano, Marisa Ballerini, Clara Campos, Cecilia Cisterna, Gissela Bravo, Marcia Espinosa, Ivette Larrea, Ligia Flores, Patricia Aguilera, Irma Mora.

3rd Row — Francisco López, Alejandro Scheel, Ma. Valentina Maturana, Luz María Zenteno, René Enríquez, Alexandra Krumm, Fernanda Monje, Paula Pavez, Carlos Poblete, Angélica Hornig.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

1° Básico A

Teacher: Leonora Paz. / Spanish Teacher: Gissela Bravo. / Helper: Rose Steel.
First Row: Tomás Bahamondes, Giovanni Ballocchi, Christian Cifuentes, Rosario Palacios, Paulina Seeman, Juan Vicente del Campo, Nicolás Contreras, Sebastián Hermosilla.
Second Row: Mary Ann Liscombe, Diego González, Loreto Labra, Martín Araya, Ariela Eltit, Matías Haussman, Mª Ignacia Tapia, Sebastián Rodríguez.
Third Row: Martín Versluys, Manuela Betanzo, Vicente Alcazar, Camila González, Nicolás Olivarí, Josefina Díaz, Esteban Salcedo.
Absent: Ian Andersen, Leonardo Cid, Vicente Hernández.

1° Básico B

Teacher: Luz María Zenteno. / Spanish Teacher: Gissela Bravo. / Helper: Pamela Catilao.
First Row: Florencia Aninat, Magdalena Aliste, Andrés Xie, Antonia Jiménez, Claudio Zurita, Macarena Hermosilla, Jorge Palacios, Dominga Urrea, Natalia Melo.
Second Row: Catalina De Aguirre, Iñaki Gurruchaga, Josefina Unwin, Sebastián Vega, Trinidad Gómez, Luciano Fabbri, Rocío Basualto, Rodrigo Tirapeguy.
Third Row: Agustín Prat, Florencia Gajardo, Luis Alberto De La Cruz, Francisca Arredondo, Martín Reyes, Pamela Retamal, Andrés Chávez, Eleonora Guzmán.
Absent: Joaquín Larroulet, René Zaror.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

1° Básico C

Teacher: Alexandra Krumm. / Spanish Teacher: Gissela Bravo. / Helper: Pamela Catilao.
First Row: Constanza Diban, Nicolás Jiménez, Stephanie Campbell, Juan Pablo Klenner, Mª Ignacia Yánquez, Gustavo Samur, Agustina Díaz, Alfonso Urra, Francisca González.
Second Row: Marcelo Torres, Paula Tapia, Gustavo Huerta, Macarena Andrade, Felipe Concha, Bárbara Segovia, Benjamín Belmar, Catalina Prüssing.
Third Row: Pablo Ibacache, Cristóbal Lillo, Emilio Ríos, Paula Münzenmayer, Antonieta Villafañe, Antonia Fasce, Felipe Barría, Matías Leighton.
Absent: Isabel San Martín.

1° Básico D

Teacher: Patricia Uribe. / Spanish Teacher: Gissela Bravo. / Helper: Rose Steel.
First Row: Florencia Ramírez, Martín Orive, Mª Ignacia Vergara, Joaquín García-Vinuesa, Javiera Castillo, Cristóbal Thompson, Valentina Zúñiga, Sebastián Marcos, Camila Casafont.
Second Row: Javier Baldizán, Valentina Soto, Pedro Pablo Torres, Florencia Sánchez, Rosario Díaz, Sebastián Petinelli, Josefa Hidalgo, Glen Rybertt, Francisca Amigo.
Third Row: Matías Fischer, Mª Jesús Rocha, Felipe Benavente, Camila Sandoval, Aníbal Fierro, Mª Victoria Hallows, Gustavo Ortiz, Isidora Peña.
Absent: Daniella Costa, Sofía Escamez.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

2° Básico A

Teacher: Consuelo Moyano. / Spanish Teacher: Angélica Hornig. / Helper: Paula Pavez.
First Row: Florencia Carvajal, Loreto Lemus, Camila Aravena, Francisca Viveros, Josefina Rozas, Javiera Ortega, Sofía Bernasconi, María Francisca Aruta.
Second Row: Benjamín Barrios, Andrés Celis, Sofía Contreras, Daniella Muñoz, Catalina Sepúlveda, Sofía Quiroga, Nicolás Hernández, Pablo Zúñiga.
Third Row: Ignacio Vera, Sebastián Anusch, Javier Torres, Jerónimo Díaz, Felipe Vera, Matías Gatica, Diego Espinoza, Maximiliano Koch, Francisco Valenzuela.
Absent: Ricardo D'Ottone, Valentina Martínez.

2° Básico B

Teacher: Claudia Lama. / Spanish Teacher: Angélica Hornig.
First Row: Macarena Videla, Magdalena Rodríguez, Mª Fernanda Valenzuela, Ángela De la Carrera, Santiago Arretx, Valentina Bull, Sofía Martínez, Ignacia Quiero, Javiera González.
Second Row: Caterina Riquelme, Melisa Rojas, Carolina Souper, Felipe Neira, Felipe Cumicheo.
Third Row: Nicolás Uribe, Joaquín Brant, Ignacio Castro, Tomás Young, Matías De la Cerda.
Fourth Row: J. Francisco González, Felipe Yáñez, Sebastián Jahr, Mario Jarpa, Sebastián Hermosilla, Vicente Díaz, Sebastián Aninat.
Absent: Michaela Betanzo, Diego Young, Daniela Ormeño.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

2° Básico C

Teacher: Andrea Berenguer. / Spanish Teacher: Angélica Hornig.
First Row: Josefina Pérez, Francisca Salvadores, Trinidad Suárez, Josefa Valdivia, Camila Guzmán, Josefa Orellana, Arantza Garrido.
Second Row: Valentina Valenzuela, Evelyn Herrera, Rocío Núñez, Florencia Alarcón, Paula Bull, Jeniffer Green, Isidora Hermosilla.
Third Row: Tomás Illanes, Ignacio Pavón, Ignacio Morales, Gonzalo Barril, Jorge Llarlluri, Juan Pablo Salvadores.
Fourth Row: Vicente Soto, Felipe González, Víctor Lastra, Alonzo Hidalgo, Nicolás Correa, Felipe Oyarzún, Diego Barrios,Arturo Seeman

2° Básico D

Teacher: Nancy Solar. / Spanish Teacher: Angélica Hornig.
First Row: Arantxa Barrales, Catalina García, Javiera Oportus, Fernanda Ávila, Valentina Núñez, Paula Urrutia, Constanza Cerda, Constanza Ugarte.
Second Row: Fernando Vila, Gabriel Acosta, Vicenta López, Florencia Salas, Gloria Satta, Mónica Vargas, Macarena Zúñiga, Catalina Jury, Pedro González, Tomás González.
Third Row: Ignacio Hermosilla, Sergio Rocco, Juan Ignacio Bugueño, Diego Campos, Daniel Smith, Francisco Rodríguez, Nelson Zambrano, Benjamín Martínez.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

3° Básico A

Teacher: Mª Isabel Moraga. / Helper: Marcela Cárcamo.
First Row: Catalina Fuentealba, Fernanda Sánchez, Florencia Torres, Carmen Paz Campos, Josefina Bavestrello.
Second Row: Diego Daroch, Joaquín Díaz, Alfredo Prüssing, Gonzalo Arévalo, Tomás Rioseco, Juan Ignacio Pastor, Esteban Mejías.
Third Row: Felipe Retamal, Rocío Enríquez, Desmond Mac-Leod Carey, Catalina González, Fabián Ríos, María Paz Escanilla, Mario Henríquez, Francisca Cresta, Francisco Bauer.
Fourth Row: Sofía Bellalta, Mauro Fabri, Nathaly Renjifo, Frank Lomas, María Ignacia Hermosilla, José Tomás Alcázar, Isidora Jiménez, Omar Gallegos.

3° Básico B

Teacher: Claudia Molina. / Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida. / Helper: Marcela Cárcamo.
First Row: Jacob Holm, Mª JesúsGarcía, Andrés Ballocchi, Osvaldo Barrueto, Catalina Campos, Alejandro Alvarado, Joaquín Campos, Mª Constanza De la Sotta, Elías Llarlluri.
Second Row: Fernanda González, Franco Villarreal, Carolina Del Río, José Antonio Ramos, Rosario Sáenz, Felipe Riveros, Débora Palma, Tomás Vejar.
Third Row: Joaquín Sáenz, Mª Francisca Del Campo, Nicolás Cruz, Mª Soledad Saavedra, Joaquín Sáez, Montserrat Ríos, Sebastián Escala, Florencia Poblete.
Absent: Ignacio Peralta, Pía Zambrano.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

3° Básico C

Teacher: María Catalina Grandón. / Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida. / Helper: Marcela Cárcamo.
First Row: Daniel Sverlij, Manuela Riquelme, Cristián Casanova, Florencia Gajardo, Roberto Tocornal, Catalina Cerda, Kevin Böhme, María José Fuentes.
Second Row: Joaquín Palacios, Valentina Castillo, Lucas Schiappacasse.
Third Row: Maximiliano Urbina, Sharon Liscombe, Sebastián Pelén, Valentina Pizarro, Hans Kilman, Manuela Díaz, Maximiliano Prat, Camila Hidalgo.
Fourth Row: María Jesús Marqués, Fernando Villena, Francisca Chacón, Francisco Gurruchaga, Francisca Farías, Bernardo Tirapeguy, Francisca Correa, Sebastián Moraga.
Absent: Trinidad Rioseco.

4° Básico A

Teacher: María Valentina Maturana. / Helper: Claudia Niedbalski.
First Row: Mª de los Ángeles Palacios, Victoria Salcedo, Constanza Ramos, Marcela Mayorga, Macarena Sotomayor, Rosella Pío.
Second Row: Gwendolyn Ripley, Camila Xie, Carolina Rocco, María José Cattan, Mirentxu Zarzar, Macarena Cabrera, Antonia Valdivia.
Third Row: Vicente Nualart, Cristobal Díaz, Fernando Brain, Joaquín Arretx, Renato Vergara, Pablo Jiménez, Diego Gaete, Vicente Anfruns, Jorge Samur.
Fourth Row: Diego Andrade, Diego Cuevas, Daniel Yáñez, Raúl Herrera, Bernardo Suárez, Raimundo Busch, Eugenio Rojas.
Absent: Lucas Ríos, Ignacia Riquelme, Bastián Solís

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JO

4° Básico B

Teacher: Patricia Aguilera.
First Row: Sebastián Mansilla, Vicente Brant, Valentina Morales, Mª Paz Delgado, Carolina Cresta, Guillermo Mayne, Diego Córdova.
Second Row: Pi-Shan Lai, Raimundo Santibáñez, Mª José Concha, Joaquín Jiménez, Tomás Schwarzenberg, Isidora Rozas, Andrés Seemann, Consuelo Uribe.
Third Row: Cristóbal Núñez, Sofía Kinast, Francisco Leighton, Karla Germany, Francisco Varela, Daniela Doberti, Alberto Sutter.
Fourth Row: Ornella Campodónico, Claudio Kossack, Constanza Guzmán, Axel Scheel, Lorena Flores, Angel Pérez, Angela Merello, Ricardo Pacheco.

4° Básico C

Teacher: Ivette Larrea. / Helper: Carolina Pizarro.
First Row: Magdalena Tapia, Macarena Ballocchi, Catalina Ananías, Mª José Peña, Nicole Rocuant, Javiera Silva.
Second Row: Javiera Gatica, Oscar Crovo, Catalina Navarrete, Josefa Cardemil, Joaquín González, Isidora Cubillos, Rodrigo Pérez-García, Ramiro Riquelme, Cecilia Silva, Diego Casafont.
Third Row: Andrea Aruta, Tomás Schwarzenberg, Francisca Bahamondes, Christopher Fabres, Alexandra Rodríguez, Tomás Sánchez, Florencia Urrea, Ignacio León.
Fourth Row: Guillermo Ibacache, Consuelo Sáenz, Rodrigo Carvacho, Mónica Carvajal, Marco Valenzuela, Montserrat Ulloa, Tomás Jara, Carola Videla.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

5° Básico A

Teacher: Gabriela Carrasco.
First Row: Victoria Henríquez, Luisa Boudón, Josefina Rioseco, Laura Urra.
Second Row: Renzo Schiappacasse, Macarena Palacios, Giuliano Carro, Francisca Torres, Claudio Casafont, Zoe Weinert, Damir Mandakovic, Sofía Campos.
Third Row: Francisca Riquelme, Nicolás Orive Francisca Espinoza, Pablo Morales, Ilona Lara, Víctor Sáenz, Constanza Neira, Tomás Díaz.
Fourth Row: Maximiliano Brown, Fernando Barría, Benjamín Larenas, Martín Unwin, Javier Muñoz, Franco Yaconi, Francisco Neira, Christopher Price.
Absent: Giacomo Pio.

5° Básico B

Teacher: Cecilia Cisterna .
First Row: Fernanda González, Florencia Pinto, Isidora Urrutia, Constanza Lührs, Mª Jesús Satta, Marcela Weber.
Second Row: Manuela Sáenz, Josefa Durán, Alejandra Tapia, Daniella Ogalde, Sofía Díaz, Pamela Soto, Josefina Bravo, Carolina Retamal, Anastasia Breque.
Third Row: Hernán Busch, Joaquín Varela, Mario Rivero, Felipe Lavanchy, Rodrigo Castro, Víctor De La Carrera, Gonzalo Chiang, Nicolás Prado.
Fourth Row: Sebastián Vergara, Marcelo Jobet, Martín Vila, Felipe Barja, Maximiliano Villafañe.
Absent: David Ellis.

5° Básico C

Teacher: Marcia Espinosa. / Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida.
First Row: Sofía Hermosilla, Paula Aliste, Martha Tabb, Amanda Carrasco, Manuela Anfruns, Antonia Lira.
Second Row: Belén González, Sophie Scheel, Macarena Salvadores, Sofía Olea, Camila Gajardo, Isidora Labbé, Alejandra Melo.
Third Row: Josefa Oliver, Felipe Carbonell, Pablo Ramis, José Manuel Amigo, Leandro Parada, Vicente Huerta, Ismael Tocornal, Bernardita Eckardt.
Fourth Row: Ignacio Farías, Fabián Chauriye, Nicolás Feres, Vicente Kinast, Eduardo Cresta, Juan Pablo Lagos.
Absent: Felipe Fuentes.

VISITA...

5 año B, visita la Teletón (20 Nov.) y lleva donación recolectada en el curso.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

SPORTS DAY

What a hard day!!!

Miss Claudia Lama

Sack race

Volleyball

Football

Cross country

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

We had a really good time!!

Tug of war

Hockey

Swimming

Dances

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

LOS NIÑOS SE DIVIERTEN LEYENDO Y CREANDO EN LA BIBLIOTECA JUNIOR

El año pasado, como siempre, nuestros alumnos demostraron gran interés por la lectura y las actividades relacionadas con los libros. Durante el año, la Biblioteca Junior prestó 11.285 textos.

Los niños escribieron y dibujaron sobre diferentes temas, como la amistad, St John's day, hobbies, Halloween y la visita a la escuela Bernardo O'Higgins, entre otros, los cuales fueron exhibidos en nuestro diario mural.

En octubre celebramos la "Semana del Libro ". Una de las actividades que despertó gran interés fue la READATHON, que se realizó en la biblioteca y participaron 130 alumnos de 3° a 5° básico En este evento, recolectamos $ 546.808 que se destinó a la compra de más de un centenar de libros, 6 cojines , 1 alfombra, 6 sillas y un globo terráqueo. Estos artículos, junto con 700 libros recolectados durante la semana, fueron regalados a la Escuela Bernardo O'Higgins en Hualpencillo el miércoles 30 de octubre. Durante la entrega de la donación, los alumnos del St.John's compartieron con los niños de la escuela un desayuno y una entretenida assembly con danzas, poesías y teatro. Un grupo de nuestra delegación representó escenas de "Papelucho y mi hermana Ji" y "Papelucho Historiador". Estas experiencias permiten a los alumnos conocer la realidad de otros niños, ayudarlos y enriquecer sus vidas.

Otra actividad importante fue la visita de Paloma Valdivia, ilustradora de cuentos infantiles, quién se reunió con los alumnos y profesores. En esta oportunidad, la profesional explicó diversos aspectos importantes de su actividad. "Las primeras ilustraciones son los primeros valores estéticos que los niños ven y son importantes en su desarrollo emocional y creativo", afirmó.

En la assembly de la Semana del Libro, los niños rindieron un homenaje a Marcela Paz, creadora de Papelucho, en el centenario de su nacimiento. Los alumnos recordaron su vida y obra y representaron escenas de Papelucho Historiador, en vacaciones, mi hermana Ji y el marciano. Nos divertimos mucho con esas entretenidas aventuras.

Finalmente, en diciembre, realizamos el concurso de cuentos de navidad, actividad en la que participaron 86 niños. Los trabajos presentados demostraron gran calidad y esfuerzo, por lo que fue muy difícil elegir a los ganadores.

Felicitamos a todos los niños que participaron en las distintas actividades y agradecemos a los padres su importante apoyo y colaboración .

CLARA CAMPOS
FIONA RIPLEY

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

CHRISTMAS STORY COMPETITION 2002
WINNERS

Forms 1	Marcelo Torres	Santa is ill.
Forms 2	Arantxa Barrales	Rudolf, Santa Claus, the Snowman and Christmas.
Forms 3	Catalina Campos & M. Jesús Garcia	The night after Christmas.
Forms 4	Josefa Cardemil & Magdalena Tapia	A sister forever.
	Guillermo Ibacache & Tomás Schwarzenberg	The beginning of Christmas.
Form 5	Fernanda González	A Christmas Day with you.

BEST ILLUSTRATOR

Josefina Bavestrello	The magic tree of Christmas
Tomás Scharzenberg & Guillermo Ibacache	The beginning of Christmas

BOOK WORMS 2002

1° A Loreto Labra
1° B Rocío Basualto
1° C Felipe Concha
1° D Sebastián Pettinelli

2° A Catalina Sepúlveda
2° B Carolina Souper
2° C Gonzalo Barril
2° D Pedro González

3° A Florencia Torres
3° B Constanza De la Sotta
3° C María Jesús Marqués

4° A Joaquín Arretx
4° B Constanza Guzmán
4° C Guillermo Ibacache

5° A Pablo Morales
5° B Hernán Bush
5° C Isidora Labbé

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Mask Club

In this pictures there are many masks done 4ºb in my club. The mask of an egg and one of the feathears ones (up and right). In this club we had a lot of imagination to make those masks. It was really fun.

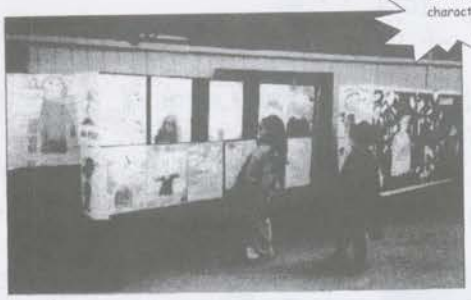
Martin Schwarzenberg

This was my first year in Saint John's school. In the first term I attended to the Mask club to learn something diffcrent and because I like to make things. I really enjoyed the mask club because I made friends and we mast egyptians masks and the one of the midle is my mask.

Bill Maugre
4ºB

JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'

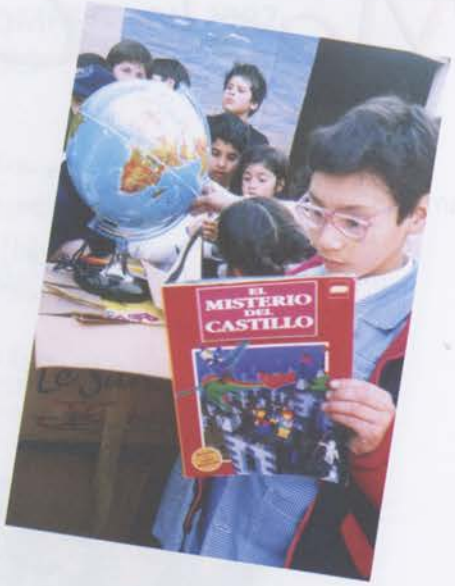
BOOK WEEK 2002



Wall Painting

What a wonderful time was had by all, when 3rd Basico organised the painting of book characters on the patio wall.
First they carried out a survey so that the children could decide which characters they wanted to paint and then through out the week took groups from each of the classes to draw and paint. If you haven't seen the brilliant results come on in and take a look, you'll recognize the book characters straight away. **Well done the artists in 1st Cycle.**

The largest dictionary ever written was started in 1854 by Jacob and Wilhelm Grimm. It was finished in 1971 and is 34.519 pages long.



Visita a Escuela B. O'Higgins

Parade

For book week we had many events including the costume parade. The costume parade was on Friday 4th of October in gym A at 8:45. It **was great fun.** All the costumes had to be made at home. You couldn't buy them and there were lots of Scarecrows about.

The winners were:
Form 1: Felipe Concha of 1-C as Gato con botas.
Form 2: Monica Vargas of 2-D as Mog.
Form 3: Felipe Riveros of 3-B as Pinochio.
Form 4: Maria Jose Concha of 4-B as a hen.
Form 5: Amanda Carrasco of 5-C as a Cigarra.
There were also three more prizes for:
The most original costume: Gustavo Samur of 1-C as a tiger.
The most similar to the real character: Esteban Mejias of 3-A as Harry Potter.
The best characterization: Bastian Solis of 4-A as Ogu.

Story Writing Competition

During Book Week 2002 many children entered the Story Writing Competition. The judges said that the standard of story writing was very high with stories being written in both English and Spanish.
This made choosing the winners very difficult but eventually the judges agreed.

WINNERS

1A Sebastián Rodriguez
1B Francisca Arredondo
1C Pablo Ibacache
1D Florencia Sánchez

2A Felipe Vera
2B Carolina Soupe
2C Josepha Valdivia
2D Fernanda Ávila

3A Francisca Cresta
3B Joaquín Sáez
3C María Jesús Márquez

4A Constanza Ramos
4B Ángela Merello
4C Catalina Ananías

5A Damir Mandakovic
5B Alejandra Tapia
5C Bernardita Eckardt

Kazuko Husoki of Japan has written 81 books and sold 34 million copies.

Alumnos de E.M. leen cuentos
a compañeros de 1er Ciclo.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'

What do we think about Book Week?

Our intrepid reporters: Luisa Boudon, Maximiliano Brown and Damir Mandakovic interviewed some children from Saint John's School to find out their opinions about different aspects of the Book Week.

Luisa focused on the little ones, our precious form 1 and 2 students. She discovered that their favorite characters were Mr. Snow and Mr. Happy, two very fun characters. If you want happy people in your house you'll read the book Mr. Happy.

We also found out that the little ones loved people reading to them, because they feel more relaxed and happy. Did you know that if you read to your children they are going to learn more because they learn to listen and pay more attention?

Maximiliano Brown wanted to know what the children thought about everything dealing with illustration.

He discovered that in general people like to draw because it is fun and it helps you to develop your emotions.

When we asked children about books with or without illustrations we found that they prefer books with illustrations because they help you to understand what you are reading more easily.

Our journalist Damir Mandakovic interviewed some children from forms 3, 4, and 5 that went to the Readathon. This is what he discovered.

Most of the people liked the Readathon because they like to read, though a few people went to compete with their classmates. It also seems that their reading was often developed with their own families at home. Most of them read because it was fun.

Also we had children that did not think that books and TV are different. They think that both help us to obtain information and develop our imagination. For some people that could be a strange idea, but for others, not.

From all the activities developed during the book week, most of the children liked the Readathon the best. That was because they had time during classes to do one of their favourite things, read.

And, if you do not like to read, (that is difficult,because you are reading this) your friends of 3, 4, and 5 basico have given you some tips, to encourage you to read.

Books:

- Are full of information,
- Help us to learn new words and to improve our spelling,
- Help us to develop our imagination,
- And especially, are friends to have FUN with.

The smallest book measures 1mm.It contains stories for children.

Visita a Escuela B. O'Higgins

Visita de Paloma Valdivia

BOOK WEEK 2002

What a wonderful week it was.

We read, we wrote, we drew and painted. Great fun was had by all and I'm not sure who enjoyed it more the children or the teaching staff.

This year the whole school became involved as children from 2nd Cycle and Enseñanza Media came into our classrooms to share some of their favorite stories. Parents were invited to join in by designing posters. Well done to the familia Mandakovic Pizarro who were chosen as our winners. We shall be using your poster to advertise our Book Week 2003.

The Readathon raised almost $500.000. This will be used to buy books that will be donated to Escula Bernado O' Higgins (in Hualpencillo) together with our huge collection of 726 books and hundreds of magazines.

Thank you children for your wonderful effort in finding sponsors, reading hard and collecting so many books, and for the enthusiasm with which you joined in all the Book Week activities.

Thank you parents for your support, with out which the children wouldn't have been able to make the most of the opportunities offered during Book Week. We had some amazing costumes for the Book Character Parade and high standards of entries for all the competitions, often making it very difficult to choose a winner.

Finally, thank you to Miss Irma Mora and all the teaching and support staff for your hard work which made the whole week such fun and run so smoothly.

Enjoy the Book Week Bulletins that have been researched, written, edited and published by 5th Basico children as part of their Book Week activities.

Happy reading,

Carol Tabb

Director of Studies

Mis primeros cuentos

Los tres chanchitos

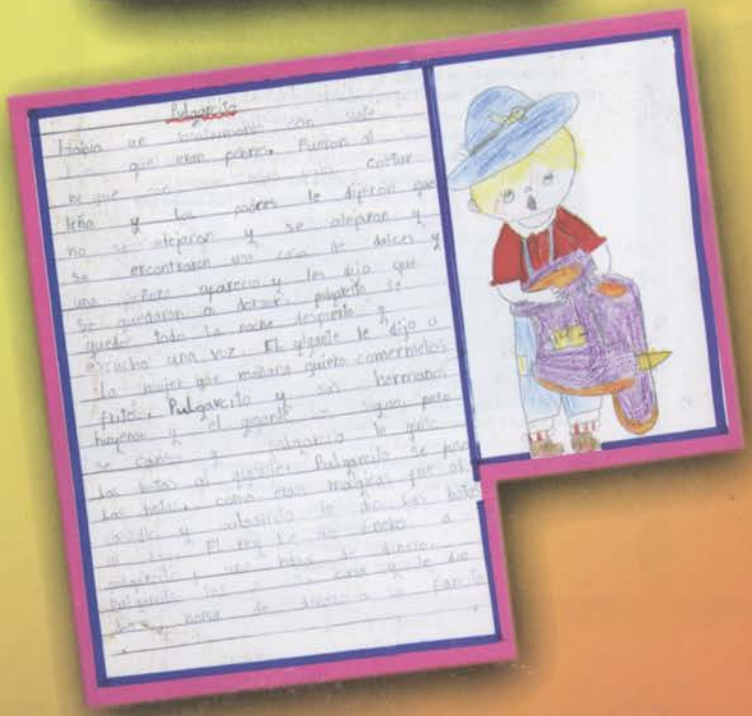
El cuento se trataba de los tres chanchitos, uno hizo su casa de paja y otro hizo su casa de madera y otro hizo su casa de ladrillos y el lobo soplaba y soplaba y soplaba y el lobo derribo la casa de paja y madera pero nunca podia hechar abajo la casa de larillos y el lobo no pudo y quiso entrar por la chimenea los chanchitos hecharon al fuego una olla y se cayo el lobo a la olla y el lobo se quemo su cola y dijo nunca mas volvere a molestarlos y por fin pudieron vivir felices para siempre.

Antonieta Villafañe

El flautista de Hamelin

Hubo una vez una reina que no podia dormir porque habian ratones y un flautista que podia espantar a los ratones con la música que el tocaba. El rey le pidio que se llevara los ratones a otro pueblo y el flautista con sus melodias espanto a los ratones lejos del pueblo y nunca más volvieron.

Trinidad Gómez



Pulgarcito

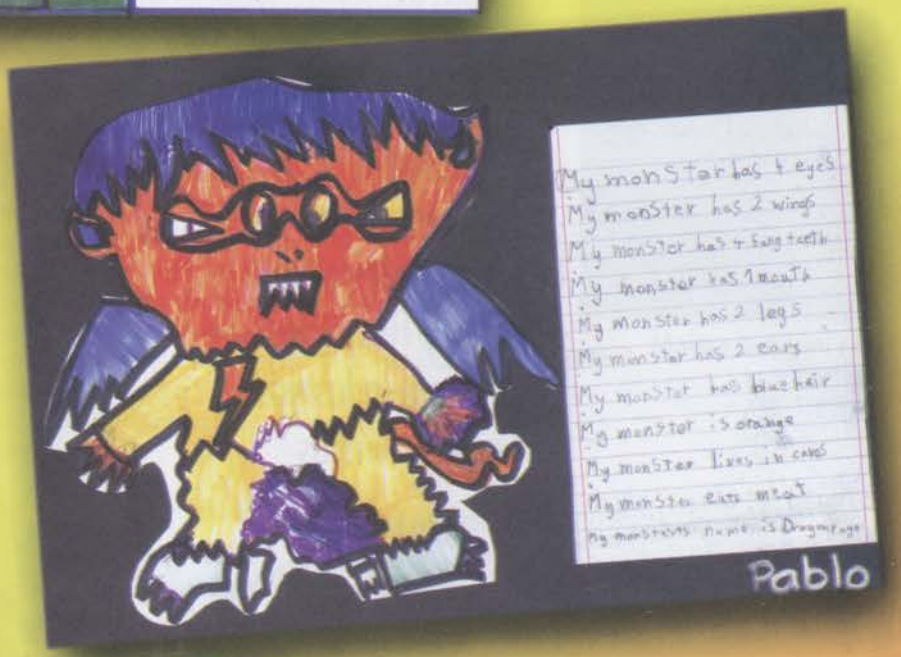
Había un matrimonio con siete hijos que eran pobres. Fueron al leñador y los padres le dijeron que no se alejaran y se alejaron y se encontraron una casa de dulces y unas hadas aparecieron y les dijo que se quedaran a dormir. Pulgarcito se quedo toda la noche despierto y escucho una voz. El ogrode le dijo a la mujer que mañana quiero comermelos fritos. Pulgarcito y sus hermanos hicieron y el ogro se cayo a pulgarcito le quito las botas de siete leguas Pulgarcito se puso las botas como eran magicas fue al palacio y robo le dio las botas al rey y el rey le dio dinero a pulgarcito y pulgarcito le dio las botas a los padres y vivieron felices para siempre.

La liebre y la Tortuga

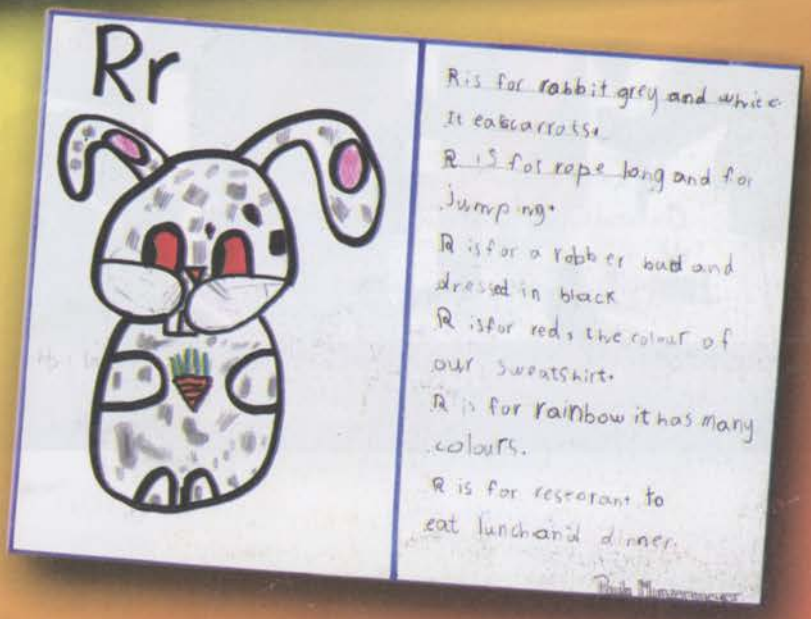
Una conejo fue de largo a una tortuga y paso y retrocedió y le dijo hagamos una carrera. Se juntaron todos los animales y de salida marco con una linea fuera la pared. La conejo corriendo y la Tortuga lenta. La Conejo se cai de la Tortuga y se Sono a Comer Zanahoria y se durmió y la Tortuga le gano y le dijo una Cosa la Conejo aprendió la leccion.

Camila González 1A

J is for jungle dangerous and wild.
J is for jam the colours are red purple and orange.
J is for juice of orange or pine. J is for Joaquin strong and happy. J is for Jupiter. Jupiter is the bigest planet of the Solar System.
Joaquin



My monster has 4 eyes
My monster has 2 wings
My monster has 4 long teeth
My monster has 1 mouth
My monster has 2 legs
My monster has 2 ears
My monster has blue hair
My monster is orange
My monster likes ice cakes
My monster eats meat
My monsters name is Dragmrage
Pablo



Rr

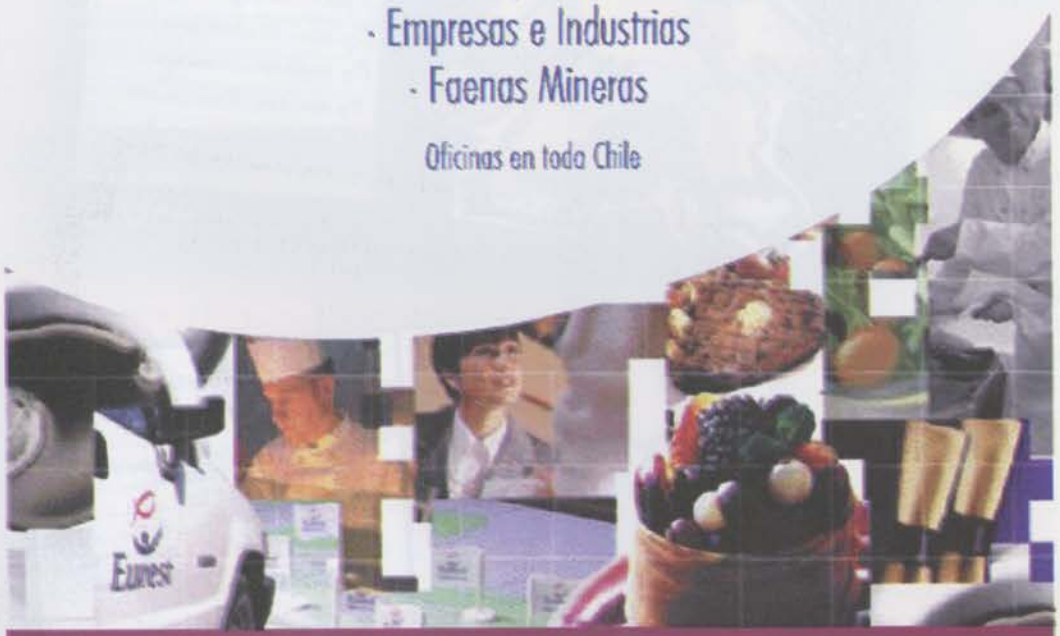
R is for rabbit grey and white. It eats carrots.
R is for rope long and for jumping.
R is for a robber bad and dressed in black
R is for red, the colour of our sweatshirt.
R is for rainbow it has many colours.
R is for restaurant to eat lunch and dinner.

Eurest Scolarest

Servicios de Alimentación

- Colegios
- Universidades
- Institutos Profesionales
- Clínicas y Hospitales
- Empresas e Industrias
- Faenas Mineras

Oficinas en todo Chile



Casa Matriz: 14 de la fama 2481 • Santiago • fono: (56-2) 687 04 00 • fax: (56-2) 736 88 67
www: eurest.cl

Psicopedagogía

El niño y la tv.

Marisa Ballerini / Ligia Flores

Cada vez, a medida que pasa el tiempo, la televisión obtiene más adictos, logrando tomar un lugar de importancia en muchos hogares; los motivos son de diferente índole.

Lamentablemente, la mayoría de los padres no saben que programas ven sus hijos y menos si son adecuados para su edad y formación valórica.

Por otro lado también debemos plantearnos si esta exposición a la televisión genera algún tipo de reacción positiva en nuestros hijos.

Según la reforma, se espera un cambio en la enseñanza donde los niños aprenderán aprender, usando como base el experimentar para descubrir, causa-efecto, equivocarse, corregir, pero el colegio es tan sólo un apoyo, la verdadera base nace y se fomenta al interior del seno familiar. Si nuestros niños pasan mucho tiempo frente a la televisión se convertirán en seres sedentarios e irán perdiendo su capacidad innata de investigar, de buscar respuestas a sus preguntas, de cometer errores que deban corregir, aventurar en lo desconocido, etc.

No debemos olvidar, entonces, que al igual que un buen deportista tenemos que ejercitar nuestro cerebro día a día para desarrollar nuestras habilidades.

Psicopedagogas.

CIERTO DÍA EL ABUELO DECÍA A SUS NIETOS...

"Cuando contaba yo la edad de ustedes el cine era todavía una curiosa novedad.

La televisión empezaba y no conocíamos ninguno de esos juegos electrónicos con que ustedes tanto se apasionan.

No teníamos videocaseteras, y por eso no podíamos alquilar películas para verlas en casa.

No existían los grandes espectáculos del fútbol o las carreras de autos...

¡Caray, abuelo! – exclamó entre asombrado y compadecido uno de los nietos-. ¿Y entonces qué hacían?

El abuelo se quedó pensando por unos momentos y respondió:

"Vivíamos la vida". Ustedes nada más la ven pasar...

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Los años pasan

Hemos cumplido sesenta años. Un número significativo para esta Institución Educativa que, por este largo período, ha estado al servicio de la Comunidad de Concepción, entregándose con esfuerzo y dedicación a una labor tan noble como es la de educar y formar a niños y jóvenes para que se proyecten con sus habilidades y destrezas desarrolladas en una sociedad, que les servirá para establecer sus ideales y realizarse como personas y profesionales.

Irma Concha Aillón
Head of the Middle School

Saint John's ha entrado a la tan respetable Tercera Edad. En su trayectoria ha acumulado un sinfin de experiencia educativa. Algunas generaciones han servido de "conejillos de indias" para probar nuevas instancias metodológicas, nuevos programas, tanto nacionales como extranjeros, apoyados por el Cuerpo Directivo y de experimentados Maestros .

En este camino recorrido hemos sido testigos de grandes momentos históricos a nivel mundial y local, enfrentándolos con la sabiduría de la madurez propia de la antigüedad de la Institución y con la de las mentes juveniles e infantiles, que han buscado el alero de este Colegio.

Nuestros exalumnos mirarán con nostalgia su pasado estudiantil en estas aulas y muchos de ellos han vuelto a través de sus hijos y nietos para seguir por esta senda que a ellos les ha traído éxito, esperando que sus descendientes los imiten y más todavía, que los superen, por las expectativas que les exige la competitiva y dura sociedad actual.

¿Quién no recuerda todas la "chiquilladas" que hicieron mientras cursaban su preparatorias y secundaria, actual educación básica y media? Deben reconocer, seguramente, que ha sido la mejor época de sus vidas. Sin tantas responsabilidades salvo la de estudiar para las pruebas y exámenes, conseguir que se corra la fecha de alguna evaluación o entrega de trabajo con algún educador al que sabían que podrían doblarle la mano. Recordar aquellas inolvidables Giras de Estudio que hicieron dentro o fuera del país. Las grandes celebraciones que antiguamente se hacían para el Aniversario del Colegio, en las cuales profesores y alumnos demostraban sus grandes condiciones histriónicas frente a los ojos maravillados de alumnos y compañeros que no podían creer lo que veían.

Sesenta años. ¡Tantos recuerdos!, ¡Tantas generaciones que se han formado! Pero la Institución sigue adelante, perfeccionándose, buscando mantenerse siempre a la vanguardia en educación, conocimientos y tecnología, para entregar mejores armas, mejor preparación a estos jóvenes del siglo veintiuno que regirán el mañana.

Jóvenes de hoy, ustedes son privilegiados al pertenecer a esta Unidad Educativa. Sus padres han elegido por ustedes en esta etapa de sus vidas, pero ustedes elegirán en la próxima y esperamos haberlos preparado bien para que sean adultos rectos, responsables, trabajadores, solidarios, justos, caritativos, generosos.

Sus corazones están llenos de ilusiones, de esperanzas, de sueños. Caminen a su meta con paso firme, no vacilen. Deténganse para respirar y ver el horizonte al cual quieren llegar y reinicien su caminar con la frente en alto, buscando el triunfo que se merecen, con los valores que esta Institución les ha inculcado, con los conocimientos que adquirieron, con los amigos que encontraron.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Middle School

Second Cycle

1ST Row	Alonso Araya, Valentina Henríquez, Carmen Torres, Rosa Vesperinas, Claudia Artigues, Irma Concha, Sonia Araneda, Andrea Araneda, Sandra Acencio, Ma. Teresa Venegas, Carmen Fernández, Carmen Toledo.
2nd Row	Ma. Eugenia Castillo, Alejandro Scheel, Ruth Martínez, Ana Luisa Silva, Oscar Cerda, René Enríquez, Mauricio Mora, Felipe Neira, Eric Rabanal, Daniela Bancalaria, Cecilia López
3rd Row	Alejandro Cores, Francisco Larrea, Carlos Arriagada.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

6° Básico A

Teacher: Mª Teresa Venegas. / Spanish Teacher: Miss Irma Concha.
First Row: Ximena Tapia, Vilma Pérez-García, Josefina Palacios, Florencia Bauer, Renata Delgado, Fernanda Santos, Claudia Villalón, Geraldine Martin, Camila Woloszyn.
Second Row: Daniela Rodriguez, Carla Chávez, Felipe Huerta, Gonzalo Lastra, Francisco Bellalta, Christopher Liscombe, Bárbara Urrizola, Catalina Herrera.
Third Row: Josefina Araya, Javiera Santibañez, Francisca Fuentes, Claudia Gurruchaga, Isidora De la Barra, Macarena Espinoza, Stephanie López.
Fourth Row: Patricio Rodriguez, Alberto Carvacho, Alfredo Barra, Matías Tallar, Nicolás Ananías, Valentín Seeman, Felipe Borda.

6° Básico B

Teacher: Sandra Acencio
First Row: Soledad Zaror, Valeria Daza, Sofia Bahamondes, Dominique Pucheu, Florencia Toro.
Second Row: Francisca Urrutia, Javiera Henríquez, José Pedro Barja, Josefina Lobos, Marion Rodríguez.
Third Row: Franco Scheel, Martín Germany, Antonio Riquelme, Simón Duch, Tomás Henríquez, Francisco Sáenz.
Fourth Row: Tomás Duch, Mauricio Contreras, Javier Albornoz, Sebastián Koch, Rodrigo Marty, Matías Correa, Ignacio Gajardo.
Fifth Row: Benjamín Sotomayor, Cristóbal Anselmi, Raúl Bahamondes, Francisco Martín, Alejandro Chacón, Benjamín Fasce, Nicolás Varela.
Absent: Camila Ramírez, Claudia Chiang.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

6° Básico C

Teacher: Claudia Artigues.
First Row: Benjamin Alcazar, Francisco Ramis, Nicolás Peñaloza, Pedro Germany, Ignacio Ugarte, Rodrigo Larraín, Christophe Rousset, Brian Cleveland.
Second Row: Héctor Gaete, Matías Bustos, Farid Valdebenito, Sebastián León, Pablo Mayne, Pablo Salazar, Gabriel Montero
Third Row: Sebastián Cruz, Francisca Aravena, Daniela Troncoso, Bárbara Campbell, Victoria Pino, Paulina González, Andreas Scheel.
Fourth Row: Rocío Acosta, Vanessa Vera, Carmiña Lavandeira, Ignacia Contzen, Alessandra Campodónico, Javiera Cubillos.
Absent: Alfonso Célis, Mª José Mardones.

7° Básico A

Teacher: Carmen Fernández.
First Row: Florencia Brant, Renata Jiménez, Paula Díaz, Francisca Coloma, Camila Tallar, Daniela Alarcón.
Third Row: Francisco Machuca, Mario del Río, Josefina Schwarzenberg, Marcela Muñoz, Estefanía Barberis, Constanza Cumicheo, Javiera Troncoso, Avelina Urrea.
Fourth Row: Sebastián Seguel, Felipe Bravo, Sebastián Luque, Juan Lira, Benjamín Eltit, Felipe Orellana, Joaquín Cubillos.
Absent: Tomás Fischer, Valentina Henríquez.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

7° Básico B

Teacher: María E. Castillo Fuentealba
First Row: Karina Rodríguez, Maria Ignacia Cardemil, Josefa Cabrera, Lily Torres, Melanie Campbell, Pamela Drápela
Second Row: Carlos Barril, Carlos Muñoz, Mario Pérez-García, Cristóbal Woloszyn, Matías Caram, Julio Illanes.
Third Row: María José Lobos, Florencia Hermosilla, Maria Francisca Satta, María José Toro, Daniella Henríquez, Carolina Mendoza, Paula Morales.
Fourth Row: Diego Souper, Rodrigo Díaz, Lionel Correa, Lucas Serrano, Tomás Pacheco, Pedro Pablo Gajardo.
Absent: Javiera Alquinta.

7° Básico C

Teacher: Valentina Henríquez. (Ausente) / Spanish Teacher: Eric Rabanal.
First Row: Catalina Zalaquett, Sofía Aliste, Consuelo Herrera, Mª Elisa Colvin, Camila Díaz, Claudia Correa.
Second Row: Constanza Trebilcock, Camila D'Ottone, Catalina Unwin, Mª Fernanda Campos, Andrea Melo, Angela Bobenrieth, Melissa González, Geraldine Germany.
Third Row: José Tomás Rosales, Gian Piero Carro, Gonzalo Herrera, Juan Luis Larroulet, Alejandro Sáenz.
Fourth Row: Joaquín Urrizola, Nicolás Kuzmanic, Ignacio Bordeu, Juan Pablo Cuevas, Daniel Ellis, Javier Vega.
Absent: Luis Alfredo Ormeño, Paula Toledo.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

8° Básico A

Teacher: Ruth Martínez.
First Row: Valentina Albornoz, Mª Constanza Tocornal, Bárbara Siebert, Macarena Salas, Catherine Recart, Claudia Barría.
Second Row: Paula Melgarejo, Gabriela Eskenazi, Macarena Oportus, Andrea Tapia, Pamela Hurtado, Karoll Niemann.
Third Row: Paula González, Nicole Casasempere, Camila Troncoso, Ignacia Arretx.
Fourth Row: Cristian Brain, Matías Lavanchy, Gonzalo Carrasco, Felipe Guzmán, Juan Spoerer.
Fifth Row: Gabriel Varela, Mauricio Rodríguez, Francisco Lagos, Sebastián Busch, Gian Franco Pío, Jorge Urrutia.
Absent: Javier Drápela, Antonella Vivaldi, Nicole Zaldúa.

8° Básico B

Teacher: Miguel Oliva.
First Row: Isidora Arriagada, Margarita Riquelme, Andrea Germany, Gabriela Saavedra, Oriele Sánchez, Pamela Pizarro.
Second Row: Catalina González, Florencia Grosse, Francine Goffard, Valentina Córdova, Stefania Campodónico, Melanie Martín, Rosario Célis.
Third Row: Daniel Hernández, Cristian Yussem, Gonzalo Moreno, Felipe Hojas, Samuel Obreque, Andrés Eltit, Alvaro Barrueto.
Fourth Row: Jorge Daza, Felipe Backhouse, Gabriel Rioseco, Stefano Valassina, Simon Ripley, Sebastián Larenas, Luis Yaconi.
Absent: Javiera Pérez.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

8° Básico C

Teacher: Oscar Cerda.
First Row: Laura Weber, Alejandra Núñez, Josefina Faúndez, Laura Arteaga, Fernanda Herrera, Camila Pacheco.
Second Row: Benjamín Palma, Magdalena Amín, Brian Steel, Sigrid Scheel, Nicolás Sotomayor, Luis Felipe Fuenzalida, Matías Sepúlveda.
Third Row: Eduardo Mardones, Claudio Escanilla, Francisco Yánquez, Matías Daroch, Álvaro Ojeda, Javier Urrutia, Gonzalo Muñoz.
Fourth Row: Lucas Parada, Alfonso Pérez, Nicolás Sánchez, David Gajardo, Alex Seeman, Felipe Andrade.
Absent: Giovani Péndola, Rosario Soto-Aguilar, Nicolás Léniz, Sara Acosta.

VIAM VERITATIS INVENI

Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's

Día de la Hispanidad

Asamblea Séptimos Años 2002

Alumnas 7mo Básico A Saint John`s School

Invitados:
Grupo de Bailes Latinoamericanos
Colegio Santa Bernardita de Talcahuano
Profesor Alejandro Lavanderos

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

SENIOR SCHOOL

The Student Council

Over the last four years we have witnessed the positive development of the Student Council at St. John's. Not long ago, this entity existed more in name than in action and apart from a few exceptions, the Council was not visible and therefore many students didn't even know of its existence. However, from the year 1999, the students themselves set out to give the Council a more prominent role within our school. The first step of this process was to have serious elections with candidates who were willing to work for the benefit of their fellow students. The next step was to put word to action. The council of 1999 became very active in the organization of several activities that involved, in some cases, the whole of the St. John's community. The members of the Council made their voice heard, by clearly and responsibly representing the needs of the students.

Ever since, the profile of the Council of Students seems to have changed for good. Every year we have some of our best students getting actively involved in the organization, encouraging other classmates to participate and contribute in a positive way. Activities such as Student Day, St. John's week, jeans day, Techos Para Chile, several charity events, sporting events, etc, all bear the distinctive mark of having been totally or partially organized by the Student Council.

Today the Council is a vital part in the life of the school. The elections of the Council have been important affairs, where every list tries to show how well they would represent their classmates. In return, the student community has demonstrated, by their support, that the Council is not just an abstraction, but a respected entity that is working to make St, John's a better school.

Marcelo Rabanal
Head of Senior

Senior School

1st Row — David Castillo, Ma. Eugenia Castillo, Alonso Araya, Carmen Toledo, Carmen Torres, Jertrudis Albornoz, Vivian Medina, Rosa Vesperinas, Ma. Teresa Varas, Andrea Araneda, Sandra Acencio, Sylvia Pokorny, Valentina Henríquez, Marisol Heijboer.

2nd Row — Patricia Artigues, Mauricio Apablaza, Ruth Martínez, Alejandro Scheel, René Enríquez, Mauricio Mora, Francisco Larrea, Héctor Venegas, Oscar Cerda, Eric Rabanal, Claudia Artigues, Ma. Teresa Venegas, Felipe Neira, Ana Luisa Silva, Marcelo Rabanal, Daniela Bancalari, Cecilia López, Carlos Arriagada.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

1° Medio A

Teacher: Oscar Pérez.
First Row: Constanza Urra, Isidora Tapia, Mª Paz Sepúlveda, Leyla Valdebenito, Mª José Sáez.
Second Row: Paula Basulto, Camila Bustos, Josefina Piérart, Magdalena Rudnick, Paola Caram, Marcela Parada.
Third Row: Gabriel Toledo, Cristóbal Pinto, André Chartier, Jorge Cruz, Sebastián Zaror, José Crovo, Robert Steel.
Fourth Row: Joaquín Tagle, Nicolás Caffarena, Tomás Unwin, Joost Van Spronsen, Juan Pablo Nazar, Cristián Weason, Liangy Fan.

1° Medio B

Teacher: David Castillo.
First Row: Camila Arbulo, Mª Florencia Ramis, Constanza Márquez, Camila Espinoza, Francisca Zurita, Natalia Kuzmanic.
Second Row: Francisco Saavedra, Renato Satta, Michelle Hanania, Carla Bancalari, Valentina Rioseco, Constanza Barriga, Matías Germany.
Third Row: Ignacio Herrera, Francisco Maldonado, Juan Pablo Andrade, Alejandro Ramírez, David Melo, César Orellana, Christopher Schmidlin, Alonso Oliver.
Fourth Row: Nicolas Alvarado, Manuel Campos, Tomás Urrutia, Gian Campodónico, Milan Fabjanovic.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

1° Medio C

Teacher: Eric Rabanal.
First Row: Mª Teresa Bobenrieth, Karen Valenzuela, Nicolle López, Pilar De la Maza, Ignacia Araya.
Second Row: Bernardita Arteaga, Javiera Smith, Noelle Rousset, Catalina Bennett, Borislava Mandakovic, Mª Jesús Campos, Daniela Arlegui.
Third Row: Felipe Vila, Nicolás Urbina, José Ignacio Maturana, Emilio Uribe, Cristóbal Palma, Francisco Uribe.
Fourth Row: Francisco Figueroa, Víctor Hugo Ruíz, Gonzalo Soto, Cristian Marty, Benjamín Band, Pablo Eckardt.
Absent: Daniela García.

2° Medio A

Teacher: Marisol Heijboer.
First Row: Daniela Bizama, Marlene Lagos, Paulette Recart, Yolanda Maldonado, Francisca Núñez, Cristina Rojas.
Second Row: Constanza Cattán, Camila Feres, Lucía Zalaquette, Camila Acuña, Paula Lastra.
Third Row: Ignacio Niklitschek, Sebastián Brain, Joaquín Duch, Claudio Arteaga, Eduardo López, Cristóbal Márquez, Iván Maturana.
Fourth Row: Gonzalo Villalón, Enrique Pérez-García, Matías Donoso, Simón Canata, Franco Giuliano, Felipe Durán, Francisco Morales.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

2° Medio B

Teacher: Juan Alberto Fuentes.
First Row: Katherine Lama, Javiera Illanes, Valeria Urrizola, Katia Salazar, Camila Sáenz, Isabel Contreras.
Second Row: Cristina Padilla, Andrea Mora.
Third Row: Rodrigo De la Maza, Raúl Poblete, Joaquín Aguayo, Juan Pablo Durán, Andrés Gajardo.
Fourth Row: José Luis Hernández, John Paul Liscombe, Osvaldo Roa, Juan Pablo Spoerer, Giorgio Pío.
Absent: Bárbara Léniz, Daniela Alquinta, Sergio Díaz, Daniela Arancibia.

2° Medio C

Teacher: Mauricio Mora.
First Row: Javiera Llull, Gabriela Zamorano, Valentina González, Carolina Germany, Loreto Crovo, Camila Sáez.
Second Row: Tamara Breque, Mª de los Ángeles Amín, Lynda Groz, Camila Vivaldi, Carolina Zamora.
Third Row: Paula Yánquez, Daniela Romero, Bárbara Anusch, Constanza León, Larissa Teixeira.
Fourth Row: Gustavo Borda, René Varas, Francisco De la Carrera, Daniel Bauer.
Fifth Row: Marcelo Troncoso, Felipe Chauriye, Andrés Herrera, Cristián Zorzano, Cristóbal Fuentes.
Absent: Jorge Niemann.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

3° Medio A

Teacher: Rosa Vesperinas.
First Row: Constanza Chartier, Daniela Sunkel, Kristin Scheel, Claudia Sáenz, Michelle Grant, Fernanda Busch.
Second Row: Pamela Barrueto, Tamara Olea, Marta Toledo, Pauline Lomas, Fernanda Caram, Paulina Jofré, Camila Opazo
Third Row: Ching-Ta Lai, Alberto Miranda, Pablo Weber, Francisco Senociaín, Nicolás González.
Fourth Row: Cristóbal Gurruchaga, Roberto Ebensperger, Joaquín Riquelme, Antonio Guzmán, José Caffarena, Lucas Duch.
Absent: Nicole Belart, Olivia Piérart.

3° Medio B

Teacher: Héctor Venegas.
First Row: Francisca Bustos, Camila Olivares, Carolina Sifri, Tamara Gajardo, Nicole Miranda, Pía León.
Second Row: Felipe Acuña, Vilma Merino, Fernanda Menchaca, Pauline Clemo, Carolina Pantoja, Daniela Galleguillos, Ignacio Arbulo.
Third Row: Esteban Pérez, Arturo Barrios, Diego Maturana, Tomás Marty, Sebastián Tagle, Manuel Durán,
Fourth Row: Enrique Herrera, Javier Valderrama, Luciano Fischer, Sebastián Rioseco, Matías Cabrera, Jordi Paloú.
Absent: José Sáenz.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

3° Medio C

Teacher: Mª Teresa Varas.
First Row: Isidora Hermosilla, Claudia Salazar, Camila Scheel, Gina González.
Second Row: Francisco Acuña, Anilú Rodríguez, Camila Torres, Daniela Troncoso, Claudia Weason, Franco Cichero.
Third Row: Juan Salamanca, Osvaldo Sáez, Jean Paul Goffard, Pablo Pizarro.
Fourth Row: Eduardo Torres, Francisco Fernández, Bruno Betanzo, David Pizarro, Devin Ellis, Nicolás Smith.
Absent: Francisca Gaete, Daniel Kraunik, Fernando Saka.

4° Medio A

Teacher: Alejandro Cores.
First Row: Mª Ignacia Cerva, Daniela Díaz, Mª Ignacia Yussem, Tamara Correa, Carolina Díaz, Roxana Carrasco.
Second Row: Mónica Arancibia, Mª José Martínez, Francisca Escanilla, Carolina D'Ottone, Constanza Basagoitia.
Third Row: Felipe González, Giovanni Pastoroni, Nicolás López, David Campos, Juan Luis Olate.
Fourth Row: Claudio Chiang, Rafael Ruiz, Felipe Brain, Juan Pablo De la Cruz, Rodrigo Galaz, Sebastián de Río.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

4° Medio B

Teacher: Juan Silva.
First Row: Gloria Orellana, Alejandra Valdivieso, Alejandra Vera, Carolina Tapia, Isidora Del Río, Consuelo Trebilcock, Claudia Silva.
Second Row: Bernardita Illanes, Soledad Escobar.
Third Row: Christián Backhouse, Alejandro Henning, Mauricio Pozo, Jorge Maldonado, Pablo Melo, Sebastián Arbulo.
Fourth Row: Diego Laport, Benjamín Pavón, Marcelo Ruíz.
Fifth Row: Tomás Souper, Raúl Duralde, José Antonio Poch, Fernando Llull, Javier Epelde-Aguirre, Vicente Hinrichsen.

4° Medio C

Teacher: Gertrudis Albornoz.
First Row: María Cristina Escobar, Alessandra Merello, Camila Vera, Alejandra Zurita, Fernanda Poblete, Mª Pía Yussem, Florencia Márquez, Carolina Célis.
Second Row: Francisco Aguayo, Mario Anselmi, Ximena López, Daniella Verscheure, Mª Jesús Arteaga, Miguel Parada, Gregorio Yánquez.
Third Row: Matías del Río, Piero Capponi, Joaquín Pettinelli, Fabián Flores, Matías Urrutia.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

PREMIACION DE LOS ALUMNOS DE ENSEÑANZA BASICA Y MEDIA AÑO 2002

1A	ENGLISH	IGNACIA TAPIA
	EFFORT	VICENTE ALCAZAR
1B	ENGLISH	FRANCISCA ARREDONDO
	EFFORT	PAMELA RETAMAL
1C	ENGLISH	BENJAMIN BELMAR
	EFFORT	NICOLAS JIMENEZ
1D	ENGLISH	MARIA IGNACIA VERGARA
	EFFORT	VALENTINA SOTO
2A	ENGLISH	CATALINA SEPULVEDA
	EFFORT	BENJAMIN BARRIOS
2B	ENGLISH	CATERINA RIQUELME
	EFFORT	CAROLINA SOUPER
2C	ENGLISH	JOSEFA VALDIVIA
	EFFORT	JENNIFER GREEN
2D	ENGLISH	MONICA VARGAS
	EFFORT	VALENTINA NUÑEZ
3A	ENGLISH	JUAN IGNACIO PASTOR
	EFFORT	CATALINA FUENTEALBA
3B	ENGLISH	OSVALDO BARRUETO
	EFFORT	ROSARIO SAENZ
3C	ENGLISH	MANUELA DIAZ
	EFFORT	FRANCISCA CHACON
4A	ENGLISH	CAROLINA ROCCO
	EFFORT	JORGE SAMUR
4B	ENGLISH	MARTIN SCHWARZENBERG
	EFFORT	ANGELA MERELLO
4C	ENGLISH	TOMAS SCHWARZENBERG
	EFFORT	NICOLE ROCUANT
5A	ENGLISH	CLAUDIO CASAFONT
	EFFORT	RENZO SCHIAPPACASSE
5B	ENGLISH	FERNANDA GONZALEZ
	EFFORT	ALEJANDRA TAPIA
5C	ENGLISH	SOFIA HERMOSILLA
	EFFORT	BERNARDITA ECKARDT
6A	ENGLISH	JAVIERA SANTIBAÑEZ
	EFFORT	PATRICIO RODRIGUEZ
6B	ENGLISH	FRANCO SCHEEL
	EFFORT	MARION RODRIGUEZ
6C	ENGLISH	CARMIÑA LAVANDEIRA
	EFFORT	ROCIO ACOSTA
7A	ENGLISH	TOMAS FISCHER
	EFFORT	JOSEFINA SCHWARZENBERG
7B	ENGLISH	JAVIERA ALQUINTA
	EFFORT	CARLOS BARRIL
7C	ENGLISH	ANGELA BOBENRIETH
	EFFORT	JUAN PABLO CUEVAS
	ENGLISH	CATALINA ZALAQUETT
8A	FIRST PLACE	ANDREA TAPIA
8B	FIRST PLACE	ALVARO BARRUETO
		SAMUEL OBREQUE
8C	FIRST PLACE	SIGRID SCHEEL

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

8A	FIRST PLACE	ANDREA TAPIA
	ENGLISH	VALENTINA ALBORNOZ
8B	FIRST PLACE	ALVARO BARRUETO
		SAMUEL OBREQUE
	ENGLISH	VALENTINA CORDOVA
8C	FIRST PLACE	SIGRID SCHEEL
	ENGLISH	LAURA WEBER

1°Medio A	FIRST PLACE	LIANGY FAN
	ENGLISH	SEBASTIAN ZAROR
1°Medio B	FIRST PLACE	TOMAS URRUTIA
		FRANCISCA ZURITA
	ENGLISH	CAMILA ARBULO
1°Medio C	FIRST PLACE	BORISLAVA MANDAKOVIC
	ENGLISH	DANIELA ARLEGUI

2°Medio A	FIRST PLACE	CLAUDIO ARTEAGA
	ENGLISH	IVAN MATURANA
2°Medio B	FIRST PLACE	KATHERINE LAMA
	ENGLISH	JUAN PABLO SPOERER
2°Medio C	FIRST PLACE	FELIPE CHAURIYE
	ENGLISH	TAMARA BREQUE

3°Medio A	FIRST PLACE	PAULINE LOMAS
	ENGLISH	MARTA TOLEDO
3°Medio B	FIRST PLACE	NICOLE MIRANDA
	ENGLISH	TAMARA GAJARDO
3°Medio C	FIRST PLACE	OSVALDO SAEZ
	ENGLISH	ISIDORA HERMOSILLA

ENTREGA DE BECAS 2002

BECA MARGARET CASELAW

7° Básico B	DIEGO SOUPER

BECAS SAINT JOHN'S SCHOOL SCHOLARSHIP

3° Medio A	PAULINE LOMAS
3° Medio B	NICOLE MIRANDA

PREMIOS DE LOS SOCIOS BRITÁNICOS: "MR. GEORGE KNIGHT"

3° Medio A	PAULINE LOMAS

PREMIO SRA. ETHEL SAFFERY

4° Básico	CONSUELO URIBE MOYANO

PREMIOS DE DEPORTE

1° Ciclo Básico	CONSTANZA NEIRA	5° año A
	NICOLAS PRADO	5° año B
2° Ciclo Básico	ESTEFANIA BARBERIS	7° año A
	CRISTIAN BRAIN	8° año A
Enseñanza Media	PAULINE CLEMO	3° E.M.B
	JAVIER VALDERRAMA	3° E.M.B

St. John's
Promoción 1972

Celebrar nuestros 30 años nos ha regalado una bella oportunidad para hacer una pausa, mirar hacia atrás y revisar nuestras vidas. Nos alegramos con lo vivido todos estos años, lo cual fue compartido con el grupo y para regocijarnos con nuestras convivencias cuando niños. Fue un instante de mucha emoción el volver a encontrarnos y acompañarnos, ahora de manera más profunda y definitiva gracias a que la edad nos hace mirar con una mayor perspectiva el valor de la niñez.

Después de 30 años de haber egresado de octavo básico del colegio nos volvimos a reunir en un día que quedará en nuestras memorias. Fueron muchas las emociones guardadas como para sintetizarlas en pocas líneas. El reencuentro comenzó justo a las 11 de la mañana del último sábado de octubre, un día nublado y frío pero lleno de alegría y risas al comentar cada reencuentro con caras familiares e identificándose con el personaje que había dejado el colegio 30 años antes. Luego del reencuentro caminamos juntos hasta la foto que grabó nuestro reencuentro. Después nos fuimos a una sala de clases y al pasar lista se conoció la vida familiar y profesional de cada uno. Muchas historias eran desconocidas para muchos y nos llama la atención algunas emotivas como la de René Ramos que nos enseño a que la vida era algo mas profundo de lo que suponemos. Demás esta decir que nuestras ilustres visitas, docentes del colegio, nos dieron un realce a nuestra celebración con Miss Katherine Knight quien se conserva tan distinguida como siempre, Miss Sonia Araneda que nos recordó quienes éramos los buenos y quienes los malos del curso y la miss Edith Troncoso nos dio la pausa necesaria que necesitábamos. Nuestro agradecimiento y reconocimiento a través de ellos hacia todos nuestros profesores. Llegaron al encuentro amigos de Santiago y

otras ciudades de Chile, pero también del extranjero como Eugenio Jara (Sao Paulo, Brasil), Patricia Cave (Boston, USA) y Peter Richarson (Escocia). A continuación siguió un almuerzo en el Country club, departiendo con los profesores invitados y nuestra cena fue memorable y terminó por completar nuestro día. Todos participamos vivamente en este encuentro incluso nuestro amigo Cristian Friedlander quien rompiendo su adversidad nos acompañó. Se destacan los organizadores (Ignacio Varas, Loreto Zenteno, Felipe Neira, Verónica Paez, Ana María Parra, Teresa Friedlander), reserva del local (Sergio Treuer) y eventos artísticos como recitado de versos y canción "Tengo un grano en la nariz" (Germán Acuña), cantos colectivos (Fernando Barría y Gonzalo Muñoz), chiste (Cristian Herwagen) y clases de baile (Margarita Artigas).

Chilling in Chile – the Gap Year View

Mairi Brewis

I've been asked to write a little about my experiences in Chile, and I am finding it very difficult – not for lack of inspiration, but because summing up six such remarkable months needs more than one page.

When we first arrived, we were struck, as all foreigners are, by the beauty of Chile, with the constant presence of the Andes on one side, and the ocean on the other, providing a natural compass. Nonetheless, Chile continually surprises us by offering a huge variety of landscapes and views, from the picture-perfect Volcano Villarrica to the colourful cerros of Valparaiso, the sheer power of the Saltos de Laja, to the tremendous tranquility and natural beauty of Torres del Paine. In a few weeks we head north to San Pedro de Atacama which promises yet another whole new landscape. My only regret is that as of yet, I have not experienced a single earthquake!

Food has definitely been a major part of my "Chilean" experience. I have now just about eaten my share of chocopics, choclo and churros – which is disturbing as I still maintain that foods beginning with "ch" are the most fattening. Nonetheless, I have given up on any – and every – attempt to diet, and surrendered to the lure of manjar (in all possible forms) and pisco (again, in all possible forms).

South American night life couldn't be more different from what we are used to England. Instead of pubs closing at 11, it seems they are barely open. Adjusting to prices has been very easy, drinks being three times cheaper means that we can drink three times more! Although we are now utterly converted to the charms of "Onda onda" it took us a while to absorb the Chilean passion for dancing, and particularly their adoration of a pop group that didn't even sing!

I quickly learnt Chilean Spanish was a very different thing from the Spanish-Spanish I'd been taught at school. I have diligently lost my lisp, dropped all "s"s and half of every second word, spiced up sentences with "po" and "huevon", learnt words like "aka," "jugo," "pololo," and that you can not "coger" a bus as you can in Spain, and yet I still have difficulty keeping up with the speed of a Chilean conversation!

Working at St. John's has definitely provided me with a different perspective. Not only am I now on the other side of the teacher-student divide, but I was for the first time in my life in a non-all girls environment (which definitely makes things friendlier, despite the increased risk of being hit by a football at any moment). This is the place where people wear coats indoors, where there is a microwave in every classroom, and perhaps most oddly of all, people eat in a casino! (we spent our first week, equipped with this knowledge, but not realising it was in fact a cafeteria, worried that half the teachers were habitual gamblers). Perhaps the most interesting thing has been observing the closeness of the community within the school – where everyone seems to know everyone, and there are a host of school activities, from Bingo nights to football competitions, trips to Los Pellines with 5th Basico, staff lunches and school fairs, all of which we have been lucky enough to participate in and enjoy. I have been welcomed by everyone, and most especially by my family who have made me feel I belong here. St John's has also given us the chance to work in the wider community, whether it be through Escuela Washington, Techos para Chile, or delivering breakfasts to the homeless. I have found each has opened my eyes to people I wouldn't have otherwise met, and afforded me a glimpse of very different lives.

At times we have been struck by how differently Chileans think from the British, on a variety of issues including homosexuality, abortion and divorce, and even more generallyin their laid back, all embracing, all dancing attitude to life. Nonetheless, now more than ever, we feel that such cultural gaps really are skin deep, and that we have been lucky to see other points of view from within such a fantastic community.

The Senior Library

"A pesar de que no esperaba demasiado de un lugar al que raramente iba, porque no lo consideraba "top", la urgencia de un trabajo hizo que mis expectativas se vieron superadas al percatarme del caudal de conocimientos que puede encerrar un libro, y, a la vez, la cantidad de elementos útiles que se guardan en la biblioteca del Saint John's; incluso, pude comprobar que internet es también una herramienta utilísima cuando uno sabe lo que está buscando..."

Este "testimonio", extraído con el permiso del autor desde una reseña que preparó para una asignatura humanista, es una fiel representación de las actividades que se desarrollan en la Biblioteca del colegio, un lugar pensado para acoger las inquietudes intelectuales de aquellos que siempre quieren saber algo más, la necesidad de estar informado mediante la lectura de la prensa diaria, la realización de trabajos y tareas que demandan investigación y lectura, la búsqueda de información en medios electrónicos, la redacción e impresión de trabajos, la lectura de textos de estudio, novelas, revistas, magazines, etc.; en fin, una cantidad de actividades cuya sola enumeración se asemeja a una larga descripción de los trabajos de un verdadero ejército.

Y eso es durante el año la biblioteca, un lugar de trabajo en el que con paciencia de hormiga se efectúan actividades que, a grandes rasgos, pueden resumirse así: en un mes de trabajo se arriendan en promedio 1.500 libros, se imprimen cerca de mil páginas, se fotocopian aproximadamente 3.000 páginas o, en otras palabras, se leen casi 230.000 páginas mensualmente.

A pesar de que se dice que en Chile vivimos un apagón cultural permanente, las cifras anotadas anteriormente parecen desmentirlo. Aun así, es necesario fomentar el hábito de la lectura por medio de la constante renovación del material ofrecido, tanto en textos de estudio como en lecturas complementarias, siempre bajo la premisa de que un libro prestado es un libro leído.

Maureen Clemo
Cecilia Neira

T.O.K.

Hacia una contextualización del conocimiento.

La asignatura de Teoría del Conocimiento busca indagar y reflexionar sobre las áreas del conocimiento formal como una forma de guiar al estudiante por este vertiginoso y pedregoso camino que es teorizar sobre el conocimiento, vertiginoso por su acelerado crecimiento y pedregoso por la dificultad de su comprensión. No es un secreto que esta asignatura requiere de nuestros estudiantes una dedicación y disciplina académica muy rigurosa, tanto a nivel de comprensión como de producción.

Todos los profesores de TOK nos hemos comprometido en la tarea de estudiar las distintas disciplinas, todas ellas enfocadas hacia la epistemología, además de mantenernos al día en cuanto a todos los avances y cambios que sufre el conocimiento en todas sus áreas, día a día, desde este punto de vista consideramos al conocimiento como un ser vivo, cambiante, que aprende de sí mismo para volver a cambiar. Estas características nos proponen un gran desafío, y porque no decirlo, en una gran dificultad, debido a que es imposible para un ser humano, tanto hoy como en el futuro, lograr conocer y saber todo el conocimiento del que disponemos.

Y una vez que este conocimiento ha sido encontrado, analizado, priorizado y jerarquizado, viene entonces el viaje hacia la comprensión, hacia esa fina línea que conecta nuestro intelecto y alma, con el conocimiento. Se deben unir indisolublemente conocimiento y vida, ambos deben ser uno, de tal forma que conocer y ser, sean tan naturales para nosotros como respirar.

Nuestra asignatura busca, por lo tanto, no sólo reflexionar junto a los estudiantes sobre el conocimiento sino que además contextualizar dicho conocimiento con nuestra realidad, es decir, un conocimiento vivo, ligado al diario vivir de cada uno. Es desde este punto de vista que el conocimiento tiene sentido y validez, ya que un conocimiento desarraigado de la vida de un individuo es un conocimiento muerto, almacenado para que se oxide en algún rincón.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CAS

Creatividad, Acción y Servicio

Como todos los años, esta actividad obligatoria para los alumnos de 3er año de Enseñanza Media en el marco del Bachillerato Internacional, trata de dar oportunidad a los jóvenes para conocer realidades sociales y culturales distintas donde pueden compartir y entregar lo mejor de si mismo.

En este contexto, y entre muchas acciones dignas de destacar y dar a conocer resaltan los alumnos **Nicole Miranda** y **Sebastián Tagle,** quienes desarrollaron un hermoso trabajo al crear un "Taller de Ajedrez", nos cuentan su experiencia:

"El Colegio nos entregó unas sugerencias para poder realizar la actividad de CAS. Algunas eran muy tentadoras, sin embargo, lo que nosotros queríamos era hacer una actividad original y que nos gustara: Enseñar Ajedrez, así fue como fuimos a ofrecer nuestras clases a la Escuela España, y aunque al principio nos costó, finalmente fuimos aceptados.

Tuvimos la oportunidad de conocer a muchas personas, enseñarles desde cero y compartir con ellas gratas experiencias. Fue así como pudimos disfrutar el éxito del trabajo con nuestras alumnas, como la obtención del quinto lugar en el Comunal de Concepción , al coronarse campeonas en un torneo frente a sus iguales provenientes del Colegio Wessex y St. John´s; y el hecho de que una niña de la Escuela, que en abril comenzó a mover las piezas logró el 2do lugar en el Nacional Sub-14.

Es posible que nosotros hayamos entregado harto, pero la forma en que ellas respondieron, con tanto cariño y dedicación, fue lo que realmente nos hizo dar cuenta de lo que podíamos aportar."

María Eugenia Castillo
Coordinadora

Orientación

En el marco de la educación y considerando que vivimos en una sociedad de cambio producido por el avance científico y tecnológico, la Orientación trasciende un sector especifico del saber, es decir, es de responsabilidad compartida de todas las asignaturas y espacios curriculares y en especial del apoyo y trabajo del profesor jefe, en general trata, fundamentalmente de contribuir y ayudar a que el alumno:

-**Aprenda** a conocer sus capacidades y limitaciones con el objeto de lograr una percepción realista de sí mismo y reconocer las variables significativas para decidir adecuadamente en muchos momentos de su vida, como por ejemplo, elegir un amigo, una pareja, un estilo de vida, que estudiar, etc; es tratar de ayudar a responder entre otras, las siguientes preguntas:

"¿Quién soy yo?"
"¿Cuánto te quieres y cuánto te valoras?"
"¿Qué aspectos o áreas debes optimizar , mejorar o superar?"

- **Aprenda** a reconocer las oportunidades que le ofrece el medio, para aprovecharlas de acuerdo a sus capacidades y aspiraciones, es tratar de ayudar a responder a las preguntas:

"¿Qué deseo estudiar o en qué quisiera trabajar en el futuro"?
"¿Qué aspectos debo considerar para elegir una casa de estudios superiores?"

-**Aprenda** a reconocer las variables significativas que participan de la toma de decisiones, de modo que esté preparado para decidir con un marco o escala de valores, planes futuros y/o su proyecto de vida en diversos momentos de su existencia, es tratar de ayudar a responder a las preguntas:

" ¿Qué tipo de joven quisiera llegar a ser y por qué?
"¿ Qué es lo que más anhelo y por qué?"
"¿Qué significado o sentido quiero darle a mi vida?"

En este contexto y en resumen se trata de dar respuesta a problemas derivados del hecho de "CRECER" y de problemas de "CONFLICTO" que resultan de situaciones de desarrollo no resueltas adecuada y oportunamente.

MARIA EUGENIA CASTILLO F.
ORIENTADORA

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S S

English Department

Sandra Acencio, Patricia Artigues, Sylvia Pokorny, Marcelo Rabanal,
Andrea Araneda, M. Teresa Venegas

The English Department of 2002 was composed of S. Asencio, Mª T. Venegas, Sylvia Pokorny, Andrea Araneda, Yasna Pereira, Patricia Artigues and Marcelo Rabanal.

In second cycle, the work was mostly devoted to the reinforcement of linguistic abilities and introducing the students to the study of literature. To accomplish this, the teachers of the department displayed, once again, lots of imagination, patience and a tremendous amount of preparation.

In Enseñanza media most of the work was devoted to preparing the students for the international exams, i.e., the IGCSE and the IB. Both exams are very demanding so the teachers need to be well prepared to tackle the challenges of teaching at those levels. Fortunately, the results of the exams over the past few years, especially the IB, demonstrate that the work within the department is going in the right direction.

2002 was especially challenging for miss Yasna Pereira, who became part of the English Department this year. She had been working for some time, at the British Institute, so the school was a significant change for her. However, through her great capacity for hard work and a personality that allowed her to fit in the department quite well in a short time she became a very positive addition to St. John's.

Apart from the usual work in the department, we participated in the many events of the ABSCH, starting with the Essay Competition. This year it was our turn to organize this activity so we were very pleased to host the many participants, both for Spanish and English, who came from the different schools of the association.

Later in the year we participated in the Debating Event, which was hosted in Pta. Arenas and in the General Knowledge event.

Also worth mentioning, although not exactly part of the English Department activities, is the English Drama Club. It was enthusiastically led by Carolina Rudnick, an ex-student, who tried to transmit her love for English Drama to some of our students. She put a tremendous amount of effort and dedication to her role.

All said and done, 2002 was another hectic and challenging year for the department and we hope that 2003 is another fruitful year within this very important department in our school.

Marcelo Rabanal / Head of English

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Departamento de Ciencias Sociales

Rosa Vesperinas, Miguel Oliva, M. Teresa Varas, Cecilia López

La Reforma Educacional ha significado una reorientación de los contenidos y una transformación de las metodologías del proceso de enseñanza – aprendizaje. Una de las asignaturas más afectadas por esto ha sido la de Ciencias Sociales, ya que no sólo se ha enriquecido con la incorporación de nuevas temáticas, sino que además el énfasis se ha puesto en la comprención y análisis de los procesos históricos, sean éstos sociales, políticos, económicos y/o culturales, que han sido relevantes para el devenir del hombre. De esta manera el alumno ya no debe memorizar datos, sino que debe comprender el por qué se estudia tal o cual acontecimiento, dada las implicancias que éste tuvo en la construcción de su presente.

Esto se ha traducido en una nueva forma de trabajar y estudiar: en las tareas e investigaciones prima la capacidad de establecer relaciones, la creatividad, el abordar las fuentes de información de una manera crítica, entre otros aspectos.

Frente a la cantidad de información a la cual el hombre del s. XXI deberá hacer frente, la capacidad de discriminar y de sintetizar es fundamental. Es por eso que el dato por sí sólo no interesa, es necesario que cada alumno tenga un marco referencial donde cada nuevo conocimiento adquirido, pueda aprehenderlo. De este modo también desaparecen las tradicionales fronteras entre las asignaturas, primando un enfoque holístico. No es de extrañar entonces, ver a alumnos haciendo trabajos de Ciencias Sociales donde ellos deban realizar entrevistas, dibujar elementos característicos de una época, escuchar música, analizar pinturas o cómics, o ver una película de época para reconstruir un determinado momento histórico.

Dentro de la malla de asignaturas que conforman el Departamento de Ciencias Sociales, están los electivos del Programa del Bachillerato Internacional: Sicología, ITGS, Economía, Historia y Chile y la Cuenca del Pacífico. Estos también tienen requerimientos y actividades especiales tales como elaboración de Ensayos, Trabajos Guiados, Proyectos, etc.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Una actividad que es necesario destacar es el Encuentro Interregional de Estudiantes de Chile y la Cuenca del Pacífico, realiza cada año en uno de los colegios donde se imparte esta asignatura. Este año se llevó a cabo en el Colegio Mackay de Reñaca. En él, los alumnos de Cuarto Medio de los colegios Wenlock, Redland, y Saint John's presentan sus trabajos y discuten temas de relevancia concernientes a la asignatura. En dicha oportunidad se realizó también una visita a la Refinería de Cobre de Ventanas. El próximo año este encuentro se efectuará en Santiago y se incorporarán los colegios Mayflower y Nido de Aguilas.

Dado el interés que este tipo de actividades ha despertado, existe la inquietud del Comité de Ciencias Sociales de la Asociación de Colegios Británicos de Chile, de organizar un evento similar para la asignatura de Historia, es de esperar que dicha iniciativa se concrete el 2003.

Mathematics Department

Héctor Venegas, Carmen Toledo, Marisol Heijboer, Oscar Cerda

¿Cuántas almas caben en un centímetro cúbico?

¿Cuántos ángeles pueden bailar en la punta de una aguja?

Infinito Matemático versus infinito físico

No existe ser humano en la tierra que no haya utilizado el infinito en alguna expresión.

Frecuentemente escuchamos que los niños compiten por quien dice el número más grande: ¡Un millón! ¡Un billón! ¡Un trillón!... hasta que alguien dice ¡Infinito! Pero el juego no termina aquí... otro dirá ¡Infinito más uno! y así sucesivamente.

¿Comprenderán estos niños el concepto de infinito?

¿Comprendemos nosotros este concepto?

En este artículo pretenderemos ejemplificar el concepto de infinito, bajo el punto de vista matemático y físico, a pesar de que pisamos terreno resbaladizo.

La matemática, como lenguaje, enfrenta este concepto inaccesible y paradójico de manera radical, es más,

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

podríamos decir que la matemática es el lenguaje que pretende hablar del infinito, o la ciencia que pretende medir el infinito.

Vulgarmente se utiliza la palabra infinito para denotar algo muy grande, ilimitado o imposible de contar, pero el infinito va mas allá, no se puede someter al infinito a la intuición del sentido común ya que esta está inspirada en un mundo finito.

Aristóteles enfrentó el problema del infinito a través de dos representaciones: el infinito como un proceso de crecimientos sin final o de subdivisión sin final y el infinito como totalidad completa, es decir, como límite y como objeto (por ejemplo un segmento de recta se puede dividir en un número infinito de partes)

Galileo Galilei pudo demostrar que dos conjuntos infinitos poseen la misma cantidad de elementos, estableciendo una correspondencia biunívoca entre ellos, por ejemplo: existen la misma cantidad de puntos en un segmento de 1 cm y uno de 100 cm, un círculo de radio 1 m y otro de radio 10 m, entre los números naturales pares y los propios números naturales, etc. Galileo probó que el infinito permitía que "la parte fuera del mismo tamaño que el todo".

Finalmente John Wallis fue el primer matemático que usó la "lemniscata , curva sin fin y una cara, para representar el infinito. Bajo esta concepción "hay tantos puntos en el universo como la punta de un alfiler, el 0,999... (periódico) no es 1, infinitas almas caben en un centímetro cúbico e infinitos ángeles bailan en la punta de un alfiler"

Desde el punto de vista de la física las afirmaciones anteriores no tienen sentido.
Si asumimos que un punto no tiene espesor, infinitos puntos (que forman una recta) siguen sin tener espesor, la suma de infinitos ceros no puede ser igual a 1 (o a 10), no es posible que una soga de 1 m de largo (constituida por átomos, quarts, supercuerdas...) tenga la misma cantidad de constituyentes de otra soga de 10 metros de largo.

Pensemos en la siguiente situación "para llenar una pileta de 10.000 litros empleando un balde de 10 litros, en el caso ideal en que no hay derrames ni evaporación, se completará la tarea luego de transportar y verter 1.000 baldes. Parece una tarea pesada, pero no imposible. Ahora bien si cada balde lo lleno sólo con la décima parte de su capacidad (1 litro), se deberá realizar 10.000 transportes. Y si en cada balde transportamos sólo 1 cm3 se deberán realizar 10.000.000 de viajes para llenar la pileta. En teoría podemos continuar con el razonamiento, y decir que si transportamos 10-20 litros en cada balde (cerca de un millón de moléculas de agua en cada viaje), necesitaremos 1024 viajes (y muchas vidas)

De este modo, da la impresión de que puedo reducir el volumen hasta que sea necesario un número infinito de viajes.

¿Correcto?..... absolutamente falso. Con infinitos baldes vacíos no puedo llenar nada y si cada balde transporta algo, con un número finito de pasos (por muchos que sean) podemos completar la tarea".

Desde esta perspectiva la realidad física siempre nos pone límites.
Bajo el punto de vista matemático-abstracto es posible llenar la pileta en infinitos viajes si se transporta una cantidad infinitamente pequeña de agua, pero bajo el punto de vista físico-real se necesitarán un número finito de viajes (por numerosos que sean) para llenar la pileta.

Héctor Venegas Salgado
Jefe Departamento de Matemáticas

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Science Department

1era fila: Maria Eugenia Castillo, Juan Silva, Sonia Araneda, Alejandro Cores
2da fila: Sigrid Parra, David Castillo, Jertrudis Albornoz, Vivian Medina

LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Por: Alejandro Cores Remaggi

Cada día es más cotidiano el hecho de encontrarnos, en los distintos medios de comunicación con información científica, sobre todo ahora que la tecnología y especialmente la biotecnología, están tan en boga, las ciencias en general ya no están reservadas sólo para un grupo de intelectuales universitarios, sino más bien es toda la sociedad la que está interesada en conocer y entender los fenómenos del mundo natural.

En esto ha jugado un papel muy importante la televisión que en el último decenio no ha dejado de exhibir programas de corte científico con excelente raiting demostrado por el interés en conocer de medicina, ecología o de nuevas alternativas tecnológicas..

Para la enseñanza de las ciencias en nuestro colegio, los aspectos planteados anteriormente, significan un desafío para enfrentar la enseñanza desde una perspectiva alfabetizadora que estimule en nuestros alumnos, entre otros aspectos:

- La curiosidad frente a un fenómeno nuevo o a un problema inesperado
- El interés por lo relativo al ambiente y su conservación
- El espíritu de iniciativa y tenacidad
- La confianza de cada adolescente en sí mismo
- La necesidad de cuidar de su propio cuerpo
- El espíritu crítico, que supone no contentarse con una actitud pasiva frente a una verdad revelada e

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

incuestionable.

- Las flexibilidad intelectual
- El rigor metódico
- La habilidad para manejar el cambio, para enfrentarse a situaciones cambiantes y problemáticas
- El aprecio del trabajo investigador en equipos
- El respeto por las opiniones ajenas, la argumentación en la discusión de las ideas y la adopción de posturas propias en una ambiente tolerante y democrático.

Sé que nuestras metas suena ambiciosas, pero con la calidad humana de nuestros alumnos y profesores del departamento de ciencias naturales podemos lograr al menos una de ellas.....

Que alegre me siento, al estar escribiendo estas letras y recordar que hace 20 años decidí estudiar pedagogía en ciencias naturales.

APRENDER UN PROCESO QUE DURA..... TODA LA VIDA

Por: Alejandro Cores Remaggi

Cada año el comité de educación, de la asociación de colegios británicos organiza una jornada educacional para profesores, demostrando un gran interés en la necesidad de perfeccionarnos continuamente.

En agosto de 2002 fue el turno de los profesores de ciencia. En un hermoso entorno (termas del corazón Los Andes Chile), durante un fin de semana, a través de charlas y de talleres pudimos aprender y entregar nuestros propios conocimientos, permitiendo con esto un crecimiento tanto académico como humano al poder convivir con profesores de diversos establecimientos de nuestro país.

El mejor perfeccionamiento es aquel que permite la interacción entre profesores y la asociación de colegios Británicos está en este camino ... muy bien sigamos adelante!!!!!

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Spanish Department

Ruth Martínez, Eric Rabanal, Óscar Pérez, Mauricio Mora.
Ausentes: Irma Concha, Alcides Añazco.

La función esencial de este departamento es desarrollar las competencias exigidas por el programa propio del colegio, dando de esta manera una respuesta satisfactoria a los requerimientos de las evaluaciones internas y externas. Asimismo, estimular a través de los diversos contenidos literarios, un conocimiento más completo del entorno social en que se encuentran inmersos los seres humanos de diversa época

En relación con lo anteriormente expuesto, cabe destacar que el año 2001 significó un gran avance en términos de resultados académicos de los alumnos, lo que se expresa en los altos puntajes obtenidos en SIMCE, IGCSE, IB y PAA.

El departamento de Castellano supervisó durante este año seis monografías en literatura. Este trabajo es un requisito para la obtención del diplomado en IB. Los temas abordados fueron: *"Sensaciones metafóricas de un criollista chileno"*, de

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Marcelo Ruiz; *"Los sacrificios inútiles de un deportista"*, de Tomás Souper; *"Ofensa par®a Parra"*, de Miguel Parada; *"Influencia de la Araucaria en la vida y obra de Pablo Neruda"*, de Christian Backhouse; *"Darío, una catarsis poética"*, de Mónica Arancibia;*"La mujer: un grito opacado por el sol"*; de María José Martínez.

Por otro lado, durante el año 2002, este grupo de profesionales tuvo la responsabilidad de organizar dos encuentros de ensayo: uno patrocinado por la Asociación de Colegios Británicos, en el que el Colegio obtuvo el primer lugar reteniendo por lo tanto la Copa de la Embajada de España. El segundo encuentro, en el ámbito comunal, permitió reunir en este establecimiento a alumnos de colegios municipalizados, subvencionados y particulares pagados. En ambas ocasiones se destacó por parte de los asistentes, la organización y acogida brindadas.

Para el 2003, además de las tareas propias del departamento, éste se abocará a la elaboración, aplicación y posterior evaluación de un proyecto de Innovación Curricular destinado a profundizar el logro de las competencias lingüísticas básicas. Este proyecto se iniciará, en una primera instancia en el segundo ciclo básico, para extenderse posteriormente a otros niveles.

A continuación presentamos algunos de los trabajos realizados por alumnos durante el año 2002, en ellos se ha privilegiado la producción de textos originales que abarcan todo el espectro de creación literaria en lengua castellana.

Monografía Influencia de la araucaria en la vida de Pablo Neruda

Christian Backhouse

Chile se caracteriza por tener un historial poético de largas páginas. Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, son algunos de estos grandes exponentes de las letras.

Durante mi vida sentí gran atracción por la poesía de Neftalí Reyes Basoalto, verdadero nombre de Pablo Neruda. Al comenzar a analizar su lírica, una serie de interrogantes surgieron en mi mente. Me percaté que el poeta siempre expresaba ciertos sentimientos de admiración por la cordillera del sur de Chile, destacando en sus escritos preciosas metáforas que nos enseñan las características de su relieve. Es así como él llega a enunciarnos a su árbol favorito... la araucaria. Lo particular de su afinidad por los bosques cordilleranos, es que Neruda siempre se detiene en este árbol, no haciendo referencia a las demás especies nativas que habitan en nuestros cerros. Percibimos a Neruda seducido por este árbol.

Al continuar analizando la poesía del autor, el lector se percata de cierto valor histórico que presentan sus escritos. La araucaria, en algunos poemas, es presentada como símbolo de guerra. Más específicamente símbolo de la Guerra de Arauco.

A través de esta investigación se pretende demostrar la importancia que presenta la araucaria en la vida del autor, y de qué manera ésta nos remite a una historia de conquistadores y conquistados. Para esto utilizaremos una serie de poemas del autor.

Luego de realizar un arduo y completo análisis se pudo concluir que efectivamente la araucaria forma parte importante en la vida del poeta. Es una manera de recordar su infancia en Temuco, de evocar todo el verde reinante en la cordillera, toda la belleza de los paisajes de la novena región. Temuco es el lugar donde comienza su ejercicio creador. Además ésta cumple la función de ser un elemento símbolo en la historia del país.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Monografía Darío: una catarsis poética

Mónica Arancibia

Introducción: "Que el verso sea como una llave que abra mil puertas". Estos versos del "Arte poética" de Vicente Huidobro presentan el valor de la poesía. Ella nos entrega mundos diferentes. Muchos piensan en la belleza positiva; sin embargo, hay poetas que presentan lo estilístico en dos planos paralelos: lo esplendoroso y lo sombrío.

En el presente trabajo se analizan los poemas negativos del poeta nicaragüense Rubén Darío, con la finalidad de mostrar el efecto que producen en el lector y contestar la interrogante: **¿Según Rubén Darío, los seres humanos solemos vernos cegados por una fuerza superior que no nos permite explorar y disfrutar la plenitud del bello camino de la vida?**

La simbiosis entre el autor y lector produce en ambos un reconocimiento de los pavores desde la infancia y ayuda al lector a ser un instrospección de los miedos y frustraciones. De esta manera, descubre mediante el uso de su imaginación, que el miedo es el causante de la restricción de su libre albedrío, y que por éste, sentimientos como el amor, la ternura, la lealtad y muchos otros no existen para quienes ven la vida con ojos reacios a creer las maravillas que ésta tiene guardada para cada ser viviente.

Monografía La mujer: un grito opacado por el sol

María José Martínez

Angustia, decepción, dolor... sentimientos tan lejanos de la comprensión, de la felicidad que busca la mujer. Un mundo onírico que anhela y que sólo el hombre puede conceder. Si se han hecho el uno para el otro; ¿por qué entonces esa incompatibilidad? ¿Por qué "el beso no llega al beso", como dice Gabriela Mistral? En la mayoría de los casos, no se puede negar la presencia de un "muro" en la relación de pareja.

"Un poco de aire en el aire", esta metáfora es la que describe el muro expuesto por la poetisa chilena, el que aparta a la mujer de su hombre, el que la convierte en un ser totalmente vacío y deleznable y que le veda la alegría de vivir. La culpa no es sólo de ella. L a contrapartida tiene un rol fundamental: la incapacidad del hombre de expresar sus sentimientos. Esta contención afectiva se manifiesta en temores o vergüenzas de materializar el amor, lo que, obviamente, menoscaba a la mujer impidiéndole plasmar su amor.

Todavía recuerdo esa lágrima que corría por el rostro de mi mamá. Ese sufrimiento que le rompió el corazón, tanto a ella como a mí... esa enfermedad que la destruyó, sin que mi padre pudiera comprender lo que ella llevaba dentro. Sin embargo, en su larga agonía, ella seguía luchando como una piedra, callada, como un grito opacado por el dolor. ¿Qué le impulsaba a esa lucha estéril? Su condición de mujer y más aun su instinto maternal. Por experiencia propia lo digo; la mujer sufre mucho, quizá me atrevería a indicar que mucho más que el hombre en la mayoría de las ocasiones.
La situación descrita no sólo corresponde a una experiencia personal, demostrativa de una realidad social, en mayor o menor escala, sin importar los niveles culturales o socioeconómicos. Por eso elegí el tema. Quizás a alguno le parezca un asunto muy manido, pero creo que si algunas escritoras chilenas lo plantean, es porque aún tiene vigencia. Yo lo siento así; mi calidad de mujer gatilla mis sentimientos y me obliga a alzar mi voz.

El objetivo de este trabajo es mostrar como el machismo o logos antropofalocéntrico dominante en Occidente desde tiempos inmemoriales se expresa en la obra de dos autoras chilenas, quienes asumen el poder y la represión patriarcal como un hecho ajustado a la naturaleza humana.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Monografía Sensaciones metafóricas en criollistas chilenos

Marcelo Ruiz

La presente monografía consiste en una evaluación de las potencialidades de la metáfora como recurso de estilo. Ella ofrece infinitas posibilidades de variar el vocabulario, al momento de expresarse. Sin embargo ¿**tiene la metáfora un efecto degenerativo sobre el plano semántico del discurso?** En realidad, una metáfora construida certeramente no tergiversa la esencia del objeto aludido; sino que lo embellece, produciéndole al lector el placer estético que éste espera, en su encuentro con un texto literario. Ella despierta en el receptor sensaciones, sentimientos que a lo mejor, no se lograrían con otra forma de expresión literaria.

El autor Oscar Castro Zúñiga (1910- 1947), llama la atención en sus poemas campestres o citadinos, por ilustrar continuamente la realidad a través de la metáfora. Mediante el estudio de su poesía, profundizó en las características y funciones de la metáfora, con el fin de observar cómo ella enlaza los elementos de la realidad sin que estos pierdan su sentido esencial.

En conclusión, un pertinente enlace entre los conceptos tratados metafóricamente, conserva el equilibrio semántico y permite potenciar el poder creativo de los autores. La metáfora bien creada es capaz de otorgar a cualquier trabajo literario una expresividad espléndida y fabulosa. En este sentido, mi admiración se centra indudablemente en Castro, pues sus expresiones metafóricas son capaces de compenetrar al lector con la obra, sumergiéndolo en nuevas realidades que surgen de la interioridad del poeta.

La investigación realizada en el tema de la metáfora reveló, en su proceso, que actualmente ha surgido una nueva teoría respecto a ella: la idea de que se trate del sistema central dentro del sistema conceptual humano. Bajo esta visión, la metáfora se convierte en el puente entre imaginación y razonamiento, es decir, la base fundamental de nuestro poder creativo, lo cual explicaría en gran medida su importancia en literatura.

Monografía Los sacrificios inútiles de un deportista

Tomás Souper

El presente trabajo aborda el tema de la construcción de un personaje bien específico: el deportista. Él, como ente ficticio creado por el autor, obedece a intereses personales y a requerimientos de las personas que se benefician con sus éxitos. Esta duplicidad permite al narrador cambiar su punto de vista. A veces como un observador; otras, metido en la conciencia del propio personaje. Ese cambio de enfoques hace atractivos los cuentos analizados, encanto que se suma a una temática que concita el interés del adolescente.

El trabajo se presenta con el esquema tradicional de redacción: introducción, desarrollo y conclusión.
Para lograr el objetivo se analizaron cuentos de carácter deportivo de Antonio Skármeta ("El ciclista del San Cristóbal"), de Enrique Bunster("La estrella de Botafogo"), de Mario Benedetti ("Puntero izquierdo"), y de Alfredo Sepúlveda ("Sangre azul").

La conclusión corroboró la idea inicial de que el deportista es un héroe cotidiano que lucha por su realización personal, pero que a veces es manipulado por factores extradeportivos. Es indudable que la investigación no ha pretendido agotar el tema, sino que evidenciar un acierto narrativo de varios autores.

SAINT JOHN'S SCHOOL

Monografía Ofensa par®a Parra:

Miguel Parada

Nicanor Parra es un (anti)poeta chileno poco convencional. La rebeldía manifestada en sus escritos es bastante inusual. Belleza, de lo que comúnmente denominamos belleza poética, no se encuentra en la literatura de Parra. De ahí que Parra sea un poeta desconocido (en comparación con otros como Neruda o Gabriela Mistral), por lo tanto este ensayo se enfoca en explicar la obra parriana.

Todo es por su libertad (la de él, de nadie más. Pero esto resulta ser un problema. ¿Es arte lo que este hombre escribe?.En otras palabras, ¿Busca belleza esta nueva forma de crear?

La respuesta es precisa. Por supuesto, la obra de Parra es de una belleza muy exquisita y difícil, casi imposible de entender.

Este trabajo se divide en tres grandes unidades temáticas, las cuales pretenden mostrar un razonamiento lógico partiendo desde lo más general, la obra de arte, hasta el caso particular de Nicanor Parra.
Las obras de arte son objetos con un objetivo, los cuales surgen del complejo proceso creativo. Aquél que mezcla las vivencias como la creatividad y, por sobre todo, la cultura que enmarca la obra. Rompemos con esto último y aparece la antipoesía. Esta que se evidencia desde mucho antes de que Parra apareciese, con los poetas decadentistas franceses, con Neruda y con Huidobro. Esta antipoesía se centra en la objetividad, en sujetos impersonales y genéricos, y en las cosas fútiles. Esta antipoesía que se dibuja en distintos contextos, sin hacerse puramente tal hasta la aparición de un profesor de matemáticas, chillanejo de procedencia, con el rostro maltratado, que decide escribir sobre lo que nadie considera. Aparecen tópicos literarios desechados, aparecen temáticas distintas. Todas las cuales definen a la antipoesía, todas forman parte de una nueva manera de crear arte, de crear belleza, por más que decirlo sea una tontería.

Poema

Yo no estoy enamorada

Sara Acosta 8° C

Yo no estoy enamorada
sólo amo

Amo al rocío
que cae
por la madrugada

Amo al sol
que regala sus rayos
entregando calor y luz

Amo a las rosas,
que perfumadas
adornan el jardín

Amo a los pájaros
que vuelan por los
aires siendo libres

Yo no estoy enamorada
sólo amo

SAINT JOHN'S SCHOOL

Ensayo:

(Este ensayo resultó ganador del Encuentro de Ensayo de la ABSCH realizado en nuestro colegio.)

¿Debe la literatura comprometerse con la realidad o debe servir para evadir al hombre de ella?

Miguel Parada

Generalmente, cuando escribo algo, cuando llego a pensar que tengo alguna capacidad para el dibujo o simplemente cuando hago un trabajo de matemática o historia, generalmente, dibujo una manzana en un rincón superior de la hoja. Lo mismo ocurre cuando utilizo un lápiz. Le pongo un sello personal al asunto; escribo con verde. Lo que ocurre es que esta es mi manera de representar mi verdad, mi pensamiento o realidad. Ahora no lo hago, puesto que usted, distinguido lector, no desea conocerme. Mala idea. Ya ve usted cómo me he identificado, cómo he expresado mi realidad.

Concordamos que esto es literatura, debo entonces, por fuerza existencial, retratar algo, alguna realidad. Y esto es lo que hago, puesto que ¿Qué es la realidad?

Por un lado está lo que el común de la gente entiende por realidad: Fuerza es igual a la masa por la aceleración. De ahí que yo pese 600 N y no 60 Kg, como usted, seguramente, podría pensar. No sé si a usted le interese saber que Eliseo Salazar impactó su automóvil contra una pared con una energía igual a un medio de la masa por la velocidad al cuadrado. Afortunadamente, estos bólidos pesan poco. Lo compensan con 500 km/hora.

Una parte de la realidad es el mundo físico: la biblioteca y las viñamarinas que comparten mi mesa ahora. La otra soy yo. Yo soy una realidad: mis sentimientos, mis pensamientos(de lo más impropios), lo que el año pasado veíamos en TOK como "el mundo interior", eso es parte de la realidad. Eso es lo que se expresa en el arte y, obviamente, en el género literario. Dalí pinta sus sueños y a su esposa rusa. Los Beatles cantan a un ideal. Nicanor Parra escribe antipoemas sobre lo que piensa del medio, de su realidad y de lo común.

Así vemos que la realidad es todo. Como la "cosa" que también vimos en TOK: "cosa" es todo aquello a lo que se le puede aplicar un predicado. El triángulo circular es una cosa. Realidad es todo lo que existe. Todo donde existen"cosas". Las manzanas con forma, con sabor y olor a plátano, existen. La literatura debe por fuerza hablar de esto.

En primer lugar, tenemos que la prosa y la poesía, así como la muestra pictórica o los bemoles de un trino, deben tener alguna razón de ser, algún sentido. No es arte lo que se realiza un amigo mío con sus sofisticados, enredados, rebuscados y paranoicos trabajos. Los cuales no expresan sentimientos, no expresan pensamientos, no retratan ninguno de ambos mundos(a pesar de que él asevera que sí.) No es arte porque son desiertos rocosos a eso de las tres de la madrugada.

Sí, es arte la poesía de Huidobro y Neruda, la que busca algo. Sea la belleza del mundo, una verdadera expresión del positivismo propagandístico; sea la complejidad del ser, sea lo que sea, busca algo. Es todavía más arte, pienso yo, cuando se busca expresar o repercutir en toda la realidad, no sólo en el 50% del yo. No hay una Neruda más artista que aquél que nos expone la realidad de América en el Canto General. Nada más artístico que los Buendía en Macondo. Nada más artístico que Pink Floyd retratando la sociedad en "Animals"o en "Dark Side on the moon"

La literatura debe expresar algo, porque debe exigir un sentido a sí misma. Parra tiene como sentido la libertad:

"Independientemente
de los designios de la Iglesia Católica
me declaro país independiente"
(Nicanor Parra: "Acta de Independencia")

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Los Beatles cantan al ayer en "Yesterday", su tema son los recuerdos. Para Edgard Allan Poe, el tema es el terror. Propio de su sociedad en vías de industrialización.

Ahora, usted podrá decirme, ¿Qué pasa con Rubén Darío?¿Con los decadentistas?¿Con Edgard Munch?. Todos estos artistas, porque de hecho lo son, tienden a negar la realidad como la definimos. Darío la niega completamente y nos habla del rey burgués, de los gnomos y de los rubíes, de las niñas en palacios, de la reina Mab. Tanto los decadentistas franceses como el pintor escandinavo niegan parte importante de la realidad: la moral.

Pero, por qué artistas entonces. Yo, a mi vez me pregunto, ¿se puede negar la realidad completamente?

Eso es una utopía. Negar la realidad es imposible, evadirse de ella es otro imposible. Si bien Darío lo intentó, intentó negar las diferencias sociales, sus problemas personales, no lo logró. Lo que es en él, aparentemente, un deseo de escape, no es más que simplemente una forma de crítica y de inmersión en la fantasía con un nuevo enfoque. Lo que parece libertinaje en París, en Munch y en Jim Morrison, es, como en Parra, una búsqueda de libertad. Una búsqueda de la inexistencia, pero no la inexistencia en sí. Negar la realidad, evadirla, es intentar dejar de existir. Desgraciadamente para mis ideas anarkistas no es posible dejar de existir. Nuestra libertad no es tal y no podemos decir lo contrario si, para empezar, no puedo escribir con verde.

Por esto el hecho de negar la realidad, no puede darse como tal, en estado puro y final. Sí como un proceso. En consecuencia el arte y, en especial la literatura por su posibilidad de análisis, están siempre ligados a la realidad. No podemos desprendernos de ella. Así, si de escribir se trata, debemos comprometernos con la realidad, porque simplemente no podemos hacer otra cosa. Somos prisioneros de la realidad.

Cuento
¿Qué pasó con los dibujos animados?

Samuel Obreque

¿Se acuerdan cuando eran chicos?¿ Cuando veían televisión todo el día y alucinaban con los dibujos que daban? Hoy veo a mi hermano chico viendo dibujos violentos y para mí aburridos. Se han preguntado alguna vez: ¿Qué pasó con esos personajes que nos llevaban a otros mundos?

En las siguientes líneas narraré una breve historia del posible destino de nuestros amigos.

Juan iba caminando al colegio cuando de pronto ve una luz que venía de un basurero en un callejón. El curioso Juan se dirigió a la luz y abrió el basurero. En un segundo, miles de luces salieron del basurero y se esparcieron por los cielos de la ciudad. Sólo una luz quedaba brillando débilmente en la oscuridad. Hubieran visto la cara de Juan al darse cuenta que era Wille Coyote ¿se acuerdan de él? Él era el que perseguía al Correcaminos y no pudo salir volando por su lesión en la uña (buena excusa). Asustado, Juan le preguntó: ¿Qué pasa? Y Coyote le respondió: "mis colegas han escapado, ayúdame a juntarlos de nuevo, especialmente al Correcaminos". Juan, sin entender mucho, aceptó.

Salieron del callejón y vieron a Tom y Jerry corriendo en una triatlón, ellos eran buenos para. Al ver al Coyote enojado corrieron. Juan comenzó a entender; los personajes de dibujos animados estaban cesantes y ahora eran libres de hacer lo que querían en el mundo. Entonces Juan y Coyote pensaron en una solución, caminaron por las calles, fueron a una agencia de empleo y le consiguieron trabajo a todos los dibujos animados. Ahora eran felices ¿o no?
Porky se hizo carnicero especializado en jamones, Piolín se hizo telefonista, Silvestre era cartero, Tom y Jerry fueron atletas y el pato Lucas trabajó de stripper.

Pero ¿qué hay del Coyote? Él no tenía trabajo. Entonces Juan, quien hacía el servicio militar, le propuso al Coyote que fuera instructor de uso de armas y municiones ACME en el ejército. Ahora sí que todos fueron felices para siempre... hasta que los despidan o salga una nueva ley laboral.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, fue obra destacada del español Miguel de Cervantes y Saavedra, ésta se ubica dentro del movimiento literario del Barroco. Esta época se extendió entre fines del siglo XVI y siglo XVII, comprendida por varias características, entre cuales la más significativa con respecto a la literatura fue la complejidad temática de las obras que en este periodo se escribieron. También era representativo de esta época la desvalorización de la vida terrenal, y una desmesurada exageración de los relatos. Se pierden los ideales y se producen deformaciones de la realidad. El barroco español abarca temas como la locura, la melancolía, la sensación de inestabilidad de los hombres y la fugacidad de las cosas. Sobresalen la búsqueda de la novedad y la sorpresa, además del gusto por la dificultad, o sea, explicar las cosas de un modo innecesariamente difícil. El Quijote reúne todas estas características, y puede ser considerada como la obra culmine de este estilo.
El famoso escritor español Miguel de Cervantes, nació en 1547 en Alacalá de Henares (Madrid) y murió en 1616 en Madrid. Hijo de un modesto cirujano, jamás cursó estudios universitarios. Dentro de sus obras mas importantes podemos identificar "La Galatea", expuesta en 1585, "Novelas ejemplares" en el año 1613 y finalmente su gran obra "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", la cual se dividió en dos partes, la primera publicada en 1605 y la segunda en el año 1615.

Este último relato, debido a su especial técnica narrativa, diversidad de historias y de estilos, evoluciones psicológicas de los personajes y el prodigioso uso de la lengua española, es considerado hoy en día como la pieza literaria maestra escrita en castellano. Además, cabe señalar que el "Quijote" ofrece asimismo un panorama de la sociedad española en su transición de los siglos XVI al XVII, con personajes de todas las clases sociales, representaciones de las más variadas profesiones y oficios y, por último, la muestra de costumbres y creencias populares, al mismo tiempo que sus dos personajes principales, don Quijote y Sancho, constituyen una síntesis poética del ser humano, convirtiendo esta obra en una de las más famosas dentro de la literatura mundial. Cervantes afirmó varias veces que su primera intención tras escribir el libro era mostrar a los lectores de la época los disparates de las novelas de caballerías que se escribían en aquel tiempo. De esta manera, decidió arremeter contra ellas de tal modo que las exterminó para siempre. El ataque se hizo entonces desde el interior de las novelas de caballería mediante la creación de una parodia, o sea, una imitación burlesca de lo que se criticaba, de modo que logró crear una más, la cual resultó ser la última y superior a todas: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Sin embargo, a pesar de esto, el "Quijote" significa mucho mas que una invectiva contra los libros de caballeros andantes. Por la riqueza y complejidad de su contenido y estructura, la más grandiosa novela de todos los tiempos admite muchos niveles de lectura, e interpretaciones tan diversas como considerarla una obra de humor, una burla del idealismo humano, una destilación de amarga ironía y un canto a la libertad.

En este fragmento se narra como los amigos de Don Quijote, el cura y el barbero, realizan el escrutinio de los libros caballerescos y como se las ingeniaron para hacer desaparecer el lugar donde se encontraban. Don Quijote ante esta desgracia, y el no saber el destino de sus preciados libros, comenzó a desesperarse y a perder el control de la situación. Intentando buscar una respuesta recurre a su ama para que esta le aclare lo que estaba aconteciendo.

El fragmento a analizar se encuentra en la primera parte en el capítulo VII, donde se finaliza el escrutinio de los libros de caballería, para acabar con el mal que le estaban causando a Alonso Quijano el futuro Don Quijote de la Mancha.

Éste es de carácter narrativo, ya que nos relata hechos que nos permiten informarnos acerca de como va evolucionando la historia, además esta está escrita en prosa y está conformado por diecinueve líneas estructuradas en un solo párrafo, donde, dentro de él, podemos encontrar únicamente relatos del narrador. La perspectiva que adopta para narrar es de narrador omnisciente ya que domina e interpreta todo lo que acontece. Conoce las ideas y emociones de los personajes, como también hace comentarios sobre el comportamiento de ellos. Nos podemos dar cuenta del dominio del narrador en el fragmento con la siguiente cita textual:

"Hiciéronlo así, diéronle de comer, y quedóse otra vez dormido, y ellos admirados de su locura". Gracias a la actitud y a los modos narrativos, que le dan una forma a la narración, se puede decir que este fragmento es introspectivo, ya que la historia va dependiendo de la conciencia de los personajes y del propio narrador....

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

"... Y así se cumplió el refrán en ellos de que pagan a las veces justos por pecadores".
En este caso se explica la conciencia de los amigos de Don Quijote, puesto que tratan de explicar que su intención de traicionar a Don Quijote no representa una señal de deslealtad, sino que de amistad y lealtad ya que, aunque suene contradictorio, saben que Don Quijote necesita ayuda y a caído en las redes de la locura, por consecuente, aunque estén pecando saben que es lo justo y lo necesario quemar sus atesorados libros para curar a su amigo.

El narrador relata en tercera persona singular y plural y el modo narrativo que utiliza es indirecto, ya que domina la presencia del narrador como el encargado de reproducir las palabras o los pensamientos de sus personajes. En este caso, Cervantes adopta las intenciones del barbero y del cura, ante Don Quijote, sin presencia de ningún diálogo. Al mismo tiempo podemos notar que la disposición de los acontecimientos está ordenada cronológicamente, ya que el fragmento se inicia cuando Don Quijote ya se encontraba dormido, hasta que este despierta y se pasma con la enorme extrañeza que se le presentó.

Al ser esta una novela, encontramos diversas acciones, unas más relevantes que otras, pero todas convergen en un mismo punto. En este caso la acción será regresiva, porque, una acción secundaria hará retroceder el avance de la acción principal. Podemos explicar esto al recalcar que Don Quijote se consagró caballero gracias a la existencia de estos libros de caballería (Acción principal), y sucesivamente para su bienestar estos fueron incendiados (Acción secundaria), retrocediendo así la evolución de la acción principal.

Los personajes en el mundo narrado son imprescindibles para la coherencia en la relación, podemos considerar a los personajes de este fragmento al cura Pedro, el barbero y Don Quijote ya que nos representan las acciones en éste, según la voz del narrador. El cura Pedro interpreta los pensamientos de Cervantes, éste, era conocedor profundo de las enfermedades mentales que padecía la gente de su época, por esta concausa le da sus conocimientos al cura, el cual lleva a cabo el escrutinio y posee la sabiduría y tal grado de cultura para hacer lo correcto. Era un hombre benévolo, erudito y poseía una gran sensatez. El barbero se demuestra como complementario al escrutinio, pues su personaje no nos transmite una función relevante. Al igual que el cura, era amigo de Don Quijote y acataba la idea de volver a su amigo a la realidad. Don Quijote en este fragmento nos transmite su desesperanza frente a lo acontecido y el despecho que siente al no encontrar el lugar donde se encontraban los libros. Don Quijote era un hidalgo llamado Alonso Quijano, el hidalgo era de temperamento "caliente y seco" característico de gente con imaginación e inteligencia, coléricas, melancólicas y maniáticas. Éste coincidía con la locura de Don Quijote, quien en verdad perdió el juicio por entregarse sin reservas a la lectura de novelas de caballería y su insanía consiste en creer que los eventos referidos en el relato son verdad histórica y fiel relación de hechos y hazañas de caballeros de épocas anteriores; de *la* misma forma asumía que a principios del siglo XVII, todavía era vigente resucitar la vida caballeresca para así defender la justicia y la equidad. Podemos ver la frustración de Don Quijote a través de la siguiente cita textual:

" Llegaba donde solia tener la puerta, y tentábala con las manos, y volvía y revolvía los ojos sin decir palabra..."

El espacio físico del fragmento se refiere al lugar donde ocurren los hechos, este trata de un espacio cerrado, ya que se encuentran dentro de la hacienda de Alonso Quijano. El narrador nos presenta este escenario mediante relatos que afirman este espacio...

"Aquella noche quemó y abrazó el alma cuantos libros habían en el corral y en toda la casa..." Al mismo tiempo existe también un espacio psicológico que nos permite analizar la atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción toda. En este caso se presenta un ambiente de nostalgia y preocupación como a la vez de desesperación y frustración por parte de Don Quijote. Podríamos hablar también del engaño (hacia Don Quijote) ya que sus amigos, para bien de él, lo traicionan arrancándole lo más preciado, embaucándolo al llevarlo a dormir. Frente a esto aparece el espíritu de defensa de lo antiguo para Don Quijote, ya que esta era su forma de concebir la vida. El espacio social lo transmite el cura ya que el nos representa un entorno cultural y religioso mezclando así la inteligencia para dominar la situación, frente a las creencias de ese tiempo y las reglas de esta. Un claro ejemplo que nos representa lo religioso en el entorno social, se refiere a la parte del fragmento acerca del pecado de la traición con respecto al razonar y decidir que es lo que sanará a Don Quijote.

Con todo lo anteriormente expuesto nuestros conocimientos sobre este fragmento nos llevan más allá de su contenido, ya que logramos obtener una visión general del desorden mental de aquel hidalgo que complementó su vida con su imaginación obteniendo así su felicidad deseada gracias a su pasión por las antiguas épocas de caballeros andantes y los libros que narraban sus aventuras. Además queda explícito, desde el inicio de la obra, la inquietud y angustia manifestada

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

por sus amigos (cura y barbero) con respecto a su estado de fantasía e ilusión. Aquí se demuestra la sabiduría del cura y lo que Cervantes intenta demostrar a través de él.

Cervantes al concebir esta obra logró crear un reflejo de sus pensamientos y el sarcasmo que sentía hacía las historias de caballeros, logrando así, crear a un perfecto personaje de burla. Este vive en un mundo propio dentro del mundo real, realizando sus sueños, sus metas y arrasando con toda barrera, demostrándonos así el coraje, el valor y la valentía que poseía. Logramos comprender que Alonso de Quijano no era feliz y gracias a esas virtudes y el apasionamiento hacia sus sentimientos logró encontrar la felicidad, descolgándose de la realidad para emprender el viaje hacia su pasión, su vocación, su cordura. A mi parecer Cervantes construyó una obra magnífica y destacada al tornarse interesante la búsqueda del ideal de la forma en que Don Quijote intenta hacerlo.

En fin, todos en algún momento hemos sido Quijotes alguna vez o al menos hemos intentado serlo puesto que poseemos una gran imaginación dentro de la cual somos capaces de todo y todo esta a nuestro alcance, pero ese no es el mundo donde realmente vivimos e interactuamos, por lo tanto debemos conocer las diferencias de cada uno de estos mundos y mantenernos en la realidad, pues dentro de ésta nos podemos proponer metas y cumplirlas con la diferencia de que es mucho el trabajo, el sacrificio y el esfuerzo que debemos empeñar para lograrlas. Por otro lado existe una sociedad que nos limita nuestros sueños y nos obliga a razonar para poder sobrevivir. Todos vivimos por un ideal, por un sueño y el cumplirlo depende de cada uno, Don Quijote va en busca de el, cuerdo o demente, pero va en busca de el.

Fragmento:

"Hiciéronle así, diéronle de comer, y quedóse otra vez dormido, y ellos admirados de su locura. Aquella noche quemó y abrazó el alma cuantos libros habían en el corral y en toda la casa; y tales debieron de arder que merecían guardarse en perpetuos archivos; más no lo permitió su suerte y la pereza del escudriñador, y así se cumplió el refrán en ellos de que pagan a las veces justos por pecadores. Uno de los remedios que el cura y el barbero dieron por entonces, para el mal de su amigo, fue que le murasen y tapiasen el aposento de los libros, porque cuando se levantase no los hallase (quizá quitando la causa cesaría el efecto)y que dijesen que un encantador se los había llevado, y el aposento y todo; y así fue hecho con mucha presteza. De allí a dos días se levantó Don Quijote, y lo primero que hizo fue ir a ver sus libros: y como no hallaba el aposento donde le había dejado, andaba de una en otra parte buscándole. Llegaba adonde solía tener la puerta, y tentábala con las manos y volví y revolvía los ojos por todo sin decir una palabra; pero al cabo de una buena pieza pregunto a su ama que hacia que parte estaba el aposento de sus libros"

(Cervantes: 77-78)

St. Johns school
Concepción
Dpto. Castellano

Comentario de texto :
Fragmento de Don Quijote de la Mancha

Nombre: Fernanda Busch
Curso: 3 medio A
Profesor: Mauricio Mora
Asignatura: Castellano
Palabras: 2011

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Physical Education Department

Cristian Cifuentes, Ana Luisa Silva, Claudia Artigues, Juan González, Alejandro Scheel, René Enríquez, Felipe Neira.
Ausentes: Soledad Vega, Jimena Molina.

El departamento de Educación Física forma parte del plan de Estudios del Colegio tanto en la parte académica, impartiendo clases sistemáticas de la Asignatura como en la parte deportiva siendo el responsable de las actividades masivas (Tarde Deportiva). También es responsable de las actividades selectivas y de representación del colegio, contribuyendo así a la formación integral de nuestros estudiantes.

Jefe Departamento Felipe Neira – Docencia – Hockey

Profesores

Ana Luisa Silva	Docencia
Claudia Artigues	Docencia – Hockey
Soledad Vega	Tarde Deportiva - Atletismo
Jimena Molina	Tarde Deportiva – Atletismo
René Enríquez	Docencia – Fútbol
Alejandro Scheel	Docencia – Fútbol
Jaime Cáceres	Básquetbol
Danilo Campos	Tarde Deportiva – Rugby
Christián Cifuentes	Tarde Deportiva
Juan M. González	Rugby
Ramiro Sanhueza	Gimnasia Artística
Enrique Jara	Voleibol

Los principales ámbitos de participación deportiva del colegio son tres

1) Asociación de Colegio Británicos (ABSCH): Es la principal vía de participación deportiva del colegio, las cuales están divididas en trimestres correspondiéndole al primer trimestre el Fútbol varones y Voleibol Damas, el Segundo Trimestre Hockey Damas y Rugby, Varones y el Tercer Trimestre Atletismo para Damas y Varones. Por razones principalmente de costos y distancia nuestro colegio participa solamente en los eventos de finalización de cada una las temporadas.

2) Asociación Deportiva y Cultural de Colegios Particulares de Concepción (ADICPA): También se ha transformado en una instancia importante de participación de nuestros alumnos principalmente en las siguientes disciplinas: Atletismo, Básquetbol, Ajedrez, Fútbol, Tenis de Mesa y Voleibol.
En los deportes colectivos existe una programación anual que se desarrolla principalmente los fines de semana (Sábado), en cambio los deportes como el Ajedrez y Tenis de Mesa realizan programaciones mensuales con sede en los distintss colegios integrantes de la Asociación.

3) Encuentros e Intercambios Deportivos de Invitación: Actividades programadas para las distintas disciplinas deportivas tanto en nuestro colegio como en los que nos invitan. Destacaron durante el presente año, el recibimiento

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

de los colegios Craighouse, en hockey y rugby, categoría senior como una de las actividades oficiales de celebración de los 60 años del colegio; también la visita del colegio Mackay con sus equipos de rugby categorías senior e intermedia. Además vale la pena destacar la participación de nuestros equipos de fútbol categorías 5° y 6° básicos en un campeonato de invitación organizado por el club deportivo Fénix de Valdivia.

Los principales intercambios realizados durante el año fueron los siguientes:

Mayflower School	:	Fútbol – Atletismo – Voleibol
Dunalastair School	:	Hockey – Rugby
Orchard College	:	Hockey -Fútbol

Al igual que años anteriores sin lugar a dudas el evento más importante organizado por el colegio fue la VII versión de la Doggis Cup, que se realizó en categorías de 2° a 8° año básico con un total aproximado de 900 alumnos de 10 colegios participantes.

Principales Actividades por disciplina

A) Atletismo: Como ya se ha transformado en una costumbre año tras año esta actividad deportiva a continuado aumentando la participación de los estudiantes, principalmente de 1° y 2° ciclo. Las profesoras encargadas de esta actividad fueron Soledad Vega y Jimena Molina, contando con la colaboración del profesor Leonardo Villavicencio durante el tercer trimestre por ausencia de la profesora Ma. Soledad Vega.

Los principales torneos en que participó el colegio fueron los siguientes:

5 de Abril	Torneo de invitación copa Saint John's
11de Abril	Torneo de Invitación organizado por colegio Mayflower Santiago
16 de Noviembre	Torneo Colegios británicos organizado por colegio Saint Gabriel, categorías 5°, 6° y 7° básico.
23 de Noviembre	Torneo Colegios Británicos organizado por el, colegio St. Gabriel, categorías junior, intermedia y senior.
23 de Noviembre	Torneo de clausura de ADICPA, categorías penecas y selección.

Torneo Clausura Adicpa
Categoría Peneca

Gloria Orellana
Lanzamiento de la Bala

B) Básquetbol: La principal actividad en que participó el colegio, al igual que años anteriores fue Adicpa con las siguientes categorías:

Pre Mini Damas	18		
Pre Mini Varones	30		
Mini Damas	18	Participan Damas	63
Mini Varones	20	Varones	92
Pasarela Damas	16	Total	155
Pasarela Varones	15		
Cadete Damas	11		
Cadete Varones	17		
Superior Varones	10		

Es importante destacar como los logros más importantes obtenidos durante el año lo siguiente:

- Primer Lugar Categoría superior varones Campeonato Adicpa

- Participación en campeonato Julio Vergara organizado por el club deportivo Huachipato en categorías mini damas y varones.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Además uno de los aspectos destacados de este año fue la organización del campeonato cuadrangular categoría superior copa Saint John's que contó con la participación de los colegios George Chaytor de Temuco, Windsor de Valdivia Kinston College y Saint John's de Concepción.

C) Fútbol: La práctica del fútbol de parte de nuestros alumnos continua siendo una de las más solicitadas dentro de las actividades que ofrece el colegio. Consecuente con lo anterior durante el año 2002 se ofreció la posibilidad de practicar fútbol de 1° básico a 4° año de enseñanza media.

Sin lugar a duda que una de las actividades que más interés capta dentro de nuestros alumnos es el poder participar en el campeonato Six a Side que organiza el colegio Craighouse y en el cual participan todos los colegios de la ABSCH.

Además durante el año 2002 se participó activamente en el Campeonato Adicpa en categorías Sub 16, obteniendo esta última el 1° lugar. La participación en la Copa Doggis 2002 nos entregó la satifacción de haber salido campeones en categorías 2° y 7° básicos lo que indudablemente mejoro la participación del año anterior.

Niveles	Número alumnos	Alumnos más destacados por nivel
1°	40	Martín Orive- Cristian Cifuentes
2°	30	Andres Celis – Felipe Neira
3°	25	Osvaldo Barrueto – Sebastián Escala
4°	30	Diego Cuevas – Diego Cordova
5°	25	Francisco Neira – Mario Riveros
6°	18	Martín Germany – Simón Duch
7°	15	Tomás Fischer – Diego Souper
Junior	15	Gianfranco Pio- Cristian Brain
Intermedia	25	Javier Valderrama – Felipe Chauriye
Señor	10	Cristian Zorzano- Daniel Bauer.
Total	233	alumnos.

d) Hockey: Durante el año 2002 este deporte siguió creciendo en cuanto a cantidad de alumnas que lo practican, teniendo en la actualidad categorías desde 3° básico hasta 4° medio. Esto nos ha llevado a la necesidad de organizar gran cantidad de actividades de intercambio con distintos colegios de la ABSCH como también de clubes. Las principales actividades fueron las siguientes:

- Invitación al equipo senior de colegio Craighouse, como una de las actividades oficiales de los 60 años del colegio.
- Intercambio con Orchard College de Curicó en categorías Junior e Intermedia.
- Intercambio con colegio Dunalastair en categoría 5° básico.
- Participación en torneo de los colegios británicos del sur en categoría junior, intermedia y senior, obteniendo el 1° lugar en categorías intermedia y senior, y 2° lugar en categorías junior.
  Participación en campeonato seven a side organizado por el Club Deportivo Manquehue, con categorías 3°, 4°, 5° y 6° básico.
- Participación en los Campeonatos de clausura de la ABSCH realizados por The Grange 5° - 6° básicos y Santiago College desde 7° a Senior.

Categorías	Número de alumnos
3° Básico	20
4° Básico	17
5° Básico	23
6° Básico	15
7° Básico	23
Junior	12
Intermedia	24
Senior	20
Total	154

e) Gimnasia Artística: Esta actividad deportiva ha continuado desarrollándose para las alumnas del 1° ciclo básico con especial énfasis para 1°, 2°, 3° y 4° básico, enfocada principalmente desde un carácter formativo. No obstante también hemos sido invitados a participar de algunos festivales de gimnasia.

Los objetivos planteados al iniciar esta actividad, fueron básicamente el desarrollar destrezas básicas (correr, saltar y trepar) y ejercitar algunas destreza básicas de la gimnasia (invertida, voltereta, rueda). Debido al gran interés de las alumnas por practicar esta actividad este año se incorporó a las alumnas de 4° básico.

f) Rugby: Para los que trabajamos en Rugby el 2002 ha sido un año muy positivo desde todo punto de vista, Nuestro objetivo permanente es mejorar la cantidad de jugadores, ya que creemos que este deporte puede formar mejores personas y la calidad después de los mismos para que se diviertan jugando en serio.

Es destacable la cantidad de jugadores que participaron en los equipos junior e intermedia, llegando cada plantel a un promedio de 25 jugadores. El equipo junior llegó a tener 22 jugadores de 8° básico, un 50% de los hombres del nivel practicando esta disciplina, algo casi inédito. Esta gran cantidad de jugadores demuestra que no sólo participaron los que tiene

5° Básico
R. Castro, F. Lavanchy, J.P. Lagos, S. Vxxxxxx, H. Bush, N. Feres, E. Cresta, J. Salamanca, B. Larenas, S. Varela, N. Prado, G. Chiang, F. Neira, P. Ramis, F. Carbonel, V. de la Carrera.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

6° Básico
M. Tallar, F. Ramis, N, Hananias, S. Cruz, B. Facce, N. Varela, A. Glis, B. Sotomayor, V. Seeman, P. Rodriguez, M. Contreras, F. Borda, T. Duch, F. Huerta, A. Riquelme, S. Duch.

Senior
M. Urrutia, E. Herrera, J. Riquelme, F. Aguayo, C. Gurruchaga, D. Maturana, J.P. de la Cruz, L. Duch, Prof. J.M. González S., A. Barrios, C. Torzano, R. Ruiz, F. Brain, L. Laporte, F. Senosiain, S. Arbulo, M. Pozo.

condiciones atléticas sino que hubo heterogeneidad en la conformación de grupo, lo cual sirvió para integrar a los chicos nuevos a socializar mejor con sus compañeros. Esto seguramente es más importante que un resultado deportivo. También es destacable el nivel de compromiso de los alumnos de 5° y 6° básico, el 2° grupo tuvo un promedio de participación de 20 jugadores todo el año, comprometidos con los eventos y los entrenamiento, destacando en ambos niveles el nivel de juego alcanzado.

Otro grupo destacado fue el de 4° básico, que contó con un fuerte apoyo de los apoderados en todas las actividades realizadas. Los grupos mas pequeños 1°, 2° y 3° básico, no tiene competencia dándole solamente un carácter formativo de la disciplina.

Por último quiero destacar al equipo senior de colegio, este logró resultados muy importantes para nuestro colegio, victoria sobre el Craighose en 2 oportunidades y sobre el Mackay, retirarse del XV a Side del Grange invicto y 3° puesto en el seven de la ABSCH. No sólo lograron estos resultados fruto de su esfuerzo, si no que por primera vez logramos que este grupo estuviese en actividad todo el año. Es destacable nombrar que la mayoría de nuestros jugadores obtuvieron resultados mejores a los esperados el la P.A.A, demostrando que con organización y perseverancia todo se puede.

Este año no quiero destacar a ningún alumno por sobre otro, al ser este un juego de equipo, nadie puede lograr nada si no tuviese a su compañero al lado.

g) Voleibol: A partir del año 2002 esta actividad se reestructuró aprovechando la llegada de un nuevo profesor para esta disciplina deportiva, Lo que se tradujo en trabajar solamente con las categorías mas pequeñas, es decir 5°, 6°, 7° básico y junior.Como es habitual el colegio participó en el campeonato de voleibol de la ABSCH organizado por el colegio St. Margaret's en Viña del Mar. Además se participó en los campeonatos organizados por ADICPA.

Otra de las actividades importantes que se desarrolló fue el intercambio con el colegio Mayflower y la participación en el torneo de la asociación de colegios británicos del sur, organizada por colegio Greenhouse en la cuidad de Temuco.

Otra de las actividades que desarrolla el Departamento de Educación Física es tener bajo su responsabilidad las Tardes Deportivas, actividad de tipo obligatoria considerada en el currículo de los alumnos. Se realiza para alumnos de 5° básico a 3° Enseñanza Media según la siguiente distribución.

Lunes	1° y 2° Enseñanza Media
Martes	7° y 8° Básico
Miércoles	3° Enseñanza Media
Jueves	5° y 6° Básico

Las principales actividades desarrolladas durante el año fueron:

- Acondicionamiento Físico General

- Introducción a los deportes colectivos practicados en el colegio

- Gimnasia Aeróbica

- Caminatas

- Actividades recreativas

- Cicletadas

Otras Actividades: También el Departamento de Educación Física organiza y supervisa otras actividades extraprogramáticas para nuestros alumnos como son:

- Roller Skating

- Tenis de Mesa

A mediados de año la dirección del colegio determinó que el tenis de mesa pasara a depender del departamento de educación física.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

INFORME DE FUTBOL 2002

RESUMEN DE LO MAS DESTACADO

El año 2002, fue un año de crecimiento en participación ya que el número de alumnos creció, pasando cifras anteriores. Mas de 200 alumnos asistieron en forma regular a los entrenamientos.

Los resultados mas destacados fueron:

1° Lugar	2° Básicos en Torneo Doggis (12 colegios)
1° Lugar	7° Básicos en Torneo Doggis (12 colegios)
1° Lugar	6° Básicos en Torneo Ciudad de Valdivia (6 colegios)
1° Lugar	Intermedia Torneo Aniversario Colegio Pinares (6 colegios)
1° Lugar	Intermedia (Sub 16) Torneo ADICPA (14 colegios)

Alumnos más destacadas por Nivel:

Nivel	Número de Alumnos	Nombre de los dos alumnos mas destacados por nivel.
1°	40	Martin Orive y Christián Cifuentes
2°	30	Andrés Celis y Felipe Neira
3°	25	Osvaldo Barrueto y Sebastián Escala
4°	30	Diego Cuevas y Diego Córdova
5°	25	Francisco Neira y Mario Riveros
6°	18	Martin Germany y Simón Duch
7°	15	Tomás Fischer y Diego Souper
Junior	15	Gian Franco Pío y Cristian Brain
Intermedia	25	Javier Valderrama y Felipe Chauriye
Senior	10	Cristian Zorzano y Daniel Bauer
Total	**233**	

INTERCAMBIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

Colegios: Ochard de Curicó, Myflower de Santiago, Colegio Alemán de Valdivia (Club Phoenix); Colegio Pinares; Colegio Charles de Gaulle; Colegio Thomas Jefferson; Club Deportivos Huachipato; Colegio The Wessex.

Otros colegios en Torneos: Club Universidad Católica; Colegio Alemán de Osorno; Alemán de Temuco; Club Universidad Austral de Valdivia; Club Pohenix de Valdivia; Colegio Tabancura; Colegio Cordillera, Alemán de Concepción; Concepción de San Pedro; Pinares, Concepción.

Fútbol Damas : Durante el año 2002 se inició la participación de mujeres en diferentes niveles, destacando la categoría intermedia, invitada a un cuadrangular con el colegio Charles de Gaulle.

Participaron las siguientes alumnas: Leyla Valdebenito, Camila Arbulo, Carla Bancalari, Constanza Barriga, Camila Espinoza, Michelle Hanania, Natalia Kuzmanic, Constanza Márquez, Ma. Florencia Ramis, Bernardita Arteaga, Catalina Bennett, Ma. Jesús Campos, Javiera Smith, Javiera Parada.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

EQUIPO SUB 16 : Campeón de Adicpa y Exagonal Colegio Pinares

Integrantes: De pie: Profesor René Enríquez, Ivan Maturana, Felipe Chauriye (capitán) Gonzalo Villalón, Javier Valderrama, Sebastian Rioseco, Sebastian Brain, Enrique Pérez Garcia, Jorge Nieman y Osvaldo Sáez. Ausentes: Claudio Arteaga, Jorge Urrutia, Bruno Betanzo, José Luis Hernández, Luciano Fischer, Andrés Herrera, Alejandro Ramírez, Cristóbal Pinto, Giovanni Péndola, Ignacio Herrera, Osvaldo Roa, Gian Franco Giuliano, Nicolás González.

EQUIPO SUB 12 y SUB 10 CAMPEON EXAGONAL CIUDAD DE VALDIVIA (Club Phoenix) VICE CAMPEON SIX A SIDE DE LA ABSCH

Integrantes: De pie: Profesor René Enríquez, Mario Riveros, Nicolás Orive, Nicolás Ananías, Francisco Saenz, Simón Duch, Diego Cuevas, Tomás Duch, Francisco Neira, Martín Germany, Mario Riveros (apoderado), y Juan Germany (apoderado)
De rodillas equipo Sub 10 Pablo Jiménez, Christopher Fabres, Diego Gete, Ramiro Riquelme, Vicente Andruns, Raúl Herrera, Osvaldo Barrueto y Profesor: Ramiro Sanhueza.

EQUIPO 4 BASICOS : VICE CAMPEON DOGGIS CUP (sin derrotas)
INVICTO EIGHT A SIDE DE LA ABSCH

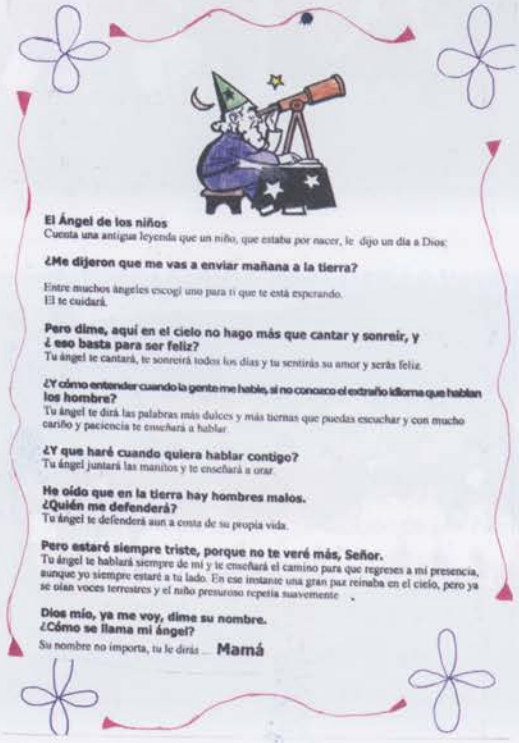
De pie: Profesor Alejandro Scheel, I. León, T, Sánchez, D. Gaete, A. Pérez, I. Crovo, R. Herrera, F. Brain, V. Anfruns, F. Leighton, D. Cuevas L. Rios , Profesor: René Enríquez
De rodillas: C. Fabres, J. Jiménez, C. Kossacs, A Scheel A. Seeman, V. Brant, R. Busch, P. Jiménez, M. Valenzuela, R. Riquelme, R. Santibáñez, S. Mancilla

Profesor Encargado:
René Enríquez y Alejandro Scheel

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOH

Religion Department

Carmen Fernández, Padre James Macilhargey, María Luisa Navarrete



El Ángel de los niños

Cuenta una antigua leyenda que un niño, que estaba por nacer, le dijo un día a Dios:

¿Me dijeron que me vas a enviar mañana a la tierra?

Entre muchos ángeles escogí uno para ti que te está esperando.
El te cuidará.

Pero dime, aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír, y ¿ eso basta para ser feliz?

Tu ángel te cantará, te sonreirá todos los días y tu sentirás su amor y serás feliz.

¿Y cómo entender cuando la gente me habla, si no conozco el extraño idioma que hablan los hombre?

Tu ángel te dirá las palabras más dulces y más tiernas que puedas escuchar y con mucho cariño y paciencia te enseñará a hablar.

¿Y que haré cuando quiera hablar contigo?

Tu ángel juntará las manitos y te enseñará a orar.

He oído que en la tierra hay hombres malos. ¿Quién me defenderá?

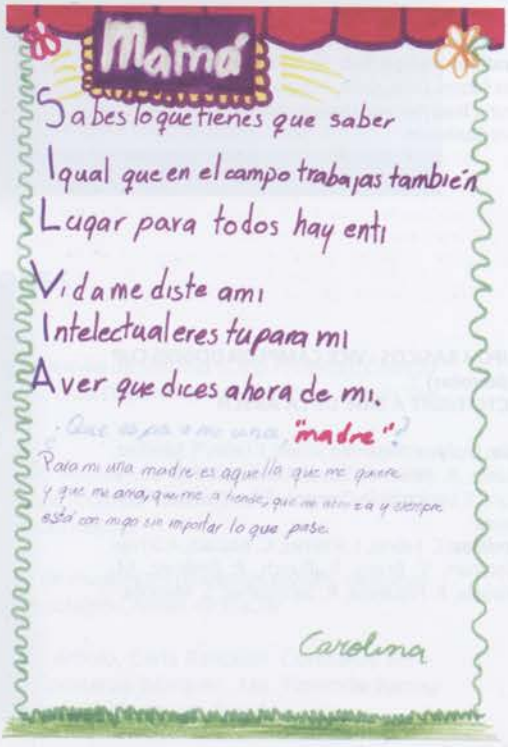
Tu ángel te defenderá aun a costa de su propia vida.

Pero estaré siempre triste, porque no te veré más, Señor.

Tu ángel te hablará siempre de mí y te enseñará el camino para que regreses a mi presencia, aunque yo siempre estaré a tu lado. En ese instante una gran paz reinaba en el cielo, pero ya se oían voces terrestres y el niño presuroso repetía suavemente .

Dios mío, ya me voy, dime su nombre. ¿Cómo se llama mi ángel?

Su nombre no importa, tu le dirás ... **Mamá**



Actividades realizadas por los alumnos en fechas especiales

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Las celebraciones por el día de la madre se iniciaron en la Grecia antigua, en las festividades en honor a Rhea, la madre de Jupiter, Neptuno y Plutón.
Durante el siglo XXVII en Inglaterra comienza una celebró un día llamado "servir de domingo", denominada "Domingo de Servir a la Madre" en la cual se honraba a las madres de Inglaterra y los criados tenían permiso y el día pagado para ir a visitar a sus madres.
En aquel tiempo muchos de los pobres de Inglaterra trabajaban como criados para los ricos.
La mayoría de los trabajos estaban lejos de sus hogares, y los criados vivian en las casas de sus patrones.
Esto fue una gran alegria para los criados que les pagaban su día de trabajo y podian volver a la casa de sus familias y pasar el día con sus mamás.
Después se comenzó a preparar una torta(tarta,cake) especial, llamada la torta que se llamaba "servír a la madre" y se llevaba para celebrar ese día como un acto festivo en honor de las madres.
En Estados Unidos el primer día fue sugerido en 1872 por Julia Ward Howe como un día dedicado a la paz.

El origen del «DIA DE LA MADRE» es la tierna historia de una joven que pierde prematuramente a su madre. Una que concibió la idea de dedicar un homenaje, un día sin igual, para rendirle tributo a la madre.
La estadounidense Ana Jarvis de Philadelphia, luego de la muerte de su madre en 1905, decide escribir, a maestros, religiosos, políticos, abogados y otras personalidades, para que la apoyen en su proyecto de celebrar el "Día de la Madre" en el aniversario de la muerte de su madre,el 2do domingo de mayo.
Tuvo muchas respuestas, y en 1910 ya era celebrado n casi todos los estados de los Estados Unidos.
Viendo la joven Jarvis, la gran acogida a su iniciativa, logró que el Congreso de los Estados

Unidos presentara un proyecto de ley a favor de la celebración del «DIA DE LA MADRE», en todos los Estados Unidos.
En 1914, luego de deliberar y aprobar el proyecto, el Presidente Woodrow Wilson firmó la petición que proclamaba el «DIA DE LA MADRE» como día de fiesta nacional, que debía ser celebrado el segundo domingo del mes de mayo.
Posteriormente otros países se fueron sumando a la celebración y Ana Jarvis pudo ver a más de 40 países de diferentes partes del mundo en este acontecimiento sentimental que no tenía otro fin que rendir homenaje y enaltecer a ese ser que da parte de su ser para dar vidas, y aún su vida por el fruto de sus entrañas.

¿Qué es para mí, "madre"?

Madre es una persona muy especial, ella me enseño a caminar y a hablar cuando yo era chica. Ella me enseño todo lo que ahora se. Me dió su amor y cariño cuando me sentía mal, siempre me ha protegido. Ella me dio la vida. Y ahora en esta fecha, lo mejor que tenemos que decirle a nuestra mamá es....

"Te quiero"

Alejandra

Oración a Dios.

Dios te doy gracias por mis buenos papás Que me han dado la vida, además un techo para vivir y la buena comida.

Dios te doy gracias por el nacimiento de María Que gracias a ella Jesús tuvo la vida. También te doy gracias por la buena educación que me has Dado, por mi buena familia, por mis amigos y amigas y por la vida.

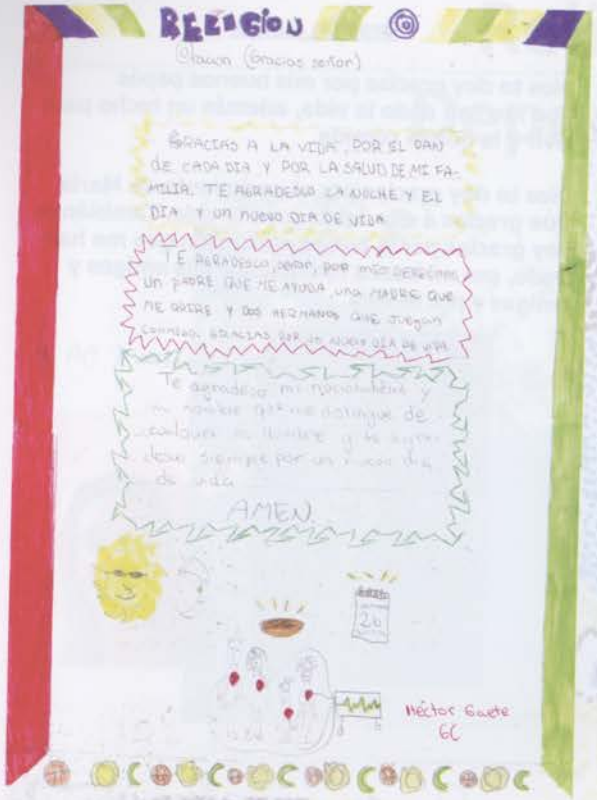
Macarena P 5A

¿Que es una madre?

Una madre es alguien especial
Una madre es la que te ama
Una madre es la que te trajo al mundo
Una madre es la que te dió todo
Una madre, ...es, todo!!!

Manuela Antúnez
6° C - Sección

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL



FARID VALDEBENITO 6-C

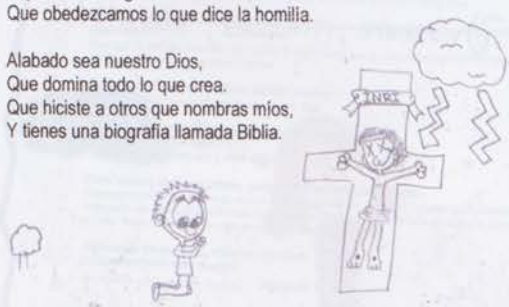
Damir Mena 5°A
Religión

Oración a Dios

Oh, Dios, gracias por tu amor,
Por tu gracia, por habernos enviado a la Virgen María.
Nos evitaste a nosotros dolor,
De una forma que con solo tu poder se lograría.

Tú, que vives en el reino de los cielos,
Nos diste vida, felicidad, y familia.
Esperando con grandes anhelos,
Que obedezcamos lo que dice la homilia.

Alabado sea nuestro Dios,
Que domina todo lo que crea.
Que hiciste a otros que nombras míos,
Y tienes una biografía llamada Biblia.



¡PERDÓNANOS!

Madre de los cielos

creada por
"Maximiliano B"
clase
"Religión"
Profesora
"Mis carmen F"
Dedicado(a):
"A la virgen María"

¡Oh, María! Que nos has dado padres,
hermanos, familia y amigos.
Gracias por tu piedad ante mis pecados,
Y gracias por la felicidad y alegría
Que me das al ver tu rostro.
Gracias por todas esas buenas virtudes
Y hermosas ocasiones que me has consedido
Con el paso del tiempo
¡Gracias! por eso te celebro
En tu cumpleaños y te consagro
Cantandote una cancion.

¡Gracias!

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CATEQUESIS COLEGIO INGLÉS

Está siendo impartida desde hace más o menos 10 años, desde que llegó al colegio el Padre James. Él formó un grupo de mamás del mismo colegio, que tomaron la responsabilidad de esta hermosa labor de preparar niños para su 1° Comunión. Han sido muchas las que han estado en ésta linda tarea, si se han ido ha sido por razones especialmente de traslado a otra ciudad, pero siempre hemos tenido por quien reemplazarlas para no tener que interrumpir lo que estamos haciendo. Se da ésta formación en 2 años, o sea en 4° y 5° básico, desde Marzo a Octubre. Tenemos un promedio de 75 niños por curso.

Para trabajar con los niños tenemos un libro que fue trabajo también de las catequistas y que se ha ido mejorando a través del tiempo. También se realizan 4 talleres al año, Semana Santa, Pentecostés, Virgen María y Adviento, que son dirigidos por Marisol Vallejos, Loreto Femández y además mamás del colegio, con lo que logramos interesar más a los niños.

Todo el grupo trabaja bajo las órdenes del Padre James, quien a su vez está encargado de las charlas para los padres y la formación espiritual de las catequistas.

En éste momento tenemos 12 catequistas que trabajan con grupos de 12 a 14 niños, para así lograr un trabajo más personalizado. Ellas son, María Angélica Contreras, Doris Díaz, Claudia Pecchi, Pilar Larrañaga, Isabel Brito, Delia Del Río, Carmen Fuentes, Claudia Vilaza, Patricia Valderrama, Marisol Del Río, Lorena Mora y Karen Weinert. Éste grupo y los del colegio Alemán, Colegio Concepción y Thomas Jefferson que dependen del Padre James y la Capilla San Patricio, están bajo las órdenes de Cristina Simón, quien coordina toda la labor que ellas realizan.

Los objetivos de ésta catequesis son además de preparar a los niños para la 1° Comunión, entregar los valores morales, éticos y desarrollar sus actividades solidarias con los más necesitados. Cada catequista desarrolla su labor con mucha responsabilidad entregando lo mejor de cada una, con mucho cariño y abnegación, lo que crea lazos muy positivos con los niños. Se debe tener mucha paciencia y dedicación para obtener un buen resultado.

Las Primeras Comuniones se realizan en Octubre los días sábados por la mañana, en una ceremonia muy significativa, a la que concurren los papás, familiares y amigos de los niños, siempre con una capilla repleta de gente. Ésta se acompaña con el coro de la capilla y niños del colegio que cantan y le dan un marco muy especial.

Este colegio ha sido bendecido al tener al Padre James dentro de él, lo que ha facilitado mucho ésta labor y le da continuidad a la preparación de los niños de 1° y 2° medio para su confirmación. Tampoco se puede dejar de mencionar la colaboración y facilidades que otorga el director y los profesores para poder realizar éste hermoso trabajo de lo cual estamos muy agradecidas.

Deseamos que ésta permanezca en el tiempo y le damos gracias a Dios, nosotras las catequistas, por permitirnos estar tan cerca de los niños que son los regalones de Jesús nuestro Señor.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Art Department

Carmen Torres, Carlos Arriagada, Valentina Henríquez, Daniela Bancalari

La proyección de las artes visuales a la realidad del establecimiento y a las nuevas exigencias que presenta el Ministerio de Educación en la reforma, son nuestros objetivos principales. Así, todos los cursos participan en la reforma educacional al integrarse este año el 8° básico cuyo programa pretende un desarrollo de las Artes Visuales en el siglo XX y el conocimiento Arquitectónico.

Entregamos además a nuestros alumnos los conocimientos, las técnicas y las herramientas para desarrollar en ellos la creatividad y autoestima, entre otras conductas, con el fin de erradicar la analfabetización estética, importante en su desarrollo cultural, para que perciban el mundo que los rodea desde una perspectiva sensible más allá de consideraciones meramente prácticas.

Durante el año 2002 han sido múltiples las actividades que se han realizado tanto dentro como fuera del colegio, para así poder lograr los objetivos anteriormente mencionados.

Dentro de estas se pueden destacar las salidas a terreno:

- Pinacoteca de la Universidad de Concepción
- Galerías de arte en :
  - Talcahuano
  - Viña del Mar
  - Valparaiso
  - Santiago
- Encuentros dentro del colegio en la que se muestran los trabajos que los alumnos han hecho durante el año.

Todas estas actividades son de vital importancia, ya que conforman un aporte fundamental para estimular, motivar y sensibilizar a nuestros alumnos.

Finalmente no nos queda más que agradecer a todos los alumnos del Saint John's School por su entrega, trabajo y dedicación a las Artes dando así cumplimiento a nuestros objetivos de la manera más satisfactoria posible.

Daniela Bancalari Cornejo
Licenciada en Educación
Mención Artes Plásticas

Carmen Torres Nelson
Licenciada en Educación
Mención Artes Plásticas

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SC

Art Activities
VIAM VERITATIS INVENI
STILL
Design
Art
Activities

Departamento de Arte y Tecnología

Los días 28 y 29 de Noviembre se realizó como es ya tradicional en nuestro colegio la exposición anual del Departamento de Arte y Tecnología con la novedad de que en ésta oportunidad los trabajos se expusieron en conjunto, presentando trabajos de los alumnos de 6° de Enseñanza Básica a 4° de Enseñanza Media.

El fin de ésta exposición es presentar una muestra del trabajo desarrollado durante el año de los alumnos de los diversos cursos guiados por el equipo de profesores del Departamento de Arte y Tecnología.

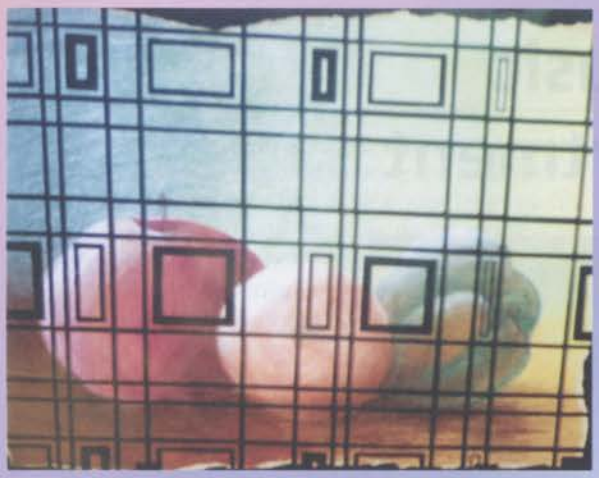
La exposición también es una instancia para mostrar los cambios que se han operado en la práctica en éstas asignaturas con la Reforma Educacional, es también en parte el resultado del desafío aceptado por el grupo de profesores ante lo nuevo que por supuesto requirió de preparación y estudio, Es en suma la muestra de un trabajo asumido tanto por los alumnos y profesores con mucho amor, responsabilidad y profesionalismo.

Valentina Henríquez Maggiolo
Jefe de Depto. Arte y Tecnología

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Art Department

Art Department



Art Department

Music Department

Yolanda Morgado
Carlos Poblete

Ausente:
Juan A. Fuentes

Actividades musicales 2002

Este año, por sobre todas las actividades desarrolladas, marca para mi un momento excepcional para el grupo instrumental del Colegio, el que con las mismas 2 horas semanales de ensayo, logra un nivel de ejecución sobresaliente, mas aún si se toma en cuenta la dificultad técnica del repertorio abordado, el que incluyó obras de un alto perfil incluso para profesionales, como lo son las de J: S. Bach o F. Schubert, logrando asi acaparar importantes elogios de personas ajenas a nuestra comunidad educativa, tanto asi como las de nuestros apoderados. Entonces, vaya para Ustedes los integrantes de este grupo, mi más sentido y sincero voto de reconocimiento por lo realizado este año, por el esfuerzo y la constancia, por su capacidad, tanto intelectual como humana, la que los llevó a participar hasta en la Navidad compartida un 19 de Diciembre en la mañana y posteriormente en la premiación, en la tarde, demandando de por medio varios ensayos adicionales en el colegio, cuando ya todos estaban descansando. Ustedes seguían trabajando, felicitaciones por todo esto y mucho más, que sería largo de

enumerar, pero sin duda este año permanecerá en su recuerdo tanto como en el mío.
Respecto del Coro, muy importante resultó ser el aporte de las niñas de 6° año que se incorporaron, que entre carreras y carreras al Basketball venían a los ensayos y se iban, no sin dejar su valiosa cooperación a la causa de cantar juntos, las que también en un importante número, llegaron hasta el final del proceso en Diciembre.

Este año despedimos de los grupo de música a 2 alumnos, que en la trayectoria de los 6 últimos años, participaron activamente siendo siempre un importante apoyo y aporte con su talento y buena voluntad, ellos son Gloria Orellana y Fabián Flores, a quienes les deseamos lo mejor en los años venideros y no dudamos del éxito que obtendrán dadas sus cualidades extraordinarias.
En términos generales, el año musical para nosotros fue bueno, al margen de que cuando fuimos a Santiago al Inter Musica day del Grange School, alguien tuvo que cantar todo el día en la enfermería, y que sólo se pudo levantar para volvernos a Concepción (un detalle nada más...), o que en el Senior Music del Mayflower, a mi me tocó dirigir un asunto super fácil, pero la Banda formada por todos los Colegios se perdió entera y sonó desastrozo (otro detalle..) y que ese día además cayó un inesperado diluvio que inundó todo Santiago y que encontró a varios de nosotros caminando por una avenida sin un lugar donde refugiarse, dejándonos empapados y resfriados...(otro detalle), en fin, un sin número de anécdotas que nos deja el 2002, las que tendremos que sumar a las de los años anteriores, y de las cuales nos reiremos en el futuro cuando hayan pasado los años y ustedes posiblemente ya egresados recuerden sus años del Saint John´s y la música que espero les haya ayudado a pasar de mejor manera estas largas jornadas de diario trabajo.

Cuando lean esto, yo ya no estaré físicamente con ustedes, pero sin duda mi corazón y mi espíritu les acompañará deseándoles lo mejor de la vida e instándoles a que sigan trabajando y esforzándose en todo orden de cosas, logrando así sus metas personales y familiares de éxito y felicidad, los que en la distancia observaré y compartiré, sintiéndolos como mios propios, hasta siempre queridos alumnos....

Con infinito aprecio... Un abrazo ...su Profe...
J. Alberto Fuentes M.

Gala de Música

ELECTIVO DE MUSICA: Intereses asociados a la elección.

Hace ya un par de años que el electivo de música, en primero medio, tiene una gran convocatoria. El éxito de estos cursos lo hemos atribuido a una adecuada motivación durante los cursos precedentes. Sin embargo, siendo en la enseñanza media (primero y segundo) una actividad voluntaria y de libre elección nos hemos encontrado con alumnos que se resisten a conocer los fundamentos básicos del fenómeno musical; que no utilizan adecuadamente el tiempo de la clase para la práctica instrumental y que se resisten a una audición analítica y crítica de la música, incluso de la que habitualmente escuchan. Esta actitud, poco consistente con un curso tomado por propio interés (e incomprensible para mí hasta poco antes de escribir esta nota), traté de descifrarla preguntando directa y reiteradamente a los jóvenes por las razones de su elección. Habitualmente las respuestas se repiten y giran en torno al interés de tocar un instrumento y/o la afición de escuchar música. Al ponerles en evidencia ese manifiesto interés por el mundo de la música versus la actitud poco apropiada para desarrollarlo, nuevamente las respuestas eran uniformes en torno a tratar de mejorar esta última. En muchos casos esto, finalmente, no sucedió.

Lo dramático de esta situación es que, en el mismo espacio y momento hay también otros jóvenes con un genuino interés y curiosidad por conocer el «ABC» de la música, y su educación es más lenta mientras más alumnos estén en la «otra parada».

Por fin, en una conversación informal con la madre de un chico de primero medio, surgió un elemento que jamás se me hubiera ocurrido considerar en las respuestas que buscaba para explicarme el fenómeno antes expuesto. La madre se alegraba de haber convencido a su hijo de elegir Música en lugar de Arte, ¡por el ahorro que significaba el no tener que estar comprando materiales!.

Queda claro que una motivación de esa naturaleza no tiene asociada ninguna cuota de compromiso y sólo afecta el desarrollo de quienes sí desean conocer y hacer mejor música, más aun cuando los planes en el colegio para los próximos años son implementar el Bachillerato Internacional en esta asignatura.

Carlos Poblete Montero / Prof. Educación musical

Taller de Teatro

Daniela García, Isabel Contreras, Christopher Schmidlin, Tomás Urrutia, José Crovo

Pareciera que cuando llegas a la meta por la que has estado luchando y tienes que afrontar el momento donde todos tus temores surgen al imponerte reflejar a otra persona, la cual se ha convertido, poco a poco, en una parte escondida de la mente, atesorando en aquel lugar las llaves para asumir sus costumbres, miedos y reacciones es, básicamente; actuar. Toda tu conciencia se prepara para este nuevo reto, mostrar lo que tienes que ser, poner la ya familiar máscara en la cara, apartando los propios sentimientos; y en el momento de cruzar la lona negra que separa al personaje del preparado escenario representación de otra realidad, la vida practicada por el actor, dejando de ser, para introducirte a las huellas del personaje, reaccionando y pensando a la medida de este mientras que dejas a tu individuo en un rincón del escenario, admirando tu trabajo y criticándolo arduamente por los tropiezos que se producen mientras que el cuerpo es llevado a otro nivel de pensar, uno exótico y conciente.

En las actividades en las cuales participamos Daniela, José, Christopher, Tomás y yo, podemos afirmar que nos sentimos complacidos de nuestras dos representaciones, ya sea al mostrar nuestra obra, el último día de Franz de R. Schechner en Viña, en donde participamos de un encuentro de teatro en «The Mackay School, en el que admiramos y compartimos los trabajos con grupos de la Asociación de Colegios Británicos de distintas partes de Chile, recibiendo buenos comentarios de parte de nuestros pares. En el VIII Festival de Teatro de la Universidad Católica de la Santísima Concepción el grupo se presentó en la Aula Magna, obteniendo un diploma por la destacada participación, destacándose José Crovo por su trabajo en la obra.

Para el grupo, trabajar juntos un año entero bajo la dirección de Julio Muñoz nos enriqueció en nuestras habilidades histriónicas, especialmente porque trabajábamos con una obra que exigía sacar de nuestra mente la parte más recóndita para darle vida a personajes que se ambientaban en una farsa la cual criticaba, entre muchas otras cosas la monotonía que se produce en nuestra sociedad cada día más acostumbrada a seguir patrones, nos costó montar la obra, pero con la ayuda de nuestro director y nuestra labor logramos presentarla con buenas críticas.

Actuar, cada vez te entrega algo único e individual. Pararme en las tablas, mirando las luces que llegan a la cara, sabiendo que detrás de esa pared se encuentra el público, añorado premio después de tanta práctica, es una sensación tan íntima que nada se le compara. Por eso deseo agradecer de todo corazón el apoyo brindado por todas las personas que cooperaron para que todo esto fuera posible, especialmente a los espectadores, ya que sin ellos no existirían los actores.

Isabel Contreras

Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's School Saint John's

Psicología

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS

El término Inteligencia Emocional se empleaba para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para alcanzar el éxito.

Estas pueden incluir:

- La empatía (capacidad de ponerse en el lugar del otro)
- La expresión y comprensión de los sentimientos
- El control de nuestro genio
- La independencia
- La capacidad de adaptación
- La simpatía
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal
- La persistencia
- La cordialidad
- La amabilidad
- El respeto

Daniel Goleman, fue quien impulsó este concepto. El entusiasmo por el tema comienza a partir de sus consecuencias para la crianza y educación de los niños, pero se extiende al lugar de trabajo y prácticamente a todas las relaciones y los emprendimientos humanos. Los estudios muestran que las mismas capacidades de Coeficiente Emocional que dan como resultado que nuestros niños sean considerados como estudiantes entusiastas por sus Misses o sean apreciados por sus amigos en el patio de recreo, también lo ayudarán dentro de veinte años en su trabajo o en su matrimonio.

Al enseñarle a los niños a preocuparse por los demás, no hay nada que reemplace la experiencia (hablar no es suficiente).

Shapiro, afirma que es importante enseñarle a nuestros niños el valor de la sinceridad cuando son pequeños y que sea coherente con su mensaje a medida que crezcan. La comprensión de la sinceridad por parte de los niños se va modificando, pero la nuestra como adultos debería mantenerse estable (relativamente estable). Nosotros podríamos convertir la sinceridad y la ética en un tema de conversación desde muy temprano eligiendo libros y videos para compartir con nuetros hijos, jugando juegos de creación de confianza, y comprendiendo las necesidades cambiantes de intimidad de nuestros niños.

Es una responsabilidad compartida que tenemos como Colegio y Familia de intentar ser modelos positivos que favorezcan el desarrollo integral de nuestros niños.

Paola Flores Acuña
Psicóloga Saint John's.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Club de Pintura Infantil

Este club tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral del niño, ofreciendo propuestas de expresión plástica que estimulan su creatividad y capacidad de expresión.

Se pretende lograr que los niños se expresen en libertad y espontaneidad, que den libre curso a su imaginación, sin encuadrarlos en reglas ni enseñanzas estéticas del criterio adulto, ni hacerlos imitar esa visión del mundo. Enseñar plástica a un niño es permitir, no limitar.

Se respeta cada etapa de su desarrollo, estimulándolo en su personal forma de utilizar el lenguaje plástico, atendiendo, eso sí, a sus inquietudes de aprendizaje.

Se entregan diversas técnicas plásticas, según su nivel de desarrollo: dibujo, pintura, técnicas mixtas, etc. Para que ellos elijan la que mejor se avenga al tema que desarrollarán.

Al final del año se realiza una exposición con los mejores trabajos de cada niño.

Taller de Arte para niños desde 5° año Básico a 2° año Medio.

El objetivo de este taller es entregar al alumno las bases del dibujo y la técnica del óleo y del acrílico, para que con éstas herramientas pueda expresarse por medio del lenguaje plástico. También se entregan algunas nociones de estética, a través del conocimiento de pintores por medio de láminas y reproducciones de sus obras. El nivel de enseñanza y exigencia está de acuerdo con la edad y el nivel de desarrollo del alumno.

La expresión plástica en niños y jóvenes contribuye a mejorar su autoestima y enriquecer su personalidad, desarrollando potencialidades, procesos en los cuales son valorados y se autovaloran.

Es posible descubrir talentos y vocaciones o, simplemente, enriquecer su desarrollo personal, entregando a su formación una iniciación en el arte que le permitirá tener una visión más amplia, sensible y crítica ante el mundo que nos rodea.

Germana Molina
Educadora de Arte

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Ajedrez

Escribir para el "Anuario" del St. John´s es un serio y exigente compromiso. La tarea la asumimos con mucha responsabilidad, toda vez, que en estas páginas, no sólo quedarán reflejadas las múltiples actividades del deporte ciencia, sino que además serán momentos de historia que, pasados los años, volveremos a recordar y a maravillarnos de tan hermoso trabajo. Un desafío que nos alegra , pero que nos obliga a ser cada vez mejores.

Enseñar los valores

Hace más de veinte años que el profesor que suscribe viene enseñando la noble práctica del ajedrez en nuestro Colegio. A lo largo de estos años se ha realizado una gran cantidad de actividades y sin duda, que todas ellas han repercutido en la educación y la formación de los valores de los alumnos.

Según el diccionario de la Real Academia Española, valor es la realidad ideal por cuya participación las cosas adquieren cualidades que nos hacen estimarlas diversamente. Su jeraquización forma la escala de valores: intelectuales, éticos, estéticos ... Desde el punto de vista pedagógico, valor sería un objetivo que nos proponemos en la educación para ayudar al hombre a ser más persona. Sería la convicción razonada de que algo es bueno o malo para llegar a ser más humanos.

A lo largo de los años de experiencia en este tema, he podido constatar los siguientes valores:

Solidaridad: Enseñanza de los alumnos màs preparados a los menos preparados.

Cortesía: Saludo al principio y al final de la partida.

Responsabilidad: Asistencia a las actvidades programadas.
Concentración (saber estar): Guardar las formas (silencio, postura ...).

Respeto por el oponente: No menospreciar nunca al rival. Las partidas se ganan o se pierden en el tablero.

Respeto por el material: Recoger los tableros y piezas.

Autoestima: Ser conscientes de las capacidades de cada uno (confianza en uno mismo). Aceptación de la derrota ante un contrario superior.

Afán de superación: intentar mejorar en la siguiente partida a partir de la derrota, victoria.

Orden: Interno:Orden mental de razonamiento. Externo: Colocaciòn de las piezas

Individualismo/colectivismo. Colaboración: A partir de la aportación individual, se contribuye al èxito del èquipo. "Yo he perdido, pero mi equipo ganó". "Gracias a mi victoria hemos pasado a la siguiente fase".

Esfuerzo mental versus pereza mental: La misma dinámica de nuestro deporte lleva implícita el esfuerzo mental, esforzàndose en buscas nuevas combinaciones, nuevos caminos, análisis de partidas....

Autocritica constructiva: Reconocer una mala jugada realizada y aprender a partir del error.

Constancia: Este deporte fomenta la constancia y el perfeccionamiento, ya que de lo contrario, el nivel

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

de juego de un alumno se puede ver resentido.

Honradez: En ajedrez las reglas son muy estrictas. Esto hace que se fomente de una forma muy patente este valor.

Amor a los demás: Manifestado por la convivencia, la amistad, la tolerancia, el respeto y el compañerismo.

La implicación cada vez mayor en cuanto al número de alumnos que aprenden y practican el deporte ciencia nos hace ser optimistas. Queremos que todos ellos se realicen cada vez más como personas, pues sabemos que el ajedrez contribuye poderosamente a ello.

Estamos inmersos en una sociedad en plena crisis de valores. Estos pueden enseñarse y aprenderse. Esto se puede lograr mediante una serie de instrumentos y estrategias didácticas. Uno de esos instrumentos puede y debe ser el noble deporte del AJEDREZ.

Campeones del St. John´s

En el año 2002, en la noble práctica y estudio del ajedrez, lograron primeros lugares los siguientes alumnos: **1° Años**: Luis Alberto de la Cruz, Martin Orive, Esteban Salcedo, Eleonara Gúzman , Josefina Unwin, Jorge Andrés Palacios, Pablo Ibacache y Nicolás Jiménez.. **2° Años**: Ignacio Hermosilla, Felipe Cumicheo, Felipe Neira, Nicolás Hernádez y Valentina Martínez. **3° Años**: Nicolás Cruz, Lucas Schiappacasse, Felipe Retamal, Fernanda González, Francisca del Río, Florencia Poblete, Andrés Ballocchi y Frank Lomas. **4° Años**: Diego Cuevas, Raúl Herrera, Diego Gaete, Angel Pérez, Bernardo Suaréz y María José Cattán. **5° Años:** Ilona Lara, María Jesús Satta, Carolina Retamal, Nicolás Orive, Mario Riveros y Felipe Lavanchy. **6° Años:** Sebastián Cruz. **7° Años**: Carlos Muñoz. ¡Felictaciones para todos ellos!.

Infantiles con primeros lugares

El seleccionado infantil del Colegio –alumnos hasta 4° básico- brilló con luces propias al obtener los primeros lugares en la mayoría de los torneos escolares en que participaron. El equipo formó con: Diego Cuevas, Nicolás Cruz, Raul Herrera, Sebastián Mansilla, Angel Pérez y Bernardo Suaréz.

Marcela Parada y María Jesús Satta

Para destacar en el año 2002 el título de "campeona de Concepción" logrado por la alumna Marcela Parada del primer año de enseñanza media. Marcela, es seleccionada del Colegio y participa en el ajedrez desde tercero básico. Por su parte, María Jesús Satta, del 5° básico y con once años de edad, logró ser Vice-campeona Regional en el Provincial de Ajedrez Escolar para la categoría de hasta 14 años. Felicitaciones.

Campeones de la ABSCH

Otro año y más títulos nacionales para nuestro Colegio en el marco de los Torneos de La Asociación de Colegios Británicos en Chile, ABSCH, donde el St. John´s, en la categoría senior (para alumnos de hasta 4° Medio) ya quebró todos los récor al sumar unos veinte primeros lugares en veintidós torneos nacio-

Ajedrez

Torneo Comunal fue a tablero vuelto

Parada y Valenzuela, campeones escolares

• Objetivo principal de la cita deportiva, que reunió a representantes de veinte establecimientos, era clasificar a los mejores, en damas y varones, del tablero estudiantil penquista.

El ajedrez escolar de Concepción estuvo de fiesta. Cincuenta jóvenes -damas y varones- nacidos en los años 1988 en adelante, fueron protagonistas del Torneo Comunal en el marco de las eliminatorias de los Segundos Juegos Nacionales Escolares, justa que cuenta como organizador principal al Daem de Concepción.

En la cita deportiva, que reunió a representantes de veinte establecimientos de la comuna, se enfrentaron en campeonatos paralelos cuyo objetivo principal era clasificar a las tres mejores damas y a los tres mejores varones del tablero estudiantil de Concepción.

El profesor Luis Ceballos, una de las principales autoridades de las actividades extraescolar de nuestra ciudad, fue el responsable de inaugurar el certamen.

La primera ronda -se jug'o de acuerdo al Sistema Suizo a cinco fechas- puso las cosas en su justo lugar. El nivel de los protagonistas fue realmente interesante y la lucha por los primeros puestos se torn'o dramática hasta el último juego.

En el torneo de las damas el ambiente estuvo tenso, más aún cuando el nerviosismo de jóvenes profesores se trasmitía a sus alumnas como fue el caso de los monitores Nicole Miranda y Sebastián Tagle, ambos del St. John's con títulos de campeones de Chile y de gran experiencia, quienes desde comienzos de año desarrollan un valioso trabajo en la Escuela España al dirigir el taller de ajedrez.

Elías Valenzuela, del Wessex School, campeón escolar de Concepción.

En los varones la tensión y nervios no resultó menor. Cada partida se jugaba como si fuera la final del campeonato mundial.

Fueron pasando las rondas una a una y sólo la quinta y última fecha decidió la ubicación final. En damas, Marcela Parada, alumna del St. John's, fue la gran campeona al totalizar 5 puntos. Subcampeona Natalia Salgado Obregón, Wessex School, con 4 puntos y 16 de desempate; 3ª María Jesús Satta, St. John's, con 4 y 15; 4ª Milay Cortés, Madres Dominicas con 4; 5ª-6ª Pamela Araya, Externado Inmaculada Concepción, y Priscila Brevis, Escuela España, ambas con 3 y 16; 7ª Paula Araya, Inmaculada Concepción, con 3 y 15; 8ª María José Vargas, Kingston College, con 3 y 14. Hasta 21 jugadoras.

En varones; Elías Valenzuela, Wessex School, dos veces campeón chileno, se consagró primero con 4,5 puntos y mejor segundo sistema de desempate de 10; 2ª Daniel Gutiérrez, Kingston College, con 4,5 y 9,5; 3ª Gonzalo Cifuentes, Salesiano, con 4; 4ª Dante Pascual, Escuela René Louvel, con 3,5 y 16,5; 5ª-6ª Sergio Gutiérrez, Kingston College, y Javier Utreras, Wessex, ambos con 3,5 y 14. Hasta 30 jugadores.

Marcela Parada (derecha), del St. John's School, brilló con luces propias al ganar, en forma invicta, el Torneo Comunal de la ciudad.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

nales, tanto en damas como en varones. En damas, la ventaja sobre el segundo lugar fue abrumadora. El equipo formó con la mundialista y ex campeona chilena Nicole Miranda (3° Medio), Marcela Parada (1° Medio), María Paz Sepúlveda (1°) Medio e Ilona Lara K. (5° básico). En varones, la selección participó con: Andrés Herrera (2° Medio), Sebastián Tagle (3° Medio), Miguel Parada (4° Medio), Joaquín Tagle (1° Medio), Nicolás Orive (5° basico) y María Jesús Satta (5° básico).

Por muchas razones el equipo de varones tuvo que formar en su 5° tablero a Nicolás Orive del 5° básico y en el 6° tablero a la alumna María Jesús Satta de 5° básico. Por ello, el profesor que suscribe, que es el presidente del Ajedrez de la ABSCH, tuvo que pedir autorización a los demás profesores para que jugara una niña en el equipo de varones. Obviamente fuimos autorizados, pero el comentario que se escuchó fue que por fin el St. John´s perdería el primer lugar, y les cuento una anécdota:

Se juega la última ronda y deben enfrentarse St. John´s que lleva 17 puntos contra Santiago College que está con 16. El ganador del match sería el campeón del Torneo. El profesor del Santiago les habla a sus alumnos, los seis son de 4° Medio, les dice así: " Es su última oportunidad de ser campeones nacionales, ganar al St. John´s y escribir por primera vez el nombre del colegio en el shield de los campeones de ajedrez. Necesitan sólo cuatro de los seis puntos. Ya tienen dos asegurados en los tableros 5° y 6°, porque pienso que es seguro que se les ganará a los chicos de 5° básico" . Y se inicia la quinta y última ronda. No pasan ni quince minutos y sale un alumno del Santiago College muy apesadumbrado. Había perdido con María Jesús Satta. Su comentario fue: "La Chica me hizo pedazos". Pocos minutos después aparece el 5° tablero del Santiago College y se le veía muy triste. Había perdido con Nicolás Orive. Al final St. John´s 6 puntos y Santiago College 0. St. John´s, una vez mas, el gran campeón.

Miguel Parada

El año 2002 fue el año de la despedida de un gran campeón. Nos referimos al excelente alumno Miguel Parada Contzen, quien estuvo junto al ajedrez desde los primeros años de básica hasta el cuarto año de enseñanza media. De carácter alegre, responsable y estudioso. Siempre dispuesto a participar. Miguel, es un talento y un fuerte luchador frente al tablero, cuyas partidas, especialmente una jugada en Sagrados Corazones, será recordada toda la vida. Sin duda que Miguel será un excelente alumno en la Universidad de Concepción. Desde estás páginas, le deseamos el mejor de los éxitos y que siempre sea el ajedrez su deporte favorito.

Rumbo al Panamericano

Por segundo año consecutivo, tres alumnos campeones del Colegio, vivieron la hermosa y fantástica experiencia de participar en los Panamericanos de la Juventud, torneo que se desarrolló en la localidad de Villa Giardino, Pcia. De Córdoba, Argentina. La mundiallista Nicole Miranda, y los campeones nacionales Andrés Herrera y Sebastián Tagle alternaron con más de trescientos ajedrecistas pertenecientes a todos los países de América.

¡Muchas gracias a todos!

Finalmente, perdón si hemos olvidado a algún alumno campeón. Y nuestros agradecimientos sinceros a todos. A cada uno de ustedes que hacen posible que cada año nuestros alumnos ajedrecistas vivan una de las más hermosa experiencias como lo es ¡Aprender jugando! Gracias a nuestro rector Mr. Alan Ripley. Al directorio de la Corporación. Al Centro General de Padres y Apoderados. A los profesores Jefés de Area. A mis colegas, a los Padres y Apoderados , a mis colegas editoras de este magnífico Anuario y GRACIAS a cada uno de mis alumnos por permitirme enseñarles un hermoso y valioso deporte: Ajedrez.

Luis Muñoz Vera ML.

Computación

La Ciber-ética de la era digital

Cada nuevo conocimiento siempre ha debido venir ligado a una intrínseca responsabilidad, en el sentido de la utilidad que pueda dársele a este nuevo saber, ya que la posible utilidad de un objeto está determinada simplemente por la imaginación del sujeto que la utiliza, de esta forma resulta tremendamente nocivo que hoy en día el conocimiento y las tecnologías que ésta genera se incrementan a nivel exponencial sin ningún tipo de reflexión valórica sobre la misma. Así entonces, se requiere que un individuo primero sea educado éticamente, y en este caso ciber-éticamente, para luego serlo en las tecnologías, fundametalmente en la computación y en todas las herramientas digitales que ésta implica. Esto debido a que si no se tiene previamente una sustento ético no se contará con la responsabilidad suficiente para utilizar dichas tecnologías , y como consecuencia se le darán las utilidades más perjudiciales y dañinas. Y me referiré en este artículo fundamentalmente a la equivocada utilización de internet, si bien es cierto la mayoría de las veces no tenemos control sobre lo que puede o no aparecer en la pantalla de nuestro computador, sí tenemos la opción de no permitir la descarga de dicha información. Originalmente la internet nace con propósitos bélicos; sin embargo, el hombre recapacita y cambia el rumbo hacia el mundo académico y científico, llegando, hoy en día, a practicamente todas las áreas del conocimiento las cuales son difundidas a través de internet.

Nuestros estudiantes acceden diariamente a estas tecnologías y muchas veces no le dan la utilización más adecuada, ya sea porque visitan, o acceden, durante una búsqueda, a sitios reñidos con la moral y las buenas costumbres, por ejemplo: páginas con pornografía, foros en los cuales muchos individuos de forma anónima lo cual garantiza la impunidad se dedican a insultar, denigrar y difamar la honra de las personas. Durante su trabajo diario en el laboratorio de computación los alumnos son constantemente orientados hacia la apropiada utilización de Internet; sin embargo, existen muchas otras instancias fuera del colegio en las cuales nuestros alumnos no cuentan con el control ni con la orientación necesaria.

Todo esto nos hace reflexionar acerca de lo importante que resulta una formación ética y valórica sobre el uso de la tecnología. Se hace necesario tomar conciencia de la importancia que reviste para la formación de nuestros estudiantes una sólida base ética en cuanto a la utilización de la tecnología.

Alonso Araya, Francisco Larrea

¿Dónde comienza a nacer nuestra ética? Obviamente, en el hogar y junto a nuestras familias, la primera humanidad, o sociedad, a la que pertenece una persona; es allí donde se aprenderá la ética que nos acompañará toda la vida. Si bien es cierto el colegio contribuirá a la formación de esta ética, y en nuestro caso, el departamento de computación; de parte de los padres y familia hay mucho que hacer. Un niño o adolescente que pasa horas navegando en internet sin ningún tipo de control u orientación sobre la utilización de la misma, jamás logrará internalizar la responsabilida que conlleva utilizar dicha tecnología.

En definitiva, nuestro departamento seguirá en su labor de educar y enseñar a nuestros estudiantes las más avanzadas tecnologías informáticas que son y serán parte de sus vidas académicas, familiares y laborales; y del mismo modo, también, educando acerca de la ética y valores que deben considerarse a la hora de dar utilidad a estas tecnologías.

SAINT JOHN'S SCHOOL

Club Social Work

Durante el transcurso del año 2002, múltiples fueron las actividades que se realizaron cada martes de 15.30 a 17.00 hrs. en nuestro colegio o en salidas a terreno, algunas de ellas fueron:

- Celebración de Pascua de Resurrección en el Hogar de Reposo "Nuestra Señora de Lourdes".
- Campaña especial, en el "Día de la Solidaridad", consistente en alimentos no perecibles. Donación entregada en la parroquia "Nuestra Señora de Lourdes" para familias necesitadas.
- Confección de la "Gran Frazada", que postula al récord de Guinnes. Su finalidad ser entregadas a los habitantes de los campamentos de la región.
- Celebración de los cumpleaños de cada uno de los ancianos del Hogar de Reposo Nuestra Señora de Lourdes, durante el año 2002.
- Campaña de Invierno, en favor de familias damnificadas por los temporales.
- Navidad Compartida 2002, con todos los alumnos, profesores, padres y director de la Escuela Chile- España de nuestra ciudad, celebrada por primera vez en nuestro colegio.

Visita "Parroquia Nuestra Señora de Lourdes" 2002.

Esta última actividad quizás una de las más importantes requirió organización, esfuerzo, dedicación y mucha solidaridad.
¡Gracias! A los padres y apoderados que hicieron posible el sueño de muchos niños, recibir un hermoso obsequio en Navidad
¡Gracias! al Centro de Padres por su importante aporte para el desayuno de los niños
¡Gracias! a los alumnos integrantes del Club Social Work, por su gran espíritu de servicio y sensibilidad social.
¡Gracias! A todos los alumnos que en forma voluntaria colaboraron en esta celebración.

En forma especial agradezco a mis colegas que también estuvieron presentes entregando su tiempo, generosidad y por sobre todo su espíritu de entrega hacia los demás.

"EN NAVIDAD TODOS SOMOS UNA FAMILIA"

Carmen Fernández Cachicas
PROFESORA

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Frazada récord

Gracias a la colaboración y participación de millares de personas y al apoyo financiero de unas 40 empresas, la Gran Frazada logró extenderse en toda su magnitud ayer en el Estadio Las Higueras de Talcahuano. Un total de 5.104 metros cuadrados de tejido darán origen a cerca de 3 mil frazadas, las cuales serán repartidas en los campamentos de la región. Más información en página 6.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Navidad Compartida 2002

¡Qué difícil es describir en éstas líneas todas aquellas emociones y sentimientos que se fusionaron aquel día!

Es indescriptible la experiencia para muchos de los que estuvimos ahí, sin embargo todos concuerdan, que más que un simple desayuno navideño, fue una mañana maravillosa.

A diferencia de otros años, la Navidad Compartida 2002 se realizó en nuestro colegio, siendo nuestros invitados alumnos de la Escuela Chile–España. Disfrutamos junto a nuestros invitados de los más entretenidos juegos, bailamos, cantamos y disfrutamos también de un exquisito desayuno. Fue sencillamente una mañana colmada de emociones, risas y hasta llantos de algunos de nosotros, que no fuimos capaces de ocultar nuestras emociones al ver que existen a nuestro alrededor, personas que a pesar de sus problemas, y sus discapacidades, tanto fisicas como metales, aún así son capaces de entregar amor, y en los cuales en su rostro nunca falta una sonrisa.

Sin duda que este evento resultó todo un éxito, es por lo anterior, que quiero por medio de éstas líneas agradecer y felicitar a quien fue gestora y en parte organizadora de esta actividad. Imposible no mencionar a Miss Carmen Fernández, la cual años tras año organiza con gran disposición la ya tradicional Navidad Compartida. Sin embargo, ésta no sería posible sin la ayuda, ni la colaboración de los distintos profesores y alumnos que trabajaron conjuntamente para llevarla a cabo, a todos ellos... Muchas Gracias!!

Aquellos que participaron, concordarán conmigo que, la Navidad Compartida significa mucho más que un simple desayuno navideño, sino que representa la oportunidad de abrirnos a otras realidades a las que muchos estamos ajenos.

No me queda más que agradecer entonces a todos y cada uno de ustedes por su incondicional ayuda a esta causa, fueron ustedes los que hicieron de esta actividad, algo inolvidable.

Katherine Lama

Alejandro Cores, Rubén Bustos (Director Escuela Chile-España), Alan Ripley Rector Saint John's y Carmen Fernández.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

"En Navidad todos somos una Familia"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Enfermería

Más salud, Mayor rendimiento:

Estimada comunidad escolar:

La salud integral de nuestros alumnos y de toda la comunidad St. John's es y será siempre nuestra gran preocupación; por este motivo creemos importante informar a Uds. que con el objetivo de disminuir los efectos de los resfríos, gripe, influenza, etc. que son propias de las épocas frías y lluviosas, hemos tomado las siguientes medidas:

1° Vacunación de nuestro personal.

2° Solicitar a Uds. que los alumnos que presenten signos de enfermedad tales como congestión nasal, dolor de garganta, tos, indigestión, náuseas, fiebre u otros no vengan a clases. Los alumnos no deben venir a clases si su salud está afectada, ya que así empeoran su condición, su rendimiento se verá disminuido y además contagiarán a sus compañeros y profesores, lo que aumentará el ausentismo escolar.

3° Si algún alumno se presenta enfermo al colegio su profesor lo enviará a la Enfermería, donde será evaluado y enviado a su casa con su apoderado.

Si como comunidad escolar cumplimos con éstas medidas, disminuiremos la posibilidad de contagio de alumnos y personal del colegio, protegiendo así su salud y mejorando como consecuencia su rendimiento académico y personal.

Patricia Novoa y Gillian Price.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Día del Profesor

Día de grandes alegrías, emociones y gratos recuerdos...

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Reconocimiento por años de permanencia en el Colegio a los siguientes profesores:

Ana Luisa Silva

Carlos Arriagada

Flora Bustamante

Irma Mora

Carmen Gloria Becerra

Discurso Día del Profesor

Distinguidos Mentores:

Se han invertido los roles. Son ahora ustedes quienes hacen de pupilos, fugitivos del conocimiento, y por hoy seremos nosotros los opresores de su libertad. Por esto:

'Alumnos tomen asiento y pongan atención. Durante esta hora repasaremos la historia de... ustedes!'

El número de personas que ha pasado por este raído establecimiento es exuberante. Sin embargo, son pocos los persistentes que permanecen de por vida en él dispuestos a empezar de nuevo cada año, con el objetivo de cumplir una de la más arduas metas: convertir una tropa de insubordinados en futuros ejecutivos; o quizás algo más complejo: ilustrarnos.

Cómo no considerarlos nuestros héroes, cuando sabemos 'bien en lo profundo', que aquellas constantes disputas y llamadas de atención son muestras desinteresadas de cariño y preocupación que sólo apuntan a despertar lo mejor de nosotros. Cómo no recordarlos con afecto si han quedado internados en nuestro corazón.

Bueno, quisiéramos compartir aquellos recuerdos sobre las distintas impresiones que más de alguno hemos formado respecto a ustedes. Cabe destacar la primera de todas: el primer día de clases. Éramos pequeños angelitos, que hasta llegábamos a llorar por miedo, temor hacia aquellos gigantes que demandaban nuestra completa atención y parecían tan ajenos a nosotros. No obstante, esta experiencia no sería única. La experimentaríamos cada año cuando encontráramos a un profesor diferente frente a nosotros. Luego, esto cambiaría. Estos titanes pasarían a ser personas que pronto reconoceríamos como camaradas. Amigos que nos darían una mano cada vez que fuese necesario.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Consecuentemente, estas tres experiencias se verían ligadas por un lazo irrompible: el respeto. ¿Cómo rebelarnos ante aquellos personajes que infundían temor en aquellas mentes frágiles?, ¿o desobedecer a aquellos que nos parecían a luz del conocimiento? Y por último, ¿cómo pasar a llevar a un amigo? Imposible.

Sabemos que nosotros cambiamos, y aunque afirmen que fuimos creciendo juntos, hoy entendemos que fueron ustedes quienes nos dieron las herramientas para madurar. Recibimos su afecto, preocupación y buena disposición, actitudes que con los años se han mantenido.

Debido a esto la palabra profesor tiene más de una connotación: conocimiento, amistad, apoyo, consuelo, trabajo, dedicación... y podríamos seguir eternamente, pero debemos continuar con la clase sin irnos por las ramas.

Tomen apuntes:

- Silencio Sr. Cores
- Me encanta como saca su cuaderno Sr. Óscar .
- Esto no es Cancún Sr Héctor. Siéntense bien y trate de concentrarse. La Sra. Ruth lo va a estar esperando en el recreo, no se preocupe.
- Sra María Teresa: atlas, Norman Lowe, Lápices de colores y cuadernos. Sino salga del gimnasio, por favor.
- Esta no es una sesión fotográfica, comprende Sr Mora.
- Sr Neira, los deportes para después. Esto no es un partido de la católica Sr Rabanal.
- Eso. Bien ordenadita Sra. Gertrudis.
- Ha entendido bien Doctor Oliva?
- Deje las bromas para después Sr. Castillo.
- Em...bueno...em...sin duda, Sr Silva, que hablaremos del IB más tarde.
- Sra. Vesperinas, tómeselo con calma. Si quiere dormir váyase para la esquina y no interrumpa.
- El ensayo de coro ya terminó Sr Fuentes. Haga silencio.
- This is not Shakespeare Mr Rabanal, niether Economics Mr Ripley, so please leave tose graphs for later.

Sin duda, lecciones que podemos dar hay muchas: biología, química, historia, castellano y un sin número más. Pero creo que el tema más oportuno a tratar es más complejo que esto: agradecer. Porque agradecer aunque se trate de un acto devoto, sencillo y significativo de nuestra parte, es difícil.

Sí, porque dar las gracias es una buena manera de ser condescendientes con quien te brinda apoyo. Más ¿qué significa darlas?

Dar a conocer nuestro verdadero sentir, hablar con la verdad y expresar, mediante gestos o palabras, aquello que ha ido creciendo en nosotros, y es precisamente eso lo que nos cuesta más.

Gracias por aquel consejo que muchas veces nos salvó de un rojo seguro o de una sanción; gracias por sonreír cuando creíamos que el mundo se nos venía encima; gracias por ser siempre los únicos que tenían fe en nosotros, cuando pensábamos que ya no había salida. Gracias por ser simplemente ustedes y por enseñarnos a vivir la vida alegremente, a buscarle el mejor lado a las cosas y a sacar provecho de ello. Gracias por hacernos disfrutar de la vida y por habernos enseñado que cada paso que se da es más fácil si se cuenta con la ayuda de un amigo.

Pero estas son sólo palabras, llenas de significados claro, pero palabras al fin. Muchos creen que a ellas se las lleva el viento, sin embargo, esta vez no será así. Es cosa que miren detenidamente a los ojos a sus alumnos y descubrirán la admiración que sienten ellos por ustedes, aquél bonito aprecio que han cultivado como dúo. Entonces, sólo así sabrán que estas gracias han nacido del corazón de cada uno. De aquellos mozos que, quizás sin muchas ganas, se han sentado en sus aulas y han aprendido más que su asignatura, les han enseñado a sentir y querer.

Estimados, ha llegado el final de nuestra jornada, y es nuestro deber volver a invertir los papeles, para que ustedes, nuestros queridos profesores, sigan recibiendo todo el cariño de sus alumnos y así vanagloriaremos juntos este día que le hace justicia a ustedes, personas tan especiales.

Un abrazo y un beso muy grande a todos y cada uno de ustedes, Los quieren por siempre

Sus condiscípulos: Alumnado Saint John's School 2002

Mónica Arancibia / Pía Yussem

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Centro de alumnos 2002

Ser parte del Centro de Alumnos es una tarea en equipo, la cual requiere mucha dedicación y esfuerzo. Se representan a los estudiantes y se debe estar a la disposición de las inquietudes de ellos, aunque no todas se pueden llevar a cabo. A través de nosotros, los alumnos fueron escuchados, por ello el Centro de Alumnos continuará siendo la voz de nuestros compañeros para que sean escuchados y el éxito de las actividades organizadas sean fruto del trabajo realizado, junto a nuestros compañeros.

Responsabilidad, compromiso, dedicación, esfuerzo, tiempo y trabajo son claves en el desempeño de los miembros del Centro de Alumnos, permitiendo establecer buenas relaciones con tus iguales y profesores, junto con el espíritu activo y emprendedor.

Tras la excelente labor realizada por el Centro de Alumnos del año 2001, la idea de continuar con esta organización era imprescindible para este año. De esta manera se vivió un agitado y breve período de elecciones, donde nuestra lista SJ-7, constituida por Fernanda Menchaca como tesorera, Paula Yanquéz como secretaria, José Crovo, Osvaldo Saez, y Samuel Obreque como delegados, Ignacio Arbulo como vice-presidente y Paulina Jofré como presidenta, salió triunfadora. Fue así que a través de numerosas reuniones con las autoridades del colegio, comenzamos nuestra labor. En éstas planteamos inquietudes, opiniones, ideas, con las que pretendíamos mejorar el ambiente del colegio.

En el transcurso del año, realizamos distintas actividades en diversos ámbitos, como el social, deportivo y otros. Nuestra primera gran tarea fue el aniversario del colegio, en la cual quisimos brindar un apoyo a la comunidad a través de la campaña "Un techo para Chile" ,con un campeonato de fútbol entre los niveles . Además tuvimos la idea de crear autoadhesivos para los cuadernos y para los automóviles para promover el prestigio de nuestro colegio.

Además realizamos un campeonato de invierno, con mucho esfuerzo y con la autorización de nuestro rector, logrando mejorar esta tradición. Lamentablemente no fue todo goles y alegría, pues por problemas de actitud y emoción de algunos participantes tuvimos algunos inconvenientes.

Para el 18 de septiembre , Chile se viste de huaso, y nuestro colegio no se quedó al margen de eso. Hicimos una celebración anticipada, donde los profesores nos contagiaron de su patriotismo y esas empanadas que con gusto recibimos. La actividad se desarrolló en los campos deportivos, donde tuvimos la gran idea de recrear juegos típicos chilenos.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Samuel Obreque, Paulina Jofré, José Crovo, Fernanda Menchaca,
Ignacio Arbulo, Paula Yánquez, Osvaldo Sáez

En Noviembre realizamos un encuentro musical, "Café Concert", donde participaron distintos colegios de nuestra ciudad y grupos musicales de nuestro colegio que tuvieron una gran representación. Esta actividad fue del tipo solidaria, ya que los fondos reacaudados fueron destinados a un "Techo para Chile".

Este año había una tarea importante que recaía sobre todo nuestro país, que era superar la meta de la Teletón. Como siempre nuestro colegio quiso brindar su apoyo, y por ello realizamos la campaña de la Teletón, a través de una serie de colectas, alumnos y profesores aportaron su generosidad para esta noble causa.

Los Jeans Days continuaron este año, ya que esta ingeniosa idea no podía desvanecerse y además nos servía para recaudar dinero para las distintas actividades que realizamos durante el año.

En fin, nos sentimos contentos con la tarea que hemos desempeñado este año y la experiencia de trabajo ha quedado grabada en nuestras vidas. Mas aún no hubiéramos sido capaces de esta tarea sin el apoyo de nuestros compañeros, y la guía de las autoridades del colegio.

Muy agradecidos, les saluda

Centro de Alumnos 2002.

Discurso de despedida de los alumnos de cuarto.

Autoridades presentes, compañeros de colegio, Amigos de cuarto:

Para nosotros, alumnos de cuarto que hoy salimos de este colegio, se nos hace difícil reflexionar cabalmente sobre la responsabilidad que implica ser egresado. En esta condición debemos valorar lo que hemos sido capaces de hacer, ponderando nuestros aciertos y reconociendo nuestros errores y limitaciones. Pero, por sobre todo debemos dimensionar en su justa medida el respaldo incondicional de nuestros padres para llegar hasta el final, puesto que sin ellos seguramente no estaríamos hoy aquí reunidos. También valorar la formación que el colegio nos ha entregado, que matizada con un apoyo cariñoso, nos convierte hoy en egresados del St. John's.

Conseguir esta condición de alumno licenciado ha significado un trabajo tanto individual como de conjunto. Individualmente supimos responder a los desafíos personales que nos impuso el estudio, el deporte y, en algunos casos, el amor. Y grupalmente pudimos planear tareas en las que nos ayudamos el uno con el otro, en el ámbito deportivo jugar en equipo y para el equipo cómo en cualquier otra cosa que nos propusiéramos, porque sabíamos que no estábamos solos. Por eso al partir hoy tenemos que apreciar lo que hemos recibido y lo que hemos construido, de todo lo que nos han entregado surge un sentimiento de gratitud hacia nuestros padres, amigos, amigas que nos han apoyado y lógicamente un agradecimiento al colegio y de manera especial a aquellos profesores que además de entregarnos conocimiento y valores formativos nos entregaron su amistad.

Porque, en este grupo de personas que hoy nos graduamos, surgieron lazos afectivos que esta despedida no rompe. Creo yo que incluso los fortalecerá, nos vamos tranquilos porque sabemos que en los minutos de alegría o de problemas, a pesar de estar separados por las alternativas académicas que escojamos, tendremos la certeza de que siempre contaremos el uno con el otro.

Una sonrisa, un gesto o una llamada telefónica bastarán para saber que siempre estarás para apoyarme. Ese sentido de amistad aprendido acá nunca lo olvidaremos. Por eso, amigos, hasta pronto...

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

P.A.A. 2002

COMPARATIVO		
	Año	
Verbal:	1999	27.5 % logra más de 700 puntos
	2000	20 % logra más de 700 pts.
	2001	22.5 % logra más de 700 pts.
	2002	24.2 % logra más de 700 pts.
Matemática:	1999	31 % logra más de 700 pts.
	2000	35 % logra más de 700 pts.
	2001	50.5 % logra más de 700 pts.
	2002	54.5% logra más de 700 pts.

Puntajes por rango	Verbal	Matem.	H. y Geo.
más de 800	1	8	0
750 - 799	2	13	2
700 - 749	14	15	8
650 - 699	14	10	11
600 - 649	13	9	6
550 - 599	12	4	18
500 - 549	10	4	12
450 - 499	0	2	6
400 - 449	0	1	3
menos 400	0	0	0
Promedio	**638**	**691**	**595**

UNIVERSIDADES	
Desarrollo	32
Concepción	17
Católica S. C.	6
San Sebastián	5
Adolfo Ibáñez	1
Católica Stgo.	1
DUOC	2
GAP Inglaterra	2

ALUMNOS CON MEJORES PUNTAJES	
Verbal	
Javier Epelde-Aguirre	806
Florencia Márquez	767
Marcelo Ruíz	767
Jorge Maldonado	744
Mónica Arancibia	740
Tamara Correa	732
Carolina Díaz	732
Miguel Parada	732
Juan P. De la Cruz	728
Raúl Duralde	728
Joaquín Pettinelli	728
Hist. Y Geo.	
Marcelo Ruíz	787
Matías Urrutia	753
Alejandra Zurita	744
Tamara Correa	736
Miguel Parada	736
Esp. Física	
Miguel Parada	684
Esp. Química	
Jorge Maldonado	649
Matem.	
Mónica Arancibia	831
Juan P. De la Cruz	822
Javier Epelde-Aguirre	822
Marcelo Ruíz	822
Mauricio Pozo	814
Claudia Silva	814
Christian Backhouse	814
M. Pía Yussem	814
Miguel Parada	797
Tomás Souper	788
Alejandro Henning	788
Vicente Hinrichsen	788
M. Consuelo Trebilcock	780
Felipe Brain	780
Jorge Maldonado	780
Esp. Biología	
Marcelo Ruíz	798
Esp. C. Sociales	
Miguel Parada	743
Esp. Matem.	
Miguel Parada	757

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

INGRESO A CARRERAS

Nº	A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRES	CARRERA	UNIVERSIDAD	TOTAL
1	D'OTTONE	LAGOS	CAROLINA PAZ	BIOTECNOLOGIA	USS	
2	ESCOBAR	CONTRERAS	MARIA CRISTINA	NUTRICIÓN Y DIETETICA	USS	
3	PASTORINI	RIQUELME	GIOVANNI	PSICOLOGIA	USS	5
4	POBLETE	SALVATIERRA	FERNANDA	NURICION Y DIETETICA	USS	
5	YUSSEM	FERNANDEZ	MARIA PIA	MEDICINA	USS	
6	VERA	FARIAS	ALEJANDRA	PSICOLOGIA	UDD (GAP)	
7	ARTEAGA	DEL RIO	MARIA JESUS	ING.COMERCIAL	UDD	
8	BASAGOITIA	CASTRO	CONSTANZA	PERIODISMO	UDD	
9	BRAIN	ROSS	FELIPE	ING.COMERCIAL	UDD	
10	CAPPONI	NORAMBUENA	PIERO GIOVANNI	ING.COMERCIAL	UDD	
11	CELIS	BARROS	CAROLINA	BACHILLERATO	UDD	
12	CERVA	HENRIQUEZ	MARIA IGNACIA	ARQUTECTURA	UDD	
13	DE LA CRUZ	BELL	JUAN PABLO	ING. CIVIL INDUSTRIAL	UDD	
14	DEL RIO	SAINTTURAT	MATIAS	ODONTOLOGIA	UDD	
15	DEL RIO	SAINTTURAT	SEBASTIAN PABLO	ING.COMERCIAL	UDD	32
16	DEL RIO	SKINNER	ISIDORA	ODONTOLOGIA	UDD	
17	DIAZ	BURGOS	DANIELA MARIA	ING.COMERCIAL	UDD	
18	DIAZ	DEL VALLE	CAROLINA BELEN	PERIODISMO	UDD	
19	ESCANILLA	FIGUEROA	FRANCISCA	ODONTOLOGIA	UDD	
20	ESCOBAR	LOBOS	MARIA SOLEDAD	TEATRO	UDD	
21	GONZALEZ	SALGADO	FELIPE ALONSO	ARQUITECTURA	UDD	
22	HENNING	SEGUEL	ALEJANDRO	ARQUITECTURA	UDD	
23	ILLANES	ESQUIVEL	BERNARDITA	PERIODISMO	UDD	
24	LLULL	BECKDORF	FERNANDO JAVIER	ING.COMERCIAL	UDD	
25	LOPEZ	CAMPOS	XIMENA PAULINA	PSICOLOGIA	UDD	
26	LOPEZ	POBLETE	NICOLAS	ARQUITECTURA	UDD	
27	MARTINEZ	IRIONDO	MARIA JOSE	ODONTOLOGIA	UDD	
28	PAVON	HIDALGO	LUIS ALBERTO	ARQUITECTURA	UDD	
29	PETTINELLI	GUZMAN	JOAQUIN MATIAS	ING.COMERCIAL	UDD	
30	POCH	WEISSER	JOSE ANTONIO	ING.COMERCIAL	UDD	
31	RUIZ	ASTE	RAFAEL	PSICOLOGIA	UDD	
32	SILVA	SAZO	CLAUDIA FRANCISCA	ODONTOLOGIA	UDD	
33	TREBILCOCK	HEIMPELL	MARIA CONSUELO	ING.CIVIL INDUSTRIAL	UDD	
34	VALDIVIESO	GODOY	ALEJANDRA	DERECHO	UDD	
35	VERA	MARTINIC	CAMILA ISABEL	ING.COMERCIAL	UDD	
36	YANQUEZ	SABUGO	GREGORIO ANDRES	ING.COMERCIAL	UDD	
37	YUSSEM	FERNANDEZ	MARIA IGNACIA	PERIODISMO	UDD	
38	BACKHOUSE	QUINTANA	CHRISTIAN ANDRES	MEDICINA	UCSC	
39	CAMPOS	BIJIT	DAVID EMILIO	DERECHO	UCSC	
40	EPELDE-AGUIRRE	ISLAS	JAVIER	MEDICINA	UCSC	
41	GALAZ	ARTIGAS	RODRIGO ANDRES	DERECHO	UCSC	6
42	LAPORT	GONZALEZ	DIEGO ALONSO	CONTADOR AUDITOR	UCSC	
43	MALDONADO	AGUAYO	JORGE ANTONIO	MEDICINA	UCSC	
44	AGUAYO	ALIAGA	FRANCISCO	DERECHO	U.de C.	
45	ARANCIBIA	CABALA	MONICA	MEDICINA	U.de C.	
46	ARBULO	ARAYA	SEBASTIAN ANDRES	INGENIERIA CIVIL 1er Año Común	U.de C.	
47	CHIANG	RODRIGUEZ	CLAUDIO EUGENIO	ING.CIVIL ELECTRONICA	U.de C.	
48	CORREA	CRUTCHIK	TAMARA ANDREA	DERECHO	U.de C.	
49	DURALDE	SALAMANCA	RAUL	ING.COMERCIAL	U.de C.	
50	HINRICHSEN	HINRICHSEN	VICENTE	ING.CIVIL 1er Año Común	U.de C.	
51	MARQUEZ	URRIZOLA	FLORENCIA A	BIOQUIMICA	U.de C.	
52	MELO	GARRIDO	PEDRO JAVIER	ING.CIVIL 1er Año Común	U.de C.	
53	MERELLO	PECCHI	ALESANDRA MARIA	LICENCIATURA EN ARTE	U.de C.	
54	OLATE	HINRICHSEN	JUAN LUIS	QUIMICA Y FARMACIA	U.de C.	
55	ORELLANA	HENRIQUEZ	GLORIA	BIOQUIMICA	U.de C.	17
56	PARADA	CONTZEN	MIGUEL IGNACIO	ING.CIVIL ELECTRONICA	U.de C.	
57	POZO	LAZO	MAURICIO JAVIER	ING.CIVIL 1er Año Común	U.de C.	
58	RUIZ	ORELLANA	MARCELO	MEDICINA	U.de C.	
59	SOUPER	WERNEKINCK	TOMAS IGNACIO	ING.CIVIL 1er Año Común	U.de C.	
60	TAPIA	KRUG	CAROLINA	LICENCIATURA EN ARTE	U.de C.	
61	URRUTIA	REVECO	MATIAS FELIPE	ING.COMERCIAL	U A IBAÑEZ	1
62	ZURITA	PEREZ	ALEJANDRA	TRADUCCION	P.U.C	1
63	ANSELMI	VALENCIA	MARIO	DISEÑO GRAFICO	DUOC.	
64	CARRASCO	BANCHIERI	ROXANA ALEJANDRA	DISEÑO	DUOC.	2
65	FLORES	MATURANA	FABIAN IGNACIO		(GAP)	
66	VERSCHEURE	ARAVENA	DANIELA		(GAP)	2

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Auxiliares

Sr. Dámaso Mora,
Encargado de Audiovisual.

Sra. Juana Carileo
Sra. Aida Lagos

Sr. Malaquías Córdova

Sr. Gabriel Gutiérrez

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Día del Alumno

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Día del Alumno

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Día del Alumno

Cuartos Medios

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

Día del Alumno

Cuartos Medios

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Fiestas Patrias

Parcipantes de 6° Básico

Parcipantes de 7° Básico

¿Cómo estamos?

Único alumno en lograr subir el "palo ensebado", Enrique Herrera 3° Medio B

Parcipantes de 8° Básico

¿Quién quiere probar?

Por empeño... también se gana

Ganadores alumnos 7° Básico A

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

Navidad Sindicato Profesores Saint John´s

Viejito Pascuero acuérdate de mí... me porto bien...

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

¡Gracias! a todas las personas que colaboraron para realizar esta hermosa navidad, en especial al Viejito Pascuero.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

Celebración 60 años

Saint John´s 2002

Cena efectuada en los salones del Club Concepción

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

60 YEARS
1942 2002

Asamblea especial día Saint John´s 2002

At St. John's School on 24th . 8 30 am. **St.John's Day.**

Good morning St. John's.

Believe it or not I also was in St. John's School many , many, many years ago, the school was only 5 or 6 years old.

It was a very **small school**, for only 300 or so students for boys and girls, very rare in those days. To be a mix. We were a big family, we got to know the girl or boy from kindergarten to 4th Humanidades it was a very happy school.

School Building was to us like an old castle a real manor house, with towers on the third floor, were the higher forms, students, hid in the attic to smoke, only a pucho. No drugs or dope in those days. The manor house was surrendered by beautiful gardens, lawns, chestnut trees, rhododendrons, some to my surprise are still here.

Our uniform was different, all in grey, jacket and skirts for the girls, jackets and trousers (pants) for the boys, V neck pullovers with red line down the V, roun d the waist and cuffs and black shoes for both. Tie with horizontal lines in grey and red, first few years they were woollen ties and only used by the boys, later also by the girls. There was a time we had red and grey scarves, red berries (boinas) for the girls and caps (jockeys) for the boys, both with a small badge in red with SJS in black.

The time at school was form 8.30 a.m. until 3.30 p.m. for only 10 years: kindergarden, 5 forms of Lower School, known Preparatorias and 4 forms of Higher School, known as Humanidades. Sometimes in the last years of Humanidades there was only 4 to 6 students.
We had 2 weeks holiday in July and 2 weeks in September including the independence day and the same as today for Summers Holidays.

Our **school week** began with Monday Assembly and finished with Games on Fridays afternoon for all the school and Detentions on Saturday mornings.

The days first brake time was at 10 o'clock, were we all given a glass of hot milk. Then came our lunch at 12 noon, before lunch, we said grace.

Lunch was a very important occasions, as all the school was together, specially when we had to celebrate a special event, such as St. John's Day, Queen Birthday, Queen Coronation or any other national day of importance, etc. On these occasions also were invited the Educational Authorities, Board of Directors of the School and of the Centro de Padres and Vip know the school.

After lunch kindergarten students had a nap (siesta) on the floor. I will always remember the green pillow which were given to each of us.

We finished school at 3.30 p.m. then we walked down to the lawn in front of the school by Avenida Pedro de Valdivia, we formed lines and got on to the busses that took us to our home. Pupils that lived 2 ó 4 more street away used to walked to their homes.
Oru Headmaster, as to day were always British, in my time, we were very luck, as our Head Master, Mr. George W. Knight was, with the school for more than 20 years. He was a very much dedicated Head Master, loved by his students and staff yet very strict and a the same time very fair were it belonged, received recognition by British an Chilean Authorities.

He used to teach English at all levels, ready to replay absent teachers. He was also our Choir Master, teaching us traditional British and Chilean songs, which were always sung at the end of the years concert, together with plays that every one took place, either acting or organising the concert. These concert either took place in the Teatro Concepcion or in the gardens of the school were a stage was built for the occasion.

The majorities of **the teachers** for lower school, except, the Spanish teacher, were Anglo Chileans 1st generation, mainly, their English was firts class, and always making sure to teach British Traditions and Customs, British Literature an History.

We also had two **house Wellington and Nelson**. The head of these houses were 2 head teachers. Each Form had a Captain. We always did our best to gain points for our House and to obtain, the House Shield at the end of the year.

Sports, in those days were Country Ball for the girls and later on Hockey and Football and same Basket ball for the boys. We had Games every Friday and the traditional Sports Day in the Country Club. Where fair plays was a very important, not only sports, but on every days activity.

Sports uniform was all white, later on the girls had blue tunics. Track suits were not heard off. Our gym shoes were of canvas and had to be white and clean, we cleaned them with a special white liquid but if we had not we use to use white black chalk to the disgust of the teachers.
In the 1950 we were invaded by the **Americans** for 2 or 3 years. As they did not spoke Spanish and were of different ages, they had their own forms and only joined us for subjects in English.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

During their timer we started our School Song, wich has been sung in all special occasions .
Being a **Private School,** our end of the year exams, wich included all the subjects passed during the year, where taken by examiners that came from the Liceo de Hombres Enrique Molina. These exams were taken in each subject individually, orally in front of the examiner for 20 or more minutes, some time we had to wait for ours for our turns.

To finish off, as far as I can see, what is left of the Old School in those early days, is not much...The School Badge, Sports Day, the School Song, the British Headmaster. Even the English Language has Changed.!!!

All British Traditions, Customs, History, Literature, I think have dissapeared.
And A Very Happy St. John's Day.

Discurso de ex alumna

1975 to 1986 were my school years. I keep the best memories of them. St. John's was like a family where we all knew each other, no matter what class we were in or age. We were all divided in houses, Cochrane, Drake, Darwin, O'Higgins participating in different activities during the year. During these years we had many headmasters and even a headmistress. Mr. Walker, Mr. Haquin, Mrs. Knight, Mr. Wallace and Mr. Martin. There was a great presente of teachers "imported" from Britain, who had important influence in all school activities. But of all, one of my greatest memories were of my British History and Scotish dancing lessons with Mrs. Knight. Generation of students enjoyed her stories and acting and of course dancing. St. John's has changed in many ways. Although the building is the same, the spirit has remained throughout all these years thanks to their teachers and ex-students, who are now parents. Wherever you find an ex-student you feel your close to your family again..

Alexandra Krumm.

www.udd.cl

Ven a estudiar con los mejores Profesores

JOAQUÍN LAVÍN
Ingeniería Comercial

CRISTIÁN BOZA
Arquitectura

DR. LUIS A. VICENTELA
Odontología

GONZALO RIOSECO
Derecho

HERNÁN BÜCHI
Ing. Civil Industrial

RAMÓN FLORENZANO
Psicología

CRISTIÁN CAMPOS
Teatro

VICTOR LOBOS
Arquitectura

CRISTIÁN LARROULET
Ingeniería Comercial

PABLO IHNEN
Ing. Civil Industrial

Odontología • Arquitectura • Ingeniería Comercial

Ingeniería Civil Industrial • Derecho • Psicología

Periodismo • Teatro • Bachillerato

Ingeniería de Ejecución en Administración de Empresas.

Universidad del Desarrollo

Ainavillo 456, Concepción · Tel.: 800 200 125 · E - mail: admconce@udd.cl

SEMBLANZAS 4TOS MEDIOS

A.A.	Alérgico a
F.P.	Famoso por
F.T.	Frase típica
D.F.	Deseo frustrado
F.V.	Filosofía de vida
R.U.	Regalo útil
T.I.	Trauma infantil
G.E.	Gran error
L.Q.N.S.V	Lo que nunca se vió

MÓNICA CLAUDIA ARANCIBIA CABALÁ

(Mona, Moni, Monita, Monin, Monina, Monits, Moniquita, Konica, Armónica, Moica, m&m, María Mónica, Monicaco, Moninanina, Monana)

La *Moni* comenzó a compartir sus buenas vibras con el "A" desde 1989, siendo por esto una de las fundadoras de nuestra generación. Desde pequeña, se destacó por ser considerada por sus amigas como la "mamá", pasando a ser la consejera y profesora de todos aquellos que le pedían ayuda.
En segundo ciclo fue cuando la *monina* se convirtió perpetuamente en la primera del curso, siendo la fiel representante del "A" a la hora de recibir las "cartitas". Siempre la vimos junto a su inseparable amiga MJM, quien llegó a convertirse en su primera mejor amiga y "hermana adoptiva". Fue durante este mismo tiempo cuando le rompió el corazón a su mejor amigo, historia que se repetiría para la *monin* a comienzos de tercero medio, pero esta vez en partida doble. Producto de su actuación en la obra Blood Brothers (2000), supimos que tenerla como enemiga realmente no era una buena opción.
A medida que pasaban los años esta niñita afianzó su amistad con DC y conoció a MV, quienes hasta el día de hoy son dos de sus mejores amigos. También se relacionó más de cerca con CE, SE, AZ quienes junto a TC Y CB se convirtieron en sus mejores amigas y compañeras de todos los carretes nocturnos, además de sus consejeras sentimentales, cuando en tercero medio le robaron el corazón que hasta el día de hoy pareciera seguir los mismos rumbos que en ese entonces.
En el verano 2002, la *moni* disfrutó de una exhaustiva semana en Viña, rompiendo uno que otro corazón argentino junto a su parner TC. Fue aquí también donde conoció mejor a su nuevo grupo de amigas, con quien se le vería durante todo cuarto medio (CV, XL, BI, DV, CD, CD', RC, DD), encontrando en la Xime a su alma gemela en todo sentido.
En la gira, la tímida *monits* se rebeló, convirtiéndose en una extrovertida bailarina que ocupaba mesas como escenarios. Además, esta niñita asustó a gran parte del nivel e incluso a sus padres en Chile cuando la última noche no apareció sino hasta las 9:00 AM en la pieza. Fue aquí también donde vivió su primera desilusión amorosa, si embargo, el amor fue más fuerte pues esta romántica empedernida aún no olvida a aquel personaje.
De vuelta, se reincorporó a su agitada jornada, pero esta vez sus fines de semana dejaron de ser tranquilos. Se le vio cada sábado junto a sus amigas en algún carrete, donde dejó de manifiesto su doble personalidad. A pesar de esto, la *monita* logró mantener e incluso subir sus notas, dejando claro que el carrete y el estudio son complementarios y que su título de prefect realmente le correspondía por ser una persona integral.
Hoy en día nuestra amiga tras una larga confusión vocacional, descubrió que la biología era lo que realmente la cautivaba. *Moni*, sabemos que gracias a tu esfuerzo y perseverancia lograrás estudiar medicina, convirtiéndote en una gran doctora. Ten por seguro que nunca nos olvidaremos del gran cariño que nos diste y tu enorme corazón. Pronto nos tendrás como pacientes... y ¡esperamos un descuento!.....Tus amigos de siempre,

Cuartos medios 2002

FP: lo matea, su casa, lo cocina (Viña), lo responsable, lo cuática, lo romántica, su doble beca no permitida, lo consejera, sus cartas lindas y eternas, sus suspiros, lo risueña, los pijama party, sus novelas mexicanas, sus transformaciones en las discotheques.
FT: "horroroso", "último", "endenante", "nadien", "pasala bien", "no si no me gusta", "galla", "exploto", "es que te juro que toi enamorá", "¿perdón?", "olle", "¿aló?", "que moni".
FV: nunca te arrepientas de haberlo intentado todo por conseguir algo que querías de corazón; el amor trae penas, pero es lo mejor que te puede pasar.
L.Q.N.S.V: relajada, sin leer sus novelas, sin alguna pena, sin dar consejos.
G.E: no haber atinao verano 2001, no decidir nunca que estudiar.
TI: Ballet, sus 3 admiradores, no saber inglés, estar en el club de la maldición.
DE: pintando, en el teléfono, en su casa leyendo sus "corin tellao".
RU: una año de independencia, una pieza más grande para su "bazar".
A.A: los irresponsables, Pingueral, Los traidores.
DF: tener más confianza en ella, cierto personaje.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

CONSTANZA ELENA RAQUEL BASAGOITÍA CASTRO

(Cota, Cotita, Con, Cotiña, Coti-k, Cotija, Coneja, Coti, Contanza, Info-Cota, Cotín, Cotilla, Cotita Linda, Picota, Conita, Chica de tv)

La trayectoria del A se vio afectada en 4to básico con la llegada de la Cota, una niña de ojos azules que dejó cautivados a todos los presentes. Este año, la Coti conoció a dos importantes personajes de su vida en el curso, su incondicional amigo GP con quien compartieron desde pequeños su pasión por las copuchas y a RR, su eterno amor infantil.

A pesar de que sus primeros años en el colegio fueron pasivos y poco llamativos, en séptimo básico nuestra amiga se convirtió en el tema de la generación debido al accidente automovilístico que casi le costó la vida. Pero la coneja no quiso abandonarnos ya que sabía que le esperaban grandes aventuras junto a sus inseparables amigas MA y TC, a las que se les uniría luego sus partners del "C" la Xime y la Cami.

A causa de sus amistades TC y MA la Cotín se vio involucrada tempranamente en la noche penquista comenzando en las fiestas del alemán para seguir en el resto de los lugares de la noche que se encuentran de moda.

Ya en 3ero medio la Picota no se separó más de su amiga TC, ya que ambas compartían gustos por personajes tanto del colegio como de afuera.

En esta época se destacó también por ser una de las reinas del chat, ganándose el apodo de Info-Cota ya que cada vez que necesitábamos saber algo, nos acercábamos a nuestra amiga y ella nos investigaba lo que necesitábamos saber.

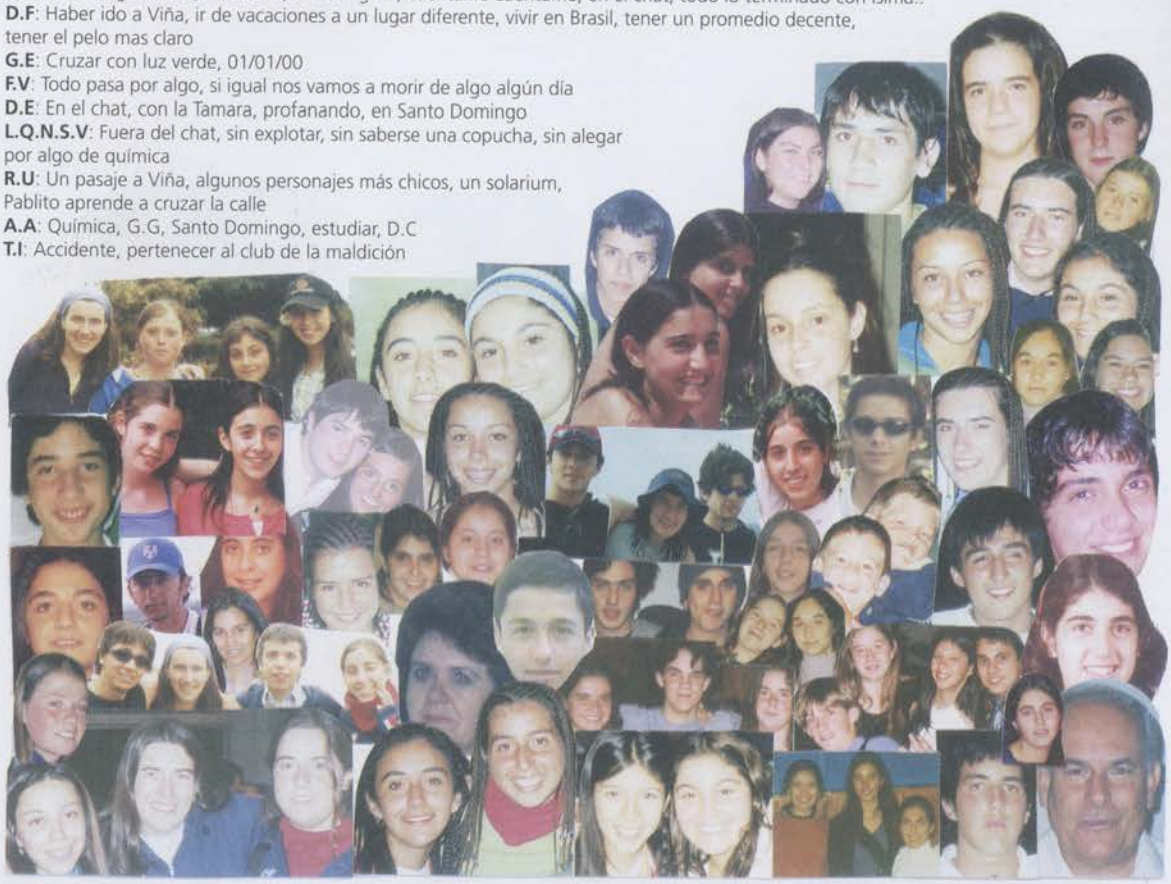
En la gira a Cancún pudimos darnos cuenta el repudio de la Cotilla hacia los gringos optando por retirarse más temprano de los lugares nocturnos para compartir con sus amigos uno que otro traguito en el hotel. Esto cambió rotundamente los últimos días, cuando la Coti descubrió su amor hacia Brasil una noche en la Bull Dog, convirtiéndose en la Cotiña, siendo desde ese entonces una fiel admiradora de aquel caribeño país.

Ya de vuelta en Chile, la Cotilla retomo sus amistades, siendo vista siempre con gente fuera del colegio y de cursos más bajos. (BS, MH, DA, PL, LZ, EL, NM, etc.).

En cuanto al plano amoroso la Cotija ha tenido uno que otro amor, pero ninguno ha logrado consolidar algo serio. Lo que sí sabemos es que tu príncipe está por llegar y que lograrás estudiar exitosamente periodismo por tu personalidad y buen desplante. No nos olvides...

Te quieren, tus amigos, los 4tos.

F.P: Su forma de hablar que se le pega a todos, sus amigos del chat, su efecto retardado, sus ruidos, lo cuática, lo "piola", los comentarios, su accidente, lo profanadora, el brasileño, lo mochera, sus ojos, lo copuchenta, lo directa, su autobronceante, por manejar precoz, lo inestable.
F.T: Cushiuuuu, el otro día, fresca, pilla, explote, me duele la cabeza, adivina a quien vi??, ni me digas, me encanta él, te conté?, te mueres, 0 aporte, a mi igual me.., fascinada, se me figura, cuéntame cuéntame, en el chat, todo lo terminado con isima..
D.F: Haber ido a Viña, ir de vacaciones a un lugar diferente, vivir en Brasil, tener un promedio decente, tener el pelo mas claro
G.E: Cruzar con luz verde, 01/01/00
F.V: Todo pasa por algo, si igual nos vamos a morir de algo algún día
D.E: En el chat, con la Tamara, profanando, en Santo Domingo
L.Q.N.S.V: Fuera del chat, sin explotar, sin saberse una copucha, sin alegar por algo de química
R.U: Un pasaje a Viña, algunos personajes más chicos, un solarium, Pablito aprende a cruzar la calle
A.A: Química, G.G, Santo Domingo, estudiar, D.C
T.I: Accidente, pertenecer al club de la maldición



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

FELIPE BRAIN ROSS

(Pipe, Peebo, Pipe Lonstokin, Lemons stone, Lala, La moto Cirguela, Bryson, Giorgio, Scooter, Papelucho, Pin Pon, Feli, Laucha, Felipon, Brayan.

Pipe pasó del Country a la guardería del colegio, siendo uno de los precursores de la generación perteneciendo desde un principio al A, en éste conformó sus primeras amistades (DC,JP,RR,NL) a las que se le sumaban sus compañeros de su equipo de Jockey quienes eran encabezados por BS. Además de este deporte que fue su gran pasión durante toda su niñez Giorgio practicó también el golf y el rugby, deporte en el cual siempre se destacó a pesar de su tamaño, ya que Peeebo desde siempre se ha caracterizado por su carácter temible cuando se le provoca.

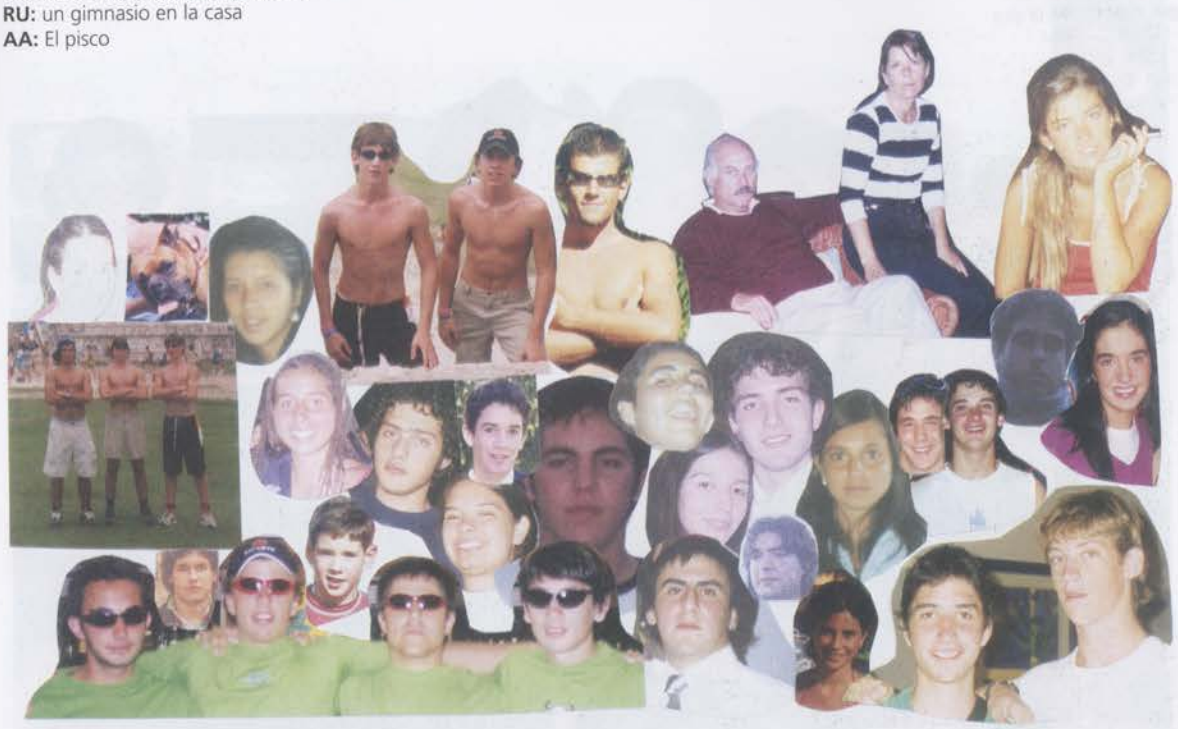
Además de esto el Pipe se hizo famoso entre sus amigos por la Meche y la Nora, sus eternas niñeras, quienes lo vieron llegar al mundo y desde ahí que siempre se han preocupado de cuidarle cada una de sus exageradas mañas, desde prepararle el bolso de gimnasia hasta llegar al extremo de cocinarle comidas especiales los 365 días del año. Pero esto no era todo, la granja que habitaba el patio de Bryson causaba un gran interés en todos sus amigos, ya que se pasaba gran parte de su tiempo cuidando toda clase de animales.

Su trauma fue que hasta octavo todavía no se desarrollaba físicamente, sin embargo, siempre estuvo a la par con sus amigos, después de La Serena donde fraternizó con nuevos personajes. En estas instancias conoció un lugar que le daría de que hablar los lunes por la mañana en el colegio. Incluyendo anécdotas tales como idas, vueltas y estadías. Luego con mayores responsabilidades, Nonstokin no cuadró su horario, obstaculizando el rugby. Acto continuo, Lala para igualar físico con sus compañeros entró a lo que sería su segunda casa, el gimnasio. Es por eso que después se infló de manera considerable, por lo que se ganó un puesto en el equipo oficial de Old John´s. Siguió el rumbo del deporte, sin dejar de lado lo que realmente lo apasionaba: la noche penquista. Fue aquí cuando Lala conoció a su partner FLI, con el que indagó con profundidad los sectores de interés, tales como el mismo Pucón, la Hot. El Gym, y otros. De ahí en adelante, no se separaron más. Salían a recorrer a mango los centros culturales nocturnos junto a sus camaradas (AH, GY, BP, PC, JAP, MU, MP).

Sabemos que de comercial 2003 será, por tu perseverancia, tal como lo has demostrado en el rugby, lo conseguirás, nos vemos...

Los Cuartos 2002

FP: Tomar en mamadera hasta 6to básico, sus nanas, Sport life, Old John´s, su letra ilegible, lo mañoso, lo picota, Boris yelsin.
FT: Vay a ir al gimnasio...?, valeii..., Lala (al AH), a mangó, tengo partido mañana.
DE: Entrenamiento de Old John´s, en Sport Life.
TI: haberse desarrollado a los 17 años
DF: tener un fin de semana sin partido, ser hacker, la TV, gira a Europa.
LQNSV: A Peebo sin hacer deporte
RU: un gimnasio en la casa
AA: El pisco



SAINT JOHN'S SCHOOL

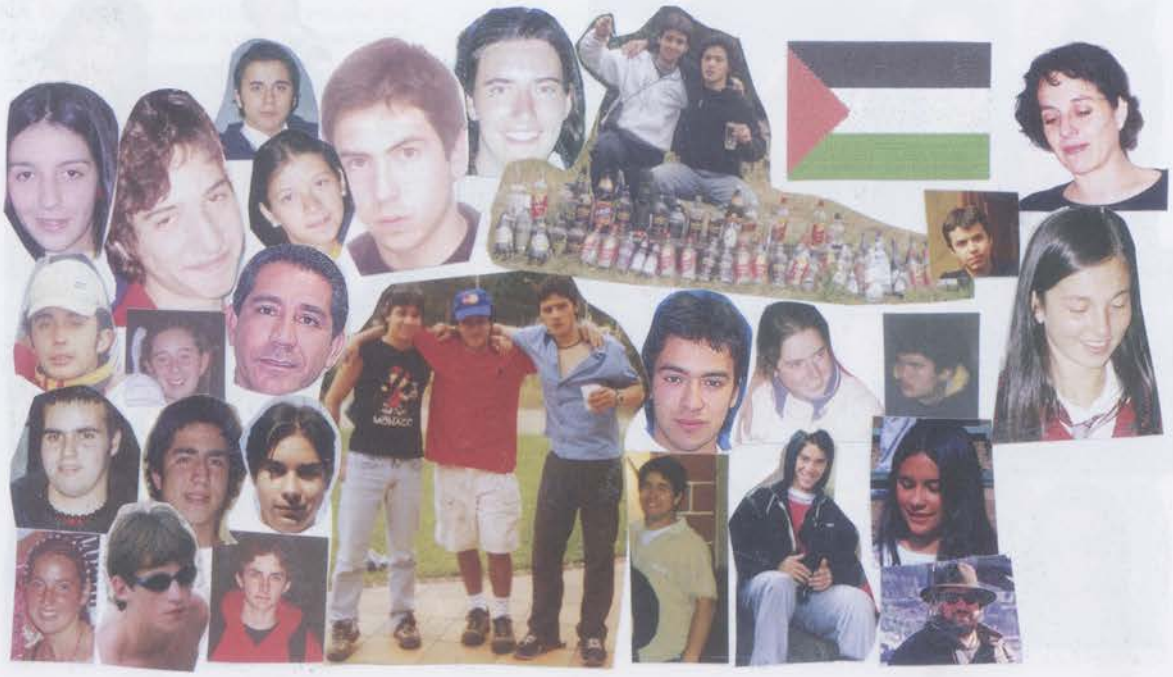
DAVID EMILIO CAMPOS BIJIT

(Deivo, Davo, Macos, Gargamel, Gaviota, Deivoncho)

Deivo es una de las antigüedades del 'A', siendo parte de éste desde sus inicios. Desde el primer día de clases este gordito de ojos de colores diferentes cautivó la atención de muchos, que como niños dieron múltiples explicaciones del caso. Pero no fue obstáculo para deivovo, ya que desde pequeño (kinder) supo conquistar a sus compañeras, logrando tener su primera relación amorosa con M.I.
Luego de esto el davis se alejó del grupo femenino, teniendo una que otra rencilla con ellas, aunque nunca se distanció de su mejor amiga MA, con quien se le pude ver hasta el día de hoy. Pero fue en octavo cuando siberiano sufrió una metamorfosis, creció y adelgazó notablemente, además de que su relación con sus compañeras se hizo cada vez mejor y logró nuevos amigos (FB, AP). Al llegar a 1ero medio, deivo comenzó a incursionar en la juerga penquista, convirtiéndose en cliente de locales como el Lagarto y Stress. Así mismo incentivó a sus amigos (SDR, JLO, CC, GPR) al hábito de la bohemia, del cual ninguno logra recuperarse aún. Fue desde esta etapa de su vida en que su lista de femeninas comenzó a ascender, y que hoy en día cuenta con una cifra bastante elevada. Cómo olvidar su faceta de conquistador durante 2do, cuando a él y a su parner GP se le conoció un grupo de admiradoras, apodadas "el fun club" ya que no se perdían movimiento alguno de estos dos personajes. Avanzando ya en la enseñanza media, Gargamel se convertiría en el acosador de las chiquillas del nivel y sería acreedor de más de alguna bofetada por parte de ellas. Pero desafortunadamente para ellas justo en ese año este árabe se puso a pololear, cosa que lo aisló por completo del estudio y la parranda con sus amigos.
Pero esto no duraría mucho, ya que a finales de 3ero medio deivo se haría un nuevo grupo de amigos a través de las parrandas de vilumanque en casa de JO, con los cuales compartiría grandes aventuras y estarían en sus frecuentes salidas, además de conocer otro de sus grandes amigos MA que llegó al nivel de rebote. Ya insertado en su nuevo rol, este personaje experimentaría una segunda metamorfosis en cuanto a su conducta que le acarrearía múltiples problemas con el profesorado y que le llevarían a ganar una hoja personal de registro y la condicionalidad. En lo académico, Siberiano ha demostrado tener capacidades, pero la pereza e irresponsabilidad fueron al parecer más fuertes no pudiendo éste sobresalir en sus calificaciones. Lamentablemente, Deivo no nos acompañó en la gira, cosa que hasta el día de hoy le pesa, y fue a Viña junto con otros de sus amigos que corrieron igual suerte (SDR, MA). A comienzos de 4to, Gargamel se dio cuenta de que el barrio estación y los carretes caseros eran una mejor alternativa, por lo que decidió abandonar el camino nocturno de sus amigos para irse a estos sectores, en donde disfrutó y gozó de la noche al estilo Deivo. Davo, sabemos que quieres estudiar derecho, y no dudamos en que te va a ir bien... suerte Bijiiiiiit!!!!!

Cuartos 2002

FP: Los ojos, lo termómetro, la risa, imitación a Charlie badulaque, lo picota, lo bueno pa la chela.
FT: ¡Linda, linda, linda!, vamos a tomar un cortado, ¡una chela?, cállate pelado judío (a Fabian), hola amorosa, me da rabia..., no es malo, es muy bueno, kiu viejo, ¿como estamos?
FV: Permaneced juntos pero no demasiado juntos. Porque los pilares sostienen el templo, pero están separados.
LQNSV: El deivo sin la malda, con los ojos de un mismo color, sin defender a los árabes.
RU: Un pasaje a Palestina, una polola árabe.
DE: Cantabria o Haití
DF: Haber ido a la gira



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

ROXANA ALEJANDRA CARRASCO BANCHIERI

(Pulga, Roxy, Roxy-proxy, Pulguis, Pulgosa, Pulguitis, Chillona, Gorda, Pepita, Chik, Pulguita, Purga)

La Pulga llegó de paracaidista a nuestra generación porque quedó con gusto a poco de 6to básico. Rápidamente pudimos darnos cuanta que tenía un don muy especial: el "don" de la palabra, caracterizándose por sus gritos e interminables conversaciones.
En su curso la acogieron sus amigas MJM & MA (de portería a portería), con las cuales vivió su periodo de transición. Al momento de terminar éste, expandió su círculo de amistades hacia el "B". Aquí fue donde conoció junto a su compañera DD a BI, SE, AV, AV & CS con las cuales vivió sus primeros indicios de adolescencia.
A pesar de que la gorda anduvo en cuanto extraprogramático hubo en el colegio (Karate, patinaje, ballet, atletismo, ajedrez, basketball, teatro, coro) algo le pasó y se estancó pasando a ser la Chancha que todos conocemos. Esta amante del arte se dio a conocer como tal en enseñanza media con los dibujitos supuestamente "feos" de su bitácora, fue aquí donde surgió su amistad con XL, CV, AM. A pesar de esto, en 3ero se equivocó de electivo al elegir HU, pero se reivindicó en 4to volviendo a sorprendernos con sus muy creativos trabajos artísticos. A pesar de que hoy en día vemos a la Chik en la mayoría de los carretes acompañada de su pololo FC, durante su infancia no conoció mucho la noche penquista a pesar de la influencia de sus amigas. Actualmente podemos ver a la Roxy paseando junto a su novio FC, o terminando trabajos de arte. Pulga sabemos que quieres estudiar algo relacionado con diseño y sabemos que gracias a tus aptitudes lo lograrás, te quieren...

Cuartos 2002

FP: Lo chillona, sus aportes en economía, lo habladora, su colorida matemática, su risa, sus saludos, sus ensayos, el helado de mazapán, sus chicles (sandía, canela), sus largos amores, las indirectas directas, que le gusten los mismos que a AZ, sus patas chuecas, sus obsesiones, sus poleras Falabella infantil, sus risotadas con la Elisa, comer helado en invierno, sus ironías, sus mutaciones, sus panes raros (con nutela, manzana y manjar).
FT: Que bakán, Ay si no me gusta, Es tan hábil, Whola, Hoy día si que me pongo a dieta, Me quedó horrible el trabajo de arte, Huevo!!!, Ruiditos varios, Mentira!, Uuy que bononi, que nos toca?
DF: Tener voz FM stereo, Cambiarse de nombre, JP, CB.
GE: No atinar en verano, RO, Historia Universal, El viso, Haberle dicho que le caía mal y que era fea a una profesora en 1ro básico.
FV: "De lo bueno poco", " El que nada sabe, nada teme" (en economía)
FC: "Maduren inmaduros"
LQNSV: Sin estuco, a la chik en el hotel de Cancún, Sin hablar, Blanca en verano, Sin mutar.
AA: los números.
TI: Su falsi gordura, Ser blanca, El corte príncipe feliz, Que no la dejaran salir cuando chica, Psicólogo.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

MARÍA IGNACIA CERVA HENRÍQUEZ

(Cervita, Negra, Darth Vader, Iguanastra, Chinita, Chiqui, Chica)

En 1994 notamos un extraño punto negro proveniente de la capital. Sí, su nombre era Ignacia, una "angelical" niñita de mirada seductora que vino a acaparar territorio penquista. Desde ese día se le vio pegada como un verdadero chicle a la flaquita, estableciendo fuertes lazos de amistad que perduran hasta el día de hoy.

Una tarde deportiva vimos a la negra preguntando tiernamente "¿tu vives en Lonco?". Fue ahí cuando tocó la puerta de la Peure para no separarse más. Juntas vivieron grandes aventuras, haciendo clubes, tirándose cerro abajo, andando en patines o bicicleta. Fue en esa época cuando estas dos chicas conocieron a sus primeros amigos Pesse, Llul, la Jesús y el Goyo quien más tarde se convertiría en su primer pololo. Ya un poco mayor se les pudo ver teniendo sus primeras salidas nocturnas a las que se les unió la Coté, la Flory y la Ignacia, entre otras. Fue con estas mismas con las que la Chiqui comenzó una vida más agitada pero que no le duraría mucho ya que su vida dio un giro de 180° cuando tuvo que dejar la ciudad para irse a vivir al campo, donde se sintió totalmente aislada de la sociedad. Su solución a este problema fue alojar la gran mayoría de los fines de semana donde sus amigas que hasta el día de hoy la reciben con los brazos abiertos. Con esto la Darth Vader volvió a su vida normal, esto lo pudimos apreciar pues formó parte de las fundadoras de las famosas "odas al baño" integradas por la Ale V, la Con, la Isi, la Feña y más tarde la Rana, con las cuales luego de estas grandes experiencias estableció una linda amistad. Ya en tercero la Chica demostró su gran interés por el arte formando parte de las "chicas arte" con la Lita, la Con, y la Gusano. Con esta última y la Pía se les puede ver mutando en cualquier lugar posible. Muchas veces nos tocó ver cómo la Iguanastra fue rescatada (de un supuesto dolor) por su hermana quien extrañamente la sacaba del colegio para llevársela a la "casa". Hoy podemos encontrarla con la Rana, con quien luego de varios problemas establecieron finalmente una fuerte y hermanable amistad, en el clan Mac a la que muchas veces se les une la otra iguanastra. Mostrándose felizmente disfruta de los placeres de la vida acompañada de una especial relación (PC) y con sus amigas con quienes siempre encuentran algún motivo para celebrar.

Ignacita, sabemos que la gran influencia que te dio el hecho de pertenecer a las "Chicasr Arte" te hizo cambiar de opinión acerca de tu futuro escogiendo Arquitectura en vez de Psicología, y con tus aptitudes...jejejej y la ayuda de tu hermana sabemos que lo lograrás. Te queremos mucho!

Los 4tos 2002

FP: Su mirada, Su sonrisa, Sus escondidas, Lo chica, Lo niña, Lo verde
FT: No puedo salir, no tengo como irme (y siempre sale), Sí sí?, Mo niquituuu!!, Es tan tonta!!, Ho-hola, Con mi hermana...
DF: Una foto con Ronald y la Rana, Una casa en la ciudad.
RU: Una canoa inundible.
DE: En el Mac con la Rana, Con su hermana, En casas ajenas, Peleando con el Fabián.
L.Q.N.S.V.: A la chica sin enojarse fácilmente
GE: MU

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CLAUDIO EUGENIO CHIANG ROGRÍGUEZ

(Claudito, Ñata, Manzana, Morris, Elvis, Changa, Pichanga, Lapa, Doug, Changalanga, Michael Chang, Changrilá)

Esta timidez con patas se encuentra desde prekinder junto a nosotros, perteneciendo, hoy al escaso grupo de los fundadores del curso.
Se caracterizó principalmente por ser un niño muy callado y tímido; lo que ha perdurado por toda su estancia en el colegio habiendo, sin embargo, esporádicas revelaciones. En la básica, Claudito se dio cuenta que tenía dotes para el fútbol, razón por la cual dejó un poco su timidez y se integró a las pichangas de los recreos, en donde se le dio el apodo de "Changa". Su habilidad y su pasión por el fútbol lo acompañaron durante toda la básica e incluso un poco en la media, pero este deporte se vio interrumpido por las largas tardes de ocio en su famoso sillón, donde este sujeto pasaba muchas horas pensando y soñando cosas típicas de la edad. Pero, lamentablemente para él, una de estas fantasías fue revelada por sus dos mejores amigos; de esta manera, todo el curso se enteró del tipo de sueños que tenía este inocente muchachito. Sin duda la más afectada fue DD, quien fue la gran protagonista de este polémico sueño.
La Lapa (así conocido por los del B), se preocupó mucho de los estudios y como consecuencia de ello, se apartó por un tiempo de sus grandes amigos GP, DC, JLO. SDR para también hacerse de otros como Chinchín, Tonga, con quienes pasaba los minutos de recreo en la aburrida biblioteca; y también Yabar (RD), Panda (PM) y Muss (VH), a quienes conoció en los electivos. Pero esta monótona y aburrida vida cambió totalmente por una semana. Durante la gira a Cancún este inocente muchacho se reveló por completo y aquellos tiesos y arrastrados pasos al caminar se convirtieron el rápidos y ágiles pasos de bailarín, llegando a tal punto que se sacó los zapatos y se puso a bailar arriba de una barra. Pero lamentablemente esta nimia revelación no duró mucho y volviendo a Chile Changurilá volvió a ser el mismo de siempre, con excepciones como lo fue la ida al campo de los 4tos, en donde sorprendió a toda la generación (los motivos no pueden ser explicados).
Sabemos que quieres estudiar ingeniería civil industrial y estamos seguros que con tu esfuerzo lo podrás lograr. Mucha suerte en el futuro. Te queremos...

Los Cuartos Medios 2002

FP: Por el tic (peinarse), lo callado, lo piola, la nariz, la abuela, su sillón, no modular, el narek (su perro), su casco, sus panes con salame.
FT: ahh?, estudiaste pa'la prueba?, que nota te sacaste?
TI: Contar su sueño, haber sido asaltado.
LQNSV: A Claudito con polola, sin estudiar, hablar con fluidez, sin leer el diario.
GE: Haber revelado su sueño a FG, haberse retirado de los clubes deportivos Huachipato y Bellavista, Haber comprado el mp3 player, tener a FG como compañero de cabaña en la gira de octavo.
AA: DC, las discotecas, las disertaciones, actuar.
RU: Que se cumplan sus sueños, una cirugía en la nariz, una viaje a China, una entrada al torneo "Masters" de tenis.
DF: Haber continuado en Huachipato, haberse quedado en Cancún, crecer.
DE: En la biblioteca y en su sillón.

SAINT JOHN'S SCHOOL

TAMARA ANDREA CORREA CRUTCHIK

(Tami, Tamarita, Tapo, Gaffi, Marilyn Monroe, Tamarita Linda, Chamara, Bon Bon, Crunchi Crunchi)

Una de las fundadoras de la generación del "A" es la Tami. Ella desde pequeña destacó frente al resto por su personalidad, cautivando a todos con su forma de ser. .Durante la básica la Tami se caracterizó por ser muy deportista, cursando todos los deportes que habían en el colegio, y sobresaliendo en ellos, sin embargo este amor hacia el deporte fue reemplazado con el paso de los años por otras cosas, pasando a ser una más del grupo de las "Sedentarias". Sus primeras amistades fueron MA, CO, GP, BG, con los cuales compartió inolvidables momentos, como las tardes de baile en la casa de MA. Fue así como durante toda su vida estudiantil se vio acompañada por su buen amigo G.P, partner de todas sus copuchas y aventuras.

Habiendo desarrollado sus dotes actorales durante los concerts, la Gaffi nos siguió deleitando con sus actuaciones en las obras de teatro de 2do ciclo donde conoció mejor a sus actuales amigas CD y CD'.

La Tamarita fue una de las primeras en subirle la fiebre por bailar y acompañar las juntaciones con algo más que bebida, involucrando a sus "inocentes" amigas en el mismo vicio. En enseñanza media conoció a M.I.Y, la cual le enseñó los trucos de la vida nocturna, y con la cual mantiene una linda amistad. Fue en este período cuando conoció a su gran partner CB, con quien compartió durante 3ero medio su amor hacia los "grandes" y en 4to su amor hacia los "chicos". Nuestra amiga nunca pasó piola ya que su forma de ser y sus atributos fueron causantes de muchas miradas del sexo opuesto, lo que explica sus numerosos pretendientes tanto nacionales como extranjeros.

En el verano Monroe conoció la noche viñamarina, donde cambió su percepción hacía los argentinos, debido a una engorrosa y desagradable situación que vivió junto a su amiga MA. Pero fue en ese lugar donde se unió muchos más a sus grandes y queridas amigas BI, XL, CV.

Ya en cuarto Medio la Tami se vio siempre rodeada de gente y planeando el carrete del fin de semana, sin descuidar los estudios ya que nuestra amiguita siempre se ha caracterizado por su responsabilidad y buen rendimiento académico.

Los amores de nuestra amiga han sido muy variados y numerosos, llegando a cambiar diariamente sus intereses. Sin embargo uno logró conquistarla, nadie sabe cómo pero así fue, con el cual vivió lindos momentos.

Hoy en día la Tami está dedicada al preu, siendo uno de los lugares donde la podemos encontrar con frecuencia, siempre sonriendo y alegrándonos con su particular personalidad. Tami, sabemos que quieres estudiar derecho, y gracias a tu personalidad y facilidad argumentativa ya que siempre terminas teniendo la razón, serás una exitosa abogada. Ten por seguro que si necesitamos a un abogado acudiremos a tí pues siempre terminas ganando.

Te queremos mucho tus amigos los cuartos 2002

FP: lo "pindi", sus producciones, su sonrisa, el uri, sus frenillos, su baile seductivo, lo coqueta, lo argumentativa, sus discusiones con los profesores, su cintura, sus petos Britney, andar con la Cota, su manía con las orejas, su teñido, sus comentarios, sus mini "shorts,", su tic de las piernas, lo toyera, lo falsi tímida, sus pretendientes.
FT: último, que eres cómica, ¿si o no?, exploto, cierto que..., que opinai tú?, llámame, qué era lo que te iba a decir, que estresante!, me encanta él (ellos), ni me digas, te mori, que chori, xime/ mona hoy me voy pa tu casa ya?
DF: haber conocido a GV cuando chica, vivir más cerca de sus amigas
GE: 23/02/02, , Casa de Piero, ser parte de las Spice Girls, problema con su bikini, haberse caída en la Lock por dos, año nuevo 2001.
RU: un año de Independecia
AA: Ingles, los mentirosos.
LQNS: La tami pasando piola, a la tami perdiendo en algún debate
TI: concert 3 basico, disfraz de gotita.
FV: Di todo lo que tengas que decir porque después puede ser muy tarde.
DE: en la casa de la xime , de la mona, en el chat, con la cota

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

JUAN PABLO DE LA CRUZ BELL

(Pirulete, Piru, Chiquillo, Jumpa, Juan Carlos, Juampi, Jota)

Desde que el Pirulete era realmente un chiquillo que lo conocemos, siendo uno de los fundadores del A. El Jumpa se ha caracterizado siempre por su simpatía y extremado buen humor, personalidad con la cual estableció férrea relación con sus primeros y actuales amigos del curso (RR y FB), a los que con el paso de los años se fueron sumando más y más miembros (NL, AP, GM).

Muy temprano en enseñanza básica, destacó en el ámbito deportivo, descubriendo que el fútbol, en aquel tiempo, era lo suyo. Así se convirtió el Six en su más anhelado propósito, cita a la cual acudió cada año que pudo.

A pesar de su personalidad, cuando pequeño se le vio más de una vez envuelto en una que otra disputa, pero lo inolvidable ocurrió tras una discusión entre RR y CY, desgraciadamente para el Jumpa, como defensor de su amigo no la supo hacer.

En el segundo ciclo, el Pirulete no pudo comenzar de otra manera, la increíble caída del caballo que sufrió en el cumpleaños de AP causó que quedara así como lo conocemos.

A comienzos de enseñanza media aparecieron nuevos amigos, además el Chiquillo dejó de ser un niño y se desarrolló, creciendo un poco. Esto, más la persistente insistencia de RR por introducirlo al mundo de la ovalada, llevó a Juan Carlos a practicar algo más fuerte que el fútbol. De ahí en adelante su vida comenzó a girar en torno al Rugby, pero debido a sus amistades, se vio en la obligación de conocer la vida como sus amigos la practicaban, lo que no le desagradó para nada.

En tercero, notamos que el Pirulete nos escondía un factor causante de interminables carcajadas en todos sus compañeros, nos referimos a su risa tan particular, la cual posee un carcajeo muy especial que llegó a ser conocido por todo el colegio. Luego de que el Chiquillo caía en humor, una risa "ahogadora" se manifestaba y ésta comenzaba a expandirse incontrolablemente sobre todos los presentes. Ésta no era nada normal y se provocaba fácilmente a raíz de cualquier acto que MP, DL, FLI o AH realizasen, esto ocasionó más de algún problema dentro del aula ya que esto no era del gusto de los educadores.

Este año Juan Carlos siguió tal y como siempre, sólo que anduvo un tanto desaparecido debido a su integración como juvenil, junto a FB y CG, al primer equipo de Old John's. Pero esta no fue la única razón de su desaparición: Piru se nos enamoró, y aunque se venía venir, varios se sorprendieron al verlo tan felizmente con CM.

Pirulete, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil Industrial y con tu esfuerzo y dedicación, no hay duda que sí lo lograrás. Te quieren...

Los Cuartos 2002
Nos vemos...

FP: Su risa excepcional, Lo deportista pichanga, lo perseverante (CM)
FT: Su carcajeo con ahogos sucesivos, El que sabe sabe noma
DE: Entre la sala 4 y 7 seguro
TI: Los caballos (cumpleaños AP)
DF: Salir campeón con Racing
FV: "El que no sabe, aprende"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

SEBASTIÁN PABLO DEL RÍO SAINTURAT

(Cebolla, Embolia, Burger, Cebola, Panadero, Cartero, Seba, Tatan, Bastian, Ace Ventura, Chico del Bronx)

Esta maldición con patas no se apareció en nuestro nivel hasta sexto básico; cuando encantado por los contenidos y enseñanzas de ese año escolar lo hizo optar por no moverse de su escritorio, y así llegó al "C", curso que no sería definitivo en su largo "tour" por el colegio. El haber sido el más grande, (durante sólo algunos años), le dio durante esos años la fama de "malo", por lo que se le cambio al "A", pero el Panadero, siguió con su "inapacigüable" comportamiento que lo llevó más de una vez a visitar al Psicologo. Aparte de esto Embolia, no tuvo mayores problemas, era un niño "relativamente" inocente. Ya en enseñanza media, Burger, comenzó a sentir el llamado de los dioses griegos, que obligaron a continuar los "bachiattos", obvio que no le quedó otra que a optar por el mal camino del vacilón penquista(al punto de perderse la gira e ir a una alternativa a otro rincón, donde se dice que pasaron variadas situaciones). Los siguientes años le dieron la experiencia en lo que mejor sabía hacer.... no en vano fueron los carretes, primero en los frecuentados pub-discoteque de la ciudad y posteriormente en particulares, en donde la llegada del sol nunca marco el termino de la juerga . Infaltables fueron los carretes en casa de (...) La "Jaiva" , también fue su segundo hogar en donde se le veía casi todos los sábados (hasta que se transformó)"compartiendo"con variadas amigas, muy pocas (una) le robaron el corazón al Cartero, argumentando que el pololeo no era para él y que quitaba tiempo y amigos, terminando frecuentemente en rotundos fracaso. En esos "joteos"", era acompañado por sus inseparables amigos (DC, GP, JLO, MA, y muchos otros).

Con respecto a sus notas a este personaje se le detectó una mejora aunque muy rara vez se le veía estudiando o preocupado por alguna prueba, incluso hoy en día ni siquiera sus amigos más cercanos lo han visto estudiar; tal vez posee todos los conocimientos guardados y a nadie se lo ha dicho esto no sería nada una sorpresa en este raro espécimen..

Cebolla, hasta el día de hoy no sabemos lo que quieres estudiar (a pocas semanas de la prueba) y la infinidad de carreras que forman tus opciones(cocina, comercial, turismo, gigoló), pero elijas lo que elijas sabemos que saldrás adelante y resultarás exitoso. No dejes nunca de hacer tus locuras ya que son las que nos hicieron reir más de alguna vez.

Te quieren y te desean mucha suerte; Los Cuartos.

F.T :Kiu Tio
Como va tio?
Papito
Vamos a vacilar
Me voy a mandar un zorro antes...
Vamos al estadio?
Vale

F.P : su vocabulario
Sus poleras cortadas
Sus tendencias políticas
Sus patillas

D.F: Tener dos años menos

R.U : una tijera
Un par de poleras

F.V :Is better know, down below
(Coboys from Hell)

SAINT JOHN'S SCHOOL

DANIELA MARÍA DÍAZ BURGOS

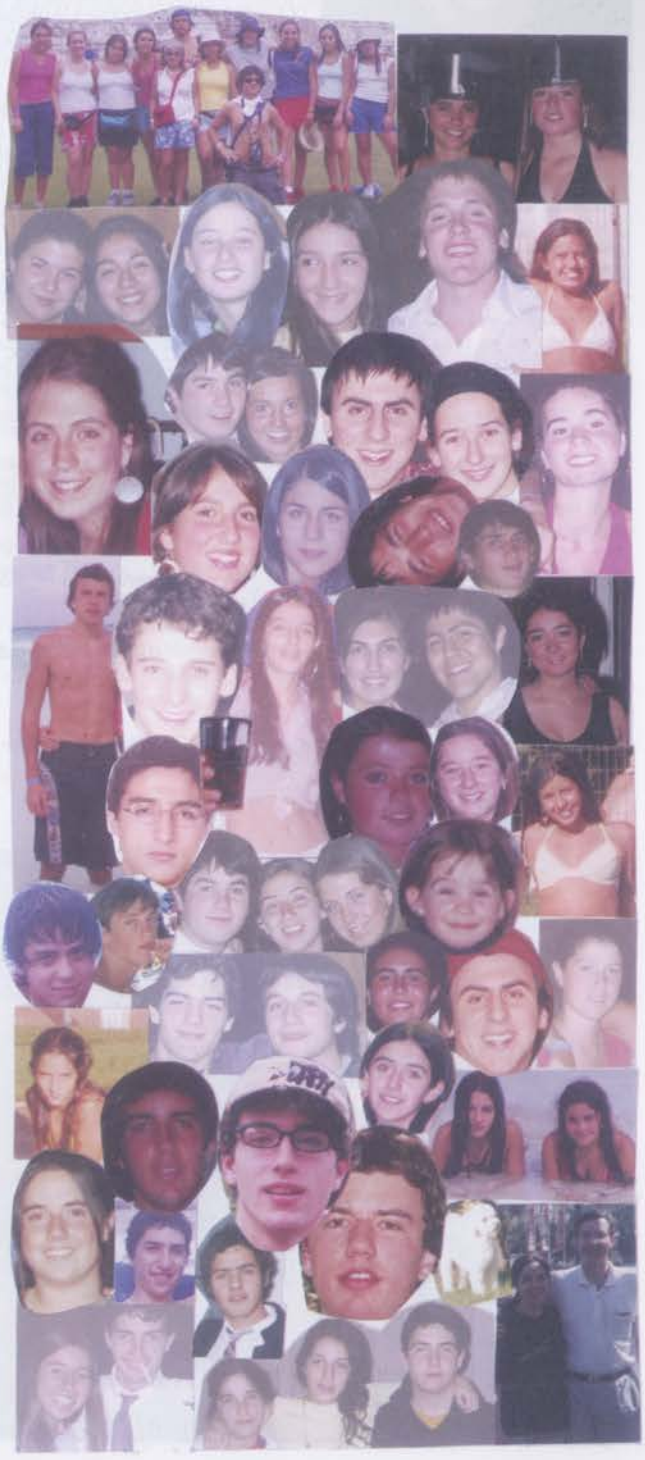
(Rana, Ranita, Ranits, Raniela, Ranufila, Escamosa, Tapsin, Roomie, Dani, Frog, Fraga, Anfibio, Britney, Erótica, Prima, Dominator...)

Saltando el Atlántico la Ranita llegó desde Inglaterra para demostrarnos que la tímidas son las peores. Esta ingenua niñita en un principio se demostró ser muy callada y reservada (cosa que duraría muy poco), entablando sus primeras amistades con CY y la Coté Martínez, esta última perdurando hasta hoy. Con ellas la Ranilú logró sacar un poco de personalidad. Todos los fines de semana se podía ver a la Ranufila alojando en la casa de la Coté y jugando a las Barbies hasta altas horas de la madrugada, integrando luego a FE e inventando misteriosos juegos "STOP". A la Fraga la vimos en diversas ocasiones intentando hacer toda clase de deportes, pero siempre volvía al clan de las patanas (Con, Cerva, Clau). Aun así esto no le impidió que sus estudios quedaran en el olvido ya que en 5to la pudimos ver orgullosamente recibiendo el primer lugar del curso.

Años después la Frog se nos perdió totalmente ya que fue secuestrada por los del B quienes le metieron en la cabeza la idea de cambiarse de curso (idea que nunca se llevó a cabo). Fue en ese entonces cuando la Ranits conoció a su gran amiga Berni, con la cual se les puede ver juntas veraneando en Viña y quizás haciendo qué cosas. En enseñanza media pudimos ver a la Rana en su faceta romántica con su primero pololo (primero para 3) GY. Fue en esta época cuando la Erótica comenzó su vida nocturna empezando como todos con las fiestas del Alemán, siguiendo con el Lagarto, finalizando en la Katanga donde se le puede ver frecuentemente. En sus electivos conoció amuchas de sus actuales amigas, en especial a su "prima" la flaquita. Podemos ver a la Dominator disfrutando con su gran amiga IC del clan mac, y en las famosas "odas al baño" junto con Ale V, Peure, Bibi, Clau y la Con. En Cancún la pudimos ver con sus pintas gringas compartiendo en todo lugar con sus roomies (IY y CT) a las que luego se les unió la Jesús. Hoy la podemos ver planificando con su pareja de amigos (IC y PC) cualquier tipo de "carretes" para lograr conquistar a su niño oculto que la hizo olvidar a su gran amor JM. También podemos encontrarla en cualquier lugar con sus partners (IC, IY, PY, DV, MAA). Ranilu, sabemos que llorarás, llorarás y llorarás por dejar el colegio para estudiar comercial, pero esa pena será recompensada con el éxito que tendrás.

Te quieren mucho,
4tos 2002 (la llean poco).

FT: Wachon!!!, chica vamos al mac?, Ale te tengo que contar algo (lunes), que patético, júralo!!!, mentira!, no si ya no me gusta.
FP: lo britney, lo directa, lo falsi gringa, sus atributos físicos, su taxi nocturno, su mente de alcantarilla, su amistad con la miss Silvia, creer que siempre tiene la razón, lo escamosa.
GE: Pingueral 2002, HB
RU: un pasaje a EEUU sin regreso, una hamburguesa interminable, un gringo.
DE: En el Mac Donals con la chica y la Flaca.
DF: Sacarse una foto con Ronald y la Chica
LQNSV: sin hablar de hombres, sin comer.
TI: su mononucleosis, Viña
AA: ciencias sociales, malas intenciones.
FV: Ningún problema es tan terrible cuando se tiene a un amigo al lado.
FC: pero si el audi es un modelo!!!/ no sé porqué te llamé!!!



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CAROLINA BELÉN DÍAZ DEL VALLE

(Caro, flaca, flaquita, melli, robusta, niñita díaz, iguana, gorda, flaquis, tugui, prima)

La historia de la Caro en nuestro colegio está escrita de manera interrumpida. Comenzó su carrera estudiantil en el Pre Kinder C y luego de dos años de su compañía nos dejó, especialmente a sus amigas (X.L. y C.E) traslandándose a la capital. En tercero básico, cuando nadie se lo esperaba esta delgada niña reapareció en nuestras vidas para quedarse, esta vez se dejó caer sobre la familia del A. Fue durante este año, que jugando al elástico o corriendo por los patios del colegio en los recreos formó grandes amistades destacándose T.C. y B.G.

En cuarto básico conoció a una niñita (I.C.) que se convertiría en una persona muy importante para ella, llegando a ser un "chicle". Estas dos morenitas se volvieron inseparables y era casi imposible ver a la una sin la otra. Juntas vivieron sus primeras aventuras en 2do ciclo y aún comparten una linda amistad.

Desde pequeña la Falca se sintió atraída por la parafernalia, desarrollando su lado artístico en cuenta actividad se le permitiera (teatro,, coro, etc.), llegando incluso a protagonizar videos "spice" con M.J.M., D.D., F.E. y T.C., demostrando así que la timidez podía ser dejada de lado.

En los primeros años de E. Media conoció junto a sus amigas R.C, M.A, C.D' y T.C la palabra "carrete" y la Str3ss fue su punto de partida. En 2do creó grandes lazos afectivos con las del B sobretodo con la Berni y la recién llegada de Australia Morgana. En el verano 2002 se unió al clan Viña para ver de día y de noche lo que esta ciudad podía ofrecerles. Los últimos dos años conocimos la otra cara de esta "inocente niña". Los electivos .la llevaron a conocer a sus actuales amigas (Feña, Isi, Clau y Peure) Además su prima la Rana la influenció de manera positiva mostrándole que la vida es más sabrosa con un poquito más de fiesta. Su afición al baile le permitio ser catalogada como la chica Axé, destacando así en cada fiesta que se escuchara este ritmo brasileño, sirviendo de profesora junto a la Feña al momento de enseñar a sus compañeros estas coreografías. En la gira, la Flaquis fue 100% fiel al carrete mexicano, dando a conocer su capacidad y adaptación a los diversos ritmos, robando más de alguna mirada extranjera con su look "chica latina". Por otra parte fue en Cancún que influída por el medio se transformó en una iguana junto a la Pía. Nadie sabe como, pero esta metamorfósis cobró características de virus, contagiando a I.Y. creando verdaderamente una familia, incluso con pariente adoptivo I.C.

En este último año la Flaca se ha preocupado de aprovechar cada fin de semana con sus amigios por lo que la hemos visto más integrada y sociable que nunca, descubriendo nuevas virtudes del carrete penquista junto a sus amigas.

Es un hecho que quieres dedicarte al periodismo y estamos seguros que ese desplante y simpatía que te caracterizan junto a tus aptitudes comunicativas te ayudarán a ser la mejor.

Te queremos un millón 4tos 2002

F.P. Saberse canción existente
Lo relajada y no enojarse nunca
No poder cortarle el teléfono
Lo despistada

F.T. eee...¿qué era lo que te iba a decir?
¡¿Cuál es la idea?!
Ah yaa...¿córtala!
Pesao!
¿qué pretende?
Rana... una palabra (y tú la sabes)

L.Q.N.S.V. Sin cantar o bailar
A la Caro enojada

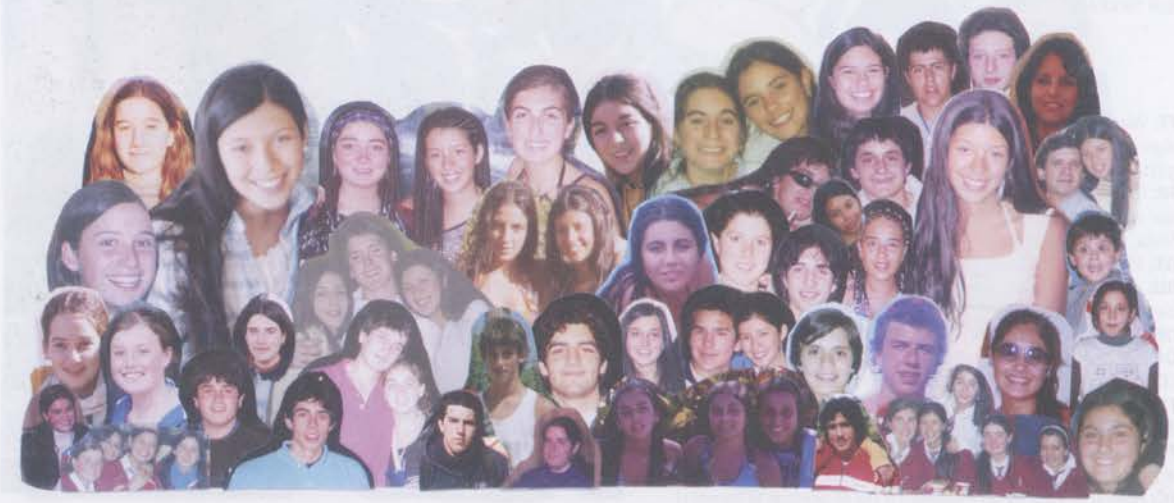
T.I. No aparecer en la foto de curso (5°)
por ir a buscar un chaleco

G.E.: Fiesta Wild On (Agosto 2002)

R.U. Energía estudiantil, una máquina karaoke

A.A. La gente falsa

F.V. "No sabes lo que tienes hasta que lo pierdes,
pero tampoco sabes de lo que te estabas
perdiendo hasta que lo encuentras".



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CAROLINA PAZ D'OTTONE LAGOS

(Caro, Carito, Carola, Carits, D'Ottone, Dotts, Astrónoma, Astroloba, Chaneka.)

Se pasa la lista, el # 13 no está. Sin duda la Caro o anda en Santiago o se quedó flojeando en su casa. Es así como se convierte en ejecutiva expres y a pesar de haber arribado al A solo en 1993, la Carito desde un comienzo dio a conocer sus estrafalarios horarios y puntos de vista.
Sus primeras amistades fueron IY, PY y FE con quienes compartió grandes locuras e inolvidables momentos. Famosa fue en la infancia por aquel tic con el hombro y la cabeza, que la caracterizó hasta 2do ciclo. Una vez superado, la Caro fue víctima de una crisis estudiantil que la llevó a ella y a sus amigas a las "famosas" charlas con la orientadora.
En la gira de 8vo, esta astrónoma conoció más de cerca a MA, TC, CD y RC con quienes a pesar de haber tenido uno que otro altercado (quien va a olvidar sus incansables peleas con RC), logra formar una gran amistad compartiendo hasta el día de hoy inolvidables momentos transformándose así en verdaderas amigas.
En la enseñanza media, especialmente 3ero y 4to, la Caro nos demostró que no todo en la vida era dormir, mostrándonos así su gran gusto por sociabilizar que la llevo junto a sus amigas al carrete penquista llegando sorpresivamente a cualquier carrete que se presentara por ahí. Junto a este despertar a la vida, la Carito expandió su circulo de amistades integrando a casi todas las mujeres del nivel llegando a establecer con algunas de ellas grandes lazos de amistad DV, CV, XL, CS, IDR, AM, CE, FP, DD, AZ, CT, AV compartiendo grandes momentos y siendo por ello, la confidente de nuestras locuras en Cancún de las cuales obviamente no se excluyó. La Carito siempre se destacó por su personalidad reflexiva y sus grandes consejos. Preocupándose por cada una de nosotras ayudándonos así a solucionar grandes problemas amorosos siendo la Dra. Corazón de muchas.
En el verano del 2002, la Caro se integró al famoso clan de viña DD, CV, XL, MA, CD, TC, BI. Poco se supo de ella en esta ciudad ya que la mayoría del tiempo se lo paso reponiéndose del carrete viñamarino dejando de lado la playa por su eterno dormir. Es aquí también donde encontramos una cierta afinidad de la Caro hacia ciertos seres los cuales increíblemente siempre tuvieron algo en "común"
En el plano amoroso, la Caro no ha tenido muchos amores, sin embargo, esto en el verano tuvo un cambio rotundo ya que conocimos su faceta amorosa conquistando a más de un corazón.
Caro, sabemos que aún no vislumbras claramente tu futuro. Pero confiamos en que tu decisión será sabia y podrás así realizarte en ello, debido a la linda personas que eres. Siempre tendrás un pedacito de nuestros corazones. Gracias por tus sabios consejos.

Tus amigos de siempre...
Cuartos 2002

FP: Lo piti, Lo echona, Lo blanca, Lo consejera, Su parte trasera, El clan D'Ottone, Su pelo rubio, Lo chillona, Su baile falsi tecno, Lo dormilona, Sus alergias a todo, Sus dibujos, Sus poemas, Llegar tarde al colegio, Lo filosófica, Lo distraída, Lo reflexiva.
FT: Loba!!!, L aura, A no sé, ahí tenis que ver tu..., A que mala!!, Es de mi hermana, Yo nunca..., Relájate..., Adivina con quien hablé ayer..., Toy chata..., cachay.
DF: Ser astrónoma, Saber jugar Jockey.
GE: Haberse "perdido" Pingueral (cumple Goyo), perderse los carretes por estar durmiendo, haber cruzado con rojo (causa de su posterior atropello)
RU: Un solarium, algo irrompible, Pepito aprende a cruzar la calle.
AA: mmm...TODO.
DE: En el chat, en su casa.
LQNSV: La Caro sin echarse algo,
La Caro en el colegio a las 8:20,
Despertándose temprano,
La caro en la playa (Viña 2002)
TI: Que le hayan dicho que su papá era un apio y que se lo iban a comer...,
Que la hayan atropellado,
haber chocado con un auto.
FV: ToDo SuCeDe Por AlGo!!!

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

FRANCISCA JAVIERA ESCANILLA FIGUEROA

(Pancha, Panshu, Panchi, Shanshax, Shanshira, Guagua)

La Pancha nos deslumbró con su llegada en primero básico importada directamente de los confines del sur de nuestro país, Coyhaique city, destacándose desde ese mismo instante por lo amistosa y por tener papás militares, los cuales asustaban a todos con sus uniformes. Fue ahí también cuando esta chica mostró una de sus grandes aficiones y dotes: el baile, integrándose al club de baile escocés junto con su eterna amiga M.J.M., con la cual se le puede ver hasta el día de hoy. Fue en esta actividad también donde se reflejó su volada personalidad, al apoyarse en una cortina pensando que era pared, cayéndose así del escenario. La Panshu siempre se ha caracterizado por ser buena alumna, peleando siempre los primeros lugares. Pero esto no le impidió que desde pequeña se integrara a una serie de deportes (ballet, equitación, jockey, atletismo, ping-pong, volleyball, siendo este último su gran pasión, que no le duró mucho por no tener equipo). Otra de las cosas que la Pancha siempre mostró,. Fue su afición por la ropa y la moda, pasando a usar desde los famosos cintillos elásticos hasta su conocida chasquilla "codorniz", la cual fue imitada en algunas ocasiones por sus amigas cercanas. Fue en la gira de 8° en donde conoció a su grupo de amigas (M.J.M., F.M., C.C., D.V., M.J.A., F.P., P.Y., I.Y., I.C.), con las que lentamente comenzó a indagar en el oscuro mundo de la noche. Ya en la enseñanza media la pudimos ver definitivamente dentro de la bohemia, encontrándola bailando tanto en la pista como en los parlantes, rompiendo uno que otro corazón por su coqueta personalidad. Lo que se creía que era algo fascinante en su personalidad, resultó ser un gran problema cuando conocería a su gran amor: el Benja, con el que todavía se le puede ver. Fue en ese tiempo también que esta chiquilla conoció a su mejor amigo F.LI., con el que se le puede encontrar hasta la fecha, al igual que con todos sus amigos del sexo opuesto, cosa que le ha causado más de alguna controversia. Hoy la pancha está dedicada a la buena vida, al igual que en la gira, destacándose la primera noche en la que terminó bailando arriba de los escenarios y mesas sin importar las "habladurías" del pueblo. La podemos encontrar correteando con la hermandad o trío, integrado por su eterna compañera, su hermana, y su amiga C.T., haciendo de las suyas en las noches penquistas, convirtiéndose estas dos en la pesadilla de su pololo.
Pancha sabemos que quieres estudiar medicina y esperamos que por un momento pares la lengua y saques a relucir la capacidad que tienes.

Te quieren mucho .....
Los cuartos 2002

F.P.: lo fashion, lo "querida" por sus compañeras, lo coqueta, lo picota, lo buena pal agua, lo bailarina, sus escotes, sus frecuentes rupturas amorosas, lo producida, su pelo.
F.T.: Nooo, ahora si que no vuelvo (al otro dia vuelve),osea..., no estoy ni ahí, me da lo mismo, pero es que...
T.I.: Caerse del escenario cuando chica.
R.U.: Un solarium, una tienda de ropa, una botella de agua interminable.
G.E.: 22 de julio 2001.
D.F.: Gira a Europa, que le crean (B.P.), tener 2 años menos.
A.A.: Gente cínica.
F.V.: Vive tú vida no la del resto. Que importa lo que digan los demás si tú eres feliz.
L.Q.N.S.V.: A la Pancha sin bailar, sin tomar agua, sin sonreir.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

FELIPE ALONSO GONZÁLEZ SALGADO

(Pipin, Pin-Pin, Pepino, Pimpollo, Pinky.)

Corrían los primeros días de marzo de 1991, cuando Felipe se unió a la trayectoria del A. Desde chico se caracterizó por ser tímido y extremadamente callado, pasando desapercibido hasta segundo ciclo cuando nuestro amigo debutó viéndose envuelto en constantes pelas producto de sus "descomunales" colaciones que todos, menos él, querían compartir.

Una de sus primeras amigas fue TC con quien compartió lindos momentos aunque sufrieron un distanciamiento producto de la mala costumbre de llamarla todos los días para conseguirse las tareas. Fue entonces cuando el destino cruzó a MA en el camino de Pimpollo, quien se convirtió en su actual mejor amiga.

Nos remontamos ya a 1998, gira de octavo, ya teniendo como amigas a CD', CE, CB, MA y AZ, cuando Pipón logró captar la atención tanto del nivel como la del colegio en general debido a su singular idea de fundar el "Cine Cabaña 1" el cual fue instantáneamente clausurado.

Durante la enseñanza media, Pinky se caracterizó por un peculiar repudio a las normas impuestas por su "querido" establecimiento, llegando a desear un pronto término de 4to medio, aun así en 3ro medio a pesar de intentos por abandonarnos continuó aquí.

El corazón de Pepino no ha estado exento de amores, sin duda dos chicas que cautivaron su corazón fueron AZ y MA. Producto de esta última se vio varias veces involucrado en sesiones con nuestra "orientadora" quien obligaba a MA a asistir con él.

Ya llegando en año 200, Pi-pin tuvo un gran cambio al conocer a la persona que se convertiría en su mejor amigo MV. Gracias a él conoció luego a JMP y AA.

Llegamos ya al 2002, fue este año cuando Pimpollo conoció a AM con quien logró formar una bonita amistad. En Cancún aunque nos acompañó a la gira, pasó bastante desapercibido. Se le vio junto a algunas amigas, a pesar de que la mayoría de las veces parecía que se hubiera vuelto a Chile ya que era imposible encontrarlo.

Pipón, sabemos que después de una serie de carreras has optado por arquitectura y sabemos que llegarás muy lejos. Se despiden de ti con cariño, tus amigos

Los Cuartos Medios 2002

FP: Su celular, su computador, sus ataques de histeria,
Lo flaco, sus estruendosos chillidos, sus "pequeñas" colaciones.

FT: Yo te explico, a ver..., ¿entendiste?...¿de verdad entendiste?,
Mala, no si se que no me querí, tu nunca me contai na', o seaa, aaii querí.

DF: Cambiarse de colegio
Irse a EEUU
Sacarse buanas notas

GE: "Cine Cabaña 1"
Confiar en CB como confidente amoroso
Sus peleas con CE, MA y CB
Mandar al Africa a RM

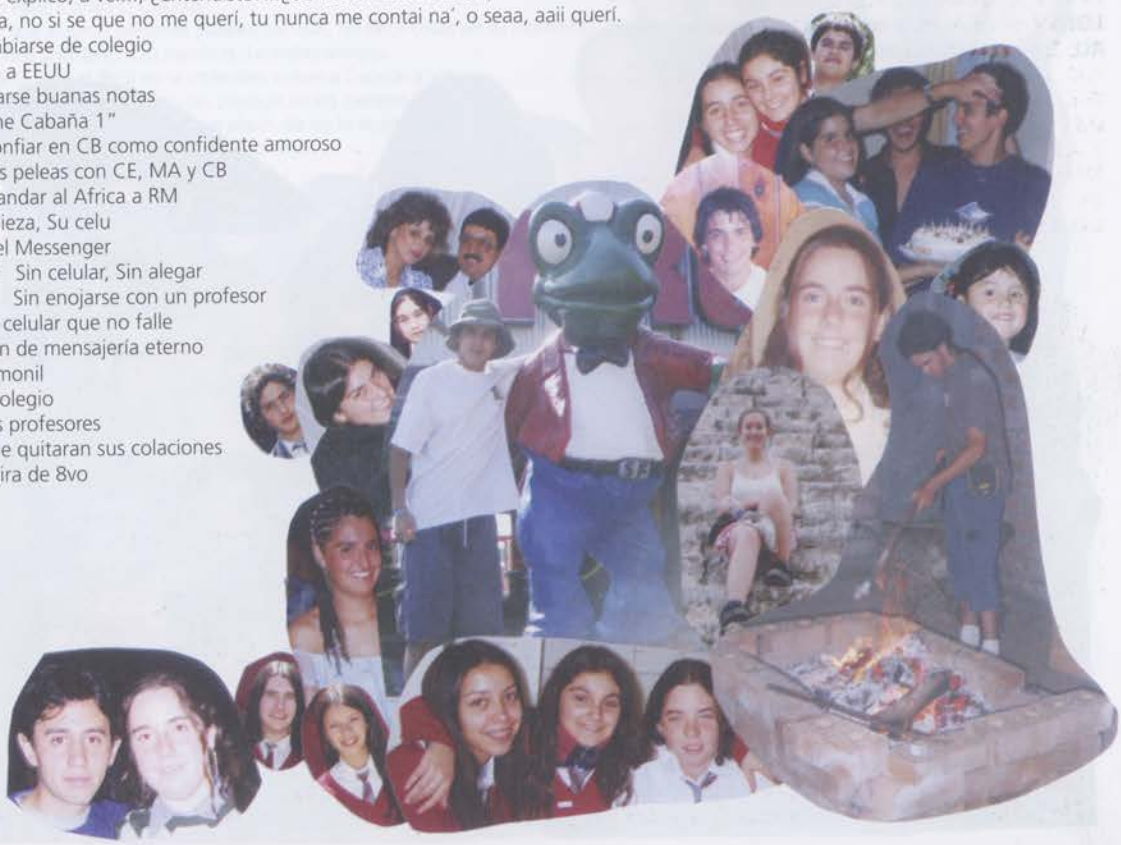
DE: su pieza, Su celu
En el Messenger

LQNSV: Sin celular, Sin alegar
Sin enojarse con un profesor

RU: Un celular que no falle
Plan de mensajería eterno
Armonil

AA: El colegio
Los profesores

TI: que le quitaran sus colaciones
La gira de 8vo



SAINT JOHN'S SCHOOL

NICOLÁS JESÚS LÓPEZ POBLETE

(Nick, Stereo 3, Manguaquero, Shebao, Ermitaño, Fardo de paja, Dj Méndez)

El Ermitaño, siendo un conejo más de la familia López, llegó a nuestra escuela directamente de la capital para entrar justamente con los del "A".

Siendo ahí donde formó grandes lazos de amistad algunos perduran hasta hoy como (F.B., J.P.C.)

Sus primeros años pasó desapercibido jugando en el patio del colegio pero esa actitud de niño bueno fue cambiando. Fue gracias a las amistades que el manguaquero salió a flote mostrando todos sus dotes. Junto a sus amigos, el Stereo se le ha visto haciendo todo tipo de peripecias y malabares, incluso logrando que su nombre reluciera. Fue en octavo donde encontró una de sus más grandes amistades en el rubro femenino la Camila, con la cual comparte grandes momentos y recuerdos. Durante los últimos años donde Dj saco a mostrar todas su características a su máxima expresión, con sus raras formas de vestir, siempre llevando la vanguardia.

Pero fue gracias a la influencia artística que hay en su casa debido a los innumerables cuadros que hay en las paredes de su hogar, que una noche 1 de septiembre entremedio de unos rulos y una loca vestimenta encontró lo que había estado buscando por mucho tiempo. La Caro con quien comparte y se le ve de la mano en cualquier circunstancia.

Nick sabemos que quieres estudiar arquitectura y esperamos que hagas lo mejor de lo mejor y que triunfarás en lo que te propongas.

Te lo desean Cuartos 2002

FP	Lo alternativo, Irresponsable, Su pinta, Su padrino, Su Mac, Lo Músico frustrado.
DF	Ir al Concierto De Metallica, Tocar en el Colegio
DE	En la pieza de sus papas Con la Caro
FV	Día de semana sabe mejor
LONSV	Al Nico llegando temprado a clases
RU	Una Guitarra anti-golpes

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ IRIONDO

(Coté, Cotecita, Mariposa, Mari, Sopa, Galvarino, Sopera, Nalgona, Josefa, Aranza, Nalguis, Cotecilla, Cots)

En primer día de clases de pre-kinder, entra una niña de moño al lado, margaritas y ojitos pardo. ¿Quién era? La Coté, quien desde chica se destacó por su seriedad y dotes artísticos, tocando violín y perteneciendo al grupo de baile escocés del colegio junto a su eterna amiga FE. Esto no significó que no se dedicaría a sus estudios, obteniendo siempre los primeros lugares, y al deporte, integrando el equipo de atletismo por 5 años. En la enseñanza básica la Cotecita comenzó a asombrarnos con sus pinturas y grandes actuaciones, desde la dulce Novicia Rebelde, hasta la polémica obra "Tango". En esta actividad pudo encontrar a su amiga MA, con la cual vivió grandes momentos, al igual que en sus veranos en Licán Ray con su segunda familia: los Petti. En la gira de octavo pudimos ver a la Mari con su nuevo grupo de amigas del nivel (CC, FM, FE, IC, IY, MJA, DD, DV, PY, FP) y luego mayores (AE, CT), comenzando así su vida bohemia y conociendo también a sus grandes amigos AP y GY, siendo este último con quien cupido le flecharía el corazón más tarde. Ya en enseñanza media Galvarino dejó la seriedad y el deporte y la pudimos ver en las noches penquistas formando el trío dinámico "Mariposa" junto a sus partners CC y FM, aunque siempre manteniendo la compostura, lo que la llevaría a ser una "chica integral". Fue durante uno de estos días en que conoció a su gran amor (NP) con quien compartió bonitos momentos por más de un año. Luego de esta ruptura esta mariposa tuvo una metamorfosis drástica: enloqueció y se lanzó ala vida, acompañada e inducida por "buenas"amigas CC y CS, mostrándonos su desconocida faceta rebelde, carreteando desenfrenadamente al igual que en la gira, en la que terminó bailando arriba de las mesas y conociendo a diversos sujetos. Estos últimos meses la hemos podido ver disfrutando de la buena vida, compartiendo tanto con sus amigas como con otros personajes nuevos como "la loca" y su DJ, pero también cumpliendo con sus responsabilidades escolares. Coté, sabemos que quieres estudiar odontología, y por tu capacidad personal vas a llegar muy lejos

Te quieren mucho... Los Cuartos 2002-12-30

PD: Esta meta es alta, pero has sabido superar muchas.

FT: Me encanta esta canción, déjala, súbele (en cualquier auto), es tan (cualquier objeto), déjenme tranquila, patético, casi que..., pobrecito (a cualquier persona), estoy "super preocupá"
FP: Galvarino; Sus canciones cebollas; Sus calzones de abuela; Lo mal genio; Lo falsi niña buena; Lo corazón de abuelita; Decir que ella es la más fea, gorda, etc; Lo amiga; Inventarse enfermedades; Ser la hija de la Carola; El amor a su mamá; Lo pélvica; Ser una Petti; Su obsesión por las manos y orejas.
RU: Una oreja portátil, Una mochila nueva, Un celular, Un viaje a Viña (FL)
TI: Hacer pipí en la cama hasta los 9 años, su pelo (mora).
DE: Cassa Petti, Carola O Claudia
GE: Creer que algunas personas pueden ser más, no decir cosas en su momento
AA: Los poco shombres, Las mentiras, La malas amigas.
DF: que el Goyo y el Petti no la molesten, volver a Cancún y Viña
LQNSV: Sin la Carola y la Clau, sin predicar en los carretes
FV: Aprovecha lo que tienes porque algún día no lo tendrás; ¿Las promesas valen? Sí, pero en su momento.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

JUAN LUIS OLATE HINRICHS

(Choco, Cholate, Choquillo, Chocolate, Chocolo, Moai, Chocopanda, Jackson Five)

Choco arribó al colegio en 4to básico directamente de Santiago, adaptandose sin dificultad a su nuevo curso. De carácter más bien tranquilo, sus primeras amistades fueron NL, CC y RG, con los cuales compartiría gratos momentos de infancia. Chocolo además pasó gran parte de su tiempo junto a sus numerosos primos, que le eran vecinos en aquellos días, y en viajes a su campo. Ya en 8vo básico y trás la gira comenzaría a entablar grandes amistades que perdurarían hasta el día de hoy (SDR, DC, GP). Al entrar en enseñanza media dichas amistades lo llevarían a conocer la vida nocturna y asi empezaría la larga carrera de Choquillo que perdura hasta el día de hoy.

Al comenzar 3ero medio, y a raiz de su cambio de domicilio, Cholate conocería nuevas amistades que no tardarían en incluirse a su antiguo grupo, transformandose su casa en centro recurrido de juntaciones y parrandas que aún siguen. Durante este tiempo sus salidas terminaban en todo tipo de lugares como servicentros e incluso el puerto de San Vicente. En cuanto a su vida académica, Choco logró destacarse dentro del "A" lo cual en realidad no era mayor dificultad tomando en cuenta el rendimiento del curso. La gira tampoco fue excepción a su estilo de vida, lo que le llevó a desperdiciar un par de noches e incluso perder una suma de cien dolares.

En este último año, Choquillo ha demostrado su interés por el área científica, demostrando sus habilidades y experimentando tanto fuera como dentro del colegio, cosa de la que fueron testigos diversas autoridades del colegio y que le traería más de algun problema. Pese a no querer estudiar medicina, se le pudo ver haciendo visitas en deshoras a hospitales e incluso hospedarse en dichos lugares. En la actualidad, se le puede ver diviertiendose junto a sus amigos de siempre y en sus clásicas reuniones de hogar.

Sabemos muy bien que quieres estudiar bioquímica y estamos seguros de que por tus habilidades demostradas te irá muy bien.

Suerte!! Te quieren mucho, Los Cuartos 2002

FP: Sus carretes en Vilumanque, Sacar la lengua al escribir, Su risa, Su visita al sanatorio, Lo terrorista, Aceptar todo, Sus tecitos
FT: Yo pongo la casa, Que pajaaa!... tengo química, Fapaa!!! (efectos especiales)
DF: Vivir en Concepción, Encontrar su otra zapatilla
GE: Cumpleaños de Pavón, sacar el auto, quedarse dormido en la micro
RU: Free-pass pal sanatorio, aprender razones y proporciones (sus tecitos)
LQNSV: Fumando, pololeando, alojando en su casa

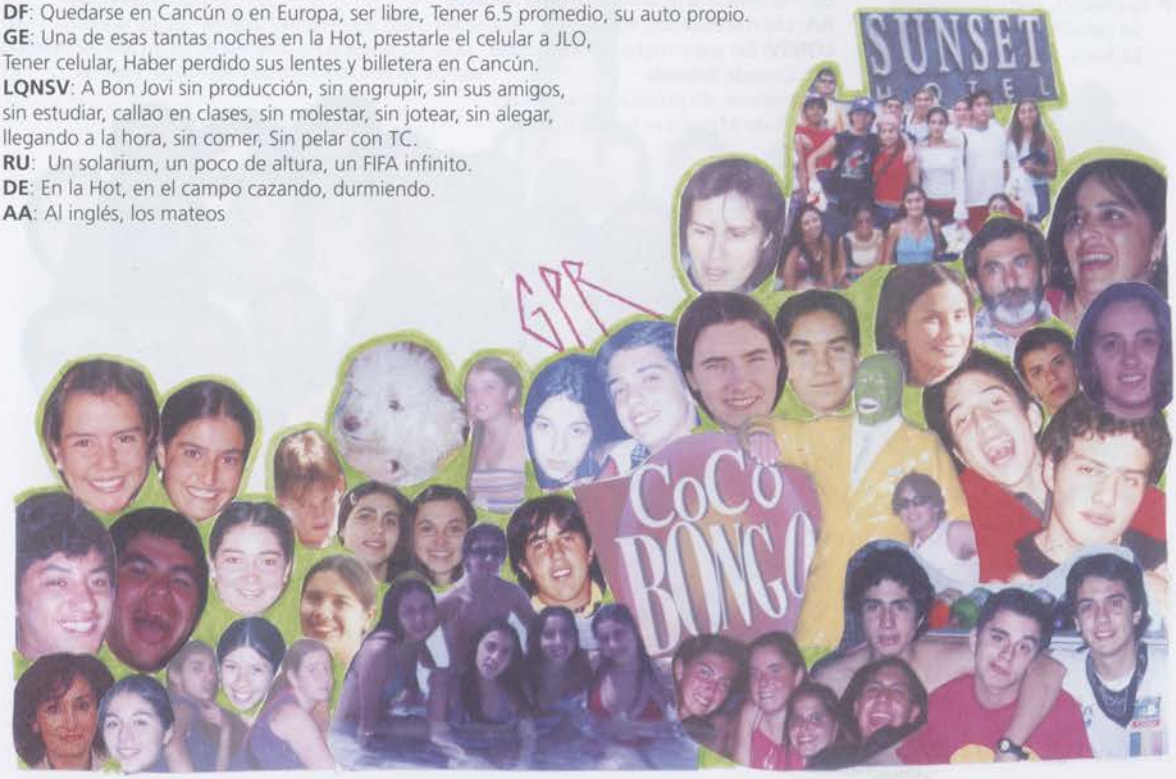
GIOVANNI FRANCESCO PASTORINI RIQUELME

(John bon jovi, Bon jovi, Jon Bon, Bonyo, Bonyorno, Bombin, Ron bon jovi, Jon, Johny, Harry hotter, Enano, Cabeza, Cabezón, La Cuarta, Chicopete, Mr Grassini, Mr Producción.)

Bon Jovi es uno de los fundadores de lo que hoy es el 4 A, que a través de los años ha sufrido grandes cambios. Cuando pequeño fue un niño normal, tranquilo y muy sociable, logrando tener fuertes lazos de amistad con RR, GM y AP con quienes compartió variadas aventuras en la básica. También se caracterizó por sus interactivos cumpleaños y su amor a los animales, teniendo desde gallinas hasta una culebra. A mediados del 97 Cabeza se dio cuenta que no podia seguir engordando, por lo que decidió tonificar, ya en 8vo John cambió y se revolucionó completamente e hizo las clases del A más entretenidas con sus gritos, risas y comentarios, siendo este último origen de innumerables cahuines. En 1ero el Cabezón dejaba su grupo de amigos de básica para unirse a otro clan (que dura hasta hoy en día) constituido por DC, SDR, JLO, CCH, MA(3ero) y por sus mejores amigas TC, CB, MA, CD, con quienes compartía sus ácidos pelambres. En aquella época Harry se da cuenta junto a su gran amigo DC que la noche es día, por lo cual comienzan a concurrir al Lagarto en donde hacen caer a sus primeras "víctimas", esto marcó el comienzo de una larga carrera de conquistador, que dura hasta hoy. Mientras en el colegio... 2do fue un año agitado para este personaje y su amigo DC al enterarse de que eran continuamente vigilados e incluso fotografiados por un grupo de niñitas, que formaban su propio Fan Club. Pero este severo acoso finalizó en 3ero con un artículo en el diario del colegio que dejó al descubierto aquel anormal suceso. Después de un paso aburrido por la Str3ss, Mr Grassini decidió hacer de la Hot su Discotheque preferida, en donde demostró sus dotes de falsi bailarín Axé. Ya en 4to la gira a Cancún fue lo máximo para esta criatura, ya que fue reiteradamente víctima de las tímidas ("K") gringas, pero claro, como es de esperar, Bonyorno no se hizo de temer y demostró sus tácticas de buen chileno. Giovanni sabemos que quieres estudiar Sicología y que con tu gran dedicación y esfuerzo vas a triunfar siempre en lo que quieras...Suerte.

Te quieren tus amigos de Cuarto 2002

FP: Sus bronceados, lo tacaño, lo responsable, lo interesado, lo egocéntrico, la rellenita, su Fun Club, sus chanecas, sus cortes de pelo, sus comentarios subliminares, lo copuchento, lo pelador, su música chaneca, lo falsi-modelo top, su botella de agua, su gallinero, su voz FM, comer en clases, lo animador de TV, su personalidad, sus apariciones en TV, lo patero con los profes.
FT: ¿¡Aaah!?, ¿¡Quee?!, ¡ No salgo más! (nunca lo cumplió),
¡tengo un punto más!, ¿Y si nos pillan...?, ¿Tu crei?, ¿vamos a manyar?,
¿Hola profe como va?, Yo voi pa la Hoss,
TI: Haber sido gordo, sus Zapatos Osito, su corte callampa de 8vo.
DF: Quedarse en Cancún o en Europa, ser libre, Tener 6.5 promedio, su auto propio.
GE: Una de esas tantas noches en la Hot, prestarle el celular a JLO,
Tener celular, Haber perdido sus lentes y billetera en Cancún.
LQNSV: A Bon Jovi sin producción, sin engrupir, sin sus amigos,
sin estudiar, callao en clases, sin molestar, sin jotear, sin alegar,
llegando a la hora, sin comer, Sin pelar con TC.
RU: Un solarium, un poco de altura, un FIFA infinito.
DE: En la Hot, en el campo cazando, durmiendo.
AA: Al inglés, los mateos



SAINT JOHN'S SCHOOL

RAFAEL ANDRÉS RUÍZ ASTE

(Rafa, Rafita, Roto, Rafiki, Nando Parrado, Rajael, Rotase.)

Desde el 89´el Rafa nos acompaña, siendo uno de los fundadores del A. Desde ese entonces se las ha ingeniado para hacer reír a quien se le pase por delante, el Rafiki siempre encontró la fórmula para burlarse de los demás sana y divertidamente, sin duda que es algo que trae en los genes. Además de esto en su personalidad encontramos otras particularidades, lo que nos explica a qué se debe su apodo de "Roto", pero aparte de esto, Nando Parrado se caracterizó por su entusiasmo al participar en toda clase de actividades, protagonizando más de algún concert de fin de año y siendo partícipe del equipo de rugby del colegio hasta la actualidad.

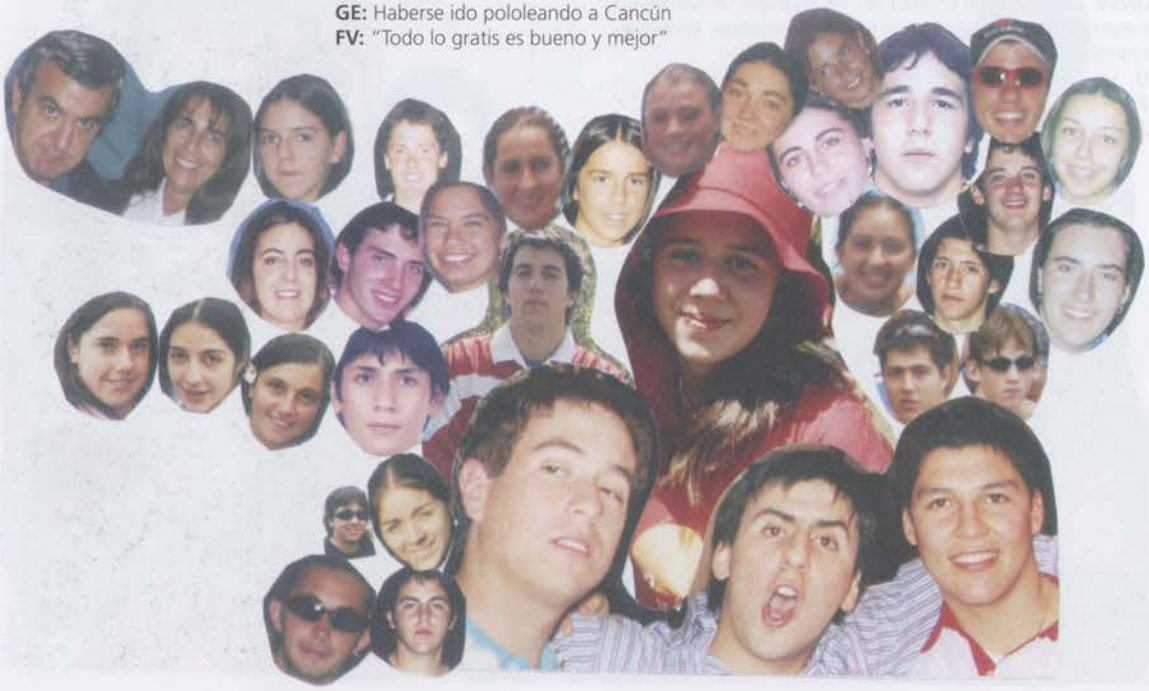
En el amor, nunca ha dejado de sorprendernos, comenzando su primera experiencia en Kinder cuando se le vio con CA intimando en el baño. En 3ero Básico se le conocía como un gran matapasiones entre sus compañeras, logrando conquistar a varias de ellas (CY, MJM, DD), sin embargo, esto no fue suficiente para él, siendo objeto de fuertes confrontaciones entre FP y FM en años posteriores. El rafita siempre se ligó al deporte, destacándose en gran medida en el rugby, capitaneando el equipo en más de una temporada; además fue gracias a este deporte que Rotase conoció a sus fieles y siempre cuestionados amigos del Grange. A pesar de que esto no agradó para nada al profesor de fútbol, el Roto y Calanda siempre compartieron una relación más que futbolística, lo que explica la participación del Roto en la mayoría de las competiciones del balompié en representación del colegio. En 6to básico el Rafa sufrió una metamorfosis, al parecer hereditaria, la que le trajo como consecuencia que la parte trasera de su cuerpo se desarrollara, este cambio lo llevó a ser conocido desde esa fecha por todo el colegio. Los amigos de Nando Parrado siempre estuvieron en todas, los del "A" fueron los primeros (FB, JPDL, GP, AP, GM, NL), y después de la gira a La Serena, a comienzos de Enseñanza Media se le unieron nuevas amistades (BP, FLL, MP, DL, AH, JAP, PC, GY, MU, SP, FV, PB). Estos nuevos amigos lo llevaron a nuevas vivencias y, en algún sentido, a ver la vida desde otra perspectiva, y nuevos lugares de diversión como la afamada y temida "Hot" o la "Katanga". En este último año, el Rafa de forma repentina y fuera de todo pronóstico, se vio cautivado por MJC, quien logró conquistarlo a pesar de ser un tanto menor que él, ya van algunos meses de esto y evidentemente que lo vemos muy bien acompañado, pero a pesar de esto el Roto no cambió nada, sigue siendo el mismo de siempre: fiel a sus amigos, la ovalada y, ahora, el amor.

Rafita, sabemos que aspiras a estudiar psicología, y con tu esfuerzo y aplicación esperamos (sinceramente) que te dé el puntaje y logres entrar a la carrera, ¡Mucha suerte!

TE QUIEREN LOS CUARTOS 2002
NOS VEMOS...

FT: Dame?
Préstame?
Es gratis?
Te quedai a rugby?
FP: La chocola, pinta santiaguina
Su patadón, Los collares
La Jesús, Su tío Nando

TI: Haberse hecho pipí en 1ero
CA en Pre-kinder
DF: Pertenecer a la selección como su padre
AA: Los materialistas, sociales
LQNSV: Sin jugar rugby, sin su chocola
RU: Comida ilimitada
GE: Haberse ido pololeando a Cancún
FV: "Todo lo gratis es bueno y mejor"



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

MARIA IGNACIA YUSSEM FERNÁNDEZ

(Yussem, Nachi, Nachita, Igna, Yussy, Frutillita, Roomie, Barbie Rupestre, Iguana, Poti, Nini, Nacia)

Esta chiquitita, rubia de ojos verdes y cachetitos colorados llegó en 1994 al "A" proveniente del país vecino a sonrojarse por todo. Desde pequeña se fue caracterizando su pasión por el deporte, especialmente por su gran hobby el hockey. Desde que llegó al recinto de Saint John's fue estrechando fuertes lazos de amistad con quien era su amiga de infancia la Caro D'Ottone y la Cata Yánquez, La Nachi siempre nos mostró su personalidad extrovertida, coqueta, sociable y por sobre todo sus cambios repentinos de color.

La Yussy forma parte del grupo de las fundadoras, pasando por momentos de alegría y tristeza, pero lo más importante creando una fuerte y linda amistad que mantiene hasta el día de hoy (Peure, Jesu, Carola, Flory, Pía, Rana Feña, Pancha, Chica, Coté)

A medida que fue pasando el tiempo la nachita fue conociendo a quienes se convertirían en sus eternas amigas e incluso en sus hermanas postizas: La Bibi y la Peure. Con quienes se les vio en todo momento disfrutando de todo (carretes, partidos de Rugby?, penas, alegrías, etc...)

Hoy la Poti ha ampliado su grupo de amigas y es más frecuente verla rodeada de sus Roomies, la Iguana, la Gusano, la Clau, Isi, Feña, Las Mei's (chicas Francés) Dott's , Peure, Jesu, Bibi, etc....

Por estos últimos años nos ha dado a conocer más aun su tímida e indecisa personalidad, sobre todo en el ámbito amoroso. Lo que sí tenemos claro que su afición por el Hockey la llevó a conocer un sin número de rugbistas de los cuales más de uno la ha cautivado.

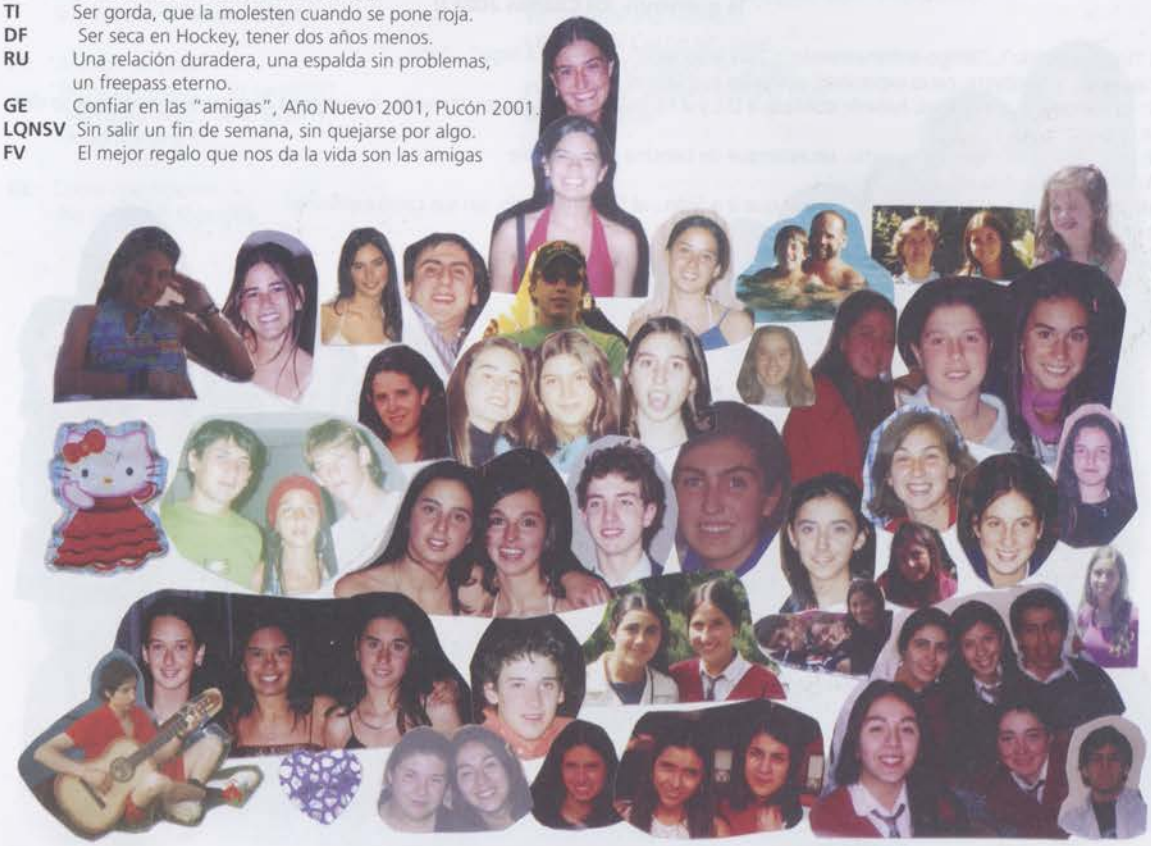
Durante la Gira la Iguana nunca se vio sola... si no era por sus amigas... era por algun "producto" internacional. Esta barbie rupestre nunca tuvo problemas con encontrar amigos, ya que su simpatía y "aptitudes" le permitían una fácil integración.

Nachita, creemos que nunca vamos a olvidar tus chascos mata pasiones que causaron mas de un daño físico (escalera Cocobongo Cancún 2002)

Gracias por compartir tantos años de tu vida con nosotros, sabemos que deseas estudiar periodismo y con tu personalidad extrovertida sabemos perfectamente que en un tiempo más te veremos pintando el mono en la pantalla chica, suerte en lo que se viene...

Te queremos mucho, Cuartos 2002

FP Lo pindi, lo roja, sus "largos" pololeos, su pelo, su "gran" autoestima, lo bipolar, sus achaques de todo tipo, su estados ruler, lo superpoderosa, no separarse de la Bibi, lo rollenta, lo cupido.
FT Maduren.... inmaduros!!! – Cállate porfa!! – Cállense!!- Tengo ganas de llorar!!!! – No cacho.
DE Carreteando, donde la Peure o la Bibi
TI Ser gorda, que la molesten cuando se pone roja.
DF Ser seca en Hockey, tener dos años menos.
RU Una relación duradera, una espalda sin problemas, un freepass eterno.
GE Confiar en las "amigas", Año Nuevo 2001, Pucón 2001.
LQNSV Sin salir un fin de semana, sin quejarse por algo.
FV El mejor regalo que nos da la vida son las amigas



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

SEBASTIÁN ANDRÉS ARBULO ARAYA

(FarFan, arbulaes, cabezón, jean-claude, van-dame, jean-claude-farfan, Moai)

Arbulae nos acompaña como integrante de la granja desde el 1999, proveniente de la capital de nuestro país. Poco demoraría en hacerse conocido, básicamente por dos razones fundamentales: su ingreso al rugby, y su cabeza. Con respecto a la primera, es indudable que ésta ha sido, es y será su pasión de siempre. Claramente todos los aspectos de su vida están orientados hacia la perfección de esta disciplina deportiva, evidenciada en una constante preocupación por las horas de sueño, el entrenamiento, la tonificación y la alimentación. Nadie comprende cómo este Moai podía ser tan fanático (o tan demente!) para asistir con fiebre al entrenamiento, ni tampoco cómo era capaz de comer tanto en los almuerzos, engullendo fácilmente cinco platos principales y toda la ensalada del casino. Por supuesto que Van-dame excluía completamente de sus actividades los vicios y el desenfreno nocturno. Sin embargo, a medida que pasaba el tiempo, y siempre influido por la maldad, comenzaría a interesarse más y más por la seductora señora noche. Era el momento de resolver aquella lucha interna que no lo dejaba en paz. Jean-claude, sabemos que luchaste férreamente, pero no pudiste contra ella... fue más fuerte que tú y que todos nosotros. Fue así como de pronto Arbulo aparecería para sorpresa de todos en los centros nocturnos de la zona, y porque no decirlo, de la capital también en los viajes de rugby. Y qué decir de Cancún, lugar donde Sebastián simplemente se destapó y la gozó en grande, aunque ello le hubiese significado perder algo de su cabellera...

Se había completado la evolución de este personaje, en sus comienzos tímido y aplicado en los estudios, hoy, uno más del pueblo. No obstante, debemos reconocer que farfaneta logró mantenerse fiel a su pasión, destacando en el rugby local y además participando periódicamente a nivel nacional.

Retomando el segundo aspecto característico de farfán, su cabeza, éste no sólo llamó la atención visualmente, sino que fue empleada por cabezón como una efectiva arma de defensa personal, que lo protegería durante toda la enseñanza media.

Más tarde sería conocido como el taxista, por ser el primero en manejar del nivel y poner el auto para los requerimientos de transporte del mismo. También sería conocido como Schumacher, aunque, al principio, sus velocidades de manejo no le hacían mérito al apodo, siendo adelantado por carretones, caballos, bicicletas y peatones. Sin embargo, luego aprendería a poner al límite el vehículo en sus manos, especialmente el Lonco Parque...

Farfán, sabemos que te gusta el área ingenieril, aunque nunca abandonarás a la ovalada de tus amores. No nos cabe la menor duda que con tu perseverancia y dedicación vencerás finalmente el partido de todos lo días, ese que se llama vida...

Te queremos, los Cuartos 2002 !!

FT: "tengo partido", "tengo entrenamiento", "toy lesionado", "me voy a Stgo"., "ehh..."
FP: su auto, lo rugbysta, caras expresivas, actitudes maniáticas
GE: los sombreros mexicanos, haberle contado a D.L y a F.L quien le gustaba en 1ª medio, la pichanga desproporcionada que se dejó una vez...
RU: una cancha de rugby en su patio, un estanque de bencina interminable
AA: Bloody Mary, Tequila
LQNSV: sin jugar rugby, sin entrenar o tener que ir a Sgto., al Seba fumando, sin sus caras expresivas
FV: sin esfuerzo ni dolor no hay gloria ni victoria
DF: haber tenido gira en octavo (o en primero en el Craighouse)
TI: haberse perdido la gira de 8vo. en el St. John's y la de 1medio en el Craighouse

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CHRISTIAN ANDRÉS BACKHOUSE QUINTANA

(Panchito, Sr. Bandejas, Cucho, Chucho, Von Dejas, Fonsecas, Ciervito, Panchop, Cuchelio)

Este clásico combinado llegó a alegrar la fiesta del B en el '89, aunque en sus comienzos sólo consistía en enardecidas pichangas de cuatro a siete. Sus excelentes calificaciones y su calmada personalidad lo hacían uno de los preferidos por el cuerpo docente, y se proyectaba como un incorrompible alumno de Saint John's. Sin embargo, en su interior se escondía un bohemio desenfrenado, que eclosionaría con las legendarias fiestas "Kuchenes". Pronto lo veríamos disfrutando de las noches penquistas en diversos centros de esparcimiento nocturno, con dos elementos básicos e infaltables en su carrete. Sin embargo, no sólo de carrete vive el hombre (en un comienzo). Tuvo efímeros, pero importantes participaciones en lo deportivo, destacándose por sus esporádicas apariciones, tanto en el fuol como en el baloncesto. Cucho abandonaría pronto las canchas deportivas, pues no sería capaz de contener la revolución hormonal que sufriría en la Enseñanza Media. Así, el Señor Bandejas sería sorprendido en los recreos, acompañado cariñosamente por algunas niñas del nivel.

El Panchop es conocido además por sus andanzas fuera de la región, teniendo "amigas" en otros puntos del país. Uno de estos puntos marcaría su vida por un tiempo bastante largo (Temuco), donde conocería a su gran amor, causante de que en más de una ocasión cambiara la bohemia penquista por un repentino viaje a la novena región. Junto con la revolución hormonal, apareció en él una nueva faceta: su mejor distribución del tiempo por medio de un horario ejecutivo más eficiente que el que plantea nuestro establecimiento. Diversas enfermedades justificaban esta situación, especialmente en fechas críticas. En cierta ocasión ('02), decidió compartir este sistema con todo el nivel, organizando la corrida masiva a la casa de la "Orca". En otra oportunidad, se vio envuelto en un incidente no previsto (Bootilicious 2001) que lo marcaría física, pero nunca psicológicamente, pues hasta el día de hoy conserva su horario ejecutivo. Aquí su acercamiento a la medicina definitivamente decidió su futuro.

En el presente año, Cuchelio ha decidido reincidir en su faceta de organizador, sin embargo, en esta ocasión, de los siempre bien ponderados asados. T.I.M.A. sería su centro de actividades. Con gran astucia, cálculo y principalmente experiencia siempre se las ingeniaba para que la cuenta fuera del agrado de los bolsillos de todos.

Confiamos que en el mañana puedas curar a muchos, y curarte tu también. Mucha suerte en tu futuro, nos vemos en la consulta.

Te Queremos, Los Cuartos 2002

FP: Su horario ejecutivo, lo corrío
Sus Viajes a la Novena Región

FT: "A-shion un pool?"
"Run-run. Moto?... Yo zarpo!!!"
"No cacho viejo... Te lo digo!!!"
"Asao mañana fijo..."

GE: Correr con botellas
No salirse de Métodos

FC: "Esto no ha terminado, está recién empezando".
TI: Pasar el año resfriado
LQNSV: Al Cucho en clases
Durmiendo en la gira
FV: "Luchar siempre hasta el final."
AA: Las micros

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

ISIDORA ANDREA DEL RÍO SKINNER

(Isi, Chichi, Sisi, Isa, Ichi, Isillora, Dora, Isadora, Doña, Isimaría, "Easy"dora, Isimora, Isidowa)

Si ves a una niña tímida y con cara angelical, no te fíes... porque quien realmente conoce a la Isi sabe que tiene un lado oscuro y rebelde.

La Ichi nos acompaña desde nuestros orígenes, perteneciendo fielmente al B. Su tímida personalidad hizo que pasara desapercibida durante los primeros años, sin embargo siempre se caracterizó por ponerse roja por todo. Aún así, la chichi jamás se quedó atrás al momento de pelear por lo que quería, creándose una gran rivalidad con la Clau por su eterno amor: A.H. Durante los últimos años de básica pudimos ver a la Isi siempre acompañada de su fiel amiga Sole formándo un grupo con la Berni y la Clau, con las cuales realizaron largas visitas a orientación y vivieron sus primeras aventuras.

Aunque todos pensábamos que la Isimaría se mantendría "callada" en enseñanza media comenzamos a conocerle su espíritu rebelde. Esta "inocente alumna" dio un vuelco en su personalidad, elevando sus calificaciones y conociendo el carrete penquista. De esta manera, pudimos verla muchas noches en el Lagarto y en la Stress junto a sus amigas Con y Caro T.

En 3ro medio el ser vecina de la Lock transformó su casa en lugar de pre y post carrete para muchos amigos, fue una de estas noches cuando puso fin a su tranquila vida, conoció a M.R., viviendo grandes rollos amorosos. Desde ese momento fue casi imposible encontrar a la Isa un sábado en la noche en su casa, sin embargo esto jamás afectó su vida escolar y su responsabilidad, e incluso la llevó a pasar varias horas en el Depto. de Castellano.

En estos últimos años la Isidowa encontró a sus grandes parters la Feña y la Clau, formando un trío inseparable. Poco a poco, este grupo se fue expandiendo y hoy la podemos ver acompañada de D.V., C.D., C.D'., C.T., I.Y., I.C., D.D., A.V. y G.G.... amigas que se ha ganado gracias a su especial forma de ser.

Isi, gracias por la paciencia y cariño que nos has entregado durante todos estos años. Sabemos que por ahora quieres estudiar Psicología y aunque siempre has dicho que te vas a ir a Stgo., creemos que no podrás abandonarnos y finalmente te quedarás con nosotros, nunca te olvidaremos.

Te quieren mucho... los Cuartos 2002

FT: "Que top!!!", "¿Qué vamos a hacer el fin de semana?" (el lunes), "Lo pasé excelente!!", "Juntémonos en mi casa", "Voy a estudiar con el Rafa", "Se me perdió..." (llaves, cuaderno, carpeta), "Corrámonos de matemáticas", "Me quedé dormida", "Me voy a Santiago o a la nieve", "Vamos a tomarnos un cafecito".
FP: Sus resúmenes, llegar atrasada, ponerse roja por todo (especialmente en las clases de castellano), ser tía de todo el mundo, las juntaciones en su casa, su cocacola light, tener plan en el celular.
GE: Fiesta de Piero (21/12/2001), Tropezar más de una vez con la misma piedra
DF: Que sus amigas la acompañen a la nieve, que le presten "su" camioneta
DE: Durmiendo una siesta
LQNSV: Un sábado en la casa, en el campo de la Ale (Nov 2001)
AA: Matemáticas
FV: Una sonrisa cuesta poco y vale mucho

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

RAÚL LUIS EDUARDO DURALDE SALAMANCA

(Ave, Abdul, Yabar, Kinder, Paila, Avedul, Eladio)

Este ingenioso inventor de sobrenombres se incorporó a la granja en pre-kinder, destacando siempre por su altura y desarrollo precoz. En esos años fue donde entabló de inmediato una entrañable amistad con el gringo (V.H.) siendo éste su cómplice en más de alguna travesura. Al conocer a la prima de Lassie, se observó en Yabar un asombroso incremento en la frecuencia de visitas a la comuna de Tomé, locación donde se encontraría ubicado el hogar de la familia del gringo. Se dice que el motivo principal de esta situación sería el temprano desarrollo hormonal de Paila y no su entrañable amistad con Lassie (como defiende el acusado).

Avedul no conocería la misericordia a la hora de asignar sobrenombres a compañeros, amigos, e incluso miembros del profesorado, con la infaltable cooperación de sus cómplices (J.EA), (V.H.). Ello provocaría el enojo de más de alguna víctima, pero sólo pasajero, pues finalmente todos terminarían aceptando el nominativo que Abdul había dictaminado.

Yabar incursionó en todos los deportes de nuestro colegio, gracias a su rapidez y largas extremidades, destacando en atletismo, básquetbol, fútbol y rugby, pero nunca estuvo más de tres años en alguno. Este último lo llevó a tierras trasandinas, donde, por su afición a los chocolates, se ganó el apodo de Kinder.

Es en 8vo básico cuando Abedul sufre una evolución interna que lo introduce al mundo de la bohemia, gracias a la cooperación e influencia de uno de los más adelantados en la materia (J.EA). Fue así como Kinder conoció la realidad de la local, dejando atrás la etapa de enorme, pero inocente niño, para transformarse en todo un adolescente amante de la noche. Al mismo tiempo, pasó a formar parte de T.I.M.A. grupo con el cual compartiría inolvidables carretes. En esta sociedad anónima, Abdul nos demostró lo mucho que le gusta la "buena mesa" y la "buena vida". No nos olvidaremos tampoco de lo bien que lo pasaste en la casa de C.B.'2000.

En cuanto a su vida amorosa, recordaremos, ciertamente, a la chica de las uñas azules en el cumpleaños de (C.B.) '2000.

No olvidaremos tampoco la impresión que provocaba a sus compañeros del equipo de rugby, cada vez que desaparecía en los carretes santiaguinos (2do medio) para tener encuentros amorosos con una chica de la capital (I.C.). Luego conoció a una peculiar mujer (M.B.), con la cual no duró mucho por la culpa de (M.L.). Después de aquella desafortunada aventura, volvió a las máquinas y frecuentemente se le vio en carretes junto a sus amigos. Esta condición, sin embargo, no se mantuvo por mucho, pues ese mismo año, en otro de sus carretes conocería a C.C., por quien, en más de una ocasión, dejó de lado algún carrete con sus amigos.

Eladio, tenemos claro que tu vocación se inclina hacia los números y sabemos que te irá excelente, porque aprendiste mejor que todos a "llevar la cuenta" (con alguna dificultad que otra). Mucha suerte en ingeniería y sigue tan buena onda como siempre!

Te queremos, Los Cuartos 2002!!!

FP: Su altura, Lo Pedigüeño, Su ingenio para inventar sobrenombres, Lo "puntual", Lo picota, Las mil amigas, Lo alegón, El bronceado de taxista.

FT: Daaaame!, No puedo salir este fin de semana, Ayer fui al gimnasio, Aporte Pui, Juntémonos a estudiar! ven con traje e' baño y toalla (exámenes)...

G.E: La de uñas azules, Pingueral '02,

T.I: Haber sido demasiado alto cuando chico, Cantar villancicos cuando estaba cambiando la voz (música '96), el último de la fila, arte '96.

R.U: Permisos, un gimnasio en la casa.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

JAVIER ORLANDO EPELDE-AGUIRRE ISLAS

(Mono, Moneda, Monárdez, Simio, Ashion, Monóculo, Mojo)

El Simio inicia su proceso evolutivo en las aulas de Saint John's, en el 89. Su ingreso a la granja, determinó que cada clase se transformase en una sorpresa, pues, en cualquier minuto, Epelde lanzaba una talla corrosiva e indiscriminada contra una víctima cualquiera. Sin embargo, con su calculada gracia y simpatía infantil, era capaz de eludir sanciones totalmente ameritadas. Así fue como se acreditó el nominativo "Semilla de Maldad", por parte de un profesor con demasiada imaginación.

Dentro de las cualidades que este primate comenzó a revelar con el tiempo, se encuentra su habilidad para el deporte. Destacó en disciplinas deportivas varias, como el atletismo y el fúbol, pero sería en cuarto básico cuando tendría su primer encuentro con su pasión actual: El baloncesto.

Ya en la enseñanza media, el mono nos demostró, en su calidad de capitán y pieza clave del equipo, que la vida nocturna no interfiere el rendimiento en los partidos, e incluso se cree que puede afectarlo positivamente, lo cual corroboraría la hipótesis de Mous en el ámbito académico.

Infaltable en un carrete, Ashion nos alegra la parranda hasta el día de hoy. Aunque lo niegues rotundamente, se piensa en forma generalizada que fuiste tú quien condujo a buena parte de tus amigos al mundo del buen vivir. Más de algún apoderado las sufre cuando su hijo(a) le comunica que la juerga es con el simio. Pero, en realidad, queremos aprovechar la oportunidad para aclarar que... es totalmente cierto!! Si no, basta recordar aquel glorioso viaje TIMA...(tercer piso).

La cercana amistad de Moneda con su partner Von Dejas, implicó que en reiteradas veces ambos sujetos desaparecieran misteriosamente del establecimiento, para asistir a diversos sitios de esparcimiento (pool), y así liberar las tensiones propias de los últimos años en el colegio.

En el plano académico, Mojojojo se defiende bastante bien, y muchos aún no comprenden cómo se las arregla este simio para salir airoso de las semanas más exigentes, dada su indiscutible afinidad por el ocio y los trabajos a última hora.

Ashion, después de haber dicho en tantas ocasiones SALUD, nos queda claro por donde va tu vocación, aunque ni tú tengas muy claro qué vas a estudiar. No obstante, recuerda que tus habilidades de simio te permitirán cruzar todas las selvas que te esperan en el camino.

Te queremos, Los Cuartos.

FP: Lo flojo, su asombroso brinco, lo deportista, el comentario, sus extremidades desproporcionadas, sus desapariciones.
FT: "Es que tengo partido...", "¿Qué dijo?... no cache (algo en inglés)", "¡¡¡moto!!!"
DF: Entender inglés.
AA: el uso del cuaderno, verbal, inglés.
GE: confiar en el gringo con pistola
LQNSV: al simio en Cancún (literalmente)
RU: un pool de bolsillo
TI: que Lassie le disparara a quemarropa, vivir en "Las Palmeras"
FV: "No termina hasta que se acaba" (el partido, la botella, y mucho más...)

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

MARÍA SOLEDAD ESCOBAR LOBOS

(Sol, Sole, Pasó, Solcita, Porota, María Solcito, Solei, Maríasol, Solcei, Onkisol, Cariñosita)

La *Sole* dio sus primeros pasos junto con el resto de los fundadores de esta generación. Fue siempre una porotita muy amistosa y amorosa. Caracterizándose siempre por su orden, el que con el paso de los años se ha intensificado aún más. En sus primeros años pudimos ver a la *Solcei* acompañada de su inseparable amiga Isi, donde luego se incorporaron la Berni y la Clau, con las cuales vivió sus primeras locas aventuras, qué locuras!

La *Pasó* fue siempre piola, pero se hacia notar por pequeños detalles. Con el paso del tiempo encontró lo que realmente le gustaba... el arte y el teatro, todo esto después de grandes sufrimientos amorosos. Desde ese entonces cambió más aun, dio a conocer su fuerte personalidad, la que muchos no conocíamos ¿Cuándo nos íbamos a imaginar que la *Solcita* se iba a parar arriba de un escenario, iba a gritar y actuar como lo hizo?...

Así fuimos viendo la metamorfosis que tuvo este niñita! Empezó a escuchar su música "rara", a vestirse de una forma muy peculiar, y hasta cambió su grupo de amigas, sin dejar de lado a las otras.

Actualmente su bando de amigas es muy variado, la podemos ver con la Alita, con la cual comparte su extravagancia, o con su partner de corridas: la Pulga, también la encontramos filosofando con su amiga Moni, y como no mencionar a su inseparable prima: la Titi.

Sol, sabemos que en este momento no tienes idea de lo que quieres estudiar, pero tenemos claro que debido a tu entusiasmo y alegría llegarás muy lejos sea en el rubro que sea.

Te queremos, Los Cuartos!!!

FP: Lo chica, su música, sus "piola" audífonos, andar con collet y cintillo a la ves, su pinta, lo señorita, lo falsi santita, lo ente mutante en castellano, sus bailes artísticos, no entender sus estados anímicos, sus corridas de cuarto, lo tierna, sus pantys, sus diferentes cortes de pelo, sus uñas con cutex de colores, su lonchera organizada.
FT: "Según mi" (en vez de según yo), "Ayyy loca!", "Hola chiquillas"., "Me da lata salir", "Mmm, qué te iba a decir yo?", "Ahhh se me olvido", "Corrámonos?", "No quiero ir al colegio".
DF: Ser alta. Que la crean chica mala. Saber qué estudiar. Una discotheque con su música rara. Ser champona.
GE: Salirse de clases de baile. No haberse metido a arte. No haber entrado antes a teatro. No haberse inyectado la hormona de crecimiento a tiempo.
DE: En el MSN. Caminando con su perro. Escuchando música en cualquier parte. Dibujando en clases. Vagando por la calle.
FV: Haz lo que quieras y sé feliz!!!
RU: Un skater boy. Pilas eternas. Unos cm's de más. Cutex de distintos colores.
AA: Clases. Lo fashon. La rutina.
TI: Benjamín Pavón. Su timidez.
LQNSV: La Sol sin correrse en cuarto. Sin bailar. Sin su discman. Sin sus accesorios "peludos"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

ALEJANDRO IGNACIO HENNING SEGUEL

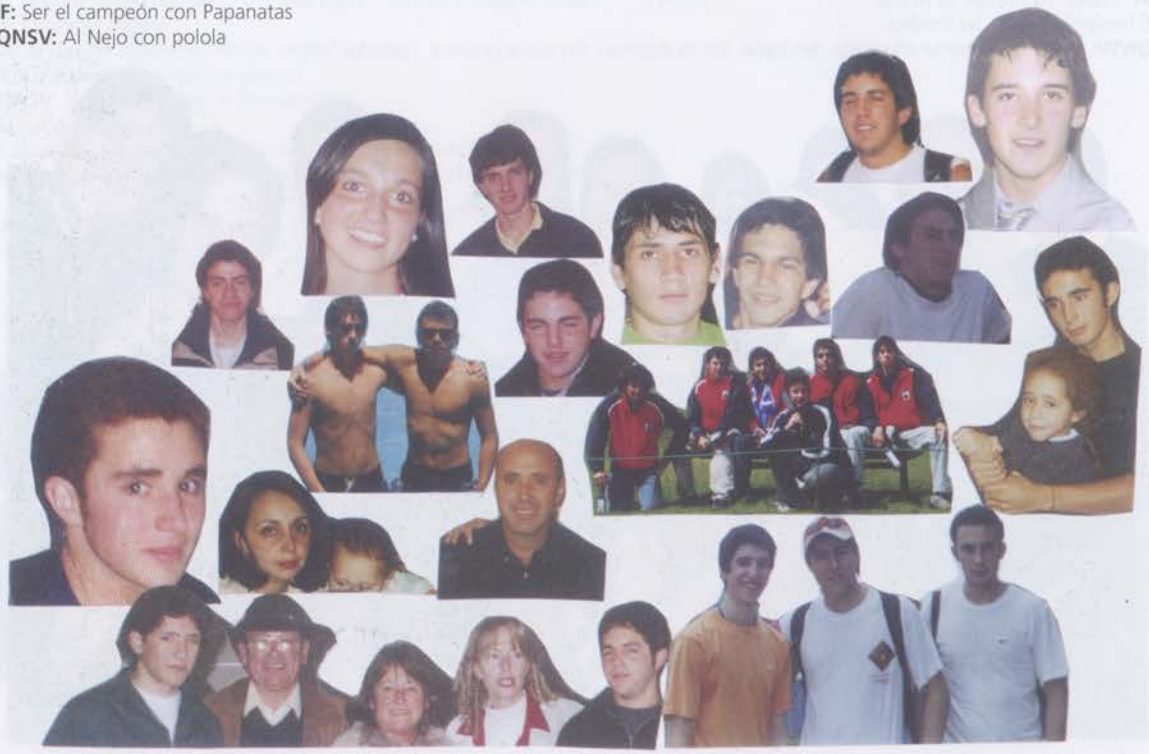
(Nejo, J, Jay, Injection, Liebre (ya sea de la Patagonia, de las praderas, etc.), Conejo, Liebreton, Lala, Lemons, Leyla)

La liebre de la Patagonia bajó de las montañas para ser desde siempre uno del "B". Lo que sí, pocos se dieron cuenta de su oscura imagen que se ocultaba tras una tierna faceta, la que actualmente todos sabemos que es inexistente, descubriendo un verdadero caos. Junto con su inseparable amigo M.P., se fue haciendo conocido por su habilidad con el lápiz grafito, cooperando incluso ya en los primeros años de la básica con dibujos para asambleas. A pesar de su pésima conducta, no cabe duda mencionar que en algún momento de su vida, Jay fue el primero del curso entre tanta competencia que desde ese entonces existía. Pero lo que drásticamente cambió su vida fue cuando llegó al barrio de P. De Valdivia, donde habitaba el legendario John laguna. Junto a él emprendió una larga vida de aventuras, conociendo a través de éstas una innumerable lista de personajes arcaicos de la zona. Su personalidad se adaptó de acuerdo al medio, llegado a entrelazarse con los Laport, llevando a cabo una serie de odiseas tales como escaladas, ahorcamientos, persecuciones y famosas torturas a míticos personajes relatadas como epopeyas en el colegio. Sin duda, injection (J) posee las habilidades para provocar carcajadas a sus iguales, no importando el medio por el que lo logre, con su inconfundible risa, pasando por excelentes mofas al resto. Algunos no olvidaremos aquella vez en que una tarde en su hospitalaria casa, su intrépido hermano, jugando con una botella de bencina blanca, provocó fuego a lo largo de un perímetro considerable expandiéndose al clóset, logrando que muchos arrancaran, quedando él junto a valientes camaradas B.P. y M.P. para controlar la situación. Con el pasar de los años, el Nejo se caracterizó por su timidez hacia los ajenos, especialmente hacia las señoritas, pero en confianza era el rey de la locura. No se puede dejar de mencionar que este especimen, aunque esté la mayor parte del tiempo extendido en su cama, pasó por deportes extremos y adrenalínicos, intentando explorar en las playas de la región la habilidad de deslizarse con una tabla por las olas. Fueron interminables los fines de semana que malgastó tratando de incorporar a muchos de nosotros, lo que terminó finalmente en un deslizamiento permanente en la noche penquista.

Ya Nejo, sabemos que quieres someterte a la arquitectura, y que prometes superar al mismo Gaudí. No cabe duda que así será, nos vemos.

Los Cuartos

FP: su 100% de efectividad, su pelo, encontrar a todas las minas de conce porfiaditas, su techno en la hot.
FT: "No sé", "me da lata", "mejor más tarde"
GE: Quemar su ropa en el campo
FC: "Hoy día quiero bailar"
AA: Los enanos, algunas compañeras.
DF: Ser el campeón con Papanatas
LQNSV: Al Nejo con polola



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

VICENTE ANDRÉS HINRICHSEN HINRICHSEN

(Lassie, Bicho, Gringo, Muss, Vique, Viqui Mouse, Vikingo, Mimo, Heroe, Láser...)

El vique nos acompaña prácticamente desde siempre (90). Su incorporación a la granja no pasó desapercibida, y en muy poco tiempo este bicho entabló grandes amistades que perduran hasta nuestros días, especialmente con su compañero de aventuras R.D. Era en aquellos tiempos cuando los profesores sufrían por lograr pronunciar correctamente el apellido de este gringo, en una serie de intentos fallidos que provocaban las carcajadas generalizadas del curso. Famoso fue siempre el Muss por la lejanía de su vivienda con el colegio, nada más y nada menos que en la remota comuna de Tomé. Muchos de nosotros aún no comprendemos cómo te las arreglastes gringo para mantener siempre la asistencia entre el 98 y el 100 por ciento, y sin atrasos!!

Tampoco podemos olvidarnos de tu "buena" relación con los canes, especialmente con aquel que no disfrutó de tus cariños y quiso dejar la marca de sus colmillos en tu testa.

Y por supuesto, cómo no recordar el episodio del bus a los campos deportivos. Fue entonces cuando la repetición de la frase: "Vique a la cárcel", por todos los pasajeros, transformó aquel rutinario viaje en una pesadilla del momento, hecho que hoy recuerdas con humor.

En lo deportivo, el lassie nos demostró reiteradamente que la descordinación congénita no es impedimento para disfrutar de una buena pichanga. Sin embargo, cuando vikingo decidió incorporarse al equipo de baloncesto, influido por su círculo de amistades amantes de este deporte, el bicho no logró controlar nunca las "manos de mantequilla", por lo que desertó tempranamente. Aún así, no olvidaremos jamás aquel encuentro en el Alemán, donde convirtió un punto inesperado, pero decisivo para el triunfo, quedando sólo segundos para el pitazo final.

Coincidió con la deserción deportiva, el despertar bohemio del héroe de todos. Mimo conocería pronto uno de sus más preciados placeres: Y claro, acompañado de una refrescante "bebida" y de una linda chica, se completaban los elementos fundamentales de su carrete. Lamentablemente el lassie no siempre pudo disfrutar con nosotros de la noche penquista, por la lejanía de su residencia. Sin embargo, cada vez que se pudo, el gringo se quedó a alojar, haciéndose conocido luego como "la garrapata".

La participación del lassie en T.I.M.A. también se vio entorpecida reiteradamente por las distancias, no obstante, supo aprovechar cada oportunidad que tuvo para pasarlo en grande. Fue en ocasiones como esa cuando conocimos la increíble habilidad del gringo de dormir permanentemente con los ojos blancos... (laguna)

Otra de las cualidades que admiraremos siempre de ti gringo es... es... es... tu prima! Ahora comprenderás por qué tanta visita de R.D. a tu casa...

Lassie, sabemos que tu camino continúa ahora por el mundo de la ingeniería. Es un camino arduo, pero con tu esfuerzo y buena onda superarás eso y mucho más.

Te queremos, los Cuartos

FT: trabaaaaaa!
FP: el corte de pelo lassie, lo descordinado, la prima, lo flaco, Su "pequeña" morada.
LQNSV: al lassie en la parranda penquista.
TI: la mordida del perro, ¡vique a la carcel!
DF: vivir en la capital

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

BERNARDITA ANDREA ILLANES ESQUIVEL

(Berni, Ver, Mariber, Chikitita Bum Bum, La Reina de la Mombilla, Famosa, Chica Oreiro, Wild Berni)

Si pasando por los pasillos del colegio se toparon con una criatura pequeña de grandes atributos con una gran sonrisa en la cara, y tirando tallas de doble sentido, lo más probable es que se hayan topado con la Berni.

La Ver pisó por primera vez nuestro colegio en 1992, importada desde la capital. Sus primeros años en el colegio fueron un tanto inciertos, ya que la Ber padeció de una timidez crónica, situación que cambiaría con el pasar del tiempo, para ser más precisos en la enseñanza media. Sus llantos tampoco pasaron desapercibidos, ya que eran constantes y eran producto de cualquier cosa. La persona que la acogió a su llegada fue C.S. llegando a ser las dos una sola persona, no se las veía en ningún momento separadas.

En sexto básico todo cambió, la locura se apoderó de la Mariber. Sus bailes, su risa y su alegría se hacían notar por todas partes. Fue así como al dúo inseparable se les unió la S.E. y la I.D.R. con las cuales vivió inolvidables momentos y travesuras que incluso la llevaron a parar en orientación porque más de algún desatino se había mandado.

La Berni poco a poco fue creciendo, hasta que decidió no crecer más, puesto que contaba con la altura suficiente para contemplar al mundo. A pesar de esto existieron ciertas "cosas" que siguieron creciendo, las cuales son características de esta niña, y que debido a esto y a un episodio ocurrido en Cancún, la Berni se ganó el apodo de "La Famosa" (para mayor información consultar a Petti).

En tercer medio la Chikitita Bum Bum comenzó a ampliar su grupo de amigas, entregando a su vida a T.C., y luego X.L., quienes debido, entre otras cosas, a tener los mismos electivos, estaban todo el tiempo juntas, pasando el rato en clases, y riéndose de la vida y de ciertos personajes (C.A.). Junto a este trío, se le unión C.V., C.B., M.A., C.D'., C.D., D.D., y D.V., con quienes vivió más de alguna anécdota, siendo la más importante, el verano 2002, en Viña, donde adquirió el apodo de Reina de la Bombilla, al mostrarnos una faceta un tanto desconocida por nosotras en las cálidas playas de esa región. Fue en ese lugar donde la Berni vivió una "amistad" con un personaje viñamarino, que en más de alguna ocasión ha sido recordado.

Debido a que su personalidad se fue desarrollando cada vez más, pudimos escuchar a la Berni tirando acotaciones o riéndose hasta no dar más en los peores momentos, ganándose más de un sermón por parte de los profesores.

Berni, gracias por cada minuto de alegría que nos entregaste día tras día, no cambies nunca porque esa chispaque te caracteriza iluminó más de alguna situación triste. Sabemos que quieres estudiar periodismo y estamos seguros de que así será, gracias a tu personalidad y carisma, lograrás ser una excelente reportera, mucha suerte.

Te quieren y nunca te olvidarán, los Cuartos 2002

FP: Sus bailes eróticos, sus cachetitos heidi, su chasquilla, sus mochas con S.P., su gran amor, sus escotes, lo hiperquinética, sus dietas, sus manzanas, su sonrisa, lo alegre, lo coqueta, lo "fina", su mente pervertida, striptease de Cancún, su amor a Argentina, lanzar improperios en momentos inoportunos, salir La Reina de la Bombilla en Viña.
FT: "Qué choro", "Bailemos..??" "Ayy me encanta", "Tení chicle", "En serio???", "Adivina con quién hablé.." "Mentiiiraa", "No sé.."
DF: Ser más alta, tener menos atributos, haberlo conocido antes.
GE: Haber jugado en las olas con el Petti en Cancún, última noche en Viña (verano 2002)
TI: Que la hayan llamado de orientación por un problema entre amigas, que le digan Bernarda, lo llorona, lo tímida.
AA: Pre-U, inglés.
RU: Un miti miti interminable, unos cms. Más
LQNSV: a la Berni tranquila, a la Berni sin bailar, sin pintar el mono, en Pre-U, sin sus comentarios ad hoc
DE: Bailando en algún lugar del mundo
FV: Vive la vida loca, lo bueno viene en frasco chico

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

FERNANDO JAVIER LLULL BECKDORF

(Llula, Jimmy, Nano, Llull, Llulita, Llulein, Lluri, Llulisa, aerollull, Peñablanca, Brad Llull)

El Llulla llegó tonificado al colegio acompañado de sus innumerables chocolates y galletas que provenían de su viejo. En sus inicios se integró al A, pero aún no sabemos qué lo hizo emigrar al B para ser uno más de la pandilla. Luego de haberse integrado completamente a la granja del B conoció a su nuevo grupo de compañeros y enlazó sus primeras amistades: los "Longis".

En el ámbito deportivo comenzó junto a un gordito (P.C.), los que recorrían lonco en sus BMX, pero en términos generales el llula se caracterizó por participar en toda clase de deportes, sin embargo su participación era sólo por temporadas, ya que al parecer se aburría rápido de ser "el más capeta" saltó a la gama como el guardapalos del equipo del Six: autodenominándose "Aerollull". La Llulisa fue siempre un niño hiperactivo, y el deporte no le bastaba para calmar su energía, razón por la que realizó un sinnúmero de travesuras durante su infancia, llegando a tal nivel que a muy temprana edad ya era buscado por la ley. En primero el llulla despertó su faceta romántica empezando a conquistar distintas mujeres fue aquí donde lo vimos con su primera polola M.G. y que luego en segundo le salió un vale otro. Fue en este año también cuando lo vimos con sus grandes amigas F.E. y F.C., pero por un problema de genética al parecer, no supo diferenciar con esta última el amor y la amistad. En tercero Jimmy dedicado por completo a old Johns, lo vimos rondando por la fuente alemana, pero tal pareció que su interés no era un simple completo, fue en ese entonces donde el Llulita encontraría un gran amor lejos de casa, enamorándose de una portuguesa F.E. En tercero empezó una estrecha amistad con F.B. su gran partner, con el cual compartió gran parte de sus aventuras. Después se retiró por completo del rugby para dedicarse a la parafernalia y vida nocturna, destacándose por lo misterioso de algunos romances que hasta el día de hoy, aún no se han podido descifrar. Bueno, Llulein sabemos que tu futuro está en Ingeniería Comercial y sabemos que lo lograrás.

Te deseamos suerte, Cuartos 2002

FP: Cortarse el pelo todas las semanas pa cuidar la pichanguera, lo jimmy, lo posero, sus efectos especiales al contar historias, mano de maestro, sus colaciones, lo misterioso, la kong
FT: "Noooo...!!", "Viejo...", "Wena por llula", "Más menos", "Capeta"
DE: En el gimnasio
RU: Un pasaje para Cancún, un peluquero portátil, el gel especial
DF: Ser el verdadero jimmy, quedarse en Cancún con la Fátima, campeón con Papanatas
LQNSV: A Llula sin "amigas"
AA: A.V.
FV: "Si me viste me viste, sino perdiste"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

JORGE ANTONIO MALDONADO AGUAYO

(Coke, Orquidea, Mardo, Mardones, Mardonado, Mal-donado, Badgiven, Amigo de las Flores, Orca, Cocos, Mayor, Galgo)

Mayor llegó, engañado, en 1989 integrándose a nuestra generación. Engañado porque sólo vino al colegio porque pensaba que su primo iba a ser su compañero. Durante los primeros años del colegio, la Orca pasó desapercibido entre sus compañeros, siendo un gordito simpático. Pasó por todos los deportes sin destacar en ninguno, porque, repetimos... era un gordito simpático. Las notas de este personaje eran sobre el promedio del curso, pero nunca lo vimos recibiendo algún tipo de remuneración.

Ya, a fines de octavo Cocos ingresó a las filas del equipo de basketball del colegio, en donde logró destacarse luego de esfuerzo, aunque a causa de este deporte perdió una de sus principales características... lo rellenito. Fue gracias a esta actividad donde Mal-donado encontró a parte de sus actuales amigos (T.S., M.R., J.E., C.B., F.C.), pasando a ser parte de los TIMAS.

Totalmente transformado, Mardo, apareció en tercero medio con un "look" más tonificado y una personalidad más extrovertida. Siendo a comienzos de este año donde conoció a su nuevo amigo (J.P.), quien lo acompañó en más de alguna aventura nocturna... y diurna, siendo designado por su madre como la mala influencia. Conocimos entonces a un Galgo más sociable que no demoró en congeniar con el sexo opuesto y la mayoría de la generación, participando en muchas "actividades" del nivel.

Ese año, Mardones, en el campo, tuvo la oportunidad de demostrarnos como unas copas magnifican sus comportamientos cavernícolas, y la aprovechó sosteniendo un duro combate con un poste.

Ya en cuarto, Badgiven, por sus notas y características fue nombrado Prefect, decisión apoyada por la mayoría de sus compañeros. Más que una razón para guardar la compostura, éste fue un premio que el Amigo de las Flores decidió festejar el resto del año.

El Coke quiere estudiar Medicina o algo relacionado con Biología, y sabemos que gracias a sus notas, y a sus capacidades lo logrará...Suerte!!!.

Te queremos, los cuartos 2002.

FP: Su trote estilo ballet
Corrida 4tos 2002
Lo bruto pal football
Lo inquieto
Su piel elástica
No saber controlar su fuerza

FT: ¡Suéltame!
Para o te golpeo
Bieeeen Panchito
¡Yaaahhh!.....

DF: Algo más que una aventura(FM)
GE: Perderse el "día" en el campo.

FC: ¿Quién me puso esta polera? (1er campo)
TI: Haber sido "sólo" un gordito simpático hasta 2do
LQNSV: Al Coke sin molestar a alguien
FV: "El que la sigue la consigue"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

PABLO JAVIER MELO GARRIDO

(Panda, Padre, Oso, Che', Pandereta, Berecedez, Emilio, Paredes, Melanga)

Panda llegó a formar parte de las filas del "B" en tercero básico, proveniente de las mismísimas tierras gringas del norte. Su llegada a Chile no estuvo exenta de problemas. El español fue en aquellos tiempos la pesadilla diaria de Paredes, y un terrible factor entorpecedor del proceso comunicativo con los compañeros. Sin embargo, el Oso pronto comenzaría a entenderse con sus amigos J.E-A, M.R. y M.P, quienes serían los primeros en descifrar su incomprensible dialecto (una especie de spanglish mal hablado) y éstos lo acompañarían en más de alguna fechoría infantil.

En cuanto a lo Deportivo, el Oso fue miembro del glorioso equipo de baloncesto desde cuarto básico, inspirado por sus amigos J.EA y T.S., Lamentablemente, su participación sería cada vez menor hasta desaparecer en cuarto medio, pues en la E. Media el Che' descubriría sus tres verdaderas pasiones: el carrete, la música, y el Tenis de Mesa. En este último, Panda desarrollaría una peculiar técnica que le permitiría ser seleccionado en una ocasión junto a R.D. Sin embargo, por razones desconocidas, el tan esperado debut del Padre nunca tuvo lugar. Algunos piensan que la razón de ello habría sido la ilegitimidad de su misteriosa técnica, pero nadie ha podido corroborarlo. Su vocación musical saldría a la luz pública un tiempo más tarde, bajo la influencia de F.G., mostrándonos Emilio su fehaciente talento cada vez que la guitarra eléctrica caía en sus manos.

En octavo pasó a formar parte del selecto grupo "Tíos de la Maldad" (T.I.M.A), quienes le presentarían el lado oscuro de la sociedad. Con bastante cautela y recelo en un comienzo, Paredes iría poco a poco internándose en el mundo de los placeres nocturnos, siendo rápidamente atrapado por éste. El carrete lo viviría con un entusiasmo y fervor sin igual, y sus aventuras nocturnas serían sujetas a más de algún comentario.

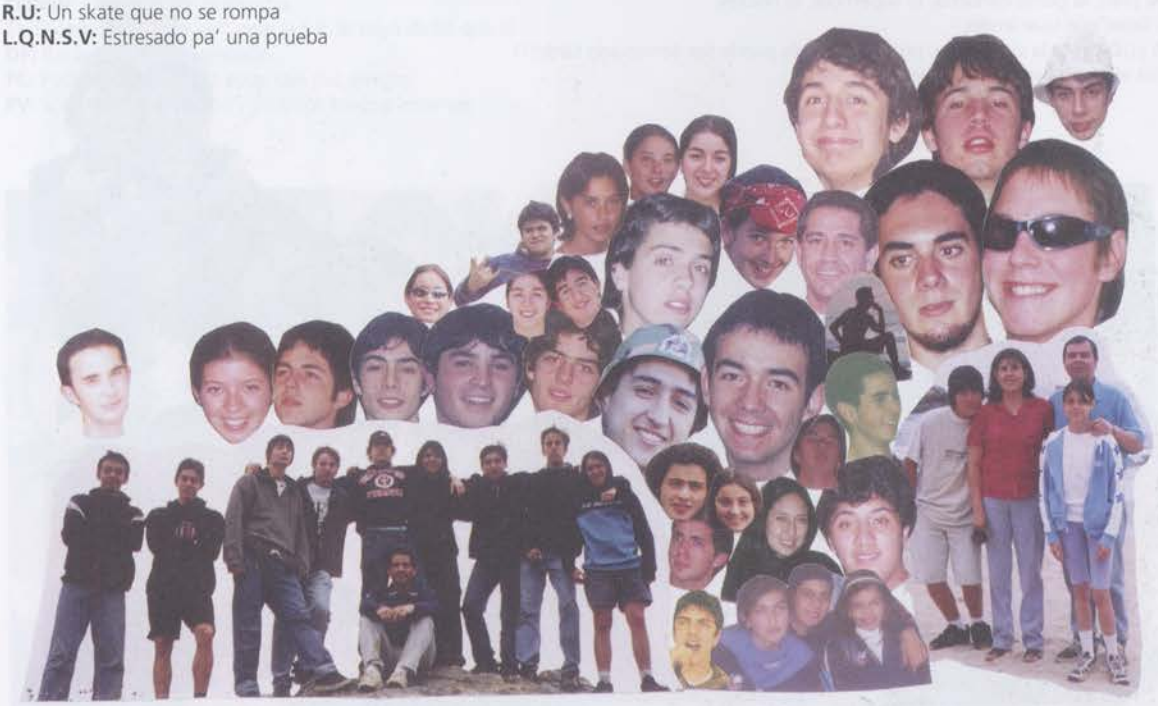
En 2ndo medio se observó el surgimiento de una gran amistad y relación simbiótica entre el Panda y el Ave (R.D.), sujeto que explotaría aún más la nueva faceta del Che'. Gracias a este nuevo compañero de estudios y carretes. Pandereta conoció ciertas oscuras técnicas de conquista que le permitieron engatusar a un número indefinido de víctimas en las noches de jarana. Nunca olvidaremos que en más de una oportunidad se le pudo ver exhibiendo su tonificación mientras bailaba canciones como rock dj.

En la actualidad, el Padre se ha convertido en el dueño de casa de los más inesperados asados, organizados por él y algunos de sus compañeros, terminando todos siempre muy "contentos" por la exquisita comida y bebida que se pudo disfrutar en su morada.

Señor Panda, sabemos que tu camino se dirige ahora al mundo de la Ingeniería, aunque no tengas claro cuál de todas. Sea lo que sea, te recordamos que con tu perseverancia y simpatía cumplirás siempre todas y cada una de las metas que te propongas.

Te Quieren Medio Poco, Cuartos 2002

F.P: Lo esforzado, sus locuras en el centro, sus amigas, sus risotadas, sus llaves karatekas de combate, sus "tropezones" en las escaleras
F.T: Soy tu padre, Ahhh? Qué??? Uy, se me olvido!
G.E: Café 2001
R.U: Un skate que no se rompa
L.Q.N.S.V: Estresado pa' una prueba



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

GLORIA ELIZABETH ORELLANA HENRÍQUEZ

(Gloria, Glory-Rap, Glorita, Glory, Gloriglo, Yoyi, Glory-Hop, Glory-HipHop, G-Hop, Glor)

La Glory-Rap fue una de las fundadoras del "B", caracterizándose por su fuerte personalidad. Desde chiquitina comenzó a hacer maldades, sin pasar desapercibida, por lo cual en más de alguna ocasión su apoderado tuvo una visita con el jefe de área. Así la Glory fue creciendo y cambiando su actitud, lo que la llevó a transformarse en una "niña buena". No contenta con eso, comenzó a vivir nuevas experiencias que más de algún dolor de cabezas nos trajeron. Primero la vimos con un fanatismo por el Rap, cosa que la hizo famosa en todo el colegio, y por lo que aún la recuerdan, cambiando radicalmente hacia el lado espiritual vimos a una Glorita que no se perdía una reunión en su iglesia. Durante esta época de cambios conocimos la faceta sentimental de esta niñita, inolvidables fueron los seguimientos a F.V., S.S. y M.O., o cualquier persona del sexo opuesto que fuera un poco mayor y cumpliera ciertos requisitos. Pero como a esta amiga le encantan los cambios repentinos, fue en 2do medio cuando nos contó que se alejaría de nosotros por un tiempo, con el afán de recorrer nuevos horizontes e ir a hacer de las suyas en tierras tan lejanas como son las de Bélgica. Un año sin ella, sabiendo únicamente de sus reventones, carretes trásfugos y su gran amor L.L. Volvió completamente cambiada, cosa que a más de alguno le pareció bien. La nueva Gloria revolucionadora no paraba de delirar sobre lo que había sido aquel año tan espectacular. De esta forma también incorporó a su vida una nueva forma musical con la que se identifica hasta el día de hoy: el Hip-Hop. Incluso se hizo cliente habitual de un conocido pub penquista. Otra cosa que indudablemente no podemos dejar de mencionar fue la cosa que la destacó por sobre todo durante su vida escolar... su pasión por el deporte, a veces excesiva. Ganando en más de una ocasión innumerables premios tanto a nivel regional como a nivel nacional. Junto a sus atletas universitarios, por supuesto nunca faltaron amoríos, o carretes deportivos.
Glory, sabemos que tu vocación va por el lado científico, y por tu perseverancia tenermos claro que lograrás todo lo que te propongas!!!; encuentra la cura para el cáncer!!!!

Te deseamos suerte, los Cuartos 2002

FT: "No puedo tengo torneo", "tengo que entrenar", "¡estoy lesionada!", "¡necesito un chocolate!", "el tipo", "¿Teni un CD player?"
FP: Lo deportista, lo "rapera", lo llevada a sus ideas, ella y su música, lo distinta.
DF: Haberse quedado en Bélgica, ser seleccionada nacional, que S-S o F.V. la pescara, vivir más cerca del colegio, que exista un pub donde sólo toquen hip-hop.
RU: Un chocolate interminable, un pasaje a Bélgica de ida.
GE: Organizar la capotera de R.O., haber tomado Historia Universal
LQNSV: A la Glory sin deporte o sin música, sin correrse con la Ale, sin Hip-Hop. A la Gloria en la Hot.
DE: En el estadio, en la calle o en la UdeC.
AA: preú, la gente cartucha, lo superficial, el hockey,
TI: Tener que usar lentes
FV: ¡¡¡Disfruta la vida ahora, porque después puede ser demasiado tarde!!!
¡Viva el hedonismo! Carpe Diem

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

LUIS ALBERTO BENJAMÍN PAVÓN HIDALGO

(Tiuke, Luccio, Luchae, El luis, 28 demente, Benja, Universitario)

El Tiuke aterrizó en el primerísimo año de clases para ser uno de los creadores de la granaja de hombres de la patota del B. Caracterizándose desde el principio por ser un niño problema debido a su mal comportamiento, junto con su inseparable amigo del jardín D.L. Siempre conocido por el resto por encontrarse repetidas veces al borde de la expulsión del establecimiento San Juan, destacándose aquella vez en 3ro básico en la que se enfrentó a J.L.G., el en ese entonces temido, removiéndole así los frenillos de un puñete, causándole llanto a ambos, pero quedando ahora en la mirada de sus iguales y profesores. No olvidemos que este muchacho acostumbrado a gigantescas colaciones, las que dieron un vuelco drástico, sometió a su marina compañera "Martín" bajo una relación "amorosa" que duró pocos días por el placer de éstas. Paralelamente Luccio destacaba en actividades deportivas, tanto en el rugby como en las legendarias polquitas, hasta que un año más tarde junto a sus amigos inseparables A.H., D.L., M.P. y J.A.P. expandieron estas relaciones al curso de al lado (C), donde conocieron a ese gordito bueno para el fútbol (lo que posteriormente cambiaría a otros focos de interés) P.C. y también G.Y. Sumado a esto su condición escolar empeoró, al igual que la de sus compañeros, llegando a un punto en que todos tenían registro con al menos 2 ocasionalmente (o) c/u. Seguidamente, el destino le jugó una mala pasada al darle un gran susto por su principal participación en la capotera a R.O. lo que dio llanto a algunos. Ya más crecido, su vida dio un giro inesperado: después de un insólito viaje a las montañas con patines a practicar el deporte de sus amores, el ski, junto con su irremplazable amigo de las cumbres de Chillán P.C. He aquí la causa de rebeldía hacia "mayor", lo que causó su retiro de las artes marciales, que hasta entonces lo acompañaban, para ser directamente inscrito en Pre-u (2do medio). Así sus ánimos se prendieron siendo un desastre en estos cursos, llegando al clímax de su carrera cuando oficialmente quedó fuera del colegio. Acto continuo, el esfuerzo de sus compañeros, padres, tíos, etc., le permitieron hacerse presente el siguiente año; al mismo tiempo entrelazándose también con Samuel, Turbo y el Chachi, sin dejar de nombrar a su inigualable amiga M.J.A. Hasta que durante este cambiante período de su vida conoció al que asegura ser su gran amor, "la guagua" (F.E.), la que lo acompaña hasta la fecha. Ya avanzado en el proceso de la vida, el interés por las demás féminas pasó a un plano secundario, siendo sus nuevas preferencias la universidad y sus e-mails. Incluso un día, junto con 6 viejos lobos se dirigieron solos a recorrer el viejo mundo.
Okey Min, es bien sabido que con arquitectura envolverás tu vida, y sabemos que lo concretarás. Gracias por tu incontrolable personalidad, nos vemos, chaleco.

Un abrazo grande.

FP: Sus bailes, lo alto, lo pololo sometido, lo memorión, la gran pérdida de audio, la Sra. Manola y su terraza, la facilidad de perder celulares, Roger.
FT: "Como tigre", "Este fin de semana me voy al campo" (no se va), "es que te lo digo", "hola princesa", "es que te puedo llegar hasta dejar repitiendo"
DE: Clavado en la casa de la Pancha, viendo películas en su casa, en pre-u
LQNSV: Un recreo sin la Pancha.
TI: El castigo de "mayor", que la S.E. le haya dicho que sí
DF: Racing de Ferrol campeón
FC: Pucha que me gusta estar con mis amigos
FV: Somos los que somos y estamos los que estamos

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

GLORIA ELIZABETH ORELLANA HENRÍQUEZ

(Gloria, Glory-Rap, Glorita, Glory, Gloriglo, Yoyi, Glory-Hop, Glory-HipHop, G-Hop, Glor)

La Glory-Rap fue una de las fundadoras del "B", caracterizándose por su fuerte personalidad. Desde chiquitina comenzó a hacer maldades, sin pasar desapercibida, por lo cual en más de alguna ocasión su apoderado tuvo una visita con el jefe de área. Así la Glory fue creciendo y cambiando su actitud, lo que la llevó a transformarse en una "niña buena". No contenta con eso, comenzó a vivir nuevas experiencias que más de algún dolor de cabezas nos trajeron. Primero la vimos con un fanatismo por el Rap, cosa que la hizo famosa en todo el colegio, y por lo que aún la recuerdan, cambiando radicalmente hacia el lado espiritual vimos a una Glorita que no se perdía una reunión en su iglesia. Durante esta época de cambios conocimos la faceta sentimental de esta niñita, inolvidables fueron los seguimientos a F.V., S.S. y M.O., o cualquier persona del sexo opuesto que fuera un poco mayor y cumpliera ciertos requisitos. Pero como a esta amiga le encantan los cambios repentinos, fue en 2do medio cuando nos contó que se alejaría de nosotros por un tiempo, con el afán de recorrer nuevos horizontes e ir a hacer de las suyas en tierras tan lejanas como son las de Bélgica. Un año sin ella, sabiendo únicamente de sus reventones, carretes trásfugos y su gran amor L.L. Volvió completamente cambiada, cosa que a más de alguno le pareció bien. La nueva Gloria revolucionadora no paraba de delirar sobre lo que había sido aquel año tan espectacular. De esta forma también incorporó a su vida una nueva forma musical con la que se identifica hasta el día de hoy: el Hip-Hop. Incluso se hizo cliente habitual de un conocido pub penquista. Otra cosa que indudablemente no podemos dejar de mencionar fue la cosa que la destacó por sobre todo durante su vida escolar... su pasión por el deporte, a veces excesiva. Ganando en más de una ocasión innumerables premios tanto a nivel regional como a nivel nacional. Junto a sus atletas universitarios, por supuesto nunca faltaron amoríos, o carretes deportivos.
Glory, sabemos que tu vocación va por el lado científico, y por tu perseverancia tenermos claro que lograrás todo lo que te propongas!!!; encuentra la cura para el cáncer!!!!

Te deseamos suerte, los Cuartos 2002

FT: "No puedo tengo torneo", "tengo que entrenar", "¡estoy lesionada!", "¡necesito un chocolate!", "el tipo", "¿Tení un CD player?"
FP: Lo deportista, lo "rapera", lo llevada a sus ideas, ella y su música, lo distinta.
DF: Haberse quedado en Bélgica, ser seleccionada nacional, que S-S o F.V. la pescara, vivir más cerca del colegio, que exista un pub donde sólo toquen hip-hop.
RU: Un chocolate interminable, un pasaje a Bélgica de ida.
GE: Organizar la capotera de R.O., haber tomado Historia Universal
LQNSV: A la Glory sin deporte o sin música, sin correrse con la Ale, sin Hip-Hop. A la Gloria en la Hot.
DE: En el estadio, en la calle o en la UdeC.
AA: preú, la gente cartucha, lo superficial, el hockey,
TI: Tener que usar lentes
FV: ¡¡¡Disfruta la vida ahora, porque después puede ser demasiado tarde!!!
¡Viva el hedonismo! Carpe Diem

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

LUIS ALBERTO BENJAMÍN PAVÓN HIDALGO

(Tiuke, Luccio, Luchae, El luis, 28 demente, Benja, Universitario)

El Tiuke aterrizó en el primerísimo año de clases para ser uno de los creadores de la granaja de hombres de la patota del B. Caracterizándose desde el principio por ser un niño problema debido a su mal comportamiento, junto con su inseparable amigo del jardín D.L. Siempre conocido por el resto por encontrarse repetidas veces al borde de la expulsión del establecimiento San Juan, destacándose aquella vez en 3ro básico en la que se enfrentó a J.L.G., el en ese entonces temido, removiéndole así los frenillos de un puñete, causándole llanto a ambos, pero quedando ahora en la mirada de sus iguales y profesores. No olvidemos que este muchacho acostumbrado a gigantescas colaciones, las que dieron un vuelco drástico, sometió a su marina compañera "Martín" bajo una relación "amorosa" que duró pocos días por el placer de éstas. Paralelamente Luccio destacaba en actividades deportivas, tanto en el rugby como en las legendarias polquitas, hasta que un año más tarde junto a sus amigos inseparables A.H., D.L., M.P. y J.A.P. expandieron estas relaciones al curso de al lado (C), donde conocieron a ese gordito bueno para el fútbol (lo que posteriormente cambiaría a otros focos de interés) P.C. y también G.Y. Sumado a esto su condición escolar empeoró, al igual que la de sus compañeros, llegando a un punto en que todos tenían registro con al menos 2 ocasionalmente (o) c/u. Seguidamente, el destino le jugó una mala pasada al darle un gran susto por su principal participación en la capotera a R.O. lo que dio llanto a algunos. Ya más crecido, su vida dio un giro inesperado: después de un insólito viaje a las montañas con patines a practicar el deporte de sus amores, el ski, junto con su irremplazable amigo de las cumbres de Chillán P.C. He aquí la causa de rebeldía hacia "mayor", lo que causó su retiro de las artes marciales, que hasta entonces lo acompañaban, para ser directamente inscrito en Pre-u (2do medio). Así sus ánimos se prendieron siendo un desastre en estos cursos, llegando al clímax de su carrera cuando oficialmente quedó fuera del colegio. Acto continuo, el esfuerzo de sus compañeros, padres, tíos, etc., le permitieron hacerse presente el siguiente año; al mismo tiempo entrelazándose también con Samuel, Turbo y el Chachi, sin dejar de nombrar a su inigualable amiga M.J.A. Hasta que durante este cambiante período de su vida conoció al que asegura ser su gran amor, "la guagua" (F.E.), la que lo acompaña hasta la fecha. Ya avanzado en el proceso de la vida, el interés por las demás féminas pasó a un plano secundario, siendo sus nuevas preferencias la universidad y sus e-mails. Incluso un día, junto con 6 viejos lobos se dirigieron solos a recorrer el viejo mundo.
Okey Min, es bien sabido que con arquitectura envolverás tu vida, y sabemos que lo concretarás. Gracias por tu incontrolable personalidad, nos vemos, chaleco.

Un abrazo grande.

FP: Sus bailes, lo alto, lo pololo sometido, lo memorión, la gran pérdida de audio, la Sra. Manola y su terraza, la facilidad de perder celulares, Roger.
FT: "Como tigre", "Este fin de semana me voy al campo" (no se va), "es que te lo digo", "hola princesa", "es que te puedo llegar hasta dejar repitiendo"
DE: Clavado en la casa de la Pancha, viendo películas en su casa, en pre-u
LQNSV: Un recreo sin la Pancha.
TI: El castigo de "mayor", que la S.E. le haya dicho que sí
DF: Racing de Ferrol campeón
FC: Pucha que me gusta estar con mis amigos
FV: Somos los que somos y estamos los que estamos

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

JOSÉ ANTONIO POCH WEISSER

(Pocha, Pepo, Penro, Puyol, Penry, Palomo, Manrique, Nube, Jacinto, Albert, Yalo, Pochalfer, Putrol)

Luego de haber sido rechazado por 2 de los colegios prestigiosos de la ciudad, este forastero terminó siendo uno más de nosotros. Su llegada en los últimos días de segundo básico no fue nada difícil, gracias a la estrecha amistad que llevaba con G.Y., el cual fue de los binoculares del Pocha.

Desde un principio llamó la atención entre sus iguales por su afán por los vehículos motorizados y afinidad por la vida campestre, la cual lo dejó fuera de las primeras actividades infantiles; sin embargo su corta estadía en el rugby lo hizo olvidar por un tiempo sus orígenes rurales.

Fue en estos años donde comenzó a conocer a quienes en un futuro no muy lejano, serían sus grandes amigos y compañeros de parranda: B.P., P.C., A.H., M.P.

Luego de 3 años en el rugby, ya había llegado su tiempo para jubilarse de éste, dando nuevamente paso a su pasión campestre. Fue cerca de octavo básico donde Puyol cometió el grave error de hacer una estúpida acrobacia ciclística, la que lo dejó fuera de la sociedad penquista, gracias a sus continuos viajes a Santiago.

Al llegar a la enseñanza media, siempre será recordado por los dos fines de semana seguidos que fue usado como ropero, siendo de esta manera uno más del clan.

Fue así como se le vio fin de semana tras fin de semana junto a sus inseparables amigos (S.P., P.C., G.Y., B.P., F.V., P.B.) haciendo de las suyas.

Otro aspecto que llevó al palomo por el lado oscuro, gue la amistad que encontró con sus primos Coli y Matías, con quienes en más de alguna ocasión terminó desordenándose durante la semana.

Sobre el corazón de Manrique no se sabe mucho, la única andanza en la que lo hemos visto fue con F.B., siendo ésta la única que ha logrado cautivar al "desenfrenado" Pepo hasta el momento.

Bueno Pocha, sabemos las metas que tienes en tu vida, y por tu personalidad y actitud, sabemos que sin duda lo podrás lograr.

Se despiden de ti tus amigos los Cuartos 2002

DF: Que la casa esté más cerca, un chef chino en la casa.
FP: Ser el único Poch no repitente, Aby, Mami, Papi, Opi, Omi, Jarabe de palo, sus ida al campo, sus primos, Kike, los carretes en su casa.
FT: "pa que menti",
"parece que me voy al campo",
"voy llegando a conce", "a la casa"
"andaba dao welta"
RU: Una discoteque sin pista de baile
TI: Su acrobacia ciclística
LQNSV: Sin un trago en la Discoteque
DE: En el campo, en el Bar, en Sportlife
FC: Tiene uno que te lo regalo
GE: Sacar un cuchillo cartonero en clases, dejar el trabajo de sociales en la micro
FV: Hay que tomarse la vida con mucha calma... pero tomársela.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

MAURICIO JAVIER POZO LAZO

(Mauri, Hop, Hopper, Turtle, Dondo, Mavri, Hit, Sicario, Glóbulo Rojo, Rockero)

El Mauri es uno de los pocos no fundadores del "B", llegó en kinder, pero desde su infancia adquirió una figura representativa de este singular curso. Desde pequeño demostraría ser un niño muy tímido, y responsable de sus cosas. Sin embargo, el grupo de amistades que forjó desde sus inicios, compuesto por (A.H., D.L., J.A.P., F.Ll., B.P.) lo llevaron a ganar la fama que lo caracteriza, convirtiéndose así, en un personaje que nadie esperaría. Siempre caracterizándose por su buen humor y por no enojarse con facilidad, el Turtle nunca dejó de ser cómplice en lo que a detention, castigos, y anotaciones se trataba.

Ya en 8vo comenzó el cambio que sufriría tanto él como sus amigos cuando descubrieron la noche, lo que a su precoz edad causaba gran revuelo a los padres, pero eso no era impedimento para que Hop disfrutara de ella, donde todos pudimos darnos cuenta de su verdadero objetivo en la vida, y de su extraña obsesión por el sexo opuesto. También conoció los alrededores de su dancing club predilecto: La Hot.

El Mauri cautivaría tanto niñas del colegio como de otros lugares. Aunque suene increíble, este personaje también jugó rugby por el equipo del colegio teniendo que ser cambiado de posición debido a los cambios que su cuerpo sufría a medida que avanzaba el tiempo y el carrete. Dentro de sus actividades también se destaca la guitarra y por sobre todo su capacidad de resistir faroles siendo más de una vez el centro de atención. Eso cambiaría cuando conoció a su única pareja estable que se le conoce que provenía de fuera del colegio, con la que compartiría más de una año de su vida, pero hoy se le puede ver haciendo de las suyas nuevamente.

Bueno Hop, por tus "aptitudes" para la matemática y la física sabemos que lograrás tu meta de estudiar ingeniería civil en la U de Concepción. Un gran saludo ...

4tos 2002

FP: Sus imitaciones de la fauna en clases, La camioneta, Haberlo inventado todo, Su música que a nadie más le gusta y su guitarra, Sus tallas desatinadas en clases, Lo exagerado, Sus clases particulares de Ingles, Matemática y Castellano, Pedir gamba pa' comprarse un Capri todos los recreos, Su piscina y las sorpresas de su cumpleaños, Las palizas a V.H, Ser el primero en tener Internet, Creerse el Rambo Ramírez en los partidos contra el "C".
FT: "Eso lo inventé yo", "Aunque no me creai, eso lo inventé yo", "En serio ... lo inventé yo"
AA: Andar en micro,
GE: La Croché , perder a J.A.
TI: Tenerle miedo a los perros, Vivir al extremo del mundo
FV: La imagen es nada. La sed es todo. Obedece a tu sed.
DE: En la hot
RU: Una casa más cerca, Otra Mano, Un Ab-tronic, Bencina pa' la camioneta
FC: "Me va a ir bien en la prueba porque tengo aptitudes."
DF: Tener un par de años menos, La Charo, Haber sido campeón con Papanatas F.C.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

MARCELO ALBERTO RUIZ ORELLANA

(Mou, Soldado, GI-Joe, CPU, Mesías, Pontífice, Eminencia, Diputado, Senador, y otros cargos de gobierno...)

La Eminencia arribó a la granja en el 93, directamente desde el Valle del Elqui, en la trascendente misión diplomática de elevar el espíritu académico de la ciudad. Aunque no todo fue siempre fácil para GI-Joe, pues en sus comienzos tuvo ciertas dificultades con el inglés, complicación que este testarudo soldado no tardaría en doblegar para finalmente tener a su merced todo el sistema académico local (papelitos del rector, premio de Inglés, beca Saint John's, etc.).

De la infancia de Mous, recordaremos con humor sus característicos cortes de cabello, su notable influencia arábiga en el vestir, y la gran afición por las pichangas en sus tiempos de gloria como guardameta de la granja. Sin embargo, pronto dejaría el balonpie, pues, bajo la influencia de la inseparable asociación T.I.M.A., se haría miembro del glorioso equipo de baloncesto. Aquí, nos sorprendería con los denominados "MOU TIME", lapsos en los que Mous simplemente encestaba todo de tres puntos, olvidando el factor distancia.

Sería en 8vo (gira a La Serena), cuando el Mesías nos revelaría su profunda atracción por el sexo opuesto. Tras una cándida e inocente imagen, el Diputado pondría a disposición de los miembros de la cabaña (C.B., J.E., P.M. y B.P.) una sospechosa cámara de video destinada a inmortalizar el físico de nuestras interesantes compañeras del nivel (con el famoso ZOOM como arma principal). Al enterarse ellas de esta situación, más de alguna pidió explicaciones al Ministro, quien sostuvo increíblemente que él se había encargado de destruir la cinta con sus propias manos (¿hay algún humano que le crea al Soldado?).

El reencuentro del Pontífice con la cuarta región despertaría además otro de sus grandes amores: la juerga nocturna. Pocos se habrían imaginado a este distinguido de corbata arriba y camisa adentro, lanzándose a la buena vida. Acompañado de un vaso, lo vimos con frecuencia disfrutando de la noche penquista, y de las relaciones diplomáticas "inter-género". También las tierras mexicanas de Cancún fueron testigos del desenfreno del Canciller, el cual cautivó el corazón de más de alguna compañera, prestándose luego para engorrosos comentarios.

Sin embargo, no sólo de parranda vive el hombre. El retorno del soldado a las canchas académicas se presentó con más fuerza que nunca después de Cancún, arrasando en todo lo relacionado a calificaciones y convirtiéndose en la más fiable fuente de conocimiento durante las pruebas.

En Cuarto conocimos el lado romántico y profundo de su Excelencia, reflejado en su afición por las baladas de R. Montaner, sorprendiéndolo en sus cantatas de recreos (con CERO afinación...), a veces solo, y otras veces acompañado de algunos suspiros. Fue en estos tiempos también cuando acontece la culminación del aura intelectual de Mous, ello producto de una evidente miopía que lo tenía literalmente ciego. La urgente necesidad de unos anteojos completó el semblante del Diputado, y ya se le vislumbra dando el discurso presidencial en algunos años más.

Soldier, tu meta es y ha sido siempre la Medicina, aunque nosotros creemos que vas a terminar irremediablemente en la política. Acuérdate que tienes asegurados los votos de tu nivel, y muchos ya se ofrecen como tus leales Ministros de "Entretención y Esparcimiento Nocturno" que le hacen tanta falta a este país. Esperamos se cumplan todos tus sueños, porque por tu esfuerzo te lo mereces...

Te queremos, los Cuartos 2002 !!

FP: Lo ordenado en el vestir, lo diplomático, sus "malas" notas, su velocidad de tipeo (secretario bilingüe), sus interminables ensayos, sus producidas disertaciones Powerpoint, sus horas de estadía en el colegio (más que en su casa!!), el hotel (Cobquecura), "Gerente".
FT: "¡Estimado, cómo va!" "Estoy un huevo pa la prueba" (sacándose un 7), "Me fue como el ... en la prueba" (sacándose un 7); "Lassie, Emperador, dame un larger?" "Échale, qué hora es..." "Oye, pero si la hora no pasa!!!" (clases)
DF: Vivir más cerca de la joda penquista, haber conocido de verdad las pirámides.
RU: Un lápiz con tinta ilimitada, un celular, un vaso que no se derrame, un muss interminable pal pelo.
GE: Casa de C.B. 2000, Noche previa a Chichen Itza.
TI: El inglés; el gringo roba-colaciones, vivir tan lejos.
AA: La pedantería, la prepotencia.
LQNSV: Al soldado con un rojo, despeinao, camisa afuera, zapatos sucios, corbata suelta; al soldado sin un vaso
FC: "Bueno, mi mayor deseo es fundamentalmente conocer las pirámides..."
FV: "Cuando algo preocupa demasiado, preguntarse: ¿Afecta ese acontecimiento mi permanencia en el planeta?"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CLAUDIA FRANCISCA SILVA SAZO

(Clau, Cualla, Cuallita, Ita, Risitas, Oveja, Chaneca, Ahumada)

Si escuchas una risa de oveja, o a alguien cantando alguna canción de Ricardo Montaner... no creas que es "producto de tu imaginación", es porque estás frente a la Clau...!!!

Esta niñita llegó al colegio en pre-kinder, perteneciendo siempre al B. Desde un comienzo se destacó por sus excelentes notas, obteniendo muchas veces el primer lugar del curso. La Cualla era una alumna ejemplar de personalidad tranquila, sin embargo jamás se quedó atrás al momento de pelear por su gran amor: A.H; los constantes conflictos con I.D.R más de una vez necesitaron un parche curita.

Apenas llegó al colegio entabló fuertes lazos con quienes serían sus inseparables amigas en pre kinder y kinder (Con y Sole). Luego, a fines de básica, la Clau formó parte del "famoso" grupo integrado por Sole E, Berni I, Caro T, Isi del R. y C.G., pero hubo encuentros y desencuentros que luego lo disolvieron.

En Enseñanza media la Cuallita sufrió una gran metamorfosis lo que influyó considerablemente en sus notas. Por otro lado conquistó varios corazones, destacándose su atracción hacia los uniformados y por un establecimiento de costumbres religiosas...

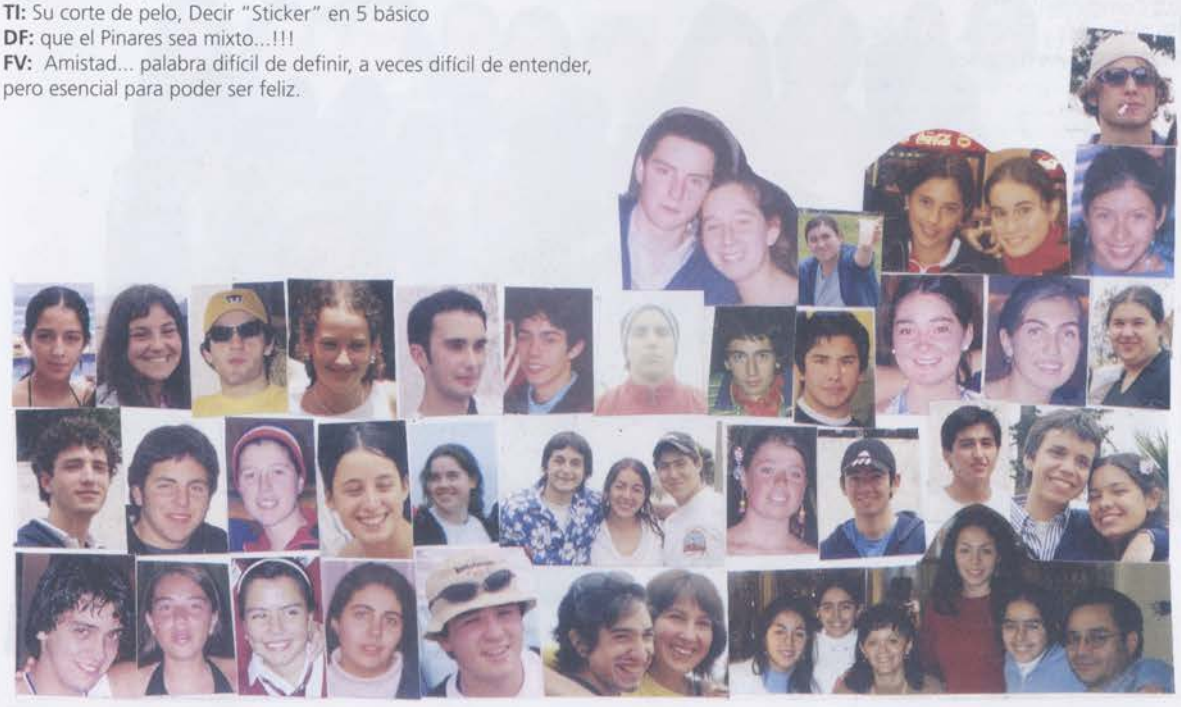
La Ita siempre participó en todas las actividades del colegio, desde coro hasta atletismo. Con el paso de los años descubrimos que muchas veces sólo lo hacía para correrse de clases. Siempre podíamos recurrir a la Clau al momento de organizar una actividad de curso. Es así como se convirtió en la tesorera durante toda enseñanza media, lo que trajo grandes beneficios para ella y sus amigos, permitiendo más de una vez comprar un regalo o salir a carretear.

Los electivos hicieron encontrar a sus verdaderas y actuales amigas (Isi del R. y Feña P.) formando un trío inseparable, que luego creció cuando se intensificaron los lazos amistosos con muchos de sus compañeros. Durante este año pudimos verla ahogada con los Pre- U, convirtiendo a Dames en su segundo hogar. Esto, además, restringió sus salidas los viernes en la noche... porque al otro día tenia que madrugar!!. De esta manera, no pudimos ver a la Oveja en muchos carretes, caracterizándose por su "gran salida del mes", en la cual jamás la vimos aburrida, aprovechando cada minuto al máximo...

Sabemos que no te costará encontrar tu destino Clau... que lograrás conseguir lo que quieres y de pasadita conseguirás alegrarle el día a quien escuche tu risa!!!..., pero igual queremos desearte muchísima suerte para todo lo que viene!!!

Te queremos muchísimo!!!, los cuartos 2002 (nunca nos olvides!!)

FT: "Tengo Pre-U" (de Lunes a Sábado), "Mentira!!!", "Tengo que cuidar a las melliz...", "El Lunes empiezo la dieta", "Ya pasó lista?", "No tengo plata..", "Está buenísimo!!", "Me fue como el ...", "Vamos a tomar un cafecito??" (ESSO), "El "B" se auspicia...!!"
FP: Su risa de oveja, Llegar atrasada al colegio (viviendo a menos de una cuadra), Ricardo Montaner, La "gran" salida del mes, No tener cable, Lo Stresada, Su soneto (campo Isi), Su hipo solitario, Sus falsi dietas, Su mente abierta, Sus canciones cebollas.
GE: Creer en los amores de verano, Meter la cabeza en el basurero del ESSO, buscando el cel de su mamá
LQNSV: Sin Pre-U, La Clau aburrida en su salida del mes, Con el pelo suelto.
RU: Tv Cable
DE: En el Pre-U, En el ESSO
TI: Su corte de pelo, Decir "Sticker" en 5 básico
DF: que el Pinares sea mixto...!!!
FV: Amistad... palabra difícil de definir, a veces difícil de entender, pero esencial para poder ser feliz.



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

TOMÁS IGNACIO SOUPER WERNEKINCK

(Pollo, Pollollo, Hipólito, Atónito, Tom, Tommy)

El Souper se nos integró en kinder tras una turbia movida, que no figura en su expediente, y que desde entonces le permitió formar parte del clan del B. desde su infancia se caracterizó por su robusta figura, por su colección de play movil y por sus buenas notas.
Desde peque fue más de alguna vez excluido de las pichangas de fútbol junto a su partner en esos años el mono (JEA) por carecer de habilidades en el deporte, cosa que cambiaría cuando inició su carrera basquetbolística en tercero básico, y que sigue hasta el día de hoy.
En octavo básico pollollo sufrió una metamorfosis poco esperada por muchos. Un insurrecto estafilococo (Salmonela) penetró en su gruesa humanidad y de una manera misteriosa devoró toda la grasa de su interior. Más de alguno el primer día de clases de primero medio lo desconoció, sorprendiéndose por su esbelta figura, su altura y por su moderno peinado.
Siempre fiel al deporte, comenzó a destacarse al extremo en fútbol y basket, siendo en más de alguna ocasión condecorado frente a todo el alumnado. Estos estímulos concitaron el interés de las chiquillas, a quienes él, en primera instancia, no consideró como prioridad. Pero no solamente este joven incitó el interés de las mujeres; sus habilidades futbolísticas lo convirtieron en el hijo pródigo de Calanda, caracterizándose a lo largo de los años por su siete en gimnasia.
Este vuelco en ciento ochenta grados (de vertical a piso), llegó incluso a su rendimiento escolar, perdiendo éste toda afinidad por los seis, convirtiéndose en un fiel asiduo a la noche. Fue en este rubro donde compensó su nueva apariencia. Es aquí donde comenzó un selecto grupo de amigos haciéndose llamar por un nombre hasta ahora sin traducción (T.I.M.A). Son en estas andanzas donde conoce a sus dos más fieles amigos: La Purga y el Larger, infaltables en la bohemia penquista. Conocido por salir a pescar los domingos.
Durante estos últimos dos años, el Tom formó parte del glorioso y gran equipo Papanatas junto a un prestigioso grupo de dotados deportistas. Además, a inicios de tercero, formó parte de un trío dinámico junto a S.A. y a J.M., que se disolvió lamentablemente meses después por motivos sentimentales.
Últimamente el Tommy se encuentra disfrutando de su castigo indefinido, claro si, siempre armando pretextos para salir a la cancha el sábado en la noche.
Pollo sabemos que nunca dejarás de fumar y que no le harás el quite a una botella, aunque seas el más prestigioso mandamás de una importante empresa nacional.
¡Civil te va a volver loco!

Los Cuartos 2002

FP: el parecido al Leo.
FT: "Gringo, ¿Un largo?"; "tay #$%&#"
TI: Que su hermano le saque diez décimas en el promedio
DF: uuuuuuuuhhhhhhhh, y eliminar los castigos.
RU: Comida diet.
FV: "el copete y la polola, no se mezclan"
DE: En cualquier parte, siempre está.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

CAROLINA TAPIA KRUG

(Caro, Carito, Kerishi, Carota, Gusano, La Loca, Kruugg, Churulo, Nucleolina, Mono, CaroColor, M.Carolina de las Nieves)

Esta rulienta estrafalaria compartió con nosotros el pre-kinder, asombrándonos con su pelo "resorte" y estableciendo fuertes lazos de amistad con la Con, los cuales perduran hasta el día de hoy. Sin embargo, en Primero básico cometió el error de cambiarse a un colegio de mujeres, en el cual no aguantó mucho, volviendo en Segundo con nosotros. Fue ahí donde la esperaba con el primer puesto reservado, su inseparable amiga la Sole. La Caro siempre ha sido muy amigable, y desde 5to, la pudimos ver junto a una de sus grandes amigas: La Cami G. Juntas compartieron más de alguna aventura, pero tristemente la Camila se fue a vivir a Santiago, aunque esto no impidió que siguieran siendo amigas.
Ya cursando 1ro medio, la rebeldía y el carrete nocturno se tomaron a la Caro, pudiéndola ver casi todos los fines de semana, junto con la Con, en el tradicional Lagarto. Fue desde ese período que la Caro comenzó a mostrar fuertes intereses por el Arte, haciendo que parte de su personalidad cambiara por completo. Esa niña piolita, relajada y tranquila, se convirtió en una persona extrovertida y con vocabulario muy extraño, que sólo algunos podían entender como la Mari, sus hermanos y su prima, la Tunu.
Durante todo este período su círculo se expandió, incluyendo a sus actuales e inseparables amigas, como la Chica, Pía, Lita, Isi, Clau, Ale, Jesu, siendo partícipe también de la "Oda al baño" y con las cuales la puedes ver mutando tanto en el colegio como en cualquier lugar, ganándose así su actual apodo de "La Loca", producto principalmente de sus bailes extraños. El arte, que ha estado presente durante los últimos años de su vida, no sólo la ha hecho descubrir su vocación, sino que también la llevó a conocer a su gran amor: el Nico, el hombre que la ha llenado de felicidad por más de un año. Hoy en día la podemos ver con sus inseparables amigas y carreteando con la Coté, la Carola y la Claudia.
Loca, sabemos que pretendes estudiar Licenciatura en Arte y te apoyamos en tu decisión porque sabemos que es lo tuyo. Te deseamos mucha suerte en lo que viene.

Te queremos mucho, los Cuartos 2002

FP: lo loca, lo arte, sus rulos, ser flaca, sus mutaciones y bailes raros, los pañuelos en la cabeza, su lengua, cantar, su familia, su pinta y sus ruidos.
FT: "Tenemos que puro..." "su algo", "ñaño maldo", "recho al 100po", "8 millones", "agrrr", "tú no puedes andar haciendo esas cosas", "qué tal si no hacemos eso"
DF: Ser un poco más gorda, haber ido a Cancún, vivir en Italia
RU: Unos kilitos, pintura infinita
TI: que le cortaran el pelo como el Pavón en Kinder, su parche en el ojo.
DE: donde los Soto-Aguilar, con el Nico, sala de arte, con sus hermanos.
AA: la gente barsa.
LQNSV: La Caro sin mutar, la loca en el colegio (mononucleosis).
FC: "Pero el pobre pájaro"
FV: "Más vale perder un minuto en la vida, que la vida en un minuto"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

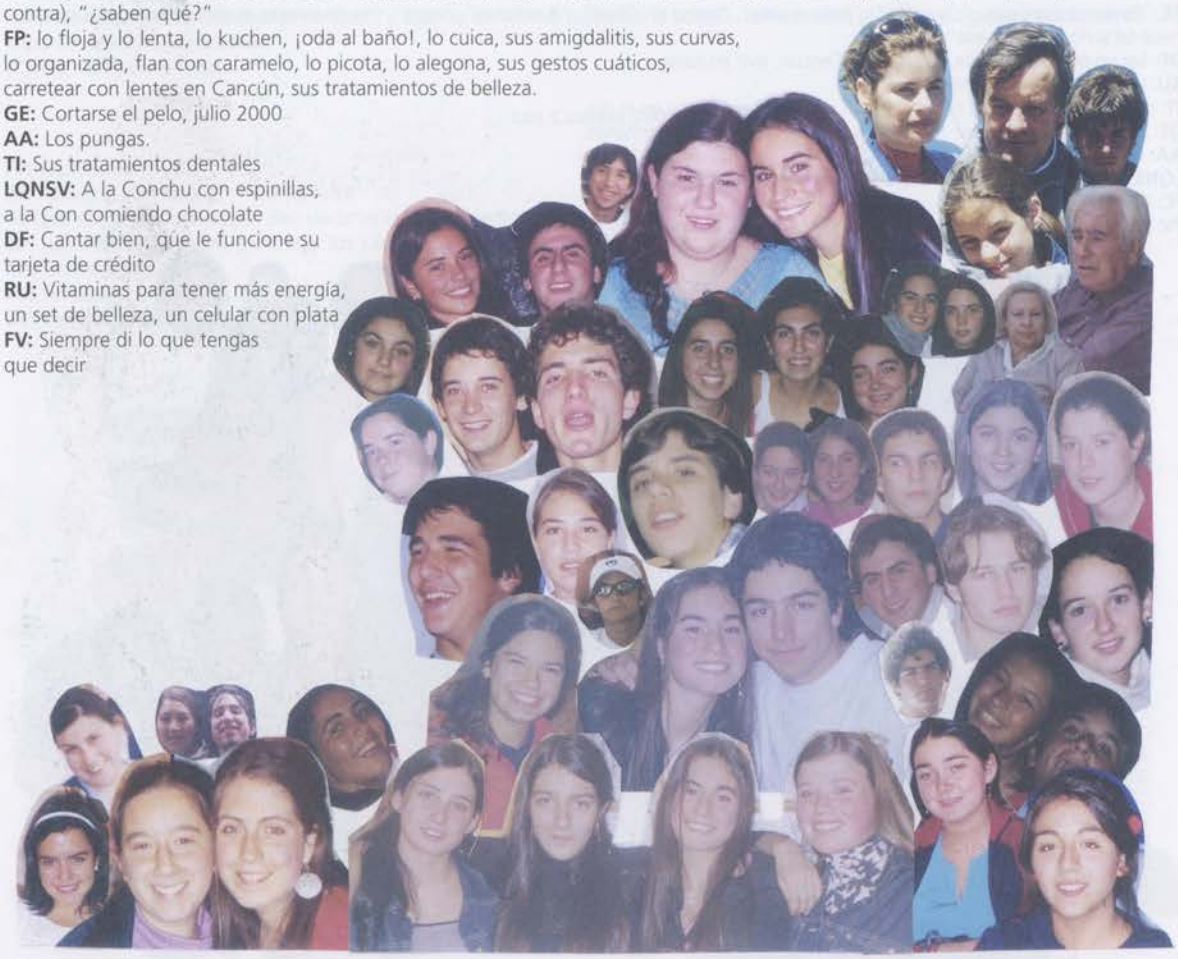
MARÍA CONSUELO TREBILCOCK HEIMPELL

(Con, Conchu, Mari-Con, Conito, Coni, Yayita, Chancha, Chanchuelo, Consuelito, Pooh, Consue)

Esta niñita angelical se ha destacado desde pre-kinder por su personalidad tan especial; muy sutil, pero sin dejar de ser directa... muy directa.
Desde muy chiquitita la veíamos por los pasillos del colegio junto a su primera amiga, la Clau, a las que poco después se les unió la Caro Tapia. Unos años más tarde, fue parte del bando de A.V., G.O. y M.J.M.; siempre siendo un pollito que no nos revelaba aún su verdadera personalidad.
Al llegar a la enseñanza media, la Con comenzaba a llamar la atención por sus pronunciadas curvas. Al pasar el tiempo, su personalidad fue cambiando, estrechando fuertes lazos de amistad con su amiga Caro; su inseparable partner, con la que compartió inolvidables carretes en el Lagarto. Así fue como la Consuelito comenzó a desarrollar cierta preferencia por los kuchenes, la cual perdura hasta la actualidad con su pololo, el Nico.
La Conchu siempre se ha destacado por su buen rendimiento escolar, lo estudiosa y más que nada por la buena relación que posee con los profesores, lo cual más de alguna vez le ha traído problemas con sus iguales. Sin embargo, también se sigue destacando por su delicadeza y flojera, por sus gestos extremadamente cuicos, y, sobretodo, por su singular simpatía; la cual la ha hecho expandir su círculo social durante estos últimos años (Chicas Arte, Roomies, Tati, Bibi, etc.).
Cómo olvidar una de las locuras más grandes que ha inventado nuestra amiga; la explicación a las menos avanzadas del "Flan con Caramelo" y la famosísima "oda al baño", locuras que nos hacen reír hasta el día de hoy.
Consuelito, gracias por compartir con nosotros catorce años de tu vida, los cuales sin duda serán recordados con mucho cariño. Sabemos que tienes grandes sueños, y estamos seguros de que con tu perseverancia y talento, sin duda lo lograrás.

Un beso, te queremos... los 4tos 2002

FT: "Toy cansada", "no...me da lata", "toy estresada", "toy enojá", "no quiero ir a gimnasia" "yo opino que..." (siempre llevando la contra), "¿saben qué?"
FP: lo floja y lo lenta, lo kuchen, ¡oda al baño!, lo cuica, sus amigdalitis, sus curvas, lo organizada, flan con caramelo, lo picota, lo alegona, sus gestos cuáticos, carretear con lentes en Cancún, sus tratamientos de belleza.
GE: Cortarse el pelo, julio 2000
AA: Los pungas.
TI: Sus tratamientos dentales
LQNSV: A la Conchu con espinillas, a la Con comiendo chocolate
DF: Cantar bien, que le funcione su tarjeta de crédito
RU: Vitaminas para tener más energía, un set de belleza, un celular con plata
FV: Siempre di lo que tengas que decir



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

ALEJANDRA ANDREA VALDIVIESO GODOY

(Ale, Ale Val, Alecita, Aleciña, Valdivieso, Valdihueso)

La Ale Val se unió a nosotros a mitad de 3ero básico importada directamente del Wessex. Resaltando inmediatamente por su personalidad "delicada", integrándose rápidamente al grupo de A.V, G.O, C.G y M.J.M. Pero la Ale poco a poco fue dejando sus costumbres Wessexinas transformándose en una John's de corazón. Sin embargo no todo fue color de rosa debido a un gran altercado con C.G por J.A.P, el cual tiene repercusiones hasta el día de hoy. Pero además la Alecita mantenía paralelamente su oculto amor kuchen D.H.

A medida que fue creciendo la Ale fue encontrando nuevas amistades C.T, C.T, B.I y C.S. Sin dejar de mencionar que en 6to básico comenzó lo que sería su larga amistad con la Ale Vera. Fue en 2° medio cuando la Ale Val pensó haber encontrado el verdadero amor H.J debido a las reiteradas visitas al Lagarto y después a la Str3ss junto a sus amigas R.D, C.T y C.T. Pero como bien dice el dicho "un clavo saca otro clavo" apareció F.M a la vida de este corazón enamoradizo.

Como todos sabemos la Aleciña tiene grandes amigas desde chiquitita (la Vale, Dani y Romy) con las cuales ha conocido a todo el mundo, haciéndose famosa por lo mismo. Debido al hecho de conocer a mucha gente, supo lo que era tener realmente un altercado amistoso F.R.

En 3° medio pudimos ver a la Ale junto a la Clau y la Flaquita con una adicción hacia el Pinares, fruto de esa adicción su vida dio un giro en 180° después del 3.11.01 cuando llegó P.B, el cual no significó mucho pero dio bastante que hablar.

Como olvidar las historias de sus famosos minos y de sus largas tardes de fin de semana en el Rugby, nunca nadie supo si por una pasión escondida al deporte o por los jugadores, por lo cual fue hasta el Mundial, donde conoció a quien sería su amor este año...

Ale sabemos que desde siempre has querido estudiar Derecho y por tú perseverancia creemos que lo lograrás.

Te quieren... los Cuartos 2002

FT: "Qué mino!" "¿Saben a quien vi?" "Me encanta él!" "Ya no me gusta!" "Cashay??" "Me carga él!" "Qué asco!" "Me apesta!" "Toy aburrida!" "Tengo sueño!"

FP: "Sus minos", sus amores "internacionales" (Inglés, Alemán y Francés) y por conocer a todo el mundo...

DF: Haber estado en el Alemán, haber pololeado con D.H y tener un 6 en matemáticas.

RU: Un pololo, free pass eterno para TODAS las Discotheques, un pasaje a Alemania y un computador portátil...

GE: Año Nuevo 2001 y un falsi "argentino"

LQNSV: A la Ale sentada en una discotheque, sin "alguien" en mente y sin hacer los trabajos.

DE: En el chat, durmiendo en su casa y en el mall...

AP: D.H, J.C...

TI: Haber estado en otro colegio antes y encontrarse con los mismos compañeros acá y que le hayan dicho el 1er día de clases que el Viejito Pascuero no existía.

FV: "Todo pasa por algo" y "No te arrepientas de lo que hiciste, sino de lo que no hiciste"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

ALEJANDRA FRANCISCA VERA FARÍAS

(Ale, Ale V, Janrru, Gorda, Gordita)

Fue en Prekinder cuando conocimos a esta alma solidaria que fue siempre una fiel integrante del B. Los primeros años pasó inadvertida por su tímida y regalona personalidad, la que en más de alguna ocasión nos ayudó con un problema. Sin embargo, a medida que fuimos creciendo pudimos conocer a la verdadera Janrru, así también fue aflorando su instinto materno que en más de alguna ocasión aconsejó, acurrucó y ayudó a sus niños.

Su amiga desde el primer momento fue M.J.M.C. a la dupla que posteriormente se les agregó A.V., G.O., C.T. con las cuales se ha mantenido unida siempre.

En la enseñanza media la Ale se caracterizó por sus historias del campo; inolvidable Río Claro, donde conoció a sus grandes amigos C.B., J.J., D.M., S.V., P.R., y Lili. Además fue en esta época cuando nació en ella y todos conocimos su espíritu carretero que perdura hasta hoy, Más de alguna vez nos sorprendió con alguno de sus vicios prematuros. Sin embargo, al llegar los fines de semana siempre desaparecía de la ciudad para llegar los Lunes con una nueva historia que contar.

Durante este tiempo la Gordita se expandió en su círculo de amigos que es imposible nombrar porque ocuparíamos toda la revista. Fue en 2do medio cuando decidió dejar a sus niños y se fue a Finlandia a experimentar nuevas aventuras. Al volver encontró nuevas amistades: Tamara, Romy,Pau, Clau, Carito, Berni, Tonka, Vania, Dani, Carola. Sin dejar nunca de lado a sus niños: Cualla, Rana, Ale Val, Benja, Paso, Goyo, Con, Caro, Gloria, Nejo, Isi, Feña, Panchito, Ignacias, Jesu, Paulita, Berni, Coke, Coté...

Sabemos que tú estudiarías vagología si pudieras, pero estamos seguros que algún día encontrarás tu verdadera vocación.

Te queremos mucho, los Cuartos 2002

FT: "Tengo algo que contarte", "ya sabía" (cuando le cuentan un secreto o algo piola), "Me voy al campo", "deja que vea si tengo algo" (cuando la invitan a algún carrete), "No puedo", "Tengo que llamar a...", "Sabí quien me llamó?", "Qué le pasa a mi niña(o)" (cuando ve a alguien triste), "Te odio", "Infeliz", "lo vi!!!", "Me enojé".

FP: Su campo, idas a Río Claro, lo Mamá, lo regalona, su papá, lo consejera, su familia, sus historias, sus primos y amigos de 80 años, lo corrida.

DF: carretear más con sus compañeros.

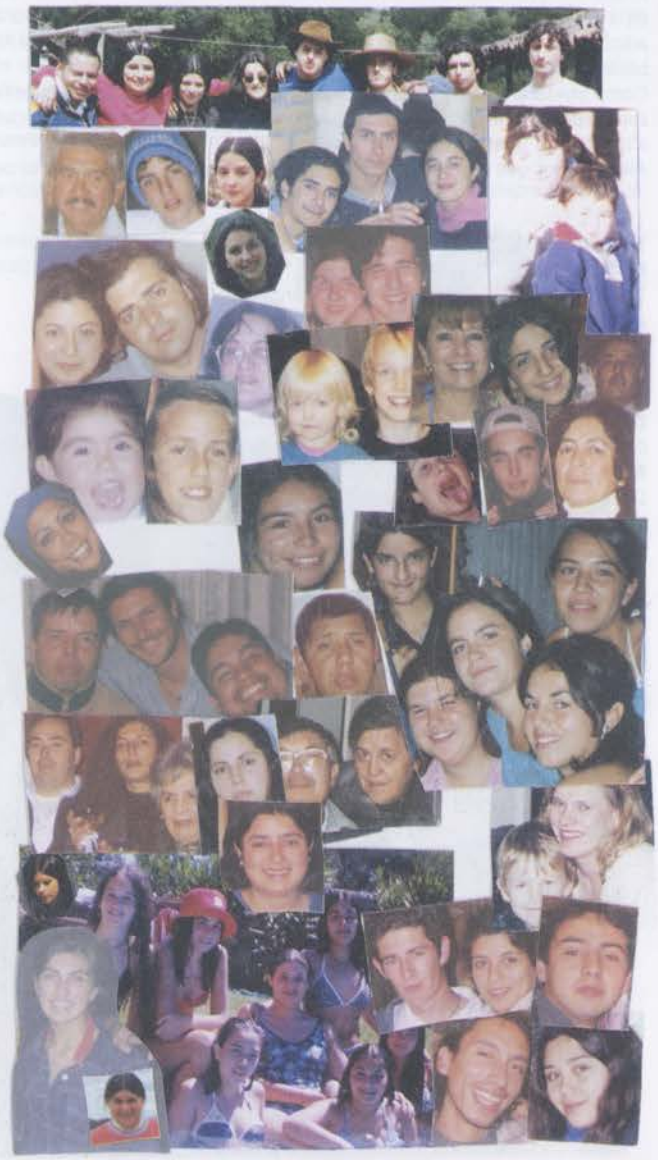
RU: celular con minutos interminables, Río Claro a la vuelta de la esquina, Free Pass a la Fuente Alemana, a todos sus amigos juntos, pasajes a Finlandia, Lasagna interminable.

LQNSV: La Ale en clases, Ale estudiando para una prueba, sin algún carrete, sin ir al campo, en algún carrete del curso, en clases de TOK, Ale sin correrse.

AA: las huecas y los huecos del colegio.

DE: En la enfermería, en orientación, en cualquier parte menos en clases, en la Fuente Alemana, en Río Claro o Pallauquén.

FV: "Quien nada sabe, nada teme", "Los amores pasan, las amistades quedan"



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

FRANCISCO JAVIER AGUAYO ALIAGA

(Panchito, Pancho, 4x7, Mamayo, Papitas Mayo, Elvis, Patatas, Potato, Murciélago, Guatón Cariñoso, Mr. Magoo)

Panchito fue arrastrado y sobornado para ingresar al Pre-kinder C, en el comienzo, Palta se destacó por su gran tamaño, y su compañerismo, siendo entonces más unido con el B; ya que Mardo, su primo, se encontraba ahí.

Ya en básica, 4x7 se juntó más con su curso, y gracias a su personalidad fue nombrado mejor compañero en 5to. Su paso por la básica estuvo ligado al rugby, desde 4to básico, tomándose un receso de dos años (8vo 1ro EM), por problemas internos. Aparte del deporte y de su amistosa personalidad, Mamayo comenzó a desarrollar un problema visual que lo postró en la completa ceguera que sufre hasta hoy; siendo merecedor del apodo murciélago (que no es despectivo, ya que los murciélagos a lo menos ven de noche).

En el transcurso entre básica y media, Papitas sufrió una metamorfosis, transformándose de un niño mas bien reservado, a un verdadero personaje, provocando más de alguna carcajada entre sus compañeros (la mayoría de las veces sin intentar hacerlo). Fue aquí cuando descubrimos el increíble parecido entre este muchacho y Homero Simpson.

Ya en Segundo, Palta tomate tuvo su primer desamor deportivo, al participar en el Six dentro del glorioso equipo (para obtener una mayor información sobre el tema, revisar la semblanza del amo y señor de la Guarifaifa. Más conocido como Tuliandro) . Fue en este ciclo donde forjó sus amistades actuales (J.P, M.G, A.G, M.P, M.U) donde luego se incorpora J.M, sin olvidar que mantiene relaciones amistosas con precticamente todo el nivel, destacando sus compañeros. Más importante aún, fue aquí donde otra pasión se dio a conocer, una que nos causó más de alguna carcajada. Son inolvidables las historias que vivió cn nosotros junto a esa nueva faceta, como el campo, la Lock, la Hot, y Cancún. Potato nos deslumbró, y sigue haciéndolo por tener un 100% de efectividad.

En media, su pasión por el Rugby creció, sacrificando un sin número de fines de semana para dedicárselos por completo a su deporte (eso sí, poniéndose al día los fines de semana que no tenía partido). Su fanatismo fue recompensado al integrar el equipo de Old John's desde 3ro medio, siendo este equipo su máximo amor. Panchito se destaca por su increíble personalidad, su amistad y por ser un personaje que nos hace y nos hará reír siempre. Por eso y por sus capacidades intelectuales, y logrará destacarse como un increíble "layer". Gracias por hacernos reír y por ser como eres. Te desean lo mejor

Tus amigos los cuartos

FP: Six del 2002 (4x7), lo desorientado, sus panes con palta.
FT: Guuuapaaa!!!!!!, Ohuuu!! (como Homero), tengo partido mañana, Mongolito, Toto, un sin número de sonidos extraños.
DF: Jugar en Old John's A, ganar el campeonato de invierno.
GE: 1er campo, fiesta a la chilena 2001, Economía.
FV: Todo se puede lograr con esfuerzo y dedicación.
L.Q.N.S.V: En micro, saliendo anttes de un partido, tomando "un" copete.
RU: Una bolsa para mareo, un estómago de acero, un GPS, sentidos nuevos.
AA: Las micros.
TI: No saber andar en Micro, 4x7 (hasta el día de hoy), ser el primero de la lista.
FC: Nos castigaron por culpa de un #"@!*¬¤ que rompió la puerta (en Cancún).

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

MARIO RODRIGO ANSELMI VALENCIA

(Marito, Rodríguez, Anselmo)

Mario Rodrigo nos ha acompañado de tercero medio, aunque estuvo de Kinder en el colegio. Gracias a su apego al colegio, y al tercero medio, le dio la oportunidad a nuestra generación de conocerlo y hacerlo parte de ella, como si siempre hubiese sido parte de ella.
De su infancia obviamente poco conocemos, pero se sabe que ya hace algún tiempo se hacia merecer su apodo de Maldad de habérsele aplicado la máxima pena por una semana.
El primer día de Rodríguez en su nuevo nivel fue un tanto incomodo, ya que llego al A un poco tímido tratando de encajar en su nuevo curso; cuando repentinamente se le avisa que pertenecería al C.
Con el paso de la semanas en su nuevo nivel, Rodríguez desenmascaró su verdadera (y extraña) personalidad, con lo que encajó a la perfección con los chicos del A.
Anselmo es conocido por su gran simpatía y su extrovertida forma de ser, encajando muy bien en el nivel y con los alumnos del A, los que más tarde se transformarían en sus amigos inseparables de carrete, aventuras, etc. Estos fueron D.C, G.P, S.D.R, J.L.O, R.G, N.L.
Mario siempre se destacó por sus innumerables caras y gritos que llamaban la atención en la sala de clases, siendo este el centro de atención en muchas de ellas.
Nunca se destacó en los estudios, pero siempre se caracterizó por sus habilidades Computacionales y Artísticas, haciendo trabajos de gran calidad.
Nunca se vio a Marito sin su ropa oscura y sin su música, siendo éste una de las unicas personas que se siente atraído por todas las diferentes gamas del Metal.
En Cuarto medio se le vio mas que nada D.C compartiendo un sin fin de aventuras que abarcaron de CONCEPCIÓN A Viña. A la hora de carretear, se le podía encontrar con D.C y otros mencionados anteriormente en casa de J.L.O y Barrio Estación: en búsqueda de alguna victima, pero generalmente con D.C.
Aparte de las parrandas nocturnas, podíamos encontrar este par de amigos a mitad de semana en algún café (Haití, Cantabria) en la zona centro o en algún "local" para disfrutar de un trago liviano.
Mario, sabemos que te va a ir bien en los estudios y en tu vida, siendo tu una gran persona,

TE QUIEREN LOS CUARTOS 2002

F.P: Lo hiperquinético, sus frases sin sentido, vivir castigado, sus ruidos, su incoherencia, lo metalero.
F.T: cualquier incoherencia, no puedo salir estoy castigado de nuevo.
R.U: Libertad absoluta, razonamiento, una metalero.
G.E: Quebrar el parabrisa de una micro, en monopatín en las Trinitarias.
D.F: Haber ido ha alguna gira.
A.A: Axe Bahía, las minas tontas.
L.Q.N.S.V: Sin su música metalero, en alguna gira.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

MARIA JESÚS ARTEAGA DEL RIO

(Cotú, Jésu, Jesú, María, Marita, Nelly, Choco, Choquito, Roberto Carlos, Aliaga, Coqueta, Coque, Gusano)

La Jesu llegó a Pre Kinder de los brazos del alcalde de Concepción, Don Claudio. Desde el comienzo fue el blanco de los ataques de sus compañeros, especialmente de G.Y. y P.C, siendo este último su gran pesadilla, ya que no sólo la torturaba en el colegio, sino también lo hacía en el bus.

En esta época, esta inocente niñita se relacionaba con sus amigas X.L., B.E., C.V. y C.C con las que se le veía disfrutando cualquier juego que se les ocurriera, el problema era que siempre terminaba en el suelo, pasando a ser la enfermería su tercer hogar. En los deportes ella no se quedaba afuera, destacándose en cada uno de ellos (gimnasia artística, volleyball, atletismo, hockey, ping-pong) por su rapidez y flexibilidad. Esta habilidad se fue perdiendo paulatinamente en el tiempo, llegando al extremo en enseñanza media donde casi tiene un paro respiratorio luego de correr sólo dos vueltas al country.

Ya en media las buenas notas, que la caracterizaban en básica, empezaron a bajar cuando comenzó a relacionarse con sus amigos J.P. y M.U, con quienes inició un grupo de estudio que no era más que un pretexto para comer y conversar. En cuanto a su pesonalidad, la choco pasó de una niñita callada a ser ahora ella la tortura de sus compañeros al descubrir su pasión por el canto (pasión que claramente no estuvo acompañada de talento).

Fue en segundo medio cuando conoció a los Legionarios de Cristo gracias a sus inseparables amigas y primas J.V. y T.V., en el cual comenzó un largo camino junto a ellos, siguiendo este hobby hasta el dia de hoy. Este le causó ausentarse muchos viernes y fin de semanas debido a sus famosas reuniones con sus niñitas, retiros o misiones.

En el ámbito amoroso pudimos ver la Marita interesada en diferentes personajes, los cuales todos resultaron afectados por esta cruel dama, ya que luego de cautivaron y engatusarlos, perdía todo interés por estos, olvidándolos repentinamente. Todo siguió igual, pero lentamente esta flacuchenta se fue alejando de nosotros ya que el interés por un varón de colegiatura vecina (kuchen) era de mayor magnitud. De esta forma comenzó a explorar en este establecimiento, colegio alemán, que luego de un largo tiempo y diarias batallas logró cautivar el codiciado Benja V., hombre que ella asegura ser su gran amor y la acompaña hasta la fecha, siendo así éste el exclusivo miembro de su lista de amistades.

En adelante resultó bastante difícil compartir con esta niñita ya que todos los horarios de su agenda los ocupaba en su pololo, así con el tiempo comenzó a sentirse excluída por su grupo de amigas, tales como D.V., I.Y, C.T., C.T., P.Y., F.G., M.A..A. F.E, etc. Sin embargo en cuarto recapacitó un tanto volviendo a sus verdaderos orígenes, sólo que esta ves sociabilizando con sus inseparables amigos hombres, B.P., P.C., F.L.1, J.P., M.U. con los cuales se le ve realizando sus nuevas manías, ella, que nadie esperaba, cayó en los vicios y es reconocida entre sus iguales por su extraña y única forma de fumar.

Bueno Nelly, no nos queda más que darte las gracias por haber podido compartir contigo y conocer lo excelente persona que eres. Sabemos que tendrás mucho éxito como Ingeniera Comercial y en todo lo que propongas en adelante.

Suerte!!! Los 4° tos

F.P. cantar todo el día, cambiarse de ropa en la sala, lo kuchen, su transformación en 3ero, sus "sentadas ", sus legionarios, ser amiga de las de tercero, su larga y sufrida historia para conseguir a su amor, su buzo con puño, sus canas, lo maniática con su school diary, lo apartada.

F.T. Jurai!, pero en serio, te juro que es verdad, que lata, con Benjamín..., yo no tengo amigas, llámame para salir (la llaman y no llega), nunca me llaman, me carga, no sabi lo que me pasó. Petti te cuento... cualquier cosa para retar a P.C.

L.Q.N.S.V. a la Jesús diciendo groserías, en un carrete de los 4tos, con genio estable, escribiendo con lápiz pasta, sin Benjamín, sin gritarle o pegarle a alguno de sus compañeros.

R.U. Un micrófono, una tintura permanente.

T.I. Piero en el bus, no ir a la gira, los hombres

A.A. Las rallas en su school diary, cualquier persona que le saque sus "esquemas"

G.E. Prometer y después no cumplir.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

PIERO GIOVANNI CAPPONI NORAMBUENA

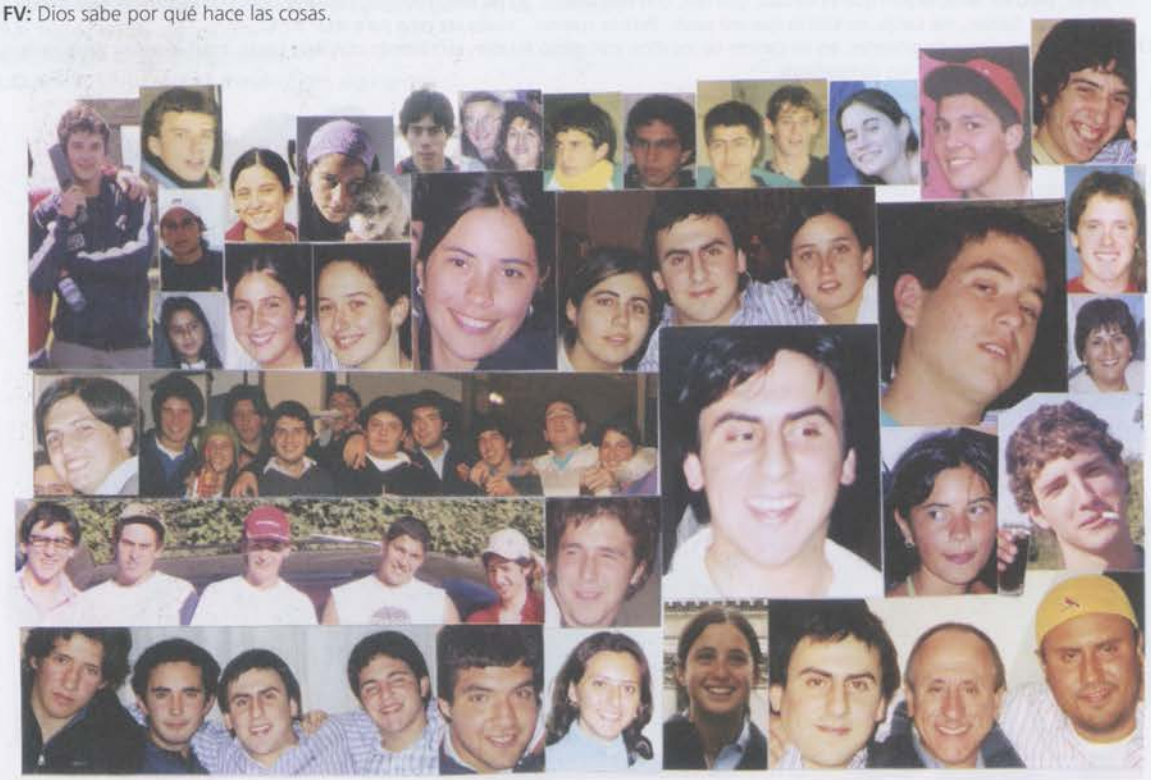
(Mangue, Manguera, K.P.N, Curoni, Pedro, Peter, Guera, Gruñi, Pierito, Erótica, Joaquín (para ellas), Gargi, Ebrioni, Pedro el golozo)

Exiliado de Sicilia llegó a Pre-kinder A, molestando a la Jesús, este tímido y singular personaje, Pedro Capponi. Haciéndose conocido entre sus pares por las pichangas, luego de su reponedora siesta (sagrada hace 14 años). Desde el jardín a la Guera siempre se le vio con su amigo Llula, haciendo tonteras y andando en bicicleta. A esta dupla se le unió el Pety, haciendo distintas barbaridades. Ya en 6to comenzó a ampliar su gran circulo de amigos naciendo una bella y estrecha amistad, con Nejo, Mauri, Pocha, Goyo, Pavón (su compañero de ski) y Laguna (su compañero Pitbull). Bueno no hablaremos más de la infancia de Peter, ya que todos sabemos que su verdadera historia comienza en E. media con un vuelco en su serena personalidad, gracias a un verano compartidocon A. Yánez, y M. Lama. Es en 1er e.m donde conoce a su inseparable amigo Samuel, con quien se le ha visto en distintos lugares, junto con los demás secuaces. Fue con ellos con quien conoció la "HOT", y sus secretos, siendo estos testigo de Rock Dj, (cvasa Pablo) época de su máxima expresión nocturna.

A eso de 2do e.m a Pierito se le podía ubicar en uno de los móviles de su amigo Pablo, junto a alguno de las joyas de sus amigos, (S.P, JAP, G.Y, BP, FV, FB,JPdC,MU) EN 3ero e.m, gracias a Dios tuvo un brake obligatorio. Numerosas fueron las juntas en su casa donde llegaron muchos jóvenes a toma coca-cola, donde más de alguno nunca salió hasta el amanecer. No podremos olvidar sus cumpleaños los que duraban hasta altas horas (excursiones). Inclusive Gruñi visitó el viejo mundo con 6 amigos, llegando al punto donde una noche según él se cayó en Venecia. Respecto a lo amoroso se le conoce una andanza, bueno dos, (IC) y (CC). En estos tiempos se le ha visto nuevamente con (IC), la que lo ha tranquilizado un poco, bueno no mucho, debido a la sangre que corre por las venas de este niño.
Bien Piero, mucha suerte como comerciante, y sabemos que harás lo posible por llegar a ser lo que quieres.

Hasta pronto, tus amigos los 4tos 2002

FP: Lo enojón, lo maniático, lo malo pal agua, su casa, Gino, la rojilla, lo asquiento, el Samuel, lo neumatiquero, Rock Dj, lo mafioso, ser tesorero, su ojo nocturno, sus estadías solo, lo abrigado.
FC: ¡ Como cañónn!
DF: Un club en el cerro con Llula, polerón
TI: Contraer Hepatitis.
DE: Durmiendo, tratando de hacer deporte con Samuel.
GE: No tiene, no hay arrepentimiento de nada.
FT: a las 9 en el Bco. Chile, seré un millonario feliz, empezemos con sol?
L.Q.N.S.V: Sin sobarse las mano
FV: Dios sabe por qué hace las cosas.



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

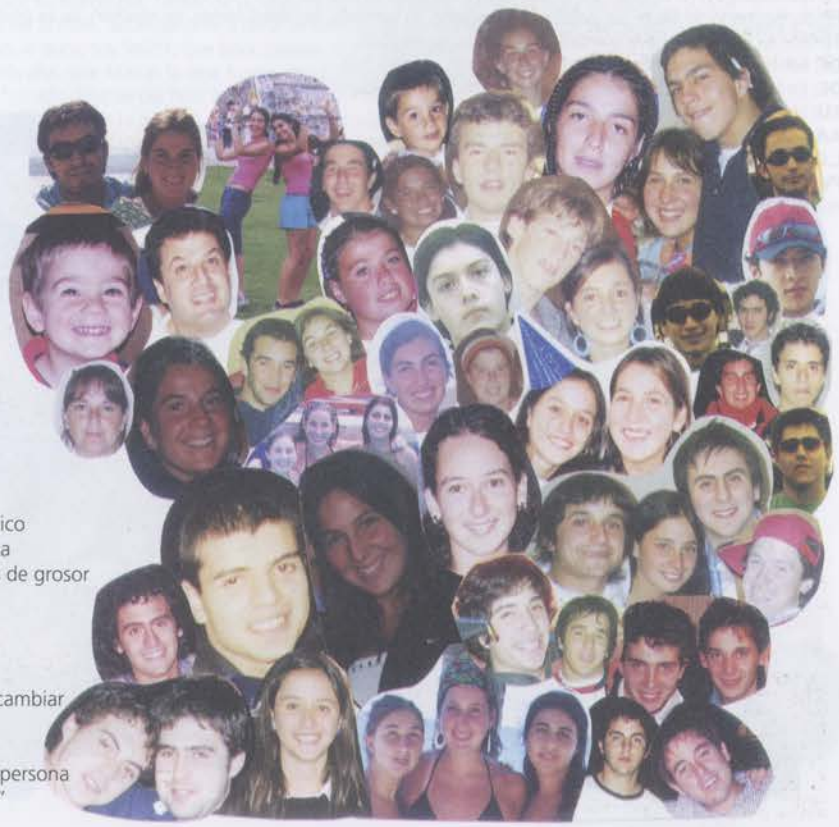
CAROLINA MARIA CELIS BARROS

(Caro, Carola, Carito, Sandra, Loca Mireya, Chir, 28 días, Carabola, Mariposa, Chirola, Carolita)

¿Alguien dijo mutar? Ese primer día de clases de pre-kinder llegó este personaje proveniente de algún lugar extraño del planeta, el cual no hemos podido confirmar. Desde chica la Carito se destacó por su gran estatura la que sobrepasaba la de su profesora. Ya en esta etapa de su vida la veíamos en los recreos con su gran amiga la Flory, realizando una serie de juegos desde el elástico hasta el 25, siendo también responsable de numerosas victorias en las tantas competencias de gallito. En el segundo ciclo pudimos presenciar una drástica y extraña metamorfosis física y mental en este ser, también empezó a sociabilizar con las que serían su nuevo grupo de amigas desde 8vo básico: las fundadoras (J.A, F.P, D.V, F.M, P.Y, M.J.M, F.E, I.Y) con las que comenzó lentamente el mundo de la noche concurriendo a las fiestas del Alemán, Lagarto y Stress. Fue en uno de estos días en que la vida relajada de la Carolita terminó: apareció R.C amor que le trajo alegrías y problemas por pequeños cuatro años, aunque también la suerte de conocer nuevos amigos (R.B, J.M.P, N.P) con los que compartió gran parte de su tiempo. En la E. media estableció el trío dinamico junto a la Flory y la Coté,
amigas que tuvieron que aguantar todos sus análisis de la vida de distintos puntos de vista y estados (Loca Mireya). En estos tiempos (entre sus tantas rupturas) pudimos ver a esta trastornada en sus fugaces aventurillas tanto en Concepción como en los veranos de Pucón (M.C, S (viña), P.B, C.B, P.C...) personajes que para ella no pasaron a ser nunca públicos y relevantes. Era en tercero medio cuando ya no se le podía pedir a la Chirola una nota sobre 6 y responsabilidad en el ámbito escolar, porque la demenci se hizo dueña de su vida al terminar definitivamente con el que sería su primer y único pololeo el cual la tuvo feliz por eterno tiempo. Fue después de esto en que Cancún la salvo de su locura donde se le creo su sobrenombre, al pegarle este término a casi todo el nivel, el cual estaba impresionado por las mutaciones que la Carabola podía hacer, también por sus aptitudes para nadar (concursos Wet and Wild), facilidad de consumir y sus innumerables historias (pelea con timon, caida en la ducha, palomitas en la boca...).
En estos últimos meses la hemos podido ver aprovechándose de la vida bohemia junto a sus mejores amigas la Clau y la Coté, desviando también de vez en cuando a su partner (F.M) por el "buen camino". Estos tres personajes pasaron a ser complemento no sólo en el dia sino también en las noches, junto a sus otros amigos del nivel (C.T, N.L, D.D, J.A.P, J.P, M.J.A, B.P...) Mariposa, sabemos que quieres estudiar psicología y te decimos que REALMENTE te hace falta, por eso y tus eternos análisis sabemos que serás exitosa en tus terapias y en tu trastornado futuro...

Te quieren mucho, los cuartos.

FT: ¡ es patético!
Quiero una....
Es tan.... (cualquier objeto)
Casi. que....
Correa....
FP: Lo trastornada
Lo Sandra
Su "pequeña" historia de amor
Ser la mamá de la Coté
Sus peleas con todo el mundo
Lo remedio y cremas para todo
Lo asquienta
Sus alergias
Lo delfín
No jugar ni con tierra
Lo psicóloga
L.Q.N.S.V: sin la Coté
Sin carretear un fin de semana
Contestando su celular
Sin crisis amorosa.
RU: Asistencia al preu
Centro de rehabilitación psicológico
TI: lo grande, gorda, alta cuando chica
Sus chasquillas cuando chica de 8cms de grosor
AA: TODO
DE: Con la Clau y la Coté
DF: ser vecina del kamadi
Haber tenido gira a Europa
GE: Pensar que las personas pueden cambiar
Haber creído en disney
Confundir amor con amistad
FV: " Un verdadero amigo es aquella persona con la que puedes pensar en voz alta"



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

MATIAS ALEJANDRO DEL RIO SAINTURAT

(Matucho, Mati, Camarón, Matuchín, Langostino, Cebollín, Bruno, Lala, Enano)

Este singular personaje es uno de los fundadores del "C". El primer día de clases vemos llegar a un pequeño niño callampa muy tímido y callado, el Matuchín. Desde ese día hasta muchos más lo veremos en el anonimato, sin pensar ni siquiera en lo que se convertiría eventualmente.
Durante básica el Mati se caracterizó por su talla extra small y su "mechón teñido", lo que, sin duda, evitaba que pase desapercibido por cualquier otra persona que no lo conociese. No olvidaremos su eterna simpatía con todos sus compañerosy profesores y su extrema responsabilidad con respecto a todo. Más adelante, muy duradera fu su amistad con FM, DG y FF con los cuales formó un grupo muy unido. No era extraño oir clase tras clase a estos personajes conversando, comiendo y riendo a simple vista del profesor, por lo que más de alguna vez se llevaron un fuerte castigo. Habituales eran las características risas de dos de estas personas (muy piolas), las cuales eran causadas por cómicas historias o simplemente por palabras inexistentes que más que ofensas provocaban risas colectivas.
A comienzos de enseñanza media, conoció a algunos de sus mejores amigos (JP, FA, JM, MP, AG, MG), con los cuales salia a diferentes lugares de la ciudad, sólo a "pasar el rato", pero el "rato" más de alguna vez se convirtió en una complicada pero cómica situación, de la cual todavía tenemos innumerables recuerdos (cumple F). Su responsabilidad no duró mucho después de esto y se vio totalmente cambiado, él dice que para bien. Junto con sus amigos se vio envuelto en innumerables carretes a los cuales no pudo faltar el amigo de la noche (y por que no de día), del cual, Matucho creó una amistad. Al Enano también se le vio en distintos centros nocturnos de la ciudad, siendo el más visitado la "Joo" (con su peinado para carretes a lo Bruno). Pero no solo, si no con más de alguna "amiga", que trató de dejar en el anonimato. Esto resultó en un rotundo fracaso ya que más de alguna vez se vio al Matucho muy cerca de sus "amistades", según él, conversando. Tampoco nos olvidaremos de esas noches de baile en distintos hogares, en los cuales el Mati nos hacía reir con sus pasos sandungueros y sus términos, indescifrables y sólo por él conocidos, por los cuales más de alguna vez le confirmamos que no sabía hablar. Pero no solo de carrete esta hecho el Bruno, ya que no podemos dejar de admirar su esfuerzo (el poco que le queda) hacia su vida escolar, pero aclarando sí que de responsabilidad nada le queda, por el hecho de que, se le debería crear una categoría inferior a "no visto"; con respecto a los atrasos, no llegando nunca a la hora durante estos últimos años. Sin duda, a través de todos estos años, ha sabido crear una amistad con casi toda nuestra generación, esto es gracias a su simpatía, pero fundamentalmente al cariño que a todos tiene. Agradecemos tu eterna comprensión y tu grata compañía y esperamos que nunca dejes de sonreír ya que eso nos hace cada día más felices. En estos catorce años has sido un gran amigo y gracias a tu singular personalidad siempre te recordaremos, no cambies.
Sabemos que quieres estudiar algo relacionado con el área biológica por lo que te deseamos todas las suertes, aunque sabemos que en todo te irá bien y triunfarás en todo lo que te propongas, gracias a tu escondida responsabilidad y esfuerzo. No te olvidaremos

Te quieren y desean suerte, Los cuartos

FT: que lata, ¿oye Chaneca!, ponte tú, ya pu, me duele la cabeza, dame un poco, Ohh, exquisita, ¿en que topamos?
FP: Su hermano, lo flaco, sus palabras rebuscadas, lo vampiro, sus tallas fomes, ex mechón, su ex peinado a lo bruno
TI: Que su hermano haya quedado repitiendo, su mechón
DF: Ser más alto, ser más gordo, Cancún, Tener un año más
DE: En la Joo, en su cama viendo tele, comiendo en cualquier parte
RU: Un migranol, un vocabulario normal.
AA: los cuicos, los creídos, los chuecos, los mentirosos
L.Q.N.S.V: En su casa un sábado
FV: "Todo sucede por algo", "No te arrepientas de nada, mal que mal lo comido y lo tomado nadie te lo quita"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

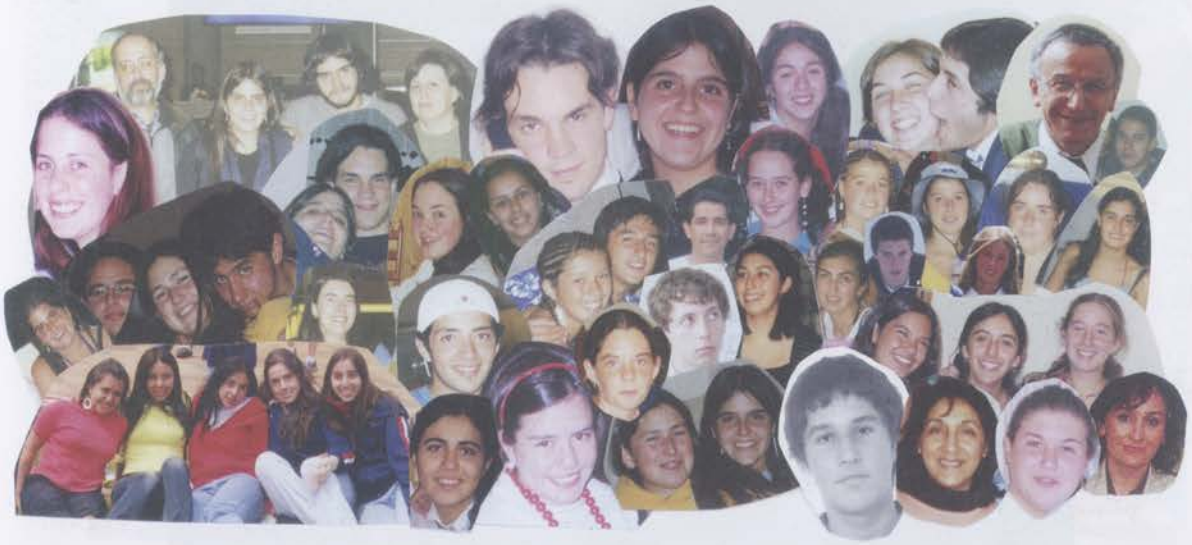
MARÍA CRISTINA ESCOBAR CONTRERAS

(Titi, Titina, María Nicotina, Chica, Cristi, Nico, Matiti)

Es una chica organizadora y que siempre está lista para ayudar ¿Quién es? La respuesta es obvia; la Titi. Esta niñita, siendo una de las fundadoras del C, no pasó desapercibida durante su infancia, pues no hubo día en que la chica no sufriera una de sus "apotiócicas" caídas, que la convirtieron en la niña de las eternas rodillas peladas. Cómo olvidar los innumerables pelotazos que recibía en la multicancha, que con el pasar del tiempo se convirtieron en chuecazos, cuando descubrió su admiración por el hockey.
Durante primer ciclo se le vio acompañada por sus amigas C.O, C.D y S.E, su incondicional prima con la que hasta hoy mantiene una gran relación. Con el pasar de los años el círculo de amigos de la titina se agrandó, introduciéndose a él, sus aún amigas T.O, A.Z, C.V, X.L, A.M. y M.G, como también sus inseparables amigas del Itahue; La Anita y la Mary y su eterno amigo F.F. Pero, este circulo día a día aumentó más, llegando en 1ero medio una de sus más importantes amigas (M.A), quien además de brindarle su amistad fue quién le presentó a quién en este momento es dueño de su corazón; el Matías.
La Cristi, gracias a su extrovertida personalidad, logró entablar muy buenas amistades, pero no sólo dentro del colegio. Fue así como poco a poco su amistad se fue expandiendo, llegando a conocer más de cerca a algunos pinarenses, como es el caso de J.P, I.V, F.R y A.A.
Cabe mencionar también el espíritu de comerciante que saco a relucir en 3ero medio junto con su partner D.V, con quién se asoció, montando su mini empresa de chocolates, y la gran metamorfosis que sufrió de un minuto a otro gracias a lo que ella llamo "fuerza de voluntad".
La vida de la Nico se ha caracterizado siempre por su espíritu solidario, lo que la ha llevado a ser parte de organizaciones como "Un techo para Chile", y de convertirse en 4to medio en Prefect.
Definitivamente, fue en Cancún donde logramos conocer muchas de las ocultas facetas. A pesar de que no fueron muchas sus salidas nocturnas, supo aprovechar cada momento para conocer más de cerca a sus compañeros, logrando crear hermosos vínculos de amistad con C.D' y M.R, sus compañeros de shooping.
Pero no todo ha sido color de rosas en la vida de esta niñita, pues sufrió la ida de dos de sus grandes amigas, o mejor dicho casi hermanas al extranjero; La Mog y la Tami. Debido a esto la Cristi pasó por una época muy dura, pero por suerte llego el amor de su vida a hacerla sonreír. El Matías se encargó de sacarla de la oscuridad y de llevarla a disfrutar de la luz de la vida.
¿Que más podemos decir? Además de desearte lo mejor para el futuro, sea lo que sea que elijas, aunque tenemos por seguro que jamás abandonaras aquel espíritu de ayuda que llevas contigo. Esperamos verte pronto, y esta de más decir, que nos veremos en aquellas diversas juntaciones que organizarás.

Te queremos y deseamos mucha suerte!!!!
Los cuartos !!

FP: Hablar todo el día del Matías, lo organizadora, lo amiga de los profesores, sus crisis existenciales, lo preocupada de las calorías, lo lesionada, sus desayunos, bailar gelatina (campo Ale V), su letra enana, lo botiquín, su amor al Pato (su hermano), sus pastillas, su techo para chile, sus papas paletas, lo preocupa por los demás, su hidrofobia, hablar de la Mog, la Anita y la Mary, sus amigos(as) de techo.
FT: La fregó!, 'toy enamorada..., quiero ver al mati, acompáñame a llenar la botella, tengo reunión de techos, Hermoso!!!, que vamos a hacer el viernes (es lunes), en teoría, no cacho, la dura, soy feliz!!, que boni, pesote, convulsionando...
DF: Ser flaca, vivir en Av. Inglesa, ser más alta, que Matías la deje fumar, gira Europa, saber nadar.
GE: Noche veraniega Pingueral, haber fumado delante del Petti (Mª Nicotina)
FV: "Uno no se da cuenta de lo que tiene hasta que lo pierde", "Think happy thoughts and you can fly"
DE: En la casa de matías, vagando por Av. Inglesa, dando desayunos, en la oficina de techos, hablando por celular.
L.Q.N.S.V: Echándole la foca a algún profesor, sin preocuparse, saliendo rápido de la ducha, arriba de 5.0 en Historia.
RU: Un cigarro interminable, un despertador que logre sacarla de la cama, una micro propia pa tranportar a todos después de los carretes.
AA: A la mentira, a la gente cínica.
TI: Sus rodillas peladas, 3ro Medio, que la molestaran, perder amistades por situaciones que pudieron ser prescindibles, vivir en el centro.



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

FABIÁN IGNACIO FLORES MATURANA

(Faflo, Fabio, Conserje, Papafrita Erótico, Austin Powers, Yerko, Pelao, Judío)

Sé que para muchos fue una reverenda lata escribir la historia de sus amigos. A los míos les ahorré esa lata y la escribí yo. ¿Por qué? Simplemente porque creo que mi presencia en el colegio durante estos catorce años, no tiene razón de ser conocida a esta altura por aquellos a los que nunca les importé ni les importaré. Y aquellas personas a las que les importo o para aquellas en que en cierto momento signifiqué algo, ya saben mi historia. ¿Which is the point of telling my entire life then? De verdad, no sé.

Dándome este espacio para escribir, me puedo dar ciertos lujos.

Puedo darme el lujo de disculparme con aquellas personas que me importan y a las que no pude poner en el "tuti-fruty" de fotos. Puedo darme el lujo de censurar varios episodios de mi estadía en el colegio que no quiero que salgan a la luz pública, jajaja. Puedo darme el lujo de decirles a ustedes los cuartos 2002, que de verdad, aunque algunas veces no lo hiciera notar, significan mucho para mí. Ustedes en conjunto con mi familia, los profes y otras muy importantes amistades, fueron los pilares esenciales para que yo me desarrollara como persona, como amigo, como humano, en fin, como el Fabián que cada uno, espero, no olvidará. Porque hoy día, cuando nos despedimos y comenzamos a tantear el próximo eslabón de nuestras vidas, cuando vemos como se esfuma una etapa y comienza a germinar otra, hasta la persona que me resultaba mas desagradable ver en los pasillos, me provoca alegría. ¿Y porque no decirlo? ¡que los quiero! Y no se imaginan cuánto los voy a echar de menos.

Hasta siempre.
Faflo.

(Lo que sigue no lo escribí yo)
FT: ¡Excelente!; ¡No hay respeto por el artista chileno!; ¡Calla Inferior!;
Cacha que en la República; Cacha que mi tío...(o algún familiar); ¡Que lata!.
FP: Su metamorfosis (gordo a flaco); Lo teatro; Lo gritón; Su nariz;
Sus pestañas; Su botella de agua; Su personalidad; Su "british accent";
Sus imitaciones; Sus carretes fantasmas; Su risa.
RU: Pelo; Una botella de agua interminable; Un pasaje de ida a Inglaterra.
AA: La gente sin identidad propia (si no tienes, invéntatela, nunca copies una).
DE: Mutando por ahí; En la república; En el laboratorio de biología.
FV: "Im not afraid of tomorrow for I have seen yesterday and I love today";
"When you don't know what to do ¡SCREAM!.
TI: Ser gordo hasta los 14 años.
LQNSV: Fabián sin reírse; Conserje quedándose callado frente a algo que le moleste.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

XIMENA PAULINA LÓPEZ CAMPOS

(Xime, Xi, Simo, Ximelú, Ximenita, Ximenilla, Xime Pau, X-men, J-Lo, Cindy López, XimeLop, Simona Smith)

Un caluroso día de verano de 1989, apareció rondando por el "C" una pequeña criatura que ha simple vista parecía una niña sociable y pacífica; La Xime.
Sus primeros pasos en el colegio pasaron desapercibidos debido a su excesiva timidez, sin embargo, esto no la detuvo a la hora de formar lindos lazos junto a sus primeras amigas C.C, M.B.B, C.D.
Eran típicas sus juntaciones en el verano junto a M.J.A y D.V, con las cuales compartía durante todo el día, ya sea en los famosos paseos en bicicleta, sus "clubs" en el cerro, o sus clases de natación o gimnasia. En 1994, empezó su pasión por el hockey, deporte que abandonó en 1997 para convertirse en una sedentaria de corazón.
En 2do ciclo, la vida del "C" comenzó a alegrarse con las constantes mutaciones de la J-Lo, quien junto a sus nuevas amigas F.P, C.V y A.M formaron un cuarteto inseparable, el cual se consolidó en la gira de 8vo.
A comienzos de enseñanza _ la Gimnastic formó parte de la famosa "Dupla Love Me" compuesta por la Alita y la Cami. Fue en este tiempo también cuando un terremoto conocido normalmente como "Cota" alteró su tímida vida nocturna, insertándola en el poco calmado carrete penquista. Su pasión por éste aumentó al conocer más de cerca de B.I. y T.C., quienes le enseñaron lo que se puede lograr con un baile provocativo.
En el verano 2002, la Cindy López se convirtió en una experta de la vida nocturna viñamarina, viviendo grandes aventuras junto a sus amigas. Fue aquí cuando conoció y afianzó lazos con M.A, C.D, C.D', D.D, quienes disfrutaron todo lo que Viña tenia para ofrecerles:
En 4to la Simo encontró su personalidad escondida y se le pudo ver sociabilizando con quien se le cruzara por delante, logrando así convertirse en una gran amiga para muchas personas del nivel.
En la Gira, la Jimi Newtron, experimentó un repudio extremo hacia los gringos, pero esto no fue impedimento para que disfrutara Cancún, viviendo intensamente cada minuto con sus amigas episodios tanto en el lobby del hotel como en las distintas discotheques. En el plano amoroso, no se le ha conocido nada concreto a esta loquita, pero se le ha escuchado hablar de numerosos washones, los cuales le han iluminado su vida. Durante estos últimos meses su romanticismo e ideas extravagantes sobre el tema la unieron aún más a la Mona, apodándose "Las Gemelas" por experimentar situaciones similares en este ámbito.
Gracias a tu facilidad para escucharnos y aconsejarnos siempre, sabemos que tu pasión por la Psicología va bien encaminada. De seguro lograrás ser una profesional excepcional y ayudarás a muchos como lo hiciste con todos nosotros, Nunca olvidaremos tus mutaciones constantes y tus ganas de vivir la vida, la cual nos quitó más de alguna pena.

Te quieren mucho, los 4tos 2002.

F.P: Lo loca, su gran capacidad de tollo, lo vanidosa, lo pausada, lo alharaca, lo chica MTV, sus convulsiones en cualquier momento, su piel, lo estresada, sus chupetes, la cajita feliz, su amor a los hombres, no saber hablar, lo ingenua (Petti), su lunar Cindy, su nube, sus colaciones, lo patera con S.P, sus siestas eternas, "we go round the world in a day"
F.T: Mentiraa, últimaaa, los últimos seremos los primeros (cuando le va mal en algo), me muero en tu situación, tengo problemas de enanismo, aii pobre %$@~$, acabo de despertar.
D.F: Ser rubia cuando chica, ser prefect.
G.E: Año nuevo 2000, Haber llegado tarde a Viña(2002), su eterno amor, 01/01/2002.
D.E: En Msn, durmiendo en su casa, en la casa de la Cami o de la Cota.
L.Q.N.S.V: A la Xime sin cantar, sin sus siestas diarias, sin sus dolores de vieja, sin sus chupetes.
R.U: Un pasaje a Argentina eterno, un alisador, un afinador, una pastilla para dormir eternamente, unos cms +.
A.A: Las tontitas.
T.I: Sus iniciales, su chasquilla, su nube, no representar su edad, estar en el club de la maldición.
F.V: Lo bueno viene en frasco chico.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

FLORENCIA ALEJANDRA MÁRQUEZ URRIZOLA

(Flory, Flogo, Fosforito, Huevito, Flogo-logo, Mariposa, Shamu, María Alejandra, Gorda, Florcita)

Se tenía que escuchar un alegato en la sala (1ro básico): era la flory, quien desde niña nos mostró su carácter fuerte y su gran personalidad... para discutir. Desde esos momentos, la Flogo comenzó a hacerse de grandes amistades como DG o CC, con quienes la pudimos ver más de alguna vez haciendo una que otra travesura.

Ya un poco más grande, en 4to básico, descubrió lo que sería su gran pasión: el hockey, deporte que sería su especie de catarsis para todos sus problemas.

En II ciclo, pudimos descubrir el gran talento que tenía la Flory con los hombres, tanto grandes como chicos, prefiriendo eso sí, en 7mo, conocer su nivel. Fue entonces donde comenzó su primer pololeo con AP, a quien después cambiaría por sus amigas. Después de esto, la Flory comenzó a socializar con gente de distintos colegios, siendo NP el segundo en caer. Pero esta relación, que le trajo más de algún problema amistoso, terminó justo cuando la Fosforito recién había empezado a conocer la noche penquista, junto a su gran grupo de amigas conformado en la gira de 8vo (CC, MJM, PY, IY, DV, IC, MJA, FE, FP y DD), asistiendo desde las fiestas del alemán a la concurrida Stress.

Ya en E. Media, la Flogo-logo se rebeló contra el mundo, pasando a ser un ente a quien sólo le importaba carretear y pasarlo bien con sus amigas. Fue aquí donde formó parte del trío dinámico "mariposa", con sus dos partners, la Carola y la Coté, con quienes viviría más de alguna inolvidable aventura en conce y en la gira (trencitas carola, katana azul, etc.). También forma parte de este grupo, incondicional en sus veraneos, Claudia Salazar.

En una de esas tantas noches de carrete con sus partners, la Gorda (sobrenombre que hasta el día de hoy no la deja tranquila) logró su sueño: conquistar a su amor platónico, Pablo Zamorano, con quien la podemos ver hasta el día de hoy, feliz y contenta.

Este hecho nos confirmó las 2 actividades que la mantiene constantemente ocupada: su guatón y el hockey, siendo este deporte, el cual la aleja de la parafernalia, principalmente, debido a sus viajes, como el de representar a los colegios británicos, y los "pocos" de Old John's.

Hoy, la podemos ver casi casada, dedicándose totalmente a estas dos actividades, pero sin dejar de lado a sus amigas.

Huevito, sabemos que quieres estudiar Bioquímica y por tus dotes químicos (herencia familiar) lo vas a lograr.

Te queremos, Los Cuartos.

FT: Es más amorfo, No me hinchen,
Casi que..., Le pagan, Tan mongólica,
Tengo entrenamiento, Me voy a Stgo, con el Pablo...,
¿Dame?, ¡¡¡No soy!!!(al petti), Hazme masaje.

FP: Sus focas, sus arrebatos, pedir plata, el hockey,
Lo huevito, comer todos los recreos, sus ataques de Risa, el azul.

RU: Un Armonil, comida interminable, Jugo Andifrut,
Plata pa' sus gastos comestibles.

DF: Ser seleccionada nacional, Conocer a Batistuta,
Que el petti no la moleste (gorda).

TI: El cantante, sus peinados de chica.

LQNSV: Sin entrenar, sin alegar, sin comer,
Sin el Pablo, con la Pía portándose "bien".

DE: Donde el Pablo, en sus carretes de Hockey,
en algo de rugby (con su guatón)

AA: Las micros (bocina), jugar mal, las disertaciones, las multitudes.

GE: 02/11/01, no pensar en consecuencias

FV: "Los demás predican, yo practico".

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

ALESSANDRA MARÍA MERELLO PECCHI

(Alita, Lita, Alita Panda Cassandra, Naturalita, Alitart, Alits, Alita Curnicova, Alita fotosíntesis, Rapunsel, Princesa Leia, Shakira, Ximena Cristi, Pecas laser)

Una niñita volada y despistada pisó por primera vez el colegio en 1989 llegando a pre-kinder. Caracterizándose por estar siempre en las nubes o en alguna galaxia muy lejana, lo que causó más de alguna ida a la sala de psicopedagogía.

Durante sus primeros años de estadía en el colegio compartió con sus amigas y compañeras de curso Carola.C y Mª Betanea.B. Con el paso del tiempo descubrió nuevas amistades empezando a mutar con sus inseparables compañeras Camila.V, Xime.L y Feña.P. Fue durante este tiempo cuando conoció a su vecina y nueva compañera de nivel Pulga, con quien salía a andar en bicicleta por su barrio.

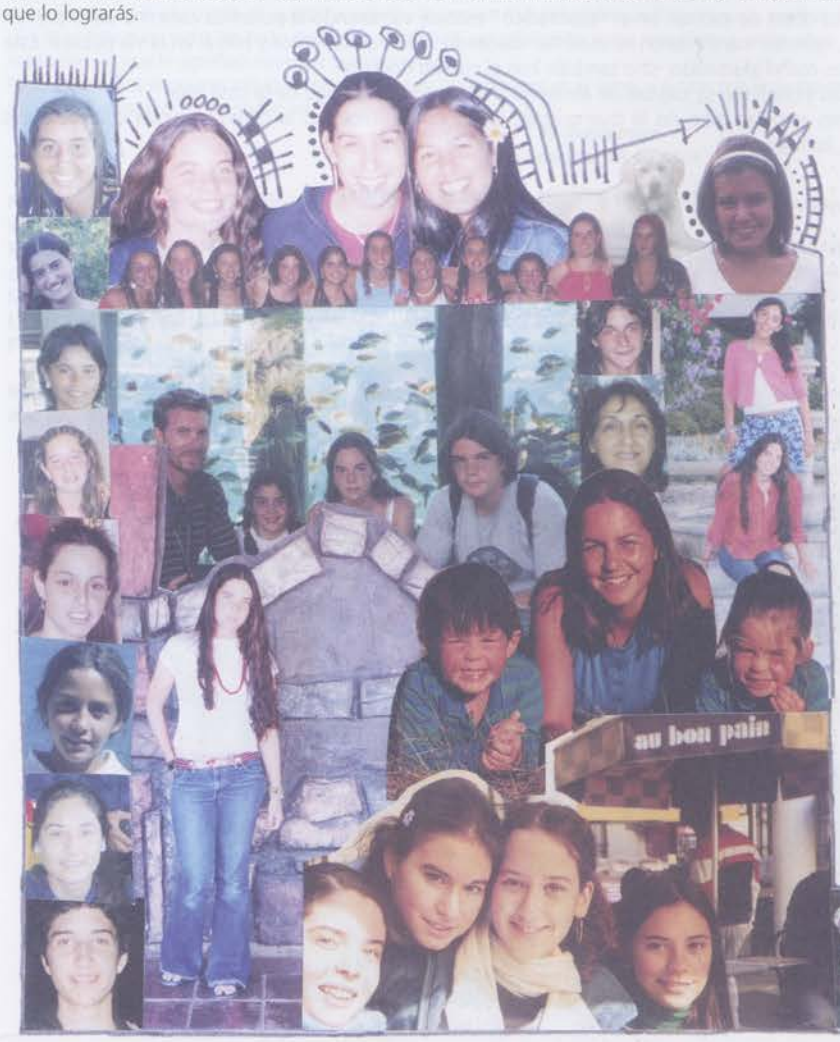
En enseñanza media su grupo de amigas se extendió hacia el resto del nivel especialmente al conocer a su amiga Sole, con la cual comparte su extravagante forma de ver el mundo.

En tercero medio, al escoger arte como electivo, alitart manifestó su interés y aptitudes hacia esta asignatura dejándonos asombrados al llegar con sus trabajos.

Durante este periodo conoció y fundó el grupo "chicas arte" (Caro.T, Con.T e Ignacia.C) con las cuales comparte sus intereses hacia esta área.

Este año podemos ver a la Ali ya transformada en toda una chica alternativa por su forma de vestir y su música, acompañada por su radical corte de pelo.Actualmente podemos encontrar a la Alita terminando trabajos de arte, haciendo comentarios y análisis artísticos sobre las cosas que la rodean, recogiendo materiales como arena, hojas y semillas para sus trabajos de arte y escapando de los eternos acosos del Goyo.

Sabemos que quieres estudiar algo relacionado con tu máxima pasión: el arte. Por tus grandes aptitudes y amor al arte sabemos que que lo lograrás.



Te quieren 4tos 2002

FP: Bacán, ¿qué tenemos ahora?(clases), shuuuu!!!, ¿Viste friends ayer?, Caro ¿fuiste a la exposición? ,¡que lata tengo pre-u hoy día!, aporte.

FT: lo natural, lo arte, lo hippie, lo independiente, su pinta, sus trabajos de arte, su música rara, lo madura, sus manos de princesa(mona),sus cordones cambiados, lo asquienta, andar con 1 aro, lo volada, cada vez que ve algo choro o bonito empezar a ingeniárselas como lo podría hacer.

DE: En la pinacoteca o alguna exposición, en la sala de arte, arteando por alguna parte

FV: ¡Paren el mundo, que me quiero bajar!

L.Q.N.S.V: sin dibujar, sin ser acosada por el Goyo.

RU: : un pasaje de ida a Florencia, materiales de arte eternos

AA: : huecos(as), la carne, gusanos y caracoles

DF: vivir en los 70's, tener nariz.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

MIGUEL IGNACIO PARADA CONTZEN

(Agüere-guere, Antilafquén, Astrolopiteco, Bonifacio, El Breve, Calvo, Cerecita, Chocoloco McGrow, Diuquish, Emanuel, Espermacus el Dios de la guarifaifa, Ezequiel, Fidel, Guruguru, Laguna San Rafael, Laudrup; Metro con Yapa, Manuel)

Emanuel, quien nos acompaña desde siempre siendo uno de los fundadores del C, se ha caracterizado por su escasa cabellera y por sus constantes y espontáneos lloriqueos. Sin embargo, este alopécico personaje pasó inadvertido hasta 1995, año en que su vida dio un giro 44 grados. Durante esa temporada se vio envuelto en una serie de mutaciones, donde destaca el estreno de su fisiología, lo que se prestó para comentarios varios, siendo esta una situación que nadie esperaba. Otro inesperado cambio surgió de la "gran cabeza" (M.U), quien lo denominó como Mongolia, su primer apodo, mediante el cual fue conocido por las generaciones mayores. Aunque era conocido como Miguel, él nos facilitó las cosas obligándonos a llamarlo así.

En cuanto a lo académico, Pereda nos demostró un gran nivel a partir de 6°, momento en que comenzó una racha interminable en la recepción de fotocopias autografiadas por el rector. Hecho que alcanzó su clímax con la obtención de la beca Mateo Clark en 7°. Fue también en este año cuando se congeló su proceso de crecimiento, por lo que tras un corto lapso de tiempo pasó de ser uno de los más altos, al más bajo de la generación. En compensación a su porte, Antilafquén desarrollo un estilo único y peculiar para correr, llegando a ser muy rápido, patuleco y peligroso. Esta habilidad lo llevó a conformar, junto con F.A, el "Glorioso Equipo B" del 2002, equipo que negó la clasificación en la ronda de consuelo a Wenlock A, al perder 7-1, y no 11-0 como se esperaba.

Ya en media mostró sus dotes de "galán" al apoyar a una joven en un momento de vergüenza. También se revelaron rumores con la(s) chica(s) Quillón.

En tercero medio nos deslumbró con sus dotes de escritor, en el "esporádico" escolar, escribiendo la polémica columna del Breve. Lo que le significó el odio del "Fan Club", quienes manifestaron su malestar atacando su integridad física y moral en la vía pública. Este pasquín no sólo le trajo enfrentamientos con el alumnado, sino también con el cuerpo docente.

En Cancún mostró su fuerza de voluntad y confirmó su calidad de abstemio al sólo probar un trago de la cosa roja.

Esparmacus, sabemos lo que no quieres estudiar, pero no lo que quieres, sin embargo, tenemos la certeza de que con tus dotes académicos, y/o con tu gran anatomía, lo lograrás.

Te quieren tus amigos amigos los cuartos

FP: Sus sobrenombres varios, sus acotaciones anarquistas sus buenas notas, ajedrez, su velocidad crucero, sus manzanas, El Breve, gorro de gilligan, su tamaño.
FT: Soy un genio; Básicamente...
GE: Incidente de gimnasia.
TI: Haber crecido hasta séptimo, su desarrollo precoz, llorar por todo.
FC: ¡ No me llamo Miguel, me llamo Mongolia!
L.Q.N.S.V: Con malas notas, en una discoteque.
RU: un par de zancos
DF:. ser más alto, la de Quillón,, ser prefect.
FV: "Las cosas buenas vienen en frasco CHICO"

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCH

JOAQUÍN MATÍAS PETTINELLI GUZMÁN

(Petti, Peta, Flaco, Jelly, Petti_Fort, Flaco Pettinelli, Pato, Manguaco, Joaco, Anticristo, Pingüino)

El flaco nos perturba desde siempre, con su extrovertida personalidad y su peculiar forma de hablar, la cual aún en estos días lo acompaña.
El Petti se caracterizó desde entonces por decir siempre lo que piensa, sin meditación previa y teniendo una gran habilidad para graficar, lo que sin duda nos hizo reír en más de una oportunidad.
En sus comienzos, Pettinelli nos mostró un excelente rendimiento académico, siendo un niño responsable, aunque mostrando ya su hiperkinesis. En básica su vida deportiva se basaba en el fútbol, sin mucho éxito, aunque integró más de uno de los equipos de six. En su niñez podíamos verlo jugando fútbol, y haciendo otras cosas con sus amigos P.C, F.LI; con los que vivió diversas aventuras (como el rally en el cerro, por impresionar a M.P.Y, que lo dejó con 24hras de reposo). También, desde entonces, lo relacionamos con M.J.M, su hermana.
Su pomedio se mantuvo fiel al 6,5 hasta 8vo, cuando comenzó a relacionarce más con su amigo M.U, con quien forjó las bases de un camino excento de responsabilidades: se dio cuenta de que estudiar no era necesario, y que tomar apuntes no era vital. A pesar de esto, el Joaco logró hasta hoy mantener su promedio siempre sobre 6,0 (aunque muchas veces lo raspo a niveles milimétricos). A ellos se les agregó luego M.J.A, quien en un comienzo fue la conciencia del trío, pero no soportó y sucumbió al corto andar, convirtiéndose en una más.
En media, su pasión por el deporte tuvo un giro hacia uno más de elite, el golf. El que lo alejó del fútbol, y por un tiempo, de todo vicio. Se caracterizó por tratar de mantener su vida privada en secreto, aunque se vinculó con distintas mujeres como R.C, M.A.A, 14ces, sin embargo el pato se ha encargado de desmentir todo. Somos pocos los que sabemos de su boca aventuras de este reservado personaje, informaciones que sus más cercanos obtuvimos mediante ciertas presiones.
Ya en 3ero, Manguaco no pudo seguir escapando, y fue alcanzado por los vicios. Su vida escolar fue aún más olvidada, al punto de dejar de usar cuadernos paulatinamente. Fue este año cuando conoció a J.M, con el que inició una gran amistad, siendo acusado por sus familiares como la mala influencia; en circunstancias en que Mardo se valía por si mismo. En clases, mantenía buenas notas, pero su incapacidad por retener comentarios , y lo imposible de quedarse quieto, le crearon más de algún conflicto con sus profesores.
En 4to, Jelly prescindió de todo cuaderno, logrando extrañamente notas superiors a otros años. Hizo también un hábito sus apariciones nocturnas, lo que le significó nuevos y grandes amigos.
Petti, sabemos que quieres estudiar comercial, y con tus aptitudes en el tema, y quizás con la ayuda de 1 cuaderno, sabemos que te transformarás en el magnate que pretendes ser

Te queremos
tus amigos, los cuartos

FP: El golf, lo molestoso, lo hablador, su velocidad para hablar, lo banco, no tener cuadernos, su risa, lo consejero, escuchador, lo consumista, lo vengativo, no tener concienca escolar, lo desordenado.
FT: Vamos al Mc Donalds", callate trastorna! (a la carola), cualquier sinónimo de gorda a la Flory; Vamo no ma, yo te pago; no puedo, tengo campeonato; para de estudiar; jajajaja ....
DE: En La Posada, en el Mc Donalds
L.Q.N.S.V: Sin convertir una tarde de estudio en un viaje al Mc Donalds o en cualquier otra cosa; sin gastar plata; Hablando pausado.
FV: Escapa de los vicios... pero lento, para que puedan alcanzarte.
El humor es la cura de todos los males.
RU: una cancha de golf en el patio, ritalin
AA: avaros.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S

MARIA - FERNANDA POBLETE SALVATIERRA

(Feña, Caribeña, Carifeña, Carifer, Marifer, Ferny, Elite, Fer, Feñita, Feñi, Ferna)

El primer día de clases de 3° básico fue cuando llegó la Feña, proveniente del Wessex, a impresionarnos con su altura y personalidad, lo que al principio no fue aceptado por ningún sujeto del nivel. Esto se vio reflejado en sus eternos conflictos amorosos en 5° básico, luchando impulsivamente con FM por quién creía ser el amor de su vida: el Roto, enviándole cartas, destacándose una en especial en la cual revelaba todo su amor y pasión hacia este personaje. Pero su rivalidad con ella no duró mucho, al igual que su amor por este sujeto. Comenzó a unirse al curso y la pudimos ver acompañada de CV;AM;Xime L; con las que jugó incansablemente con su eterna colección de barbies. Ya en enseñanza media, la Caribeña hizo honor a este nombre uniéndose al grupo de las "fundadoras" (IC;FE;MJM;PY;IY;DV;JA;FM;CC) las cuales le distorsionaron esa imagen de niñita buena, convirtiéndola en un personaje importante de la vida bohemia penquista. Fue aquí cuando comenzaron sus carretes que fueros desde el "Lagarto" hasta la concurrida "Stress", mostrándonos así, sus aptitudes para el dance. Fue una de estas noches en que cambió drásticamente su tranquila y relajada vida: conoció a JPB, su eterno amor y mejor amigo, con el cual ha compartido aventuras y desventuras las cuales más de una vez la privaron de la parafernalia. En los dos últimos años de enseñanza media, hemos visto a esta modelo elite continuando con su locura bailarina, realizando shows de coyote ugly y axé bahía, sin olvidar, por supuesto, los concursos de baile en todas las actividades del colegio, sacando la cara por los cuartos medio. Pero a pesar de todo su amor por el baile, no ha dejado de lado a sus amigas. Fue en los electivos donde comenzó su inseparable amistad con IDR;CS con las cuales compartió muchos días y especialmente noches de locura a las que se unieron CD;GG;DD;CD';AV. Hoy la podemos ver carreteando con sus amigas en la Katanga o en el Kamikaze, acompañada de cualquier persona que tenga el ánimo de bailar con ella toda la noche. Si nadie la quiere acompañar, eso no es ningún problema; baila sola.

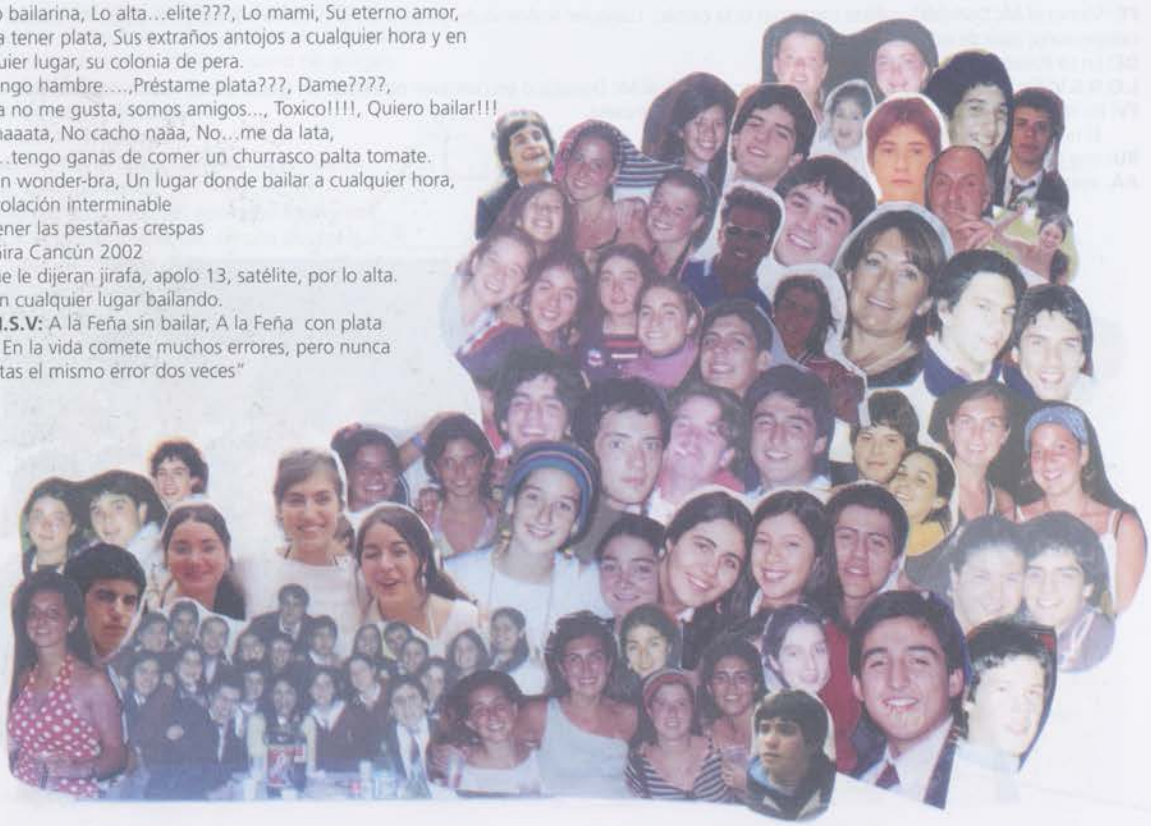
En la gira pudimos ver una Carifeña completamente distinta, mostrándonos su amor por el Daikiri y sus ganas de pasarlo bien, junto con sus aptitudes para cautivar corazones extranjeros. La Fer fue fiel al carrete mexicano y nos dimos cuenta que su altura por fin jugaba un rol importante: le dio libertad para entrar a cualquier discotheque sin la necesidad de mostrar carnet. En este viaje, la Marifer sufrió uno que otro percance, destacándose el de su cámara de fotos que quedó tirada en alguna parte de Cancún y nunca logró recuperar, pero esto no le impidió que siguiera disfrutando de las playas y del carrete mexicano. En lo amoroso todavía no hemos podido ver algo concreto, sin embargo, esta picarona se ha dejado cautivar por más de un hombre (TS;AP;GD;JM), los cuales la han decepcionado y hecho pensar que al final, son todos los hombres iguales.

Bueno Feñita, sabemos que te quieres ir a Santiago a estudiar Nutrición y no dudes que te vamos a echar de menos. Estamos seguros que te va a ir muy bien por tu calidad de persona y amiga.

Sigue bailando y enséñale a los Santiguinos lo que es bueno!!!!!!!!!!

Te quieren, los cuartos

FP: Lo bailarina, Lo alta...elite???, Lo mami, Su eterno amor, Nunca tener plata, Sus extraños antojos a cualquier hora y en cualquier lugar, su colonia de pera.
FT: Tengo hambre....,Prèstame plata???, Dame????, No, ya no me gusta, somos amigos..., Toxico!!!!, Quiero bailar!!! Toy shaaata, No cacho naàa, No...me da lata, Uyyy...tengo ganas de comer un churrasco palta tomate.
RU: un wonder-bra, Un lugar donde bailar a cualquier hora, Una colación interminable
DF: tener las pestañas crespas
GE: Gira Cancùn 2002
TI: que le dijeran jirafa, apolo 13, satélite, por lo alta.
DE: En cualquier lugar bailando.
L.Q.N.S.V: A la Feña sin bailar, A la Feña con plata
FV: " En la vida comete muchos errores, pero nunca cometas el mismo error dos veces"



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCH

MATÍAS FELIPE URRUTIA REVECO

(Churrutia, Jorge Torres, Cabezón, M.P.C, Mate, Churru, Mati, Urru, Business, Pelaez)

Este individuo es uno de los forjadores del "C", destacándose siempre por su pequeña cabeza y sus buenas notas. Desde ese entonces el Mati nos demostraba sus extraños conocimientos, pasando quizás a ser por muchos compañeros incomprendido al percatarse de su afán por la Historia de Chile y su lectura regular del periódico. En ese entonces Churrutia compartía junto a G.Y, P.C, S.O, F.Ll y sus vecinos interminables pichangas de fútbol tanto en el Parque, la cancha del frente o a lo de Capponi. También completó prácticamente todos los albumes de fútbol aprendiendo los nombres de jugadores y equipos del orbe, como cuando menciono a Tijani Babangida como un jugador con aptitudes. En cuarto básico conoció su deporte preferido, el Rugby, el que sigue practicando y gracias al cual ha hecho grandes amigos tanto en el colegio como en Old John's. Ya en el segundo ciclo Churru formo un grupo de estudio bastante dudoso con M.J.A y J.P con quienes más que nada hizo cualquier cosa menos estudiar.

Ya en 8vo, Pelaez expandió su horizonte de amistades integrando a muchos personajes de cursos vecinos (B.P, A.H, R.R, A.P, M.P, F.B) Aunque seguía proyectando una imagen de niño integral, siendo presidente del centro de alumnos y nombrado Head Boy ya en Cuarto. Aunque no sin estar "disfrutando" de la vida dejando muchas veces en el cooler varias de sus supuestas responsabilidades. En el ámbito amoroso, Matías tuvo su primera relación seria en 1ero. Donde revelo su interés por las mujeres mayores (A.E). Lo que luego en tercero Business corroboró formalizando con M.J.Y una gran amistad y dejando en claro su atracción por las hermanas mayores. Con quien estuvo hasta principios de este año, luego de lo cual se le volvió a ver en la disco con más de un vaso por noche, invitando a lindas señoritas a la pista de baile. Caracterizándose siempre por dejar su alma de niño bueno en la casa, destapando su verdadera identidad para gozar del fruto de la vid con sus muchachos.

Bueno Matías aunque no sabes todavía donde, tu business esta claramente en el ámbito económico debido principalmente a tu MPC.

Suerte en todo, te estiman bastante los cuartos

FP: lo consumista, su letra, ser presidente de curso vitalicio y del centro de alumnos, Prefect y Head Boy, Capitán del equipo de Rugby, Las mujeres mayores, su horario de gerente, lo ejecutivo, su cuello chueco en las fotos, sus palabras raras.
FT: Estoy peorrr!!!, me quieren perjudicar, Papita pal loro, Quiero ser su mejor amigo, Run your business, pelao.
DF: ganar el XV.
GE: la tentación en Cancún.
FC: Sapiola!!!, encuentro bilateral.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

CAMILA ISABEL VERA MARTINIC

(Cami,, Camilú, lulú, lala, Goofy, camililla, mami, fruticamila, guacamila, Mila)

La Cami llegó al colegio en 1989, siendo una más de las fundadoras del "C". En su infancia conoció a sus primeras amigas Dani V y Anita V, con las cuales inició su pasión por el deporte. En 5to básico la Lala empezó a destapar su nueva personalidad conociendo a su inseparable amiga y compañera Alita, junto a ella compartió sus últimos años de infancia riéndose y mutando sobre sus locuras.

Ya en 6to se les unió la Xime, con la cual hasta el día de hoy comparte la mayoría del tiempo. Junto a la Feña P, este cuarteto llevaba a cabo numerosas juntaciones y uno que otro seguimiento a seres de extraña calaña.

En 1 medio la pacífica vida de la Cami se vió sucumbida a la llegada de la Cota a su vida. Desde este momento la Mila dejó su tranquila forma de vivir para internarse en la vida nocturna y la farándula. Famosos eran sus paseos en auto junto a la Xime por Lonco buscando a quién sabe quién. Fue en ésta época también donde a la Lalita la vimos establecer una gran amistad conociendo a sus mejores amigos del sexo opuesto, N.L y J.P con los cuales la vemos hasta el día de hoy.

En el aspecto deportivo la Gorda se caracterizó por ser una de los máximos exponentes del hockey, pero al igual que sus amigas abortó el deporte para dedicarse a la vida sedentaria, la cual disfrutamos tanto.

Durante la enseñanza media, pudimos ver a la Camilú más sociable que nunca, compartiendo con todos, por esto su grupo de amigas se expadió llegando R.C, C.D', B.I, T.C, C.Tr, C.D, D.D. El verano 2002 fue uno de los más entretenidos para este grupo, y en especial para la Cami; ya que fue aquí donde se llevó a cabo el famoso viaje a Viña junto a C.D, C.D', D.D, T.C, B.I, X.L, D.V con las cuales inició una extraña metamorfosis, dejando todas de lado esa faceta de "angelitos".

En Cancún, junto a su primer grupo de amigas y en especial con sus compañeras de pieza (B.I, X.L) la Lala vivió muchas anécdotas y episodios que quedarán marcados en su memoria, las cuales no relataremos debido a que son de propiedad de quienes las emitieron.

En el plano amoroso, la Cami no ha formalizado ninguna relación pero se le han conocido uno que otro pretendiente.

Bueno loca, no nos queda más que desearte lo mejor para lo que se viene. Sabemos que serás una más del grupo de ingenieros comerciales de nuestra generación y debido a tus aptitudes y cualidades lograrás lo que te propongas en esta vida.

Te quieren mucho, tus amigos por siempre, los 4tos 2002

FP: sonrisa mecánica, sus dichos chanecos, sus guanacos, su risa goofy, Mc Donalds, sus chicles, lo chica Benetton, Kuchen de chocolate (de su mamá), lo "afinada", su boca abierta, su abuelo Luchito Vera, Sus canciones cebollas, sus piernas eternas, lo Htv.
FT: No te creo..., el otro día con el Petti..., a mi también, yaa... en serio?, Te mueres!, jajaja... no broma!
RU: Un pasaje a Viña eterno, un enrrulador.
DF: Un 7.0 en Sociales, que el Mc Donalds este más cerca.
L.Q.N.S.V: Sin conversar ni reírse en clases.
FV: No te arrepientas por lo que hiciste sino por lo que no alcanzaste a hacer.
DE: en el tatamóvil, en el Mc Donalds
AA: Los bichos, la comida sana.
TI: Ironic

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

DANIELA VERSCHEURE ARAVENA

(Peure, Dani V, Pewa, Pegh, Caribeña, Dani, Peureta, Ita, Peurita , Melli)

¿Quién está bronceada todo el año en el sur de Chile?.. La Peure. Es así como llega a nuestro colegio esta tímida, pero a la vez alegre personita proveniente de las cálidas playas de Iquique. La Peurita llegó a nuestra generación en 1992 ganándose un puesto en el "C". A pesar de haber llegado tarde a nuestro colegio desde un principio demostró sus cualidades para compartir logrando así ganarse el cariño no solo del C, sino de gran parte de la generación. Este personaje desde pequeña demuestra aptitudes para cualquier deporte que no implique extrema coordinación, especialmente por el hockey. Es así como conoce sus primeras amigas Cami y Anita con quienes compartió grandes locuras escolares. En verano la Dani cambiaba su circulo de amigas juntándose así con la Xime y la Jesú, sin duda nunca olvidaran esos años donde el verano no era una a simple excursión, sino más bien toda una aventura.
En 5 básico la Peure amplió considerablemente su circulo de amistades cuando conoce a la Chica. Esto la llevo a grandes aventuras y mediante estas conocieron a los chicos de lonco (pesse, goyo, llull) con los que se les veía todas las tardes andando en patines o bicicleta. En 7 básico la Pegh comenzó su vida nocturna para no parar más. Acompañada por la Flory, la Coté, la Carola y su inseparable amiga Chica. Esta etapa de descubrir cosas nuevas la llevó a querer mucho más. Fue en este momento cuando la Dani nos deja para recorrer las cálidas playas de Australia, llegando más caribeña que nunca, pero lamentablemente sin cumplir su sueño; el aprender ingles. Ya volviendo a Chile la Pewa se integró a la generación, logrando establecer nuevas amistades, especialmente con las Yussem, que llegarían a convertirse en su familia. Sin duda si no la encuentras en su casa, lo más probable es que este junto a ellas, sea en época del colegio o en el verano. De este modo logro establecer con ellas una gran amistad, compartiendo carretes, amores y momentos de gran importancia. (Pingueral). De la Peure es enseñanza media no hay mucho que decir ya que no sufrió la misma metamorfosis que todas vivimos, salvo en sus ganas de disfrutar al máximo la vida, incentivando a sus amigas a acompañarla.
Fue en 3 medio, por medio de los electivos, que la Ita participa en la conocida Oda al baño (Chica,Con,Isi,Clau,Feña,CaroT) de este modo empieza una gran amistad que la lleva a innumerables aventuras (Soneto).
En el verano del 2002 la Dani se integro al clan de Viña (Caro D´,Caro D.Xime,Cami,Moni,Rana,Berni, Tami,). Aquí gracias a sus conocimientos anteriores nos llevó a conocer la noche Viñamarina.
Dani, sabemos que quieres estudiar psicología, estamos seguros que por tus ganas de ayudar a los demás lo lograrás. Ten claro que esto no es un adiós porque en un tiempo más nos volveremos a ver las caras para arreglar las desquiciadas mentes de esta generación. Gracias por tu eterna sonrisa y tu forma optimista de ver la vida. Con mucho cariño tu familia

4to 2002

FT: Hola familia
Hagamos algo hoy día
No puedo, me voy a Stgo.

FP: Lo descordinada
Sus convulsiones
Su forma de leer

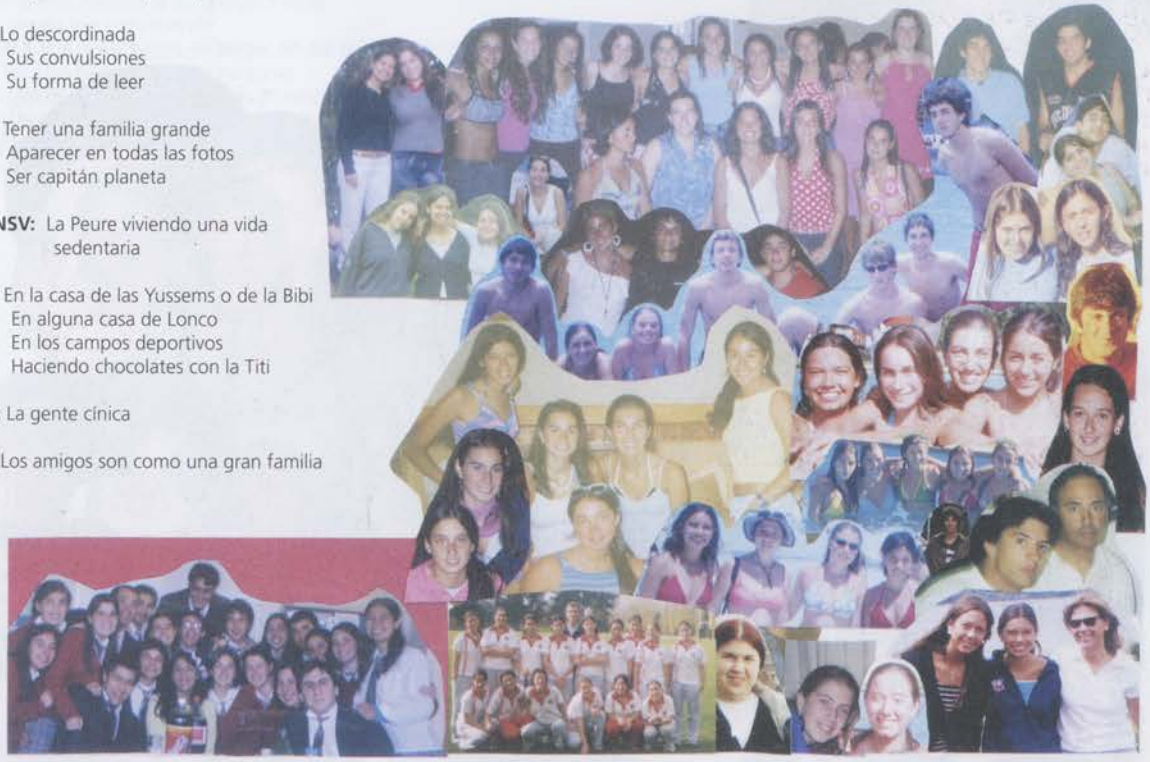
DF: Tener una familia grande
Aparecer en todas las fotos
Ser capitán planeta

LQNSV: La Peure viviendo una vida sedentaria

DE: En la casa de las Yussems o de la Bibi
En alguna casa de Lonco
En los campos deportivos
Haciendo chocolates con la Titi

AA: La gente cínica

FV: Los amigos son como una gran familia



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

GREGORIO ANDRÉS YÁNQUEZ SABUGO

(Goyo, Yoyo, Shebao, Sebastián Shabugo, Negro Miguelo, Charlie Zaa, Sanwish, Stereo 3)

Luego de no haber sido aceptado por los colegios de habla francesa y alemana, el Yoyo ingresó finalmente a nuestro colegio. Miembro fundador del "C", desde pequeño se caracterizó por torpe y pichanguero. Siendo esta pasión por el fútbol amparada por su padre, quien armó la cancha en Lonco, donde se batallaron memorables matches de fobal. En la básica, su carácter de "Shebao" se empezó a vislumbrar, teniendo su primer romance con F.M. que perduró hasta quinto. Cuando fue cambiada por M.P.Y. De ahí en adelante, el Sanwish giró en 180°, repartiendo su tiempo entre el deporte y las tiernas niñitas.

Ya en segundo ciclo, Miguelo siguió asesinando a múltiples muchachas, siendo famoso su pololeo con I.C, debido a su minima duración (4 días). Aquí el conoció su afición por la bohemia, debutando en Pingueral con sus pseudos secuaces, dejando de lado a sus muchachos de verdad.

Yá en enseñanza media, Goyaez comenzó su ola de canalladas y engaños, que a la postre produjeron innumerables problemas y peleas entre amigas y compañeras. Aunque nunca se caracterizó por ser chanequero. Charlie fue protagonista de un acto "guatacomando" a merced de la desdicha y robusta "Pola" miembra honoraria de la Hot House. Sin embargo, sus pololeos se hicieron rutina y sus aventuras mitos. A pesar de que el fue fiel a la parafernalia y al carrete penquista, nunca dejó de lado los deportes, llegando a ser seleccionado nacional de Rugby tras jugar un partido ante Francia..

Sabemos que acompañarás a tus amigos en Comercial 2003 y probablemtente seguirás con tus canalladas, nos vemos...

Los Cuartos 2002

FP: Lo canalla, Maguila, Sportlife, primo Gustao, Lo Shebao, sus pololeos de corta duración, Kamikaza.
FT: Toi enamorao, toi pololeando, si o no, shebao.
DE: Sportlife, Pingueral.
TI: Irse todos los fines de semana a Pingueral.
DF: Ser abogado.
L.Q.N.S.V: Pa su cumpleaños en Pingueral.
RU: Una conciencia, un libro de fidelidad, una polola estable.
GE: La Pola
FV: Todo es bueno, pero con medida.
FC: Me duele la cabeza shebao, pero igual me fumaría un cigarrito.

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL

ALEJANDRA ZURITA PÉREZ

(Zura, Zurita, Zurits, Zuri, Garfield, Bella, Alcachofita, Ale)

¿Alguien dijo "piola"? Eso es exactamente lo que la Ale no es. Proveniente desde su "amado" Santa Cata, la Zuri abandonó la capital para establecerse en el mundo del Saint John´s, siendo el 7°C la víctima de esta chica migraña.

Durante sus primeros años acá conoció a FF, CE, TO, DG y MDR, quienes le enseñaron que el término "liquid" y "maskintape" no estaba "in" en Concepción. Fue así como esta chica comenzó su transformación y dejó de lado sus constantes comentarios sobre su ex-colegio para sentirse una alumna más de su "amado" establecimiento educacional.

En segundo medio comienza a juntarse con MA, a pesar de que ella ya la consideraba su amiga desde 8°, quien se convierte en su mejor amiga y compañera de mutadas tanto silenciosas como bochincheras.

A fines de este año pudimos ver a la Zurits desenvolverse plenamente en su ambiente: el teatro. ¿Quién iba a decir que sus mutaciones y constantes peleas le darían la personalidad necesaria para pararse sobre el escenario y deslumbrarnos a todos con su sexy atuendo, gestos y parlamentos que le causaron más de alguna dificultad, pero que superó exitosamente?

Durante el verano 2001 la vimos junto a su inseparable amiga MA, quien le presentó a quienes se convertirían en dos de sus buenos amigos: MV y DV, pasando a ser ellos las víctimas de sus "raras" obsesiones, como las constantes tomadas de mano. Gracias estos dos personajes, la Garfield conoció a JMP y entabló con él una linda amistad que la llevó a ser su madrina de confirmación el mismo año.

El corazón de la Ale ha sido difícil de conquistar, pero se le han sabido uno que otro amor que la llevaron al extravagante mundo de "las nubes". Cómo olvidarla durante tercero medio cuando, a pesar de calificar a los hombres de "inservibles", la vimos soñar por tres de ellos incluido un extranjero llamado Tim. Fue aquí cuando, además, conoció la faceta de consejero sentimental de su gran amigo JP.

En su último año su perspectiva hacia el mundo cambió, gracias a lo cual se unió más al nivel encontrando en su clase matemáticas a uno de sus más grandes amigos: VH. Además, su amor escondido hacia los hombres volvió a aflorar cuando un marino le robó el corazón y la mantuvo al pendiente del teléfono todos los fines de semana.

¿Se acuerdan de la gira?, ¿De la famosa cucaracha que le nubló (por segundos) la vista? Sí, cómo olvidarlo. Todos sus episodios vividos allá contribuyeron a considerarla una mujer poco común y debido a un comentario (todos sabemos cual fue).

Sabemos que no sabes muy bien que estudiar, pero te apasiona lo humanista por lo que te vemos en algo relacionado con ello. Nunca olvidaremos tu personalidad poco efusiva y lo difícil que era (por no decir imposible) hacerte cambiar de opinión. Te deseamos la mejor de las suertes y esperamos que a pesar de que nos abandonas por Santiago, vuelvas a ver a tus amigos a provincia, un beso y un abrazo...

Cuartos medios 2002

F.P: lo Zurita, lo mutante, lo cerrada, su marino, lo garfield, lo chika migraña, Tim, sus obsesiones temporales, recitar todos sus apellidos, su sonrisa cuadrada, lo argumentativa, las mochas con Oscar, lo directa, lo coqueta, lo llorona, sus ociosidades.

F.T: ¿Te cuento quién me llamó?..., hola...hola...hola..., suicidio colectivo, nadie puede, te cuento que...tu eres fea, I'm sorry, mi familia..., en el Santa Cata..., te voy a suicidar, que lata.

D.F: tener el mail de Tim, ser Prefect, que la llamen por su nombre

T.I: 7° básico, cambiarse de colegio 5 veces

D.E: viendo tele o durmiendo

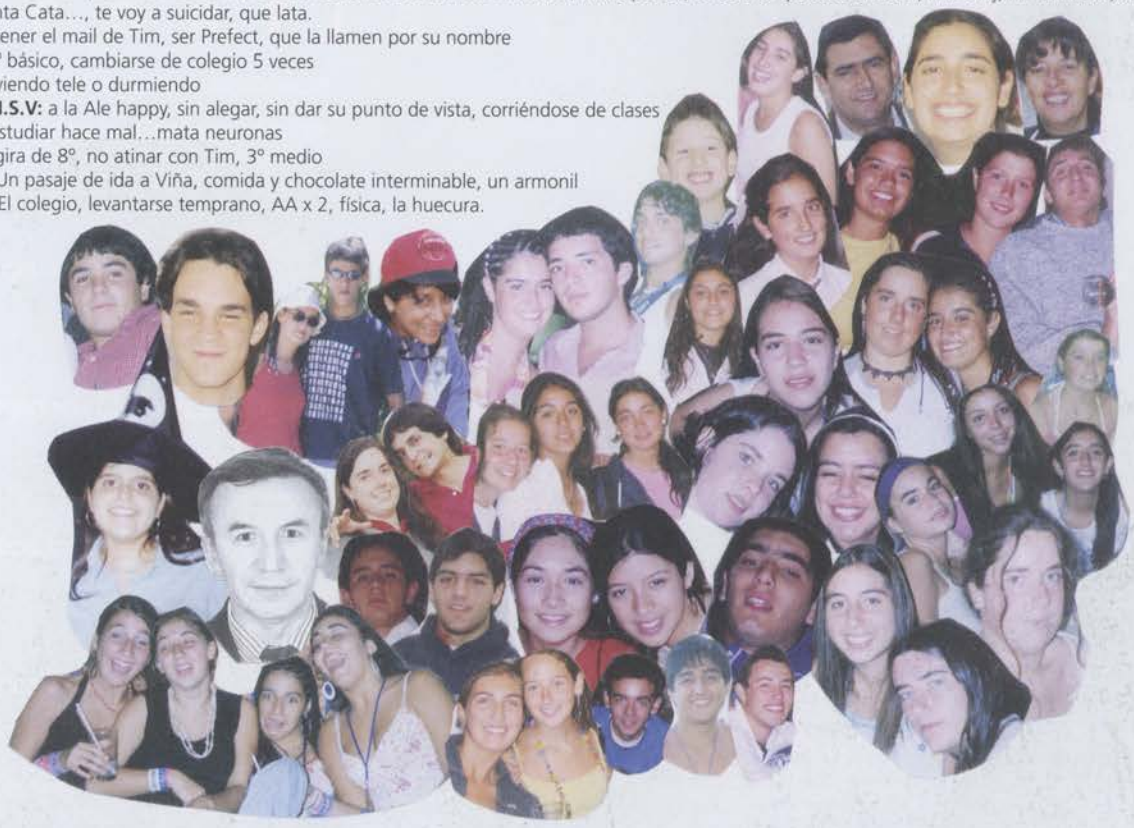
L.Q.N.S.V: a la Ale happy, sin alegar, sin dar su punto de vista, corriéndose de clases

F.V: Estudiar hace mal...mata neuronas

G.E: gira de 8°, no atinar con Tim, 3° medio

R.U: Un pasaje de ida a Viña, comida y chocolate interminable, un armonil

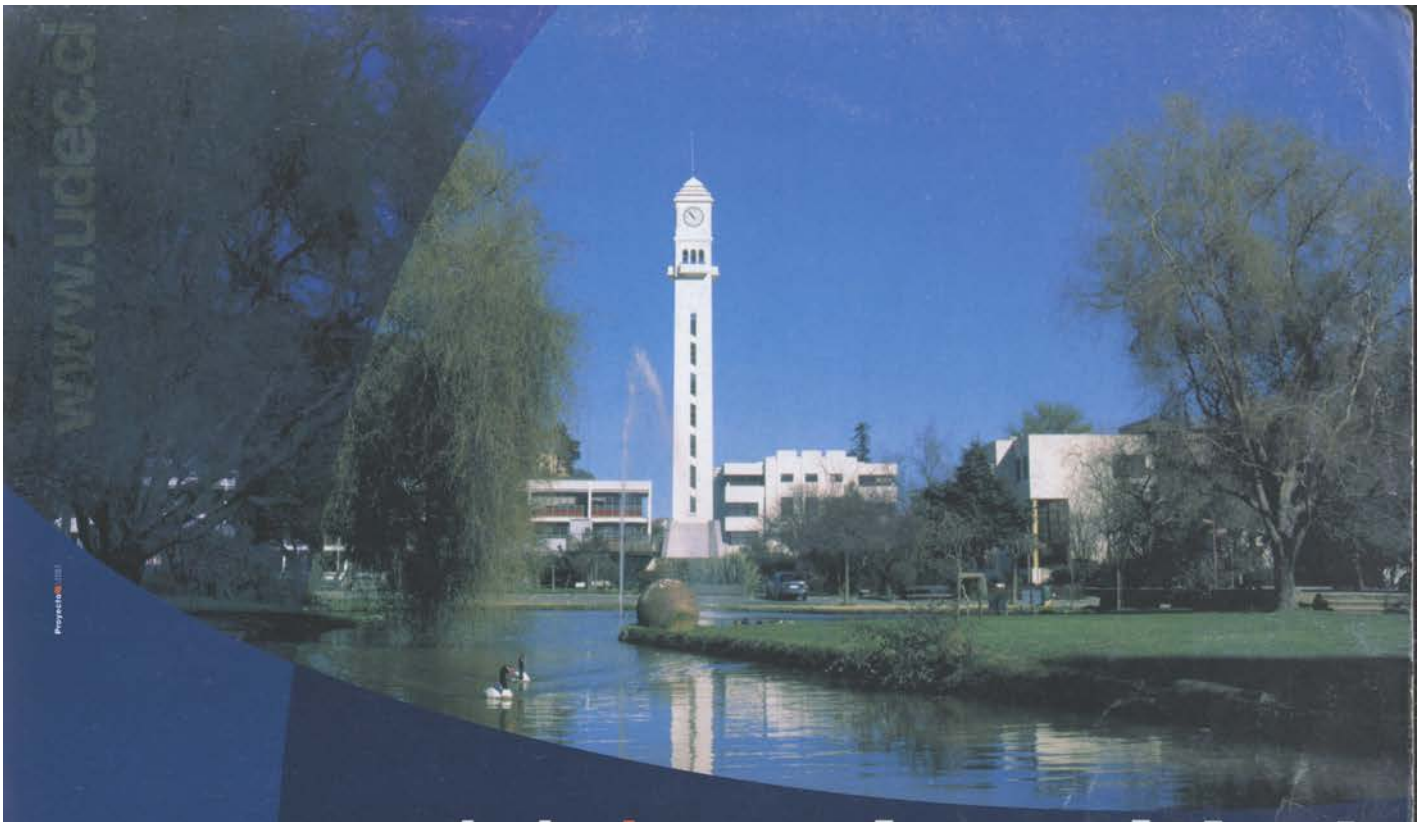
A.A: El colegio, levantarse temprano, AA x 2, física, la huecura.



SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN

RECUERDOS

SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL SAINT JOHN'S SCHOOL



ven a vivir la universidad

d e s a f í a t u d e s t i n o

- ✓ Ciencias Físicas y Astronómicas (Astronomía - Geofísica - Física)
- ✓ Ingeniería Civil Matemática
- ✓ Ingeniería Civil Aeroespacial
- ✓ Tecnología Médica
- ✓ Fonoaudiología

204.983 metros cuadrados construidos, 3 campus, 8 bibliotecas que albergan más de 690.000 volúmenes, 9 gimnasios, 16.600 alumnos de pregrado y más de 1.200 estudiantes de postgrado,1.436 docentes, 65 carreras, 4.200 becas de matrícula, 9.073 alumnos beneficiados con el Crédito del Fondo Solidario, 29.000 atenciones de salud anuales a estudiantes, 3.540 becas de alimentación, hogar para 572 alumnos, más de 50.000 profesionales titulados ...

Universidad de Concepción

Agronomía - Arquitectura - Auditoría - Auditoría Diurna - Bachillerato en Humanidades - Biología - Biología Marina - Bioquímica - Ciencias Políticas y Administrativas - Derecho - Educación Básica - Educación Diferencial - Educación Parvularia - Enfermería - Geología - Ingeniería de Ejecución Forestal - Ingeniería de Ejecución en Agroindustria - Ingeniería de Ejecución en Geomensura - Ingeniería Civil Agrícola - Ingeniería Civil - Ingeniería Civil Eléctrica - Ingeniería Civil Electrónica - Ingeniería Civil Industrial - Ingeniería Civil Informática - Ingeniería Civil Mecánica - Ingeniería Civil Metalúrgica - Ingeniería Civil Química - Ingeniería Comercial - Ingeniería Forestal - Licenciatura en Artes Plásticas - Licenciatura en Matemática - Licenciatura en Química-Químico - Medicina - Medicina Veterinaria - Nutrición y Dietética - Obstetricia y Puericultura - Odontología - Pedagogía en Artes Plásticas - Pedagogía en Ciencias Naturales y Biología - Pedagogía en Ciencias Naturales y Física - Pedagogía en Ciencias Naturales y Química - Pedagogía en Educación Física-Damas - Pedagogía en Educación Física-Varones - Pedagogía en Educación Musical - Pedagogía en Español - Pedagogía en Filosofía - Pedagogía en Historia y Geografía - Pedagogía en Idiomas Extranjeros - Pedagogía en Matemáticas y Computación - Periodismo - Psicología - Química y Farmacia - Químico Analista - Servicio Social - Sociología - Traducción en Idiomas Extranjeros.

1
LIB150154
Magazine 2002 Saint John's School