

S A I N T
L O O C H S
2000
M A G A Z I N E
J O H N ' S





L I C E N C I A D O S 2 0 0 0

Saint John's

DIRECTORIO CORPORACIÓN

Presidente

Lorenzo Carbonell Tiana

Vicepresidente

Peter Backhouse Erazo

Tesorero

Carlos Contzen Fuentes

Secretario

Pedro Germany Germany

Directores

Patricio Clemo Turner

Jorge Eugenin Ulloa

Guillermo Porter Alvarez

Fernando Trucco Burrows

Peter Ward E.

CENTRO DE PADRES 2000

Presidenta

Verónica Fenner S.

1er Vice Presidente

Agustín Rivera B.

2do Vice Presidente

Carmen Fuentes C.

Secretario

Fernando Cárcamo

Pro- Secretaria

Ana María Matus C.

Tesorero

Fernando Lama K.

Pro - Tesorero

Karin Weinert C.

Directores

Rodrigo Córdova

Ricardo Chartier

PREFECTS 2000

David Kraunik

Eduardo Abásolo

Gabriela Silva

Diego Valderrama

Fernanda Acuña

Carol Cleveland

Carolina Zurita

Nelson Salazar

Cecilia Figueroa

Andrés Schlack

Carolina Fasce

Editorial

Headmaster's Message

Deputy Head Message

Los primeros pasos

Infant School

Junior School

Second Cycle

Senior School

Alumnos Premiados

Gira 2000

Gap 2000

Senior Library

Junior Library

T.O.K. Theory of knowledge

C.A.S.

English Department

History Department

Mathematics Department

Spanish Department

Science Department

Music Department

Religion Department

Mountaineering club

Drama club

Art Department

Psicopedagogia

Physical Education Department

Social work club

Ajedrez club

Computación

Enfermería

Auxiliares

Día del Profesor

Prefects 2000

I.B. Results

Centro de Alumnos

Semblanzas

Resultados P.A.A. 2000

3

4

6

7

11

22

35

42

50

56

57

58

59

61

62

64

68

72

74

78

80

82

85

86

88

94

95

101

103

105

106

107

109

111

112

113

115

191

0002

Saint John's

Carolina Fauce
Andrés Schlack
Cecilia Figueras
Nelson Salazar
Carolina Zurita
Carol Cleveland
Fernanda Acuña
Diego Valderrama
Gabriela Silva
Eduardo Abasolo
David Kravnik

PREFECTS 2000

Ricardo Chastier
Rodrigo Córdova

Directores

Karin Weinert C.
Pro - Tesorero
Fernando Lama K.
Tesorero

Ana Maria Matas C.
Pro - Secretaria

Secretario

Carmen Fuentes C.
2do Vice Presidente
Agustín Rivera B.
1er Vice Presidente
Verónica Ferrer S.

Presidentes

CENTRO DE PADRES 2000

Peter Ward E.
Fernando Trucco Burrows

Guillermo Porter Alvarez
Jorge Eugenio Ulloa
Patricio Cielmo Turner

Directores

Secretario

Carlos Cortez Fuentes

Tesorero

Peter Backhouse Erazo

Vicepresidente

Presidente

Lorenzo Carbonell Tiana

DIRECTORIO CORPORACIÓN

INDEX

Editorial	3
Headmaster's Message	4
Deputy Head Message	6
Los primeros pasos	7
Infant School	11
Junior School	22
Second Cycle	35
Senior School	42
Alumnos Premiados	50
Gira 2000	56
Gap 2000	57
Senior Library	58
Junior Library	59
T.O.K. Theory of knowledge	61
C.A.S.	62
English Department	64
History Department	68
Mathematics Department	72
Spanish Department	74
Science Department	78
Music Department	80
Religion Department	82
Mountaineering club	85
Drama club	86
Art Department	88
Psicopedagogia	94
Physical Education Department	95
Social work club	101
Ajedrez club	103
Computación	105
Enfermería	106
Auxiliares	107
Día del Profesor	109
Prefects 2000	111
I.B. Results	112
Centro de Alumnos	113
Semblanzas	115
Resultados P.A.A. 2000	191

L

O

O

H

C

S

S

N

H

O

J

T

N

I

A

S



Misión

Saint John's School es una Corporación Educacional de derecho privado que tiene por fin servir a la educación nacional.

Saint John's es un establecimiento laico, coeducacional y bilingüe que ofrece posibilidades de educación en los niveles pre-básico, básico y medio de la educación científico-humanista.

Este proceso formativo conduce al educando hacia su realización como persona integral, incentivando en él una actitud de sana convivencia social, tolerancia, solidaridad, responsabilidad y respeto al prójimo.

En la satisfacción de estos objetivos, se desarrollan capacidades para lograr una autonomía en la búsqueda del saber y del conocimiento de las ciencias, las letras y las artes, con una sólida formación moral, espiritual, física y cívica.

Su interés particular es la enseñanza del idioma inglés, así como los valores que conforman las culturas y tradiciones británicas y chilenas.

EDITORIAL



Carmen Fernández C.



Ligia Flores V.

Con expectante inquietud transcurrieron los días previos al cambio de milenio. Contra todos los augurios y oscuras profecías, el acontecimiento se produjo con absoluta normalidad, dentro del orden cósmico universal y los plazos establecidos por la marcha inalterable del tiempo.

Así, fuimos testigos privilegiados del angustiante y patético crepúsculo del viejo milenio que llegaba a su fin, y en el momento culminante avizoramos el grandioso amanecer del tercer milenio.

Hoy, con el advenimiento de un nuevo tiempo, renace en la humanidad el anhelo de paz y concordia, con la certidumbre de superar las ancestrales desconfianzas y odiosidades que dividen a los pueblos de la tierra, haciendo prevalecer un mutuo respeto dentro de la tolerancia y la fraternidad.

El largo camino hacia un lejano cuarto milenio, comienza hoy con el primer año de estudios, los maestros como siempre, cumplirán su apostolado entregando el testimonio de sus conocimientos a los jóvenes en formación, ellos conforman las generaciones de relevo que se proyectan al futuro a la conquista de un prometedor y feliz destino.



Mensaje del Rector



MR. ALAN RIPLEY
HEADMASTER ST. JOHN'S SCHOOL

The millennium has come and gone and the world and St. John's go on.

From humble beginnings and limited aspirations, St. John's has now accumulated almost 60 years of identity and experience.

And what has become of the tiny Anglican School supported by the British Council and serving the British community? It has undergone metamorphosis to become a large, bustling, secular Chilean International School supported by its own family community with aspirations to be amongst the best schools in the country.

The year 2000 mirrored these changes and the tensions that change always causes. On the one hand we have the positive: the continual growth in student numbers – with the concomitant requirement to supply a new classroom every year; good external examination results and, particularly, continually good English results; increasing activity in the fields of drama and music; the initiation of a new exchange programme with New Zealand; increasing availability of both computers and internet access; successful and more wide ranging sporting links, and so on.

On the other hand, we have faced the expansion of the school with the inadequate infrastructure of another age; demands on both students and staff have increased significantly; as the economy has stagnated, costs have risen at every turn as the school has attempted to stay at the forefront of education; and pressures from all parts of the community have increased as the necessity and value of education is ever more widely recognized.

Change has become a part of the normal life of a good school. Moreover, it is reasonable to assume that change will continue and even accelerate. The accommodation and management of change is a challenge for all. The early months of 2001 have already witnessed a most significant and positive change. From being the owner of land dedicated to the development of a much-needed new school at a future date, St. John's has now become the developer of this land. As this is being read I hope that the school now possesses new sports fields, changing rooms and the prospect of continuing the construction process.

Amongst this fever of change there also have to be the constants, and the families of the St. John's School community provide these. All of the new ideas, technology and buildings count as nothing if the spirit of the community is weakened.

We all share the responsibility that St. John's continues to impart the ideals and values that mark a St. John's student.

Mensaje del Rector

El milenio ha llegado y se ha ido y el mundo y St. John's continúa. Desde los modestos comienzos y limitadas aspiraciones, St. John's ha acumulado ahora 60 años de identidad y experiencia.

Y ¿que ha sido del pequeño Colegio Anglicano mantenido por el Consejo Británico que servía a la comunidad Británica?. Ha sufrido una metamorfosis para llegar a ser un Colegio Chileno laico, dinámico, Internacional, mantenido por su propia comunidad de familias, con aspiraciones de estar entre los mejores colegios del país.

El año 2000 reflejó estos cambios y las tensiones que un cambio siempre causa. Por un lado tenemos lo positivo: el continuo crecimiento en el número de alumnos - con la concomitante necesidad de tener una nueva sala de clases cada año; buenos resultados en los exámenes externos y, especialmente los continuos buenos resultados en Inglés; aumento en la actividad en teatro y música; el inicio de un nuevo programa de intercambio con Nueva Zelandia; aumento en la disponibilidad de computadores y acceso a Internet; exitosos y más amplios lazos deportivos, etc.

Por otro lado, hemos enfrentado la expansión del colegio con la inadecuada infraestructura del pasado; las demandas tanto de alumnos y profesores han aumentado significativamente; como la economía se ha estancado, los costos han aumentado, al mismo tiempo que el colegio ha intentado permanecer a la vanguardia de la educación; y la presión de todas las partes de la comunidad ha aumentado ya que la necesidad y valor de la educación es cada vez más ampliamente reconocida.

Los cambios han llegado a ser parte de la vida normal de un buen colegio. Más aún, es razonable asumir que el cambio continuará y se acelerará. El ajuste y manejo del cambio es un desafío para todos. Los primeros meses de 2001 han evidenciado el más significativo y positivo cambio. Desde ser el dueño de un terreno dedicado al desarrollo del muy necesitado nuevo colegio en una fecha futura, St. John's se ha convertido en el transformador de este terreno. Espero que cuando esto sea leído, el Colegio posea nuevos campos deportivos, camarines y la posibilidad de continuar el proceso de construcción.

Entre esta fiebre de cambio también hay que ser constantes, y las familias de la comunidad St. John's proporcionan esto. Todas las nuevas ideas, tecnología y edificios no cuentan si el espíritu de la comunidad es débil. Todos compartimos la responsabilidad que St. John's continúe impartiendo los ideales y valores que distinguen a un alumno de St. John's.

L
O
O
H
C
S
S
,
N
H
O
I
T
N
I
A
S
S



Mensaje de la Vice-Rectora

El año 2000 fue un año complicado al interior del colegio y en su entorno. La crisis económica por la que atraviesa el país y que ha golpeado duramente a nuestra región, no ha pasado desapercibida en St. John's. Esto ha significado postergar importantes proyectos, como la construcción del nuevo colegio, aunque los terrenos y proyecto de arquitectura ya están listos y a comienzos del 2001 se inician movimientos de tierra para preparar el terreno que albergará a esta comunidad por muchos años.

La Vicerrectoría ha participado intensamente junto al Directorio de la Corporación en las principales decisiones para la implementación de la Reforma Educacional y políticas educacionales del colegio. Esto se ha reflejado en los resultados del Simce y PAA. Desde antes de la Reforma, el colegio ya había iniciado nuevos sistemas de evaluación, existe una permanente preocupación por la excelencia académica, por lo que los profesores están siempre accediendo a cursos de perfeccionamiento y capacitación para desarrollar en ellos nuevas habilidades y capacidades, haciéndolos más creativos y promoviendo en ellos el trabajo en equipo.

Una de las características de este colegio es no ser selectivo, lo que nos obliga a trabajar en la diversidad, con educandos más rápidos y otros más lentos, unos con gran facilidad para los idiomas y otros con dificultades, lo importante es ofrecer igualdad de oportunidades, sin discriminar en beneficio de los mejores. Es así, que de la promoción del año 2000, se logró muy buenos resultados en la PAA, incluso con puntajes nacionales y regionales.

El rol de los padres y apoderados es de vital importancia en la formación y en el proceso educativo. La complejidad de la vida moderna, la incorporación de la mujer al mundo laboral y una sociedad tan competitiva, hacen que en muchos casos los padres deleguen en los colegios su responsabilidad educativa, desligándose de obligaciones que son indelegables. Esta es una situación muy frecuente con la que tiene que tratar esta Vicerrectoría. Los principales casos de falta de disciplina, hábitos, buenas costumbres, problemas valóricos, se deben a poca o nula preocupación de la familia. Esta es una tarea que se ha tratado de abordar en forma conjunta con el Centro General de Padres.

Para terminar quiero destacar la excelente labor realizada por los Prefects y el Centro de Alumnos. Ambos mostraron iniciativa, como solicitarme que las alumnas usaran pantalones durante el invierno; solidaridad, al llevar a cabo con gran éxito la campaña de ayuda a los damnificados en invierno; y sobre todo gran responsabilidad frente a todos sus compromisos.

Todo lo anterior es el reflejo de la identidad que tiene St. John's, es el sello del colegio. Esta identidad enriquece nuestras vidas, nuestra profesión y nuestra existencia, y evita la alineación a que conduce la globalización creciente.



MS. PATRICIA ARTIGUES
DEPUTY HEAD

Los Primeros Pasos



Saint John's School

By Mrs. Catherine Knight

Up to the year 1942 the children of the British Community in Concepción were taught by Mrs. Nora Grimsditch, as many as 15 of different, all in one room, each working at his or her level.

About 1936 the Reverend John Hemans came from Temuco to start a school and he asked Mrs. Grimsditch to join him but she did not accept his offer and continued with her little group. The Rev. Hemans named the school "Saint John's" after the Anglican church of which he was the resident parson. This school started in a house in Rengo corner of Victor Lamas and then later moved to a building in Beltrán Mathieu. After a few years, Rev. Hemans moved to Viña del Mar and the school was run by his sister-in law, Miss Georgina Sadleir.

At the end of 1941 the British Council sent Mr. Reginald Close out to buy the school from Mrs. Sadleir. This was during World War II and the idea of the British Council was to counteract the very strong German influence

in the town, because the War had created a tense atmosphere between the English and German communities in Concepción.

Mr. Reginald Close took over the school and in July of 1942 the school moved to the present site in Pedro de Valdivia. During that year, Mrs. Grimsditch gave up her little school, and she took her pupils to



be incorporated to this school. Mr. Close was headmaster until 1944 when he was replaced by Mr. Thomas Goodall who was Headmaster until 1946. Saint John's was a Junior school and the classes were from Form 1 to Form 6.

The next Headmaster was Mr. George W. Knight and he was Head from 1946 to 1968, the longest term the School has had from a Headmaster.

During these years the School underwent many changes, both structural and academic. The School was decided to offer "Humanidades" (Senior School) so the children could complete their education at the same school. This was a time in which all private schools had to admit to an examining commission that came to the school in November and December to see that the pupils had been adequately prepared. Fortunately now the Ministry of Education accepts the marks the pupils obtain for their work during the year.

Unfortunately there was a very heavy shake in 1953 when the outside walls of the building were badly cracked, so the 2nd and 3rd floors were brought down. With fewer classrooms the school bought a building in town (San Martin 222) and the Senior School functioned there with Mr. Knight making their teaching hours coincide with the last of the morning and the first of the afternoon so as to bring the children to have lunch in Pedro de Valdivia and then take them back. Lunch was quite a feature of the School and eventually there sitting were served. The teachers and the Headmaster had lunch with the children, and there was no sweeter sound than the scraping of plates after the most delicious creamy rice pudding!

The Senior school worked in the town building for some years but then it dropped the last three years and

brought the students back to the main building having constructed wooden rooms to accomodate them.

The earthquake of May 1960 damaged the building to such an extent that it had to be demolished. There was chaos in the town but Saint John's was the first school to recommence classes after this devastating earthquake. Classes were held in the wooden rooms, at the



Country Club and in private houses in the area. By March 1961 the new building was ready and the classes were now from Form 1 up to 1st year of "Enseñanza Media".

Scottish Dancing was also quite a feature of this time, with happy classes and a display at the end of the year. It was a colourful sight with all the multicoloured kilts, bands and hats, as many as 104 children taking part. The green grass and the trees as a background made a beautiful setting for the energetic and intricate dances.

At the end of Mr. Knight's Headship he was honoured by the Chilean Government with the "Orden de Bernardo O'Higgins en grado de Caballero" for his outstanding work in education. Mr. George W. Knight left the school at the end of 1968 and the following Headmaster was Mr. Jack Caselaw, who was Head until 1974. During this time he closed 1st year Enseñanza Media and introduced Kindergarten, which was run by his wife, Peggi Caselaw.

Mr. Caselaw was replaced by Mr. Rodney Walker. The Board prevailed on him to introduce Enseñanza Media again and continue up to 4th Year, which he did, but he did not see it through, as he left around 1975. The Board now named the Maths teacher Sr. Carlos Haquin as Headmaster. He remained in his post for a year.

Mr. Harold Reynolds joined the School in 1977 and it was during this time when the 3rd Year E. Media went on the first of the trips to the U.K. and the Continent. He left mid year of 1980.

Mrs. Catherine Knight was asked to take over as temporary Headmistress till the end of the Year, but as no Headmaster was found she carried on until the end of 1981.

Mr. Gordon Wallace arrived to take over the School as from March 1982, but he only stayed a few months and Miss Irma Mora saw the School through till the end of the year.

Mr. Terrence Martin arrived in 1983 and was Headmaster until 1989. The Scottish Dances and the lunches continued to exist until this period. He was followed by Mr. Alun Cooper and it was during this term when Saint John's celebrated its 50th anniversary with a great reunion of alumni who came from different parts of the country to join the celebrations.

Mr. Christopher Pugh arrived in August 1995 and was Headmaster till July 2000. The present Headmaster is Mr. Alan Ripley.

**The British community has always been a feature of our hometown, Concepción.
The following newspaper articles, taken from El Sur, are a proof of this.
They range from 1907 to 1941:**

5 Julio 1907

Club Inglés, Lincoyán 455
"Concepción English" equipo de football
ganaron a Fernández Vial por 4 a 1

7 Julio 1907

Amigos despiden al agente de Weir Scott, Sr. Pedro Scott

Asisten:

T.O. Birkett
J. Duncan
W.C. Murdoch
A. Low Murray
J.S. Mc Donald
W.P. Collins

C.A. Chamberlain
W.C. Mannister
J. Hunter
J.W. Swanston
T. Mc Crosson
D. Wothespoon

J. Dickinson
A.N. Massie
F.W. Mekis
W.M. Heary
A.H. Tyler

C.F. Brown
C.H. Gree
J.W. Pooley
J.G. Middleton
S. Temperley

W. Day
W.H. Brown
D.C. James
E.D. Smith
W.G. Brower

20 Diciembre 1941

Hoy se efectuara la Gran Kermesse en Beneficio de la Cruz Roja Británica. Tendrá lugar en Avda. Inglesa 95, Pedro de Valdivia.





Victor Pino
Gerente



Verónica Curivil
Patricia Jeria
Verónica Henríquez
Mireya Rojas
Secretarias



M. CRISTINA SILVA
Computación



Ramón Beltrán
Contador



Infant School



MS. ROSEMARIE LAMOTHE
HEAD OF THE INFANT SCHOOL

"AREA TIME"

La hora de "áreas" o rincones, es el período de tiempo que los niños tienen para ir al rincón o área que ellos elijan: área de la casa, donde se cocina, se borda, se prepara algo para comer, se lava, se pone la mesa; el área del lenguaje, donde hay materiales para jugar dominó, memoria, letras para leer y escribir, títeres, cuentos para escuchar o bingos de sonidos; el área de matemáticas donde hay juegos de clasificación, orden, números, medidas o figuras geométricas; el área del arte donde se puede pintar con témpera, dibujar con diferentes tipos de lápices, recortar, modelar con greda o plastilina y crear con diferentes elementos; el área tranquila donde se pueden hacer puzzles, memorias, secuencias de tarjetas, trasvasar; el área de construcción donde se puede construir con diferentes tipos de mecánicas y legos o bloques de madera; el área de inglés, donde, fuera de lo que se hace en la sala, se refuerza con juegos, cuentos, canciones, lectura y escritura de palabras; el área de la música, donde se escucha, se canta, se baila y se tocan instrumentos.

Todas estas actividades que los niños en algún momento pueden elegir, les van dando la oportunidad de conocer nuevos materiales, aprender nuevas técnicas, hacerse de nuevos amigos, crear, compartir y adquirir nuevos conocimientos del mundo que lo rodea en un ambiente agradable, en el que pueden repetir la actividad las veces que quiera o cambiarse cuando lo estime conveniente.

INFANT



1st Row Sonia Gutiérrez – Tania González – Roxana Toro – Georgina Larenas – Paula Hurtado – Susan Solis – Mónica Meza – Alejandra Ruiz – Rosemarie Lamothe – Gina González.

2nd Row M.Teresa Friedlaender – Pamela Catilao – Isabel Betancourt – Magdalena Band – Patricia Uribe – Susan Metzner – Jenny Cid – Alejandra Moraga – Beatriz Escalona – Viviana Muñoz.

3rd Row Carmen Gloria Becerra – Paola Solar – Magdalena Herrera – Alejandra Miranda – Dynia Camacho – Marcia Díaz – Ma. José Burgos – Emma Luna – Lede Rojas.

SCHOOL





PLAY GROUP A

Teacher: María José Burgos C.

Helper: Paola Solar.

First Row: Vicente Rioseco M., Alexander Imschenetzky, Felipe Aruta, Vicente González, José Martín Tocornal G., Carlos Labra R.

Second Row: Nicolás Espinoza, Nicolás Mendoza, Leyla Sarufe, Montserrat Brown, Natalia Rojas.

Third Row: Valentina Correa, Ignacia Montoya, Ma. Paz Ugarte, Candela Burzio, Rosario López, Constanza Oyarzún, Contanza Toro, Joaquín Rodríguez.

Absents: Matías Pabst.



PLAY GROUP B

Teacher: Ma. Teresa Friedlaender

Helpers: Magdalena Herrera, Lede Rojas

First Row: Matías Ríos, Macarena Retamal, Matías Ojeda, Sebastián Vega, Valentina Díaz, Osvaldo Jury, Tomás Brito, Verónica Soto, Antonio Bavestrello.

Second Row: Gonzalo Oportus, Joaquín Chavez, Consuelo Smith, Joaquín Godoy, José Tomás Rojas, Vicente Zambrano, Ma. de los Angeles Barja, Javier Pavón.

Absents: Helena Gallegos, Allan MacLeod-Carey, Bárbara Mendoza.





PLAY GROUP C

Teacher: Isabel Betancourt.

Helpers: Alejandra Moraga

First Row: Javier Ferreiro, Josefa Roll, Carlos Labra, Antonia Giacaman, Franco Schiappacasse, Rocío Ávila, Roberto Troncoso, Francisca Gomez, José Luis Alegría.

Second Row: Felipe Quiroga (de pie), Antonia Cichero, Nicolás Cerna, Florencia Rabah, Joaquín Lavandeira, Antonia Plancic, Gustavo Rabanal, Javiera Vera, Ricardo Mayorga, Florencia Cubillos, Enriqueta Larraín (de pie).



PLAY GROUP D

Teacher: Magdalena Band

Helpers: Pamela Catilao - Lede Rojas

First Row: Javier Smith, Catalina Castro, Ma. Ignacia Tarp-Hansen, Giancarlo Cichero, Verena Contreras, Fernanda Poblete, Juan José Cerda, Bárbara Figueroa, Antonia Zarzar.

Second Row: Alexandra Quadri, Rodolfo Peña, Florencia Sáez, Camila Benavides, Constanza Fasce, Montserrat Inostroza, Xavier Palou, Agustín López, Felipe Bravo.

Absents: Alan Rybertt, Felipe Leighton.





PRE-KINDER A

Teacher: Francisco López.
 Helpers: Susan Solís, Alejandra Miranda
 First Row: Dominga Urrea, Ma. Macarena Hermosilla, Jorge Andrés Palacios, Magdalena Aliste, Natalia Melo.
 Second Row: Andrés Xie, Florencia Aninat, Rodrigo Tirapeguy, Trinidad Gómez, Luciano Fabbri, Josefina Unwin, Claudio Zurita, Antonia Jiménez.
 Third Row: Catalina Hernández, René Zaror, Florencia Gajardo, Sebastián Vega, Rocío Basualto, Andrés Chávez, Catalina de Aguirre.
 Fourth Row: Iñaki Gurruchaga, Francisca Arredondo, Michel Palamara, Giselle Johnson, Martín Reyes, Pamela Retamal, Luis Alberto De la Cruz.
 Absents: Joaquín Larroulet.



PRE-KINDER B

Teacher: Marcia Díaz
 Helper: Gina González - Beatriz Escalona
 Front Row: Nicolás Jiménez, Stephanie Campbell, Felipe Concha, Ma. Ignacia Yanquez, Alfonso Urrea, Agustina Díaz.
 Second Row: Constanza Dibán, Gustavo Samur, Francisca González, Marcelo Torres, Bárbara Segovia, Pablo Ibacache, Isabel San Martín.
 Third Row: Agustín Prat, Macarena Andrade, Benjamín Belmar, Paula Tapia, Ignacio Milla, Emilia Urrea, Cristóbal Lillo.
 Fourth Row: Paula Müzenmayer, Joaquín Alvarez, Antonia Fasce, Felipe Barría, Antonieta Villafaña, Matías Leighton, Eleonora Guzmán.





PRE-KINDER C

Teacher: Mónica Meza
 Helpers: Alejandra Ruiz, Julia Harbottle, Beatriz Escalona
 First Row: Camila Casafont, María Jesús Rocha, Josefa Hidalgo, Javiera Castillo, Cristóbal Thompson, Sofía Escámez.
 Second Row: Glen Rybbert, Felipe Benavente, Joaquín García-Vinvesa, Ma. Ignacia Vergara, Florencia Sánchez, Martín Orive, Valentina Soto.
 Third Row: Matías Fischer, Pedro Pablo Torres, Javier Baldizán, Ignacia Sáez, Sebastián Marcos, María Victoria Hallows.
 Fourth Row: Gustavo Ortiz, María Francisca Amigo, Camila Sandoval, Rosario Díaz, Daniella Costa, Aníbal Fierro
 Absents: Isidora Peña, Florencia Ramírez.



PRE-KINDER D



Teacher: Paula Hurtado
 Helpers: Georgina Larenas, Beatriz Escalona
 First Row: Ignacia Tapia, Sebastián Rodríguez, Giovanni Ballochi, Paulina Seemann
 Second Row: Nicolás Contreras, Mary Ann Liscombe, Christian Cifuentes, Josefina Díaz, Camila González, Jorge Eugenio, Rosario Palacios.
 Third Row: Paula Campos, Juan Vicente del Campo, Montserrat Roll, Lucas Maccarini, Fernanda Albuquerque, Matías Haussmann, Florencia Becerra.
 Fourth Row: Vicente Hernández, Nicolás Olivari, Martín Versluys, Esteban Salcedo, Martín Araya, Vicente Alcazar, Sebastián Hermosilla.
 Absent: Ian Andersen.





KINDER A

Teacher: Tania González
 Helper: Viviana Muñoz
 First Row: Loreto Labra, Ekaterina Imschenetzky, Diego Espinoza, Loreto Lemus, Sofía Quiroga, Jerónimo Díaz, Javiera Ortega, Claudia Egenín, Matías Gatica, Sofía Contreras.
 Second Row: Andrés Celis, Catalina Sepúlveda, Francisco Valenzuela, Valentina Martínez, Maximiliano Koch, Daniella Muñoz, Ignacio Vera, María Francisca Aruta, Alonzo Hidalgo, Francisca Viveros, Felipe Vera, Sofía Bernasconi, Benjamín Barrios.
 Absents: Camila Aravena, Ricardo D'ottone.



KINDER B

Teacher: Carmen Gloria Becerra.
 Helper: Patricia Uribe.
 First Row: Sofía Martínez, Carolina Souper, Mario Jarpa, Daniela Ormeño, Sebastián Hermosilla, Felipe Yáñez, Macarena Videla, Angela de la Carrera, Sebastián Aninat, Felipe Cumicheo.
 Second Row: Santiago Arretx, Vicente Díaz, Tomás Young, Valentina Bull, Ignacio Castro, Juan Francisco González, Ignacia Quiero, Joaquín Brant, Diego Young
 Third Row: Sebastián Jahr, Caterina Riquelme, Melisa Rojas, Javiera González, Felipe Neira, María Fernanda Valenzuela, Magdalena Rodríguez.





KINDER C

- Teacher: Roxana Toro
 Helpers: Emma Luna, Julia Harbottle
 First Row: Ignacio Pavón, Josefa Valdivia, Ignacio Morales, Trinidad Suárez, Camila Guzmán, Jorge Llarlluri.
 Second Row: Víctor Lastra, Paula Bull, Felipe González, Josefina Pérez-García, Vicente Soto, Rocío Núñez, José Tomás Illanes.
 Third Row: Jennifer Green, Juam Pablo Salvadores, Francisca Salvadores, Gonzalo Barril, Florencia Alarcón, Arturo Seemann, María José Orellano.
 Fourth Row: Evelyn Herrera, Nicolás Correa, Felipe Oyarzún, Arantza Garrido, Valentina Valenzuela, Isidora Hermosilla.



KINDER D



- Teacher: Susan Metzner.
 Helper: Jenny Cid.
 First Row: Tomás González, María Gloria Satta, Fernando Vila, Florencia Salas, Macarena Zúñiga
 Second Row: Ignacio Hermosilla, Catalina Jury, Luis Francisco Rodríguez, Mónica Vargas, Daniel Smith, María Vicenta López
 Third Row: Sergio Rocco, Constanza Ugarte, Benjamín Martínez, Gabriel Acosta, Catalina García, Fernanda Ávila, Constanza Cerda
 Fourth Row: Arantxa Barrales, Diego Campos, Valentina Núñez, Juan Ignacio Bugueño, Javiera Oportus, Paula Urrutia.
 Absent: Pedro González.



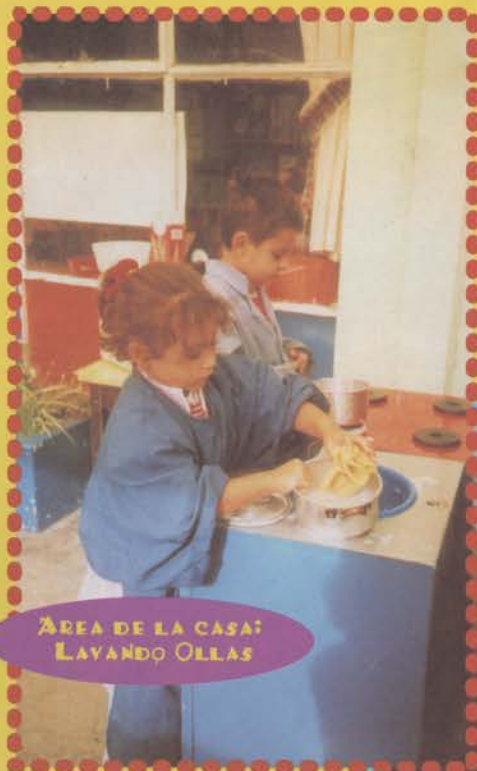
Free Time



AREA DEL LENGUAJE: TITERES



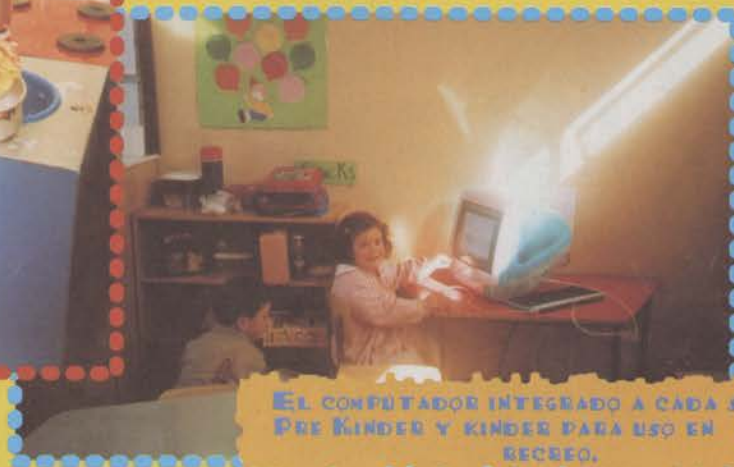
AREA DE LA CASA: COCINANDO



AREA DE LA CASA: LAVANDO OLLAS



AREA DE LA MUSICA: TOCANDO INSTRUMENTOS



EL COMPUTADOR INTEGRADO A CADA SALA DE PRE KINDER Y KINDER PARA USO EN AREA Y RECREO.

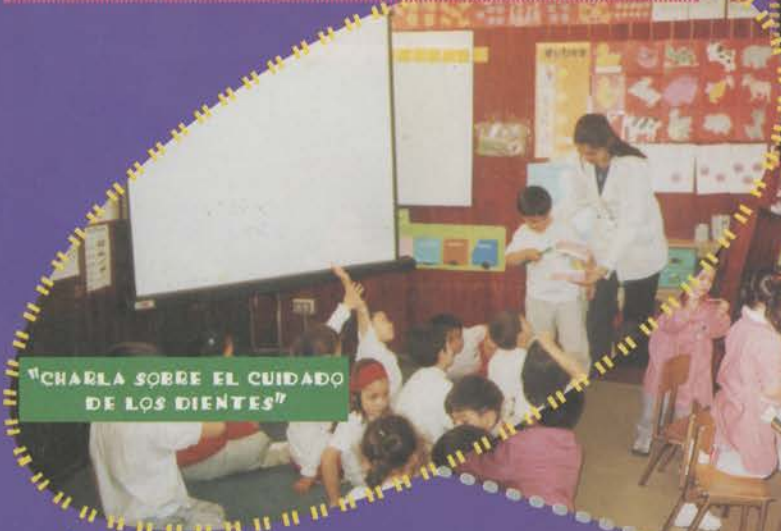
Ocasiones Especiales



"DIA DEL PAPA EN PLAYGROUP"



"PINTANDO POLERAS EN PREKINDER"



"CHARLA SOBRE EL CUIDADO DE LOS DIENTES"



"OPEN DAY EN PREKINDER"



"DIA DE SAINT JOHN'S EN PLAYGROUP"



"DIA DE SAINT JOHN'S EN KINDER"





Infant
School

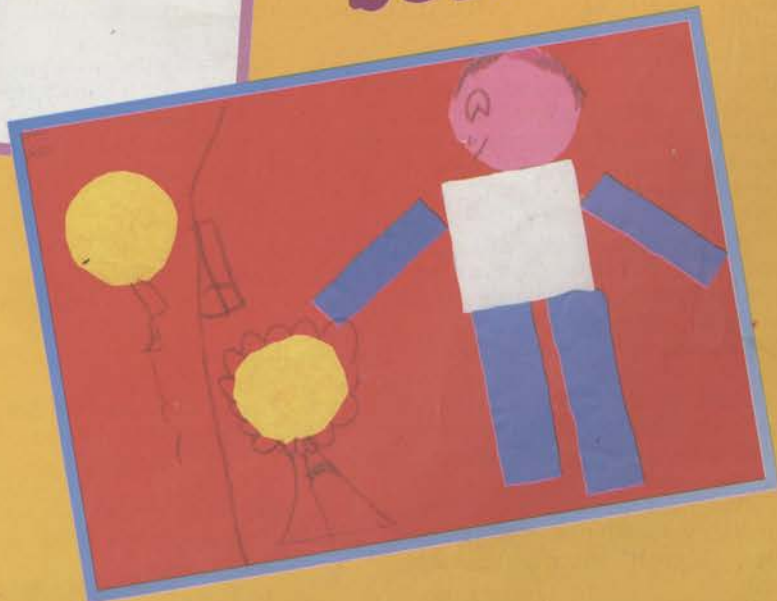
Infant
School



Infant
School



infant
SCHOOL



First Cycle

ULTIMO DIA DE CLASES

Hace ya algunos años que hemos estado terminando el último día de clases con una Asamblea Formal y un desayuno navideño. El viernes 15 de diciembre fue el último día del año lectivo 2000. Deseo referirme a la Asamblea. Con el correr de los años ésta ha ido adquiriendo un formato más o menos establecido.

• Himnos Nacionales

• **Destacar a los mejores compañeros:** un estudiante por curso el que es elegido por sus pares- en votación "secreta" y tiene que obtener un 50% más uno de los votos. Estos alumnos reciben un Diploma Especial. Los elegidos este año fueron:

1A Mario Henríquez
2A Carolina Rocco
3A Victoria Henríquez
4A Catalina Herrera
5A Mario Del Río

1B Francisca Del Campo
2B Diego Córdova
3B Martín Vila
4B Simon Duch
5B Rodrigo Díaz

1C M. Jesús Marques
2C Cecilia Silva
3C Felipe Carbonell
4C Farid Valdebenito
5C Catalina Zalaquett



MS. IRMA MORA
HEAD OF THE JUNIOR SCHOOL

• **Ratones de Biblioteca:** Miss Clarita Campos destaca a los Book Worms, alumnos que han manifestado un constante interés por la lectura durante todo el año. A todos ellos se les premió con un libro.

• **Premiados :** Se nombran a todos los alumnos que han obtenido premios durante el presente año escolar. Los premios se otorgan en English, Effort, Music y Sports. Los alumnos reciben las felicitaciones de sus profesores y compañeros y una carta de invitación para sus padres para la Ceremonia de Premiación.

• **Diplomas Especiales.** Durante algún tiempo se otorgó un diploma a todos aquellos alumnos que no hubieran faltado ningún día a clases: "Outstanding Attendance (100%)". A partir del año 2000 se dará un diploma por distintos aspectos de la vida escolar el que se da a conocer en la Asamblea. Este año se otorgó un diploma por "Outstanding Participation in Clubs". Recibieron este diploma 48 alumnos, quienes durante todo el año fueron evaluados con Excelente, en su desempeño en Clubs.

• **Casa Ganadora:** Se da a conocer el nombre de la casa ganadora por su trabajo durante el año y su participación en el Sports Day. LANCASTER acumuló más puntos durante el 2000 en Primer Ciclo Básico.

• **Despedidas:** Siempre es triste tener que decir adiós a las personas que no estarán en el Junior School el próximo año. Este año despedimos a Paul French - estudiante GAP, a Patrick Sutton estudiante en práctica del programa SUNNY y a Miss Daniela Traverso quien trabajó como helper durante 5 años con nosotros. Por razones familiares regresa a Argentina, su país. A todos ellos ¡muchas gracias! A Daniela un deseo especial, para que en el futuro te puedas desarrollar profesionalmente y esperando que lo aprendido y entregado en St. John's te sea útil en tu carrera docente.

Los grandes despedidos en esta Asamblea son los alumnos de 5º básicos quienes nos dejan después de cinco años. El final de la Asamblea va dedicado a ellos, a ellos que pasan a una nueva etapa en su vida escolar tan o más importante que el período en el que estuvieron con nosotros, pero... diferente. Usen las herramientas que se les han entregado... ¡SUERTE!
A todos ellos se les entrega un Certificado de Recuerdo.

• **Cantos:** En algún momento de la Asamblea, las voces de todos los niños se unen para interpretar, bajo la dirección de Miss Yolanda y el acompañamiento de Mr. Poblete algunas piezas. Este año nos deleitaron con un hermoso medley de canciones navideñas.

Y así con algunos puntos que con seguridad se me escapan hemos estado reunidos por casi una hora y media... y abandonamos el gimnasio hacia el lugar del desayuno con música elegida por Mr. King, que este año fue algo distinto al año pasado.

JUNIOR

First Cycle



- 1 st.Row: Clara Campos – Flora Bustamante – Edith Troncoso – Marisa Ballerini – Patricia Fuenzalida – Marcia Espinosa – Nancy Solar – Cecilia Cisterna – Andrea Segura – Claudia Niedbalski .
- 2nd Row : Carlos Poblete – Catalina Grandón – Nelly Roa – María Luisa Navarrete – Irma Mora – Daniela Traverso – Consuelo Moyano – Leonora Paz – Carmen Fernández – Marcela Cárcamo.
- 3rd Row: Ligia Flores – Patricia Aguilera – Claudia Molina – Gissela Bravo – Yolanda Morgado – Alexandra Krumm – Richard King – M.Valentina Maturana – Andrea Berenguer – Paula Pavez.

SCHOOL





1 BÁSICO A



Teacher: María Catalina Grandón
 Spanish T.: Gissela Bravo Helper: Paula Pávez
 First Row: Javier Torres, Catalina González, Carmen Paz Campos, Fernanda Sánchez, Catalina Fuentealba, Florencia Torres, Josefina Bavestrello, Esteban Mejías
 Second Row: Tomás Rioseco, Omar Gallegos, Fabian Ríos, Juan Ignacio Pastor, Francisco Bauer, Gonzalo Arévalo, Desmond MacLeod-Carey
 Third Row: María Ignacia Hermosilla, Lorenza Saavedra, Rocío Enríquez, María Paz Escanilla, Isidora Jiménez, Sofía Bellalta, Nathaly Renjifo
 Fourth Row: Joaquín Díaz, Felipe Retamal, Mario Henríquez, Mauro Fabbri, Frank Lomas, José Tomás Alcázar, Diego Daroch
 Absent: Francisca Cresta



1 BÁSICO B

Teacher: Alexandra Krumm
 Spanish T.: Gisela Bravo Helper: Paula Pavez
 First Row: Felipe Riveros, Patricio Rodríguez, Joaquín Campos, Elías Llarluri, Ignacio Peralta, Alejandro Alvarado, Andrés Balocchi, Nicolás Uribe
 Second Row: Débora Palma, Carolina Del Rio, Pía Zambrano, Catalina Campos, Alexandra Zorzano, Constanza De la Sota, María Jesús García
 Third Row: Nicolás Cruz, Joaquín Saéz, José Antonio Ramos, Franco Villarreal, Sebastián Escala, Joaquín Sáenz, Tomás Vejar
 Fourth Row: Montserrat Ríos, María Jesús Seguel, Florencia Poblete, Francisca Del Campo, María Soledad Saavedra.
 Absents: María Fernanda Gonzalez, Marianne Henning, Osvaldo Barrueto





1 BÁSICO C

Teacher: Claudia Lama
 Spanish T.: Gissela Bravo
 First Row: Maximiliano Urbina, Kevin Böhme, Roberto Tocornal Catalina Cerda, Valentina Castillo, Daniel Sverlij, Joaquín Palacios, Lucas Shiappaccasse
 Second Row: Francisca Correa, Valentina Pizarro, Florencia Gajardo, Tamara Müller, Sharon Liscombe, Trinidad Ríoeco, María José Fuentes
 Third Row: Omar Retamal, Hans Kilman, Sebastián Moraga, Fernando Villena, Maximiliano Prat, Francisco Gurruchaga
 Fourth Row: Francisca Chacón, Manuela Riquelme, Antonia Rodríguez, María Jesús Márquez, Manuela Díaz, Francisca Farías, Camila Hidalgo
 Absents: Diego Barrios, Bernardo Tirapeguy, Sebastián Pelén.



2 BÁSICO A

Teacher: Patricia Aguilera
 First Row: Camila Xie, Vicente Nualart, María José Cattán, Cristóbal Díaz, Ignacia Riquelme, Bastián Solís, Carolina Rocco
 Second Row: María de los Angeles Palacios, Renato Vergara, Macarena Cabrera, Fernando Brain, Gwen Ripley, Joaquín Arretx
 Third Row: Rosella Pio, Constanza Ramos, Victoria Salcedo, Macarena Sotomayor, Antonia Valdivia, Marcela Mayorga, Mirentxu Zarzar
 Fourth Row: Jorge Samur, Raimundo Busch, Daniel Yáñez, Lucas Ríos, Pablo Jiménez, Diego Gaete
 Fifth Row: Italo Parada, Bernardo Suárez, Raúl Herrera, Juan José de la Cerda, Diego Cuevas, Eugenio Rojas, Diego Andrade.





2 BÁSICO B



Teacher: Nancy Solar
 Spanish T.: Angélica Hörning
 First Row: M^a Paz Delgado, Valentina Maturana, Pi-shan Lai, Carolina Cresta, Mercedes Alvear, Rosario Sáenz
 Second Row: Lorena Flores, Constanza Guzmán, M^a José Concha, Daniela Doberti, Karla Germany, Angela Merello, Ornella Campodónico, Consuelo Uribe
 Third Row: Diego Córdova, Sebastián Labra, Alvaro Oyarce, Vicente Brant, Alberto Sutter.
 Fourth Row: Cristóbal Núñez, Raimundo Santibáñez, Andrés Seeman, Martín Schwarzenberg, Diego Griffiths.
 Fifth Row: Angel Pérez, Claudio Kossack, Axel Scheel, Ricardo Pacheco, Francisco Varela, Francisco Leighton.
 Absent: Sebastián Mansilla.



2 BÁSICO C

Teacher: Andrea Berenguer León
 Spanish T.: Angélica Hörning.
 First Row: Catalina Ananías, Macarena Balocchi, Magdalena Tapia, Isidora Cubillos, Josefa Cardemil, Javiera Silva.
 Second Row: Rodrigo Pérez-García, Cecilia Silva, Nicole Rocuant, Camila Burgos, Diego Casafont.
 Third Row: Andrea Aruta, Francisca Palacios, Carola Videla, Consuelo Saenz, Alexandra Rodríguez, M^a Peña, Catalina Navarrete.
 Fourth Row: Oscar Crovo, Ramiro Riquelme, Ignacio León, Joaquín Jiménez, Joaquín González.
 Fifth Row: Tomás Schwarzenberg, Tomás Sánchez, Christopher Fabres, Guillermo Ibacache, Marco Valenzuela, Rodrigo Carvacho, Tomás Jara.
 Absent: Javiera Gatica.





3 BÁSICO A

Teacher: Consuelo Moyano M.
 Spanish T.: Patricia Fuenzalida. Helper: Leonora Paz.
 1st Row: Francisca Espinoza, Constanza Neira, Laura Urra, Catalina Larroulet, Josefina Rioseco, Zoe Weinert.
 2nd Row: Luisa Boudón, Josefa Eugenin, Sofía Campos, Ilona Lara, Francisca Riquelme, Francisca Torres, Victoria Henríquez, Macarena Palacios.
 3rd Row: Sebastián Cuadra, Maximilano Brown, Damir Mandakovic, Pablo Morales, Nicolás Orive, Giuliano Carro, Renzo Schiappacasse.
 Fourth Row: Christopher Price, Giacomo Pío, Francisco Neira, Benjamín Larenas, Martín Unwin, Fernando Barría, Víctor Sáenz, Claudio Casafont.
 Absent: Tomás Díaz, Javier Muñoz, Franco Yaconi.



3 BÁSICO B

Teacher: Claudia Molina
 Helper: Paul French
 First Row: M^o Jesús Satta, Constanza Lührs, Isidora Urrutia, Marcela Weber, Francisca Bull, M^a Florencia Pinto, Anastasia Breque, Josefa Durán.
 Second Row: Alejandra Tapia, Daniella Ogalde, Carolina Retamal, Manuela Saenz, Fernanda González, Josefina Bravo, Sofía Díaz.
 Third Row: Martín Vila, Maximiliano Villafañe, Mario Riveros, Nicolás Prado, Felipe Lavanchy, Rodrigo Castro, Gonzalo Chiang.
 Fourth Row: José Ignacio Salamanca, Sebastián Vergara, Hernán Busch, Marcelo Jobet, Felipe Barja, David Ellis.
 Absent: Liliam Seguel, Víctor De la Carrera, Pamela Soto, Joaquín Varela.





3 BÁSICO C

Teacher: M^a Valentina Maturana
 Spanish T.: Miss Patricia Fuenzalida.
 First Row: Sophie Scheel, Sofía Olea, Macarena Salvadores, Camila Gajardo, M^a Paz Vergara, Belén González.
 Second Row: Fabián Chauriye, Alejandra Melo, Josefa Oliver, Antonia Lira, Paula Aliste, Sofía Hermostilla, Bernardita Eckardt, Amanda Carrasco.
 Third Row: Nicolás Feres, Pablo Ramis, Felipe Fuentes, José Rodrigo Pérez, Javier Pierart, Ismael Tocornal, Felipe Carbonell.
 Fourth Row: Ignacio Farías, Eduardo Cresta, Juan Pablo Lagos, Sebastián Varela, José Manuel Amigo, Leandro Parada.
 Absent: Arturo Díaz, Isidora Labbé, Manola Toro.



4 BÁSICO A

Teacher: Cecilia Cisterna
 Spanish T.: Flora Bustamante
 First Row: Macarena Espinoza, Stephanie López, Isidora de la Barra, Bárbara Urrizola, Valentina Hernández, Claudia Gurruchaga
 Second Row: Ximena Tapia, Vilma Pérez- García, Renata Delgado, Ana María Rodríguez, Geraldine Martin, Florencia Bauer, Catalina Herrera
 Third Row: Javiera Santibáñez, Josefina Araya, Ma. Fernanda Santos, Carla Chavez, Daniela Rodríguez, Francisca Fuentes
 Fourth Row: Felipe Borda, Patricio Rodríguez, Fco. Javier Bellalta, Gonzalo Lastra, Felipe Pizarro, Christopher Liscombe
 Fifth Row: Alberto Carvacho, Nicolás Ananías, Alfredo Barra, Matías Tallar, Valentín Seeman
 Absent: Camila Woloszyn.



4 BÁSICO B

Teacher: Katuska Santibáñez
 Helper: Claudia Niedbalski
 First Row: Valeria Daza, Josefina Lobos, Dominique Pucheu, Isidora Otero, Francisca Urrutia, Marión Rodríguez.
 Second Row: Claudia Chiang, Camila Ramírez, M^a Soledad Zaror, Javiera Henríquez, Florencia Toro.
 Third Row: Simón Duch, Rodrigo Marty, Franco Scheel, Tomás Henríquez, Tomás Duch.
 Fourth Row: Alejandro Chacón, José Pedro Barja, Francisco Saénz, Matías Correa, Ignacio Gajardo, Martín Germany, Sebastián Koch.
 Fifth Row: Nicolás Varela, Cristóbal Anselmi, Benjamín Soto-Mayor, Francisco Martín, Raúl Bahamondes, Benjamín Fasce.
 Absent: Javier Albornoz, Mauricio Contreras, Antonio Riquelme.



4 BÁSICO C

Teacher: Andrea Segura
 Helper: Claudia P. Niedbalski.
 First Row: Javiera Cubillos, Carma Lavandeira, Carmen Ibañez, Alessandra Campodónico, M^a Ignacia Contzen, Paulina González.
 Second Row: María José Mardones, Rebeca Moraga, Bárbara Campbell, Josefina Palacios, Vanessa Vera, Francisca Aravena, Daniela Troncoso, Victoria Pino.
 Third Row: Benjamín Alcazar, Farid Valdebenito, Pedro Germany, Ignacio Ugarte, Pablo Salazar, Rodrigo Larraín, Christophe Rousset, Sebastián León.
 Fourth Row: Andreas Scheel, Sebastián Cruz, Héctor Gaete, Francisco Ramis, Brian Cleveland, Matías Bustos, Simon King.
 Absent: Alfonso Celis, Nicolás Peñaloza.





5 BÁSICO A



Teacher: Ivette Larrea
 First Row: Francisca Coloma, Josefa Hojas, Renata Jiménez, Laura King.
 Second Row: Florencia Brant, Paula Díaz, Clay Broadbent, Mario del Río, Josefina Schwarzenberg, Paula Salcedo, Francisco Machuca.
 Third Row: Valentina Henríquez, Constanza Cumicheo, Javiera Troncoso, Estefanía Barberis, Marcela Muñoz, Daniela Alarcón, Camila Tallar.
 Fourth: Tomás Fischer, Sebastián Luque, Juan Lira, Felipe Bravo, Sebastián Seguel, Felipe Orellana.



5 BÁSICO B

Teacher: Marcia Espinoza R.
 Spanish T.: Patricia Fuenzalida.
 First Row: M^a José Lobos, Paula Morales, Karina Rodríguez, Florencia Hermosilla, Ignacia Cardemil, Pamela Drápela.
 Second Row: Melanie Campbell, Josefa Cabrera, Lily Torres, Carolina Mendoza.
 Third Row: Matías Caram, Carlos Muñoz, Diego Souper, Cristóbal Woloszyn, Carlos Barril, Julio Illanes.
 Fourth Row: Nao Ishihara, Natalia Luque, Javiera Alquinta, Daniela Henríquez, M^a José Toro, Francisca Satta.
 Fifth Row: Lucas Serrano, Sebastián Correa, Rodrigo Díaz, Pedro Pablo Gajardo, Mario Pérez-García.
 Absent: André Laclabere, Tomás Pacheco.





5 BÁSICO C

Teacher: Edith Troncoso
 First Row: Claudia Correa, M^a Elisa Colvin, Andrea Melo, Melissa González, Magdalena Alvear, Karla Cuadra, Constanza Trebilcock, Angela Bobenrieth.
 Second Row: Nicolás Kuzmanic, Alejandro Sáenz, J. Tomás Rosales, Juan Luis Larroulet, Giampiero Carro, Gonzalo Herrera, Ignacio Bordeu.
 Third Row: Javier Vega, Luis Alfredo Ormeño, J. Pablo Cuevas, Daniel Ellis, Joaquín Urrizola.
 Fourth Row: M^a Fernanda Campos, Geraldine Germany, Consuelo Herrera, Catalina Zalaquett, Catalina Unwin, Camila Díaz, Sofía Aliste.
 Absent: Paula Toledo.

Comenzando a escribir cuentos

Un objetivo importante a lograr con los niños de primero básico, es motivar la creación de pequeños cuentos, a partir de temas que ellos disfruten. He aquí unas muestras:



Club Pintura Infantil

El objetivo de este club es desarrollar la creatividad e imaginación del niño por medio del lenguaje plástico.

Para ello se le entregan algunas técnicas, como pintura al agua sobre cartón forrado, dibujo con scripta y plumones, pintura en pastel y lápices de cera.

Se estimula su imaginación mediante relatos, poemas, temáticas sugeridas o libres, guiándolos en lo que es el uso de los materiales, pero permitiendo siempre que se expresen con libertad.

Esta exposición es una selección de trabajos de los niños que han asistido a este club durante el año 2000.



CLUB DE INICIACION AL ACRILICO

Este club se creó este año como una necesidad de entregar a los niños de 5º básico una técnica distinta, que ofrece más posibilidades de expresión en esta etapa de desarrollo, y que a la vez, exige mayor madurez y concentración. El acrílico es una pintura soluble en agua, pero que permite lograr los mismos efectos que la pintura al óleo: empastes, texturas, etc.

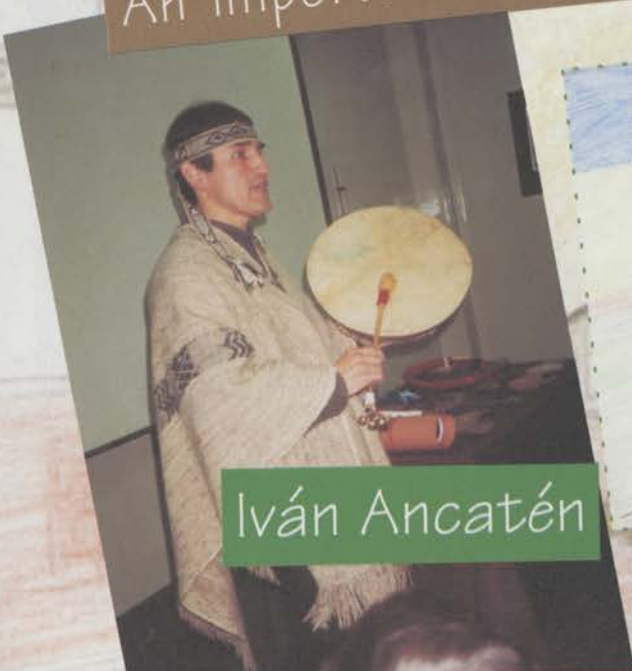
Las pinturas seleccionadas para esta exposición son el resultado del segundo y tercer trimestre de este año.

Cada trimestre significa aproximadamente 12 sesiones de taller, que se hacen cortas, teniendo en cuenta que en esta etapa los niños trabajan con un ritmo más lento que los más pequeños, y son más exigentes con ellos mismos. Por este motivo, la mayoría de los alumnos del 2º trimestre se inscribió nuevamente en el tercero.





An important visitor in our school



Iván Ancatén



Ivan es un hombre mapuche el
bino a enseñarnos todo sobre los
mapuches.

Ej: los instrumentos y culturas de
los mapuches. Y los nombres de
los instrumentos Ej: zutthaca cultural

Bastian Solis 2-A



Second Cycle



MS. IRMA CONCHA A.
HEAD OF THE MIDDLE SCHOOL

Queridos alumnos:

La Revista del 2000. Parece mentira que hayamos llegado hasta el final del siglo y del milenio. Cuando era estudiante como ustedes, los días de Colegio me parecían eternos y las vacaciones un período tan lejano, que era casi un sueño llegar a ellas. Sin embargo, ahora ya a punto de terminar el año y el período escolar, me doy cuenta de lo rápido que pasa el tiempo y de todas las cosas que no alcanzo a realizar y de cómo mis sueños se postergan..

A ustedes les debe pasar lo mismo. Como jóvenes tienen tanto que aprender, que siempre están ávidos de conocer cosas, de inventar, de crear, de imaginar, de llevar a cabo, de divertirse y "carreear". Por esto, muchas veces se encuentran con deberes incompletos, tareas olvidadas, cuadernos atrasados, materias no estudiadas...

Pero ya llegará el momento en que ustedes se decidan a construir su vida siendo un estudiante responsable de sus deberes. Ustedes mismos se motivarán a seguir adelante, ser siempre los mejores, estar a la vanguardia en sus profesiones, cambiar poco a poco este mundo un tanto descontrolado por las ansias de poder de unos pocos, que no piensan que vienen generaciones nuevas que necesitan de los espacios que actualmente se están malgastando o contaminando.

Quisiera que cuando lleguen a una edad adulta, puedan mirar hacia atrás y sentirse orgullosos de su grano de arena con el que contribuyeron para hacer de este mundo un grandioso lugar para vivir y estar así, en paz consigo mismo. Si ustedes comparten conmigo el contenido de unos versos, que me impactaron en mi adolescencia, podrán reflexionar y darse cuenta que es así la realidad .

"EN PAZ " Amado Nervo, mejicano, (fragmento)

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida.

Porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas.
Cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

Busquen este poema; léanlo detenidamente; piensen cuanta verdad encierra;
y sean sus propios arquitectos.

Con cariño,

Irma Concha Aillón



MIDDLE

Second Cycle



1 st. Row: Alejandro Cores – M.Teresa Venegas – Ana Luisa Silva – Sandra Acencio – Mabel Araya
Valentina Henríquez – Carmen Fernández – Rosa Vesperinas – Eric Rabanal.

2nd Row : Carlos Arraigada – Margarita Alarcón – Alejandro Scheel – Marisol Heijboer – Jane Taylor
Jorge Lillo – Sonia Araneda – Juan Alberto Fuentes – María Elena Esparza – Dearg Stobie
Irma Concha – Miguel Oliva.

SCHOOL



6 BÁSICO A



- Teacher: Ma. Teresa Venegas.
 First Row: Ma. Ignacia Arretx, Antonella Vivaldi, Macarena Salas, Camila Troncoso, Pamela Hurtado, Valentina Alborno.
 Second Row: Felipe Guzmán, Gabriel Varela, Benjamín Palacios, Francisco Lagos, Matías Lavanchy, Gonzalo Carrasco, Cristián Brain.
 Third Row: Paula González, Andrea Tapia, Macarena Oportus, Nicole Casasempere, Catherine Recart, Claudia Barria.
 Fourth Row: Mauricio Rodríguez, Joaquín Eugenin, Sebastián Busch, Gianfranco Pío, Juan Manuel Spoerer, Javier Drápela.
 Absent: Bárbara Siebert, Constanza Tocornal, Karoll Niemann.



6 BÁSICO B

- Teacher: Derg Stobie.
 First Row: Catalina González, Isidora Arriagada, Valentina Córdova, Stefania Campodónico, Francine Goffard, Margarita Riquelme.
 Second Row: Stefano Valassina, Cristián Yussem, Jorge Daza, Sebastián Larenas, Felipe Hojas, Samuel Obreque, Alvaro Barrueto.
 Third Row: Andrea Germany, Gabriela Saavedra, Pamela Pizarro, Javiera Pérez, Melanie Martin, Oriele Sánchez, Florencia Grosse.
 Fourth Row: Gabriel Rioseco, Simon Ripley, Felipe Backhouse, Miguel Pérez, Felipe Yaconi, Gonzalo Moreno.
 Absent: Rosario Celis, Margarita Riquelme.





6 BÁSICO C

Teacher: Jorge Lillo.
 First Row: Kristine Scheel, Camila Pacheco, Ma. Rosario Soto-Aguilar, Laura Arteaga, Laura Weber.
 Second Row: Magdalena Amín, Gabriela Tapia, Fernanda Herrera, Ma. Alejandra Núñez, Camila D'Ottone, Sara Acosta.
 Third Row: Francisco Yáñez, Brian Steel, Claudio Escanilla, Nicolás Léniz, Benjamín Palma, Steiner Tulinus.
 Fourth Row: Gonzalo Muñoz, Javier Urrutia, Alex Seemann, Eduardo Mardones, Matías Daroch, Nicolás Sotomayor.
 Fifth Row: Felipe Andrade, David Gajardo, Matías Sepúlveda, Nicolás Sánchez, Giovanni Péndola, Lucas Parada.



7 BÁSICO A

Teacher: Ana Luisa Silva.
 First Row: Yasna Oyarce, Constanza Urrea, Josefina Pierart, Isidora Tapia, Leyla Valdebenito, Ma. José Sáez.
 Second Row: Roberto Ibáñez, Marcela Parada, Magdalena Rudnick, Camila Bustos, Paola Caram, José Crovo.
 Third Row: Yu Ishihara, Cristóbal Pinto, Alvaro Moraga, Jorge Cruz, André Chartier, Roberto Steel.
 Fourth Row: Joaquín Tagle, Juan Pablo Nazar, Gabriel Toledo, Cristián Weason.
 Fifth Row: Tomás Unwin, Joost Van Spronsen, Nicolás Caffarena.
 Absent: Rebeca Prat, Ma. Paz Sepúlveda.





7 BÁSICO B



Teacher: Eric Rabanal.
 First Row: Camila Arbulo, Michelle Hananía, Camila Espinoza, Carla Bancalari, Constanza Márquez, Natalia Kuzmanic, Constanza Barriga.
 Second Row: Ma. Florencia Ramis, Ignacio Herrera, Francisca Zurita, César Orellana, Valentina Rioseco, Francisco Fernández, Ma. Ignacia Eugenín.
 Third Row: Matías Germany, Alfonso Pérez, Francisco Saavedra, Nicolás Alvarado, Renato Satta, Alonso Oliver, Francisco Maldonado, David Melo.
 Fourth Row: Cristopher Schmidlin, Juan Pablo Andrade, Gian Campodónico, Tomás Urrutia, Milan Fabjanovic, Manuel Campos.
 Absent: Alejandro Ramírez.



7 BÁSICO C

Teacher: Miguel Oliva.
 First Row: Nicolle López, Catalina Bennett, Daniela Arlegui, Bernardita Arteaga, Ma. Jesús Campos, Camila Salcedo.
 Second Row: José Maturana, Daniela García, Noelle Rousset, Pilar De La Maza, Karen Valenzuela, Javiera Smith, Borislava Mandakovic, Ma. Teresa Bobenrieth, Francisco Uribe.
 Third Row: Diego Luque, Felipe Vila, Pablo Eckardt, Francisco Figueroa, Cristóbal Palma, Emilio Uribe.
 Fourth Row: Nicolás Urbina, Cristián Marty, Benjamín Band, Gonzalo Soto, Víctor Ruiz.
 Absent: Ignacia Araya.





8 BÁSICO A

Teacher: Alejandro Cores.
 First Row: Camila Acuña, Paulette Recart, Daniela Bizama, Marlene Lagos, Caroline Price, Carla Villarreal.
 Second Row: Paula Lastra, Francisca Núñez, Cristóbal Márquez, Camila Féres, Lucía Zalaquet, Iván Maturana.
 Third Row: Sebastián Brain, Matías Donoso, Joaquín Duch, Enrique Pérez García, Francisco Morales, Ignacio Niklitschek.
 Fourth Row: Claudio Arteaga, Felipe Durán, Franco Giuliano, Eduardo López, Simón Canata.
 Absent: Constanza Cattán, Yolanda Maldonado, Cristina Rojas.



8 BÁSICO B

Teacher: Valentina Henríquez.
 First Row: Andrea Mora, Daniela Salazar, Isabel Contreras, Bárbara Léniz, Cristina Padilla, Camila Sáenz.
 Second Row: Katia Salazar, Daniela Alquinta, Daniela Arancibia, Joyce Bock, Valeria Urrizola, Katherine Lama, Javiera Illanes.
 Third Row: Alberto Moraga, Jorge Gajardo, Raúl Poblete, Rodrigo De La Maza, Sergio Díaz.
 Fourth Row: Osvaldo Roa, Joaquín Aguayo, Giorgio Pío, Juan Pablo Spoerer, Juan Pablo Durán, John Paul Liscombe.





8 BÁSICO C



- Teacher: Carmen Fernández.
 First Row: Larissa Teixeira, Ma. Eugenia Jiménez, Valentina González, Paula Yáñez, Carolina Germany, Camila Sáez, Carolina Zamora.
 Second Row: Constanza León, Ma. de los Angeles Amín, Camila Vivaldi, Daniela Romero, Lynda Groz, Tamara Breque, Gabriela Zamorano, Javiera Llull.
 Third Row: Bárbara Anusch, René Varas, Juan Pablo Tapia, Arnar Tulinius, Cristián Zorzano, Gustavo Borda, Daniel Bauer, Loreto Crovo.
 Fourth Row: Jorge Niemann, Marcelo Troncoso, Cristóbal Fuentes, Felipe Chauriye, Andrés Herrera.
 Absent: Francisco De La Carrera.

Octavos en Viaje

Ya es una tradición que los octavos años realicen una gira de estudios en la cuarta y quinta región.

A través de las actividades planteadas por los profesores de las distintas asignaturas los alumnos pueden:

Vivir experiencias educativas, que al ser al aire libre, son más significativas y motivadoras.

Conocer sobre la historia y geografía de Chile.

También son importante los procesos de socialización que se dan entre los grupos, al tener que convivir durante varios días, se desarrolla en los alumnos el sentido de la responsabilidad y trabajo en equipo.

Es la gira de estudio una oportunidad para cultivar nuevas amistades y como bien lo dicen ellos mismos, ya los límites producidos por la separación de cursos en A, B o C dejan de existir y se forma una unidad del nivel que le permite relacionarse mejor entre ellos en la enseñanza media.

Estimados alumnos, esperamos que la gira 2000 les haya servido para desarrollar alguna o todas de las habilidades, antes mencionadas, y quede en su memoria y corazones el recuerdo de una experiencia valiosa en el desarrollo integral de tu ser persona.

Con afecto: Valentina Henríquez, Marisol Heijboer, Carlos Poblete, Alejandro Cores.

Miscelâneas

Middle School

S A I N T J O H N ' S S C H O O L



SENIOR SCHOOL

When I was asked to write a report of the work of Enseñanza Media during the year 2000, the first thing that came to mind was the sight of so many activities that to be able to summarize what has happened seemed quite a daunting task. Moreover, I was not particularly thrilled about having to spend time writing yet another report. However, looking back on the work of the year has allowed me to confirm once again, how diverse and interesting is school life at St. John's. In fact so much has gone on, that thinking in the benefit of anybody who has read this far, I will only refer to but a few activities that I consider require further mention. It is obvious that some important events will be left out, but if this report has no other merit at least it'll be short.

We started the year with the elections of the Students Council. These were supervised by the prefects and I must say that the whole process was conducted impeccably and the participation of the students was very enthusiastic. Needless is to say that our elections worked out much better than the presidential elections in USA, though I must admit they were not hard to beat.

The following big activity was Student's Day. Again it was the job of the prefects to organize it and again they had success with the many activities they prepared including a full-blown Batucada.

After that came St. John's day. It was the turn of the Student's Council to organize this particular event and it was everyone's opinion that they made a wonderful job of it, with many different activities, which involved a great number of participating students. I would like to highlight especially the commitment of the members of the Students Council and the enthusiastic participation of the 4th medios. Finally I can't help but mention the spectacular Batucada brought for St. John's day, with the drummers, the acrobats and of course the fire-eaters whose act nearly gave the teachers a heart attack and contributed enormously to broaden my already uninhabited forehead.

So far it may seem that we only come to St. John's to party, but of course I don't need to mention that most of the time in Enseñanza Media is devoted to very demanding academic work especially in 3rd and 4th medio with the IB programmes. So in August we had the IB mocks for 4th medio and the IGCSE mocks for 2nd medios. Those practice exams helped our students to have a taste of the real exams for later in the year.

In September we had the Independence Day celebrations and the Students Council was again able to organize the event very efficiently.

In November came the moment of truth to all those 4th medio students entered for the IB exams and also for the 2nd medios to do their IGCSE exams. The attitude of all the pupils involved was always positive and quite serious.

So in this way, among many other activities such as assemblies, concerts, drama productions, sports, clubs, end of the year exams etc, we saw the year 2000 coming to a close. Ends of years always seem sudden, but when we take time to reflect and we cast a retrospective glance to all the work well done, then we can be rightfully proud to belong to a good school such as St. John's.



MR. MARCELO RABANAL
HEAD OF THE SENIOR SCHOOL

SENIOR



- 1st. Row Alejandro Cores – M. Teresa Venegas – Ana Luisa Silva – Sandra Acencio – Mabel Araya
Valentina Henríquez – Sylvia Pokorny – Rosa Vesperinas
- 2nd Row Marcelo Rabanal – Margarita Alarcón – Marisol Heijboer – Jane Taylor – Carlos Arraigada
Vivian Medina – Gertrudis Albornoz – M.Elena Esparza – Alcides Añazco.
- 3rd Row Jorge Lillo – Dearg Stobie – Alejandro Scheel – Claudia Artigues – Eric Rabanal – Juan Alberto
Fuentes – Oscar Pérez.

SCHOOL





1 MEDIO A

Teacher: Elizabeth Ayala
 First Row: Ma. Fernanda Caram, Claudia Sáenz, Ma. Olivia Pierart, Michelle Grant, Ma. Fernanda Busch.
 Second Row: Nicole Belart, Constanza Chartier, Pamela Barrueto, Camila Opazo, Kristin Scheel, Pauline Lomas, Daniela Sunkel.
 Third Row: Joaquín Riquelme, Nicolás González, Ching Ta-Lai, Alberto Miranda, Pablo Weber.
 Fourth Row: Roberto Ebensperger, José Caffarena, Lucas Duch, Cristóbal Gurruchaga, Francisco Senociaín.
 Absent: Marta Toledo, Antonio Guzmán, Paulina Jofré.



1 MEDIO B

Teacher: Ma. Eugenia Castillo
 First Row: Pauline Cleme, Carolina Sifri, Francisca Bustos, Nicole Miranda, Camila Olivares.
 Second Row: Sebastián Rioseco, Sebastián Tagle, Ma. Carolina Pantoja, Rachel Graves, Ma. Fernanda Menchaca, Ignacio Arbulo, Felipe Acuña.
 Third Row: Javier Valderrama, Manuel Durán, Luciano Fischer, Matías Cabrera, Tomás Marty, Esteban Pérez.
 Fourth Row: Enrique Herrera, Arturo Barrios, José Sáenz, Jordi Palóu, Diego Maturana.
 Absent: Angela Gajardo, Daniela Galleguillos, Pía León.





1 MEDIO C



Teacher: Jane Taylor
 First Row: Maite Laclabére, Gina González, Claudia Salazar, Cristel Cleveland, Francisca Gaete, Isidora Hermosilla.
 Second Row: Francisco Javier Rodríguez, Camila Torres, Camila Scheel, Claudia Weason, Cristina De La Carrera, Daniela Troncoso, Anilú Rodríguez, Francisco Javier Acuña.
 Third Row: Eduardo Torres, David Pizarro, Nicolás Smith, Fernando Saka, Jean Paul Goffard, Osvaldo Sáez.
 Fourth Row: Pablo Pizarro, Daniel Kraunik, Franco Cichero, Devin Ellis, Francisco Javier Fernández.
 Absent: Juan Manuel Salamanca.



2 MEDIO A

Teacher: Marisol Heijboer
 First Row: Ma. Ignacia Cerva, Ma. José Martínez, Daniela Díaz, Tamara Correa, Carolina Díaz, Roxana Carrasco.
 Second Row: Ma. Ignacia Yussém, Mónica Arancibia, Constanza Basagoitia, Carolina D'Ottone, Francisca Escanilla.
 Third Row: Sebastián Del Río, Nicolás López, Giovanni Pastorini, Felipe Brain, Juan Luis Olate.
 Fourth Row: Juan Pablo De La Cruz, Rafael Ruiz, Rodrigo Galaz, Felipe González, Claudio Chiang.
 Absent: David Campos.





- Teacher: Juan Alberto Fuentes.
 First Row: Isidora Del Río, Consuelo Trebilcock, Alejandra Valdivieso, Morgana Garland, Bernardita Illanes, Soledad Escobar.
 Second Row: Carolina Tapia, Sebastián Arbulo, Jorge Maldonado, Alejándro Henning, Pablo Melo, Christián Backhouse, Claudia Silva.
 Third Row: Marcelo Ruiz, Javier Epelde-Aguirre, Tomás Souper, Mauricio Pozo, José Antonio Poch.
 Fourth Row: Raúl Duralde, Vicente Hinrichsen, Benjamín Pavón, Diego Laport, Fernando Llull.
 Absent: Mauricio Lama, Gloria Orellana, Alejandra Vera.



- Teacher: Ma. Teresa Varas.
 First Row: Ma. Jesús Arteaga, Florencia Márquez, Ma. Pía Yussem, Alejandra Zurita, Ximena López, Carolina Celis.
 Second Row: Ma. Fernanda Poblete, Camila Vera, Daniela Verscheure, Alessandra Merello, Ma. Cristina Escobar, Tamara Olea.
 Third Row: Matías Del Río, Mauro Rodríguez, Piero Capponi, Joaquín Pettinelli, Miguel Parada.
 Fourth Row: Matías Urrutia, Renato Bastías, Fabián Flores, Gregorio Yáñez, Francisco Aguayo.





3 MEDIO A

Teacher: Mabel Araya
 First Row: Denise Anusch, Romina Mellado, Paloma Scheel, Constanza Torres, Ma. Olga Lastra, Ma. Paz Bravo, Karla Ovalle.
 Second Row: Stephanie Scheel, Mayela Espinoza, Arlette Germany, Andrea Escanilla, Graciela Almendras, Ma. del Pilar Zurita.
 Third Row: Constanza Jara, Paula Enríquez, Ma. Paz Rudnick, Sue Ellen Hananía, Javiera Cárcamo.
 Fourth Row: Andrés Olea, Anthony Steel, Sergio Amín, Enzo Pandolfi, Fabrizio Dasso.



3 MEDIO B

Teacher: Oscar Pérez.
 First Row: Paulina Poblete, Ana María Segner, Jocelyne Lama, Carolina Ebensperger, Pamela Figueroa, Alejandra Tapia.
 Second Row: Fernanda Luque, Claudia Aguayo, Constanza Saka, Victoria Opazo, Katherine Williams, Ana Bañados, Melanie Goffard.
 Third Row: Héctor Aguayo, Alvaro Yáñez, Ma. José Yussem, Valeria Carbonell, Loreto Sáenz, Mario Anselmi, Manuel Ruiz.
 Fourth Row: Diego Lira, Giancarlo Maritano, Diego Marty, Rafael López, Felipe Gacitúa, Raúl Padilla.
 Absent: Daniela Roa.





3 MEDIO C

Teacher: Carolina Morales.
 First Row: Isabella Cichero, Francisca Valencia, Catalina Rosales, Geraldine Sifri, Carolina Salazar, Paula Rosales, Ma. Paz Contzen, Alejandra De La Cruz, Constanza Salamanca.
 Second Row: Gonzalo Muñoz, Christian Price, Matías De La Carrera, Marco López, Gonzalo Alvarez, Rodrigo Muñoz, Daniel Costa, Gonzalo Tapia, Cristián Oliva, Giancarlo Giuliano.
 Third Row: Pablo Cantín, Nicolás Zamorano, Manuel Gurruchaga, Stian Acerdal, Juan Pablo Buscaglione, Christopher Clemo.
 Absent: Camila Hermosilla.



4 MEDIO A

Teacher: Juan Silva.
 First Row: Carolina Velásquez, Javiera Obreque, Ma. Cecilia Figueroa, Valentina Colvin, Ma. Elisa Soto-Aguilar, Iracy Teixeira, Pamela Lagos, Catalina Pavón.
 Second Row: Andrés Schlack, Roberto Trebilcock, Christian Laclabére, Diego Valderrama, Cristián Díaz, Javier Vera.
 Third Row: Guillermo Grant, Rodrigo Fernández.
 Fourth Row: Tomás Ramis, Franco Gabrielli, Bernardo Buscaglione, Javier Marty, Jonathan Spoerer.
 Absent: Carolina Llull.





4 MEDIO B

Teacher: Jertrudis Alborno.

First Row: Claudia Zárate, Ma. Victoria Sáez, Carol Cleveland, Carla León, Angélica Smith, Daniela Ramírez, Alejandra Palacios.

Second Row: Pía Ramírez, Carolina Fasce, Nury Palóu, Gabriela Silva, Daniela Vera.

Third Row: Felipe Ogalde, Gianfranco Merello, Sergio Lagos, Juan Luis Aguayo, Gabriel Costa, Felipe Carballal.

Fourth Row: Federico Pierart, Marcos Sabando, Patrick Price, Felipe Brant, Antonio Caram, Scandar Hananía.

Absent: Mauricio Núñez, Sebastián Senociaín.



4 MEDIO C

Teacher: Erika Arroyo.

First Row: Carolina Zurita, Isidora Lobos, Daniela Travini, Camila Bauer, Carla Bustamante, Fernanda Acuña, Andrea Pizarro.

Second Row: Agustín Rivera, Catalina García, Christine Liscombe, Carolina Prado, David Kraunik, René Sáez.

Third Row: Jorge Menchaca, Pablo Viterbo, Pablo Gacitúa, Hernán Lagos, Claudio Bañados.

Fourth Row: Nelson Salazar, J. Cristóbal Cerva, Eduardo Abásolo, Francisco Verscheure, Sebastián Díaz, Patricio Escobar.



Nómina Premiados Primer Ciclo 2000

English

- 1A Lorenza Saavedra
- 1B Fernanda González
- 1C Sebastián Pelén
- 2A Constanza Ramos
- 2B Valentina Morales
- 2C Javiera Silva
- 3A Josefa Eugenín
- 3B Josefina Bravo
- 3C Macarena Salvadores
- 4A Alberto Carvacho
- 4B Josefina Lobos
- 4C Francisco Ramis
- 5A Josefina Schwarzenberg
- 5B Javiera Alquinta
- 5C Catalina Zalaquett

Effort

- 1A Francisca Cresta
- 1B Ignacio Peralta
- 1C Francisco Gurruchaga
- 2A Victoria Salcedo
- 2B Rosario Sáenz
- 2C Marco Valenzuela
- 3A Giuliano Carro
- 3B Pamela Soto
- 3C Alejandra Melo
- 4A Geraldine Martín
- 4B Alejandro Chacón
- 4C Javiera Cubillos
- 5A Francisca Coloma
- 5B Daniela Henríquez
- 5C Javier Vega

Music :

Stephanie López
(4° A)

Sports :

Rodrigo Marty
(4° B)



JUNIOR SCHOOL



JUNIOR SCHOOL



SEMANA DEL LIBRO

Book worm (Abril 2000)

1ºA Nathaly Renjifo-Catalina González

1ºB Joaquín Sáez

1ºC Omar Retamal

2ºA Raúl Herrera

2ºB Valentina Morales- Pi Shan Lai

2ºC Javiera Silva- Catalina Navarrete

3ºA Ilona Lara

3ºB Alejandra Tapia- Florencia Pinto

3ºC Manola Toro

4ºA Geraldine Martin

4ºB Benjamín Sotomayor

4ºC Simón King

5ºA J.Cubillos- S.Luque-F:Brant

5ºB Ignacia Cardemil

5ºC Joaquín Urrizola-Catalina Unwin



1ºA Juan I: Pastor
Fernanda Sánchez

1ºB Elías Llarlluri- Tomás Vejar

1ºC Fernando Villena
Valentina Castillo

2ºA Ignacia Riquelme- Raúl Herrera

2ºB Angel Pérez- Carolina Cresta

2ºC Tomás Schwazenberg- Tomás Jara

3ºA Constanza Neira

3ºB David Ellis

3ºC José M: Amigo- Paula Aliste

4ºA Gonzalo Lastra
Catalina Herrera

4ºB Dominique Pucheu

Benjamín Sotomayor

4ºC Ignacio Ugarte- Simón King

5ºA Laura King

Felipe Bravo

5ºB Natalia Luque

5ºC Alejandro Saénz

Book worm (Diciembre 2000)

L
O
O
H
S
S
N
H
O
J
T
N
I
A
S



PREMIACION 2000



6° A	First Place	Gian Franco Pio
	Second Place	Camila Troncoso
6° B	First Place	Samuel Obreque
	Second Place	Margarita Riquelme
6° C	First Place	Lucas Parada
	Second Place	Sigrid Scheel
7° A	First Place	Yu Ishihara
	Second Place	María José Sáez
7° B	First Place	María I. Eugenin
	Second Place	Tomás Urrutia
		Francisca Zurita
7° C	First Place	Borislava Mandakovic
	Second Place	Nicolle López
8° A	First Place	Claudio Arteaga
	Second Place	Iván Maturana
8° B	First Place	Katherine Lama
	Second Place	Daniela Arancibia
8° C	First Place	María E. Jiménez
	Second Place	Carolina Germany
1° E.M.A	First Place	Pauline Lomas
	Second Place	Constanza Chartier
1° E.M.B	First Place	Nicole Miranda
	Second Place	Tamara Gajardo
1° E.M.C	First Place	Osvaldo Sáez
	Second Place	Cristel Cleveland
2° E.M.A	First Place	Mónica Arancibia
	Second Place	Francisca Escanilla
2° E.M.B	First Place	Marcelo Ruiz
	Second Place	Christian Backhouse
2° E.M.C	First Place	Miguel Parada
	Second Place	María Pía Yussem
3° E.M.A	First Place	Constanza Jara
	Second Place	Andrés Olea
3° E.M.B	First Place	Valeria Carbonell
	Second Place	Constanza Saka
3° E.M.C	First Place	María Paz Contzen
	Second Place	Geraldine Sifri



Premios de Inglés

6°	Alvaro Barrueto
7°	Constanza Márquez
8°	Tamara Breque
1° E. M.	Tamara Gajardo
2° E. M.	Marcelo Ruiz
3° E. M.	Constanza Jara





Entrega de Becas

"Beca Mateo Clark"

Valeria Carbonell	3° Medio B
Andrés Olea	3° Medio A

Beca Margaret Caselaw

Nicolle López	7° Básico
---------------	-----------

Premio de Los Socios Británicos

Premio Mr. George Knight	
María Paz Contzen	3° E. Media

Premio Sra. Ethel Saffery	
Stephanie López	4° Básico

Premios De Deporte

4° Básico B	Rodrigo Marty
8° Básico C	Camila Vivaldi
3° E. M. C	María Alejandra de la Cruz



PREMIACION 2000

PREMIACION 2000

Activities

Junior School



Celebrando el '18



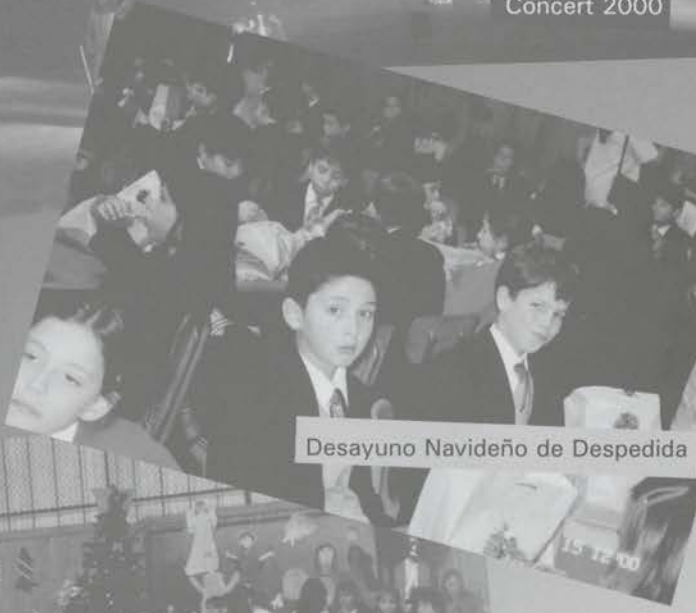
Celebrando el '18



Concert 2000



Concert 2000



Desayuno Navideño de Despedida



Desayuno Navideño de Despedida



!!! PELLINES ADVENTURE 2000 !!!

Con un día de sol, sonrisas y entusiasmo, llenos de dudas, preguntas e inquietudes viajaron los 5º años Básicos a un lugar precordillerano llamado "Los Pellines", allí los alumnos junto a Miss Gissela, Miss Paula, Miss Claudia, Mr. King, Mr. Ripley y guías del lugar, vivieron una experiencia inolvidable, pudiendo compartir con la madre naturaleza y lo que ella nos entrega. Caminatas, canciones, talleres, vivencias con animales y juegos fueron parte de esta gran aventura.

Espero queridos alumnos que nunca olviden lo que allí aprendieron y siempre lleven con ustedes el nombre de "Apellinados"

Miss Claudia Lama K.



¡Apellinados! ¿Están cansados?.....



GIRA 2000



Como todos sabemos, mucho se dijo de nuestra gira (2000); incluso algunos intentaron suspenderla, pensando erróneamente que no seríamos capaces de aprovechar la inmensa oportunidad que con esfuerzo nos estaban entregando. La verdad es que tendríamos que escribir muchas páginas como ésta, para describir vagamente lo que fue nuestra gira. Lo esencial es que fue algo inimaginable, fantástico, ya que conocer ciudades como Londres, París, Florencia, Roma, Madrid, Toledo y muchas otras, junto a nuestros amigos es algo que nadie puede juzgar sin haberlo vivido y que sinceramente creemos es un gran error suspender.

Hacer una lista de todos los lugares que visitamos resultaría muy extenso, pero creemos que con contarles que estuvimos parados en el último piso de la Torre Eiffel, disfrutando de la alucinante noche parisina; que pudimos observar la maravillosa obra de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina; que pudimos retroceder en el tiempo hasta la magnífica época del Imperio Romano; que tuvimos un inolvidable encuentro con el Papa, en el Vaticano; o que simplemente nos sentamos en Trafalgar Square a disfrutar de una rica Mc Donald's, podemos decir que son experiencias que creemos no repetiremos en nuestras vidas, al menos con la indispensable compañía de nuestros amigos y profesores.

Aún más podríamos contarles de nuestra grandiosa gira, pero se nos hace tremendamente difícil expresar en este pequeño fragmento, lo que realmente nos gustaría. Implicaría intentar traspasar a este papel, una inmensa cantidad de sentimientos, emociones y recuerdos que acabarían por ser incomprensibles. Mas esas tres semanas en que fuimos una familia, conviviendo, disfrutando, y sobre todo compartiendo, permanecerán en nuestras memorias y corazones como una vivencia que unió a los más de setenta de nosotros para siempre. Sólo nos resta decirles que nos fuimos siendo conocidos o compañeros, pero volvimos siendo grandes amigos, que cuando se necesiten estarán ahí para ayudarse mutuamente.

Por último, a los apoderados de la Generación 2000, muchas gracias por este inolvidable regalo; y también a nuestros muy aperrados profesores, queremos agradecerles el habernos acompañado y ser partícipes de nuestra experiencia.

Jorge Menchaca
CUARTOS 2000

Gap 2000

I should start by thanking the school of setting up the interviews and Pamela (thank you so much) for mentioning my name and Gap for the placement. The truth is I never intended to be a Gap student. I was lucky enough to get a phone call that I turned down at first. And then called back. A month later I got an e-mail that said I'd got a placement in Malmesbury England. Despite what the magazine might have said I wasn't in London. Psyched as I was there were some minor setbacks, just to start the type of work, the children, and even the language. Those were all very new things for me, I'd never had a job before this year let alone working with physically disabled children. So fears aside I said let's do it, it looks like a once in a lifetime opportunity so it would be silly of me to let it slip by.

And so we landed in Gatwick, it felt like the Gira all over again, but it was far from it. We got to the school where we were to live and work for the next six months, Burton Hill a school for physically disabled children with associated learning difficulties. Sounds quite intimidating and the first two seconds were. But you can't help but loving the children and learning so much from them. Care work means a lot of work. Waking up early and going to bed late, depending on the shift. Back aches and lack of sleep, a few minor mistakes and being told off. Sounds horrible you might think, but the point is that even though there were days when you encountered problems they just made the whole experience more rewarding and all the more interesting. We live quite a sheltered life, we just revolve around school and our furthest is university, even our trip to Europe is all hotels and guided tours. But there are so many other things in the world to see and do.

These children were amazing, every day you learnt something from them. They were happy with the most simple of things, a puppet show, a boat trip in a canal, the animal man and his brazilian boa which ended up round my neck cause we were from the same part of the planet. Nevertheless each one of them is so complex and their inner world so private. We never could completely figure out what they were thinking of. Because they see the world with different eyes and that's one of their best qualities. And so much is given to all the people who work with them, who themselves are admirable. Just a small glimpse of a life we don't have. And most people would consider themselves lucky not to have it. And maybe it is true, but it's also true that men are great not because of what they've accomplished but what obstacles they've overcome. And in my opinion those children and youngsters are the greatest human beings I've had the chance to meet and work with.

could make such good friends, when most people spend their lives looking for one good one? All these new cultures you get to interact with. All of us doing something completely new. But all in the same environment, sharing a room (remember Claudia?) and the flat. Having to live with one another without killing each other. Understanding that people can change and that everyone is different and that they are entitled to opinions and that arguments will happen. All of these things just make the bond between these complete strangers tighter and now I can honestly say I've got friends scattered around the world and that no matter what I can count on them and that our friendship can last a lifetime.

Sounds too good to be true, well in a way it is. And that's what makes the return to what you've left behind so hard. It's just so much fun, so much inner growth and new experiences condensed in such little time, that every second is precious and even thinking of leaving all that seems inconceivable. Not to mention the travelling and other added little pleasures. But reality hits hard and once you put a foot off that plane you realise that all that's left to do is use what you've learnt, and that memories last a lifetime and be grateful that you were lucky enough to have taken that plane in the first place.

Paula Fernández Gap Student 2000



L
O
O
H
C
S
,
N
H
O
J
T
N
A
S



THE SENIOR LIBRARY

THE SENIOR LIBRARY



THE SENIOR LIBRARY is a one-story building that serves students from 5° Básico to 4° Medio, teachers and administrative. They use it for reference, borrowing, reading journals or finding a quiet place to study.

New students are introduced to the library at the beginning of the year and the staff are always available to offer information about the use of the library.

Collections

We have a wide variety of books, literature and resources about different topics. With nearly 6500 titles, mostly of them on open access, 350 audiovisual material, 100 maps, 87 books on tapes, 28 periodical subscriptions to different magazines and 2 daily newspapers provide general reading and information for all students, staff and teachers.

Computin

As well as having access to a photocopier there are a six computers in the library, wich have an online internet connection, Word-processing and spreadsheets software.

Library hours

The library is open 8:30am to 5:00pm Monday to Friday

Claudia Ramírez
Cecilia Neira
Bibliotecarias

THE SENIOR LIBRARY
THE SENIOR LIBRARY
THE SENIOR LIBRARY

Compartiendo la Lectura

La lectura compartida es una actividad enriquecedora, que realizan los alumnos principalmente en sus salas de clases y en la Biblioteca. En el contacto emocional y físico que se establece, se da la maravillosa oportunidad de crear lazos afectivos y sociales en conjunto. Se trata de compartir algo que hace gozar tanto al maestro como a sus alumnos y es una excelente oportunidad de acercamiento que les da la posibilidad de conocerse mejor.

Durante la realización de la Semana del Libro, la cual coincidió con la celebración del Día Internacional del Libro (23 de Abril), y a propósito de la lectura del cuento "Linda goes to hospital", un grupo de alumnos del 5º C, tuvo la hermosa iniciativa de visitar a los niños hospitalizados en el Servicio de Cirugía y Ortopedia Infantil del Hospital Regional de Concepción. Doce estudiantes de 4º y 5º básico, prepararon con mucho entusiasmo un especial programa para esa ocasión: dramatizaron un cuento, compartieron la lectura, jugaron a las adivinanzas, cantaron con acompañamiento de guitarra, violín y flauta; repartieron globos, galletas y marcadores de libros hechos por ellos. Llevaron alrededor de 400 libros de cuentos, regalaron uno a cada niño y el resto fueron entregados para la Biblioteca de la Escuela que funciona en el recinto hospitalario. Nuestros alumnos en esta oportunidad, fueron gentilmente acompañados por dos mamás; la Sra. Luz de Díaz y las Sra. María de Henríquez, Miss Edith, Miss Ivette, Miss Gissela y la bibliotecaria. Los textos fueron comprados con parte del dinero que nuestros alumnos recolectaron en la "Readathon" realizada en esa semana, y con el dinero restante se compraron más libros para regalar, ésta vez a la Escuela Berta de Coronel.

El día 7 de Diciembre, un grupo de nueve estudiantes de 2º, 3º, 4º y 5º básico, acompañados por Miss Andrea Berenguer y la Bibliotecaria, visitó la Escuela Berta de Coronel. Allí en la Biblioteca del plantel nuestros alumnos personificaron el cuento "Willy the Champ" de Anthony Brown, leyeron y cantaron junto a los chicos del taller literario y también compartieron galletas y bebidas que amablemente nos ofrecieron.

Estas maravillosas experiencias, nos muestran que los niños comprenden lo que leen con todo su ser, su inteligencia no se limita sólo, a lo intelectual sino también a lo afectivo. Por ello, es necesario estar siempre preparados para escuchar a los niños y estimular el hábito y el gusto de leer, aprender e investigar; transformando la Biblioteca en un lugar donde todos los encuentros sean posibles.

Clara Campos P.
Profesora encargada de Biblioteca Junior.



L
O
O
H
S
,
N
H
O
J
T
N
I
A
S





Semana del Libro



Readathon



Teoría del Conocimiento - T.O.K.



Tok es una asignatura central en la filosofía educativa del Bachillerato Internacional, la cual se complementa en el centro del programa con la Monografía y con Creatividad, Acción y Servicio (CAS).

En la asignatura de Tok, se plantea tanto a estudiantes como a profesores, el desafío

de reflexionar críticamente sobre las diversas formas de conocer (razón, percepción, lenguaje, emoción) y sobre las diversas áreas del conocimiento (matemática, ética, ciencias naturales, ciencias humanas, artes), así como de considerar el papel que juega el conocimiento en una sociedad global.

El programa alienta a los estudiantes a tomar conciencia de sí mismos como pensadores, a tomar conciencia de la complejidad del conocimiento y a reconocer la necesidad de actuar responsablemente en un mundo cada vez más interconectado.

Durante el año 2000 se dio un nuevo enfoque a Tok, en el cual la evaluación final del curso se realiza con los conocidos ensayos sobre títulos prescritos, los que deben ser presentados en informes de 1200 a 1600 palabras. Para el desarrollo de estos ensayos los estudiantes pueden utilizar varios formatos: lecciones, parodias, simulacros, juegos, lecturas dramatizadas, entrevistas o debates y la elección del apoyo bibliográfico es libre.

Ningún profesor puede ser especialista en todos los campos y el amplio alcance del programa de Tok reúne en forma inusual a profesores de diferentes áreas. Creemos que, guiados por un espíritu de búsqueda y aventura, tanto los profesores como los estudiantes, podremos plantear y analizar las preguntas que constituyen la verdadera esencia de la Teoría del Conocimiento.

Juan Silva Opazo

Jefe Departamento de TOK





C.A.S



C.A.S.

Una de las propuestas más innovadoras con que nos enfrentamos en el momento actual en la implementación de la Reforma Educacional, es considerar la Educación como una acción eminentemente humanizadora, es decir, una acción capaz de favorecer y potenciar en los alumnos y alumnas la internalización y desarrollo de valores humanos como la solidaridad y generosidad.

La Reforma Educacional propone desarrollar los siguientes Objetivos Fundamentales Transversales:

- La persona y su entorno.
- Formación ética.
- Crecimiento y autoafirmación personal.

Sin lugar a dudas el Bachillerato Internacional, a través de **CAS** (creatividad- acción - ayuda), se presenta como un desafío que permite desarrollar los objetivos planteados por el Ministerio de Educación, ya que convoca permanentemente a los alumnos a potenciar sus capacidades afectivas, de organización, de trabajo en equipo, responsabilidad y compañerismo, entre otros.

Ya es tradicional que las actividades de **CAS**, se desarrollen en la Escuela Washington, con diversas actividades como deporte, taller de repostería, reforzamiento y apoyo en las asignaturas de Inglés, Castellano, Matemáticas, etc. También es necesario mencionar al grupo de alumnas que trabajaron como voluntarias del Hogar de Cristo, con niños, enfermos y ancianos.

MARÍA PAZ BRAVO, cuenta su experiencia: " La verdad es que resulta difícil resumir algo tan lindo en pocas palabras.

Cuando quise prestar servicio en la Institución, sabía que era Yo, quien debía estar dispuesta a dar, sin embargo recibí mucho más, de lo que dí. No porque diese poco de mí, sino que porque esas personas tan pequeñas e inocentes resultaron ser las más grandes.

Doy gracias por tener la oportunidad y el gusto de haber estado con personas que me necesitaban "viejitos", les digo yo, con ellos me di cuenta que soy una en un millón y que hay cosas peores que nuestros problemas cotidianos, Dar no cuesta nada y el que recibe estará feliz, no pierdas la oportunidad de entregar amor siempre a los demás. "

"Dar y dar hasta que duela"

Los profesores asesores de CAS: Sylvia Pokorny y M. Elena Esparza

María Eugenia Castillo F.
Coordinadora CAS.

DEPARTMENT OF ENGLISH

S A I N T J O H N ' S S C H O O L



Jorge Lillo

Sandra Acencio

Patricia Artigues

M. Teresa Venegas

Jane Taylor

Marcelo Rabanal

DEPARTMENT OF ENGLISH

The English Department 2000

The year 2000 has been a very busy year for the English department. We have two new members, Sylvia Pokorny who joined us in August 1999 and Jorge Lillo who arrived in February this year. Marcelo Rabanal has moved on as Head of Area and I have taken over as Head of Department.

This year has seen a growing interest in drama in English. In April we were visited by Shakespearean actor Daniel Foley who gave workshops on acting then treated the whole school to an afternoon of improvisations from Shakespeare. There has also been a production of Willy Russell's "Blood Brothers" in English, which was very well received by students and parents alike.

Literacy has been the key word for 2000. We were very lucky to be able to send teachers to the workshops in Santiago with the eminent literacy specialist, Morag Styles. Literacy was also the theme for this year's educational conference in Reñaca and along with internal workshops on the teaching of poetry we aim to keep abreast of current trends in the teaching of English. You can judge for yourselves the results of this from the work that we have chosen to include this year.

Jane Taylor

The 6th Básico did a project on the Vikings. The Vikings loved poems and they loved playing with words. They liked to think of different ways of describing things. Can you guess what the whale's road and the swan's road are? The rough sea and the smooth sea. This is known as kenning and the 6th básico invented their own kennings for these words: beer, dragon, sword rain and fish. See if you can guess which of the following kennings corresponds to these words.

winged devil
skin carver
swimming bubble
natural sprinkler
motion potion

flying destroyer
big cutter
sea cowboy
angels crying
dizzy water

fire bird
heaven's water
sky diamonds
warrior's reward

The following are examples of poetry from Second Cycle in response to an internal workshop on poetry. We hope you enjoy them as much as we did.

I Wish I could be a river

I wish I could be a river
Running like a cheetah,
Crashing on the rocks.
Crashing, crashing, a river I wish I could be.
I wish I could be a river
And travel different places
knowing fish species And many other things.
I wish I could be a river.
What do you want to be?

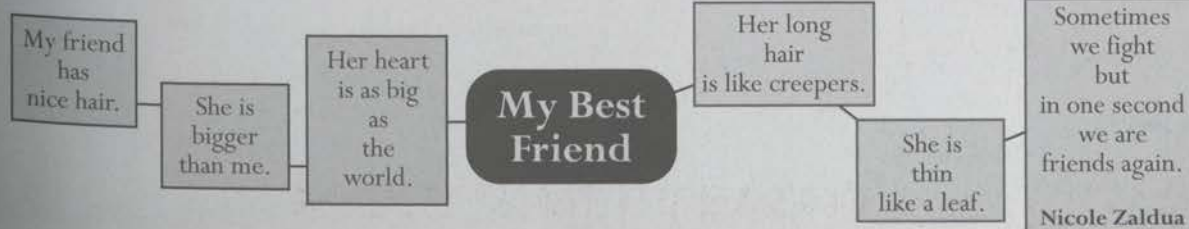
Sara Acosta

Poem for My Friend

My friend has funny hair
And funny eyes, they shine like stars.
She is very thin like a beautiful tree.
She is always happy with a
Charming smile on her face.

That beautiful girl is one of the best
Here in school and she understands me
And helps me in rights and wrongs.

Gabriela Saavedra



My hero

My bother's as brave as a hero can be.
I rate him number one.
He's not afraid of the darkness at midnight
Or anything at noon.

He's not afraid of terror films,
Full of horrors on the telly,
And is he afraid of dead bodies?
No he is not. Not on your nelly!!

He is not afraid of meeting ghosts,
He'd even smile and greet 'em.
He is not afraid of things that scare most,
He could just defeat 'em.

He is not afraid of wolves
That take all his blood,
Or a bear that came to eat him.
If a dragon knocked on his door
He wouldn't let him in.

My brother's as brave as brave can be.
And he's always ready to prove it.

So why, when a mouse is in his bedroom,
Does Mum have to remove it?

M. Florencia Ramis

Lost and Found

My Mom was very worried
And I asked why?
She said that she'd lost something
That started with P.

I said that it could it be
A pen, or a pig,
Or a parrot, or a pencil,
Or a peach, but
Nothing worked.

Then I said a partner,
Or a ping-pong ball,
Or a pony, or a pen,
But nothing worked.

Then I thought of something it could be
and I said a PIE
And she said yes.

David Melo

He

He's the man
of my dreams.
He holds me in his arms
and makes me
feel
in ecstasy.

He is my soulmate.
He's my only
love.
He is not
a stupid
empty man.

Why can't people see
the man of my dreams
without judging him
by the way he looks
instead of
what he
is.

I never knew
What true love
means,
before I met
this thief
who stole my heart and made me his.

All you people
can you hear me?
I love that man and nothing is
gonna change
the way I
feel.

He's a
football player,
a real star.
Maybe he was
taken from the
sky above.

Katherine Lama

These poems were inspired by a poem by Kit Wright.
There were so many wonderful poems that it was
very difficult to choose just a few to go into the
magazine.

My Dad

He stays late at night reading monster stories
And when strange sounds are heard, he does not even worry.
He walks all the way through the hall.
And he's not afraid of the paintings hung on the wall.

He's not afraid of the dog next door
And when at night it starts barking, he shuts the door.
He isn't afraid of ghosts either
But he is very afraid of spiders.

When a spider comes, he gets horrified.
He can't move a finger, because he gets paralysed.
He's not afraid of anything, except that.
So now you see, that's my Dad.

Ignacia Eugénin

During the year students are required to write a wide variety of tasks in English. Once again, it is difficult to choose which work will go into the magazine. Here is a short story which was written by Andres Schlack as part of his written assignment for IB A2. It was written in response to reading *Animal Farm* and examines in a more intimate way the effect of totalitarian régimes on the individual.

The Hymn of the Martyrs

"onze évêques, seize mille prêtres
massacrés, et pas une apostasie!"
Paul Claudel

Father Korda knew that they were coming for him very soon. They always followed the same routine. They would wait until midnight and then they pulled you out of the cell. They did that night after night, to confuse you. In that moment, everything was in absolute silence. The priest could only hear the whispering of past memories. The burning of his parish church came into his mind and the fire seemed to be reflected in his dark grey eyes. Soon after the incident the red soldiers had apprehended him for celebrating Mass in secret for some peasants.

The priest disordered the blankets and sat on the edge of the bed. At that moment, he felt the emptiness of the room. He could still remember his cell-mate and his frightened look. They took him away one morning and he was never returned. Suddenly, he heard some steps approaching the cell.

Father Korda could feel the heaviness of all the years gathering behind him. For the first time he took notice of the wall that stood in front of him. It was the wall of death. During his captivity, he always had the hope that he would be able to return to his old way of living. Now he knew that things were not going to change for him.

The words that the camp's colonel had once said to the prisoners came into the priest's mind. "You may pray to your God if you like, but nobody will hear you." The meaning of that was obvious to Father Korda. Silence is oblivion. But, who was supposed to replace the murdered God? Them?

Father Korda told himself what he had known for a long time. That foolish arrogance would not last for long. The sign written on their souls and faces was hatred, and the blood that they had shed all over the soil would be an eternal witness of their own futility. Then, men with hearts lit up by their faith would quietly replace them and they would continue the interrupted path...

The priest was conscious of his own weakness. It was a precious gift to die for Him. Father Korda only hoped to be brave enough to confess His name when the moment came. At that moment the steps came closer and closer. "Our Father..." he began. The door was opened and light flooded the room. His voice was about to join the hymn of martyrs.

HISTORY

D E P A R T M E N T



Rosa Vesperinas

Erika Arroyo

Miguel Oliva

M. Teresa Varas

HISTORY

D E P A R T M E N T

Nuevos desafíos...

El departamento de ciencias sociales ha asumido el desafío planteado por el ministerio de educación de reformar los programas de estudio, y, a su vez, enriquecerlos con temas complementarios. Esperamos que este nuevo enfoque de las ciencias sociales le permitan al alumno Saint John's obtener la formación y herramientas para incorporarse a un mundo globalizado y que implica cada vez mayores desafíos.



En este nuevo contexto, el segundo ciclo de enseñanza básica se ha planteado como objetivos prioritarios el conocimiento geográfico de la región del Bío-Bío, y la identificación y ubicación Temporal-Espacial de los diferentes episodios históricos que se han vivido en nuestra región.

Como expresión de estos ejes centrales del nuevo currículum, que han implicado cambios metodológicos, los alumnos han

realizado una serie de salidas a terreno. Estas les han permitido aplicar los conocimientos adquiridos y valorarlos en el marco de la construcción de la cultura regional y nacional.

Los sextos básicos aplicando sus conocimientos sobre climatología regional, visitaron e identificaron factores del clima regional y los tipos de paisajes.



Los Séptimos y Octavos concentraron sus actividades prácticas en la observación histórica, visitando la zona de Ninhue y los Fuertes de la zona de Concepción y la Frontera, respectivamente.



El Recuerdo de un Viaje Memorable a la Zona Central.....

En nuestra condición de alumnos de Chile y la cuenca del Pacífico, tuvimos la posibilidad de realizar una memorable visita, en tercer año, a las ciudades de Valparaíso, Viña del Mar y Santiago.

A través de esta experiencia, nos fue dada una vinculación efectiva con respecto a los hitos más importantes de nuestra historia patria; tal como lo comprobamos en el Museo Naval, el cual recoge el heroísmo de todos aquellos hombres que dieron sus vidas por nuestro país. De igual modo, tuvimos acceso a las raíces ancestrales de Latinoamérica, gracias al museo de arte precolombino (Santiago) y al museo Fonck (Viña del Mar).

A su vez, no es posible realizar un recuento de lo que fue este viaje sin tomar en cuenta el recorrido realizado por el viejo Valparaíso y sus intrincadas calles, las cuales brindan al visitante insospechadas sorpresas pertenecientes a una época que ha logrado vencer a la herrumbre y al tiempo. Dentro de este marco, entramos en conocimiento del maravilloso museo de Lukas, quien con el fino humor que le es propio, supo retratar la historia y el carácter de los porteños.

En la Sebastiana, por su parte, descubrimos la dimensión lúdica de Pablo Neruda representada en sus colecciones. Además pudimos apreciar el enorme amor que une a nuestro poeta con el mar, del modo que se aprecia en los versos:

"si de tus dones y de tus destrucciones, océano,/ a mis manos/ pudiera destinar una medida, una fruta, un fermento,/escogería tu reposo distante, las líneas de tu acero,/ tu extensión vigilada por el aire y la noche, y la energía de tu idioma blanco/ que destroza y derriba sus columnas/ en su pureza demolida "(del canto xiv- canto general, el gran océano).

La visita fue, en resumen, una oportunidad irrepetible de aquilatar la enorme riqueza histórica y artística que define a nuestro país y, que frecuentemente, es ignorada. Sin embargo, es importante detenerse cada cierto tiempo para entrar en contacto con estos elementos, pues ellos son quienes nos proporcionan lo más importante que podemos poseer, es decir, una identidad.

María Cecilia Figueroa
Andrés Schlack

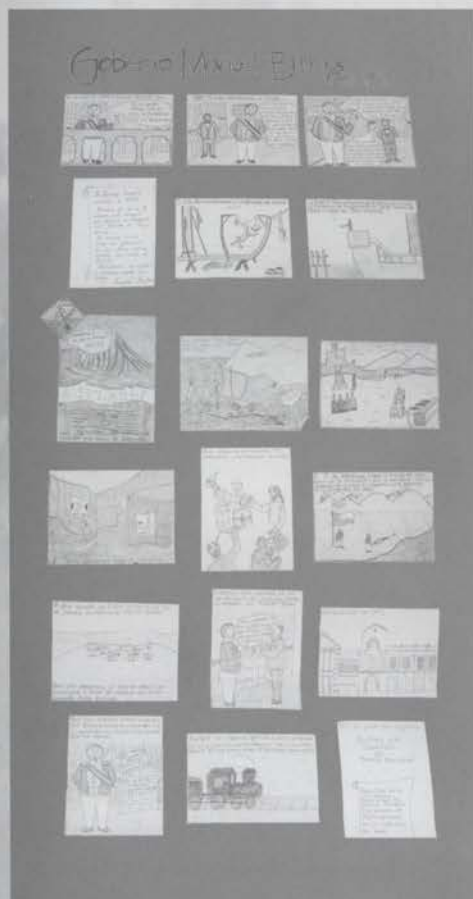
Un encuentro con el Futuro.

En agosto 10 y 11 se realizó en nuestro colegio el **I Encuentro Interregional de Chile y la Cuenca del Pacífico**, con la participación de delegaciones de los colegios Wenlock y Redland, de Santiago, y Mackay School, de Viña del Mar, además del Saint John's.

Esta actividad contó con la destacada presencia del senador Sr. Jorge Martínez Busch, director del instituto de estudios del pacífico, de la universidad Gabriela Mistral. Al Sr. Martínez Busch le correspondió la inauguración del encuentro, con la clase magistral Chile y sus proyecciones en el Pacífico. Posteriormente los alumnos y profesores participantes tuvieron la posibilidad de establecer un enriquecedor diálogo con el expositor.

Los objetivos y tareas desarrolladas por el instituto de estudios del Pacífico fueron explicadas por su secretaria ejecutiva Sra. Verónica Neghme E.

Esta actividad permitió a alumnos y profesores



Senador Jorge Martínez Busch

de la asignatura de Chile y la cuenca del Pacífico, intercambiar opiniones, presentar trabajos y recorrer una parte importante del borde costero de nuestra región. Fueron abordados temas tan interesantes como *el comercio de abalones entre Chile y Japón* por Stephanie Ziomi, alumna del Wenlock; *proyecciones del Megapuerto proyectado en Mejillones, puerta Sudamericana del Pacífico* por Claudio Ulloa del Mackay; *Reformas Económicas de Deng Xiaoping e Integración de China Popular* por Andrés Schlack; *Chile País Forestal: presente y futuro* por René Sáez; y *la Agricultura tradicional frente a los desafíos de la integración* por Carol Cleveland, todos alumnos del Saint John's.

Los profesores que participaron fueron Alejandra Larrahona, Ximena Carvajal, María Teresa Varas, Rosa Vesperinas y Luis Octavio Avila.

Fueron destacados protagonistas de la preparación, implementación y desarrollo de estas actividades las alumnas: Fernanda Acuña, Carol Cleveland, Carolina Fasce, M. Cecilia Figueroa, Cristine Liscombe, Carolina Llull, Gabriela Silva, Daniela Vera, Carolina Zurita; y los alumnos: Bernardo Buscaglione, Sebastián Díaz, René Sáez y Rodrigo Fernández.

MATHEMATICS

DEPARTMENT TИЭMТЯPЭD

S
A
I
N
T
J
O
H
N
'
S
S
C
H
O
O
L



Dearg Stobie
Héctor Venegas

Margarita Alarcón
Marisol Heijboer

MATHEMATICS

DEPARTMENT TИЭMТЯPЭD

¿ MATEMATICAS ? ¡SUPER DIFICIL!

Se puede constatar, gracias a la experiencia en la enseñanza, que las matemáticas resultan ser muy poco apreciadas por la mayoría de los alumnos. Son sólo unos pocos los que manifiestan un interés especial hacia esta disciplina. Sin duda la enseñanza tradicional de la Matemática ha llevado a que los alumnos la conciban de manera estructurada y muy rígida, en la cual todo nuevo conocimiento se demuestra en términos del conocimiento anterior y se presentan éstos como si fueran encajados en una pirámide invertida, sólo el alumno que puede llegar ha este nivel (ubicado prácticamente en el Olimpo) las entiende e incluso las aprecia.

Una opinión general parece ser que al buen profesor que enseña matemáticas todo le resulta fácil y lógicamente aceptable, es decir, para resolver un problema utiliza justo la propiedad adecuada y el procedimiento pertinente, pero ¿es sólo así como se enseña Matemáticas?, ¿es la única forma de aprender?, ¿cómo aprendió el profesor estos conocimientos?

Cada conocimiento matemático que se aprende, descubre o demuestra lleva consigo mucho trabajo empeñado. Borriones, rayas, avances y retrocesos son el pan de cada día de los buenos estudiantes. Para aprender Matemática se debe aceptar que no todo resulta rápido y fácil. El profesor que enseña esta asignatura tuvo que dedicar mucho tiempo para entender y explicar los conceptos, lo más probable es que muchas veces se haya equivocado o entendió mal.

Los profesores que enseñamos esta ciencia nos damos cuenta que nuestros alumnos tienen miedo a equivocarse, ellos esperan que el profesor les dé la fórmula para solucionar el problema, que les explique todos los trucos necesarios, que les enseñen todas las técnicas y después se les evalúe sólo con esto, pero ¿es aprender matemáticas esto?. No, para algunos la matemática es una forma de pensamiento que se acuña con el esfuerzo personal o asistido en el cual se interiorizan los significados, se descubren técnicas, se reflexiona racionalmente. Saber Matemática no significa sacar buenas y rápidas cuentas, no es aprenderse la fórmula de resolución de una ecuación cuadrática de memoria, no es manejar perfectamente una calculadora, etc. Personalmente creo que la labor del docente en la enseñanza de la Matemática es tratar de guiar el proceso que permita adquirir esta forma de pensamiento.

Nuestro departamento tiene grandes desafíos y metas. Debemos tratar de hacer al alumno más independiente para lograr el aprendizaje, debemos incentivar a nuestros alumnos a buscar y entender la información que muestra un texto sin esperar siempre que un adulto le explique. Debemos tener en cuenta que no tan sólo con la enseñanza expositiva se aprende matemática.

Como departamento estamos realizando esfuerzos para mejorar cuantitativamente y cualitativamente el aprendizaje de la Matemática. Debido a lo anterior durante el año 2000 hemos dado especial importancia a la elaboración por parte de los alumnos de proyectos de investigación que lleven a descubrir la matemática que está presente en las cosas cotidianas. En primero Medio se desarrollaron pequeñas investigaciones con temas tales como : ¿cómo construir una carpa para un número determinado de personas?, encontrar una relación, si existe, entre el número de lados y diagonales en un polígono regular, ¿cómo construir un envase para un volumen determinado de dulces? y Descubrir como es el estilo de las matrices cuadradas de orden dos que representan transformaciones tales como reflexiones, schear, stretch y enlargement. En tercero medio se realizan proyectos de mediana extensión que involucran temas tales como ¿cuál es el ángulo en el que se tiene elevar un caballo para saltar un obstáculo?, ¿es la belleza un problema matemático?, ¿qué tipo de matemática se utiliza en la fabricación de armas de guerra, etc.

Los profesores de este departamento invitamos a los alumnos a superarse a sí mismo, a romper con la cultura "Light". Todo tipo de crecimiento lleva consigo un esfuerzo especial. Nada verdaderamente importante se logra sin esfuerzo.



Héctor Venegas
Jefe Departamento Matemática

MATHEMATICS

DEPARTMENT TИEMTЯA9ED

S A I N T J O H N ' S S C H O O L



Dearg Stobie
Héctor Venegas

Margarita Alarcón
Marisol Heijboer

MATHEMATICS

DEPARTMENT TИEMTЯA9ED



¿ MATEMATICAS ? ¡SUPER DIFICIL!

Se puede constatar, gracias a la experiencia en la enseñanza, que las matemáticas resultan ser muy poco apreciadas por la mayoría de los alumnos. Son sólo unos pocos los que manifiestan un interés especial hacia esta disciplina. Sin duda la enseñanza tradicional de la Matemática ha llevado a que los alumnos la conciban de manera estructurada y muy rígida, en la cual todo nuevo conocimiento se demuestra en términos del conocimiento anterior y se presentan éstos como si fueran encajados en una pirámide invertida, sólo el alumno que puede llegar ha este nivel (ubicado prácticamente en el Olimpo) las entiende e incluso las aprecia.

Una opinión general parece ser que al buen profesor que enseña matemáticas todo le resulta fácil y lógicamente aceptable, es decir, para resolver un problema utiliza justo la propiedad adecuada y el procedimiento pertinente, pero ¿es sólo así como se enseña Matemáticas?, ¿es la única forma de aprender?, ¿cómo aprendió el profesor estos conocimientos?

Cada conocimiento matemático que se aprende, descubre o demuestra lleva consigo mucho trabajo empeñado. Borriones, rayas, avances y retrocesos son el pan de cada día de los buenos estudiantes. Para aprender Matemática se debe aceptar que no todo resulta rápido y fácil. El profesor que enseña esta asignatura tuvo que dedicar mucho tiempo para entender y explicar los conceptos, lo más probable es que muchas veces se haya equivocado o entendió mal.

Los profesores que enseñamos esta ciencia nos damos cuenta que nuestros alumnos tienen miedo a equivocarse, ellos esperan que el profesor les dé la fórmula para solucionar el problema, que les explique todos los trucos necesarios, que les enseñen todas las técnicas y después se les evalúe sólo con esto, pero ¿es aprender matemáticas esto?. No, para algunos la matemática es una forma de pensamiento que se acuña con el esfuerzo personal o asistido en el cual se interiorizan los significados, se descubren técnicas, se reflexiona racionalmente. Saber Matemática no significa sacar buenas y rápidas cuentas, no es aprenderse la fórmula de resolución de una ecuación cuadrática de memoria, no es manejar perfectamente una calculadora, etc. Personalmente creo que la labor del docente en la enseñanza de la Matemática es tratar de guiar el proceso que permita adquirir esta forma de pensamiento.

Nuestro departamento tiene grandes desafíos y metas. Debemos tratar de hacer al alumno más independiente para lograr el aprendizaje, debemos incentivar a nuestros alumnos a buscar y entender la información que muestra un texto sin esperar siempre que un adulto le explique. Debemos tener en cuenta que no tan sólo con la enseñanza expositiva se aprende matemática.

Como departamento estamos realizando esfuerzos para mejorar cuantitativamente y cualitativamente el aprendizaje de la Matemática. Debido a lo anterior durante el año 2000 hemos dado especial importancia a la elaboración por parte de los alumnos de proyectos de investigación que lleven a descubrir la matemática que está presente en las cosas cotidianas. En primero Medio se desarrollaron pequeñas investigaciones con temas tales como : ¿cómo construir una carpa para un número determinado de personas?, encontrar una relación, si existe, entre el número de lados y diagonales en un polígono regular, ¿cómo construir un envase para un volumen determinado de dulces? y Descubrir como es el estilo de las matrices cuadradas de orden dos que representan transformaciones tales como reflexiones, schear, stretch y enlargement. En tercero medio se realizan proyectos de mediana extensión que involucran temas tales como ¿cuál es el ángulo en el que se tiene elevar un caballo para saltar un obstáculo?, ¿es la belleza un problema matemático?, ¿qué tipo de matemática se utiliza en la fabricación de armas de guerra, etc.

Los profesores de este departamento invitamos a los alumnos a superarse a sí mismo, a romper con la cultura "Light". Todo tipo de crecimiento lleva consigo un esfuerzo especial. Nada verdaderamente importante se logra sin esfuerzo.

Héctor Venegas
Jefe Departamento Matemática



Spanish Department



Eric Rabanal

María Elena Esparza

Irma Concha

Oscar Pérez

El Departamento de Castellano del Saint John's School está formado por profesionales de la especialidad que han incluido, en su formación académica, diversos estudios de postgrado, realizados en universidades nacionales y extranjeras. En estos estudios universitarios se han priorizado áreas como: Literatura Hispanoamericana, (Universidad de Concepción) Educación Basada en Competencias, (Consortio Norteamericano V-Tecs y Consejo de Universidades Chilenas) Administración Educacional, Licenciatura en Ciencias de la Educación (Universidad Católica), Supervisión Educacional (Centro de Perfeccionamiento y Consejo de Universidades Chilenas), Administración de Unidades Educativas (Universidad Autónoma de Barcelona y FIDE). A ello se agregan los cursos de perfeccionamiento hechos sobre las especialidad.

Conforman este equipo de trabajo los siguientes profesores: Sra. Carolina Morales, Srta. María Elena Esparza, Sra. Irma Concha, Sr. Eric Rabanal, Sr. Jorge Welner y Sr. Oscar Pérez (Jefe del Depto.)

El Departamento participa activamente en los eventos académicos de la Asociación de Colegio Británicos.

Adscrito al programa del Bachillerato Internacional a este grupo de profesionales le corresponde dirigir, cada año, varias monografías. La mayoría de ellas han incursionado en el campo literario, pero algunas lo han hecho en el área lingüística, especialmente en el problema del anclaje de la palabra en diversos comics chilenos.

En el año 2000, se realizaron cuatro monografías en Literatura:

a) La alumna Carol Cleveland abordó- el problema de La transcendencia del personaje, en Niebla de M. de Unamuno y Seis personajes en busca de autor de L Pirandello. Ella se centró en el conflicto entre creador y ser creado.

b) Andrés Schlack interpretó El símbolo del agua en la obra de Luis Oyarzún y Hermann Hesse. En el trabajo dicho elemento pasa a ser el origen y el fin de la vida,

c) Carolina Fasce trató de descubrir La idiosincrasia del hombre chileno en tres poemas de Oscar Castro. Su postura era la defensa del escritor chileno sobre una supuesta influencia del español García Lorca.

d) Diego Valderrama se centró en el problema de la falta de un manifiesto estético, en la Literatura Chilena. Basó su investigación en Lastarria, Huidobro, Neruda y Mistral.

MONOGRAFIAS

La monografía es un trabajo de investigación que se realiza en un área de estudios elegida por el postulante al Diplomado del Bachillerato Internacional. Técnicamente la monografía cumple con la estructura de un ensayo; por lo tanto, permite al alumno demostrar su punto de vista personal acerca de un algún aspecto que le ha haya llamado la atención en sus estudios literarios, estéticos o lingüísticos. Generalmente los tópicos se centran en literatura dada la inmensa gama de posibilidades de explotación que presentan las diversas obras estudiadas.

En un principio, la extensión requerida, 4000 palabras aproximadamente, se le aparece al alumno como una meta difícil de alcanzar. Pero, a medida que se introduce en el tema y aplica las técnicas de una investigación literaria, se encuentran con la novedad de que necesita resumir algún ítem, para cumplir con el requisito solicitado.

Este año, se guiaron cuatro monografías, en el Departamento de Castellano. Andrés Schlack trabajó "El símbolo del agua en la obra de Luis Oyarzún y Hermann Hesse". Carol Cleveland abocó la estudio de "La transcendencia del personaje". Carolina Fasce se centró el en Problema de "La idiosincrasia del hombre chileno presente en Antología poética de Oscar Castro. Diego Valderrama hizo un estudio acerca de "La independencia estética del poeta chileno".

SÍMBOLO DEL AGUA EN LA OBRA DE LUIS OYARZÚN Y HERMANN HESSE

La presente monografía tiene por tema el símbolo del agua dentro de la obra del poeta chileno Luis Oyarzún y, a modo de referencia, del novelista alemán Hermann Hesse. Dentro del mentado tema, se sometió a investigación el significado de dicho símbolo y la función de éste con respecto a las concepciones que ambos autores guardan de la vida individual. Para el cumplimiento de tal objetivo, se utilizó el poemario Ver de Oyarzún y dos novelas de Hesse, Sddharta y Klein y Wagner. El estudio arrojó como conclusión que el agua opera como símbolo conceptual oriental del Absoluto primigenio con el cual el ser humano debe unirse para conseguir la fuerza vital que no puede hallar en su existencia. La necesidad de dicha unión delata una concepción de la vida individual como caótica y limitada: pero, al mismo tiempo, sugiere la importancia de la idea de lo Absoluto en el ser humano.

En cuanto al aspecto metodológico, las obras estudiadas se abordaron desde un punto de vista temático conceptual propiamente tal y, en cierta medida, también estilístico. El cuerpo principal de la siguiente monografía se encuentra dividido en tres capítulos. El primero está constituido por una interpretación del símbolo del agua en sí- significado esencial, materia del símbolo, etc-. El segundo consiste en una indagación en torno a las causas ontológicas que, dentro de las señaladas obras, motivan al individuo para relacionarse con el símbolo. Por último, el tercer capítulo explora la relación símbolo - individuo y la unión que ésta determina.

Andrés Schlack

LA IDIOSINCRASIA DEL HOMBRE CHILENO PRESENTE EN ANTOLOGIA POETICA DE OSCAR CASTRO

La presente monografía trata sobre la capacidad de Oscar Castro, poeta chileno, de rescatar la idiosincrasia del hombre chileno en sus romances. En forma paralela, se analiza también la relación que existe entre él y el gran vate y dramaturgo español Federico Gracia Lorca. Los aspectos que se relacionan son, principalmente, el uso de la metáfora como también la temática en ambas creaciones líricas, además del uso del romance como estructura métrica común.

A partir de la investigación realizada, podemos concluir que aún cuando Oscar Castro toma elementos de la poesía lorquiana, mantiene envigencia el rescate de la chilenidad del hombre perteneciente a su patria, quedando este poeta fielmente arraigado en sus raíces. El espíritu del hombre chileno y su cultura son temas valorados, inmensamente, por Oscar Castro, quien supo privilegiar la temática de la historia del pueblo chileno ante cualquier elemento foráneo que la perturbase. Con el fin de demostrar las ataduras de poeta del chileno Oscar Castro con su tierra natal, comenzaré con la realización de una caracterología de Romancero Gitano de Federico Gracia Lorca, quien también expresa la idiosincrasia de su pueblo en sus romances., siendo el suyo el andaluz, seguido por la de Antología poética de Oscar Castro ,para culminar en la descripción de la influencia de Lorca en la poesía del poeta chileno, y y en la capacidad de este último para quedar atrapado literariamente , en las raíces del pueblo chileno.

Carolina Fasce

LA TRASCENDENCIA DEL PERSONAJE

Introducción:

El libro es como una alfombra mágica. Nos eleva por sobre las barreras de la distancia y el tiempo. Esta, en vez de estar hecha de fibras textiles, se constituye de muchas letras tejidas, cuyo telar es el arte. Los infinitos mundos que podemos recorrer sobre ella, son tierras fabulosas que pertenecen a seres incubados en la imaginación del autor, los personajes.

El objetivo de éste trabajo es concientizar a los escritores acerca de la necesidad de profundizar en la problemática del hombre como individuo, más que como parte de la masa social. Así se facilitaría la llegada al receptor, que la encontrarse con un texto instintiva o deliberadamente desea encontrar el relato de una experiencia vital que le permita descubrir distintas facetas de la propia existencia, que de alguna manera aclare las dudas en torno a ella. Esto implica excluir su participación como integrante de la humanidad, sino que , dejando de lado los arquetipos, se presente como un ser único y auténtico, capaz de formar parte de la sociedad, sin ser aplastado por ella.

La inquietud de explorar esta temática fue engendrada luego de leer dos obras, cuyos personajes sembraron en mí tanto interrogantes como armas para intentar resolverlas. Éstas son Seis personajes en busca de autor del dramaturgo y poeta italiano Luigi Pirandello y Niebla del escritor y filósofo español Miguel de Unamuno.

Carol Cleveland

CASO

A un valiente caballero
Barrido y noble garzón
En un palenque guerrero,
Le clavarón un acero
Tan cerca del corazón
Que el médico al contemplarle
Tras verle y examinarle,
Dijo: "Quedará sin vida
Si se pretende sacarle
El venablo de la herida"

Por el dolor congojado,
Triste, débil, desamparado,
Luego que tanto sufrió
Con el acero clavado
El caballero murió

Pues él médico decía
Que, en dicho caso, quién
Una herida tal tenía
Con el venablo moría
Sin el venablo también

¿No comprendes corazón,
la historia que he contado,
la del barrido corazón,
con el acero clavado
muy cerca del corazón?

Fabián Flores Maturana

Manifiestos Poéticos

Es una monografía escrita por Diego Valderrama Fuentes. Fue ponencia mostrar la libertad de los escritores chilenos, para producir sus obras literarias. Si bien es cierto, resulta difícil abstraerse de las influencia extranjera, nuestros poetas tratan de mantener su fidelidad a la idiosincrasia chilena. Para ello revisó varios manifiestos y decálogos poéticos. Inició su recorrido con el discurso de José Victorino Lastarria, al inaugurar la Sociedad Literaria de Chile, en 1824 y lo término con el discurso pronunciado por Neruda, al recibir el Premio Nóbel de Literatura.

El trabajo resultó un interesante viaje por las diferentes posiciones poéticas de los vates chilenos.

BLASFEMIA

Blasfemia es lo que hice
Al mirarte y no besarte
Con tu pelo alegre al viento
Y tu alma caminante

Blasfemia es lo que hice
Al tomarte y al dejarte
Sin un beso tú te fuiste
Y mi amor abandonaste

Blasfemia es lo que hice.

Hoy los santos me reprochan
No tenerte aquí mi vida
Toda el alma me destroza

Pues la historia es verdadera,
Yo soy el herido ingrata,
Y tu amor es el acero,
Si me lo quitas me muero,
Si me lo dejas me matas

Fabián Flores Maturana

REFLEXION SOBRE LA IRONIA

(Fragmento de un trabajo de clases)

Ironía. Qué es la ironía. Dicen que soy muy **irónico**, pero a veces (muy seguido en realidad), la mal utilizo. Pero, ¿Por qué? ¿Por qué la mal utilizo? ¿Qué es lo que utilizó mal? A mi parecer la ironía radica en el hecho de reír. Reír, destapar los hechos, situaciones o verbos que se utilizan mal o que significan nada. Destaparlos sin destajo, en realidad, nada significa algo, por lo que reírse de todo no tendría nada malo, pero no viene al caso. Lo que sí nos importa ahora

¿Puedo poner en duda esto? Es que uso mal la llamada ironía. La ironía que, según el diccionario significa: "Burla fina y disimulada". Entonces el por qué la usó mal estaría más que claro. Yo me mofo abiertamente de todo. A veces ni siquiera me preocupo de disimular para darle más humor a la situación, simplemente lo digo, echándolo todo a perder. Podríamos entonces enjuiciar si la burla, a pesar de ser fina y disimulada, sería buena. Pero, de nuevo, no vendría a ser relevante, puesto que la uso mal o, según parece, la entiendo mal. La entiendo mal. y la entiendo mal, porque la uso mal. Evidente. Ejemplo: Una vez escribí, relativo al error de enumeración de una prueba, aproximadamente tres líneas. Me reí muy abiertamente del error. Me retaron. No era ironía. Debido a que, es una burla, pero abierta y tajante. Por lo tanto, yo pensé que era ironía. Pero no cabía en la definición que da el diccionario.

Tenemos, por lo tanto, dos definiciones de ironía: la del diccionario y la mía. Para saber cuál es la correcta habría que centrarse en el efecto que ambas producirían en una situación específica: cuando Lenon dijo en un concierto patronizado por la familia real: "La gente de los asientos baratos, aplauda" "el resto (La reina y su madre) hagan sonar sus joyas". Causó una carcajada general. Todo el mundo entendió el mensaje. Pero también habrían entendido si hubiese dicho: Reina me molesta su repugnante dinero". El ruido provocado sería de indignación o sorpresa. No habría contado con la aprobación de la Reina Madre que, ante la frase del Beatle, no pudo más que ponerse de pie, sonreír y saludar. Mi concepto de ironía no habría tenido ninguna gracia. La de Lenon sí.....

Miguel Parada C

SCIENCE

DEPARTMENT

SISTEMAS



Alejandro Cores

Vivian Medina

Sigrid Parra

Sonia Araneda

Jertrudis Albornoz

Juan Silva

SCIENCE

DEPARTMENT



FÍSICA Y TECNOLOGÍA

La reforma educacional constituyó una serie de cambios en el programa, los cuales están presentando ya sus frutos. Claudia Silva, Fernando Llull y Vicente Hinrichsen, solicitaron al profesor de Física, Sr. Juan Silva, su cooperación para realizar un proyecto de servicio que ellos debían cumplir como alumnos de la asignatura de Educación Tecnológica y que afortunadamente, ellos decidieron desarrollarlo en el laboratorio de Física.

Los estudiantes Claudia, Fernando y Vicente durante gran parte del trimestre se encargaron de construir e instalar cajas a los voltímetros y amperímetros de módulos que Física tiene desde hace algunos años, los cuales se utilizaban en los laboratorios de circuitos con complicados sistemas de conexiones, y para los estudiantes era un gran problema reconocer la polaridad de estos instrumentos.

Hoy día, gracias a la asignatura de Tecnología y al excelente trabajo realizado por Claudia, Fernando y Vicente, los laboratorios de circuitos se pueden realizar en forma más simple y eficiente. Obviamente, esperamos seguir contando con este apoyo el cual sin duda implicará poder planificar equipos de bajo costo para las actividades de laboratorio de nuestros estudiantes, y con ello disponer de más alternativas en la manipulación de equipo del laboratorio.

Juan Silva Opazo
Prof. Matemáticas y Física

Una nueva asignatura en el programa IB

Con el ánimo de dar a los alumnos una mayor gama de asignaturas donde poder elegir, de acuerdo a sus intereses vocacionales, se ha impartido desde este año, la asignatura de Bachillerato Internacional: SISTEMAS AMBIENTALES.

Esta asignatura pertenece al grupo de las ciencias experimentales y es de características muy integradora, ya que considera aspectos de todas las otras ciencias tomando como nexo el medio ambiente.

Si bien es una asignatura con un fuerte contenido en ecología, es también importante el análisis desde una perspectiva ambientalista de los problemas y posibles soluciones, que ocurren en los distintos sistemas de nuestra biósfera.

Los pioneros de esta aventura educativa son:

Graciela Almendras
María Olga Lastra
Sergio Amin
Anthony Stell
Héctor Aguayo
Javiera Cárcamo
Jocelyne Lama

Paula Enríquez
Sue Ellen Hananía
Victoria Opazo
Cristopher Clemo
Giancarlo Maritano
Daniel Costa
Gonzalo Alvarez

Giancarlo Giuliano
Pablo Cantín
Manuel Gurruchaga
Isabella Cichero
Gonzalo Muñoz
Cristian Price
Constanza Salamanca
Gonzalo Tapia

L
O
O
H
C
S
S
,
N
H
O
J
T
N
I
A
S
79

MUSIC DEPARTMENT



● Carlos Poblete

● Yolanda Morgado

● Juan A. Fuentes

Más allá de lo académico.

Ciertamente, la división por materias o asignaturas que se distribuyen en las diferentes casillas del típico horario de clases, es producto de un medio muy usado y difundido con el fin de comprender los fenómenos de la vida que, en cada una de sus manifestaciones y en un puro acto contiene simultáneamente algo de cada una de estas parcelas. El colegio tiene la tarea de administrarlas (desde el punto de vista pedagógico) sin olvidarse que niñas y niños viven, a lo largo de sus vidas, como estudiantes, momentos importantes de su desarrollo evolutivo que implica necesidades e inquietudes que van más allá de los aspectos académicos.

Las actividades musicales extra programáticas (como otras de distinta naturaleza), permiten a nuestros alumnos satisfacer algunas de estas inquietudes promoviendo un espacio rico en cuanto a cantidad y calidad de experiencias e interacciones.

La música es un fenómeno muy complejo que involucra, para quien la practica como compositor, intérprete o auditor, una serie de habilidades que comprenden lo cognitivo, lo motriz y lo valórico. No haré, por ahora, una relación de las actividades musicales con cada uno de estos estadios pues mi intención se dirige a motivar una reflexión respecto de lo beneficioso que resulta para todo nuestro medio promover y estimular actividades de este tipo: experienciales, trascendentales. ¿A quién podrá olvidársele, alguna vez en su vida, que tocó o cantó para sus compañeros y padres, a gimnasio lleno (y todo el proceso que llevó a ese momento)?

Felicito a los padres que motivaron a sus hijos para que invirtieran tiempo y energía en las actividades musicales extraprogramáticas. Felicito a cada uno, de los cerca de cien niños, que pudieron ver, entre las saturadas casillas de sus horarios, la oportunidad de darse un gusto haciendo algo que satisficiera una inquietud propia y se inscribieron en los Clubs.

Agradezco a todos los niños y niñas que fueron protagonistas en muchos eventos culturales y asambleas haciéndonos disfrutar de hermosos momentos de música. A todos quienes fueron los embajadores musicales del colegio en cada una de sus presentaciones fuera de él.

*Carlos Poblete Montero
Prof. Educ. Musical*

ACTIVIDADES MUSICALES DEL AÑO 2000

Como es costumbre en nuestro colegio, hemos podido disfrutar de un sin número de actividades musicales que, demuestran el buen nivel de nuestros alumnos, como la excelente disposición para participar en las actividades del colegio y de otros establecimientos. Sería muy largo de describirles cada uno de ellos, por lo que me remito a nombrárselos destacando en forma especial algunos eventos:

El "Pop Song Festival", donde también participaron alumnos de otros colegios, este año ganado por la alumna de 3° medio M^a Paz Bravo, que, además de lucir su voz demostró su gran fuerza interpretativa lo que llevó finalmente a que el jurado la prefiriera. En esta ocasión, también destacaron Carolina Tapia del 2° medio B y El grupo "Emanon" conformado en su mayoría por alumnos de 4° medio del colegio, quienes también deleitaron a la audiencia con sus interpretaciones e hicieron muy difícil la decisión final del jurado, que además contó con el apoyo de la votación del público.



Buena fue también la participación de los grupos que asistieron a los music day en Santiago, tanto en el Mayflower como en el Santiago College su participación fue destacada como también algo muy importante, su comportamiento durante los viajes y en el evento mismo no merece críticas.

El viaje y concierto en el Redland; muy lindo el trabajo mostrado, el que llamó la atención por lo académico en el repertorio seleccionado y la pulcritud de la ejecución.

Una vez más, muy bueno el comportamiento y disciplina.

Este año tuvimos la visita de dos importantes colegios de Santiago como son el Craighouse y el Redland School quienes mostraron un excelente trabajo y nivel de interpretación, lo que junto con valorar de su trabajo, nos debe motivar para redoblar esfuerzos en mejorar nuestro nivel, lo que se logra con trabajo y esfuerzo diario, por que las condiciones y el talento están.

Finalizando el año, y después de 2 años, el grupo coral e instrumental de 2° ciclo y enseñanza media, volvió a visitar el Southern Oxford School de Villarrica, realizando una amena presentación tipo concierto educacional con muy buena recepción por parte de los alumnos y profesores presentes. Luego pudimos disfrutar de algunas horas al aire libre en ese maravilloso entorno natural que ofrecen los paisajes de Villarrica, Lican Ray y Pucón, este último donde compartimos en muy simpática reunión en la playa y posteriormente de un "asadito" en el campo antes de emprender el retorno. (Los romances acaecidos en esta ocasión no serán parte de mi relato por estar sujetos al estricto rigor del sumario correspondiente y defender a los posibles inocentes)

Por último, sólo me queda agradecer a todos aquellos fieles alumnos que cumplieron responsablemente con la asistencia a los ensayos y presentaciones, incluso sacrificando en algunos casos importantes horas de estudio, y es por esto que en forma muy especial quiero referirme a los alumnos de 4° año medio que este año nos dejan y cuyo aporte fue muy valioso tanto en el aspecto musical como humano, por lo que siempre los mantendremos en un rincón de nuestro recuerdo y sabemos les irá muy bien en los nuevos desafíos que les esperan, un abrazo y hasta siempre Sebastián, Patricio, Agustín, Carolina, Andrés y Gabriela.

Juan Alberto Fuentes M.
Profesor



Religion

Department



Padre James Macilhargey

Carmen Fernández

M. Luisa Navarrete

Religion

Department

L

O

O

H

C

S

S

,

N

H

J

O

T

S

A

I

S





Religión es una asignatura que hemos tenido desde 1^{ro} básico, sin embargo ha ido cambiando a través del tiempo.

Como olvidar esas entretenidas clases con la querida Miss Rosita, cuando cantábamos y jugábamos, pero sin embargo siempre fuimos conociendo un poco más a nuestro Tatita Dios. Ya en quinto básico, sin darnos cuenta nos estábamos preparando para recibir un importante sacramento: La 1^{ra} Comunión, el cual dio sus frutos en sexto básico cuando por fin recibimos el cuerpo de Cristo.

Que alegría pasar a 7^{mo}. Ya éramos más maduros y comenzamos a ayudar a los demás, realizando junto con la Miss Carmen, las famosas salidas a terreno, en las cuales además de compartir, crecimos como personas y conocimos lo que significa ser solidario.



Una de las más recordadas, fueron sin duda las realizadas por los 8^{vos} básicos 2000, quienes apadrinaron a niños del hogar "La Protectora de la Infancia" y de "La Escuela Diferencial. Chile - España" por todo el año. Aquí se creó un ambiente de amistad y solidaridad inolvidable.



También en 8^{vo} básico se realizó la gira de estudios por la IV Y V. Región.

En la IV región fuimos al pueblo de Andacollo, allí visitamos la Basílica de la Virgen del Rosario y conocimos su historia, la cual era muy interesante y entretenida.



Religión, una asignatura que además de conocer a Dios nos enseñó a ser mejores personas, pero nada de esto lo hubiésemos logrado sin la incondicional ayuda de la Miss Carmen Fernández, quien se esmeró siempre por tratar de inculcarnos los valores de un verdadero cristiano.

El próximo año seremos encomendados al queridísimo Padre James, el cual nos preparará para recibir otro importante sacramento: La Confirmación.



Ya se acerca la Navidad y los 8^{vos} junto con el club de la Miss Carmen, "Social club" seguiremos compartiendo y dando alegrías a los más necesitados. En esta ocasión iremos a celebrar la Navidad con los niños de la escuela "Arturo Cousiño" en Lota, pero no lo hubiésemos logrado sin la ayuda solidaria de todo nuestro colegio, que una vez más solidariza con los que más lo necesitan. Gracias St. John's !!.

Katherine Lama
8^{vo} B.

¿Qué es el Jubileo?

Es una invitación extraordinaria a comprender mejor el misterio de la Encarnación: Recuerda que Dios te ama y que por amor tuyo Jesucristo, hace 2000 años, se hizo hombre; recuerda por eso que has de amar a todas las personas como Cristo nos ama: "Todo cuanto queráis que os hagan los hombres, hacédselo también vosotros a ellos; porque ésta es la Ley y los Profetas (Mt 7,12)".

El Jubileo o Año Santo es:

- el año del renacimiento espiritual;
- el año del encuentro personal con Jesucristo
- el año del amor generoso de Dios y a Dios, del amor generoso de los hermanos y a los hermanos.

EL SIGNIFICADO DEL SIMBOLO DEL JUBILEO

El símbolo representa muy bien el mensaje cristiano en su totalidad: la parte central, de color azul, indica el globo terrestre sobre el que domina la cruz, como queriendo abrazarlo. Las cinco palomas, cada una de un color diverso, representan los cinco continentes. Del centro de la cruz se irradia una luz, símbolo de Cristo "verdadera luz del mundo", lo que indican también las palabras: "Christus heri hodie, semper".

Cristo ayer, hoy y siempre.

El trenzado de las palomas significa el espíritu de unidad de los hijos de Dios y la reconciliación entre los pueblos. La cruz recuerda que Cristo ha muerto para salvar a todos y las tres líneas multicolores que la componen aluden al misterio de la Trinidad.

LA HISTORIA DE LOS JUBILEOS

"La Iglesia vive desde hace 2000 años". El Jubileo o Año Santo se celebra en la Iglesia desde hace siglos. Actualmente tiene lugar cada 25 años. Por motivos particulares se proclaman también algunos Jubileos "extraordinarios".

Los Años Santos ordinarios

- 1300 Bonifacio VIII
- 1350 Clemente VI
- 1390 Urbano VI y Bonifacio IX
- 1400 Bonifacio IX
- 1425 Nicolás V
- 1475 Pablo II y Sixto IV
- 1500 Alejandro VI
- 1525 Clemente VII
- 1550 Pablo III y Julio III
- 1575 Gregorio XIII
- 1600 Clemente VIII
- 1625 Urbano VIII
- 1650 Inocencio X
- 1675 Clemente X
- 1700 Inocencio XII y Clemente XI
- 1725 Benedicto XIII
- 1750 Benedicto XIV
- 1775 Clemente XIV y Pío VI León XII
- 1875 Pío IX
- 1900 León XIII
- 1925 Pío XI
- 1950 Pío XII
- 1975 Pablo VI
- 2000 Juan Pablo II

Jesús ha dicho: "Yo soy la puerta" (Jn 10,7). Él es la PUERTA SANTA por la que entran los justos (Sal 118,20). Él es el "paso" que conduce a la Vida, abriendo las "puertas del corazón".

EL MENSAJE DEL GRAN JUBILEO DEL 2000

El Jubileo persigue un fin bien determinado: "Objetivo prioritario del Jubileo es el fortalecimiento de la fe y del testimonio de los cristianos".

Es para todos un gran desafío que nos compromete a:

- 1- Conocer más al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, juntamente con María Madre del Redentor.

No se puede amar a quien no se conoce.

Esto requiere un compromiso personal para:

- a- leer la Sagrada Escritura:

"Los cristianos vuelvan con renovado interés a la Sagrada Escritura::

- b- profundizar la doctrina católica con "el estudio del Catecismo de la Iglesia Católica";

- c- participar en la Liturgia, de modo particular en la Santa Misa.

2- Testimoniar la Fe:

- a- con coherencia cristiana en la vida personal, familiar, social, laboral y eclesial;

- b- con las obras de caridad: la fe sin obras es una fe muerta;

- c- con el ofrecimiento a Dios de los propios sufrimientos, uniéndolos a la Cruz salvadora de Cristo.

Mountaineering Club

On the weekend of the 4 of November 2000 a group of students from 6 Basico, 8 Basico and 1 Medio went on an expedition to Siete Tazas near Talca. Here are two accounts written by some of the students that went.

Siete Tazas

On Saturday at 7 am we were outside school preparing ourselves for the most long and exciting trip of our lives. We traveled for about 6 hours to arrive at Park Ingles near Siete Tazas where we started walking. It was a very hot day, and our backpacks were so heavy that we could hardly walk. We had to wade bare footed across rivers that were pure ice. Finally we found a place to camp. It had a nice stream near by and a beautiful view of the mountains. Our dinner was nice, though it had a little bit of sand in it. Next day we walked back to the bus that was waiting for us, to take us to the Siete Tazas. They were beautiful. Next we walked down to a big waterfall where we swam for a little while. Then we went back to Concepción, arriving at 9:30pm. We were very tired but it was worth while.

Camila Olivares
Fernanda Menchaca
Pauline Clemo
Larissa Teixeira

We woke up after a night of sleeping in the tents. We ate breakfast and then we packed all our things into our rucksacks. On the walk back we found some spiders, very big ants and a little snake that a girl nearly stepped on. Then we were temporarily mis-located for 15 minutes, but then we found the correct path again. When we were near the bus we went to swim for a little bit in the river. Then we went to the bus, we put our things on the bus and then we went off to visit the Siete Tazas, which were formed of many powerful waterfalls and under them big pools. We went to swim in a pool that was at the end of the Siete Tazas beside a massive waterfall. Then we went back to the bus and then to Concepción.

Benjamin Pizarro



Drama club 2000

There is no doubt that one year of hard work gives good results. A good example of this is the English drama club which has given two successful performances this year of the play *Blood Brothers*, by Willie Russell.

At first it seemed like an unattainable goal because the language and the creation of the characters was difficult. Nevertheless as time passed, we managed to reach this goal with the support we gave each other and with Miss Jane Taylor's great direction. From the moment Miss Jane told us about the play we decided to commit to it with enthusiasm and joy. We found it a very good play with an interesting plot and characters.

We don't think we will ever forget this experience, because the friendship that grew in the group will last forever. We managed to overcome many problems which have made us more united and understanding of each other's differences.

In the play, you can see the story of a Liverpool working class Mum, pressured into giving away one

of her new born twins so that he can have a better life. You can also see tears, warmth, tenderness, love and laughter.

When we presented our play, we were very proud of it and we really appreciated the respect our schoolmates showed our work. This is why we want to thank them for their support too and all the encouraging comments they gave us. We also want to thank everybody else in the school who helped us to produce this play and specially Miss Jane Taylor, who knew how to guide us and get the best out of us to make this play such a success.



El Taller de Teatro



Partimos sólo con un gran anhelo dentro, fue difícil al principio, pero al pasar del tiempo comenzaron a salir a flote las ideas para nuestra puesta en escena del año 2000.

Llenos de ideas y propuestas, un día nos decidimos a que nuestra obra hablara y contara un poco la historia de nuestro gran Nóbel femenino chileno, la historia de Gabriela Mistral.

Comenzamos a recolectar información sobre nuestro tema y a seleccionar parte de sus odas y poemas. Leyendo e investigando, así nuestra obra empezó a tomar forma, y posteriormente nuestro Director, Julio Muñoz, con su talento y entusiasmo escribió lo que iba a ser nuestra propuesta para este año.

"Gabriela", así denominamos la obra, se trata un poco de la vida de la poetisa, de sus amores, de su infancia, de sus viajes, y de algunos momentos interesantes de su vida. La obra consta de dos partes, este año el grupo sólo desarrolló la primera, la cual tenía una duración de 25 a 30 minutos. A pesar de la corta duración de la obra logramos destacarnos en variadas presentaciones tanto aquí en Concepción como en Santiago, lugar donde estrenamos y recibimos muy buenas críticas destacándonos por la calidad de nuestra obra. Así se nos terminó el año, un año de arduo trabajo y mucha dedicación. Algunas de las presentaciones que teníamos presupuestadas para hacerlas este año, las haremos el próximo, empezando por hacer una presentación en nuestro colegio.

Le doy gracias a mis compañeros: Ma. José Martínez, Soledad Escobar, Mónica Arancibia, Alejandra Zurita, Tamara Correa y Fabián Flores, a nuestro Director y amigo Julio Muñoz, y a todas las personas que nos ayudaron a que Gabriela fuera un gran éxito.

de A me n e p a r t m e n t i m a g i n a c i ó n

Interpretación

MANIFESTACIÓN[©]



SUBJETIVIDAD

Carlos Arriagada

Expresión

Mabel Araya

Valentina Henríquez

CREACIÓN

VISION

SENSACIÓN



Imaginación

Interpretación

MANIFESTACIÓN®



Forma



LIBERTAD...

SUBJETIVIDAD

Expresión

CREACIÓN

VISIÓN...

COLEGIO SANTIJOHNS CREATIVIDAD



"EDUCADORES DE LA SENSIBILIDAD"

Los artistas o las personas que desarrollan actividades de expresión, tenemos la posibilidad de expresar lo que sentimos.

Con el corazón en nuestras manos vamos desatando las imágenes que hacen florecer nuestros más profundos sueños, emociones e impresiones.

Solemos reflejar nuestro sentir a través del color, las líneas y las formas, en fin, Dios nos dio la capacidad de ver con otros ojos desde una perspectiva especial observamos el mundo con una acentuada capacidad de asombro aspirando a transformarlo creadoramente.....somos seres sensibles...

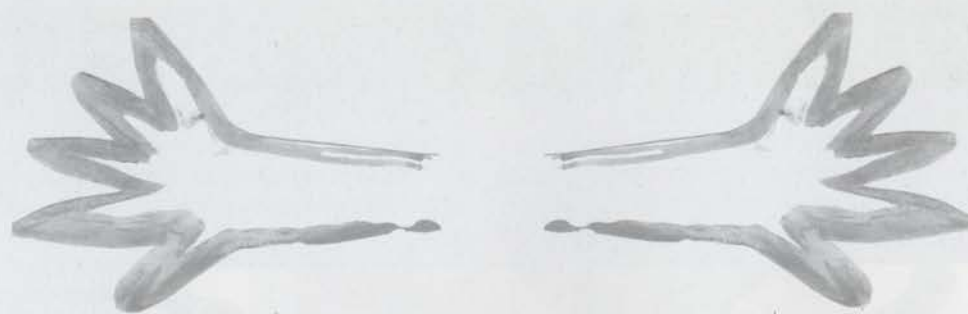
Cuando se une este espíritu a nuestra profesión de educadores, tenemos la posibilidad de brindar a nuestros alumnos las instancias y herramientas necesarias para que cada uno de ellos proyecte y utilice su capacidad de razonar dentro de un proceso que llamamos comúnmente proceso de diseño, unido a el siempre motivamos la capacidad de imaginar, crear y soñar pero no olvidemos que una de las cosas que no se debe olvidar es sin duda :

"Los niños y los adolescentes necesitan sentir que su trabajo es apreciado, y muchas veces a través de nuestra guía aprenden a reconocer su propio progreso, de esta manera tenemos en nuestras manos la gran misión de fortalecer o despertar el espíritu emprendedor que todos llevamos."

Myriam Delgado Moreno

Licenciada en Educación

con Mención en Artes Plásticas



Mucho más que un timbre

...y entramos. El taller parecía diferente, quizás por el abandono, o quizás por la excesiva sobra de espacio en la sala, desconocido para nosotros en años anteriores. Éramos sólo doce, doce los que habíamos optado por desafiar a las típicas elecciones de asignaturas humanistas y científicas para el nivel superior del IB, eligiendo arte. ¿Arte superior? Nada similar a lo que habíamos hecho hasta ese entonces: una rutina de trabajos establecidos. Ahora nos enfrentábamos a hacer lo que nuestra imaginación quisiera, todo en base a un tema de libre elección.

Poco a poco fuimos encontrándonos con nuevos desafíos: crear nuevas técnicas, adquirir un vocabulario acorde al nivel de la asignatura y, ya en el segundo trimestre, defender cada una de nuestras obras argumentando frente a nuestros compañeros.

A fines de julio reunimos energías para escaparnos por unos días a la capital y al puerto más importante de Chile: Valparaíso. La razón: una salida a terreno que involucraba, entre otros electivos, el nuestro; arte/diseño. Con este viaje logramos adquirir una mayor sensibilidad ante la presencia de cosas simples y comunes que nos rodean, pero que quizás, hace un año, no habríamos captado. Lugares como La Sebastiana, el museo de Lukas, el Museo de Bellas Artes y el Museo Interactivo Mirador MIM, marcaron el viaje, convirtiéndolo en una experiencia inolvidable en la que pudimos, además, enlazar nuevas amistades.

...sonó el timbre.

El sólo hecho de dirigirnos al taller con nuestras bitácoras en mano nos producía una indescriptible sensación de alegría y satisfacción. Era el momento de sentirnos a gusto con lo que hacíamos. Nuestra obligación era expresarnos, demostrar al otro cuán capaces somos de encontrar la sensibilidad a través de lo artístico.



Ese mismo timbre que para muchos puede significar el inicio de una agobiante rutina, para nosotros es sinónimo de creatividad, colores, sensaciones y una intensa búsqueda personal. Un nuevo desafío cada día.

Valeria Carbonell
Sue-Ellen Hananía

EDUCACION TECNOLOGICA

En nuestro Colegio se encuentra en aplicación La Educación Tecnológica. Ya en 6° año Básico se trabajó en actividades que tienen que ver con los "objetos tecnológicos" enmarcados en el contexto de un *servicio*. Los alumnos analizaron un servicio escogido por ellos, describieron los objetos tecnológicos que intervenían en él, el personal que trabajaba en el servicio,

detectaron algún problema que era posible mejorar o innovar. Otra unidad de 6° año Básico fue la "reparación de objetos tecnológicos", los alumnos traían objetos desde su casa y los reparaban durante la clase.



Siguiendo el programa de la Reforma Educacional se incorporaron los 2° Medios y la primera Unidad era diseñar un *servicio* previa selección del mismo; la segunda Unidad dice relación con la planificación y desarrollo del servicio. En esta Unidad es destacable señalar los proyectos de servicio que los

alumnos pusieron en práctica:

Un servicio de alimentación en la preparación de sándwich rápidos.

Un servicio de reparación de libros (se repararon libros de las 2 bibliotecas del Colegio).

Un servicio de publicidad (los alumnos se encargaban de hacer afiches para eventos y reuniones en que participaba el Colegio).

Un servicio de ayuda a la asignatura de Física (en el montaje de bases de medidor eléctrico).

Un servicio de ayudantía en Parvularia y Primer ciclo Básico, en la confección de materiales.

Como Profesores de esta asignatura nuestro deseo es conseguir que los alumnos reciban la formación suficiente para poder conocer, comprender y expresar todo aquello que les atrae del mundo que les rodea, empleando todo tipo de recursos que el Colegio les ofrezca. Esto se logra situando a los alumnos en experiencias donde deben asumir diferentes roles: el rol del usuario, del consumidor, del diseñador y del productor.

Capacitarlos para una participación activa en el hacer actual:

"Es imprescindible la certeza de que es factible perfeccionar nuestro entorno y ajustarlo de acuerdo a nuestras necesidades, mediante nuestra propia intervención"

Valentina Henríquez
Carlos Arriagada
Profesores de Asignatura



*Una solución integral
al desafío de la alimentación.*



A la medida de sus necesidades.



**EMPRESAS E
INDUSTRIAS**



EDUCACION



**GRANDES
OBRAS**



EVENTOS



SABROMEALSSM

SERVICIOS DE ALIMENTACION
CHILE - PERU

CHILE

Casa Matriz: Fernando de Argüello 7400 • Vitacura • Fono: (2) 2201847 • Fax: (2) 2294281 • Santiago de Chile
e-mail: sabro@cmet.net

PERU

German Schreiber N° 272, Oficina 501 • San Isidro • Fono: (511) 4225311 • Fax: (511) 4225309 • Lima 27 - Perú
e-mail: sabrop@qnet.com.pe

**el envase
más
económico**



TUCAPEL 1313 • CONCEPCION

*Los mejores precios a la pasada.
Fácil acceso, estacionamientos y la
mejor atención. Lo estamos esperando.*

**SUPERMERCADOS
Las Brujas**

S A I N T J O H N ' S S C H O O L



PSICOPEDAGOGIA



Ligia Flores

Marisa Ballerini

LA DIVERSIDAD EN LA EDUCACION

Atender la diversidad en los colegios es referirse a un conjunto de alumnos y alumnas con dificultades para aprender.

Por un lado suelen estar los alumnos que sin tener una limitación personal, tienen una historia de aprendizaje repleta de fracasos y malas experiencias, que no han adquirido los contenidos instrumentales básicos, lo que a su vez le impide acceder a nuevos aprendizajes, generando en ellos una creciente desmotivación y desinterés por el trabajo escolar.

Por otro lado están los alumnos y alumnas con deficiencias físicas, psíquicas, intelectuales o sensoriales que últimamente están siendo atendidas en el sistema de educación básicas común. Estas alumnas y alumnos pueden tener dificultades para aprender por razones tales como la carencia o pobreza de su lenguaje oral, lo que dificulta la comunicación eficaz con sus pares y profesores.

Para dar respuesta a estas situaciones se ha empezado a hablar de un alumnado diverso que requiere a su vez respuestas diferentes por parte del profesorado. Hay determinados alumnos y alumnas que van a necesitar más ayuda y una ayuda distinta del resto de compañeros de su edad y clase para conseguir el logro. Es decir, habrá que determinar que ajustes o adaptaciones son necesarios en el currículo para compensar las dificultades de aprendizaje de estos alumnos.

**"Taller de Perfeccionamiento
Pedagogía de la diversidad".
Ministerio de Educación**

PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT



Felipe Neira
Soledad Vega
Alejandro Scheel
Ana Luisa Silva
René Enriquez
Claudia Artigues
Danilo Campos
María Luisa Martínez

1.- Descripción : El Departamento de Educación Física forma parte del plan de estudios del colegio y es responsable de contribuir en la formación integral de los alumnos, impartiendo clases sistemáticas una vez a la semana (2 horas) por curso. Además de 1° a 4° básico se realizan dos horas de una actividad de iniciación deportiva llamada Games. Estas integrado por cuatro profesores, 3 jornadas completa y uno part time.

2.- Objetivos o metas : Los objetivos del Departamento de Educación Física son básicamente los que el Ministerio de Educación propone y los que St. John's ha estimado convenientes y necesario incluir y apuntan a contribuir en la formación integral de los alumnos, con matices propios de la institución, que revisten tradiciones y costumbres.
Los principales objetivos son:

3.- Actividades Detacadas: Se puede mencionar los eventos deportivos internos, en los que participan la mayoría de los alumnos como Torneo de Baby Fútbol, Voleibol y actividades de Aniversario.

4.- Jefe o responsable : Profesor René Enriquez Ormeño

5.- Integrantes

- : 1) René Enríquez Ormeño
- 2) Ana Luisa Silva Serra
- 3) Alejandro Scheel Saelzer
- 4) Claudia Artigues Borrowman

6.- Niveles atendidos

: René Enríquez	1º Ciclo Básico (5º) 2ª Ciclo Básico (7º) Enseñana Media (1º - 2º - 4º)
Ana Luisa Silva	1º Ciclo Básico (3º) 2ª Ciclo Básico (6º - 7º) Enseñana Media (1º - 2º - 4º)
Alejandro Scheel	1º Ciclo Básico (2º - 4º) 2ª Ciclo Básico (7º - 8º) Enseñana Media (1º - 3º - 4º)
Alejandro Scheel	1º Ciclo Básico (1º - 2º - 4º) 2ª Ciclo Básico (no tiene) Enseñana Media (3º - 4º)

DEPARTAMENTO DE DEPORTES

Jefe Deportes	:	Felipe Neira	
Profesores	:	Mª Luisa Martínez	Atletismo
		Soledad Vega	Atletismo
		Luis Muñoz	Ajedrez
		René Enríquez	Fútbol
		Alejandro Scheel	Fútbol
		Jaime Cáceres	Básquetbol
		Claudia Artigues	Hockey
		Felipe Neira	Hockey
		Mario Pereira	Tenis de Mesa
		Christian Cifuentes	Patinaje
		Danilo Campos	Rugby
		Juan M. González	Rugby
		Sandra Ortiz	Gimnasia Artística
		Marlene Rizzo	Vóleibol

Los principales ámbitos de participación del Colegio son tres:

- 1) Asociación de Colegios Británicos (ABSCB): Nuestro Colegio participa activamente en todas las instancias de esta asociación, estando las disciplinas deportivas divididas por trimestres; correspondiéndole al primer trimestre el Fútbol Varones y Vóleibol para las Damas, el segundo trimestre Hockey Damas y Rugby Varones y por último, el tercer trimestre Atletismo Damas y Varones. Por razones principalmente de costos y distancia, el Colegio participa solamente en los Eventos de finalización de cada una de las temporadas. A partir del año pasado se han realizado algunos encuentros bilaterales con Colegios de la Asociación en Fútbol, Atletismo, Hockey y Rugby.
- 2) Asociación Deportiva y Cultural de Colegios Particulares de Concepción (ADICPA): En esta asociación el Colegio participa activamente en las siguientes disciplinas deportivas: Atletismo, Ajedrez, Básquetbol, Fútbol, Tenis de Mesa y Vóleibol. En los deportes colectivos existe una programación anual que se desarrolla los fines de semana, en cambio el Ajedrez y Tenis de Mesa realizan programaciones con una frecuencia de un Torneo mensual con sede en los distintos Colegios integrantes de la asociación.
- 3) Encuentros Deportivos de Invitación: Actividades programadas para las distintas disciplinas deportivas tanto en nuestro Colegio como en los que nos invitan. Destacaron durante el presente año el recibimiento que se realizó al Colegio Saint George's North de Buenos Aires, Argentina, que nos visitó en el mes de Julio con delegaciones de Hockey senior, Rugby Intermedia, Ajedrez y Básquetbol Intermedia; actividad que esperamos se vuelva a repetir el próximo año.

Los principales intercambios realizados este año fueron los siguientes:

Mayflower School; Fútbol, Vóleibol, Atletismo.
Craighouse School; Hockey, Rugby.



Dunalastair School; Hockey, Rugby.
Mackay School; Fútbol, Rugby.
Visita al Colegio Orchard de Curicó; Hockey.

Sin lugar a duda que el Evento más importante organizado por el Colegio fue la V versión de la Doggis Cup que se realizó en categorías de segundo a octavo año básico, con un total aproximado de 800 niños participando. Este año se aumentó el número de Colegios invitados de 10 a 12.

PRINCIPALES ACTIVIDADES POR DISCIPLINA

Atletismo: actividad deportiva que año tras año ha ido aumentando el número de alumnos interesados en participar. A partir de este año, las actividades y entrenamientos estuvieron bajo la responsabilidad de dos Profesoras: Soledad Vega y M^a Luisa Martínez. Los principales Torneos en que participó el Colegio durante el año fueron los siguientes:

15 de Abril: Torneo Invitación organizado por nuestro Colegio con la participación del Colegio Mayflower en categorías Penecas, Preparatorias e Infantil damas y varones.

16 - 17 de Junio: Torneo Apertura ADICPA, todas las categorías.

25 - 26 de Agosto: Torneo Invierno ADICPA, todas las categorías.

02 de Septiembre: Torneo Escolar Universidad de Concepción.

27 - 28 de Octubre: Torneo de Clausura ADICPA, todas las categorías.

11 de noviembre: Torneo Colegios Británicos, organizado por el Colegio San Gabriel, en categorías 5°, 6° y 7° Básico.

Básquetbol: La principal actividad en que participó el Colegio, al igual que años anteriores, fue ADICPA, con las siguientes categorías:

- Pre Mini Damas: 22 alumnas.
- Pre Mini Varones: 35 alumnos.
- Mini Damas: 18 alumnas.
- Mini Varones: 24 alumnos.
- Pasarela Damas: 17 alumnas.
- Pasarela Varones: 15 alumnos.
- Cadete damas: 12 alumnas.
- Cadete Varones: 12 alumnos.
- Superior Varones: 11 alumnos.

Destacó también la participación de los equipos de categorías Pasarela Damas y Varones en las eliminatorias Comunes para los juegos Nacionales Escolares.

Hockey: El presente año marcó para este deporte un incremento importante en la cantidad de compromisos realizados por cada una de las categorías, destacando la posibilidad de recibir a distintos Colegios en nuestra Ciudad.

Las principales actividades programadas fueron las siguientes:

Intercambio con el Colegio George Chayrtor de Temuco en categorías 6° básicos Junior e Intermedia, tanto en nuestros Campos Deportivos como en dicha ciudad.

Participación en los Campeonatos Multilaterales de la ABSCH, en categorías 5° y 6° básicos, organizado por el Colegio The Grange y categorías 7°, intermedia y senior organizado por el Colegio Santiago College.

Participación en el Campeonato Seven a Side organizado por el Club Deportivo Manquehue en Santiago.

Jugadoras más destacadas:

- Constanza Trebilcock, 5° básico.
- Camila Arbulo, 7° básico.
- Fernanda Caram, intermedia.
- M^a José Yussem, senior.

Fútbol: Sin lugar a dudas, por su naturaleza y popularidad este deporte es uno de los preferidos y más practicado por los alumnos del Colegio. Esta disciplina se ofrece a todos los alumnos, es decir, desde 1° Básico a 4° Medio.

Durante el presente año se participó en los campeonatos de la ABSCH, obteniendo muy buenos resultados, como por ejemplo, el 2° lugar en categoría Junior.

Este año además, marcó el regreso de nuestro Colegio a las Competencias de ADICPA, tomando parte en las categorías Sub-10 y selección, obteniendo en esta última, el Campeonato en forma invicta.

Participantes por categorías:

- 1° Básico: 30 alumnos.
- 2° Básico: 30 alumnos.
- 3° Básico: 20 alumnos.
- 4° Básico: 20 alumnos.
- 5° Básico: 12 alumnos.
- 6° Básico: 12 alumnos.
- 7° Básico: 10 alumnos.
- Junior: 16 alumnos.
- Inter.- Senior: 30 alumnos.

Alumnos más destacados por categoría:

- 1° Básico: Joaquín Palacios.
- 2° Básico: Diego Cuevas.
- 3° Básico: Francisco Neira y Mario Riveros.
- 4° Básico: Rodrigo Marty y Martín Germany.
- 5° Básico: Joaquín Urrizola y Tomás Souper.
- 6° Básico: Matías Sepúlveda y Gean Franco Pío.
- 7° Básico: Alejandro Ramírez y Benjamín Band.
- Junior: Osvaldo Sáez y Claudio Arteaga.
- Intermedia: Cristián Zorzano.
- Senior: Bernardo Buscaglione y Eduardo Abásolo.

Rugby: Tradicionalmente uno de los deportes preferidos por los alumnos del Colegio. A partir de este año se incorporó a la práctica de esta disciplina a los alumnos de 1° y 2° básico. En las demás categorías se incrementó considerablemente, tanto el número de jugadores como la cantidad de partidos jugados durante el año, participando en todos los eventos a los cuales fuimos invitados. Es importante destacar el interés cada vez más creciente de equipos de fuera de nuestra zona, principalmente de Santiago por venir a jugar con nuestros alumnos.

Principales actividades realizadas durante el año:

- XV a Side organizado por el Colegio The Grange en categorías senior e intermedia.
- Participación en representación de nuestra Zona, en el Campeonato Nacional Escolar realizado en Temuco.
- Organización y participación en el Seven a Side Regional.
- Participación en el Seven a Side de la ABSCH organizado por el Colegio The Grange.
- Participación en el Ten a Side de la ABSCH para 5° y 6° Básico organizado por el Colegio Craighouse.

Jugadores más destacados por categorías:

- 1° y 2° Básico: Tomás Sánchez y Francisco Gurruchaga.
- 3° Básico: Felipe Lavanchy y Benjamín Larenas.
- 4° Básico: Christopher Liscombe, Alfonso Celis, Simón y Tomás Duch.
- 5° y 6° Básico: Matías Caram.
- 7° Básico: Jorge Urrutia, Ignacio Herrera y Nicolás Sánchez.
- Junior: Javier Valderrama y Franco Giuliano.
- Intermedia: Diego Laport, Rodrigo Muñoz y Felipe Gacitúa.
- Senior: Francisco Verscheure y David Kraunik.

Tenis de Mesa: Las actividades de esta rama se desarrollan principalmente por vía de los Clubs en los niveles de 3°, 4° y 5° básico. Además se ofrece esta disciplina a los niveles de 6° básico a 2° medio, considerando un nivel más avanzado. La principal actividad competitiva de este deporte se basa en los campeonatos organizados por ADICPA.

Los alumnos más destacados fueron los siguientes:

- 4° Básico Varones: Farid Valdebenito, Felipe Borda y Rodrigo Marty.
- 4° Básico Damas: Camila Ramírez, M° Jesús Satta y Camila Gajardo.
- 6° Básico Varones: David Gajardo.
- 6° Básico Damas: Carla Cuadra.
- Educación Media: Tamara Olea.

Vóleibol: Esta actividad deportiva tiene en nuestro Colegio dos ámbitos de acción que son en una primera etapa, la preparación y participación en el Campeonato de la ABSCH que organiza el Colegio Saint Margaret's en la Ciudad de Viña del Mar; y la segunda, la participación en los Campeonatos organizados por ADICPA.

En el Campeonato de la ABSCH, los resultados obtenidos este año fueron superiores a los de años anteriores, sin llegar al real nivel competitivo de nuestras alumnas. En cambio, en los Torneos de ADICPA, el Colegio continúa siendo uno de los animadores en las distintas series.

Intermedia Rugby:

Buena a lo largo del año se han realizado varios encuentros de rugby, dando grandes resultados y sorpresas. Este equipo de intermedia mejoró su nivel trabajando muy duro y gracias a nuestro entrenador. Este plantel tiene unos 25 jugadores, lo cual es muy importante.

Dentro de lo rugbístico, a mediados de Mayo, el colegio organizó un XV a side en los Campos Deportivos, con los siguientes equipos:

- Greenhouse, Temuco
- George Chaytor, Temuco
- Colegio Francés
- Liceo Politécnico, Cañete
- Wessex School
- Colegio Pinares
- Saint John's

Los resultados fueron los siguientes para el colegio, el cual fue el invicto campeón:

Saint John's 6 / Colegio Francés 6
Saint John's 52 / George Chaytor 0
Saint John's 47 / Liceo Politécnico 0

Semi-Final:
Saint John's 31 / Wessex 3

Final:
Saint John's 12 / Greenhouse 5

Jugadores Destacados:

- Sebastián Arbulo
- Felipe Gacitúa
- Rafael Ruiz

Cabe recordar que a mediados de Abril, el colegio The Grange organizó un XV a Side, el cual consistía con los mejores equipos de la ABSCH. Sin duda que el equipo cumplió un buen trabajo. Los resultados fueron los siguientes:

Saint John's 8 / Mackay A 13
Saint John's 7 / Craighouse 21
Saint John's 7 / Redland 19

A medida que pasaba el tiempo, al equipo le tocó la clasificación para el IV Campeonato Nacional Escolar de Rugby, a realizarse en Temuco. El equipo cumplió su objetivo y logró clasificar con los siguientes resultados:

Saint John's 114 / Wessex 0
Saint John's 17 / Colegio Francés 6
Saint John's 52 / Liceo Politécnico Cañete 0
Saint John's 67 / Colegio Pinares 12
Saint John's 47 / Talcahuano 0

Dentro de ese lapso hubo un gran juego en equipo con algunos errores, y se destacaron:

- | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|
| - Sebastián Arbulo | Piero Caponni | Matías Urrutia |
| - Gregorio Yáñez | Diego Laport | Cristián Zorzano |
| - Felipe Gacitúa | Rafael Ruiz | Raúl Duralde |
| - Rodrigo Muñoz | Francisco Senociain | |

A principios de Julio recibimos la visita del colegio Saint George's North de Argentina, en las ramas de rugby, hockey, ajedrez y basquetball.

En rugby, los resultados fueron los siguientes:

Primer match:

Saint John's 8 / Saint George's 31

Segundo match:

Saint John's 7 / Saint George's 29

Ya en Agosto, tuvimos que ir a participar al Seven a Side organizado por el Grange, los resultados fueron los siguientes:

Saint John's 7 / Saint Gabriel's 21
Saint John's 0 / Craighouse 17
Saint John's 42 / Mackay B 7

Cabe destacar que a lo largo del año han sucedido cosas importantes para el equipo como la nominación de los siguientes jugadores:

- Felipe Gacitúa
- Rafael Ruiz
- Sebastián Arbulo

* todos ellos nominados a la selección M-17 de Chile

- Diego Laport
- Juan Pablo de la Cruz
- Francisco Senociaín * todos ellos nominados a la selección Zona Sur M-15
- Cristián Zorzano
- Diego Maturana
- Arturo Barrios
- Pablo Weber

En el transcurso del año se hicieron 2 partidos amistosos, con los siguientes resultados:

Saint John's 19 / Colegio Francés 3
Saint John's 72 / Troncos 0

El día 28 de Octubre se realizó un amistoso con el Colegio Francés, el cual sirvió como preliminar para el partido de fondo de Old John's y el First XV del colegio. Este partido se debió a que se jugaba la Copa Tres Amigos en honor a Petterman, Meylan y León, ex-alumnos fallecidos, cuando venían de regreso de un entrenamiento de rugby.

Bueno pero dentro del equipo de Intermedia el resultado fue muy favorable para nuestro equipo con un claro 60-0. Jugando muy bien, tanto en los forwards como los backs.

En ese partido salieron cuatro jugadores lesionados en total, con tres para la cuenta de nuestro equipo, tal como Marcos López con fractura de clavícula al igual que Francisco Senociaín y Fernando Llull con un extraño tajo en la oreja (con ocho puntos terminó en la oreja).

El día 4 de Noviembre se efectuó un Seven A Side organizado por el colegio con la participación de siete equipos en nuestra categoría.

Primer encuentro: Saint John's 46/ Cañete 0
Segundo encuentro: Saint John's 36/ Talcahuano 0
Tercer encuentro: Saint John's 12/ Pinares 0
Semi-Final: Saint John's 32/ Wessex 0
Final: Saint John's 43/ Pinares 12

En fin el equipo de intermedia ha subido su nivel y su constante venida a los entrenamientos, todos esto a su gran entrenador y al equipo.

IV Campeonato Nacional Escolar de rugby en Temuco

El fin de semana del 7 y 8 de octubre se realizó el IV Campeonato Nacional Escolar de rugby en Temuco.

El equipo tuvo una gran estadía en el Hotel La Frontera, estando dos noches ahí. En el fondo el equipo estuvo muy bien, no tuvo problemas y siempre estuvo bien unido.

Bueno, dentro del campeonato los colegios participantes fueron los siguientes:

- Liceo de Arica
- Colegio Mackay
- Colegio The Grange
- Colegio Greenland, de Santiago
- Alianza Francesa de Curicó
- Colegio Saint John's
- Colegio Greenhouse
- San José de Punta Arenas

Los grupos del campeonatos, fueron los siguientes:

Zona A	Zona B
- The Grange	- Mackay
- Saint John's	- Liceo de Arica
- Alianza Francesa	- Greenhouse
- San José de Punta Arenas	- Greenland

Los resultados del equipo en todo fueron los siguientes:

Grange 20 / Saint John's 5
Punta Arenas 12 / Saint John's 24
Alianza Francesa 0 / Saint John's 17

* el colegio clasificó en el grupo en el segundo lugar y pasó a la semi-final:

Semi-Final: Mackay 14 / Saint John's 13

* al perder, el equipo disputó el tercer y cuarto lugar. Al ganar el partido obtuvo el tercer lugar:

Greenhouse 0 / Saint John's 14

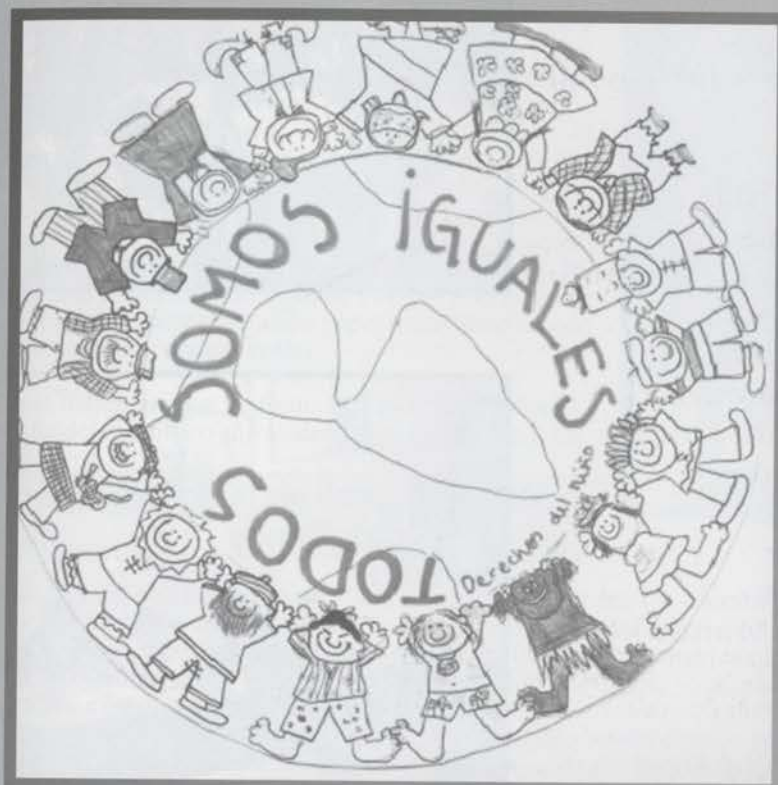
La tabla de posiciones fue la siguiente:

- 1° Grange
- 2° Mackay
- 3° Saint John's
- 4° Greenhouse
- 5° Liceo Arica
- 6° Alianza Francesa
- 7° Greenland
- 8° Punta Arenas

En fin se podría decir que el equipo tuvo una excelente participación y con un merecido tercer lugar o más. El equipo le agradece a todas las personas que lo apoyaron y a su entrenador.

Intermedia 2000

SOCIAL WORK CLUB



Social Work es un club donde ayudamos a los que más lo necesitan durante el año hemos visitado diferentes lugares como escuelas y hogares.

La Escuela diferencial Chile España fue una de las primeras salidas del año 2000, con ellos celebramos la Pascua de Resurrección dándoles jugos y galletas y chocolates.

Un hogar que visitamos durante la mayoría del año es el hogar de ancianos Nuestra Señora de Lourdes llevándoles ropa, comida y alegría.

También fuimos a Coalivi (Corporación de Ayuda al Limitado Visual) donde nos mostraron sus trabajos y como usar el sistema braille.

Para Navidad hicimos la campaña del juguete al igual que todos los años y fuimos a Lota junto con el profesor Alejandro Cores y algunas alumnas de octavo básico para entregar los regalos, los niños estuvieron muy felices al ver sus regalos.

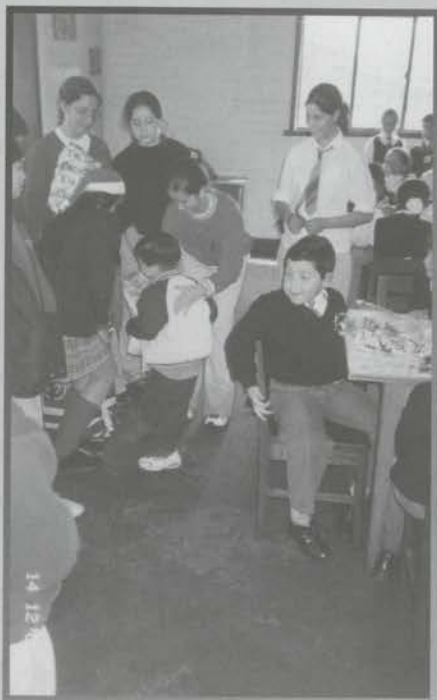
Le queremos agradecer a la Miss Carmen Fernández por habernos acompañado todos los miércoles, al profesor Alejandro Cores por habernos ayudado en la visita al hogar de Lota, a la Miss Irma Concha por habernos dado permiso para salir a

terreno y a todos los que nos ayudaron con regalos para la Navidad compartida o con dulces para la Pascua de Resurrección.

Integrantes de Club Social Work:

Constanza Barriga
Natalia Kusmanic
María Ignacia Eugén
Camila Arbulo
Michelle Hananía
Constanza Marquez
Carla Bancalari
Camila Espinoza
Daniela García
Nicolle López
Ignacia Araya
Borislava Mandakovic

Ignacia Araya
Borislava Mandakovic
7°C



St. John's School brilla con títulos de campeones

Nicole Miranda, campeona nacional sub 16 años
Andrés Herrera, campeón chileno escolar.

Para ser un artista uno puede pensar en tener un pincel entre manos y un talento inigualable. O una voz privilegiada para cantar una ópera. O una envidiable armonía para unir destreza y perfección en un ballet. Aunque también se puede expresar en un tablero de ajedrez. Si no, que lo digan los alumnos de nuestro Colegio, dueños eternos de una gran porción de la magia que regala el deporte ciencia y que sin dudas, le han convertido en el más grande semillero ajedrecístico escolar, regional, nacional y porque no decirlo, también internacional. Lo avala una trayectoria de grandes triunfos a lo largo de veinte años de incansable andar por el maravilloso mundo de las sesenta y cuatro casillas.

Y que mejor, aunque en forma breve, demos un rápido detalle del magnífico año ajedrecístico del pasado 2000.

Andrés Herrera, un campeón chileno escolar

Para Andrés, que hoy cursa el 1° año de enseñanza media, los triunfos frente al tablero le son muy familiares. Su currículo deportivo es realmente brillante: campeón de los Colegios Británicos en Chile, campeón de varios torneos Diente de Leche, Primer tablero del Seleccionado del St. John's, Ajedrecista de Primera Categoría del Club de Ajedrez Concepción, ganador de más de cuarenta medallas y diplomas y finalmente, fruto de su talento y esforzado trabajo, se corona como campeón chileno escolar, triunfo que le permite ser seleccionado para representar a nuestro país en los próximos Juegos Escolares del Conosur a jugarse en Perú en fecha próxima. ¡Felicitaciones Andrés! ¡Felicidades gran campeón!



Nicole Miranda, campeona nacional sub 16 años

Sólo hace siete años que una niña, de ojos vivaces y aguda inteligencia, comenzaba a pulir sus rudimentos en el manejo de las piezas de ajedrez. Allí, en el recordado tercer año básico, comenzó a tejerse una bella historia deportiva que hoy, al cursar el 2° año medio, se ve coronada con el más grande éxito que todo deportista desea, **ser campeona nacional del deporte ciencia**. Es Nicole Miranda, hoy de 15 años, quien está disfrutando junto a los suyos y sus compañeros, de un éxito deportivo que le hizo tocar el cielo, exclusivo para los grandes campeones. Excelente alumna, gran deportista, suma una hermosa estrella a una carrera impresionante frente al tablero de ajedrez: Diez títulos de campeona individual de los Colegios Británicos, cerca de veinte títulos y de primer tablero, en los campeonatos nacionales de la Asociación de Colegios Británicos en Chile, varias veces la mejor dama en los torneos de la Adicpa, campeona de Diente de Leche en Concepción, Campeona de Concepción en 1999 y finalmente Campeona Nacional sub 16 años en febrero del 2001. Su triunfo le vale ser nominada para representar al País en el Panamericano de la Juventud a jugarse en Argentina y al Mundial de la Juventud a jugarse en España. ¡Bravo Nicole! ¡Felicidades gran campeona!

St. John's suma cuatro títulos en la ABSCH

Los ajedrecistas de nuestro Colegio se consagraron como brillantes campeones de los cuatro torneos nacionales organizados por la Asociación de Colegios Británicos en Chile (ABSCH). En **Senior**, jugado en el **Bradford School** de Santiago y con catorce establecimientos participantes. Campeones en damas y varones. En damas, el equipo fue integrado por: Nicole Miranda (1° medio), Marcela Parada (7°), Paulette Recart (8°) y Catherine Recart (6°). En varones el equipo formó con: Andrés Herrera (8°), Sebastián Tagle (1° medio), Miguel Parada (2° medio), Luciano Fischer (1° medio), Felipe Vila (7°) y Joaquín Tagle (7°). En la categoría **Junior**, con quince colegios participantes, torneo jugado en el **Redland School** de la capital, St. John's una vez más se corona como gran campeón tanto en damas como en varones, con una actuación realmente soberbia, toda vez que antes de jugarse la última ronda, tenían ya puesta la corona de los vencedores. En damas, la selección formó con: María Paz Sepúlveda (7°), Marcela Parada





dedicación de años, también le permite saborear las mieles del éxito. ¡Felicitaciones a nuestros brillantes campeones!

Los campeones por cursos

Lo dijo Anatoly Karpov, campeón mundial de ajedrez por muchos años: "En el deporte es difícil hacer milagros, sólo un trabajo serio, responsable, sostenido y de calidad, permite alcanzar el éxito con el que muchos sueñan y que pocos alcanzan". En nuestro Colegio, el deporte ciencia comienza a preparar sus triunfos desde los primeros años básicos. Campeones de 1° básicos: **Desmond Mac-Leod Carey**, Lucas Schiappacasse, Mario Henríquez, Kevin Bohme. En damas, **Florencia Poblete**. Segundos años: Campeón **Diego Cuevas**, Diego Gaete, Juan José de la Cerda, Bernardo Suárez, Sebastián Mansilla, Ramiro Riquelme, Ignacio León. En damas **María José Cattán**. Terceros años: Campeón **Felipe Lavanchy**, Mario Riveros, Marcelo Jobet, Nicolás Orive y Giacomo Pío. En damas: Campeona **Ilona Lara**, María Jesús Satta, Zoe Weinert y María Florencia Pinto. Cuartos años: Campeón **Felipe Pizarro**, Sebastián Cruz, Simón Dutch, Mauricio



(7°), Paulette Recart (8°) y Catherine Recart (6°). En varones, el equipo fue integrado por: Andrés Herrera (8°), Felipe Vila (7°), Joaquín Tagle (7°), Georgio Pío (8°), Tomás Fischer (5°) y Yu Ishihara (7°). Además de titularse campeones de la ABSCH, nuestros alumnos ganaron la mayoría de las medallas que se entregan a los mejores tableros. Mención especial para el alumno Tomás Fischer, campeón desde primer año básico y que ahora, ya 5° básico, se consagra como un excelente seleccionado al igual que Yu Ishihara (7°) cuya

Contreras, Héctor Gaete. Quintos años: Campeón **Tomás Fischer**, Sebastián Correa, Daniel Ellis, Ignacio Bordeu, Cristóbal Woloszyn, Javier Vega, Juan Lira. En damas: Camila Tallar. Para destacar el triunfo de los ajedrecistas del St. John's, por 13 puntos a 0, sobre sus pares del St. George's College North de Argentina, encuentro jugado aquí en Concepción en el marco de un valioso e importante encuentro deportivo escolar, que, al margen de cualquier resultado, brinda a todos los participantes una rica experiencia y que motiva al máximo a cada uno de nuestros deportistas. Finalmente, nuestras felicitaciones a cada uno de nuestros alumnos ajedrecistas, damas y varones. Nuestros agradecimientos a los Padres y Apoderados, quien con su ayuda hacen posible que nuestro trabajo se vea coronado por el éxito. Y, al terminar, no podemos dejar de mencionar la constante ayuda y apoyo para todo nuestro quehacer deportivo de las autoridades de nuestro Colegio, de nuestros colegas, de las señoras secretarías, de los auxiliares, en fin, de toda nuestra Comunidad Escolar. Hasta una próxima.

Luis Muñoz Vera ML.



COMPUTACION

Nuevos proyectos para el 2001

Tenemos ya algunos proyectos concluidos: Implementación de una red computacional al interior del colegio que permita, por ejemplo, compartir el acceso a Internet o las impresoras de la red. El laboratorio de computación fue renovado en su totalidad, esos antiguos macintosh que tanto nos sirvieron, ahora están en el primer ciclo y en algunos departamentos. Ahora el laboratorio cuenta sólo con PC's, además, tenemos un proyector de video en reemplazo del antiguo Data Show. La "Senior Library" cuenta con 6 computadores conectados a Internet más una impresora Láser. La sala de profesores cuenta con un PC conectado a Internet.

¿Por qué cambiar de Macintosh a PC?.

La tecnología macintosh es de excelente calidad pero es demasiado cara para un colegio; continuar invirtiendo en esta tecnología significaría privarnos de otras inversiones para poder ajustarnos al presupuesto disponible.

Los proyectos para el próximo año (2001) están claros:

Contratar una línea digital o la nueva tecnología ADSL llegada hace poco a Concepción, para acceder a Internet desde cualquier computador conectado a la red del colegio. Esto nos permitirá, entre otras cosas, tener nuestro propio servidor de correo y de páginas web. Al tener nuestro propio servidor de correo podemos crear cuentas personalizadas () para alumnos y profesores del colegio. Con el servidor de páginas web, los alumnos podrán publicar directamente sus trabajos y proyectos en Internet. También se habilitará un servidor FTP que permita a alumnos y profesores transportar sus archivos a través de Internet y evitar así el uso de disquetes, los que son cada vez menos confiables.

Contratar el Servicio de SchoolTrack para administrar la información académica de los alumnos. Los profesores podrán ingresar sus notas y otros datos al computador y esta información podrá ser accesada por los apoderados, por ejemplo, desde sus casas mediante una clave secreta que les será otorgada.

Proporcionar a cada departamento un PC con Impresora para que los profesores preparen sus guías, pruebas, etc. Y además puedan ingresar sus notas al sistema que estará disponible a través de la red.

Todo esto para mejorar el entorno de trabajo de alumnos y profesores, facilitando así, el acceso a las nuevas tecnologías informáticas y a Internet que se ha convertido en un recurso imprescindible, sobre todo para los establecimientos educacionales y universidades de todo el mundo. Sobre el tema de Internet, no se puede dejar de advertir a los Padres y Apoderados sobre el cuidado que deben tener con respecto a los temas que sus hijos abordan a través de la red.

Alonso Araya C.



Cómo salvar una vida

Estimada comunidad escolar:

La educación en salud es un tema importante en la preparación de nuestros estudiantes. Se les enseña sobre la nutrición, salud dental, higiene, ejercicios, prevención de uso y abuso de drogas, prevención de accidentes y enfermedades.

Un aspecto fundamental en la prevención de daño a la persona es el saber como aplicar las destrezas básicas para salvar una vida en emergencias; estas destrezas son aquellas intervenciones que se sabe que estabilizan la condición de salud de una persona accidentada o enferma antes de la llegada de un adulto. El siguiente cuadro nos muestra una secuencia de destrezas en situación de emergencia.



Destreza en emergencia	Acción específica.
Buscar ayuda	Reconocer la emergencia Mantenerse seguro Informar a un adulto u otra persona responsable
Mantener vía aérea permeable	Abrir vía aérea Ayudar a la persona que está atorada. Aliviar la vía aérea obstruida
Mantener circulación	Posición adecuada (reposo) Detener hemorragia Dar masaje cardiaco

Nuestro colegio tiene gran interés en implementar un programa que permita a la mayor cantidad de personas de nuestra comunidad escolar acceder a este tipo de educación y preparación

*Gillian Price
Patricia Novoa
Enfermeras.*



AUXILIARES



HECTOR ARAVENA
MAYORDOMO



DAMASO MORA
AUDIOVISUAL



TULIO CONCHA



JUAN PEREZ
FOTOCOPIAS



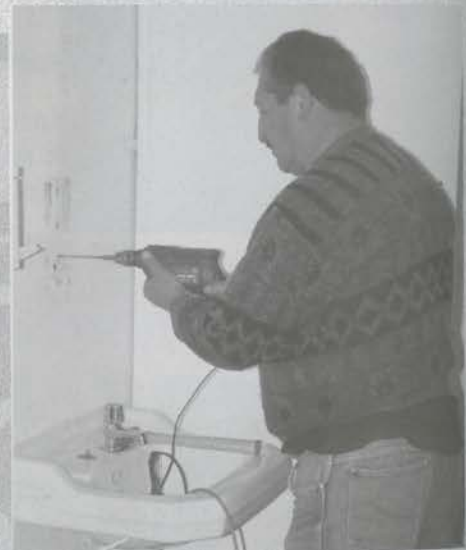
LUISA SANHUEZA



CARMEN MARCHANT
VITALIA BARRERA



MALAQUIAS CORDOVA



OSCAR SARAVIA



GLADYS SANCHEZ
MARCELA NOVOA

Encargadas del Kiosko



Día del profesor



Éste no pretende ser, en ningún caso, uno de aquellos discursos cursis en que se resaltan las cualidades de la gente. Es simplemente, un homenaje a un grupo de personas muy importantes para el funcionamiento de nuestro colegio. Hoy se celebra el día del profesor, y este es el humilde reconocimiento por parte de sus alumnos.

Los profesores son algunas de las primeras personas con las que tenemos contacto; en el caso del colegio, en Play School. Para nosotros que ya nos vamos, los profesores han dejado de ser sólo eso, son personas en quienes confiamos, y que en algunos casos podemos considerar nuestros amigos.

La suya es una ardua labor. Pretenden hacer de nosotros mejores personas para nuestro posterior enfrentamiento con el mundo. No sólo deben enseñarnos la materia que el Ministerio de Educación o el IB disponen; sino que su labor incluye ser ejemplo en nuestras vidas, inculcarnos valores y cualidades que nos sean útiles, tanto en nuestra vida personal como en la pública.

Por esta razón, pasan a ser parte fundamental de nuestro desarrollo como individuos. ¿Qué sería de nosotros sin las profundizaciones filosóficas relacionadas con el Carpe Diem, impartidas en las clases de Castellano? ¿O cómo podríamos comprender lo que sucede en nuestros organismos y medio ambiente, sin las didácticas explicaciones, que involucran plumones y sus respectivas tapas, cuando nos referimos a la acción enzimática?

Y así en tantas otras áreas, como el deporte, la música o el teatro. Ahí están los profesores intentando destacar las cualidades que hay en nosotros, tanto para logro personal de los alumnos, como para el colegio.

Es muy difícil expresar lo que los profesores significan para sus alumnos, pero lo que ustedes, profesores, hacen por nosotros, no es algo que dura los catorce años que pasamos en el colegio, sino que permanece en nosotros toda nuestra vida; y por eso no queda más que decirles GRACIAS.

Carolina Zurita P.
Cuartos 2000



L
O
O
H
C
S
S
,
N
H
O
J
T
N
I
A
S

DISCURSO DIA DEL PROFESOR

Buenos días.

Es para mí motivo de alegría, el estar compartiendo esta asamblea que se ha realizado en honor a los profesores de nuestro colegio. Son tantas las cosas que se podrían decir, creo que se resumen en una palabra:

¡GRACIAS!

Gracias por el cariño y la abnegada preocupación y labor dedicada a la formación de nuestros hijos.



Todos ustedes alumnos, llegaron muy pequeños al colegio, recién dejaban la mano de su madre para ser confiados a la mano de sus profesoras. Se me ocurre pensar en un gran jardín, sembrado de distintos arbustos y flores, de diversos colores y tipos, ustedes los alumnos. Y de muchos jardineros que con su sabiduría y cariño van preocupándose de cuidar de cada uno de ellos. Entonces comienza la gran tarea regar de sabiduría, asolear de cariño, guiar el crecimiento, cuidar de las heladas que marchitan, proteger frente a las fuertes tempestades, en fin todo lo que el cuidado que un maravilloso jardín necesita, además de la luz y el oxígeno que la vida les dará.

Entonces con orgullo los jardineros verán su labor y los podrán entregar a la vida, como la más preciada flor....

Es difícil para mí pensar en decir algo a ustedes, los maestros responsables de la formación y educación de nuestros hijos, sin pensar en la época en que yo también fui alumna. Muchas veces en esa situación emitimos juicios injustos, de quienes con cariño quieren guiarnos y encaminarnos. Generalmente encontramos que son muy exigentes o simplemente nos sentimos incomprendidos.

En función de mi experiencia a ustedes, los alumnos, les digo que muchas de las cosas que hoy se presentan como grandes dificultades o parecen injustas, para sus profesores, requieren de un esfuerzo doble. Lo más fácil es dejar ser y hacer. La tarea difícil es ir trabajando con perseverancia para que ustedes aprendan a aprender.

Sé que es una frase recurrente:

"Aprovechen y disfruten de su pasada por el colegio, en el futuro el recuerdo de sus profesores y experiencias dentro del colegio, vendrán a su mente mucho más frecuente de lo que hoy pueden imaginar". Hay huellas que el paso del tiempo nunca podrá borrar.

A todos los profesores y colaboradores:

¡FELIZ DIA!

Quiero en nombre de todos los padres de nuestro colegio hacer un reconocimiento a la gran labor que con cariño entregan a nuestros hijos. Por esa razón es que este año hemos querido hacerles un regalo diferente y para cada uno. Porque estamos conscientes y sabemos que el apuro del trabajo del día a día muchas veces no nos permiten compartir con quienes trabajamos. La idea es un paseo a los Pellines, cuando terminen las clases. Será una forma diferente de terminar un arduo año de trabajo, un día colmado de experiencias entretenidas y que les permitirá dejar los problemas y volver a ser niños.

Porque lo merecen: NO dejen de ir.

Verónica Fenner
Presidenta Centro de Padres.





Ser Prefect es un honor, ya que implica un reconocimiento por parte de nuestro colegio. El grupo es elegido con el objeto de ser personas a las cuales los alumnos puedan recurrir cuando lo necesiten. El Prefect es un poco como el nexo entre los alumnos y los profesores.

Una de las ideas principales es ser capaces de organizar y llevar a cabo actividades que ayuden a profundizar la unión entre todos los miembros de nuestro colegio, como por ejemplo, el día del alumno y el día del profesor. Este año también significó organizar actividades que involucraron tanto a los alumnos de nuestro colegio, como de otros. Me refiero al Café Concert 2000, el que fue todo un éxito, y que además de cumplir una función recreativa, nos unió para colaborar con una familia del colegio que necesitaba nuestro apoyo.

Muchas veces, los proyectos que tuvimos no pudieron llevarse a cabo. Así como también nos encontramos en la situación de no recibir el apoyo que hubiésemos querido de nuestros compañeros y amigos. Aún así, espero que nuestro desempeño como el equipo -porque eso es lo que somos- de Prefects del año 2000 haya sido satisfactorio, tanto para el colegio, como para nuestros amigos de cuarto medio, que siempre fueron nuestro centro de atención al momento de elaborar proyectos.

Creo que me expreso por todos nosotros al decir que ha sido muy grato portar el título de Prefect, y nos enorgullecemos de ello. Gracias por poner su confianza en nosotros.

Carolina Zurita P.
PREFECTS 2000

No podemos dejar de mencionar y agradecer a aquellos que fueron los abanderados de nuestra generación. Isidora Lobos, Daniela Ramírez y Eduardo Abásolo, quienes cargaron el estandarte de nuestro colegio con orgullo durante este año.

PREFECTS 2000

L O O H S S , N H O I N T I A S



IB DIPLOMA RESULTS - NOVEMBER 2000

Name	Surname	Points
Andrés	Schlack	32
Fernanda	Acuña	25
Felipe	Carballal	31
Juan Luis	Aguayo	28
Patricio	Escobar	27
Carolina	Fasce	29
Daniela	Ramírez	28
Carol	Cleveland	31
Gabriela	Silva	27
Carolina	Zurita	27
Diego	Valderrama	26
David	Kraunik	28

Centro de Alumnos



Durante el transcurso del año 2000, se formó el Centro de Alumnos del colegio, con el fin de representar y satisfacer a todos los alumnos de Sexto a Cuarto medio, responder inquietudes, resolver problemas y unirnos, para así disfrutar y hacer más entretenidos los días de clases. Este había existido algunos años atrás y había finalizado por diversas razones, por lo que para nosotros era un gran desafío. Teníamos muchas ganas de hacer cosas nuevas, originales y de representarlos a todos lo mejor posible. Tratamos de que todos disfrutaran los días en clases realizando, diversas actividades para tratar de satisfacer todos los gustos que presentara cada uno de los estudiantes del colegio. Este estuvo formado por seis alumnos de Segundo y Tercero medio, un presidente, un vicepresidente, dos tesoreros y dos secretarías. Los miembros de este eran María José Martínez y Matías Urrutia tesoreros, Alejandra De La Cruz y Francisca Escanilla secretarías, Alvaro Yáñez como vicepresidente y yo Andrea Escanilla como presidenta, conformando así la lista que llevaba el nombre A6. Cada uno de nosotros con características singulares, alegres inteligentes, entusiastas, con buenas ideas, originales, cooperadores y con muy buena disposición y voluntad por hacer las cosas, y a los cuales nos unían las ganas y el entusiasmo de cambiar y mejorar las relaciones existentes entre nosotros y con los profesores con el fin de llevar a ellos, y los miembros del Directorio y del Centro General de Padres las dudas de los alumnos y las proposiciones de cosas que deseaban y que creían que debían cambiar. Después de unas semanas de campaña ganó nuestra lista y desde ese minuto y con la ayuda y la cooperación de todos tratamos de hacer el colegio cada día mejor. Celebramos la semana del colegio, haciendo actividades tanto deportivas como culturales por las tardes, y el día del colegio lo celebramos de una manera que según creo resultó muy bien. Divididos por las respectivas casas que ahora existen como son York y Lancaster, así pudimos unir a todos los alumnos de Sexto a Cuarto medio. Luego vino otro gran desafío que fue nuevamente unirnos por una causa de solidaridad y fuimos en ayuda de muchas familias que se vieron afectadas por el fuerte invierno realizando una colecta, esta vez con todo el colegio, de alimentos no perecibles y de ropa que ordenamos y organizamos para hacer feliz

aunque fuese por un pequeño tiempo a ochenta familias. Después vino algo que creo que dejó contenta a todas las mujeres del colegio que fue la autorización del uso de los pantalones durante el período de invierno. Y así diversas actividades más como un concurso de pintura, la celebración de las Fiestas Patrias, el día del profesor etc. Este año se ha terminado y así también se ha concluido nuestro período como Centro de Alumnos del año 2000 dejando a cargo la responsabilidad frente a las siguientes generaciones. Sin antes de terminar me gustaría emitir mi opinión acerca de lo que fue el haber trabajado con los miembros del Centro de Alumnos ya que realmente todas las satisfacciones que logramos fueron logradas como un gran equipo con personas íntegras y muy eficientes, todas las experiencias son gratas, pasando y superando algunos problemas que se dan en todo equipo. Antes de terminar quería agradecer a todos los que ayudaron y pusieron en esto todas sus ganas y esfuerzo para que resultara de la mejor manera posible, a todos los alumnos y en especial al señor Marcelo Rabanal y a la Miss Patricia Artigues. Muchas gracias y le deseamos lo mejor al próximo Centro de Alumnos del colegio, para que mejoren y superen cada vez más a las generaciones anteriores y podamos hacer del colegio un colegio cada vez mejor y más entretenido.

Andrea Escanilla
Presidenta C.C.A.A 2000



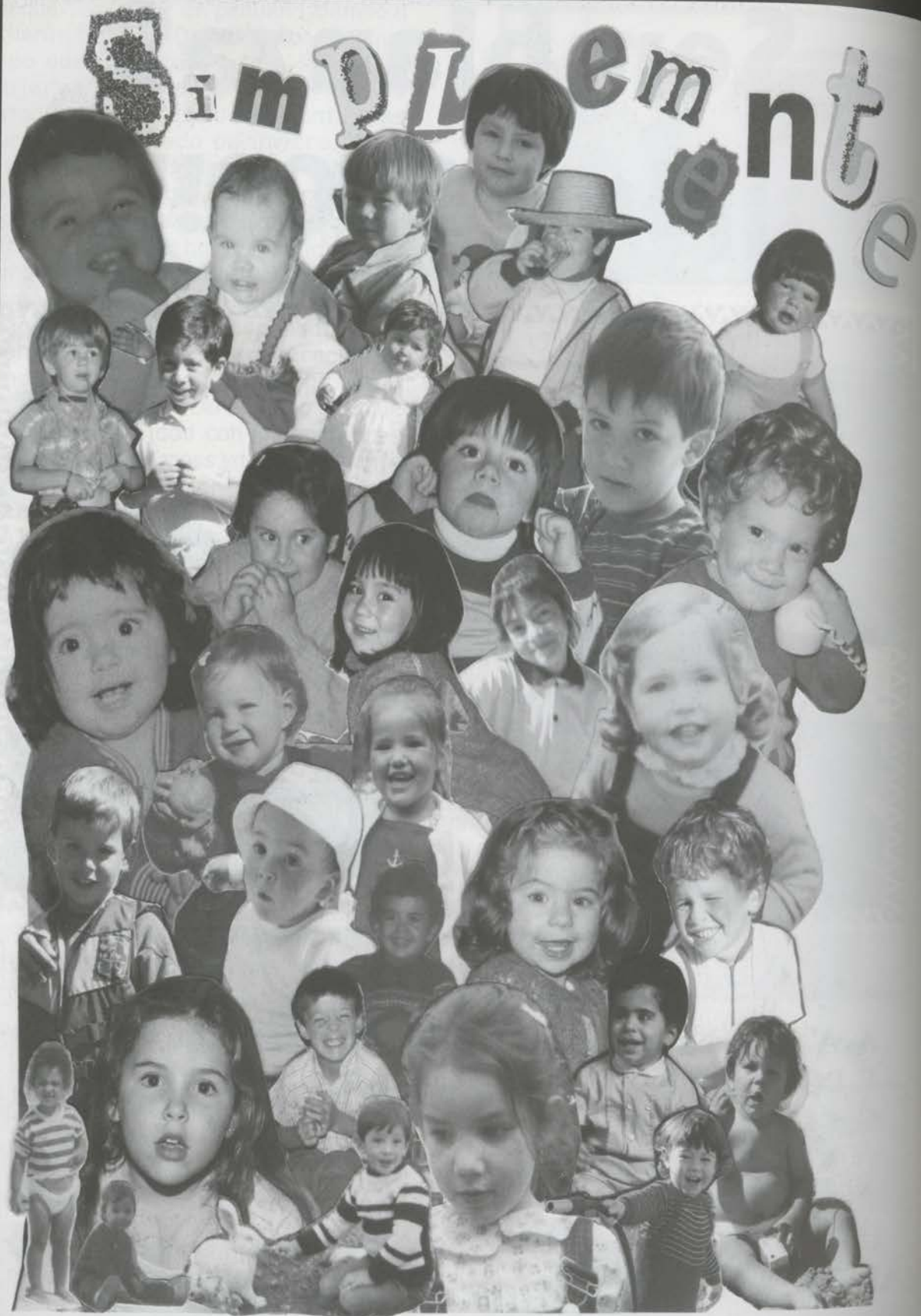
SemblanzaS

iii4tos 2000!!!

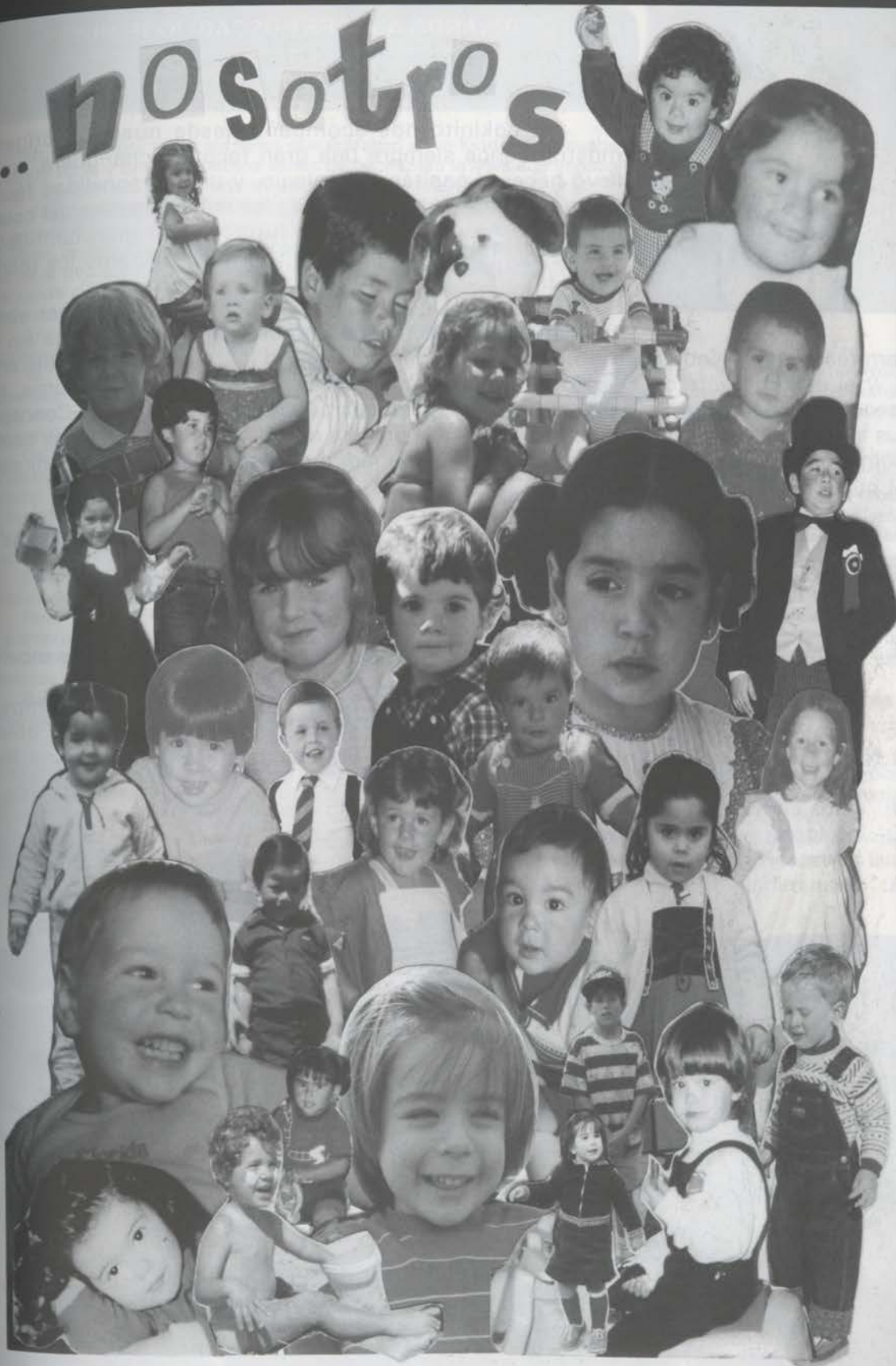


A.A : Alérgico A
F.P : Famoso Por
F.T : Frase Típica
D.F : Deseo Frustrado
F.V : Filosofía de Vida

R.U : Regalo Util
T.I : Trauma Infantil
G.E : Gran Error
L.Q.N.S.V : Lo Que
Nunca Se Vio



...nosotros





BERNARDO ANDRES BUSCAGLIONE MEYER

(Coky, cokeluche, cokylun, coker, corky, Mesías, margas, perro, cokinito)

El cokinito nos acompaña desde nuestros orígenes, mostrándonos siempre una gran faceta pichanguera, que lo llevó hacer el capitán del colegio, y una personalidad fácil de alterar. Siempre fue y es uno de los más amigables del colegio, lo que se vio reflejado en un futuro, en la gran cantidad de "admiradoras" que lo persiguen y acosan durante los recreos.

Llegada la pubertad, Margas nos dio a conocer otra de sus características, cuando no dejó un fin de semana sin salir a carretear, convirtiéndose así en uno de los reyes del Lagarto junto a su inseparable amigo F.G, y el nexo de entrada a la Hot House. Después de una ardua jornada nocturna, hace presencia otro de su familia, el "TIO" Bernardo, para repartir a todos los lastres por Concepción y sus alrededores. Un carrete para recordar fue la primera noche en Francia. En estos tiempos le surgieron algunos amores, como F.S, y P.S, y seguro que más de una de tus admiradoras va a pasar a ser más de eso algún día (P.Y).

Corky, sabemos que quieres estudiar leyes y de seguro lo lograrás, pero tendrás que dejar un poco de lado la vida bohemia.

Suerte, los cuartos.

- F.P: lo sano, lo pichanguero, falsi-mino, lo engrupidor, sus amigas fantasmas, lo mochero, ser el transporte de los carretes, la Dunas (Quillón), el Niu-pi
 F.T: tengo partido de fútbol, chooooo, marvelous, manejado, hola compadre,
 D.F: jugar por la selección chilena, ganar el six-a-side, ser él más mino del colegio.
 L.Q.N.S.V: al Coky tomando o fumando, sin engrupir, sin carretear, sin una lesión
 T.I: la ardilla (gira)
 R.U: unos chuteadores, un balón de fútbol, un llamado a la selección
 G.E: no tomar en los carretes
 F.V: carretear, no es sólo tomar y fumar
 A.A: a las minas



MARIA VALENTINA COLVIN ELORRIETA

(Vale, Valeska, Valeria, Valescallampa, Cholvín, Avecilla, Pajarillo, Calentina, Rucia, Rucia rica, Rucia picante, Arón, Valescalla, Rachel).



En 1987 entre todos los niños que entraban a Pre-Kinder se divisaba una cabeza rucia y unos cachetitos llenos de pecas: era la Vale que llegaba al A para convertirse así en una de sus fundadoras. Durante el 1er ciclo fue una "alumna integral" con excelentes notas e innumerables triunfos en su amado deporte el tenis que continuarían por mucho tiempo. En sus ratos libres la Valeska vagabundeaba por Lonco en bicicleta y en todas partes se le podía ver con su eterna amiga (M.E.S.A) molestando, riendo o inventando cualquier tipo de panoramas. Se le conocieron aquí infantiles pololeos con algunos de sus compañeros (P.P.M.N., J.S.).

Años más tarde la Valeska conoce a grandes amigas (I.L.J.C., I.T., J.O) con quienes pasaría los años riendo o haciendo diversas actividades

Ya, en la Enseñanza 1/2 la Rucia sigue cultivando amoríos Y así es como conoce a su eterno amor P.V. con quien compartiría por más de un año un feliz pololeo que terminaría para continuar como una profunda relación de "amistad". Sin embargo, esto no impidió que esta intrépida delincuente robase uno que otro corazón (F.C).

De ahí en adelante se apoderó de esta avecilla un extraño espíritu carretero que la llevaría a formar parte de distintos grupos sociales, aperrando en todas junto a su partner C.D. Su desquiciada personalidad le permitió participar en las más intensas aventuras tanto en Conce, Pucón o Las Termas, en donde su rebeldía la ha llevado incluso a caer en manos policiales. Aquí este pajarillo agranda su lista de buenas amistades (C.Z., V.S., C.P.A., P.L., C.B., C.B., P.L., A.P. ...) que le aserrarían en todo y con quienes Fundaría el misterioso MBA famoso por sus escapadas, carretes y numerosas "destrucciones del local".

En la gira la rucia, ahora transformada en fursia no mostró novedades. Se le pudo ver con variadas amistades ya sea recorriendo discoteques, comprando o recorriendo los más diversos y raros lugares.

Pero más allá de ese espíritu trasnochador la Vale se caracteriza por sus buenas notas que no le impiden estar siempre disponible para sus amigos, ya sea escuchando, ayudando, llevando o visitando en su famoso auto "el ratón" incluso a los más lejanos (F.P). Se destaca también por hacernos reír con sus increíbles comentarios y, metidas de pata.

Bueno Arón sabemos que te irá excelente como ingeniería comercial y esperamos que alguno de tus soñados viajes junto a C. B algún día se concreten.

Te quieren mucho, los 4tos.

F.P: su pelada, su Corsa, sus inversiones en el pelo, sacar la lengua cuando escribe, sus veranos en Pucón y sus inviernos en las termas, lo mete pata, su cara silbando, lo falsi-española, lo falsi-nerd su fanatismo por Bob y por Friends, el tenis.

F.T.: Hoy día me lanzo, la dura,?, en verdad, tengo que ir al Estadio, ráscame la espalda por fa, quien me hace masajes. Pablo....., hoy día me pongo a dieta, toy hablando te llanto altiro, parece que....

T.I: Su corte callampa, su carta al Billy (M.E.S.A), sus juegos al semáforo.

A.A: V. G., los pelos.

R.U: Una casa en las termas, un alisado que le dure, un pasaje a Brasil, Cancún, etc.

D.F: A. C, irse a estudiar a España o Viña.

F.V: "Sin metas nada se consigue y sin paciencia no se consiguen esas metas", Viva la diversión"

L.Q.N.S.V: la Vale para el día del alumno, la Vale un sábado en su casa, la rucia en micro, en el Barra (I.C).

G.E: conversación telefónica con J.R, retirarse del tenis





CRISTIAN EDUARDO DÍAZ BUGMANN

(Chano, Guatasis, Humanoide, Mono, Incubus, Don Guatass, Wiri, Gordo, Mr. Pellines, Phantom Guatass)

Después de una agitada infancia gracias a las "consecuencias carreteras" y su amor a la pesca y la caza, el popular Chano fue bendito para ingresar a la generación de los 4tos 2000, después de repetir en el año 1996 para convertirse en uno de los destacados personajes de esta generación.

Desde chico Phantom Guatass se caracterizó por su look a lo Don Francisco, su peinado voluminoso y sus infinitas aventuras junto a A.A., J.Z, J.P y R.P., integrantes de generaciones anteriores.

En su llegada al "A", pasó algún tiempo más o menos piola, preocupándose por el colegio, el tiro al platillo y, por supuesto, de sus eternas y potenciadoras amistades (J.Z, P.V, J.R, J.S, C.V y A.A), con los que vivió memorables mutaciones que lo llevaron incluso a aparecer los días lunes con un ojo morado.

Ya a fines de lero medio en esta nueva generación, Guatasis estableció fuertes lazos de amistad con su eterna amiga y partner V.C, quien lo acompañaría en todas sus voladas ideas y proposiciones. Fue con ella también que dejó atrás la ira de haberse quedado pegado, cuando empezó a conocer los oscuros integrantes de esta generación con los cuales se dio cuenta de que no estaba tan solo. Junto a F.P, J.M, P.P, E.A, F.O, J.C.C, F.V y M.N participó de las constantes e intensas parafernalias sobre todo los días de semana y de preferencia en la mañana, rasgo que se venía manifestando desde antes con sus fieles amigos J.Z y A. A. Famoso por pertenecer al lado oscuro de la fuerza y también al siempre bien ponderado team velcro (J.M y F.P) con quienes, junto a otros personajes se hizo una rutina el arrancar del colegio de diversas formas para crear alternativos carretes, el Mono se destapa los fines de semana junto a sus amigos de afuera o cualquier individuo que le aperre en sus aventuras. También se destacó por sus lazos de amistad con el sexo opuesto (J.C.B, J.C.R, I.C, M.E.S.A, I.T y C.F)

Actualmente Mr. Pellines se encuentra un "poco" alejado de la bohemia penquista, ya que luego de buscarla con pinzas, encontró su media naranja la Pepina (Coté R), con quien desarrollo aun más su fanatismo por el McDonalds llegando incluso hasta el punto de llevarse parte importante del local para su casa!!!.

Sabemos desde siempre que Don Guatass quiere estudiar Ing. Civil Industrial y gracias a sus aptitudes en matemáticas y capacidad para mezclar carrete-estudio, le irá muy bien en lo que se proponga.

Te Queremos, los 4tos 2000.

- F.P: El tiro; lo trastornao; Pellines 99; su silbido; gira 99; peleas con su hermano; su amor a la Coté; team velcro; suca; sus ruidos; molestar a los profesores; sus amigos.
- F.T: Cómo andábamos, Wuaaaaahhhh!!!; Ya, al toque; Hágala!; ¿sueño?; soy un Caballo!!!; ta' toa'; Moteeeeeeee!!!! (a J.M)
- G.E: Pellines, que le haya gustado la freaky, Europa 99, prestar todo cuando está chichón.
- T.I: Su look cuando chico, las lunas en el colegio, ser la oveja negra entre sus hermanos.
- D.F: Que al fósil le dé un infarto, Pasar piola.
- R.U: Fin de semana eterno, ...con alambre, un calmante, pase eterno pa 'salir del colegio.
- A.A.: Quedarse en la casa, cuenca, el tequila, Contzi, el colegio.
- F.V: Si no me porto mal hoy día, mañana será; Viva la diversión!
- L.Q.N.S.V: Fin de semana abajo del balón, el segundo día en el paseo de cuenca, contento en cuenca o H.Chile, tranquilo, carreteando sin desquiciarse.



RODRIGO EMILIO FERNÁNDEZ ARIAS

(Fernández, Fernandel, Fenandesh, Rigo, RigoSpock, Roro, SMOKE)



El Fernandel llegó al "A" en Segundo Básico, procedente de USA. En un principio, este personaje se caracterizó por su timidez y mutismo, lo cual hizo que pasara inadvertido entre sus compañeros, actitud que fue desapareciendo con el transcurso de los años. Ya en básica, al Rigo se le vió compartiendo un sin número de anecdóticas aventuras junto a R.T, G.G y J.B, entre otros. Al llegar a la época de la pubertad, el Fernandesh dió un giro de 180 grados, dejando atrás su tímida e introvertida imagen, para dar origen a su actual faceta. En la enseñanza media, el Fernández se caracterizó por sus amigos del "barrio" o mejor dicho los de la "pobla" (Canelo boys) y por su pinta rapera, todo esto en conjunto, con sus carretes alternativos en San Pedro y sus frecuentes visitas a la Ness junto con C.C y sus amigos. Cabe señalar su pasión por los computadores, siendo el "profe" de sus compañeras de ITGS las cuales le provocaron más de algún dolor de cabeza. Pero su real pasión en este periodo de su vida fueron los rollers, los que lo llevaron a pasar día enteros en la U de conce practicando nuevos trucos y una que otra caída. Al mismo tiempo desarrolló una inusual afición hacia el arte de los graffitis los cuales se pueden encontrar en sus cuadernos, su pieza, las micros e inclusive en algunas calles en San Peter.

En el plano amoroso, al RigoSpock, no le conocimos muchos amores, a escepción de una que otra mina perteneciente a otro colegio. Luego supimos del romance vivido con una de nuestras compañeras (A.S.), lo que le trajo más de un rollo amoroso, pero que al fin y al cabo, afirma ser el gran amor de su vida, cambiando de esta forma carretes nocturnos, por salidas con su actual polola. Durante la Gira en Inglaterra, al Rigo no se le vió mucho en los carretes, ya que lo tenían totalmente consumido. Pero fue recién en España cuando lo vimos en el codiciado y excéntrico carrete europeo (Kapital).

Rodrigo, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil Industrial, pero al parecer y por lo visto en tus puntajes, vas a tener que acostumbrarte a unas laaaaaaaargas vacaciones. En todo caso, estamos seguros que en un futuro no muy lejano, tendrás el título en tus manos.

Suerte!!!, te quieren, los Cuartos.

F.T: Oye Para!!

- Te Cachay...!!

- "La dura Loco..."

F.P: Su pinta rapera

- Los carretes en San Pedro

- Sus amigos de la "pobla"

- Lo skater

- Sus cadenas, los graffitis

- Lo computin y por saberse todos los

términos computacionales

G.E: Haber conocido el carrete

T.I: No ir a los cumpleaños en básica

- Que B.B fuera el único en ir a su cumpleaños en 2º básico

A.A: Historia de Chile

- Gimnasia

F.V: "Vive el momento"

L.Q.N.S.V: Al Fernandel sin la A.S en la Gira

D.F: Participar en los X-Games, tener un half-pipe, pintar un mural, lograr un 360° backside y un nvert.

R.U: Un spray sin fondo, un parque extremo, unos rollers o un skate.





MARIA CECILIA FIGUEROA GRANT

(Chechi, Chechita, Ceci, Sexy, Sexita, Checha, Cerebro, Mari, Ga, Cecilita, Haichechi)

La Chechi es una de las fundadoras del A, acompañándonos desde Pre-Kinder. Cuando chica se caracterizó por sus cachetitos rojos y por su pieza llena de todo tipo de muñecas de moda (Barbies, trolls, etc.), mantenidos en perfecto orden, además de su surtida despensa, que muchas veces fue asaltada por V. C y M.E. S-A. Desde ese entonces, su casa fue el centro oficial de estudio, hecho que se mantiene hasta el día del hoy, por lo que la Cecilita siempre ha tenido excelentes notas. En 3ero básico, saltó al estrellato por su notable actuación en "La Pérgola de las Flores", en el papel de Doña Laura Larraín viuda de Valenzuela, lo que la llevó incluso a pensar en estudiar teatro, idea que posteriormente fue desechada por su pasión por la medicina.

En Enseñanza media, la Chechi mantuvo sus notas y su excelente relación, fruto de su personalidad patera con los profesores, lo que la llevó a ser nombrada "Prefect". La Sexy en esta época se unió con su primo, del cual no se ha separado. Aquí además encontró a sus grandes amigas, C.P., C.LI. y J.O., con quienes demostró su enorme paciencia, aguantándoles todo tipo de achaques y escuchando sus numerosas historias y problemas. Además con J.O. formó el conocido dúo de "Pinky y Cerebro".

En la gira, la Checha se destacó por ser la responsable, con C.P., de despertar al Willy y al Marty para que no se perdieran ningún tour, lo que, a la larga, le trajo más de algún problema.

Chechita, sabemos que quieres estudiar Medicina y con todo tu esfuerzo y buenas notas, sabemos que te irá muy bien.

Te queremos,

GENERACION 2000!!!!!!!

F.T.: Voy a llamar a Willy, tengo que estudiar, no puedo, tengo preú....

F.P.: Sus buenas notas, sus cachetitos rojos, su paciencia, su hermana, su centro de estudios, lo patera, ser la mamá de J.O., lo blanca.

T.I.: Su nana (la), haber salido con I.C. en Europa, ponerse roja, que le dijeran Sexy.

R.U.: Un desestresante, un mall para ella sola.

L.Q.N.S.V.: La Chechi tomando y fumando, sin estudiar.

D.F.: Haber podido comprarlo todo en la Gira.

G.E.: Su fiesta en 7mo.

A.A.: Al Peluca, Electivo II y a la A. E.



FRANCO GIUSEPPE GABRIELLI MARSANO.

(Giuseppi, Giusepito, Nipalo, Tocino, Puerco, Mr. Niple, Orson, Cantona, Franfulo, Francoholico, Mr. VISA, Tio, Power pig)



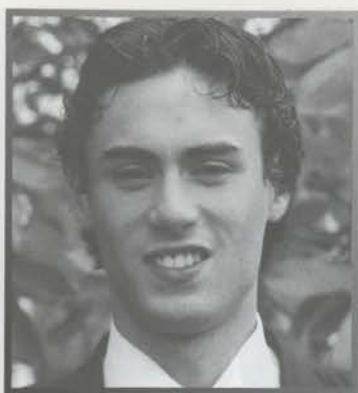
Orson nos halaga con su compañía desde pre-kinder, pero no es mucho lo que podemos decir de este personaje, debido a su cerrado carácter. Luego, una inesperada partida de Guiseppe para volver dentro de un mes, lo marcó para siempre ya que conoció a sus eternos amigos, como J.M.P, B.B y G.G. Durante un periodo de 2 años y medio, compartió principalmente con estos personajes, para después integrar al grupito, a G. M y a T.R.

En la gira, surgió el nick, Mr. VISA, por sus desenfundadas compras de dos guitarras, poleras y pantalones. Durante este viaje, también pudimos conocer más a este personaje, quien nos dio a conocer su verdadera personalidad, la que no sabemos como pudimos aguantar. Nunca a tenido una relación amorosa, pero sabemos que algún día vas a encontrar a esa persona que pueda complementarse contigo. Por ahora, ten paciencia, pues tú sabes que aquel día va a llegar.

Nadie sabe cual es tu futuro, debido a que has propuesto muchas carreras, siendo leyes con la que más te identificas. Sin embargo, sabemos que te va a ir bien en lo que estudies, por tu gran perseverancia (y por el farmacéutico, jejejejeje). Salud, los cuartos.

- F.P: Sus juntaciones, sus instrumentos musicales, lo chico-migraña, lo carretero, la farmacia, su guardia (Manolito), el lagarto, sus clases particulares, la batería, las patillas de Elvis.
- F.T: nipalo (a cualquiera), pa' onde cortamos, hasta aquí llego yo, muévame a esa mina (a sus amigos), estoy chato de todo, todo malo.
- D.F: tener un grupo que salve.
- L.Q.N.S.V: al Nipalo sin carretear, al Tocino pololeando, a Francoholico con las manos vacías en un carrete.
- T.I: haberse cambiado de colegio (por 1 mes), la L.S, que le levantaran a la Kis... (su "amigo" J.M.P)
- R.U: un grupo musical que le funcione, una promo interminable, una colección de guitarras.
- G:E: limpiarse hasta debajo de la lengua
- F.V: el que puede, puede
- A.A: al olor ha roto mojado





GUILLERMO ANDRÉS GRANT PELEÑ.

(Willy, Willy-piña, Tío Willy, Co-fla, Don Willy, Don Chuma, Abuelo, Forrest, Chak, Chicano, Cubano, Willyberto, Memo, Grant's, Willyllo)

El Willy nos acompaña desde 1° básico después de su traumática pasada por el francés. A su llegada el Memo se comportó como un niño tranquilo e incluso modelo para sus profesores, entablando una profunda amistad con A.S. En séptimo comenzó a conocer la otra cara de la moneda, logrando una profunda amistad con M.N. y J.M.P. Luego conoció a F.G, B.B, T.R, G.M y otros, de los cuales nunca se ha separado. Desde hace dos años, que ha aumentado su fama, gracias a la belleza de su hermana, que más de una pelea ha causado.

A partir de segundo medio, su estilo de galán, lo llevó a obsesionarse por distintas mujeres, lo que le llevó a su mala costumbre de los préstamos y a más de algunas inesperadas y rápidas salidas de varios locales nocturnos.

Luego se le vino encima la gira, donde no se le vio acostado antes de las 6 am. Sin embargo la C.P. y C.F. se encargaron de que no se perdiera ningún tour despertándolo "suavemente" todas las mañanas cinco minutos antes de irnos. En el transcurso de la gira el Willyllo aumentó su número de amigos con F.B., S.H., M.S., A.C., y otros. También se le vio más de algunas aventuras en la Kapital (Madrid), con más de alguna mujer madrileña.

Chak, sabemos que tu sueño es entrar al área de la salud, y que por lo que te decidas a estudiar, te va a ir bien. Comportate y te quieren,

Los Cuartos.

F.P: lo farsante, por lo galán, por su baile típico, su estela de perfume, por lo mentiroso.

F.T: yo pago (sin tener ni UNO), el último cigarro y me voy (10 veces por noche).

D.F: mantener alejados a los buitres de su hermana.

L.Q.N.S.V: al Willy pagándose un trago, sin un cigarro, sin hablar por teléfono, una mujer estable, al Willy andando en micro.

T.I: la persecución de N.P, la pelea de Inglés.

R.U: una cigarro eterno, una billetera llena de plata, un auto que no use combustible.

G.E: haberle cantado a C.L; la N.P durante toda su vida escolar y en un viaje en tren.

A.A: el pago de las deudas, N.P, a las micros.



CHRISTIAN PAUL LACLABÉRE ANSOLEAGA

(Claver, Palomo, Paul Schaffer, chico migraña, Schummi, Schunimacher, clavere, Lacia, repollo)



El Palomo se integró a nuestra generación a finales de primero medio, después de haber vivido en muchas ciudades a través de todo Chile, y desde entonces es un fiel miembro del "A".. Desde un principio se caracterizó por su disconformidad con la mayoría de las situaciones cotidianas que lo afectaban y por eso se ganó el apodo de chico migraña. También nos mostró desde esos tiempos sus múltiples habilidades deportivas, ya sea en el tenis, fútbol, basketball, etc. Otra faceta que ha caracterizado al Lacla son sus inigualables imitaciones y expresiones, que más de alguna vez le han significado echadas de clase, y por su marcado fanatismo por los autos y la Ferrari (¡Grande Schummi!).

Cuando entró al "A", Christian estableció amistad con J.B., para luego conocer a sus eternos amigos de carrete F.G., B.B., J.M., T.R., G.G., y R.T., con los cuales sale hasta hoy en día. Ya en tercero, el claver conoció a otro personaje que entablaría más adelante una gran amistad con él (aunque con uno que otro percame).

En la gira vimos a Christian en muchas parrandas (promedió 4 horas de sueño diarias), pero lo que más lo destacó fueron sus variados intentos por conquistar a C.C.. Estos últimos dieron por fin frutos al llegar a Conce, y desde entonces estos dos tortolitos no se han separado. Paul Schaffer sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil Industrial en la Adolfo Ibañez de Viña y de seguro lo lograrás.

Te queremos, Los Cuartos

- F.P.: Su "excitación" por los autos, lo migraña, el Niu-Pi, el playstation, sus en algún deporte. carretes y minas de Viña, su risa, sus imitaciones, su tío el inmortal.
- F.T.: Ohhh!! loquito, cachaste el medio auto, ¿Todavía no sale la Carol?, De nuevo me fregó el viejo... ¡El mooono!
- T.I.: Creer que se ganó un auto en la Gira, reprobar el examen teórico de manejar, una propuesta indecente.
- L.Q.N.S.V.: Al Laclabére sin picarse
- R.U.: Un Ferrari, una colección de revistas de autos, una muñeca natural de la Carol, una carretera sin límite de velocidad, que la Ferrari gane el título de F1
- D.F.: Una clase de historia sin que lo eche M.T.V., pasar un día sin enojarse.
- G.E.: Tener como salvavidas a R.T. y R.F, haber robado el salvavidas del avión con R.T. y que los cacharan (condicional)
- F.V.: Con un buen auto y hartos amor, no me puedo sentir mejor.
- A.A.: Todo (migraña), los cínicos, a Cuenca, a Gonzalo Cáceres (más conocido como Alzudor)





PAMELA ANDREA LAGOS CARVAJAL

(Pame, Pame Lake, Hormigueta, Pam, Cleo, Cleopatra, Mariposa, Marisopa, Mari, Chupita)

La Pame nos acompaña desde Pre-Kinder, siendo fundadora de la generación, de chiquitita se vio involucrada en diversos grupos carreteros, vagando por Lonco en bicicleta, y en la recordada "Motoneta Azul", la cual hizo pasar más de un susto a quién se subiera a ella, menos a su dueña. La Chupita se destacó siempre por su tierna personalidad, ayudando a quién se le pasara por delante, estando siempre dispuesta a escuchar y aconsejar a quién lo necesitara. Ya en E. Media la Cleo se sumió en la perdición tras conocer a sus inseparables niñitos (M.V, J.S, L.K) quienes tras un tiempo se convirtieron en sus hermanitos, llevándola a cuanto carrete masculino existiera, y consintiéndola en todo lo que esta regalona quisiera, motivo por el cual la llaman Cleopatra.

De esta manera se convirtió en una de las carreteras de la degeneración, siendo siempre la primera en conocer cuanto discotheque se le pusiera por delante. A pesar de su carita y ternura de niñita buena la Pam tiene un lado oculto que poco a poco hemos conocido con sus terribles ataques de celos que la llevaron a tener más de algún problema con quién considerara una amenaza para sus 6 hermanos (3 verdaderos y 3 postizos). Debido a ellos y a su hermana postiza (A.S), que la indujo a carretes de calibre universitario la Mariposa estuvo algo alejada de la degeneración, pero afortunadamente en 3º medio aprendió a repartir su tiempo, y encontró grandes amigas en su nivel. Integrándose formalmente, y de lleno al M.B.A (V.S, V.C, C.Z, C.B, A.P.L, C.P, C.B, J.C, P.R, etc.) participando así en los más diversos carretes y viajes de este grupo llegando a la destrucción de más de algún establecimiento.

Cabe destacar de esta personita su buena disposición, cariño, consejos y su garaje, el cual fue centro de grandes reuniones sociales. Otra faceta de la Pame es su adoración por las mariposas, que la llevaron a adquirir su apodo Mari. Es conocida por todos su personalidad infantil, risueña y dialecto de bebé, energía con la cual es capaz de subirlle el ánimo a cualquiera.

Sabemos de tu vocación por la Psicología, siempre has actuado como tal aconsejándonos cada vez que lo hemos necesitado, eres un gran apoyo para todos, por eso estamos seguros que serás una excelente profesional en esta área. Nos vemos en tu consulta.

Te quieren mucho

Degeneración 2000.

F.T: Me pelié con Juan
Mis hermanos...
¿Qué te pasa?
F.P: Su garaje
Sus hermanos
Sus mariposas
La motoneta azul
Su mutación capilar
R.U: Un alisado eterno
Tarjeta telefónica eterna
Un cigarro interminable
100% de asistencia

D.F: Ser mariposa. Juntar a sus amigos.
G.E: Entrar a la casa blanca. Pasarle la moto a Iracy.
LQNSV: La Pame sin un teléfono. Sin hablar de sus hermanos.
T.I: Sus cachetes.
A.A: Las peleas. Los achaques.
F.V: Disfruta cada segundo como si fuera el último, la vida es demasiado linda y corta para desaprovecharla.



CAROLINA ANDREA LLULL BECKDORF

(Caro, Carito, CarolinBombin, Princess, Flaquita, Manpa, Llula, Llulita)



La Caro es una de las fundadoras de nuestra generación, llegando al Pre-Kinder B. De su infancia no se conoce mucho, ya que en sus inicios no era muy comunicativa, lo que la llevó a ser la tímida del curso. Luego de un percance con una de sus compañeras, en séptimo se fue al "A", notándose un gran cambio en su manera de ser. A la Caro por fin se le conoció la voz y producto de esto conoció a quienes hoy son sus amigos: C.P.C, I.C, C.F, A.P, G.G, J.M.P, F.G, F.V, F.B.....

En el ámbito amoroso, la Carito ha roto muchos corazones, lo que le trajo más de algún "problemita", teniendo en octavo su primer amor (C.C.H.). Luego de una gran caída (C.C.V), la cual le costó mucho darse cuenta, decidió empezar a recrear su vida en los partidos de Rugby, además de carretear todos los fines de semana. Este año la Llulita encontró su gran amor (C.C.R), donde menos lo esperaba: en el encuentro de cuenca, siendo amor a primera vista y haciéndola viajar constantemente a Santiago, encontrándola ahora más feliz que nunca.

En la gira la Princess se hizo famosa por su "Gorilón", el cual le trajo, para variar un poco, una caída. Además fue una de las pocas que disfrutó todos los museos, aunque tuviera sueño.

Bueno Carito, sabemos que quieres estudiar Arquitectura en la UDD y por tu amor al Arte sabemos que lo lograrás. Te queremos,

Los cuartos.

F.T: Es la hora de ser feliz (cuando le preguntan la hora)
No?

Los hombres valen hongo No puedo tener que
terminar mi trabajo de Arte
Estoy hablando, te llamo después (Nunca llama)

F.P: Sus trabajos de Arte
Sus conflictos Su mamá
Comer mandarinas y helados
Dibujar arañas en todos lados
Terminar 3 años seguidos con yeso
Lo sensible
Ser la "Princess"
Caerse siempre

T.I: Jugar Fútbol
Los yesos
Que su hermana sea más alta que ella
La pelea de inglés
Haber sido gorda cuando chica

G.E: Haberse tirado de un segundo piso
El Stick-fix
Haber sido "Manpa"

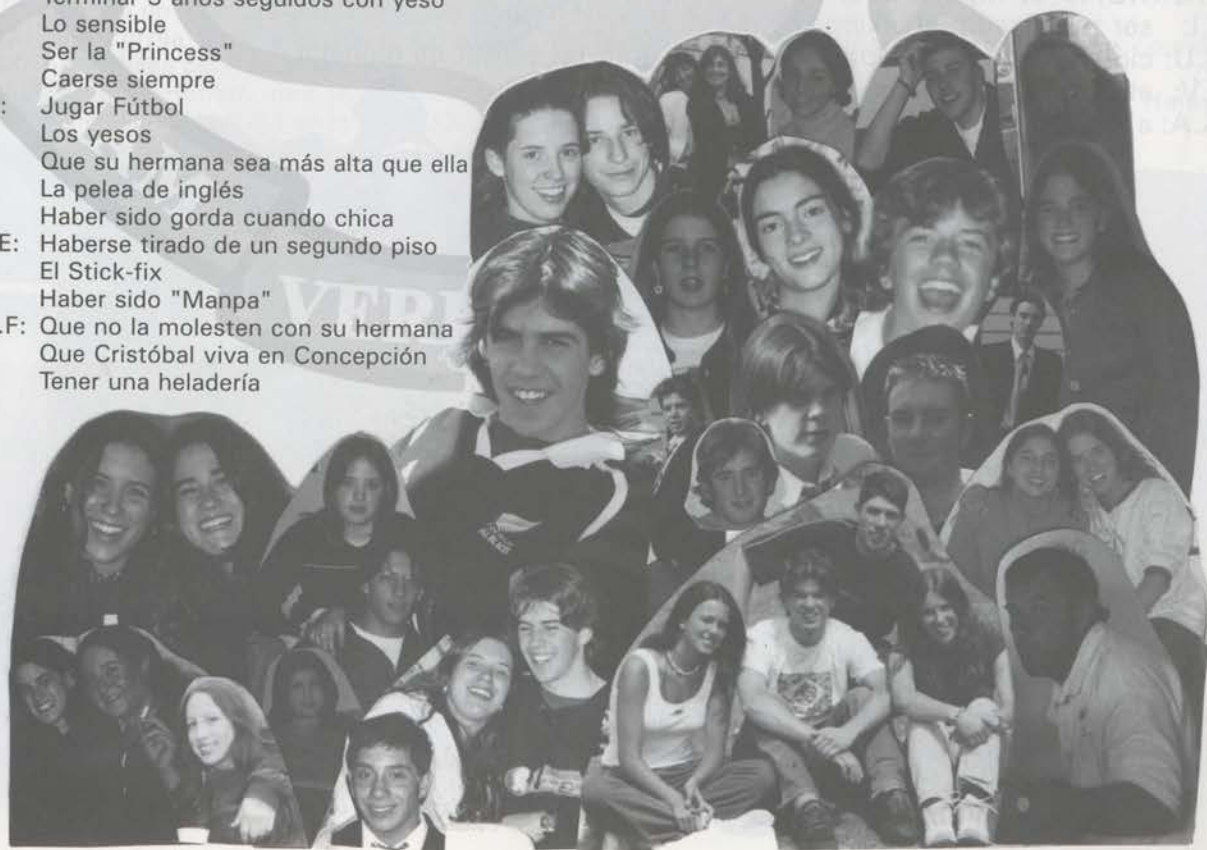
D.F: Que no la molesten con su hermana
Que Cristóbal viva en Concepción
Tener una heladería

R.U: huesos inquebrables

L.Q.N.S.V: La Caro sin trifulcas
Sin que la llame un admirador

A.A: Generación 99'

F.V: La vida es corta y hay que gozarla





JAVIER IGNACIO MARTY PECCHI

(Mele, Marty, Martydonka, ToLdO, Niu-Pi, Martynik, Niño, Javi, Javierito, Petaco, Jean Van de Velde, Mr. Halley, primo, coughino, Javito, Xavil)

El Martydonka nos acompaña desde pre, siendo uno de los fundadores de la generación 2000. De su infancia sólo se pueden rescatar aspectos positivos, como sus ejemplares promedios sobre nota 6 y siempre destacando en el aspecto deportivo, ya sea en Hockey y en Fútbol. Sin embargo, el ámbito estudiantil quedó en el olvido cuando conoció sus principales debilidades, el carrete y por supuesto, las mujeres, para después dedicarse a realizar conquistas pasajeras, como Kis..., C.B., F. M., entre muchas otras de nombre y calaña desconocida.

A partir de 8vo, conoció a C.P y C.LL; B.B, F.G. T.R Y G.G., quienes serían sus inseparables compañeros bohemios y de otras aventuras que hasta hoy en día se desconocen.

En la gira se vio al petaco en todos los carretes, va sea en la Equinox, Capital, Mecano, donde rompió muchos corazones europeos, y también uno chileno A.P.

En cuarto medio, C.S irrumpió la tranquilidad de su corazón para adueñarse del Javito, adueñándose de él en todo momento.

Marty, todos tus amigos sabemos que quieres estudiar ingeniería civil industrial en la UDD, y de seguro lo lograrás.

Salud, los cuartos.

F.P: lo cabeza de pollo, el hockey, el golf, lo patas negras, lo urgido con las minas, lo cabro chico, hacer carretes en su casa cada vez que sus papás viajaban, el Niu_Pi, los rollers.

F.T: no puedo mañana tengo campeonato, voy a la posada, hoy día me destrozo, voy pa donde la Claudia, me da lata salir (al final siempre lo convencía F.G).

G.E: que le haya dado un ataque de besos a C. L en Italia.

D.F: no haber jugado en la selección de hockey, ser campeón del six-a-side.

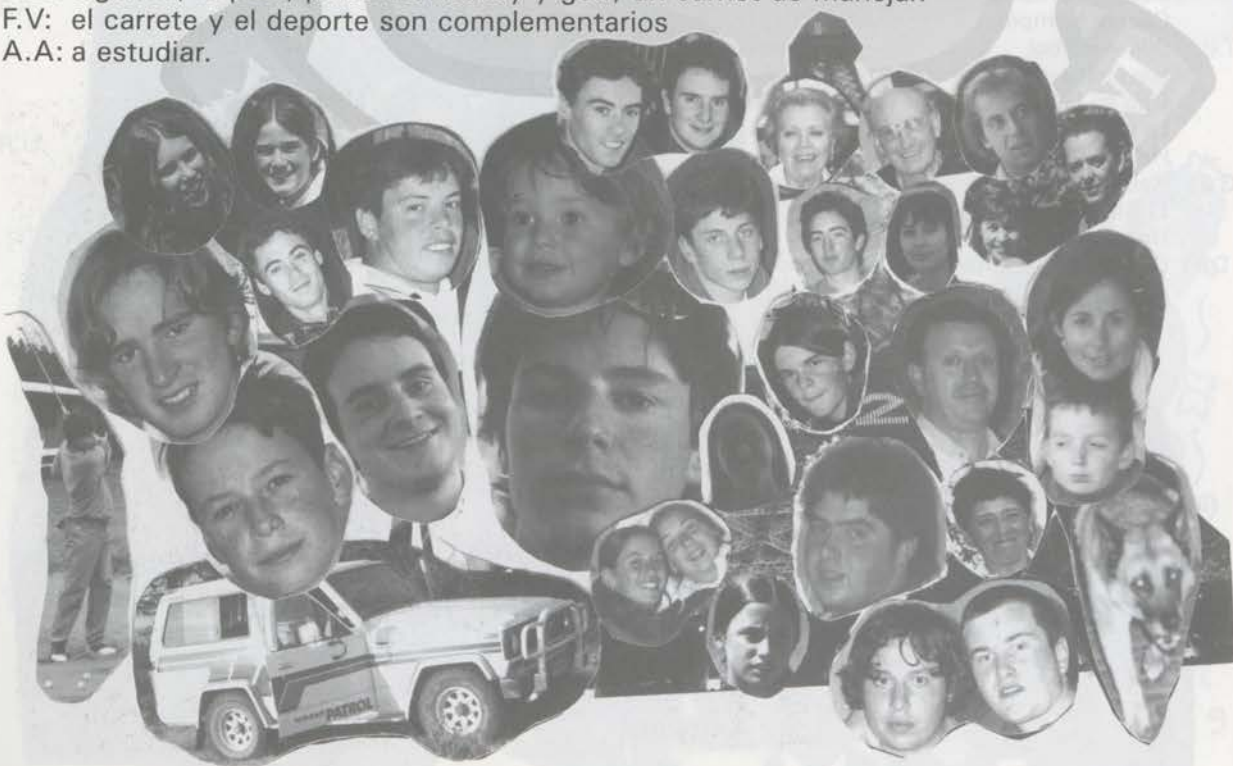
L.Q.N.S.V: al nipalo sobrio, sin perseguir a una mina sin cigarros, sin corretear.

T.I: ser tan picado, el vikingo

R.U: cigarros, copete, palos de hockey y golf, un carnet de manejar.

F.V: el carrete y el deporte son complementarios

A.A: a estudiar.





MARIA JAVIERA OBREQUE REPISO

(Javi, Javita, Loca, Chobre, Chobreque, Obreque, Nomo, Nomocu, Hernia, Pynky))



L
O
O
H
S
,
S
N
H
O
J
I
N
T
A
S

Durante el caluroso verano de 1997, mientras todos disfrutábamos del sol y el agua, nuestra amigueta la Chobreque se encontraba absolutamente abocada al estudio del inglés. Importada directamente de la Deutsche Shule llegó este personaje tan característico (chillón, bajito y de carácter dominante) imponiendo su moda parafenólica que en poco tiempo contagió a todos los 4tos introduciendo a todo el que se le acercara a alguno de sus vicios.

En un principio encontró la amistad en personajes benignos (C.F, N.P, B.B) pero su personalidad insaciable la llevó a acercarse a otras áreas en donde descubrió nuevas amigas (V.C, ME.S-A, C.V) para luego expandir su grupo social al que pronto se integran C.B, V.S, P.R, D.T y otras quienes la indujeron a introducirse de lleno en el carrito penquista. En el ámbito amoroso, se le ha conocido uno que otro misterioso desliz (G.E) pero finalmente cayó profundamente enamorada en los brazos de H.L, con quien ha tenido mas de alguna desilusión o desencuentro, aunque nunca ha sido definitivo ya que después de intentar una relación de "amistad" siempre vuelven a ser flechados por el persistente Cupido

A pesar de los reiterados esfuerzos de su amiga C.F por inculcarle el hábito de estudio la Javi se ha resistido a tomar algún cuaderno por mas de 5 minutos o asistir 100% a una clase, por lo que se le puede ver vagando en los pasillos u oculta en sus profundos pensamientos e inspiraciones artísticas en la sala de Arte junto a alguna amiga y disfrutando de sus abundantes colaciones. También se puede encontrar a la Nomo en el quiosco (cliente frecuente) junto a su media naranja (H.L). Este último tiempo no se le ha visto más que en su casa junto a su nuevo mejor amigo; el Computador el cual le ha revelado una nueva forma de ver la vida que le ha provocado una seria adicción a Internet.

Bueno Javiera sabemos que tu futuro es incierto, pero que nunca dejarás de lado el Arte por lo que tu carrera estará profundamente ligada a este receptor de tus sentimientos y emociones. De todas formas te deseamos toda la suerte del mundo en lo que elijas

Te quieren

Los 4tos

F.P: Lo celosa, Sus peleas con la Iracy, Lo mochera y achorá, Lo flaca, Lo carretera, Sus rojos, Su guata cuadra, Su cintura de avispa paseo a su campo 1999, dormírselo todo en las termas 2000.

F.T: Herni..... ' Carla, te vai pa L.A?

D.F: Sacarse un 7 en cualquier ramo, Ser gorda, 8 horas de Arte al día

R.U: Una correa para amarrar a su novio, 100% asistencia, un cigarro eterno, mucha comida

T.I: Ser exiliada del Alemán.

A.A: Estudio, Hablar alemán, Menta frape, M.J.R, cualquier persona que le hable al Hemy.

G.E: haberle pegado a J.S en la gira 2000. (C.B)





CATALINA ANDREA PAVÓN CONCHA

(Cata, Catita, Caturra, Catapulta, Cataclismo, Pendex, Enana, Pioja, Chica, Catiuska, Caturri, Caturrini, Pirigüin, Cuica, Catits Pulga, Catita del bosque.)

La Cata llegó a asombrarnos en 8vo básico traída de la capital. Por algunos problemas la Chica fue exiliada al A en 1ro. Fue aquí donde se comenzaron a conocer todas sus virtudes y defectos, entre ellos, sus característicos gritos, risas y abrazos. Al llegar al A conoció a su mugre la Carolina (la Cata es la uña). Aquí se encontró con sus amigos y amigas que, como es natural en ella, hasta hoy conserva C.L.L., C.F., P.L., G.G., J.M.P., T.R., agregando después a C.L., S.H. y la comitiva Wessex.

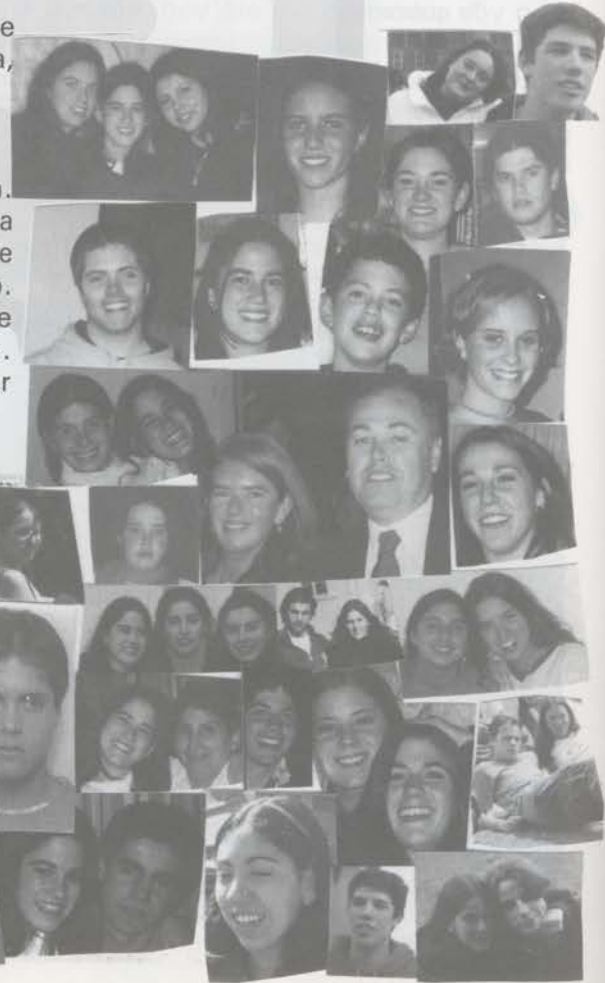
Desde que llegó a Concepción, la Caturrini ha conquistado más de algún corazón, siendo el más conocido G.E., el cual le trajo más de algún problema con C.F. y C.H. Luego de constantes rupturas con este conocido personaje se dedicó a carretear, hasta que descubrió que su "amigo cibernético", Martin Strube, era su príncipe azul, llegando al punto de cambiar carretes de Sábado en la noche por películas.

En la gira, la Caturra se hizo famosa por ir a despertar con C.F. a G.G. y J.M.P. justo antes de salir a los tour, lo cual nos hizo una vez más darnos cuenta que ella es un "poquítico efusiva".

Catita, sabemos que quieres estudiar Periodismo y por tus aptitudes en la parte oral sabemos que lo lograrás. Te queremos,

Los Cuartos.

- F.T: El Martin..., la dura, en serio?, huaa, que chori, tengo que ir a ver a la Fran, 'ta toda, voy a la enfermería
- F.P: Sus gritos, su risa, lo conversadora, los queques, lo buena amiga, lo defensora de causas perdidas, su brusco corte de pelo, defender a sus amigos aunque varios opinen lo contrario, jaguar en su piscina, por lo patera, por su hermano sociable, su amor por Piolin
- RU: Tarjeta pa celular, un Martin y un cigarro eterno, clases de ski pa subir con Martin.
- DF: Que el Martin esté en Conce los fines de semana
- TI: el combo (A.S), haber estado a punto de volverse a Santiago, que le dijeran cuica cuando llegó.
- AA: Electivo I y II, las bibliotecas (porque hay que estar callado), sus "amigas" de 3ero.
- LQNSV: La cata callada, tranquila, sin hablar por celular, sin hablar de su pololo.





TOMAS FRANCISCO RAMIS CONTZEN

(Tomate, tomi, morgan, capitán morgan, Ramis, ramita)



El tomate nos acompaña en el "A" desde quinto básico cuando fue removido de su curso original, el "C", por un oscuro incidente. El capitán Morgan, desde su llegada se convirtió en uno de los líderes del curso, caracterizándose siempre por su habilidad para el rugby, lo que lo llevó a pasearse por varias ciudades de Chile. El Tomate siempre demostró ser una persona muy sociable, lo que se ve reflejado en su gran cantidad de amigos, tanto dentro como fuera del colegio. De sus primeros años en el "A", se recuerda su amistad con R.T, junto con el cual nos asombraban con sus trucados inventos.

Con la llegada de la adolescencia el morgan se transformó en uno de los reyes de la noche, paseándose por todos los locales nocturnos de Conce, y fue en esta época de carrete cuando conoció al grupo de compañeros que lo acompaña actualmente en cada una de sus aventuras, J.M, F.G, B.B y G.G, además de sus otros amigos R.A, J.J.A. El tomy también se caracterizó por sus innumerables aventuras amorosas, entre las que más se recuerda a M.T.R, C.M, y obviamente su actual gran amor la panchita, con la cual se le ve muy feliz y cambiado. Entre sus amores inconclusos se recuerda a C.B.

Tomate sabemos que quieres estudiar Ingeniería, y de seguro si te lo propones, lo lograrás.

Te queremos los 4tos

F.P: Su bronceado de cantina, el rugby, el Niu-pi
sus amigos, lo sociable, lo carretero, los rollers

F.T: A morir, a piso, "Cote, Peyuco y Adrián..."

R.U: Una promo eterna

A.A: al copete, a Historia de Chile.

G.E: Haberes juntado con J.G.

T.I: Tener que cantar frente al curso (sus Gallitos)

L.Q.N.S.V: el tomate sin su amigo, un sábado en la casa

D.F: Tener una letra entendible

F.V: Dale nomás, después vemos





ANDRÉS EDUARDO SCHLACK MUÑOZ

(Schlack, Andrew, Slach, Tata, Nonno, y las metamorfosis de su apellido)

El Andrés es sin duda uno de los fundadores y símbolos de nuestra generación. Desde pequeño se caracterizó por su madurez, su estatura y por sus buenas notas siendo siempre el primero del curso y ganador de todos los premios, hecho que se mantiene hasta el día de hoy y que lo llevó a ser nombrado Prefect. En un principio logró una amistad con G.G., C.F., I.L., siendo éstos sus compañeros de juego. A medida que pasó el tiempo, su pasión por la lectura fue creciendo con él, al igual que su amor por la música, leyendo incluso hasta en los paseos de curso.

En enseñanza media el Andrew conoció a dos de sus grandes amigos J.V. y A.O. siendo éste último una gran competencia en la carrera por el primer lugar del curso. Gracias al J.V. al Slach se le pudo ver en otra de sus pasiones, la televisión, comentando con él los capítulos de series como SEINFELD y 3rd ROCK FROM THE SUN y también leyendo junto a él caricaturas como MAFALDA. Desde tercero medio el Andrés adoptó una nueva pasión: molestar cada recreo o en cualquier momento a C.G.

Durante todos los recreos a partir de tercero medio al Tata se le puede ver en la sala de la Miss María Teresa Varas o del Señor Oscar Pérez teniendo con ambos largas discusiones sobre distintos temas.

Nonno sabemos que tu deseo es estudiar Derecho y por tu inteligencia y perseverancia lo lograrás y que te irá muy bien en todo lo que te propongas en la vida. Te quieren mucho,

Los Cuartos.

- F.P.: Su estatura, sus discusiones en clases de castellano con el Sr. Oscar Pérez, su inteligencia y cultura, su perro gigante (Titán), su numerosa biblioteca, su pasión por el piano.
- T.I.: Su cumpleaños y que el Titán lo saque a pasear a él.
- R.U.: Una reunión con sus escritores favoritos y una correa más larga para su perro.
- L.Q.N.S.V.: Al Andrés sin estudiar, al Andrés con el uniforme desordenado y los zapatos sin lustrar.
- A.A.: El piano del colegio porque siempre está desafinado, a los libros mal escritos (ej. : La Casa de los Espíritus).



MARÍA ELISA SOTO-AGUILAR HERRERA

(Mari, Mariblu, Marimonja, Marilú, Monalisa, Merish, Marita, Luisa, Mali)



Esta inocente niñita llega desde Rancagua en 1° básico, con pañuelo en mano y un mar de lágrimas para derramar. En un principio la Mari se destacó por su tímida e introvertida personalidad, que además de hacerla llorar muchas veces, la llevó incluso a hacerse pipí. En poco tiempo la Marita conoce a su eterna amiga V.C, fiel testigo de la metamorfosis que la transforma en una chica pícara y rebelde, pero incapaz de abandonar del todo esa máscara de inocencia, salvadora de diversos castigos, que la llevó a ser denominada por sus amigas, la mosquita muerta. De esta manera el par de chicas top comienzan a romper corazones y víctimas de esto fueron F.P, P.P y J.M, protagonistas de noviazgos breves debido a su infantil personalidad. La popularidad de este personaje la transforma en amiga importante para muchas de sus compañeras, destacando su fiel grupo de amigas (V.C, I.T, I.L y J.C), pero sin importar la cantidad del grupo, el gran corazón de esta tierna niñita tenía cariño de sobra para entregarle a cada una de ellas. Este es el grupo con quien la Mari comparte las experiencias más variadas, desde largas noches blockbuster hasta aquellos carretes en que "nadie la quiere", manteniendo siempre una inclinación por la vida amistosa y fraternal por sobre la alborotada farándula penquista.

Durante su estadía en el colegio la Mari ha pasado por distintas etapas evolutivas. Así, nos demostró su rebeldía y picardía molestando a integrantes de cursos inferiores o bien persiguiendo a platónicos amores.

Por estos días su ímpetu se ha calmado, pudiendo encontrarla en el Kiosco o en la sala de Arte, lugares de los que es cliente frecuente. En este aspecto es necesario mencionar su por todos conocida bitácora, receptora de toda inspiración y conocimiento artístico de esta chiquilina y, de igual manera inolvidables serán sus coquetas miradas que le han significado romper el corazón de más de algún reciente admirador, quien, debido a la exigencia de este personaje, no pasó a ser más que eso. Durante la gira 2000, la Monalisa agranda su grupo de amigos contagiando a todos con su actitud risueña y positiva, aunque es imposible pasar por alto el desarrollo que alcanza su espíritu carretero. Es así como conoce a su amor platónico, un italiano que la flecha y es él quien la lleva a sumirse en el cyberrmundo con la esperanza de algún reencuentro, conociendo así a sus afamados cyberamigos.

Bueno Marita, sabemos que con tu gran corazón e inteligencia lograrás hacer lo que te propongas e ir donde quieras. También imaginamos que tus aptitudes artísticas te llevarán a ser la mejor diseñadora gráfica.

Con cariño,

4tos 2000.

F.P: Su espíritu maternal, el arte, lo coqueta, sus admiradores, su bitácora, su corte de pelo, lo floja, lo hipocondríaca.

D.F: Vivir en Italia, que haya diseño gráfico en una universidad de Conce, encontrar al hombre ideal.

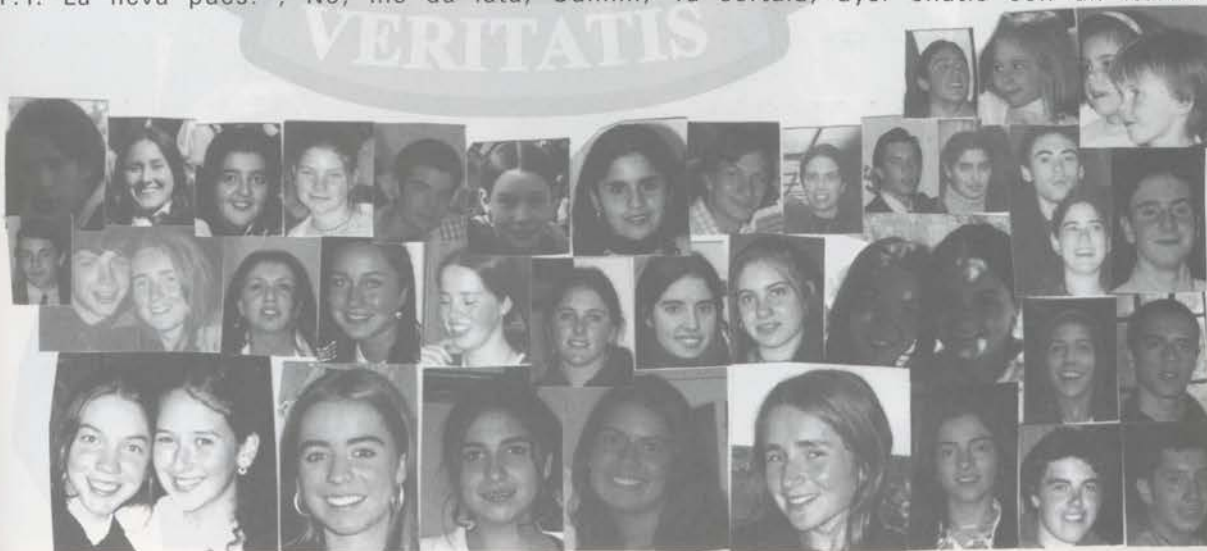
R.U: Un pasaje a Italia, una bitácora eterna, un chicle y Loly interminables, reencuentro con Niccolo.

T.I: Haber llorado todo 1°, haberle mandado una carta al Billy DJ, los juegos al semáforo, la foto de Francia.

A.A: El deporte, las micros.

L.Q.N.S.V: La Mari fumando, sin ponerse roja, sin su bitácora, paseo de curso 99.

F.T: La lleva pues! , No, me da lata, Uuiiiiiii, Ya córtala, ayer chatié con un italiano.





JONATHAN GEORGE SPOERER PRICE

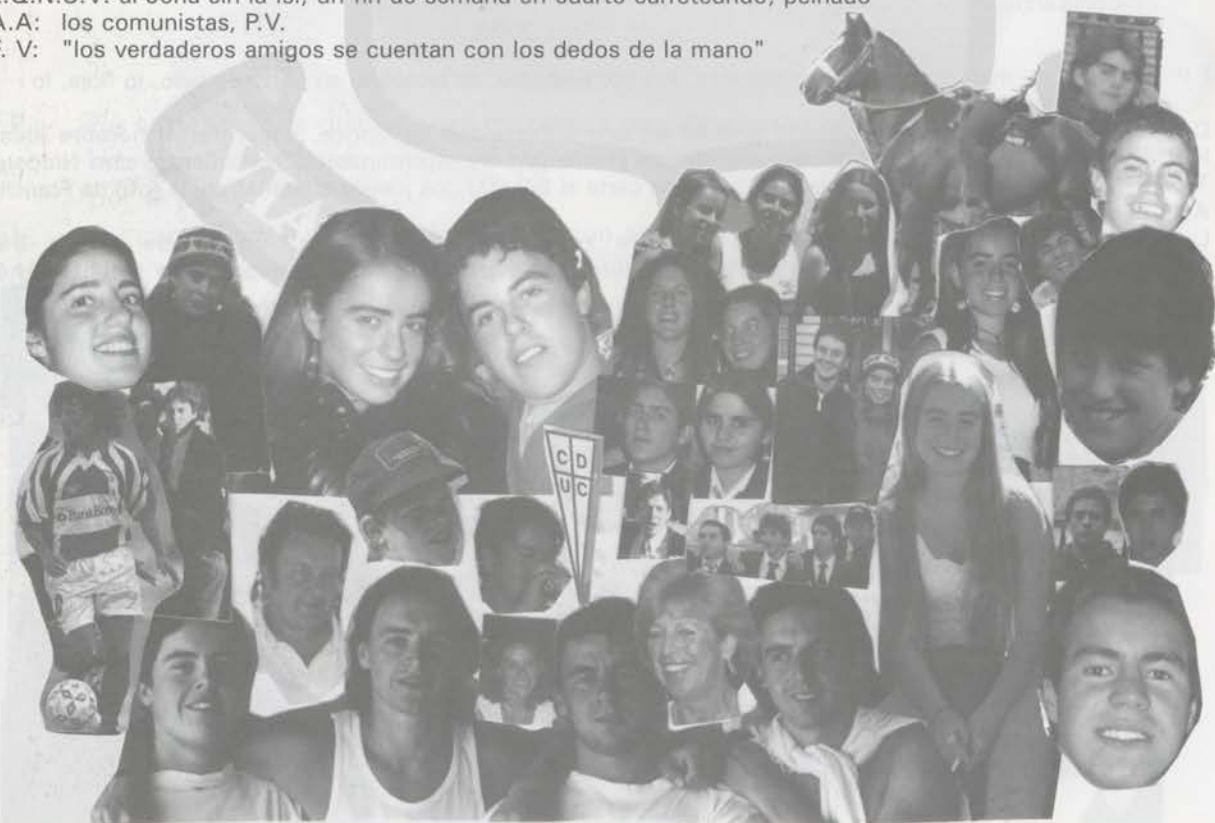
(Jona, Gorosito, Jouni, Borrego, Jonas del Viento, little jouny, Nazareno del gol)

El Jona ha estado desde siempre con nosotros, siendo característico de él su pequeña familia y teniendo desde siempre algún primo a su lado llegando incluso a estar los tres mosqueteros (C.P, P.P) juntos y revolucionando la clase, lo cual duró un año. Desde muy chico se destacó por ser un gran deportista siendo deporte predilecto el fútbol teniendo todo tipo de accesorios llegando incluso a poseer más de 55 poleras de diferentes países, y a su vez ser uno de los predilectos de Calanda, haciéndolo jugar, algunas veces en dudosas condiciones. El Jouny siempre tuvo alguien que lo defendiera ya que siempre había un hermano o un primo en el lugar y momento preciso.

Con el tiempo se pensaba que iba ser el único sano en su familia, pero el tiempo se encargó de desmentirlo siendo visto en dudosas condiciones junto a sus amigos (P.P, M.N, C.P, F.GJCC, F.P.D.V,J.M) llegando incluso a saltar desde alta velocidad aterrizando forzosamente. Su vida escolar transitó tranquilamente hasta sufrir un vuelco físico e intelectual siendo el gran cambio su conocida "chocopanda". En las vacaciones nunca aperró a ir a ninguna otra parte que no fuese Rupanco su lugar de patanería máxima y desintoxicación. En la gira tuvo unos cambios destacables tras una primera semana agitada (llegando incluso a pensar que los espejos servían de puerta), luego le apareció el casanova que tenía oculto teniendo grandes conflictos entre sus compañeras (I.L, CL), algunas fueron públicas y otras que se mantienen en el anonimato. De estas famosas rencillas salió lo que es hoy en día su gran amor, la Isi, con la que lo vemos día y noche. A pesar de su relación, Little jouny siempre estuvo y esta cuando lo necesitamos, y siempre deja algo de que hablar cuando hace sus escasas apariciones nocturnas.

Sabemos que no tienes claro lo que vas a estudiar pero esperamos encontrarte en cualquier carrera pero siempre junto a la Ishi. Has un esfuerzo en lo que te propongas y llegarás muy lejos. Te queremos, los cuartos.

- F.P: sus panes, su pelo, pertenecer al Klan Price, lo pichanguero, su rivalidad con el C.
- F.T: Tengo Gelga hoy día, viste el canal 58 ayer, huu maaaa!!, le tengo que preguntar a la Isi.
- D.F: ser hijo de Calanda, que Lonco quedara más cerca.
- R.U: Una peineta, una Isi portátil, Don Balón eterna
- G.E: el salvavidas (la gira), la micro en la Ness.
- L.Q.N.S.V: al Jona sin la Isi, un fin de semana en cuarto carreteando, peinado
- A.A: los comunistas, P.V.
- F. V: "los verdaderos amigos se cuentan con los dedos de la mano"



MORAIMA IRACY TEIXEIRA SANTIBÁÑEZ

(Iraxy, Choraxy, Ronaldinho, Garotcha, Moraima, Tracy, Treixeratos, Samba de Janeiro)



En la lista del 4° básico "A" vimos con asombro que se nos incluía una nueva integrante. Cuando llegó captamos que la rareza de aquel nombre se debía a su calidad internacional, y fue así como la Choraxy aterriza a Conce traída desde Brasil. De su país trajo el amor por el sol y las aptitudes para la Samba. Debido a su carácter fuerte y a la vez sociable, no tuvo mayores dificultades para integrarse al curso, encontrando aquí a su amiga I.C. y amores, tanto en el nivel (F.P, F.O) como en cursos inferiores (C.P). Ya en este tiempo se veía aflorar su espíritu rebelde que fue pesadilla para más de algún profesor. En esta misma época la Moraima expande su grupo social y empieza una gran amistad que perdura hasta el día de hoy con J.C, I.L, V.C, M.E.S.A., con las que comparte diversas situaciones desde carretes hasta actividades religiosas (EJE). Más adelante empieza a atacar a sus primeras víctimas que serán muchas siendo ella la que maneja la situación de todos sus pololeos (F.R, AL) hasta caer en las manos de S.L quien se convertiría en su relación más duradera a pesar de que no sobre pasó los cinco meses. En tercero es donde conoce a sus fieles amigas shiulas C.L y V. S, con estos dos personajes la Iracy pasa sus horas de clases y juntaciones riéndose a carcajadas.

De ahí en adelante se ha lanzado a la vida sin preocuparse por encontrar pololo, sólo echar la talla con minos en los lugares más increíbles, es así como frecuenta el Mc. Donalds, los sectores de cursos inferiores a 4° Medio, y las actividades religiosas. En lo académico nuestra amiga ha optado por la diversidad pasando por todos los electivos, después de la Gira 2000 se afanó a la idea de irse a Inglaterra encontrando esta posibilidad en el GAP que además de darle la oportunidad de irse por un tiempo le da la alegría de servir a los más desvalidos, actividad que por su espíritu social y generoso siempre le ha inquietado. Hoy la podemos ver en el kiosco, en algún computador averiguando por el GAP, tomando sol o en cualquier lugar quejándose por sus notas. Cabe destacar que la Garotcha últimamente ha estado desaparecida, esto es debido al Anglicanismo que la ha consumido. Con este movimiento la Mora fortalece su amistad con C.P quien le ha sido de compañía en todas sus actividades de este tipo. Bueno Tracy sabemos que en cualquier lugar del mundo que te encuentres y con un poco de esfuerzo, lograrás lo que te propongas gracias a tu espíritu luchador y tu simpatía. Esperamos que nos recibas con un rico té cuando te vayamos a ver a London.

Con Cariño 4° 2000

- FP: Sus dichos, la Samba, sus rulos, sus "obsesiones" pasajeras, su amor por Londres, lo buena para el fútbol, su tostado, el EJE, GAP, lo profanadora, lo directa, lo alegadora, lo posera para las fotos, su sonrisa pep, Rupanco, Renaico.
- FT: Chanco en misa, más viejo que el hilo negro, se me echó la yegua, no puedo tengo que ir a la Iglesia, adivina quien me llamó, que amorfo, shiulo(a), ¿vamos a echar la talla?, está puro peinando huevo, me voy a Rupanco (o Renaico)
- R.U: Pasaje a Inglaterra, Internet, llamadas gratis a Temuco, bronceado todo el año.
- DF: Tener tres años menos, "pertenecer a médicos sin fronteras", sacarse un azul en historia, haber nacido en Londres, durar mas de tres meses pololeando, que no le canten Iracyyyy la la la la la laaaa cada vez que entra a la sala (ritmo de la típica canción de Brasil)
- TI: Haberle pedido pololeo a F.O en 5° básico, la metida de pata en la Vendomatica, haberse caído en la moto de la Pamela en 7°
- AA: Historia de Chile, la gente que te contradice, tocar la plata.
- LQNSV: La Iracy callada, sin alegar, faltando a clases, la Iracy en Rupanco
- FV: La fe mueve montañas, no te quedes con los brazos cruzados porque el que la sigue la consigue
- GE: Año Nuevo 97-98, haberse subido a la moto de la Pamela, haber mandado carta a C.P en 5° básico, el asado de Rupanco



L
O
O
H
C
S
S
,
N
H
O
J
T
I
N
I
S





ROBERTO IGNACIO TREBILCOCK HEIMPELL

(Canoa, Dr.Kanobis, Lelo, Canoba, Kanabis, Kanobis)

Kanabis es uno de los fundadores del "A", siendo reconocido desde siempre por su extremada pasividad. Fue en sus primeros años de colegio cuando conoció a sus dos grandes amigos B.B y F.G., los que mantiene hasta hoy. Durante todo su recorrido se caracterizó por ser un gran compañero y amigo, a pesar, de su personalidad introvertida y silenciosa.

Con relación a sus notas sufrió una trágica metamorfosis, luego de ser uno de los buenos promedio del "A", al llegar la pubertad pasó a ser uno más del montón. Esto, sin duda, producto de que conoció el famoso carrete. Fue en esta época donde se le vio compartir con otros compañeros como T.R, G.M, C.L y R.F. En cuanto a relaciones amorosas Canoba no concretó demasiado, sólo algunas aventurillas. Sin embargo, tus amigos sabemos que en la actualidad tu corazón tiene dueña C.B.

En la gira compartió pieza con el Coky, y con este mismo vivió los mejores carretes en el viejo continente, resaltando entre muchos la primera noche en Francia, que fue para nunca olvidar.

Sabemos que en el futuro quieres estudiar Ingeniería Civil, y creemos que lo lograrás.

Te queremos los 4tos.

F.P: Lo callado, ser extremadamente tranquilo, la hermana.

F.T: "dame un poco", "me da lo mismo", "obvio"

G.E: Haber robado el salvavidas del avión y que lo cacharan (condicional), haberse metido a física, paseo de curso '99

L.Q.N.S.V: Al canoa enojado

D.F: Haber sacado un 7.0 en física

T.I: Haber tenido a J.S. como profesor jefe por 4años

F.V: "Con calma se logra todo"

R.U: Una suscripción a Capel

A.A: Al colegio.



DIEGO JOSÉ VALDERRAMA FUENTES

(Dieguito, Valde, Cóndor, Chico Maravilla, Polémico, Ardilla, Chip & Dale, C. Cullen, Prefect del pueblo, Valdebenito, Prefecto)



El Valde nos acompaña desde pre-kinder caracterizándose por su pequeña estatura y cara de guagua. Ya desde sus inicios, el Valdebenito comenzó a demostrar un gran interés por los deportes, que aún no ha cesado; donde destacó capitaneando las distintas disciplinas del colegio (rugby y fútbol).

Al mismo tiempo, su carácter de chico integral hizo que en numerosas ocasiones disputara los primeros lugares de su curso lo que finalmente le valió una beca en séptimo básico, hecho que lo emocionaría hasta las lágrimas y lo llenaría de orgullo. Así comenzaría una nueva etapa en la vida de la ardilla en la cual encontraría su verdadero círculo de amistades conformado principalmente por los del "C". Pero ya en E.M, experimentó una extraña e irreversible metamorfosis en la que ganó un par de centímetros (no muchos) los que aprovechó para descentrarse y encontrar a sus verdaderos amigos (D.K, F.V, E.A, A.C, N. S, R. S, J. C.C), eso sí, sin dejar de lado los estudios. El cambio se profundiza en la gira, donde el chico maravilla no falló a un sólo carrete al igual que a ningún brindis, tal como lo diría un profesor: "Porque todos sabemos que Diego no toma sólo café."

A lo largo del colegio, C. Cullen ha demostrado un constante amor tanto hacia su familia (siendo este un tema muy recurrido para sus latas), así como también a la institución limpiando su nombre incluso en el Preú cuando alguien le faltaba el respeto, ganándose así el sobrenombre de Polémico. En el amor mismo, Dieguito se ha mostrado realmente falto de pachorra, llegando incluso a inventar tontas excusas para justificar su cobardía. Sin embargo actualmente se ve mejorando esta situación. Hoy en día podemos ver al Cóndor dando la lata los fines de semana o fantasméandose con los Old John's.

Diego, sabemos que te interesa el área de la salud y jugar en Old John's y si no empiezas a dar la lata, es un hecho que lo lograrás.

Te queremos,

Los 4tos.

- F.T: "la llamé pero no estaba...", "esa es mía", "si yo te quiero", "qué pena!", "la uno-dos", "pobre estúpido".
 F.P: lo serio, su familia, la lata, lo polémico, lo rugbista, su poca pachorra, la foca de J.S, lo responsable, lo clasista, ser el prefect del pueblo.
 D.F: haber sido del "C", ser alto, ser seleccionado nacional de Rugby,
 L.Q.N.S.V: sin la lata, sin hablar de su familia.
 T.I: haber sido el más bajo del nivel (hasta 2do), no haber ganado el "Seven" o el "Six"
 R.U: pastillas para crecer más rápido, unos tickets para ver a los All Blacks.
 G.E: haber sido del "A", "el Reebok"
 A.A: (C.P)2, F.G.
 F.V: "Sé quien quieras, pero sé el mejor",
 "La familia antes que todo".





CAROLINA MARCELA VELASQUEZ RIFFO

(Chovita, Chovasquez, Chovi, Caro Marce, Velásquez, ejecutiva, Beatriz Thompson de Lirquen, Shula, Caro, Carito.)

20 Km fuera de la periferia penquista, tuvo que viajar la Chovi diariamente para integrarse a la escuela San Juan (1987). He aquí donde comienza una gran amistad con la inigualable N. P, con la cual ya había compartido desde la época del jardín.

En sus primeros años de "estudiante" (intento de) la Caro perteneció al aclamado curso del "A". Dentro de este tiempo fue bombardeada por 2 compañeras (V.C y MESA) con las más increíbles tallas: así, se le llamo el "globo terráqueo": se cree que debido a esta etapa, la Caro inicia una dieta de por vida. En esta oportunidad también conoce a su actual amigo M.N, con el cual se le ve en variadas ocasiones. Por otro lado, su bondad y

generosidad extrema la llevó a apodarse la Banco (Siempre andaba con \$).

En Enseñanza media encuentra a las Shulas (V.S y C.L), con quienes desarrollaba ataques de risa y performance interminables. Sin embargo las Shulas más que Shuias se convirtieron en seres celestiales al tener que soportar minuto tras minuto el nombre de Oscar. Producto de esta obsesión, las Shulas junto a N.P, tuvieron que realizar diversas misiones en Lirquén City, compartiendo con los mas peculiares personajes. Afortunadamente este hombre pasó al olvido y ahora está profundamente enganchada con un chiquilín G.F, más conocido como Gonchi.

La Chovásquez en todo momento se destacó por su personalidad extra con todo extrovertida, siempre estando alegre y risueña, lo que la hizo iniciar nuevas amistades (J.O y P.R), pero nunca dejando de lado a sus antiguas amigas.

Carito, Sabemos que no tení idea que lo que querí estudiar, pero en cada paso que des te irá muy bien por el sólo hecho de ser como eres.

Te Queremos, Los Cuartos.

- F.P: Fatie Chick, Vivir en Lirquén, Don Lalo, su risa, eólicos, sus tíos
- F.T: Ay shiula, porfa llama al..... Cachai que ayer el Gonchi.....
- D.F: Vivir en Concepción.
- T.I: Que le hayan dicho globo terráqueo, su ropa cuando chica
- R.U: Una casa en Concepción.
- G.E: Haber estado enamorada de O.P.
- F.V: Ríete de la vida y no dejes que la vida se ría de tí
- L.Q.N, S, V.: La Caro 100% en la fiesta de la Christine L. La Caro sin \$
- A.A: Electivo II, las clases.





JAVIER GUSTAVO VERA MARTINIC

(Jara, Vega, Verabuquet, Mario BROS, Kike, Guru-guru, Verongo, Big Bird, Pájaro, Verita, Barney)



Jara nos acompaña de nuestros comienzos, siempre siendo un fiel miembro del "A". Desde niño pudimos apreciar su carácter sensible, el cual más de una vez le produjo algunas lágrimas, pero siempre estuvieron sus amigos a su lado F.G. Y B.B, para volverlo entrar en risas, cosa que no era muy difícil. Este personaje tiene un gran sentido del humor por lo que siempre nos a hecho reír a grandes carcajadas. Vega se distinguió siempre por lo molesto y lo picota que era cuando lo molestaban. Desde niño a sido fanático de los video juegos, llegando a ser este un vicio que aún no se le ha podido quitar. Esta manía incluso lo llevó a ir a la casa del Coky cuando lo tenía como vecino, pasando toda la tarde en el Nintendo, a veces ni siquiera estando el Coky en su casa.

Dentro de su etapa escolar el rendimiento escolar ha tenido altibajos, que han pasado de sobresalientes promedios en enseñanza básica, a no tan notables registros en media, lo que ha provocado múltiples burlas de sus compañeros, y retos de su madre. En el aspecto deportivo no sobresalía como su abuelo, pero se transformó en el hincha número uno de sus compañeros del Niu-pi (4ºA). Entre los amores del Vera, no se le ha confinado ni una relación, pero siempre se le ha vinculado a la famosa Vicky. En la gira lo vimos compartir pieza con su amigo de siempre A.S, y también se le reconoció como cliente frecuente del pub de la esquina.

Vera sabemos que quieres estudiar Ingeniería, y de seguro que con tu esfuerzo lo lograrás.

Te queremos, 4tos 2000

- F.P: Sus viajes a Laja, el juego de baile (en la gira), el fan número 1 del Niu-pi, sus sobrenombres, parecerse a Kike Morandé, lo vicioso de los video juegos, el abuelo, el concurso de tomar cerveza en la cual venció al supuesto rey F.G. (en la gira).
- F.T: "No, ya poh, córtala", "Tengo que irme pa' Laja", "¿Viste el episodio ese de...?" (cualquier serie de TV, normalmente a A.S. o C. L.)
- R.U: Cualquier consola de video juegos, un trabajo como probador de video juegos.
- A.A: Historia de Chile
- G.E: Conocer al Jona.
- T.I: Cuando en Iro básico lo amenazaban diciéndole que le iban a tirar la mochila al río, cuando en Iero medio sacó 6.5 y no lo llamaron a recibir la fotocopia.
- L.Q.N.S.V: al Vera pololeando, fumando, o carreteando hasta muy tarde o muy seguido.
- D.F: Nunca poder ser bueno para el fútbol, a pesar de tener un abuelo que jugó y entrenó, ser portada de la revista Nintendo.
- F.V: Un trago está bien, no hay por qué curarse.





JUAN LUIS ENRIQUE AGUAYO ALIAGA

(Guatayo, H2O_yo, Chubaca, Guatón, Elipeo, Fallabelito, Falsigringo, FEZ)

El guatayo nos acompaña desde Pre-Kinder siendo uno de los fundadores de nuestra generación. Durante sus primeros años se caracterizó por su imponente porte, buenas notas y responsabilidad. A su vez el Guatón siempre llegaba al colegio con la "última chupá del mate": su zapatillas, sus rodamientos de acero (polcas), juegos tecnológicos, etc. Desde chico se destacó por lo malo para los deportes, aunque haya tomado clases en todo, cosas que continuaron hasta llegar a enseñanza media, donde luego cambió drásticamente.

Durante sus primeros años en la enseñanza media el aguayo pasó relativamente desapercibido, haciendo su triunfal regreso al colegio luego de su viaje de intercambio a EEUU, donde acaparó toda la atención por su pinta BSB y sus costosas compras.

Durante los años que habrían de seguir, el H2O_yo se destacó por mantener su rendimiento, a pesar de la crítica decisión de los electivos en donde siguió el conflictivo electivo de FISICA.

En el último año, el aguayo revoluciona el mundo automotriz, previa adquisición de un Mazda 323 (nuevo de paquete) y su entrada al mundo del kart. Sus constantes viajes a la ciudad de Temuco lo han mantenido alejado de diversos carretes durante este último año, pero admite que son sacrificios necesarios por el kart.

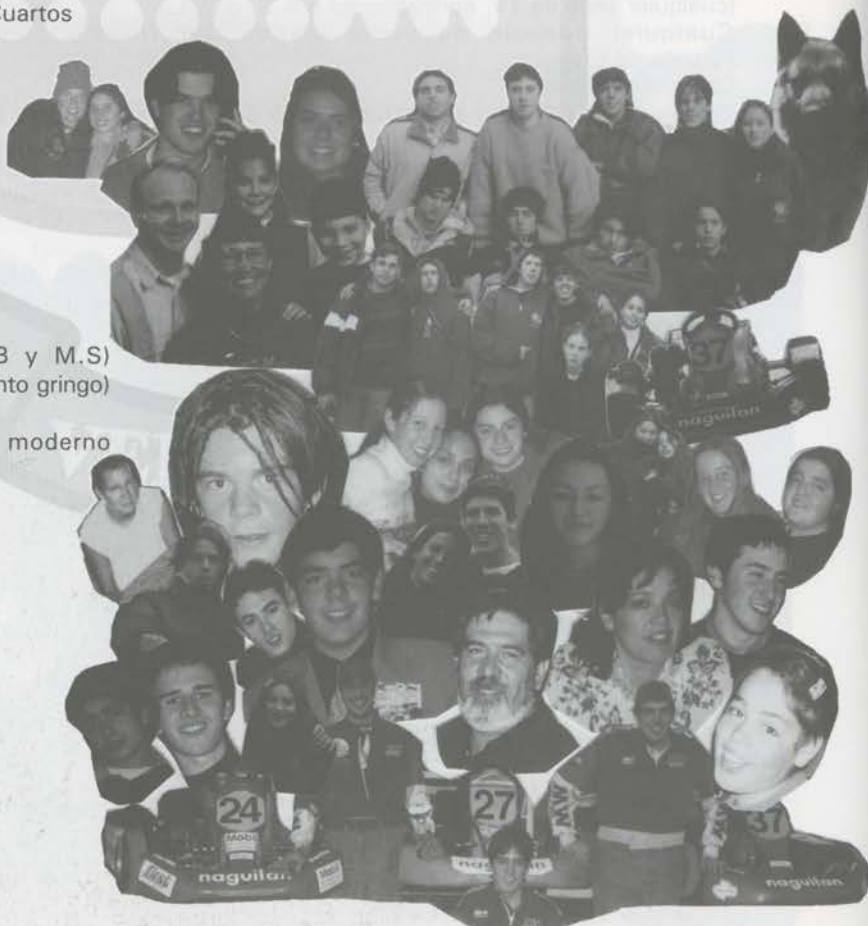
Como olvidar la gira, en donde sufrió un cambio radical, no viéndose en las noches (Richmond), y siendo víctima de acoso por parte de D.T. Sin embargo siempre se las arregló para asistir a todos los tours y a su vez despertar a su amigo y compañero (S.H) todas las mañanas.

Juan Luis, sabemos que tu meta es Ing. Civil Mecánica, y con tu perseverancia sabemos que los lograrás.

Te Queremos

Los Cuartos

- FP: Su kart
Su Auto
Lo Marquero
El Peinado
Su risa
Lo Sobalomo
No Perder Nunca
Su acento Gringo
Su corte BSB
- FT: "Laclabére mira el auto"
"Voy a tomar aire" (a F.B y M.S)
"Me da un hot-dog" (Con acento gringo)
- DF: Correr en la F1
Tener el computador más moderno
Ser Bill Gates
- TI: El Corte de Pelo
Haberse mojado en Viña
- LQNSV: EL Aguayo en micro
Al Aguayo llegando tarde al colegio
- TI: D.T
Ser igual a sus hermanos
- GE: La fogata
- RU: Una pista de Kart en su casa
Una visa Ilimitada
El auto de Batman
- AA: D.T





FELIPE ANDRES BRANT PARADA

(Brantis, Brauni, Murder, Anciano, Bradis, el Tata, Tata colores, Viejo, Brant (a.c.), Vitalicio)



Este personaje, a quien sólo conocíamos por su altercado con S. S., nos acompaña desde 7° básico, cuando el amor por su asiento era más grande y quiso volver a hacerlo. Rápidamente se adecuó al curso y fue donde conoció a sus actuales partners, con quienes comparte todo tipo de actividades.

El viejo causó controversia rápidamente cuando decidió realizar su fiesta de 15 años y nosotros teníamos 13, causando más de un susto entre las mamás del curso. Fue luego de esto que el Brantis nos introdujo al mundo del carrete. Aún cuando el Braunie es la persona más sana del curso, sus malas calificaciones y su avanzada edad hicieron que fuera en cierta época catalogado por un grupo de mamás como un ser alcohólico, drogo y reventado.

Felipe siempre se caracterizó por salir todos los fines de semana a sus carretes underground que eran desconocidos para sus inocentes compañeros, hasta que entabló una duradera amistad con S. L., con quien compartían el gusto por la buena vida, cambiando levemente sus gustos aunque siempre acompañado por diferentes mujeres.

Luego cambió un poco sus carretes, cambiando La Hot por la Ness, y agregando a M. H. Entre sus partners.

Su auto traería a él una nueva etapa, ya que por su edad era el único que podía manejar, convirtiéndose en el "chofer" de sus amigos, accediendo con sus innumerables free pass a todos los centros nocturnos penquistas. Fue en esta etapa de su vida, que el número de amigos comenzó a aumentar, entre ellos, A. C., M. S., M. N., G. M., J. L. A., S. H., G. G. Y otros.

Durante un mes de europeas vivencias junto a este vejstorio, comenzamos a notar su capacidad para ser amigo de todos y, además, nos dimos cuenta que el carrete era para él su único vicio. Así, este galán no fue solo acosado por mujeres europeas, sino que también por más de alguna compañera.

En el plano amoroso al Brant se le conoció sólo una relación seria hace varios años atrás con "M", tras lo cual se ha dedicado a la recolección de mujeres, uno de sus hobbies, entre las que se destacan B. M., J. T., S. W., A. V., entre otras.

Sabemos que quieres estudiar arquitectura y si tienes profesoras mujeres lo lograrás.
Te quieren los Cuartos. (Suerte)

- FP: La B.M, Lo falsi Brasileño, la limosina, su fiesta de 15, lo viejo, su rodilla, los efectos especiales, sus tallas doble sentido, entrar gratis a todos lados, sus historias en Brasil.
- FT: "uhh, que rica la mina!", "hoy día me curo", "pongan plata pa' la bencina", "luca por favor (al bencinero)"
- DF: Tener bencina en el auto, encontrar una mina rica en la discotheque, enamorarse de una mina

- LQNSV: El auto del Brant con estanque lleno, el Brant pololeando, el Brant con plata en el celular
- TI: Haberse quedado pegado 2 años
- RU: Un estanque lleno, una rodilla biónica, un termostato, un espejo portátil
- GE: No haber conocido el copete
- AA: Al colegio, Preu



L
O
O
L
S
C
H
O
O
L
S
N
H
O
J
O
I
N
T
A
I
N
S
14



ANTONIO NICOLAS CARAM DE LA SOTTA

(Toño, Toñito, Carambolas, Cagam, Carambio, Patuleco, Culeca, DJ Spectro).

El toño llegó importado de la zona franca a primero medio B, luego de un fugaz paso por el Wessex. Afectado por su personalidad tímida sufrió los numerosos ataques por personajes del sexo opuesto de todos los niveles.

Su estadía en primero, junto con su manera de ser, le hizo amigos los cuales no fuctuaron (S.S.), lo que provocó su ocaso en el primer año. En segundo medio ocurrió una metamorfosis por completo, cuando conoció a su inseparable amigo M.S., amistad que hasta hoy mantiene. En clases siempre se le vio acompañado de P.G. o D.V. En el carrete el tuleca siempre salió todos los fines de semana, sin excepción, junto a M.S. y F.O. cautivando más de alguna mujer, con las que no llegó a apegarse. Con M.S. mantiene enigmas indescifrables, que seguramente irán a la tumba. El Caram resaltó

por su gran relación y afinidad con el movimiento sound, el cual estuvo presente en más de alguna juntación. A pesar del carrete, carambolas siempre obtuvo los más altos resultados en todas las calificaciones, sobresaliendo entre los demás. El inolvidable paseo de curso, marcó un hito. Junto a M.S., inolvidables hechos acontecieron, logrando más de alguna sonrisa en los compañeros. Ya en la gira, se le vio nuevamente con M.S. viviendo todas las parrandas posibles, donde historias muy comentadas se dieron a luz (Florencia). A la vuelta, integró nuevos y grandes amigos (F.B.), que lo acompañan hasta hoy. Todo iba bien y tranquilo para él hasta que sería iluminado bajo la luz del amor (P.Y.) relación que va muy bien encaminada, aunque lo aleje un poco de la parafernalia.

Bueno, sabemos que el toñito quiere estudiar Ingeniería civil y que por lo perseverante y estudioso te irá bien en todo.

Te queremos, los cuartos 2000.

FP: "La chocolo", "Sus plazos pa' los trabajos y pruebas", "lo estudioso", "Su madre", "sus cumbias", "los cheques restaurant", Las incógnitas junto a M.S y F.O", "Florencia (Mecanó)", "lo piti"
 FT: "No, tengo preu", "No hay presupuesto", "Pájaro...", "Buena po, la loca patuleca", "Como se te ocurre criminal"
 DF: Un 7.0 en Física
 RU: Un copiador de CD
 Free pass pa' cualquier salsoteca

LQNSV: Al Caram sin Sabando, Al Caram peinado
 TI: 1ro Medio con S.S., Lo nómade
 AA: El cigarro, Al Duch



FELIPE ANTONIO CARBALLAL VALLEJOS

(Carba, Carbi, Fuhrer, Cabballo, Carballo)



Si nos remontamos al año 1989, 1º B, nos encontramos con un personaje que desde su 1ª presentación (acto en la sala) en frente de sus nuevos compañeros, marcó su territorio, presentándonos al Mississippippi en persona. Se trata, entonces, del Carbi. Al año siguiente aparecería su peor pesadilla importada directamente del Lejano Oriente (Yuki Takao), japonés que no lo dejó en paz ni un momento, llegando a apodarlo Felipe Cabballo, debido a su obvia imposibilidad de pronunciar la "R".

Este singular carácter se mostró callado y reservado, tapando siempre sus pruebas para no ser copiado y alcanzar a toda costa el tan preciado 1er lugar del curso. Se destacó así por su excelencia académica, llegando a ocupar el 5º lugar a nivel nacional en las Olimpiadas de Química del 99. Su carácter singular lo llevaba a enojarse ante las molestias de sus compañeros, hasta el punto de desatar su ira a golpes sobre compañeros tales como S.L. (en 6º). Pero esto lo escondía bien, ya que era siempre el alumno más aplicado y estimado por los profesores. Al entrar a la sala se sentía su presencia por arremeter a sus compañeros (as) con sus exuberantes bolsos sin percatarse siquiera.

Pero ya entrando a E. Media su personalidad fue cambiando. El Fuhrer se abrió más con sus compañeros, solidarizando con ellos durante sus pruebas e integrándose a los grupos de trabajo. Se le escuchó hablar con sus semejantes, reírse y compartir con éstos durante los recreos en los pasillos.

Se le ve, hoy en día, compartiendo con los compañeros con los que ya ha compartido toda una vida, riéndose con ellos e incluso teniendo partidos amistosos de tenis. Carba, sabemos que lo que quieres es medicina y que por tu esfuerzo y dedicación lograrás entrar a estudiar en la U. Católica. Te quieren,

LOS CUARTOS.

- TI: Yuli Takao.
Actuación en 1º.
- FP: Nunca mostrarse en desacuerdo con los profesores (pese a estarlo)
Sus bolsos "demasiado" grandes.
- LQNSV: Al Carba desordenado en clases.
Al Carbi con copete o cigarros.
Contento con un 6.9.
- FT: "No sé, me fue pésimo" (y siempre sacaba 7.0)
- AA: La comida chatarra.
Cualquier nota bajo 7.0





CAROL STEPHANIE CLEVELAND POO

(Carolís, Sharol, Sharon, Cabezona-headgirl, Defensora de la Justicia)

Estábamos en 2° básico cuando vimos entrar a la sala del "B" a este tímido y singular pajarito proveniente de la capital... ella era la Carol. En un principio la Carolís se vió enfrentada a la difícil tarea de elegir a cual bando de amigas pertenecer (al de C. F. O. A. S.), optando nuestra amiga por hacer amistades por su cuenta a través de una humilde y cándida frasecita: "¿Quieres ser mi amiga?" (con la cual se le molesta hasta el día de hoy).

Con el paso del tiempo pudimos percatarnos de su clara tendencia al amor y la paz, descubriendo en ella a "Carol, la defensora de la justicia".

Pero eso no fue todo... Ya en quinto básico presenciamos sorprendidos el desarrollo prematuro de esta chiquilla (no estamos hablando precisamente del aspecto psicológico), así como su perdurable afán por arreglarse. Fue a fines de básica cuando se unió a su inseparable amiga D. V., dupla que visitó cada una de las fiestas del alemán y francés habidas y por haber. Se recuerda en esta época por haber sido sonámbula en la gira de 8° y por sus disputas con A. S. En este mismo periodo una nueva e incondicional amistad apareció en la vida de la Sharon: G. S. Se consolidó así la trilogía D. V., C. C., G. S., que felizmente para esta niñita, perdura hasta el día de hoy.

Esta calabaza, como todos saben, vive en las nubes y no ha sido nunca muy coordinada. Esto tuvo como consecuencia sus innumerables caídas, ya sea en el caballete o en los pellines (la famosa pata péndulo).

Llegado tercero medio, la Sharon sufrió una leve transformación producto de la junta con A. S. y D. R. Quienes no sólo influenciaron impuramente sus castos pensamientos, sino que la apodaron "la reina de las matas".

Ahora a la Headgirl, las veces que se le ve, está acompañada de sus amigas del curso a las que se han agregado algunas chiquillas del "C" (F. A., C. Z., D. T., C. G.) o del que creemos será su futuro esposo: C. L. Este último personaje, que ella reconoce como el amor de su vida, conquistó definitivamente su inocente y gran corazoncito.

Amiguita, sabemos que has hecho un gran esfuerzo por entrar a Medicina en la U. de Concepción y, sabemos, que debido a ello y mucho más lo lograrás.

Suerte, te quieren los cuartos 2000!!!!

FP: Lo Buena
El amor a su pololo (C.L)
Lo lego
Lo impuntual, y los picnic en clases
Su blancura "OMO"

FT: "...mi amor, te quiero mucho" a C.L)
"Esto es una estafa"
"Oyeee"

GE: Haber sido estafada en la Gira
Por los boletos de "Los miserables"
Incluidos los de A.S.

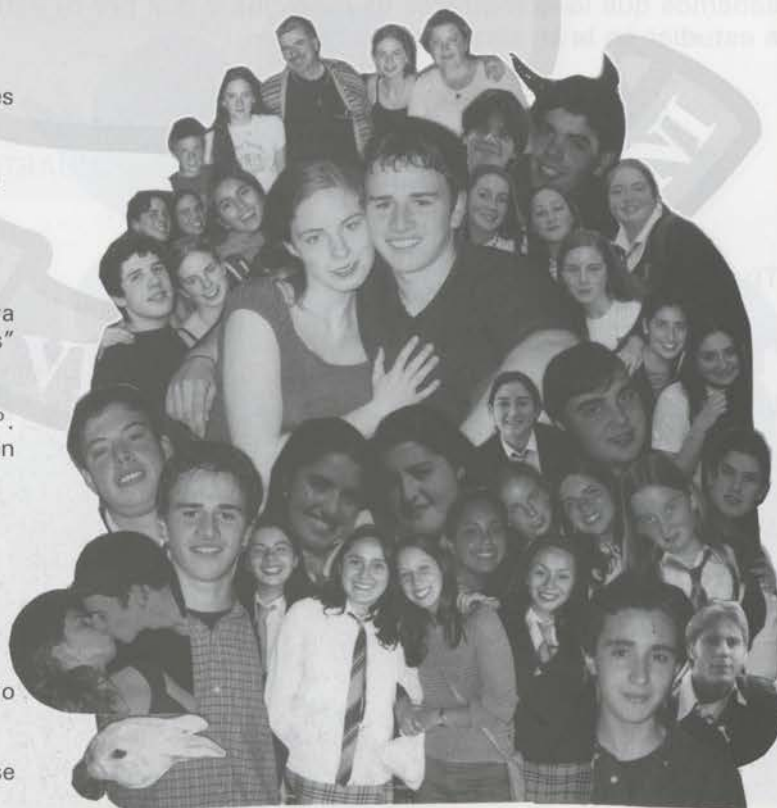
TI: Chocar el auto de su mamá en 8°.
Haber sido la primera del curso en "crecer"

AA: La gente cínica

RU: Una Adolfo Ibáñez en Concepción

L.Q.N.S.V: La Carol mintiendo
La Carol sin mirarse al espejo
La Sharon quemada

FV: ¿Quién dijo que los sueños no se Hacen realidad?



GABRIEL ALFONSO COSTA PEREZ

(Topo, Don-Topo, Maradona, El Viejo del Saco, Bacteria, Letrina, Babidi, Saca Hipo, Patá en la Guata, Topotón, Protozoo, Virus hanta, Huaren, Ratón, VHI, Mayimbu, Pate, Nata, Tumor, Quiste, Cerdopo, Epidemia, Marrano, Piojo, Juanete, Topogigo, Gabriel ...)



El bacteria nos acompaña desde nuestros inicios, llegando directamente al B. Durante su infancia se destacó por sus grandes dotes para el fútbol y todos los deportes en general. También en básica se hizo famoso por sus dotes de Ninja y el tener todo el equipamiento para ejercer este oficio. En la parte académica nunca sobresalió, pero de todos modos se las arregló para llegar a 4° medio con nosotros aún cuando estuvo en variadas ocasiones a punto de dejarnos.

Durante los primeros años se caracterizó por sus dotes en gimnasia y ser inseparable de S. L. Con quien y junto a M. S. compartían su pasión por los deportes y la vida sana, sufrió también junto a su inseparable amigo más de algún percance durante sus años en el segundo ciclo "el Peineta".

Sin embargo, todo esto cambió en octavo cuando se comenzó a dedicar al vicio del humo y de la comida, transformándose en el que hoy conocemos.

Fue durante esta metamorfosis que Gregorio Samsa se ganó todos los apodos que hoy le conocemos. Aunque continuó con sus habilidades para el balón. Los vicios hicieron que el Topo adoptara las mismas características físicas de Maradona, por lo que finalmente se ganó el apodo de su ídolo.

El Patá en la guata se caracterizó por contrabandear todo tipo de artículos clandestinos, llegando a vender todo aquello que le pidieran, incluso lo inconseguible.

Ya en enseñanza media al letrina se le pudo ver carreteando solo en contadas ocasiones (cada 3 meses) debido a sus interminables castigos. Durante el paseo de curso en 2° medio este personaje demostró sus grandes dotes de barman y bebedor, quedando en la memoria de todo su delicioso ponche.

En la gira, el topo se unió a cualquier grupo donde una botella de pisco estuviera presente, haciéndose presente en cualquier carrete posible y sin perderse ninguna discoteque europea. Así se convirtió en el amigo de todos, a pesar de los interminables castigos que aún en cuarto lo acechan y lo mantienen enclaustrado por largos periodos de tiempo.

Gabriel, sabemos que quieres estudiar Arquitectura y que con perseverancia y tus impensados puntajes de la P. A. A. lo lograrás.

Te queremos, LOS CUARTOS 2000

- FP: Sus sobrenombres, su barba, su ponche (Renaico), sus armas, su baile (Pellines), lo traficante, su colación, la habilidad con el balón, Mr mom, sus castigos
- FT: "Hay visto al Checho", "Vamos a fumarnos un cigarro", "Vamo a jugar tennis", "Toy castigao"; "Dame" (extendiendo la mano)
- DF: Se futbolista, que lo dejen salir, se Ninja
- L.Q.N.S.V: El tomo sin cigarro, el topo dentro de una discoteque
- TI: El cigarro
- RU: Un cigarro eterno, un adelgazul, un linchaco, una garrafa, un jabón
- GE: Haber engordado, conocer el cigarro, dejar el deporte, haber nacido el mismo día que Britney Spears

- FV: No observada
- AA: Al Raid, al Cloro, al Jabón, al Shampoo



**CAROLINA ADRIANA FASCE VILLASEÑOR**

(Caro, Carola, Carrie, Carolinda, Polli, Pollito, Ardilla, Fascola, Fascolina, The Nanny, Carolincacao, Pepita la Pistolera)

La Carola se integró a nuestra generación el año 1987, pasando a formar parte del "B". Desde pequeña, la Caro asombró a sus compañeros y profesores por su personalidad inquieta e intrépida, destacándose el incidente donde le comió el empolvado a la miss Beverly simplemente porque tenía hambre. En básica siempre se destacó por sus altas notas acaparándose todos los premios y por ser la administradora del curso. Desde chica entabló una fuerte amistad con D. V., G. S. y D. R., quien le aseguraba saber cocinar escalopas. Ya en 5° básico, la Carrie conoció a su inseparable amiga A. P. L., etapa en la cual se conoció su faceta alternativa. El carrete comenzó a ser parte indispensable en su vida, sobre todo las fiestas del Alemán y del Francés (A. P. L., D. V., C. C.) Llegada a la enseñanza media paró de crecer y ser la niña más alta del curso. En estos años conoció junto a A. P. L., con quien cambiaba al mundo, a sus amores platónicos J. M. (y G. P.). La Caro rápidamente contagió a muchos con su sonrisa interminable siendo conocidas sus hazañas, en castellano, para correr alguna prueba con el Sr. C. R.

A la Pepita no se le conocieron muchos amores, porque su corazón siempre fue difícil de conquistar. Se supo sí de su pololeo de veinte minutos con F. O. y el que sería finalmente el que robó su corazón, el Guagui, con quien duró más de un año, pero que luego fue descalificado por no reunir los requisitos. Ya en tercero medio, llega la que sería su acutal mejor amiga (C. G.) con quien después de compartir sus esotéricos pensamientos, se volcó a su lado espiritual y brujístico, además de formarse el dúo "La vaca y el pollito". Ya en cuarto, siguió experimentando en el lado místico, pero al mismo tiempo su espíritu aventurero la llevó a miles de carretes junto a D. T., N. P., D. V., D. R., S. L., P. R. Y por ser bienvenida en cualquier grupo de conversación, además de tener como grandes amigas a C. Z., P y F, con quienes compartió mucho en la gira. Finalmente se supo que un marinerito intentó llegar a su corazón, pero no cumplió ningún requisito por lo que fue abandonada la misión.

Carito, sabemos que quieres estudiar Psicología, y por tu locura estamos seguros que lo lograrás...

Te queremos, Los Cuartos 2000

- F.T: "I love it!!", "Para el show, ya!!", "Shi Anastasia", "Corta y guena", "¿Querés berlín?"
A.A: Janie, Pre-ú, los Pungas
G.E: Haber corrido por el barrio estación ante un punga imaginario
F.P: Su pelo eterno, lo bruja, sus dietas, lo chistosa, su ropa negra, lo Clinique, sus perros gays, Vicente, sus carretes clandestinos
R.U: Un raid anti-pungas, un set Clinique forever, una manzana eterna
T.I: Saltar el caballete, que la haya atropellado una bicicleta cuando tenía 4 años
F.V: Carpe Diem, Libre albedrío, Vive la vida loca
L.Q.N.S.V: La carola pescando una clase de inglés, sin una manzana, llegando a la hora al colegio, los pungas.



SCANDAR SEBASTIAN HANANIA CARPO.

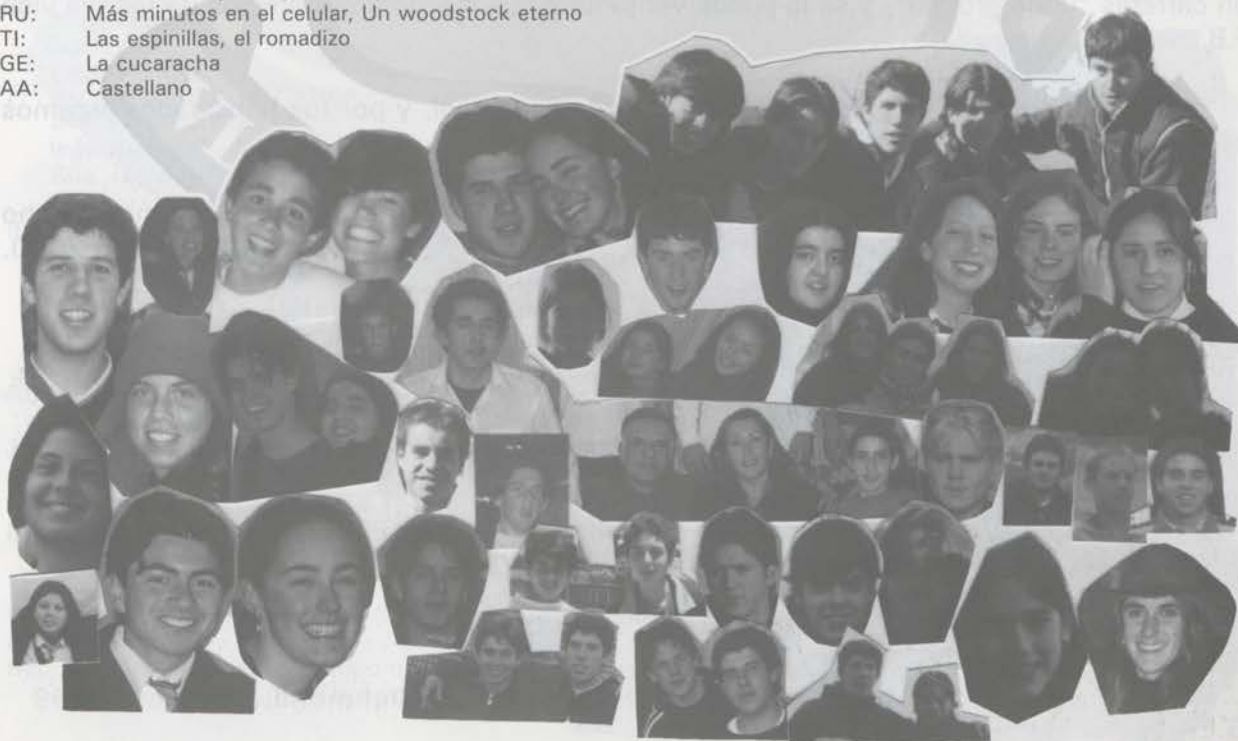
(Chandy, Candy, Chandy try, Shuandi, Lennie, Turco, Camello, Pulgoso, Goofi, Turco Amed, Milodonka, Mostro.)



El Shandi llegó a nuestras vidas en Pre Kinder, causando desde ese momento controversia con su extraño nombre. Aquí conoció a su primer amigo (M.H.) junto a M.S., A.S.L., J.L.A., C.L.P., T.R., V.S. Y G.M. y los que agrego luego (C.L.S., F.B., C.P.C., A.C., I.T., G.G. Y C.B.U.). Su fanatismo por el balón pie, junto a sus amigos S.L., G.C., y M.S., lo caracterizaron entre todos. Su peculiar risa y contraste genio produjeron más de algún altercado entre profesores y alumnos. En séptimo básico, Shuandi encontró un partner (M.S.), con quien se juntaba casi todos los días, fuera para estudiar o para jugar al balompié. Sin embargo, en 4º medio cambió su deporte favorito por el rugby, al cual cada vez le fue encontrando mas gusto. Y en enseñanza media, luego de una tranquila infancia, el Chandy toma la decisión de irse de intercambio a Gringolandia por un año. A su regreso, tomó gran notoriedad por su corte de pelo, historias y llamativo tamaño. Surgió entonces un nuevo Turco, capturado por todo tipo de carrete que existiera. Tanto es así, que durante gran parte de 3º medio pasaba la mayoría de los fines de semana en Santa Juana. En el colegio llamó la atención por sus constantes alegatos sin sentido, los cuales sacaban de quicio hasta el más paciente de los cristianos por lo que recibió en numerada ocasiones miles de "Cállate Chandy!!" de todas la personas del colegio. Luego de la gira ocurrió un hecho que marcó la nueva condición de Lennie: Sus vacaciones a Pucón junto con A.C., A.S.L. y S.L., la cual fue controversial por el hecho de estar en una pieza mixta, lo que despertó en él su notoria sociabilidad y sus fugases enamoramientos, que podían durar menos de 1 día e incluso horas. Sin embargo, y luego de varios tropiezos, logró establecer una relación seria con B.K. la cual duró alrededor de un mes. En la actualidad se le puede ver al Shandi como siempre ha sido, y todavía, con sus continuos y polémicos alegatos por todo teniendo varios altercados y ganándose el odio de distintos profesores y sacándose varios detentions gracias a la intervención de sus amigos (C.L.S.). Chandy, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil y que con tu perseverancia lo lograrás. Te queremos.

LOS CUARTOS

- F.T: "Ya pu paren", "Llámenme al celular", "Brant, vamos al wustok", "Quiero hablar contigo, pero después"
 L.Q.N.S.V: El Chandy sin celular, sin hablar de una mina, sin hablar por teléfono, re-inauguración de la Hot
 FP: Sus alegatos, lo cosquilloso, la risa, lo cumbianchero, Lonco, lo hablador, lo amistoso
 DF: Todas las mujeres que se le pasaron por la cabeza
 RU: Más minutos en el celular, Un woodstock eterno
 TI: Las espinillas, el romadizo
 GE: La cucaracha
 AA: Castellano





SERGIO ANIBAL LAGOS CERDA.

(Checho, chechito, el Rey, Sergito Anibal, maestro, Checho lacho)

El Chechito ha estado con nosotros desde pre-kinder, con su inigualable capacidad intelectual manteniéndose durante años en el primer lugar de los promedios del curso.

Se caracterizó por sus capacidades tanto en el colegio como en ajedrez y fútbol, encontrándosele todos los recreos en las pichangas de la multicancha.

Pero el pequeño de las pequitas y ojitos verdes de niño inocente, pronto se enfrentaría a la dura pubertad. Tuvo aquí su primer encontrón con el sexto opuesto, y al que sería su amor platónico M.D.; lo que fue causa de bromas de sus amigos y compañeros a través del canal "Energy". Su notoria madurez, su intelecto y su apariencia de inocente e ingenuo le debieron dos grandes acosos en su vida: "uña encarnada" y "el rey".

Entre las innumerables anécdotas, la que más destaca de entre el resto es la del verano del 99' en la cuál el rey, se ganó el título de maestro, por hechos como: la ducha, y otras que es mejor no nombrar para evitar un daño a terceros.

Son pocos los que saben de las hazañas del Chechito en su campo junto a sus primos, causando furor entre las "huasitas", dentro de sus carretes piola a puro S., H., y A.

El Sergio siempre mantuvo a sus seguidoras en el anonimato y nunca consolidó algo serio con ninguna, hasta 3ro medio que conoció a Iracy Teixeira (nadie es perfecto) con la que duró largos meses. Ahora el Checho está nuevamente soltero, de vuelta a las canchas en carretes "underground", y se le puede ver junto a sus inseparables amigos de toda la vida F.B., A.P., ...

Checho sabemos que quieres estudiar ingeniería civil, y por tus habilidades estamos seguros de que serán un ingeniero destacado.

Te queremos mucho
Generación 2000.

F.T: "Se cuenta al milagro pero no el Santo", "Positiva la gestión", "No puedo, me voy al campo", "Hoy no duermo en mi casa", "Con un par de copetes pasa piola", "Güeñi", "En volá de copete", "su ratito".

F.P: Sus historias, su campo, su nana, sus pepas verdes, la apuesta (Renaico), verano del 99'.

T.I: Los acosos, C.M., Energy.

R.U: Un pre... Eterno, Seguro automotriz.

F.V.: Carne es carne no importa el corte.

A.A.: Vendedores de Mc. Donald's, Hindúes.

D.F: M.D.

L.Q.N.S.V.: Pucón 2000, asado P. V., Una noche en Richmond, verano del 99

G.E: Haber ido pololeando a la gira.



CARLA ANDREA LEON PINO

(Carlitia, Carlita, Carloncha, Mostra, Mostrita, Shiula Mayor, Elemento N° 1, Carla, Charlie, Chascona, Carlanga, Lyon, Cara de Chiste, Shiulita, Doña Rosa, Charlie Brown, Hija Prodigia (C.M.), Droopy, Silvestre)

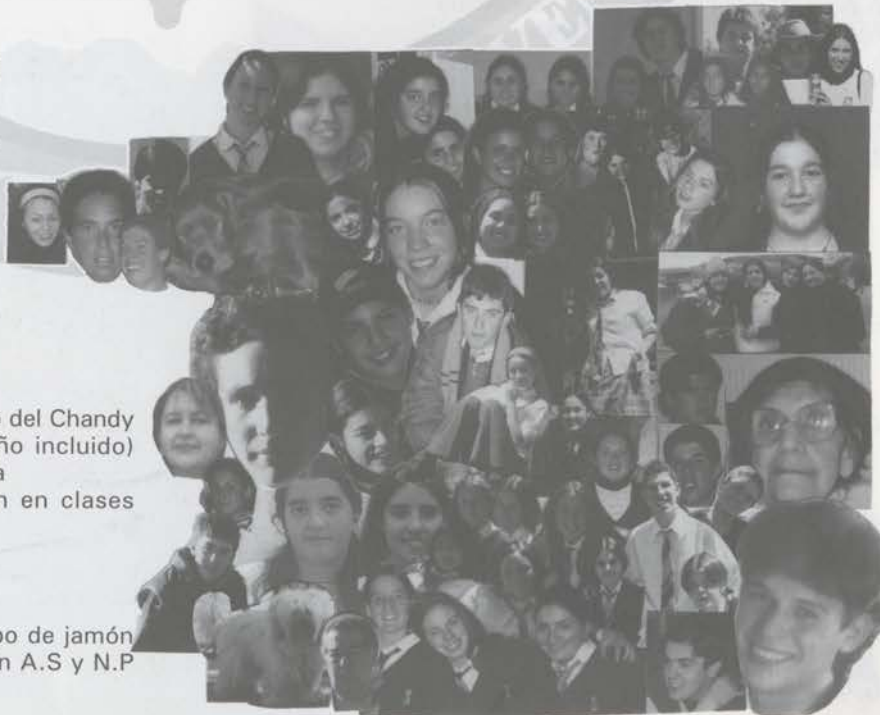


No es fácil relatar la vida de esta personita en un espacio tan pequeño, cuando ella ha sido la causante de nuestras mayores alegrías y sonrisas. La Carlitia es una de las fundadoras del "B", destacándose por sus moños a lo palmera y sus chasquillas rococó. Más de alguna compañera le envidiaba el estilo de su pelo, llegando a llorarle a sus mamás porque "querían el moñito que usaba la Carla León". Desde chica también compartió sus infinitas travesuras con su amiga V. S., con la cual se le puede ver acompañada hasta el día de hoy. Pese a que la Charlie desde un comienzo demostró ser una niña introvertida, su alegría y sus bromas (que siempre la caracterizaron), la llevó a ser querida por todos sus compañeros y en especial por sus amigas que hasta hoy conserva (A. S., G. S., D. V.). Durante su niñez, la Mostrita se mantuvo piola, llegando a pasar desapercibida frente a las compañeras. Ya en 8° básico, presa de su misma bondad la Charlie junto con V. S., M. H., A. P., comienzan a asistir constantemente a la casa de S. S., realizando misiones amorosas de aseo entre otras. Gracias a la paciencia de esta niñita, S. S. pudo llevar a cabo gran parte de sus conquistas. Fue en este año, durante la gira, donde conoce a una de sus actuales Shiulas, N. P., y P. G. Una vez en al enseñanza media, la Shiulita producto de sus más buenas y voladas tallas crea los apodos de "Mostras" para sus queridas amigas V. S., y C. V. (S. H.) Su inacabable actitud chistosa frente a (como dice ella: categoría "shiula"). Comienza a entablar de esta forma, amistades con M. E. S. A., I. L., F. A., I. T., J. C., D. T., S. H., después de su llegada se Seattle, en quien descubre a su amigo "mostrito" y a C. V., con quien se le ve la mayor parte del tiempo en el colegio y en los fines de semanas lirkenences. También comienza a profundizar su amistad con S. L., quien se convertiría más tarde en su confidente y actual mejor amigo. He aquí un hecho histórico, paseo de curso, la Carlita aquella noche marcó un Hitt en su vida, ya que compró el suficiente terreno como para que hoy le perteneciere el campo del Jamón. Así se llega a conocer la verdadera Carlitia, gracias por alegrarnos hasta en los momentos más difíciles, y nuestra vida escolar en general, sabemos que aún no tienes claro qué estudiar (gracias a la buena orientación que has recibido), pero sabemos también que gracias a tu personalidad y perseverancia lograrás tus propósitos.

Te queremos mucho y suerte!!!

LOS CUARTOS 2000

- FT: Es niño hombre/ niñita mujer
 Sos bien shiula
 No puedo, tengo que ir a la casa de mi tío
 ¿Hay visto a la Velásquez?
 No joda
 Mugrienta (o)
 Sucia
 Estoy en ICQ
 FP: Su habilidad artística
 Ser la creadora del
 legendario "shiulo"
 Sus lápices de colores
 Lo chistosa (su sentido
 del humor)
 Su pelo Alanis
 Sus performances
 (mentirillas)
 Ser alumna estrella de
 castellano
 RU: Un Raid anti-mugrientos
 Un perro que hable
 TI: Chocar con el Max la moto del Chandy
 Foto familiar rococó (moño incluido)
 DF: Sacarse un 6.0 en cuenca
 L.Q.N.S.V: Poniendo atención en clases
 Arauco 99'
 La Mostra seria
 F.V: "Peor es mascar lauchas"
 A.A: Chucky
 GE: El vodka limón en el campo de jamón
 Haber sacado las fotos con A.S y N.P





GIANFRANCO STEFANO MERELLO PECCHI

(Mereyo, Panco, Merelio, Callampa, Primo, Rascaman, Marceyo, Giampoli, Gianpanco, Toad, Honguito Feliz, Mr. Done, Peruchi, Pereyo, Acabado)

Este personaje llegó al "B" en Kinder, luego de haber pasado el examen de admisión y quedar un año adelantado, y desde este momento y para siempre, convertirse en el menor de nuestra generación. Su corte de pelo tipo callampa y sus cachetes tipo bulldog causaron que el mereyo fuera acosado por diferentes mujeres, compañeras de curso, superiores e incluso profesoras, que no resistían y le apretaban los cachetes. Sus primeros años en el colegio reafirmaron sus grandes aptitudes para el estudio y sus habilidades artísticas, además, de sus ataques de risa, los cuales le causaron más de alguna estadía fuera del aula de clases. Al mereyo también se le conocía por su gusto por la cultura gringa, como sus pósters de basketbol de la NBA. En octavo básico se produjo un hecho un tanto traumático

para mereyo, en el que agredido por un grupo de compañeros exaltados porque era el día del alumno. El paseo de segundo medio marcó una nueva etapa en la vida de este individuo. La metamorfosis que comenzó a sufrir desde este punto de vida en adelante, cambió su personalidad. De pronto comenzó a establecer lazos de amistad hacia los vecinos del A, destacándose F.G., J.M. y G.G. quienes comenzaron a enseñarle que se podía hacer de bueno los fines de semana. Este nuevo estilo de vida,, siguió destruyendo al niño responsable de básica, sumándose a lo anterior las juntaciones después del colegio con F.G., T.R., J.M. y M.S. para aprovechar mejor las tardes. Ya en 4to., sus intentos por recuperarse han sido en vano, a pesar de que aún se le ve filosofando en los recreos sobre su situación y de cómo debería cambiar, esperamos que esto dé algún resultado, aunque por lo visto ni un milagro lo logrará.

Bueno, sabemos que te sientes atraído al área humanista, probablemente derecho, aunque no estés muy seguro, pero sin duda que con esfuerzo y dedicación lo lograrás.

Te queremos mucho y suerte!!! los cuartos 2000.

- F.P: Lo acabao, su metamorfosis, su corte callampa. Tocar en su grupo, lo rascafari, lo blanco, farrearse Media, sus canciones de Punk, lo migraña, su American accent, el Red Bull, reírse por cualquier estupidez
- F.T: No, esto está malo; No, es que no; Vamos a ponerle; Cacha que...(y alguna frase filosófica del momento); no estoy acabado
- DF: Ponerse las pilas en el colegio, Tomarse el colegio en serio
- L.Q.N.S.V. Mereyo sin un chela, tomando en serio las clases.
- TI: Ser bajo, que le apretaran lo cachetes (todavía), la danza del vientre, la capotera
- R.U: Una máquina del tiempo, una fábrica de cerveza
- A.A: Al colegio, a todo lo académico
- F.V: La risa, remedio infalible





MAURICIO ANDRES NUÑEZ REYES

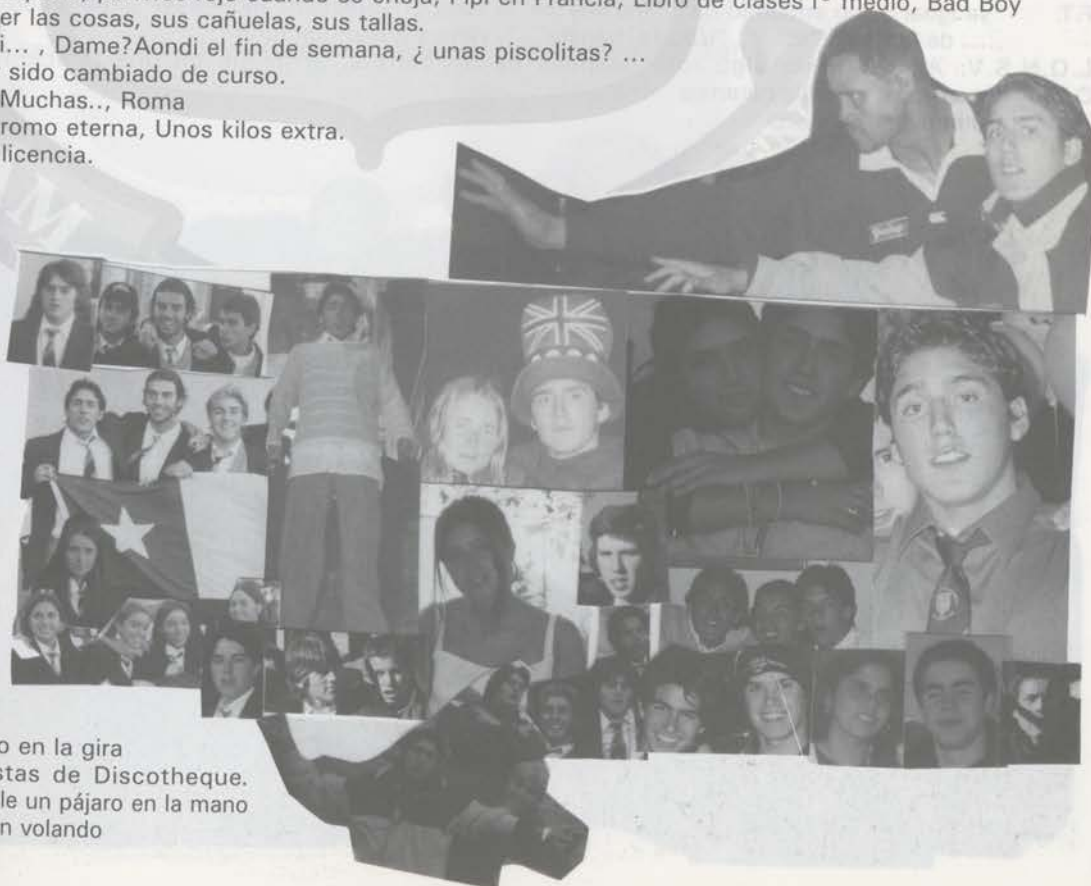
(Mabri, HipHop, Hip Hopini, Le Hip Hope, Hip Hop the 3er, Moco, Techno Dancer, Brake lover, Rafa Araneda, Guille)



El Mabri llegó a revolucionar esta generación en 4° básico, donde se integró al, en esos tiempos, famoso y bien ponderado "A", aquí, su personalidad extrovertida le ayudó a ser amigo de todos, en especial de la C.V, también de sus amigos (P.P-G.G.-T.R), quienes en más de alguna ocasión lo acompañaron en sus locas aventuras. Luego el Hip Hop pasó a tener todo tipo de problemas con la mayoría de los profesores que intentaron hacer clases mientras que el Hip Hopini con cualquier comentario lograba la risa de todos sus compañeros e inclusive en algunas ocasiones la del respectivo profesor. Esta característica del "techno dancer lo llevó a ganarse citas diarias a rectoría y orientación. Pocos años más tarde al pasar a lero medio, el Mabri fue ilegalmente transferido al en esos tiempos poco conocido "8", junto con sus inseparables amigos (P.P F.P). Aquí el Mabri hizo de las suyas, donde distorsionó a una gran mayoría de personajes introduciéndolos en la vida parafernática, que el Hip Hop ya conocía, aquí también conoció a algunos de sus actuales amigos (M.S F.8 S.H A.C) .Ya en lero medio el Hip -Hop adicto se dedicó completamente a la vida parafernática, donde se le veía todos los sábados en la famosa "ness" y fiestas de colegio junto a P.P el cual es testigo de la impresionante vida chusquera que el Mabri llevaba los fines de semana, batiendo todos los récords conocidos. Ya en segundo medio el Mabri se involucra con la mafia del "C" donde comenzó sus amistades con (J.M -E.A J.C.C. F.V) y del "A" (J.S), con los cuales se le puede ver desde entonces en todos los carretes de Concepción junto con sus amigos ya mencionados antes. El Brake lover en tercero medio deja un poco de lado la vida chusquera, y comienza a irse por otros rumbos donde encontró a flor del edén (J.A), su actual polola, con la cual se le puede ver en la vida nocturna junto con sus amigos de siempre. En el deporte el Mabri es conocido por el rugby, deporte que significa más que una pasión, aquí el Mabri cumplió una destacada participación siendo el capitán del equipo senior durante 3° y 4° medio. Hip Hop , sabemos que quieres estudiar Ing.. Civil. Industrial, sabemos que es lo tuyo,¡que te vaya bien !.

¡Te quieren los 4tos 2000!

- F.P: lo chusquero, ponerse rojo cuando se enoja, Pipí en Francia, Libro de clases 1° medio, Bad Boy , Perder las cosas, sus cañuelas, sus tallas.
- F.T: Aondii... , Dame?Aondí el fin de semana, ¿ unas pisolitas? ...
- T.I: Haber sido cambiado de curso.
- G.E: Buuu Muchas.., Roma
- R.U: Una promo eterna, Unos kilos extra.
- D.F: Tener licencia.



- LQNSV: Sobrio en la gira
- A.A: Rugbistas de Discotheque.
- F.V: Más vale un pájaro en la mano que cien volando





FELIPE EDUARDO OGALDE RUIZ

(Chogalde, Choguito, Chogui, Pelipe, Pipe, Pollo, Segismundo, Cyclope)

El Chogalde llegó a la vida escolar en 1° básico, directamente desde el Toqui y su llegada al primer día de clases no dejó de causar impacto entre todos sus compañeros por su vestimenta militar (lo que incluía: mochila, lápices e incluso un cuadro de Arnold Schwassenecker). Este personaje se caracterizó por tener su pelo bastante largo, el cual siempre peinaba con dedicación. Su capacidad en el arte siempre asombró a todos en las horas de clase; mientras todos tomaban notas de lo que los profesores dictaban (claro que con el transcurso de los años sus dibujos pasaron de inocentes a otros no tanto).

Durante 5° y 6° básico, el Chogalde pasó a formar un pequeño grupo de amigos junto a M. S. y J. M. P., con los que se dedicó a hacer travesuras causando más de algún problema a profesores y compañeros.

El Chogalde se hizo famoso en su viaje a Europa, por sus grandes hazañas y sus grandes carretes, que pasó junto a P. P. También demostró que el carrete lo supera todo, perdiendo más de algún tour, su primera noche londinense (31 de Diciembre), provocó más de algún susto junto con M. S., no sólo a su compañero de pieza, sino que a los profesores, ya que no pudo encontrar el camino de regreso hasta las 12 Hrs. del día siguiente.

En el aspecto amoroso el Pelipe nunca ha tenido mucha suerte. Sólo lo hemos visto con una relación seria (C. H.), que acabó por derrumbarse a los pocos meses. Luego de fuertes y largos carretes, su corazón parecía tener un nuevo dueño, pero al poco tiempo se dio cuenta que realmente no le correspondía y que el carrete lo superaría todo.

Bueno, sabemos que el Pelipe quiere estudiar Ingeniería Civil y todos confiamos en que lo conseguirá sin mayores obstáculos.

Te desean suerte,

LOS CUARTOS 2000

F.P: Su ojo, su terciado, rayar los cuadernos ajenos

F.T: "ya igual", "no entiendo na", "me voy pa' la casa", "¿préstame monedas?", "de grupo", "me de la risa", "suka", "Hágala, hágala", "¿Vamos a manufacturar?"

L.Q.N.S.V: Al pelipe sin algo roto después de un carrete, al pelipe en una relación seria

D.F: Encontrar su media naranja

A.A: Comunistas, Historia



ALEJANDRA CAROLINA PALACIOS LOPEZ

(Ale, Palacios, Ale Planta, Miss Pellines, Plantacios, Palalo, Búfalo, López, Miss Kapital, Alienjandra, Pandora)



La Ale llegó al colegio en cuarto básico, directamente del Wessex, con su falda estilo sauce llorón. Durante esta época se caracterizó por ser un niña buena y calladita. Es por esto que su vida pasó muy piola durante su primer año, lo que con el tiempo cambiará hasta transformarse en la precursora de las actividades clandestinas. En séptimo básico conoce a una de sus grandes actuales amigas P.R., con quien desde chica empezaron sus travesuras siendo las alumnas favoritas de Mr. Payne, acreditándose siempre ricos detentions sábado por medio. Luego en Octavo conoce a C.F con quien cambió el mundo más de una vez, escuchando a Jim Morrison en sus carretes piolas. Otro gran amigo de ella fue S.L., con quien compartió muy buenos momentos de los cuales no se sabe más que fueron distintos a las de sus otras compañeras. La Palacios sufre un cambio rotundo cuando llega a Enseñanza Media, ya que es aquí cuando conoce a C.Z., y junto a P.R. forman las desaparecidas "Búfalos". Famosos fueron sus carretes piolas en la pieza de atrás de su casa, en donde mucha gente compartió excelentes momentos. Ahora a esta loca se le puede ver junto a sus amigas, las MBA (V.C, C.Z, P.R, V.S, etc.) destruyendo el local en alguna parte de Concepción. En el plano amoroso la Ale no ha demostrado gran interés, aunque sí una que otra canita al aire. En la gira, esta loca se hizo más que famosa, empezando su rutina en la noche de Año Nuevo, donde se "perdió" apareciendo al otro día con un señor carabinero. Además, se lo carreteó todo, incluyendo franceses, ingleses, negros, etc., siendo notorio su buen inglés y su facilidad para conocer gente lo que le permitió conocer interesantes personajes junto a V.C, principalmente en Londres y París.

Ale, sabemos que quieres estudiar Leyes, o si no Periodismo, en alguna estatal, esperemos lo logres... Te quiere, la DEGENERACION 2000

FP: Lo aperrá, sus carretes piolas en la casa de atrás, su hermano, su nana, lo condorita, su mala suerte, los Pellines, sus canitas al aire, ser ganchera

FT: "¿Qué onda?", "No puedo, me voy pa' Penco", "estoy funá en mi casa"

DF: Irse a Cuba, tener su propio jardín, hacer algo sin que la pillen, conocer a Ghandhi

L.Q.N.S.V: La Puntilla, casa abandonada, Renaico, Pellines, Giras (8vo y 3ro), Cumpleaños Ch.L., Asado P.V.

R.U: Un pasaje de vuelta de Saturno

A.A: M.P.B.

F.V: Sólo a través de la fé y la perseverancia alcanzaremos la verdadera libertad





NURY MONSERRAT PALOU RIVERA

(Nuretta, Nuki, Montse, Nurita, Nury Pujol, Mostra, Shula, Mamá Grande, Pury Nalóu).



La vida escolar de ésta peculiar niña se inicia en prekinder, allá por el año 1987, incorporándose al "A". Llegada del "carnaval de los dulces y pasteles", la Nurita fue siempre quien auspiciaba la comida pa las convivencias (claro que nada era gratis). Desde esta época se le vió junto a C.V., compañera de curso, que ya había compartido con ella en el jardín. En un principio la Nuretta era tímida y matea que participó en numerosos espectáculos escolares junto a D.R., a quién todavía no conocía debido a la marcada diferencia entre los tres cursos, pero al parecer los hombres le hicieron perder la cordura, razón por la cual, hoy se le vé gritando en clases y por los pasillos como una "loca de atar". Fue así como en 5to. Básico, la Nuki contrae matrimonio con G.G., en una clase de arte. La sacada de frenillos con alicates realizada por su mejor amiga, en aquel entonces, P.G., marcó un hito importante en su vida, al igual que sus nanas "crazys de savory". En 8vo., la Pujol fue descubierta por A.S. y D.R. tras haber caído como tortilla en la Serena. Después de un incidente en la clase de inglés de MTV, formó parte de las Rude Girls (grupo que componía canciones en contra de pares y autoridades). Su amistad con más de alguna integrante del "B", provocó el cambio de curso en 1998. Es aquí donde sufre una gran metamorfosis, destacándose sus carretes nocturnos con C.V., en Lirquén y también con inigualable amiga D.T. en la ciudad. En 3ro medio conoce a C.F. y C.G., quienes formaron parte importante en su vida, siempre manteniendo sus antiguas amistades. Finalmente conoce a sus shiulas (C.V., C.L. y V.S.), éstas chilenas terminaron de hacer la vida de la Montse una "pura chacota". En la gira Pury Nalóu, sufre otra revelación comenzando con la Equinox y terminando con la aventura del tren París-Florencia. Ahora se le ve en las nubes por culpa de F.F., quien esperamos que la acompañe a la graduación. Vignola (por preu) sabemos que quieres estudiar medicina en la USS. Te deseamos un éxito total.

Te extrañaremos un montón, te quieren los cuartos.

F.T: "No, no voy a poder"
"Te juro que no"
"Me voy al campo"
"Oye amiga(o)" (a todo el mundo)
"Coño", "carajo"
"Aloooooo"
"Sos carnaza"

F.P: Su risa poco piola
Su campo
Peleas con F.O y M.S
Ser rodeada por hombres
Los múltiples viajes con sus Avisas
Pasar de curso con un 66% de asistencia

D.F: Perresor
Dejar de comerse las uñas

T.I: Las clases de piano

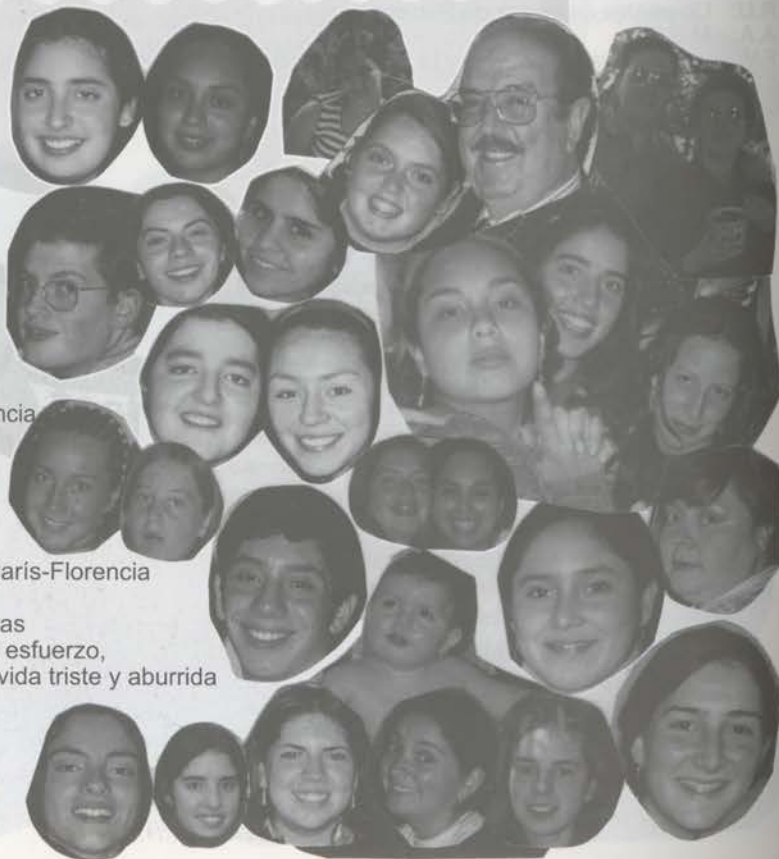
R.U: Una colección de vuelos gratis
Chile-sri lanka/ Chile-EEUU

G.E.: haber ingresado al vagón del tren París-Floren-
cia
Brian
Jurar que íbamos a creer sus mentiras

F.V: Tener amigos exige a veces un gran esfuerzo, pero no tenerlos significa tener una vida triste y aburrida

A.A: Los pollos
Los Huevos

L.Q.N.S.V: La Pury haciendo gimnasia
Sin comprar en la gira
Vacaciones en Chile



FEDERICO CRISTIAN PIERART ORMEÑO

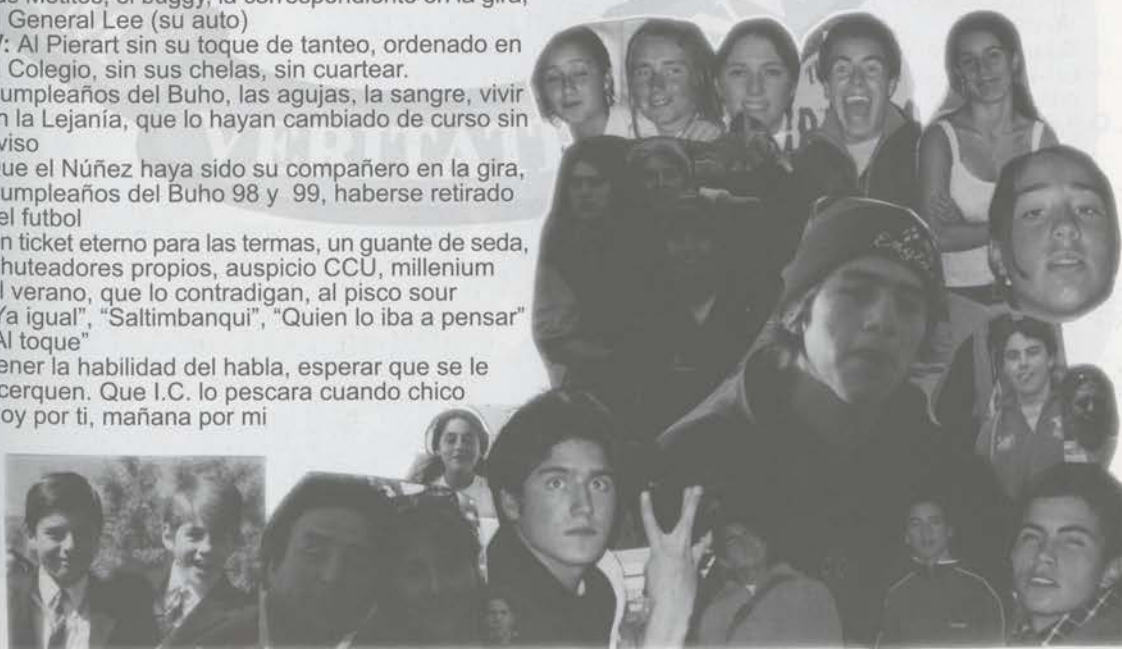
(Papelucho, Pajita, Del Piero, J.P., Jean Pierre, Pier, Alessandro, Papeluqui, Fede, Papeltrucho, Beatlemanía, John Lennon, Papito Rey, Lazlo California)



El Fede es uno de los fundadores de la majestuosa generación de los 4° 2000. Desde pequeño se caracterizó por ser un pajarillo que sólo le interesaba jugar y vivir para sí mismo y a la hora de hacer los trabajos los hacía sin ningún problema. Entrando a 1° básico su personalidad no cambió mucho pero se abrió un poco más al mundo y conoció a sus dos compañeros (J.M., J.S.) con ellos comenzó su etapa escolar alejado de todo tipo de situaciones extremas. Los deportes se apoderaron de este flaco personaje, llegando incluso a alejarse de sus compañeros. En esta época fue bautizado como Papelucho, por su corte y sus cañuelas y se dio a conocer por todo Concepción víctima de sus innumerables cambios de casa. En uno de esos cambios llegó a los sectores cercanos al colegio y el Pape se dio cuenta de que la vida no era sólo deporte, sino que también había otro tipo de diversiones. Prematuramente junto a sus compañeros de curso (J.S., J.M., P.P., P.V.) y algunos amigos mayores conocieron de qué se trataban las fiestas y para qué estaban las mujeres. Aunque empezó con el carrete nunca abandonó el deporte demostrando un gran maestro Calanda. Entrando a la enseñanza media Jean Pierre se quedó atrás en el carrete y se dedicó por completo al snowboard y al skate que por consecuencia trajeron un cambio rotundo en su manera de vestir y en su presentación personal. Después de una serie de lesiones tuvo que abandonar el skate y ya a fines de 2° medio se integró de nuevo y con más ganas que nunca a la bohemia penquista, aunque esta vez era más complicado por el hecho de vivir en la lejanía, lo que a la vez era un factor favorable y a que no podía volver a dormir a su casa. Cliente frecuente de la legendaria Ness junto con todos sus compañeros, Papito Rey se destacaba por el hecho de no gustarle el producto nacional, por lo que era normal verlo con la clásica cristal o con cualquier trago que lo hiciera bailar. Se mantuvo así hasta que un día en su querida discoteque conoció a su actual polola (P.P.) Con la que felizmente se le puede ver actualmente. En la gira el Pajita era pan de cada día verlo achacado en alguna escalera hasta las 10 PM, ya que luego era fácilmente inducido a la maldad por sus amigos, llegando incluso a aceptar el pisco para divertirse y después de las 3 AM se le podía ver desnudo haciendo cualquier tipo de show junto a su compañero de pieza (M.N.) Son pocos los que realmente conocen a este extraño personaje, y además no es muy frecuente verlo en las noches pensquistas por el hecho de que Alessandro prefiere las fiestas en el día. Por lo que es frecuente verlo un poco doblado en el día junto a (L.A., J.M., P.P., M.S., F.O., C.D.) generalmente en las mañanas después de cualquier tipo de evaluación.

Sabemos que Pier quiere estudiar Derecho lo más probable que sea en la prestigiosa U.D.D. y que por sus habilidades en contradecir y argumentar con cualquier cosa no tendrá problema para lograr sus objetivo. Te deseamos muchísima suerte. Te quieren ,LOS CUARTOS 2000

- F.P: El snowboard, el skate, los asados de fin de año, sus Motitos, el buggy, la correspondiente en la gira, el General Lee (su auto)
- L.Q.N.S.V: Al Pierart sin su toque de tanteo, ordenado en el Colegio, sin sus chelas, sin cuartear.
- T.I: Cumpleaños del Buho, las agujas, la sangre, vivir en la Lejanía, que lo hayan cambiado de curso sin aviso
- G.E: Que el Núñez haya sido su compañero en la gira, Cumpleaños del Buho 98 y 99, haberse retirado del fútbol
- R.U: Un ticket eterno para las termas, un guante de seda, Chuteadores propios, auspicio CCU, millenium
- A.A: El verano, que lo contradigan, al pisco sour
- F.T: "Ya igual", "Saltimbanqui", "Quien lo iba a pensar" "Al toque"
- D.F: Tener la habilidad del habla, esperar que se le acerquen. Que I.C. lo pescara cuando chico
- F.V: Hoy por ti, mañana por mi



DANIELA PATRICIA RAMIREZ DURAN

(Somi, Dani Ramí, Somnifera, Sombie, Lauryn Hill, Rulitos, Rulis, Morenaza, Jordan, Mora, Cerebro, Salvatore Coca, Felicity.)



Esta morenaza nos acompaña desde siempre, siendo una de las fundadoras del "B". En un principio, la somi con su cabeza de mora, fue una de las principales exponentes de los shows escolares desde grease llegando hasta interpretar a Dulcinea. Su capacidad mental se vio reflejada en los numerosos premios académicos que fue recibiendo. En la era de los cawines, la Somi acompañó a D.V. y A.S. en numerosas aventuras incluyendo una corrida de clases después de un incidente con C.L.I. y de la persecución de ciertos personajes masculinos. Ya en primero medio, este exótico personaje encontró a sus inseparables amigas (N.P. y A.S.), tras haber dado origen al grupo The Rude Girls por un incidente ocurrido en una clase de inglés. En tercero medio, la Jordan tomó la decisión más importante de su vida, al cortarse su adorado Lauryn (rulos), con lo cual adquirió el apodo de feto, a parte de pasar a formar parte del hip-hop universal y adquirir una personalidad más relajada y aventurera. Famosos fueron sus viajes a la capital junto a su prima, sus peleas en clases de Psicología y sus tostados envidiables que lograba obtener durante el verano. A la sombie, no se le conocen grandes amores, pero si se tiene presente a unas cuantas "M" y a una que otra "L" (Café Vallarta). Notables fueron sus aventuras nocturnas junto a N.P., C.F., D.T. y A.S., destacándose en primera instancia la aventura del Mezcal, "dime la verdad" y más tarde, el gran salto. Dani siempre se ha destacado por su increíble nivel intelectual, sabiendo razonar todo, por esto sabemos que tu actual sueño de estudiar medicina en la U. de Conce (50% descto.), va a ser realidad.

Suerte!!! Te queremos mucho,
LOS CUARTOS.

- F:P: Por sus rulos (Lauryn)
Su tostado permanente
Por las " M"
Lo genio
Sus conciertos en la capital
Su leche de chocolate "más "
- F.T: "Hey...stop it!"
" No alcancé a tomar desayuno..."
" Ayer hablé con la Pamela"
- D.F: Una letra del abecedario perdurable
Volver a Florencia
- R.U: Un domador de pelo
Una leche de chocolate eterna
- T.I: El rasguño de C.M. en pre-kinder
Bailar Grease con F.C.
- L.Q.N.S:V: A la Somi blanca
Sin reclamar por algo
- F.V. "Nada interesante te pasa si lo piensas mucho"
- A.A. Las clases de psicología.





PIA DANIELA RAMIREZ MARTINEZ

(Paya, Píta, Brigit Nielsen, Piti, Pocahontas, Opia, Elemento N° 3, Ganya)

Esta deportista e hiperquinética niña aterrizó en el colegio en pre-kinder, demostrándonos en poco tiempo sus múltiples virtudes deportivas en atletismo. Poco a poco la Ganya fue revelando su extrovertida personalidad en que se destacaban sus constantes mochas amorosas con D.T. por uno que otro amorío (E:A.) Al llegar a Enseñanza Media, la Paya nos mostró su verdadera personalidad, demostrando así un interés profundo con cualquier cosa relacionada con la parafemalia penquista, uniéndose en poco tiempo a la MBA en donde encontró a sus grandes amigas (A.P., C.Z., V.S., V.C., C.B.V., A.P.L., P.L., C.B., J.C., etc.) aunque por otro lado la Brigit incursionó en diversos grupos amistosos (D.V., C.F., C.G. y otros fuera del colegio), lo que la impulsó incluso a cambiarse del "C" al "B". En 3° medio, curso

en que su colon sufre la más grande de sus crisis, la Pia conoce a la que sería su ángel guardián (C.B.V.), quien le intenta inculcar infructuosamente el hábito del estudio y por otro lado, se transforma en una peligrosa influencia induciéndola a los misteriosos carretes angelinos. Para seguir con sus travesías, éste personaje hacía constantes desapariciones, buscando una que otra víctima en ciudades como Rancagua y Los Andes, sedes de sus místicos viajes.

La salud de la Pocahontas no fue siempre de lujo, cayendo periódicamente en profundas crisis psicológicas y, por otro lado, un extraño dolor de guata que la llevó a ser internada en el sanatorio durante sus emocionantes vacaciones.

En el plano amoroso, se le conocen más canitas al aire que pololeos (A.M., A.L., T.R., etc.), aunque creyó encontrar el amor en 1° medio con el Carlitos de Quilpué, relación que le significó más de un percance, siendo incluso atropellada camino a la casa de su enamorado. Característica propia de ella son sus constantes profanaciones a niños inocentes mucho menores que ella (A.C.) Durante la gira, la Opia presentó un cuadro severo, aunque pasajero, de adicción a los tomates... Este año se le conoció un fugaz pololeo con un GV, quien en un principio le brindó muchas satisfacciones, pero al final no le duró nada. Hoy se le ve en las nubes por la culpa de un andino misterioso, del cual no se tiene suficiente información.

Piti, sabemos que te gusta todo lo relacionado con la comunicación audiovisual y el turismo y, con tu entusiasmo e imaginación, sabemos que lo lograrás.

Con cariño, generacion 2000

- F.T: Uy, no me digas..., Dame un poquito...?, Préstame gamba
 F.P: Lo chancho en piedra, Lo Brígida, Por ir día por medio al colegio, Lo profanadora
 T.I: Su corte de pelo a lo estilo Príncipe Feliz en 2° Medio
 D.F: Sacarse un 7 en Matemáticas, irse definitivamente de Chile
 A.A: Matemáticas
 G.E: Haber peleado con J.A
 R.U: Un carné de social de la CCU, Un pasaje para cualquier país menos Chile
 L.Q.N.S.V.: La Pía sin una Chela, sin un cigarro
 F.V: Hakuna Matata



MARCOS ANDRES SABANDO MUÑOZ

(Negro, Chakazulu, Marquiño, Sabandija, Pájaro, Matasano, Tuleca, Patuleco, Salame, Sabandooo, Chic Latino, Cocodrilo, Vaaaa)



El salame nos acompaña desde pre-kinder siendo el personaje del "B", el cual por sus características de color de piel, recibió los apodos de negro y chakazulu. Se caracterizó por sus dotes deportistas compartiendo su afición con sus partners G.C., y S.L. A pesar de sus habilidades se vio opacado por el pasado de su hermano Fito, siendo en 4° básico relegado a la posición de arquero. Hacia 6° básico el sabandija se asoció con F.O. y J.M.P. formando un grupo de matones dedicándose a causar el terror a sus compañeros con recurrentes enconzones con S.S. y P.B. El Salame siempre se peleó el puesto del más pequeño del "B", lo que no cambiaba su actitud prepotente. Tampoco podemos dejar de señalar su desarmada forma de correr arrasando con cualquier obstáculo. No sería hasta 1° medio que el Sabando sufriría una catarsis interior floreciendo su vida bohemia inducida por su vecino y nuevo compañero M.N., fue ahí donde encontró los vicios por primera vez. Ya en 2° integró a sus amigos lo que sería su nuevo amigo y partner de parranda A.C. En 3° fue junto a F.O. y A.C. con quienes participó en innumerables parrandas las cuales eran infaltables todos los fines de semana, creando historias que aparecen en la oscuridad. No tuvo que pasar un día para que le pasara algo en la gira extraviándose la noche de año nuevo, hecho que nadie creyó. El Sabando utilizó la del latín lover para marcar pasaporte en cada una de las ciudades de la gira y fue acá donde aumentó sus nuevos amigos incluyéndose (F.B.). A su regreso conoció a su único y verdadero amor (según él) una niña exportada directamente desde Noruega, Inga, relación que se mantiene hasta hoy en día y se ve muy bien proyectada.

Bueno sabemos Salame que quieres estudiar Ingeniería Comercial y mientras que te lo propongas sabemos que lo lograrás.

Te quieren, los cuartos

- F.P: Sus compacts, Mp3, Chocopanda, Sus Rubias, Sus tallas, Malgenio, Sus fotos, Bailes, Poses (En las fotos), lesiones, sus europeas, sus peleas, lo sentimental (en su otro estado).
- F.T: Ya O.K, hoy día ando Idiota, Te vendo un CD, Me duele la rodilla, Estoy enamorado, Matasano, Cuidao la chcolo!!!, Hoy día no salgo, Estoy raja Caram no puedo más!!!, Me voy a casar (Inga), Vamos a Mardones.
- D.F: Ser futbolista, Vivir en Europa, Que la Inga viva en Chile.
- G.E: Resumido en, ..x, Haber conocido al M.N
- T.I: Ser molestado por ser moreno, El MN, el Fito
- R.U: Pasajes eternos a Europa, Tarjeta de llamadas gratis
- A.A: Biología
- L.Q.N.S. V: Al Sabando sin un cigarro, sin alegar, llegando temprano al colegio.





MARIA VICTORIA SAEZ DEL RIO

(Vistoria, Victory, Vicks, Vicky, Toya, Shiula, Mostra. Elemento N° 2, María, Vicky Carr)

Este personaje llega a las puertas del colegio hacia el año 1988, directamente de la "República" de Arauco, previo paso por "Los Enanitos", donde hacía zumbiar las colaciones de sus amiguitos. Una vez puesto un pie sobre el "B", la Victory comenzó a demostrar sus rasgos de niño hombre, descargando su ira sobre compañeros de baja estatura y otros, los cuales no tenían otra opción que la de ser fieles sometidos a esta tirana. Fue precisamente en este tiempo donde encontró a la que sería su irremplazable y estimada amiga de su lado inocente C.I. Luego, en la gira a La Serena, la Vicks encuentra otra de sus yuntas C.V., la cual originaría posteriormente, junto a C.L., las "Mostras Shiulas". Fue durante su último año en la básica cuando inició su incondicional "yuntería" con S.S., la que con los años se convirtió en su actual e infinita amistad. Con él llegaría a compartir sus anécdotas, carretes araucanos y achaques varios. Llegada a la media, conoció al elemento N° 3 (P.R.), adjudicándose ella el N° 2 y quedando el N° 1 para C.I. Estas chiquilinas sufrieron más de alguna retada producto de sus piqueros risísticos en clases de inglés. Pero nadie sabía que sus amistades no serían suficientes: caerían profundamente en las redes del amor. Fue así como inicia una dieta secreta, en donde sólo comía zanahoria (M.H.). Luego de 6 meses de fugitiva, retorna a las canchas. Ahora han de verla junto a su conglomerado M.B.A. (C.Z., V.C., P.R., A.P.L., C.P., C.B., P.L., J.C., C.B.V., A.P.), conjunto clandestino que vela por la "destrucción del local", la shiula decidió abandonarnos en reiteradas ocasiones para escaparse a su tierra natal (Arauco) a visitar a sus queridas hermanas. Allí descargaba todas sus energías durante el fin de semana o, algunas veces, por semanas enteras, conociéndole así más de una historia oculta que nos hacía reír. Además, en este mismo lugar, la Vistoria se encontraba con cupido de vez en cuando. La faceta más característica de la Vicky es que el 100% de sus palabras y gestos son payasadas, pasando a ser contagiosas para todo el mundo. Realmente es un chiste.

Toya, sabemos que te gusta la Biología, y que pronto te decidirás por una carrera de esta área. Suerte!!!!, te quieren mucho

MBA Y DEGENERACION 2000

F.T: Cha, pa pa...; ¿Está muy desordenado? ¿Está fea mi letra?; ¿Teni comía?; no puedo, me voy pa' Arauco; yo te llamo (nunca llama); estoy estúpiddddda; shao shelo; un besito, chao; Oye socita...

F.P: Sus achaques; sus carretes araucanos; lo cebollera; vocación poética; sus consejos; su papá, el general, don Víctor; lo memoriona y perfeccionista; su incondicional amistad con S.S

T.I: Sillazo de C.LL. en sexto; la foto del "primo" (ella cuando chica)

D.F: Vivir en Arauco

R.U: Un pasaje para viajar por todo el mundo; un anti achaques

L.Q.N.S. V: La vicks en el baño

F.V: "Nunca te olvides de sonreír"



SEBASTIAN ANDRES SENOCIAIN MARZULLO

(Seba, Bestia, Loco, bestiain, Locociain, Chebi, Sebi)



La historia de éste se remonta por el '87, siendo uno de los fundadores del "B". Desde entonces se mostró desordenado, inquieto y peleador, lo que le valió innumerables detenciones, ser suspendido y su dudosa permanencia en 4° básico. Sin embargo, nadie se imaginaba que ese niño bonito también daría mucho de que hablar debido al remezón de hormonas femeninas que originó, siendo su primera víctima A. S. En 5° básico, con quien muchas veces sacó secretamente chispas en el patio del colegio (por sus frenillos). Se le veía con sus buenos amigos M.S., F.O., E.C., y A.P.L., llevando a cabo todas sus ideas, como el grupo de música que formaron, pero que nunca saltó al estrellato.

Pero ni sus amigos ni la inmadurez le impidieron continuar rompiendo corazones hasta el punto de engrupir a casi todas sus compañeras, más de una al mismo tiempo, conociéndole así a A.S., C.C., D.V., C.P., I.L., C.B. Claro es que la tarea no fue fácil, ya que para conquistar a ciertos corazones tuvo que realizar repetidas serenatas de Arjona. Aún así, este picaflor supo distribuir su tiempo, ya que pese a pasárselo en clases molestando y alegando a profesores y pares, logró obtener las notas más altas del curso (hasta 6.94 trimestral).

Ya en 1° medio, como cambio de vida, los romances del Loco se formalizaron, siendo su primer amor extraído directamente de la capital (D.A.). Entonces (desde 8°) conoce a la que sería su eterna mejor amiga y compañera de achaques. V.S. con la que hasta hoy comparte sus penas y alegrías, amistad que ha resistido viento y marea. Un año después, descubre un nuevo y duradero amor A.P.C., quien lo acompañó por 2 felices años, pasando a llamarse el Chebi, desapareciendo del círculo social nocturno. Sumido en su locura y amor, llegó a reconquistarla mediante un cartel (tipo cumpleaños) en el pasillo. Durante este periodo, la Bestia fundó las bases de su presente amistad con H.L. (creyéndose primos). Hoy en día es frecuente verlos juntos en carretes, los que siempre empiezan antes en el antro hogareño de uno de ellos.

Lo que le ha caracterizado es su actitud arrebatada, sus impulsos incontenibles contra cualquier cosa que se le atraviesa (puertas, muros, etc.) y su constancia entrenando rugby, razón por la que formó parte de la Selección Chilena en 1999. Actualmente se le ve felizmente pololeando con su antiguo romance del alemán C.P, sin ausentarse de las reiteradas juntaciones penquistas.

Sabemos que quieres estudiar Medicina en la U. Católica de Santiago, y por tus grandes aptitudes y perseverancia lograrás ser un inigualable médico. Suerte !!!!!, Te quieren, Degenerados 2000

- F.P: Su carácter; faltar a clases; sus excelentes notas; nunca entregar los trabajos a tiempo; sus gritos; tallas ordinarias; examen de Biología
- F.T: Ajá; ummmj; ¡Cállate!; Ah, vale!; No, no tengo tiempo; Toy' ... de sueño; Entonsss; Oye, emmm...
- L.Q.N.S.V: Sin pololas; sin arreglarse; puntual; camarote de tren Florencia-Paris (Su cumpleaños)
- F.V: "Querer es poder. No poder es o no saber o no querer"
- R.U: Asistencia 100%; Un día de 48 horas; un anti-gruñón
- A.A: Los días Lunes y Viernes (nunca viene a clase)
- D.F: Sacar un 7.0 trimestral
- G.E: Gira a la Serena





GABRIELA ANDREA SILVA SAZO

(Gaby, Gabilis, Gabita, Gaba, La Leona, La Especialista, Celindionda)

Si ves a una chica pequeña, pelo aleonado a loa "Angeles de Charlie", faldita y con todo tipo de accesorios, seguramente estás frente a la Gaby. Pero no crean que la Gabita fue siempre así, pues de pequeña, siendo fiel fundadora del "B", era una niña rellenita, tímida y con corte de pelo al estilo príncipe valiente, hasta que experimentó una metamorfosis: sacrificó los chocolates y otras cositas ricas, por la fomedad de la manzana y todo lo "light". No siendo esto en vano, la Gabilis adquirió una atractiva figura que complementó con un look femenino y original, junto con un desarrollo repentino de su personalidad única.

Los primeros años de su infancia los compartió con sus yuntas C. F., y D. V., tiempo en que fue acosada por un chinito Y. T., que siguió escribiéndole aún después de haber vuelto al lejano Oriente.

La especialista se ha caracterizado desde siempre por sus excelentes notas y gran responsabilidad, llegando incluso a cortar, momentáneamente, los lazos de amistad con A. S. Al llegar a la enseñanza media, salieron a flote sus increíbles dotes artísticos en más de una oportunidad. Reveló su habilidad para la pintura, sorprendió y emocionó con su rol de "Eponine" en "Los Miserables". A partir de esta obra descubrimos su talento más famoso: el de cantante, por el cual se ganó el apodo de Celindionda. Pero no sólo éstas cualidades afloraron de nuestra amiga, sino también su gran calidad como persona, con la cual llegó a conquistar a todos sus actuales amigos e incluso el premio "Catherine Knight" en 3º medio. En este periodo encontró a sus amigas incondicionales D. V., y C. C., con las cuales conformó una trilogía única e inseparable. Esta última fue su contacto para el primer amor de la Gabita, traído directamente desde el país de la samba J. P. C., alejándose del interés más que amistoso, que sentía por nuestro inigualable colorín M. H. Sin embargo, la distancia los separó y poco tiempo después nuestra amiga encontró su verdadero amor en D. K., quien finalmente resultó ser su media naranja.

Hoy en día, la Gaby se le ve acompañada de C. C., D. V., C. F., C. Z., F. A., C. G., N. P., C. L. A. S., y D. R.... también obviamente de D. K., amigos que se ha ganado gracias a su bondadosa y bella persona (lo bueno viene en frasco chico), a la cual nunca abandonaremos.

Gaby, sabemos que en un futuro no muy lejano, iremos a visitarte a tu consulta de dermatología estética, así como tanto lo has deseado.

Te quieren mucho, LOS CUARTOS 2000

- F.P: Lo mamá, lo ahorrativa, su voz, su pololo (DK), sus hipos, lo hiper vanidosa, su pelo "la leona", sus dietas eternas, lo costurera, sus falditas, sus pestañas chuzas
- L.Q.N.S.V: La Gaby sin arreglarse, sin taco, sin sus falditas
- F.T: "¿Han visto a David...?", "me está bromeando, mentira!!", "a que lindo... me encanta!", "no te puedo creer!"

- T.I: el corte de pelo al estilo príncipe valiente, sus moños, caída de rana en 7mo.
- D.F: Los Miserables en la gira.
- G.E: R. C.
- R.U: Un set para pelo completo y miles de accesorios acordes con su ropa, unos cms más
- F.V: Trata de ser tú, sin importar lo que digan los demás



ANGELICA ISABEL SMITH DE LA CARRERA

(Angie, Angioesperma, Rusia, Pipi Longstocking, Buffy, Ange, Angela, Salas, Vangelis, Angelik, Pipen, Elizabeth, Angelicus, Pinky, Maria Angélica, Hija pródiga, (C. M.), M. Tyson)



La Angie llegó a pre-kinder "b", un día de lluvia del año 1987, encaramándose en la araña de fierro del patio central, donde sucedió su primer encuentro amoroso, bajo una mesa, encontráronse ella y un colorín fresco, el Max. Durante la enseñanza básica, Elizabeth demostró ser una niña atlética y tímida, cambiando esta faceta sólo en 5° básico, donde tuvo su primera incursión amorosa con S. S., relación que le permitió conocer a su "partner" desde entonces, A. P. Más adelante, la historia se repetiría cuando estos dos tórtolos se volvieron a juntar, pero ya en una relación más seria, donde competiría por su amor contra C. C. (nunca se definió el resultado de esta disputa).

En esta época la Rusia conoció a muchas personas, entre ellas C. L., y V. S. quienes la instruyeron en lo que es la vida, responsabilidad que más tarde fue delegada a sus dos grandes y actuales amigas, hablamos de D. R., y N. P., junto a las cuales formaría el grupo de las "Rude Girls", luego de un incidente en la clase de inglés con MTV.

Pasado los años, la Pipi Longstocking nos mostró una nueva afición al deporte: boxeo (C. P.), aparte de vivir a diario los "rounds" con C. L. Es en este tiempo donde recordamos sus famosas fiestas clandestinas, sus caídas al estilo "remolino" y las juntas a diario en Llacolén. Pero no es sino en tercero medio, donde la Buffy conoce a su inseparable amigo C. L., y al que hasta ahora es el hombre de su vida R. F., quien tras muchos esfuerzos consiguió robar el corazón de nuestra "loquilla" amiga. Pese a todos los años pasados, Salas nunca ha dejado de ser una chica revoltosa y, al parecer, lo seguirá siendo.

Angioesperma, no sabemos que quieres estudiar, pero si eres persistente, lo vas a conseguir.

Te queremos, Los Cuartos

F.P: Sus muecas y bailes raros
Su pelo Wellapon
Ponerse roja por cualquier cosa
Ser alumna estrella de Castellano
Su JXlsión por el fútbol
Tener su casa siempre
abierta a todo el mundo
Sus tortas y chocolates de Victoria
Su amor por los negros
" Hasta que las velas
no ardan" ...

AA: La sal, copete
y cigarro

F. T: " No puedo, me
voy a Victoria... "
¡Ya!, vamos este fin de semana...
Supiste?????
"Lucho...?" (aD.R)

R.U: -Un leve tostado
-Verano eterno

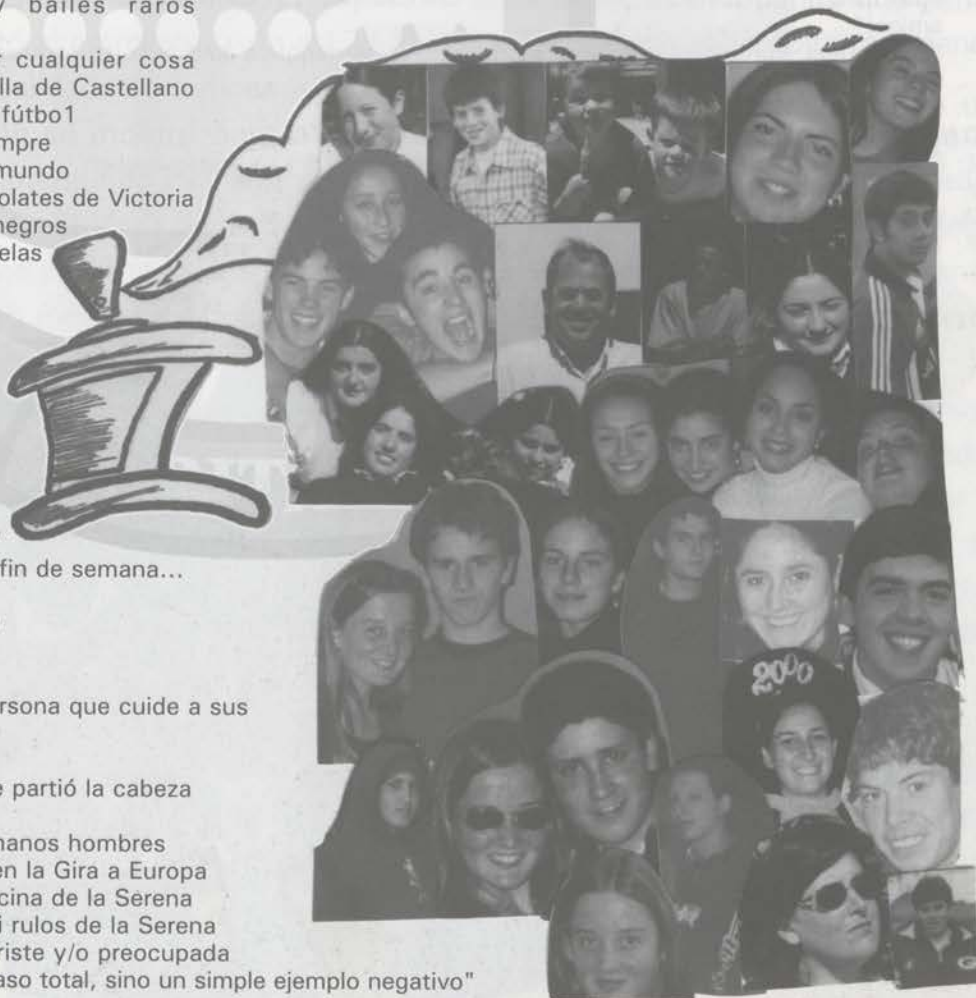
D.F: -Encontrar una persona que cuide a sus
hermanos chicos
Ir a África

T. I: -El borrador que le partió la cabeza
en 5° básico
Tener tantos hermanos hombres

G.E: Los 39,8 grados en la Gira a Europa
La caída en la piscina de la Serena

L.Q.N.S. V: La Angie triste y/o preocupada

F. V: " Nada es un fracaso total, sino un simple ejemplo negativo"





DANIELA PAZ VERA ROJAS

(Dani, Pera, Perri, Perita de agua, Alcachofa, Verri, Pera borracha,

La Dani forma parte de nuestra generación del "B" desde pre-kinder. Famosos fueron sus viajes al Viejo Mundo, destacándose su estadía en Inglaterra y sus paseos anuales a E.E.U.U. En básica, la alcachofa fue la chica símbolo del curso, siendo reconocida por su buen comportamiento y su ejemplar amistad con A. S. (Miss Marcia), además de su amor a la naturaleza.

Esta chica hizo saltar el corazón de varios chicos de su curso entre sexto y octavo año, pero su vida amorosa comenzó realmente en la gira de 8° (S. S.), para finalizar con un sabroso kuchen.

En enseñanza media la Pera sufrió una metamorfosis que la llevó a asistir a todas las fiestas habidas y por haber del alemán y del francés, junto a su inseparable amiga C. F., pero luego subiría de nivel dedicándose exclusivamente a las fiestas de quince junto a su "siamesa" C. C., con la cual compartió innumerables etapas de su vida.

Pero esta dupla creció y se transformó en un trío con el ingreso de su nueva amiga G. S. Ya en tercero medio, aún cuando realizó una excursión al colegio S.S.C.C., por 2 días, sus amistades dentro de su actual colegio comenzaron a diversificarse, llegando a conquistar el cariño de M. H., C. L., y C. F. Al llegar a cuarto, la Pera nuevamente sufrió un cambio que la condujo al peor vicio de todos: una vida nocturna acompañada de unos humos y licores. Ahora la Perita se le ve siempre junto a C.C., C. F., G. S., T. R., CH. L., F. B., C. LL., ya sea en el colegio o fuera de él.

Dani, sabemos que quieres estudiar vagología y por tu esfuerzo sabemos que lo lograrás.

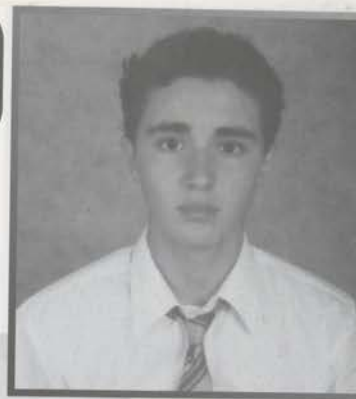
Te queremos, Degeneración 2000

- F.T: "Sos bien..." , "¿Qué podemos hacer?" , "Les cuento..." , "¿Han visto mis llaves?" , "¡Oye amiga... oye amigo!"
- F.P: Ser coqueta, Por lo ecológica, Por su Floppy, Por ser fanática del Chino ,Lo asquenta , Por lo sensible, Por el teatro, Por su risa
- R.U: Un pasaje eterno a Curicó, Un chofer,
- L.O.N,S.V: La Dani mal arreglada, En clases cuando juega el Chino
- G.E: Cambiarse de colegio (S.S.C.C.), en primero medio, S.S y un cierto kuchen
- F.V: "Los sueños son para vivirlos"
- A.A: Pre-U, Psicología
- D.F: Encontrar a su príncipe azul, Pertenecer a Greenpeace, Salir en el "Sur" por "Quiero mi vida sin drogas"



MAX EDUARDO HENNING SEGUEL (Q.E.P.D)

(Maucho, Maxito, El Zanahoria, Colorin de buena suerte, Maxibon, Cabeza de Cobre, Maxi)



Ahora que estamos en cuarto, compartiendo los últimos momentos junto a nuestros grandes amigos, se nos viene a la mente un sin número de recuerdos, en los que prevalecerá por siempre la imagen y espíritu de nuestro querido y extrañado MAX.

El Maucho comienza a ser alumno del "B" en 1987, integrándose rápidamente a esta nueva familia. Durante sus primeros años el zanahoria no solo llamó la atención por su tieso pelo rojo, sino que también por sus capacidades de conquistador, haciendo sufrir a varios corazones (C.C.; C.L.; A.S.; A.P.), claro que ninguna de aquellas mujeres lograron atraparlo. A medida que desarrollaba sus características masculinas, se le vio acompañado de E.C.; S.S. y F.O. Este grupito se atribuyó más de alguna culpabilidad y castigo, debido a sus tallas a profesores e iguales. Fanático de la música, en especial de la guitarra, creó junto a sus cómplices una banda que jamás en la historia saltó al estrellato. Aún así, el Maxito continuó tocando guitarra y dando a conocer sus cualidades artísticas.

Este colorin se mostró bastante fresco a la hora de carretes y posteriores engrupimientos, intentando incluso hacer una jugada doble. Aquí se concretan buenas amistades con C.L.; D.V.; G.S.; A.S.; C.F. y C.C. Es así como en la Enseñanza Media surge un romance piolisimo (V.S.) del cual nadie sabe hasta este preciso instante. Luego de más de 5 meses de amorío, esta pareja oculta se separa, para que nuevamente el Max aparezca con polola, ahora de otra región.

Sin embargo, ni una relación seria lo alejó de las tantas juntaciones con compañeros hasta altas horas de la madrugada. Se le vio en la Hot en variadas ocasiones, destacándose por su singular estilo de baile. También se destacó por lo "aperrao" siendo uno de los causantes de la extraña pérdida del libro de clases del 2do Medio B (1998), situación que trajo al colegio hasta detectives. En estas andanzas compartió con J.L.A.; F.B.; S.L.; S.H.; A.S.L.; G.M.; M.S.; A.C.; M.N.; H.L.; en fin, con todos...

"Aún cuando las paredes callan, tu presencia está con nosotros; Vayan para tí las flores más lindas del jardín de nuestros sueños".

Te queremos mucho

LOS CUARTOS.





CLAUDIA ANDREA ZÁRATE GENESTIER

(Clau, Calu, Clotta, Kaya, Clodette, Chica, Caludia, Clotilde, Zarate one)

La Clotta se integro en 2° medio aterrorizando desde la capital al "A", donde pasó desapercibida debido a sus innumerables viajes a Santiago, para ver a su desconocido pololo (L. E.) Por razones misteriosas al siguiente año vimos a la Caludia en su nuevo curso, el "B", donde rápidamente formo un grupo "Las Búfalos" junto a (A. P., y P. R.), aquí la Calu dio a conocer su verdadera personalidad hasta que encontró a su media naranja penquista (F. V.) con quien compartió más de un año, motivo por el cual estuvo un poco alejada de las canchas, pero eso no le importó ya que el amor era más fuerte.

En lo académico, la Chica no se destacó mucho, siendo su fuerte el lado artístico y la gimnasia (únicas clases donde se la veía despierta).

Ya en 4° medio, la Calu dejó aflorar su especial y extrovertida personalidad formando el grupo MBA(V. S., V. C., A. P., C. B. V., C. P., A. P. L., C. B., J. C., P.L.). Junto a ellas se vio a la Clodette haciendo más de alguna maldad en cada carrete o viaje (Termas y Pucón 2000), además de un sin número de destrucciones del local y otros artefactos incitada por sus inseparables amigas (V. C., y V. S.) con quienes se potencia al máximo. Durante este año la Kaya tuvo una que otra aventurilla destacando a su compañero de curso F. P., el cual no calmó su espíritu carretero y pasó rápidamente a la historia. A esta alegre personita la podemos encontrar manejando por las calles de Conce, sin dejar que esta responsabilidad haga cambiar su personalidad. También podemos destacar su desquiciada y siempre completadas ideas que algunos tuvieron que aguantar hasta con huevos, además de su poder de convencimiento ante su familia.

Clotta, sabemos que quieres estudiar publicidad y te deseamos lo mejor.

¡¡¡SUERTE!!! Te quieren
Degeneración 2000

F.P: Lo risueña, sus pololeos largos, lo porra, lo piti,
Lo teletubie, lo aperra.

F.T: "¿Tu estabai?", "¡E U vamos!!!", "no tengo plata", "no,
no, no, yo adelante"(en los autos), "estoy indignada",
"Ya yo igual voy", "lleve lleve lleve la papa..."

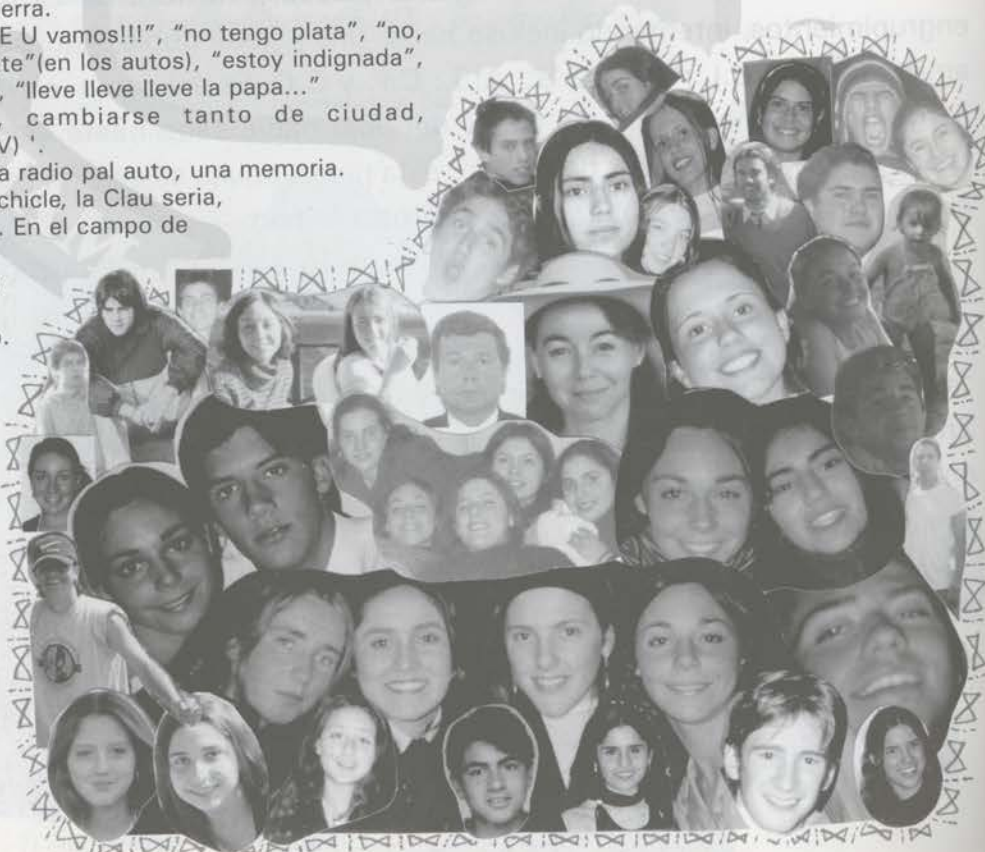
T.I: Las bicicletas, cambiarse tanto de ciudad,
viejo campo(C.B.V) '.

R.U: Chicle eterno, una radio pal auto, una memoria.

L.Q.N.S.V: La Clau sin chicle, la Clau seria,
atenta en clases . En el campo de
(C.B.V)

F.V: No me arrepiento
de lo que digo
ni de lo que hago.

A.A: Historia, D.D,
a los achaques



EDUARDO LUIS ABÁSOLO GALLEGOS

(Búho, Budo, Buyo, Pájaro, Plumífero, Tyson, Jesús, Bomber, Sinisa, Lechuza, Eduardo Luigui, Benny Jet Rodríguez, Diego Sacks, Paolo Meneguzzi, Alcachofa, Castor, Gitano Branco, Membrillo, Guagua Atómica, Charlie Zaa, Triángulo, Ovulardo, y todo lo terminado en ardo)



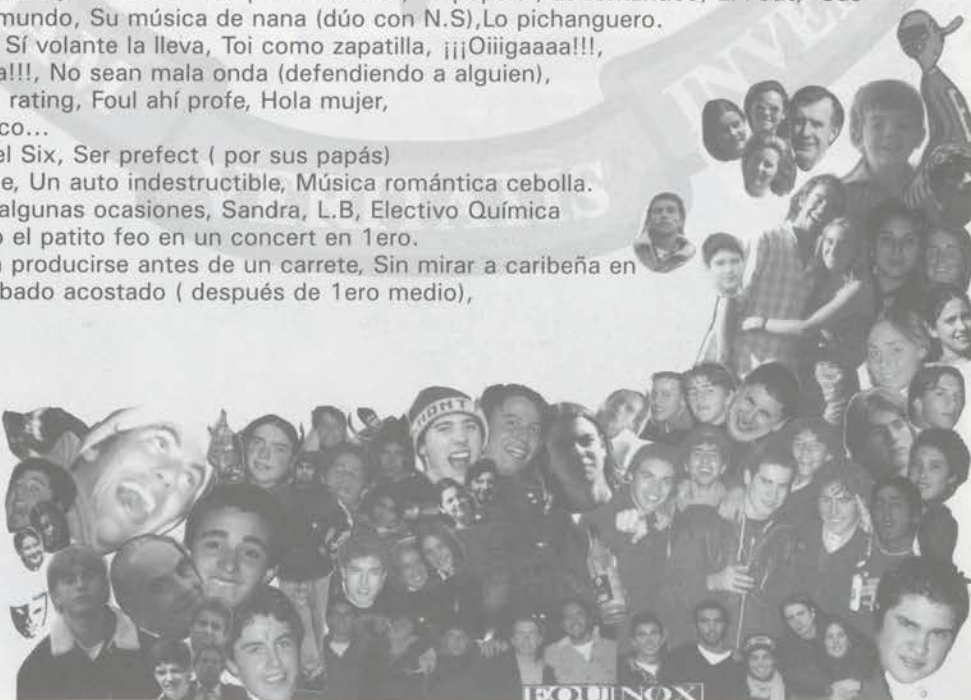
Eduardo Luigui es uno de los precursores de esta generación radicándose en Saint John's a la edad de 6 años. Proveniente de la familia "corazón", el Buyo demostró ser un apacible ser, dotado de grandes aptitudes deportivas, una gran capacidad intelectual y una envidiable virtud de rompe corazones. El pájaro era una persona integral, sana y de un noble corazón, nada hacía presagiar, a nadie, posibles cambios en esta apacible personalidad.

Con la llegada de sus grandes amigos J.C.C y T.I, vimos como una actitud irracional comenzó a verse acrecentada en su interior. En estos años protagonizó los más variados actos delictuales (Armada, Hotel Pucón, Hotel del Lago, pólvora en mecheros del colegio, grafitis, repetidos escapes de carabineros, etc.) que traían más que algún otro problema, pero no impedían que detuviera esta entretención. Aunque travieso Tyson seguía como una persona de vida sana siendo difícil encontrarlo en un carrete nocturno. Otro vuelco de magnitudes insospechadas se lo conocemos a finales de 1ero medio, cuando la presión ejercida por sus compañeros (J.M, P.P, F.P, M.Ñ, F.O, R.S, etc.) fue tanta que finalmente cedió. Comenzó con "tímidos" bailes de la botella sobre escenarios de fiestas colegiales y desde entonces no se le ha podido detener. La vida nocturna ha disfrutado viéndolo en todos lados, y de todas formas disfrutando siempre la vida al máximo. En la gira, el Budo, siguió fiel a su condición de noctámbulo carreteando como fuese posible en cada rincón de Europa, apareciendo en todo tipo de discoteques y bares de baja calaña (Condorito Ugarte), y siendo foco de muchas ideas parafernáticas junto a su eterno amigo J.M. Aunque con nuevas formas de disfrutar la vida, la guagua atómica siempre conservó ese buen corazón (de ahí viene Jesús) que tanto cariño le traía a su vida. Hablando de amor, este romántico personaje a tenido numerosas y buenas propuestas a lo largo de toda su vida, pero pocas veces lo hemos visto junto a alguien de forma duradera (J.C). Aunque codiciado por muchas penquistas, sus intereses han viajado también más allá de Concepción llegando a la ciudad capitalina donde demostró sus grandes dotes de romanticismo junto a D.H por también un especial tiempo. Este verano ('99) al pajarillo se le pudo ver nuevamente bajo la estela del amor (A.L), y aunque la vida no supo depararles ha ambos una mutua y feliz relación, conserva hermosos recuerdos en su corazón.

Búho, en este último tiempo nos has dejado "espantados" con tus notas, sin embargo sabemos que en lo que te propongas estudiar lo realizarás de manera excelente, tal como es tu verdadero ser. Jesús, tu alegre personalidad que irradió siempre vibras positivas y que nos hizo sonreír inclusive en momentos oscuros, la recordaremos siempre.

Te quieren tus amigos, 4tos 2000

- F.P: Lo bueno, Lo alcachofa, Sus cortes de pelo ordinario, Lo popular, Lo romántico, El Petit, Sus viajes por todo el mundo, Su música de nana (duo con N.S), Lo pichanguero.
- F.T: ¡¡¡Maeeeeestro!!!, Sí volante la lleva, Toi como zapatilla, ¡¡¡Oiiigaaaa!!!, ¡¡¡Grande Caribeña!!!, No sean mala onda (defendiendo a alguien), Oye no me bajé el rating, Foul ahí profe, Hola mujer, Es que no te explico...
- D.F: no haber ganado el Six, Ser prefect (por sus papás)
- R.U: Un gel interminable, Un auto indestructible, Música romántica cebolla.
- G.E: Ser tan bueno en algunas ocasiones, Sandra, L.B, Electivo Química
- T.I: Haber sido elegido el patito feo en un concert en 1ero.
- L.Q.N.S.V: Al Pájaro sin producirse antes de un carrete, Sin mirar a caribeña en los pasillos, Un sábado acostado (después de 1ero medio), A Jesús sin gente en su casa.
- F.V: Sonreírle siempre al mundo es la solución a todo.



EQUINOX





FERNANDA LORETO ACUÑA ARELLANO

(Ferni, Feña, Ferby, Feñi, Fernilasa, Elodea, Fenanda, Fernan, Nanda, Fernita, Feñita)

Esta tierna personita, de carácter dulce nos acompaña desde pre-kinder siendo una eterna integrante del C. Desde siempre la Ferni se destacó por su simpatía y carácter alegre lo que la hizo merecedora del cariño de todos sus compañeros y profesores. Durante estos años entabló amistad con J.O, D.B, A.P y especialmente con D.T con quien siempre compartiría grandes hazañas hasta el día de hoy. Fue con esta última con quien aprendería a fondo lo que es el comercio estafando a todo el vecindario. Desde ese entonces, a pesar de haber estado llena de trabajos por hacer y con mucho que estudiar, siempre tuvo el tiempo para escuchar a aquellos que lo necesitaban y proporcionar un buen

consejo de "mami".

La Feñi se ha destacado siempre por su gran inteligencia capacidad de toyo, y entregar los trabajos siempre a tiempo, y fue así como se convirtió en nuestro comodín bajo la manga al momento de recibir carta de felicitaciones en las asambleas ya que siempre los obtenía y era casi la única. En las vacaciones durante cualquier época del año, nunca la vimos en conce. Esto se debía a sus innumerables viajes a Villarrica, lo que se veía reflejado, después del verano, en su bronceado y variados tipos de trenzas en el pelo. Fue en primero medio donde conoció a su inseparable amiga C.Z a quien odió desde un primer instante y luego aprendió a conocer, llegando a entablar una muy linda y valiosa amistad.

Una característica muy especial de la Feña es que es abierta a recibir a todo el mundo, mientras no sea nuevo, lo que ha atraído la amistad de una sin número de personitas entre las cuales se encuentran D.K, G.S, J.C.C, D.R, C.F.C.L y A.R. Esta característica también la llevó a compartir con toda la gente de la generación durante la gira y cuarto medio, ganando el cariño y amistad de todos los que la conocen, por su personalidad tranquila que se adecúa y tolera las personalidades de quienes la rodean. Precisamente su forma de enfrentar las cosas lo que la ha hecho una persona muy querida por esta generación. Gracias a esto entabla nuevas amistades las que mantiene por siempre, algunas de las cuales le han significado un factor distractor en más de una oportunidad(C.L, V.S)

F.T:Ayy!...(con voz de sufrimiento); No lo hice....., pa` mañana yo cacho....(cualquier trabajo); eee..... no sé; No, ma da lata; No quiero, tengo miedo.

F.P: la chica accesorio; lo floja y relajada; lo conversadora; su familia y Villarrica; hablar rápido y no modular; su pelo organics; no hacer nada

D.F: Que Villarrica quedara más cerca; haberse quedado en Europa por siempre.

R.U: Un pasaje eterno a Villarrica; una máquina para aprender a modular; un junior

A.A: Pre-U; estudiar; trabajos; hacer deporte.

L.Q.N.S.V: A la Ferni llegando temprano al colegio; haciendo trabajos; entregando un trabajo a tiempo.

T.I: Haber sido la más alta y después quedarse chica.





CLAUDIO ANDRÉS BAÑADOS UTZ

(claudiño, jason, von utz, cabeza de martillo, cabezón, tuckleberry, rojiño, rucio, Nick Carter)



El Claudiño desde siempre ha estado con nosotros siendo un personaje muy especial caracterizándose por su tonalidad facial (extremadamente roja). En los primeros destellos de su niñez cultivó una poderosa amistad con P.E. la que perdura hasta el día de hoy. Claudio se convirtió en una especie de guardaespaldas de Pato asumiendo responsabilidades por él. Junto a Pato, S. A. era sus fieles camaradas.

Otra característica del rucio era su timidez, bastaba con que un profesor o una compañera dijera su nombre para que este se tornara de rosado a rojo intenso y se amurrara. Durante estos primeros años también hubo alguna atracción por ahí hacia C.M la cual fue sólo una frase en las largas páginas de la vida de Claudio. Cuando comenzaron la lecturas en voz alta en castellano, un pequeño problema en hilar palabras, sílabas y letras se presentó en la lengua de Claudio lo cual causó más de una risotada. El cabeza de martillo adquirió en esos años su característica bélica que lo ha acompañada en el tiempo con su apodo tuckleberry debido a su fanatismo con todo tipo de elementos relacionados con la guerra. Gran influencia de esto fue su adicción por Robotech, lo que inspiró su futura creación artística. Robotech no fue la única cosa que afectó la vida de Claudiño, hubo una persona A.C quien aceleró sus hormonas a mil por hora. Posteriormente Madness expandió sus horizontes hacia países escandinavos al conocer a I.S. Durante los últimos años de enseñanza media Jasón tal vez debido a la nostalgia de alejarse de sus amigos busco a toda costa el poder salir todos los fines de semana aunque sus intentos no fueron muy fructíferos. Esto causó algún enojo por parte del Claudio.

Rucio queremos que sepas que sin importar tu explosivo carácter y amurramientos siempre te recordaremos como un buen amigo que siempre estuvo dispuesto a escuchar y a apoyarnos en cualquier situación por fea que se viera.

Te quieren los 4tos

- F.P: polerón de rugby, lo rojo, lo desubicao, lo enojón, robotech, todo los cuadernos rayados incluyendo los que no son de él, Friend(la serie), por pasar piola, por lo tieso, el pelo verde vacan
- F.T: El Claudio tanto tanto...(hablando en 3ra persona), cariñoso, juntémonos hoy día (por teléfono)
- DF: ser Roy Fucker(robotech), atinar con A.d.C, dibujar mejor,
- L.Q.N.S.V: Claudio con la I.S., claudio expresándose abiertamente, Claudio ágil,
- T.I: ser un niño indeciso, que se haya ido a Stgo. El Felipe, que terminara robotech
- R.U: portamina eterno y papel de por vida, una pintura para disimular lo rojo, una carpa (para la cabeza),
- G.E: Tirar el exámen teórico para conducir en el rostro del profesor (reprobado), ser generoso(niño), "gane gane", tener una jardinera gay, Kiss
- F.V: "pongan cualquier cosa me da lo mismo"



**CAMILA ANDREA BAUER SALVADORES***(Cami, Camilu, Camita, Sauer, Chobauer, Mike Tyson)*

La Camilú llega en 1987, siendo una de las fundadoras de la degeneración. Durante su infancia se caracterizó por sus buenas notas, grandes lentes y sus infaltables parches en los ojos. Al pasar los años, esta tierna niñita de pelo liso, sufrió una gran metamorfosis tanto física como psicológica, dejando de lado sus lentes, su pelo liso y cambiando su personalidad pasiva a una chica rebelde que estaba dispuesta a defender sus derechos a toda costa.

A comienzos de enseñanza media, la Camila fue bajando considerablemente su rendimiento académico debido a una aguda flojera que la llevó a adquirir alergia a cualquier tipo de deporte o movimiento que requiriera de mucha energía, los que le causaban terribles ataques de asma que aterrorizaban a sus compañeras (30 y tantos). Pero ni siquiera su flojera fue obstáculo para unirse al carrete penquista, al que se lanzaba junto a sus amigas (I.L, P.L, M.E.S.A, J.C, V.C, I.T), con quienes podía encontrarse todos los fines de semana en la Ness. Fueron ellas también protagonistas de sus "fugaces" aventuras, las que dejó al encontrar a su gran amiga C.P, quién la integró a su grupo de amigos donde conoció a quién sería su pololo por más de dos años (A.M). Fue así como desapareció de la vida diurna y nocturna de la generación. Pero ahora, la Cami ha vuelto a integrarse completamente a la parafernalia de nuestra ciudad. Ha sido esta personalidad renovada y la extraña energía que ahora posee lo que la ha llevado ser partícipe de las más emocionantes aventuras (Pucón 2000 y otros) junto a su nuevo grupo el MBA (V.C, C.P, C.Z, P.L, P.R, A.P, C.B, V.S)

Cabe destacar también durante estos años sus varias discusiones con profesores y alumnos, especialmente con C.LI, adquiriendo así el apodo de Mike Tyson. Sin embargo esta es sólo una faceta de esta amorosa niñita que entrega cariño desinteresadamente a su extenso y fiel grupo de amigos.

Cami, sabemos que tu futuro esta como una exitosa periodista y estaremos a tu lado para acompañarte en cualquier camino que debas recorrer para alcanzar tu sueño. ¡Suerte!

Te quieren los cuartos 2000

F:T: ¡no corramos!, ¡no me da lata!, ¿dame?, ¿¡cashai!?

F:P: lo migraña, su pelo, sus peleas, lo alegona, su voz suavcita

R.U: un alta voz, un alizador de pelo, un armonil, un justificativo eterno para gimnasia

A.A: gimnasia y/o deportes, las malas amigas

L.Q.N.S.V: la Camila sin alegar, sin comer, en gimnasia

F.V: "no hagas hoy lo que puedes hacer mañana"



CARLA VALENTINA BUSTAMANTE VIVEROS

(Candela, Charla, Tocarla, Larva, Miss piernas, Buscamantes, Pedagoga, Carlucha, Carlita, Carloncha)



En 1999 el viento nos trajo el rumor de que se nos unía una angelina, una dulce chica que abandonando su vida campestre, familia y amigos llega decidida a integrarse con rapidez. Así es como la Carlucha conoce a sus primeras e inseparables amigas (A.P.C y P.R.), pero su inquieto carácter la lleva a incursionar en todos los grupos sociales de la generación, entablando amistad con personajes de diversos cursos (J.C, J.O, A.S, N.P, I.C...) para finalmente hacerse miembro oficial destructivo MBA, grupo parafernático (V.C, V.S, C.Z, A.P, A.P.C, C.B, C.P, P.L, P.R Y J.C) que la sumerge profundamente en el carrete penquista, de donde hace repentinas desapariciones para fugarse a L.A., induciendo a sus amigas a ser partícipes de misteriosas aventuras. En el aspecto amoroso las Buscamantes ha revolucionado las hormonas masculinas, pero ha preferido dejar de lado a los pretes más cercanos (SH), manteniendo una extraña adicción a los amores a distancia (Stgo, LA), los que perduran debido al uso intenso de la tecnología (internet, celular), a pesar de las reiteradas insinuaciones de sus compañeros. Sus víctimas (a.v, J.R, H.G) han sido protagonistas de las eternas historias que relata a sus más amigas, hoy enfocadas exclusivamente en su nuevo amor, el venenoso Peter (P.E.). Inolvidables serán las termas 2000, donde tras una metamorfosis la Tocarla nos revela la fuerza de su carácter, la que descarga contra su víctima V.C, también en este viaje nos demuestra sus dotes de instructora de ski, los que casi matan a la arriesgada A.P.C. En el ámbito escolar la Carlita se destaca por no bajar del 6 y por sus fantasmas 700 en PAA, imagen que ha llevado a designarle "la pedagoga", especialmente por su paciencia al explicar y socorrer a los desesperados (P.R.P, J.C, H.L). Su inquietud la indujo a inscribirse en todo club pre-u y actividad existente, en donde nunca superó el 10% de asistencia. Famosos son sus futuros viajes alrededor del mundo junto a las soñadoras V.C, A.H, P.R y M.E.S.A, asegurando que trabajaría en Cancún o cualquier lugar en que abunde el sol; este mismo fue el causante de su deserción de asistir a nuestra gira, prefiriendo irse al Caribe con sus antiguos amigos del alemán de L.A. Carla nunca olvidaremos tu sonrisa eterna, buena disposición, humor y apoyo incondicional; sabemos de tu confusión acerca de qué y donde estudiar (turismo, comercial, periodismo, etc.) pero también nos consuela saber que logras todo aquello que te propones. Nos vemos acá, en Santiago, Viña o cualquier parte del mundo. ¡¡¡Suerte!!!

Te quieren Degeneración 2000 y MBA

FT: Vamos a LA?, uy que top, taba cachando, toy a dieta, tengo hambre!, no me digan Tocarla!!!, teletubie me cuatiqua, me sonrojo, es tan bueno.

F.P: Convivir con telecuatica, sus miradas coquetas, sus minos de L.A, sus interminables historias, sus piernas (ganadora del concurso), sus bototos, sus pecas, su campo, su altura, lo soñadora, sus pololos de ligas mayores, sus viajes, su afición al sol y a los deportes.

LQNSV: La Carla sin un mino que la llame, en las termas 2000, durmiendo en pre-u.

RU: Un dpto. pa' ella sola, un computador, teléfono con tarjeta eterna, pantys irrompibles, día de 72 horas

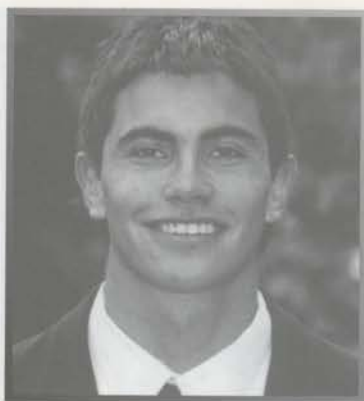
GE: No ir a la gira 2000, correrse de Pucón 2000

DF: Hacer diploma, decidir que estudiar, ser patrulla de ski, ser GAP, tener jeep, vivir en el Caribe.

FV: "No hay limites para una voluntad que desea con fuerza"

AA: Castellano





JUAN CRISTÓBAL CERVA HENRIQUEZ

(Floggisto, Flagelo, Anquila, Larva, Mono, Manrilo, Samaniego, Cilio, Hierva, Mafía, Rivaldo, Vena, Hilacha)

La anguila nos acompaña desde 6to básico, proveniente del Southern Cross de Santiago. Desde un principio se mostró como una persona agradable y divertida con la cual se podía pasar excelentes momentos. En su infancia se le vio acompañado siempre de sus primeros grandes amigos E.A y T.I con quienes protagonizó las más grandes travesuras habidas por hacer. Lo que provocó en más de una ocasión dudar de la racionalidad de estos personajes y en especial la de él. (poner pólvora en mecheros del colegio, tirar estinguidores dentro del hotel Pucón, el oso, etc). Se popularizó también por su casa cerca del cerro que fue recinto de grandes momentos de aventura extrema, donde

más de uno sufrió las graves consecuencias de los peligros que esto traía. Así, con el pasar del tiempo Samaniego se internó fuerte en el curso y en el nivel agregando nuevas amistades como J.M y C.P, y dedicándole siempre numerosas horas a su gran pasión, por la cual dejaba todo.... "el balonpié", disciplina en la cual conocería a su segundo padre "Calanda".

Este ingenioso Hidalgo, amante de la vida sana, sufrió un "pequeño" vuelco al entrar a E.M, donde se le vio entrar al mundo de la parafernalia. En la Gira 99-00 esto se acentuó aún mas cuando se le veía llegar repetitivamente de madrugada a los hoteles, junto con sus inseparable amigos E.A, T.I, R.S, J.M, M.N, P.P, F.P, y otros, alegando más de una vez por su supuesta pelea con el Pisco.

En el plano amoroso, Floggisto nos dejó ver que no es sólo maldad y travesuras, su eterno pololéo con M.P.C dejó más en claro aún que es una gran persona en todo sentido. Ahora ya soltero, este Flaco ha roto mas de un corazón en otros colegios, principalmente en sus apariciones en preuniversitarios (D.S), lo que le trajo más de algún pequeño problemilla.

Hierva, eres una gran persona, por eso te damos todas las fuerzas necesarias para que tengas suerte en este nuevo camino en el cual irrumpiremos. Esperamos un éxito en lo que te dediques, y de seguro lo lograrás.

Tus amigos, los 4tos 2000

- F.P: - "el" Coco
- su vena
- sus maldades
- el oso quiebra vitrinas
- lo pichanguero
- sus operaciones

- F.T: ¡¡¡Ballaina!!!
"Grande Domine"
Oye.... Me convidai?
Berni?Berni
Viste el gol del Heidi

- R.U: Una casa en Chile
Una promo eterna
Cuenta en el hospital
Unos moxis

- G.E: La barwoman (Pucón)
Casa de Patrick

- T.I: Haberse cambiado de casa
Sus Hermanas

- D.F: Ganar el Six a side
Hijo de Calanda

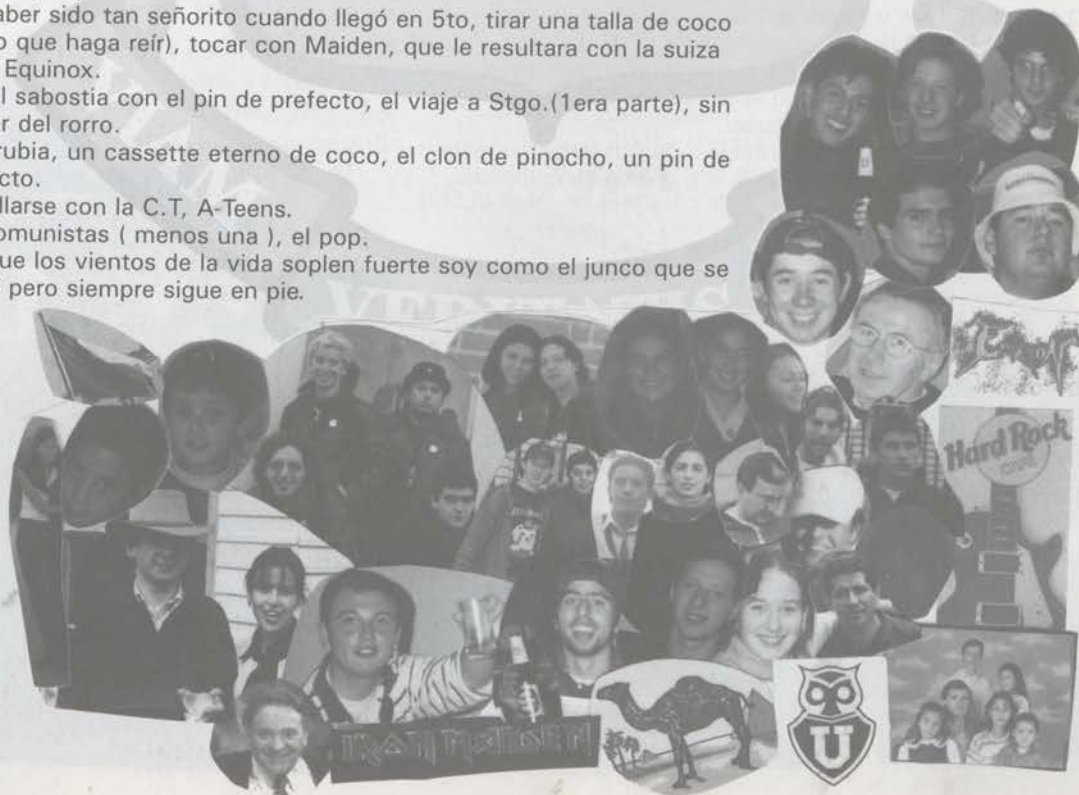
- L.Q.N.S.V: Carreteando con la polola,
ausente en una
changa, sobrio en
la gira.

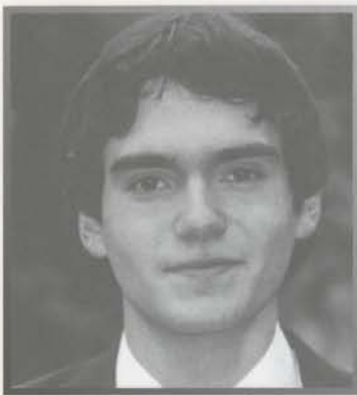
- F.V: "Dormir bien
....es vivir bien"



(Sabostia, Sebastopol, elsa, Sabostino pan y vino, Chamelo, Chiu, Astrolabio, Momio, Peter Rock, Diamantino, Prefecto Díaz, Douq Narinas)

F.V: Aunque los vientos de la vida soplen fuerte soy como el junco que se dobla pero siempre sigue en pie.





PATRICIO JAVIER ESCOBAR CONTRERAS

(Pato, Patolín, Pato aparato, Pato Banton, Patoben Anarko, Contrera)

El Pato pertenece al C desde su fundación (pre-kinder). En ese entonces se caracterizó por ser un personaje de bajo perfil, piola e introvertido. Era un niño pequeño que rápidamente estableció una amistad con C. B., S.A y N.S., los cuales compartieron junto a él actividades como jugar atari. Más adelante, en 5to básico, el Pato conoció a quien sería su fiel compañero de los caminos en la música: S.D., con quien compartiría escenarios más de una vez. Junto con C.B. y S.A. formarían un grupo que se divertiría jugando a la patrulla del desierto en los recreos. Más adelante en el tiempo, Pato desarrollaría otro tipo de diversiones involucrando elementos peligrosos como el fuego y piedras, siendo las víctimas de estos actos pequeñas figuras

articuladas y aviones que en tiempos pasados fueron juguetes.

Ejercería una fuerte influencia en la vida de Pato la persona de su primo Juanco con quien formaría las bases del legendario quinteto Emanon que luego integrarían junto a Sabostia, a Tilo y finalmente a Agustín, logrando un alto reconocimiento dentro y fuera del colegio. Durante 1º EM el Pato desarrolló una fuerte amistad con sus amigas F.A. y C.Z., las que pasaron a ser sus partners. El 17 de Octubre de 1997 la vida de este personaje y la de todos a su alrededor cambió radicalmente. Ese fue el día en que Patolín se volvió un hombre comprometido con la Fran, relación que no se ha debilitado en sus 3 años de duración. La Fran se convirtió en el más fuerte pilar de la vida de Pato llenándola de muchas alegrías. Lo singular de este compromiso fue el alto camuflaje de la etapa previa a su relación como tal, ya que ninguno de sus amigos supo de la existencia de ella hasta dicha fecha, cosa que reprochamos hasta el día de hoy. Es imposible concebir a Pato sin sus músicas "rasca". Su amplio abanico incluye cumbias, tropical, sound y lanas.

Querido Pato, gracias por estar siempre cuando tus verdaderos amigos lo necesitaron, ya que aunque a veces pasaste desapercibido para algunos, nunca fue así para nosotros, porque tu presencia siempre marcó nuestras vidas.

Te quieren los 4tos.

- F.P: La Fran durante 3 años y aún, Emanon, la guitarra, Quillón, comunacho, la música ordinaria (cumbia, sound, tropical), lo introvertido en el escenario, El Juanco, el Kaco, el Tilo, el Teka, el Meka..., lo artista.
- F.T: estoy chato!!!!, cualquier cosa del pueblo (molestando a S.D.), ¡Ah! No, el viernes me junto con la Fran, Watón: ¿qué vamos a tocar? ¿nos juntamos el sábado o el domingo? (junto con Sabostia), Dale que me caíste bien! , Así que ahí....(cuando no tiene más que decir), ...en Quillón.
- D.F: Ser anarko, no haber conocido a la Fran antes.
- L.Q.N.S.V: El Pato y todas su idas a Quillón incluyendo sus carretes campestres, Pato curao, sin la Fran, al pato en el recreo, el preámbulo de su pololeo, Pato en preuniversitario.
- T.I: No haber hecho la 1ra comunión con sus compañeros.
- R.U: Una colección de guitarras, un chaleco con mangas reforzadas.
- G.E: Física e Historia Universal.
- F.V: El mundo nos pone anteojos, de nosotros depende ver lo que queremos ver.
- A.A: el preuniversitario, el pop y a la música comercial.



PABLO ANTONIO GACITÚA CÁRCAMO.

(Gaci, Enano, Gacitula, Tello, Pedro Reyes, Peter Kings, Caté, Cafú, Carlitos White, Pablito)



Pablito nos acompaña desde pre kinder siendo fiel representante del "C" desde ese entonces. Su minúsculo tamaño y su voz inocente lo hicieron destacar entre sus compañeros, sin embargo esta infantil imagen sólo servía para esconder una mente oscura que tendría como aprendiz a C.C quien terminó por llegar a la demencia superando así a su maestro. Con el pasar de los años, la identidad de este personaje comenzó a aflorar teniendo en 6° básico, su primer altercado con la ley. Como método de rehabilitación, el pitufo logró volcar su naturaleza destructiva al football donde se destacó al seguir la senda de Calanda llegando a ser uno de sus predilectos. Pero Cafú no fue capaz de controlar su endemoniada lengua que tantos problemas le traería a lo largo de su vida escolar y terminó por llamar "¡hijo de gitana!" a un árbitro en el six a side lo que le mereció una semana de suspensión y un año alejado de las canchas.

No obstante los años fueron capaces de calmarlo y consolidó amistades como E.A, R.S, N.S, A.R, D.K, T.I, F.V, J.C.C, A.C, J.S, D.V, etc... quienes en más de una ocasión lo acompañaron a sus parajes bajo las escaleras para mirar los atributos físicos de las entonces mujeres de 4° del colegio. En enseñanza media, Caté se caracterizó por sus tallas y chistes cortos en cualquier situación y también podemos recordar sus aventuras internacionales en el Lagarto en compañía del Guari. Hoy en día a Tello se le puede ver en más de una ocasión molestando a alguien en forma irónica y sarcástica en compañía de sus amigos y quejándose de sus notas de física y química, a veces de forma descontrolada, o bien, buscando desesperadamente un carrete de fin de semana con sus amigos de siempre. Peter Kings sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil en la de Conce y estamos seguros de que por tu carácter emprendedor lo lograrás.

Tus amigos, los CUARTOS.

- | | | | |
|------|--|------------|---|
| F.P: | lo chico, la voz, el Kalmafta, lo ardiente, el hermano chico más grande, Surprise su año suspendido de las canchas, U2, las peleas con los profesores, su peinado moderno, lo irónico, sus puntajes de verbal. | G.E: | -Sus intentos afrodisíacos con A.D.C
-haberse ido de Míticos para formar Surprise F.C.
-dejar que el Búho y el Cerva le corten el pelo. |
| F.T: | "oye esperemos que suba la escalera", "5 al hilo" "Búho, ¿viste a legs?", "la paradoja", "de hecho, indeed" | R.U: | -un Kalmafta y gel de por vida. |
| T.I: | -que el loco Lama le haya pegado -haber gritado "¡hijo de gitana!" al árbitro.
-que lo hayan llevado detenido en 6° básico. | D.F: | -que le haya ido bien a Surprise F.C.
C.M y dobleta (hasta ahora) que B.A haya nacido antes. |
| | | L.Q.N.S.V: | -al Gaci sin su Kalmafta sin chicle. |





CATALINA MARÍA GARCÍA DONOSO

(Cata, Caty, Catita, Chupacabras, Vaca, Vaquita, Rata, Ratatta, Caturri, Bruja)

La Catita nos acompaña desde Tercero medio, después de haber recorrido muchos colegios anteriormente, a lo largo de todo el país. Al llegar al colegio, nos percatamos que la Cata era una personita muy especial, caracterizándose por su retraída personalidad y por no estar ni ahí con nadie, lo que le provocó la molestia de muchos de sus compañeros quienes no entendían esa extraña actitud. Con el paso del tiempo, conoció a sus amigas C.F, C.Z y F.A, en la clase de inglés quienes la acompañan hasta el día de hoy. Más adelante conoció a otras amigas: N.P, C.B, G.S, C.C, D.R, D.T, A.P.C, siendo muy conocida por sus habilidades esotéricas compartidas con C.F quien, junto a ella, forman parte del dúo dinámico

"La Vaca y el Pollito". Esta niña ha sido la confidente de más de alguna integrante de los cuartos, ayudando hasta a la que tiene la condición más precaria. Siempre fue conocida por tener la mayoría de sus amigos aviadores o marinos. La Vaca es, y seguirá siendo, una fiel admiradora de cualquier show televisivo, siendo conocida por su afición por "Friends", aunque no tuviese T.V. Cable. De igual manera, la Bruja se conoció por sus pintas estrafalarias, ya sea sus pintados de uñas con escarcha o atuendos "a lo freak", cosas que llamaban la atención de todos los que la rodeaban. En el aspecto amoroso, se le conoció a un fiel amor (G.S.L) desde el primer día en que pisó el colegio, teniendo cualquier bien mueble o inmueble rayado con su nombre en corazones. Pero este individuo, aunque duradero, fue desechado por otro, uno que vuela y forma parte de los amigos "militares" de la Caturri (V.H.C). A ellos se les pronostica un cielo totalmente despejado para despegar juntos. Vaquita, sabemos que tu afición por los vuelos va a hacerse realidad en unos pocos meses más cuando entres a la FACH. Sabemos que lo lograrás por tu esfuerzo y dedicación. GRACIAS POR TODO!!!!!!

Te quieren, Los Cuartos 2000.

F.T: "Es una larga historia...", "Me quedé dormida en..." (cualquier clase).

R.U: Un avión portátil para viajar a Stgo. y volar con V.H.C.

F.P: Lo bruja, lo consejera, su ropa negra, por el aura, lo freak, sus masajes, por su hermana, lo pilota (FACH), lo mami, sus amigos marinos.

T.I: No haber ingresado antes al colegio, no vivir en Stgo.

LQNSV: La Cata entregando un trabajo a tiempo, la Cata urgía, la Cata estudiando para una prueba.

G.E: G.S.L

A.A: los cínicos.

F.V: "Vive la vida a tu manera"



DAVID ENRIQUE KRAUNIK RODRÍGUEZ

(Krolif, lifo, Kromlech stonehenge, krolifacius pizza, rosenkrantz, Rengifo, vacalactica, Daviiiiiid!, gacela, highlander el inmortal, tiroloco, Larry, bucefalo, scarface, rosen-boy, Luke Krongley, Munrra, capitán, scow, boxspring, vendaval, Fitzpatrick)



El krolif nos acompaña desde 5to básico proveniente de la lejana y fría Punta Arenas. Desde entonces, lifi-lifo se caracterizó por ser un alumno integral, por su pelo estilo colchón boxspring, sus atosigamientos regulares y su cicatriz a lo Chile.

Ya integrado en su querido "C", Luke tuvo confianza suficiente para deslumbrarnos a todos con su prematuro y bien dotado desarrollo físico, al cual se puede relacionar con extraños encuentros con la flora penquista (Llacolén). Pero no sería hasta 6to que el krolifo quedara marcado por toda su vida cuando descubrió al deporte de sus amores, el rugby, al cual se unió llegando a ser el líder de esta disciplina en el colegio. Así fue como conoció y afianzó sus lazos con dos de sus mejores amistades (D.V y F.V) fieles representantes de este deporte. Daviiiiiid! también es reconocido por sus excelentes dotes estudiantiles que le valieron más de alguna "olimpiada", especialmente en química.

En el amor, a la vacalactica se le conocen un sin número de conquistas y desilusiones, entre ellas la "chela", C.C y su actual y duradera polola G.S. con quien es muy feliz.

Ya en la media, tiroloco desarrolló ciertas aptitudes musicales, interpretando monumentales papelones (Duraznos al Jugo y Layla). También en esta era pudimos apreciar a un gran lifo, integral y buena persona que lo llevó a ser nombrado el headboy (rosen-boy) de los prefects, y a consolidar sus grandes amistades con F.A, N.S, R.S, A.R, P.G, E.A, J.C, P.E, S.D y C.B. Del mismo modo, en 4to, Kromlech Stonehenge destacó por su amor a C. Pugh, lo cual fue motivo de innumerables burlas.

Krolifo, sabemos que aún no decides tu futuro pero sea lo que elijas es seguro que lo lograrás y te deseamos la mejor de las suertes, te queremos

Los Cuartos.

F.P: Lo integral
El tajo
El colchón
Lo rugbista
Lo precoz
La selva negra
Su forma de correr
Ser líder scout
Lo atosigante
Sus olimpiadas de Química

F.T: - "Ya peure si no me molesta lo que, digai si ya estoy acostumbrado."
- "¡Vamos hombre!"
- "¡Lo podemos lograr!"

D.F: - Ser seleccionado nacional de rugby.
- Que la C.C. lo haya pescado en 1ero medio.
- Llevar a la fama a los "Duraznos al jugo".
- Que le haya ido bien a Surpise F.C.

T.I: - El árbol de Llacolén.
- Haber cantado Leyla
L.Q.N.S.V: - Al krolifo curao.





HERNAN JAVIER LAGOS FOSALBA

(el nane, nancho lagos, huevo, sheldon, sergi, humty dumty, orientador, unicornio, herni, hernane, john travolta, peter, eliseo salazar, naness)

El nane nos acompaña sólo desde 8vo básico después de "tomar la decisión" de no continuar con su antiguo curso. Al llegar al nuestro, ya conocía algunos rostros pero nunca pensó que lograría una amistad tan fuerte con estos nuevos personajes que llegaron a su vida. Sus primeros intentos de integración fueron a través de los compañeros que eran del barrio, su gran amigo M.H, E.A, R.S, pero luego logró adaptarse un 100% a su nuevo curso, a pesar de no compartir con nosotros la gira de 8vo.

En enseñanza media demostró su verdadero carácter al llevar la contra a algunos profesores. En este período también forjó una gran amistad con C.B., C.C., S.D., P.E., S.S. y A.R., pasando a ser éste su inseparable competencia en el mosqueo y con quien sostiene aún interminables discusiones sin mayores argumentos que "sí, ya, Ok, vale, de acuerdo".

A fines de primero, Hernane pasó a llamarse Herni, con la llegada de J.O. a su vida, con quien sostiene hasta hoy un bien conocido romance. Ese mismo año Sergi conoció su otro amor: "la botella", la que lo conduciría a situaciones poco decorosas, especialmente en los cumpleaños de E.A. Sin embargo se daría cuenta de que este romance no daría más frutos que dolores de cabezas, patés, y pigmentaciones amarillas en su piel, motivos suficientes para tomar la sabia decisión de patearla.

El comportamiento del orientador en la gira europea 2000 sería cercano a lo deseado si omitiésemos ciertos retornos con su licuoso amor. Durante este tiempo, el Sheldon compartió su estadía con su "yunta" S.S, con quien se le vio cultirizándose (etílicamente) a lo largo del viaje.

Nane, te deseamos lo mejor en los años por venir, sabemos que quieres estudiar Construcción Civil, sabemos que triunfarás en lo que te propongas, te quieren

los cuartos 2000.

F.P: la obreque, por su prima actriz, sus peleas con la Javiera, los cumpleaños del Búho, la Ness(M.J.R), don Bultó, su patilla canosa, patatús al hígado, hacer de melón y melame, la bilirrubina, las esposas en la ventana londinense, sus poleras del Barcelona

F.T: eh... no, ya vale, sí, sí, OK (sarcásticamente), gnomocu...

D.F: haber ido a Barcelona en la gira, ser jamaicano, ser bombero de la 7ª

L.Q.N.S.V: una verdadera separación con la Javiera

T.I: la chicle

R.U: un hígado nuevo, una suscripción eterna al Barcelona F.C (con poleras incluídas).

G.E: comprar el polerón de Rugby y no entrenar, querer pegarle al Fisher, su afición a sustancias "chiclosas"

F.V: "Don't worry, be happy..." (por experiencia propia).



CHRISTINE FRANCES LISCOMBE SEPÚLVEDA

(Titin, Lewinsky, lewinki, chumanga, leporindow, leporino, pinguino, lancome, crispin, nueva, catherine, tristin, cholewindow, shristine)



25 de Febrero de 1999, todos los 3 eros expectantes por conocer a la nueva integrante de la generación, la esperada "francesita", pasaban los días pero esta gélida pingüino no se dignaba aparecer, hasta que ya perdidas las esperanzas llegó esta flaca con sus deslumbrantes ojos celestes, quien nos dio a entender que su demora no se debía a que estaba cruzando el Atlántico, como todos pensábamos, sino que era debido a una larga travesía por el escarpado Estrecho de Magallanes.

Al llegar destacó por su personalidad y patudez, lo que rápidamente la llevó a integrarse al nivel, siendo sus primeros amigos A.R y C.Z. Con el primero de estos logró establecer una amistad que hasta el día de hoy se mantiene, ya que el primer día producto de su gran personalidad lo cautivó ganándose un lugar privilegiado dentro de su grupo de amigos. Luego la Titin comenzó a aumentar su grupo amistoso (C.P, I.L, M.S.A, J.C, R.S, D.V) sumiéndose de lleno en toda fiesta o carrete que llegara a sus oídos.

En el aspecto estudiantil podemos encontrar a la Lancome haciendo callar a todo gestor de ruidos extraños en el aula, intentando poner a toda costa un 100% de atención, ya que como la presión familiar es más fuerte, se ha visto obligada a mantener un buen promedio para dar el mejor de los ejemplos a su gran número de hermanos.

A fines de tercero la lewindow tuvo que tomar la importante decisión de asistir o no a la gira 2000, efectivamente decidió aperrar (cosa que es común en ella), y así se nos unió en la inolvidable travesía rumbo al viejo mundo. Fue allí donde dio a conocer sus virtudes y defectos, siendo estos últimos lo que la llevaron a tener más de alguna polémica con sus compañeros. No obstante la crispin logró conquistar nuestros corazones con su simpatía y espontaneidad, especialmente el de A.S. quien también se ganó completamente el corazón de esta interesante personita, así fue como en cuarto la leqinsky se vio un poco alejada de sus amistades, dedicándose por completo al plano amoroso e integrando a su gran lista de amigos a S.H. Sin embargo su distanciamiento no ha sido obstáculo para que la tristin nos siga llenando con su alegría y poniendo todo lo que esté a su alcance para aconsejar y escuchar a quien la necesite.

Christine sabemos que quieres estudiar derecho y con tu facilidad para luchar y conseguir lo que quieres, te ira excelente.

Te queremos, los cuartos

FP: lo alterada, el clan lewindow, la facilidad para ponerse roja, lo asquenta, lo falsi-matea, sus historias de Pta: Arenas.

FT: ¿Hay visto al Anthony?, tengo que cuidar a mis hermanos, me da lata salir sin el Anthony, no me dejas ir contigo en auto (21 años o menos), me van a comprar un jeep (aondi!!!)

DF: haber sacado licencia justo a los 18, que las promesas del auto fueran verdad, que el jamón no tuviera fama con las niñas chicas.

RU: un espanta-niñitas, un permiso eterno para salir a carretear

LQNSV: la titin sin el ANTHONY, la lewindow sin alterarse

GE: haber estado en historia universal, la cacheteada a J.C.C, que le haya gustado J.S

AA: las niñas.

TI: que sus compañeros mirasen mucho a su hermana chica, su sobrenombre (lewinsky), que J.C.C se haya enojado con ella en la gira

FV: "más vale tarde que nunca"





PATRICIA ISIDORA LOBOS VALDERRAMA

(Isi, Isilola, Dora, Chichi, Isidoritoris, Cholobos, Ichi, Lobitos, Lobesna, Pandora, Batidora, Patty)

La Isi llegó en 3° básico al C, tras haber sido forzada a profundizar conocimientos debido a su reciente llegada desde gringolandia. Desde un primer instante, gracias a su enorme personalidad y constante sonrisa se integró perfectamente dentro de sus nuevos compañeros ganando el cariño y amistad de todos. Famosos eran sus grandes pinches a lo Minnie, sus colecciones de lápices y la gran variedad de productos Hello Kitty, directamente traídos del país del Norte. En esta época la Dora pintó como promesa atlética, llegando incluso a viajar a la capital. Sin embargo, esta actitud deportista con el tiempo fue disminuyendo. De a poco fuimos conociendo su alocado carácter que se manifestaba más que nada fuera del colegio y que la llevaba a decir sin pelos en la lengua lo que pensaba y a vivir variadas aventuras

como irse de su casa. Ya en 7° la Chichi fue la primera en romper el hielo y acabar así con la "enemistad" entre el A y el C, y de esa manera empieza a relacionarse con quienes se convertirían en sus grandes amigas hasta el día de hoy (V.C, M.E.S.A, I.T y J.C). Con éstas viviría grandes momentos e innumerables y divertidas aventuras, en las que siempre demostró su buen humor y aperramiento, así como su incondicional apoyo en circunstancias difíciles, por lo que se ganó la confianza de todas y tuvo que escuchar opiniones, confesiones, penas y alegrías, especialmente en las noches en su casa. En 8° llega al C la que se convertiría en una más de sus grandes amigas (C.P.) y encuentra en ella la pareja perfecta para sus fugadas y corridas, destacando la de 1° medio, boicoteada por el Sr. J.S. Debido a sus características tan especiales, esta flaca empezó a conquistar corazones desde temprana edad. De ahí en adelante la Isi no paró y tuvo uno que otro pololeo, pero nunca se le vería tan contenta como lo está actualmente con su novio J.S. que le ha cambiado la vida desde que esta relación empezó en el romántico viejo continente, durante la gira 2000. Cabe destacar que este personaje impidió que la Cholobos lo pasara excelente junto a sus inseparables amigas, tanto de día como de noche, aunque a ultimo momento una bronquitis la obligó a dejarlas.

En el colegio se puede ver a la Isi dando vueltas por los pasillos con su Jouny y haciendo cualquier cosa en clases (menos poniendo atención) y sin demostrar interés real por alguna asignatura, (excepto en arte) sin embargo siempre mantuvo un buen rendimiento. Por eso mismo, la carrera que ha elegido es Arquitectura. Sea lo que sea, te deseamos la mejor de las suertes y sabemos que si combinas tus aptitudes con un poco de dedicación y esfuerzo, te irá excelente. Nos vemos.

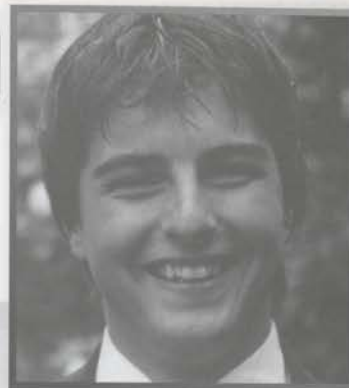
Te quieren, los 4°.

- FP: Lo lola, lo cuica, lo shica, lo floja, lo mandona, no despegarse del Jona, Vichuquén, lo desafina, su risa "chancho"
- FT: Jounny!! Ay que eri asquerosa, ayer con el Jona, estoy con el Jona, mañana con el Jona, etc. En serio??
- DF: Ser más alta, que su prima viva en Conce, que le presten más el auto, poder peinarse sin ayuda.
- RU: Un auto, Cerro Verde más cerca, un cepillo, un Jona portátil
- LQNSV: La Isi sin el Jona, la Isi seria, haciendo deporte, estudiando, haciendo algo asqueroso
- GE: La corrida en 1 medio
- TI: Su llegada a Chile
- AA: M.P.B, al pre-u
- FV: "Mirar con una sonrisa la vida es la mejor forma de hacerlo"



JORGE JUAN PABLO MENCHACA WEINERT

(Chanca, Chancaca, Mote, Negro, Chinito, George, Zabaleta, Kung Fu, Bruce Lee, Oasis, Rico)



WUUUAAA!!!, así llegó el polémico niño rebelde en 1986 a pre-kinder siendo uno de los fundadores de la generación. Desde pequeño fue uno de los más acosados de su nivel, llegando a enamorar desde las más chicas del colegio hasta otras más viejitas (T.A) junto a su inseparable y eterno amigo F.P, fue en esta época donde conoció a su actual polola y a su inigualable amiga C.P. En séptimo básico, su vida cambió radicalmente, gracias a su condicionalidad fue obligado a cambiarse de curso, pasando a formar parte activa de del "jet C" aquí Dj Chiancak conoció a dos de sus grandes amigos, E.A, J.C.C.

Ya en E.M el Chinito sufrió junto a sus partners un vuelco en 180° dejando de ser el buen niño de campo para convertirse en el faraón de la bohemia Penquista. Junto a su enorme grupo hizo de la Ness su escuela donde se le pudo ver en todos los estados, bailando arriba de parlantes y en más de alguna ocasión demostrando sus dotes de don Juan (V.G). En 3 medio las cosas al Mote se le complicaron, comenzando en marzo con un frustrado intento de francotirador (cumpleaños M.N country), en Junio del mismo año en la S3 comenzó su infinito y tormentoso amor con Isidora Celis, con la cual hoy en día disfruta de una estable y muy feliz relación.

Kung Fu esperó como nadie la gira 2000 donde como se esperaba, carretió, tomó y disfrutó de las muy trastornadas noches Londinenses (Equinox). Su Pieza en Richmond la cual compartió con E.A, la 303 pasó a ser la central máxima de operaciones carreteras, en donde todas las noches se juntaron la mayor cantidad de amigos posible, llegando a contar con la importante presencia de "el Chongo".

A lo largo del presente año se le ha visto mucho con su pierna y junto al exótico personaje autodenominado Don Wuatas, con el cual ha vivido grandes carretes implantando récords en todo a lo que ambiente nocturno se refiere. Por fin el Chanca está estable y muy contento logrando, lo que creemos te merecías.

Mote, los que realmente te conocen saben que eres una gran persona y que de seguro lograrás lo que te propones para el futuro. Esperamos contar con tu agradable y trastornada personalidad siempre.
Te Quieren tus amigos, 4tos 2000

- F.P: Sus gritos, su mal genio, sus peleas con Calanda su pasión por el Techno, sus caminatas, su parecido a Zabaleta, la Isi, sus siestas en clase.
- F.T: ¡¡Wuaaaaa!!, estoy chato del colegio, toy achacao, el viernes me desarmo, no quiero caer, llegó el rico, ya yo yo raro, no voy al six, Garcíaaaaaa!!!
- R.U: Una promo interminable, Armonyl, un fin de semana de 365 días, una mesa con almohada, un gel eterno.
- L.Q.N.S.V: Al george despierto en clase, ausente en algún carrete, sin correrse de gimnasia.
- A.A: Catalina Garcia, al estudio, al Pisco(shiaaa...!!), Gonzaliña Muñoz.
- G.E: Haber conocido al Chano, los 100 dólares de la llamada de Italia, la compra del terciado, Chinitaaaaa!!!
- T.I: Calanda, Carlitos Arriegada, los sermones del Juan Silva, Elizabeth Ayala y todo lo relacionado con ciencia.
- F.V: Si el amor te llama..... síguelo.

London Underground





ANDREA MERCEDES PIZARRO CONCHA.

(Anrru, Anreita, Mandia, anyiu, secretaria, jirafa, la patona)

La Anrru nos llegó directamente de la capital en 1ro básico revolucionando las inmaduras hormonas entre sus compañeros en especial C.C y R.S.

Se destacó por sus buenas notas y su notoria altura, llegando a ser la más alta entre mujeres y hombres, siendo capaz de ganar a todos sus compañeros en los infaltables gallitos.

Ya en 8vo dejó de lado su actitud pasiva, llegando a dejar incluso sus "kilitos" de más, y mostrando una faceta de ella hasta entonces desconocida.

Tras esta metamorfosis mental y física no tardó en llegar el amor a su corazón, luego de un año de insistencia logró conquistar el corazón de F.V relación que duró algún tiempo.

Ya en 2do $\frac{1}{2}$ se convirtió en Andrea Matute, desapareciendo enamorada por 2 años gracias a su muy feliz pololeo con S.S (y sin dejar de lado más de alguna demostración pública de amor hacia ella; cartel, etc.) motivo por el cual aún dudamos de su presencia en la gira.

Sin embargo en 4to $\frac{1}{2}$ vuelve en gloria y majestad lanzándose a la vida parafernática; Penquista v/s Angelina acompañada de su gran amiga C.B.V. (que desde 3ro medio la estaba convocando al carrete), donde se podría nombrar alguna canita al aire. Desde aquel tiempo se le vio en toda clase de carrete junto a las shiulas conformado por; V.S, C.B, C.P, P.L, V.C, P.R, C.Z, A.P, y muchas más.

Este nuevo milenio trajo consigo muchos admiradores a los cuales no les dio importancia prefiriendo así su casa como punto de encuentro con su selecto grupo de amigas.

Anreita, sabemos que quieres estudiar Kinesiología en la USS (valga la redundancia) y estamos seguros que lo podrás lograr porque es lo que de verdad te gusta.

Te keremos mucho; degeneración 4tos medios 2000, y en especial el MBA.

- FT: Ponte que..., ¿En serio?, Oye cacha que....
- DF: Hacer su vida en Santiago, Aprender a esquiar, Tener buena letra, Un jeep.
- F.P: Su Ex Subarú, Su casa, Sus mechas de color morado o fucsia, Su paciencia (S.S), Lo estilista, Lo modelo, Su letra, Sus viajes a Los Angeles, Su ropa morada, Su altura, Faltar a clases.
- R.U: Una peluquería, Pasajes eternos a L.A., Pantalones largos, Un solarium, Un 7.0 en historia.
- F.V: Todas las cosas pasan por algo.....
- T.I: Ser tan alta, G.M, Su segundo nombre, Haber volado en la nieve.
- A.A: Historia de Chile, G.M
- L.Q.N.S.V: La Anrru blanca, La Andrea en la gira, La Anyiu con zapatos c/plataforma, Sin arreglarse
- G.E: Cumpleaños A.S, Haber viajado en el mismo Bus con G.M.





CAROLINA ANDREA PRADO COLLAO

(Carolita, Carito, Caro, Crado, Choprado, Chopra, Carilucha, Veterana, Vitalicia)



Esta sensible personita llegó a nuestras vidas en el año 1996, tras ser la afortunada ganadora del "vale otro" que la llevó a profundizar aún más octavo básico. Rápidamente llegó a ser una más del nivel gracias a su simpatía y facilidad para apoyar a quienes la necesitan. En clases, la Carilusha se destacó por sus peleas de igual a igual con los profesores llegando a defender en muchas ocasiones causas perdidas. Pese a que lo académico no era su fuerte, pudo superar cualquier obstáculo, gracias a su gran habilidad visual que la llevó a obtener un magister en copia.

En enseñanza media a la Carito se le vio siempre acompañada por sus inseparables amigos a quienes denominó "Mis niñitos" (J.M, E.A, J.C.C.) por los cuales derramó más de alguna lágrima (Gira 2000). Por otra parte sus enfermizos celos la llevaron a alejar y proteger a sus amigos de quien pudiera hacerles daño (C.LL.).

En cuarto medio pudimos descubrir otra faceta de la Karito al integrarse a su espiritual grupo E.J.E. aumentando así, tanto sus ansias de ayudar a los demás como su grupo de amigos. Pese a la ternura demostrada por este personaje en algunos momentos de intensa rabia se transforma en el ogro del que todos escapan.

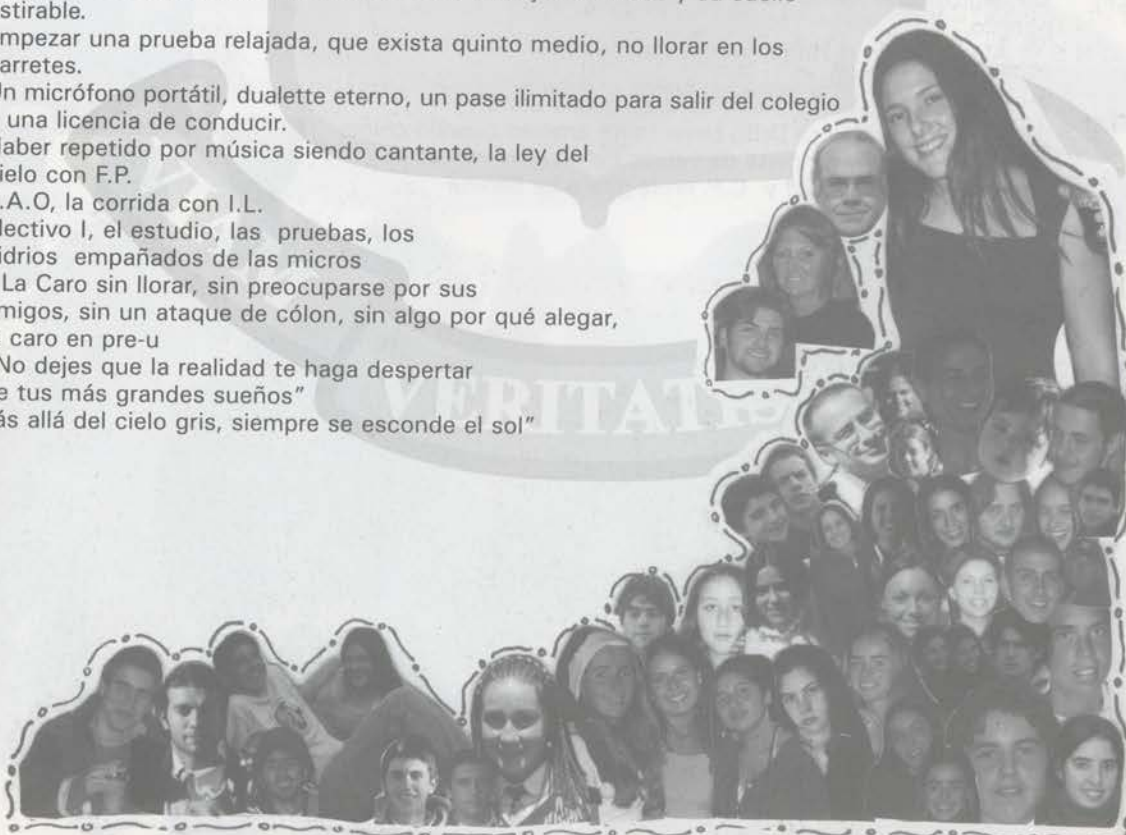
En lo amoroso a pesar de su gran lista de admiradores no dio su brazo a torcer ya que entre ellos aún no a encontrado su príncipe azul.

Aunque la Choprado se perdió muchos carretes por estar en Pingueral, no desaprovechó el tiempo junto a su selecto grupo de amigas (V.C, I.L, J.C, P.L, C.B, C.Z, I.T, M.S.A, C.B) involucrándose así en más de alguna aventura (Pucón 2000).

Sabemos que tu futuro no está claro, pero de seguro eres una artista de naturaleza ya que has sabido conmovernos a todos con tu increíble voz y pintura, aunque sabemos te apena dejar la generación ten claro que el cariño que nos has entregado nos mantendrá juntos por siempre.

Te queremos Mucho, tus amigos.
Cuartos 2000

- FT: Mi cosita, mi amo, Jorge, Eduar, me voy a Pingueral, tengo reunión de E.J.E, estúpida, turquito mi amor.
- FP: Lo directa, lo llorona, lo celosa, lo mami, lo rumpi, sus muchos amigos, lo migraña, su voz, sus sketch, sus cuadros, sus ojos biónicos y su cuello estirable.
- DF: empezar una prueba relajada, que exista quinto medio, no llorar en los carretes.
- RU: Un micrófono portátil, dualette eterno, un pase ilimitado para salir del colegio y una licencia de conducir.
- TI: Haber repetido por música siendo cantante, la ley del hielo con F.P.
- GE: J.A.O, la corrida con I.L.
- AA: Electivo I, el estudio, las pruebas, los vidrios empañados de las micros
- LQNSV: La Caro sin llorar, sin preocuparse por sus amigos, sin un ataque de cólon, sin algo por qué alegar, la caro en pre-u
- FV: "No dejes que la realidad te haga despertar de tus más grandes sueños"
"Más allá del cielo gris, siempre se esconde el sol"





AGUSTÍN ADOLFO RIVERA MUÑOZ

(Watón, cerdo, chanco, tonwua, watonto, kameha, ugachaca, coolzett, perca, círculo, tonel, Noño)

El gordo nos acompaña desde los albores del C en pre-kinder. No pasó mucho tiempo antes de que el watón comenzara a cortejar a las más atractivas nuevas compañeras que llegaban al curso (C.M., J.O., D.B., I.L., etc.), llevándose más de una vez una respuesta inesperada, como un regalo despreciado. Sin dejar de lado su carácter "violento", protagonizó una significativa serie de peleas, tanto físicas como verbales, las que a su vez fueron producto de su constantes atosigamientos (que no han cesado).

Su máximo nivel de extroversión llegó en la gira a La Serena '96, en la cual nos fascinó con sus dotes artísticos, al cantar y bailar como Coolio en toda oportunidad que se le presentaba, bus, playa, hotel, etc. En

la enseñanza media su círculo de amistad se abrió notoriamente para contemplar otros horizontes, integrando a todos los hombres del curso en su larga lista de amistades en especial N S. En primero medio se integró al grupo instrumental del colegio en donde no cometería el mismo error que en fútbol y asistió a la mayoría de los ensayos. Este mismo año hizo amistad con H.L quien lo apoyaba en sus atosigamientos. La solidaridad del tonwa se manifestó en plenitud cuando acompañó al equipo de fútbol del colegio en su último six a side. Agustín se convirtió en el 5to y final miembro del grupo Emanon como baterista donde comparte escenario con sus amigos P.E y S.D. Famosos se convertirían sus redobles que generalmente no resultaban de la manera esperada. Durante la gira repitió su previa experiencia de teñir su pelo, que llamó la atención junto con su abrigo "matrix" lo que conformaba su bizarra apariencia bien relacionada con su excéntrica personalidad que nunca espantó a sus amigas F.A, C.Z y C.L.

Agustín sabemos que a lo que te dediques siempre te acompañarán tu empeño, buen humor y personalidad que te han hecho triunfar siempre.

Te queremos los cuartos

- F.P: El pelo ordinario, lo extrovertido, los redobles, el abrigo(la matrix), la "cantera", el Hugo, lo hostigante, sus cuarteos con P.G, lo pichanguero, sus boinas y gorros, lo religioso.
- F.T: no este fin de semana no (respondiendo a pato y sabostia), tengo desarmá la batería, el Hugo me lleva; yo hayo que.... ; gánate ahí
- D.F: ser negro, tener rasta, hacer un buen redoble en público,
- L.Q.N.S.V: Al watón sin el Hugo, watón tranquilo, callado en la Serena
- T.I: Creerse Coolio en la gira a la Serena, que le tirara el regalo por la cabeza D.B., tener tanto amores cuando chico,
- R.U: Ritalín, colección completa de videos de wwif
- G.E: comprar pulsera a C. P. y C.P. en la gira a La Serena la kamehame.
- F.V: La risa el remedio para todo.
- A.A: Al B. Pavón, a la tristeza



RENE FELIPE SAEZ VILLARROEL

(Guari, Hops, Kruger, Reptilio, Guaren, Tatu, Toplins, Artillero, Joey, Guari Cruz-Coke, Sapiens, Mandolmartin, Clarence, Stephen Hawkins, Sapo, Raponchi, Southpark, Fondilground, Dende Baldiman, etc).



El Guari aterrizó en el colegio en Prekinder, caracterizándose desde siempre por su especial personalidad, que lo hizo ser rápidamente reconocido por todo el mundo.

En su infancia se le vio siempre con sus amistades (A.Y, E.A, C.C), siendo con este último con quien protagonizó más de alguna bizarra aventura (Punta de Parra).

Al llegar a 4to básico, sus dotes de bailarín lo llevaron a ser famoso entre los entonces cuartos medios, quienes lo bautizaron como Mandolmartin.

Durante esos años Hops y su amigo C.C convirtieron las monótonas mañanas en verdaderas fiestas. Sin embargo, su llamativa forma de ser no fue bien aceptada por todos, lo que le valió una cicatriz en su mano.

Con el tiempo Toplins unió fuertes lazos de amistad con sus eternos amigos (E.A, P.G, D.V, F.V, J.C.C, D.K, N.S), los cuales hasta el día de hoy no paran de reír con las hazañas de este personaje.

Una de las tantas fue la noche de año nuevo 98-99, en la cual estableció una hermosa amistad con una "señorita", quien más tarde lo drogó para pegarle y robarle su preciado reloj.

En la gira Mcguaren le despertaron todas la ansias de carretear al máximo, y se caracterizó como siempre por sus tenidas Fashion, su música Pop Comercial y lo chico Mtv.

Guari sabemos que uno de tus intereses es ganar mucho dinero y seguramente lo lograrás con Ing. Comercial.

Te quieren los 4tos 2000.

- F.P: Por estar siempre a la moda, lo ordenado, lo chupa media, lo incoherente, lo malo pa' l inglés, su música Pop Comercial, lo showman, lo peinado, lo lampiño, Mr. Piernas.
 F.T: Como ta' la fashion, - Un carrete soft-alternativo, -Arthur, Cathedral (tratando de decir ambas palabras)
 R.U: Coral, un gel intermianble, un solarium, una gufa de cuenca, un Ripley de látex.
 D.F: La Saint Jean
 T.I: Los ataques de F. Hermosilla, Nicolás Concha, Punta de Parra
 G.E: C.C, La mina del año nuevo
 L.Q.N.S.V: Al René despeinado, sin estudiar.
 F.V: "lo más importante es vivir la vida loca y tener un carrete soft-alternativo"
 A.A: S.D

vida
LOCA





NELSON PAUL SALAZAR MALERAS

(Turco, Morocha, Nelsinho, Figo, Jon Secada, Prince, Alf, Batista, Escurreoski, Narinas, Protal del Maule, Fritanga, Enciclopedia)

Importado directamente de Estados Unidos Figo se unió a nuestra generación en Kinder, donde sobresalió por sus mustachos precoces y actitud "antichileno". En básica, este inmigrante ilegal de triple nacionalidad causó terribles traumas psicológicos en varios de sus compañeros y compañeras (antigato a C.C. y la lista de excrementos platajónicos - que contenía a los más pencas de la semana). Pero la torcida mente del morocha no tenía descanso y terminó componiendo variadas y crueles canciones a algunos compañeros (junto a D.K P.G y F.V) tales como el "sabostino se me va" y el "taxi de C.C." Ya por 6 básico comenzó a destellar una magia futbolística, primero como arquero donde sólo se destacó por sus guantes y espectaculares goleadas en los six, y de ahí en adelante cómo volante con sus fantásticas fintas y regates. Así fue cómo el turco llegó a enseñanza media donde más de alguna vez obtuvo diplomas por sus buenas notas, cambiando su mala imagen, haciendo nuevas amistades (E.A, J.C., D.V, F.V, C.P, G.S.) y manteniendo las viejas (A.R, P.G, J.M, D.K, R.S.) en especial con A.R. junta inseparable del turquíño.

En lo amoroso, a Jon Secada sólo se le ha conocido a una persona que más tarde le causó su mayor decepción, Luis Filipe Madeira Caeiro, más conocido para los amantes del fútbol como Figo ex-integrante del equipo de sus amores el Barcelona, decepción que traería consigo dos semanas de achaque en el colegio y noches sin salir.

Hoy en día es fácil divisar al Batista cantando canciones románticas que rayan en lo cebolla y ordinario, junto con el Búho o bien navegando en la web buscando resultados de su mayor pasión, el fútbol español, a la vez no podemos dejar de mencionar su constante trabajo de nana con su hermano chico.

Turquito, sabemos que ya cambiaste tu idea de estudiar ing. aeroespacial y trabajar en la NASA, por uno más accesible, Ing. Civil Química, en la tierra de tus amores España. Sabemos que con tu dedicación y esfuerzo lo lograrás fácilmente.

Te queremos los cuartos

FP: Tener 3 nacionalidades, su amor al Barça, lo pichanguero, ser weno pa', el mezcal, el antigato, sus amigos del barrio (el lonchera, marmota, peineta), los míticos.

LQNSV: Sin hablar del Barça, sin la pelusilla, sin alegar.

TI: No haber sido amigo de A.R.

GE: Haber incitado a A.R a comprar vídeo Pamela Andersson, Historia Universal.

FV: Los únicos errores que cometemos en la vida son las cosas que no hacemos.

FT: Amooooo.....

Laconchalaloralaspatasconbarro
Tengo que quedarme con el Nico
Le pegue maaaaaall!!!

Lo mandé a comprar pan

Hay que tener pachorra

Maestro, Catedrático, Tutor, mentor

DF: Haber ganado un six

Que Figo no se fuera del Barça

RU: Un pack de pachorra

Ticket para un Real Madrid v/s Barcelona

A.A: Rugby



DANIELA ALEJANDRA TRAVINI BERAZALUCE

(Dani, Cani, Dañela, Canitina, Caniela, Danita, Camita, Danimóvil, Débora)



La Dani nos acompaña desde siempre siendo una fiel representante del "C". Desde los primeros instantes defendió muy bien a sus compañeros teniendo como especiales a C.M y F.A con quien comparte una linda amistad hasta el día de hoy y con quien vendería todo tipo de objetos dentro de su vecindario. Fue desde esos tiempos también donde empezó a poner distancia con G.M y P.R. Desde chica han sido sus principales características: su interminable apetito, su risa que se escucha por todo el colegio y su amor por el desorden, cosas que se mantienen hasta el día de hoy.

Ya en básica, la Dani comenzó a atraer la atención de varios de sus compañeros, haciendo sus cumpleaños en Llacolén escenario de varias declaraciones amorosas (G.M, P.V y E.A) siendo este último el último en lograr su objetivo. Fue durante este período también donde comenzó a practicar todos los deportes siendo el Ping-Pong donde más se destacaría. Por estos años también conoció a otras de sus amigas P.G, con quien compartiría más de alguna aventura, teniendo como hecho cúlmine el haber quemado la alfombra en la Gira de 8°. Una vez en E.M la Canita abrió aún más sus horizontes integrando a N.P, con quien compartiría hazañas hasta en la gira. Esto en una noche donde la Dani conocería a fondo a los habitantes del Viejo Continente.

Ya en Cuarto, su vida dio un vuelco porque con licencia en la mano conocería todo lo que el carrete penquista tiene que ofrecer, junto con diversas personalidades de 4to. Todo esto comenzaría con su inolvidable cumpleaños, en el cual la Cani cumplía la deseada mayoría de edad. No podemos dejar de lado sus indiscutibles habilidades artísticas que han plagado de insectos de todas las variedades que puedan existir la sala de arte. Es por estas aptitudes que la Dani se ha decidido por la arquitectura, como la que estudiará desde el próximo año, donde sabemos que te irá excelente.

Mucha suerte!!!!!! , te quieren los Cuartos.

F.P: Su risa

Sus colaciones

Comer un millón y no engordar nada

Sus trabajos de Arte

Lo seca pa la risa

Su disfraz en la fiesta de C.L

Su revelación

Lo abstemia

El Danimóvil

La celebración de su cumpleaños.

F.T: JaJaJa!!!!

Tengo hambre!

Está ma rico...

Deboram...

Vamos a salir?

Me voy al campo.

Que podemos comprar?

D.F: Una noche más en la Equinox

Un Armando en Chile

G.E: Cumpleaños del Coki

Sus labios morados

Haberse fijado en J.L.A

L.O.N.S.V: A la Dani sin reírse

A la Dani en Micro

A la Dani Tomando

T.I: Haber terminado con E.A

Que G.M le halla pedido pololeo

A.A: G.M, historia.

R.U: Un Auto propio

Un pan eterno

F.V: "La tercera es la vencida".





FRANCISCO VERSCHEURE ARAVENA

(Peure, Musle, Peureca, Tony Little, Pirgüín, luigi, Muslerin, Nariz de enchufe, Piure, Nariz de picana)

Tony Little, llegó trotando al colegio en 4to básico, desde la ciudad de Iquique de donde traía una fama de dotado deportista, especialmente en la ocasión en que venció en una carrera de natación, pese a que tuvo que devolverse porque se le cayó la zunga. Al año siguiente, el Muslerin conocería a su gran amigo (D.K) el cual ha tenido que soportar sus constantes burlas que aún no han cesado. Lo piola y callado, no impidió que el luigi deleitara a todo el nivel con su oscuro Penélope glamour durante toda la enseñanza básica, siendo aprehendido en más de una ocasión por los distintos profesores. Fue en básica también cuando el Peure comenzó sus historias amorosas, la que se inició en campamentos de scout y que luego involucraría a (A.P) Ya en enseñanza media el pirgüín ya no sería amateur para el deporte, sino que se dedicaría casi profesionalmente principalmente en rugby y basketball, en los que ha sido seleccionado repetidamente, y en donde conoció a su amigo (D.V) Pero sin duda, su mayor amigo de los fines de semana, fue la botella la cual compartió numerosas noches con R.S, E.A, J.C.C, J.M, M.N, P.G, P.P y D.V entre otros, en busca de amores fugaces, cuya mayoría fueron internacionales (venezolana, noruega, argentina). Pero el Peureca, cuando se lo proponía también era serio en el amor, llegando a tener relaciones formales con (F.D) y últimamente con (C.Z) siendo con ella con quien desaparecería todo tercer medio en los recreos o en los fines de semana. Este último año ya soltero, este personaje a retornado a las canchas como en los viejos tiempos, ya sea tanto en el ámbito deportivo como en el carrete, volviendo a formar parte de la vida nocturna penquista, salvo en las ocasiones en que viaja a Stgo, las cuales son reiteradas, perdiéndose en más de una ocasión una que otra celebración. Peure, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil, y que si te lo propones no tendrás ningún inconveniente.

Te quieren los Cuartos 2000

- F.P: La empanada con doble aceituna
Lo deportista
"Lo Humilde"
Su música ordinaria
Sus reiterados caras pálidas
Sus amores internacionales
- F.T: Me voy a Stgo.
No bebo ni fumo
Te puedo tirar una talla pero no te enojay?(al kraunik)
Mal configurado
Viste a la Sifri (chica)!!??
Me viste en el diario?
- G.E: Paseo de curso(P.R)
España(gira)
La taza argentina
- T.I: Arauco
Lady venezolana
- R.U: Pasajes a Stgo.
Un gimnasio eterno
- D.F: Ser capitán del equipo de rugby
- F.V: "es difícil ser modesto cuando se es el mejor"
- L.Q.N.S.V: Al Peure en los recreos(3ero)
al Peure carreteando(3ero)
al Musle sin hacer deporte
al luigi sin ser seleccionado en algo
- A.A: M.T. Varas
Valderrama con la lata





PABLO ANTONIO VITERBO PORRAS

(Viterbasco, Vasco, Pajerbo, Paterbo, Vite, Codorniz, Barquillo)



El Viterbo nos acompaña desde pre-kinder siendo uno de los fundadores del "C". Desde su infancia se caracterizó por su rebelde personalidad, contradiciendo profesores y rebelándose ante cualquier norma que le impusiesen. De esta forma llegó a romper el récord del colegio en n° de detentions: 9 en 2do básico, lo que le valió una inmediata condicionalidad. Parecía que sus días estaban contados, pero con un vuelco en su comportamiento convenció a todos los profesores que era un niño bueno y sólo un "poco" desordenado. Con el fin de abocar su energía, no sólo el desorden, buscó nuevas formas de soltar energía. En su búsqueda encontró el fútbol y el golf. Siendo este último deporte el que practica con éxito hasta hoy. Y mediante el cual conoció a sus grandes amigos (B.V, A.C, F.S y J.M). En cuanto a los estudios Vite fue un buen alumno hasta que conoció la vida nocturna y su apetito por el sexo opuesto. De esta forma entabló breves amoríos con minas de diversos colegios y localidades del país. Dejando el estudio totalmente de lado se dedicó a la bohemia, experimentando incansables y ocultos carretes junto a los antes mencionados amigos. Con los cuales se le podía ver deambulando por cualquier discoteque de Conce o incluso en la capital. En 3ero medio conoció a la chica (R.G) que nos mostraría una nueva faceta del Codorniz. Ella lo hizo poner los pies sobre la tierra y cambiar su ritmo de vida, para pasar viernes y sábados de noches blockbuster, y con la cual disfruta de una estable hasta el día de hoy. Viterbasco sabemos que quieres estudiar Derecho y no tienes claro donde, pero tu gran capacidad para hacer siempre lo que quieres, estamos seguros que lo que te propongas lo lograrás.

Te quieren, los Cuartos.

F.T: En serio???, Estaba Chichón no más, Tranqui-Tranqui, No puedo....tengo campeonato.

F.P: El golf, sus amigos Kuchenes, Lo piola, La posada.

T.I: Que se le halla quemado la casa.

G.E: Haber prestado la casa en 3ero.

L.Q.N.S.V: En cumpleaños de J.M

R.U: Un cancha de golf en el colegio

F.V: Si vas a jugar hazlo con pasión.





CAROLINA ANDREA ZURITA PÉREZ

(Caro, Zurita, Neurita, Purita, Nube, Nubeluz, Zurit, Zucaritas, Zucosa, Sureña)

La Caro llegó en 1° medio tras haber recorrido prácticamente todo Chile y un sin número de colegios. Su integración al "C" fue un tanto difícil desde un primer instante, ya que cuando se dignó a aparecer, casi una semana después de empezadas las clases, estaba tan a la defensiva que era difícil compartir con ella, especialmente después de un incidente en la clase del señor Jacinto Muñoz, por su conocida frase "por lógica". Aún así, quien la acogió pasando a ser su primera amiga en S.J fue P.G, con quien poco a poco se integró al curso. De este modo comenzó a relajarse y conoció a quienes serían sus incondicionales amigos F.A y P.E. Así, la Zurita comenzó a demostrar sus cualidades académicas, obteniendo excelentes notas y demostrando su extrema responsabilidad y perfeccionismo, por lo que se adjudicó el apodo de "Neurita".

Otra característica que dejó ver apenas llegada a su último colegio fue su habilidad para el canto, razón por la cual se unió al coro del colegio y participó en todas las assemblies, concursos e incluso, en su último año, en una obra de teatro (Blood Brothers). Fue mediante este hobby que conoció a sus actuales amigas G.S y C.C.

Ya perfectamente integrada a su curso, la Nube (apodo obtenido por su pelo) se dedicó a organizar todo trabajo, actividad y paseo que se le pusiera por delante para "que todo resultara bien". Famosa también es su numerosa familia, donde todas son iguales y quienes han compartido con nosotros en más de una ocasión: el Clan Zurita.

A pesar de su carácter un tanto fuerte y lo directa para decir las cosas, la Caro ha demostrado ser una amiga única, por su gran y hermoso corazoncito, capaz de brindar confianza y cariño a muchas de las personas con quienes comparte (F.A, G.S, D.R, C.F, C.G, P.E, A.R, D.K) e incondicional ayuda a su amigo J.M

En la Gira, la Caro disfrutó de las entretenimientos del Viejo Continente con sus amigos y conoció también a algunos nuevos (R.F, A.S), con quienes tiene más de algún lindo recuerdo y con quienes comparte hasta hoy.

Carolina, sabemos que a pesar de tu duradera confusión sobre lo que vas a estudiar, tu amor por los idiomas y la cultura te llevarán a hacer algo que te guste, y también sabemos que te irá como siempre: excelente!!

Suerte. Te quieren, tus amigos

Los Cuartos 2000

- F.T: ¿Cómo está la nube?; No hay valor...; I can't believe it; A ver..., estás hablando conmigo; ¿Qué hay pa' mañana?; Ah, no ... opto por suicidio; me traumo...
- F.P: la nube, lo responsable, lo organizada, lo directa, lo paparazzi, lo expresiva pa' hablar, lo neurótica, sus dolores de cabeza, lo freak, sus convulsiones cuando se ríe, el Clan Zurita, lo Britney, lo Daria.
- T.I: Haber estado en 7 colegios.
- D.F: Haberse encontrado con F.A en Europa.
- R.U: Un Armonyl interminable.
- A.A: A.A, A.E, T.O.K.
- G.E: "Por lógica" en 1° medio.
- L.Q.N.S.V: A la Zurita tomando; a la Neurita con el cielo despejado.



RESULTADOS P.A.A. 2000

Promedio Verbal:	634
Promedio Matemática:	647
Promedio Hist. Y Geo. De Chile:	573
Total de Alumnos:	69

Número de alumnos por rango de puntaje:

	Verbal	Mat.	H. y G.
800 o más		1	
750 - 799	4	9	2
700 - 749	10	14	7
650 - 699	18	16	8
600 - 649	17	10	10
550 - 599	11	7	11
500 - 549	4	5	14
450 - 499	4	3	8
400 - 449	1	4	9

Los puntajes más altos en las distintas pruebas fueron obtenidos por los siguientes alumnos:

Verbal	Matemática	H. y Geo.
797 Andrés Schlack	820 Felipe Carballal	792 Sergio Lagos
798 Sergio Lagos	787 Sergio Lagos	777 Andrés Schlack
753 David Kraunik	778 David Kraunik	736 Felipe Carballal
752 Pablo Gacitúa	771 Javier Vera	

Específicas:

Biología: 709 Nury Palou

Ciencias Sociales: 823 Andrés Schlack
702 Felipe Carballal

Física: 602 Juan L. Aguayo
602 Antonio Caram

Matemática: 691 Antonio Caram
685 Sergio Lagos

Química: 690 Sebastián Senociaín
683 David Kraunik



Servicentro ESSO

Juan Larroulet G.

San Martín #1098 - Concepción
Fono 22 95 52 - Fax 23 63 03


Doggis®


Doggis®

UNIFORMES PARA TODOS LOS COLEGIOS

Buzos deportivos, Camisetas, Short,
Calzas, Casacas

* Delantales en todos los colores, Corbatas, Insignias, Calcetas.

* Para los Parvulitos su delantal con su bolsita de regalo.

* Delantales Universitarios y Asesoras del Hogar.

CREACIONES "JACQUELINE"



Edificio Caracol · Local 121 - 122
Freire 600 esquina Caupolicán
Fonos: 229240 - 233929

DESCUENTO CONTADO 5%

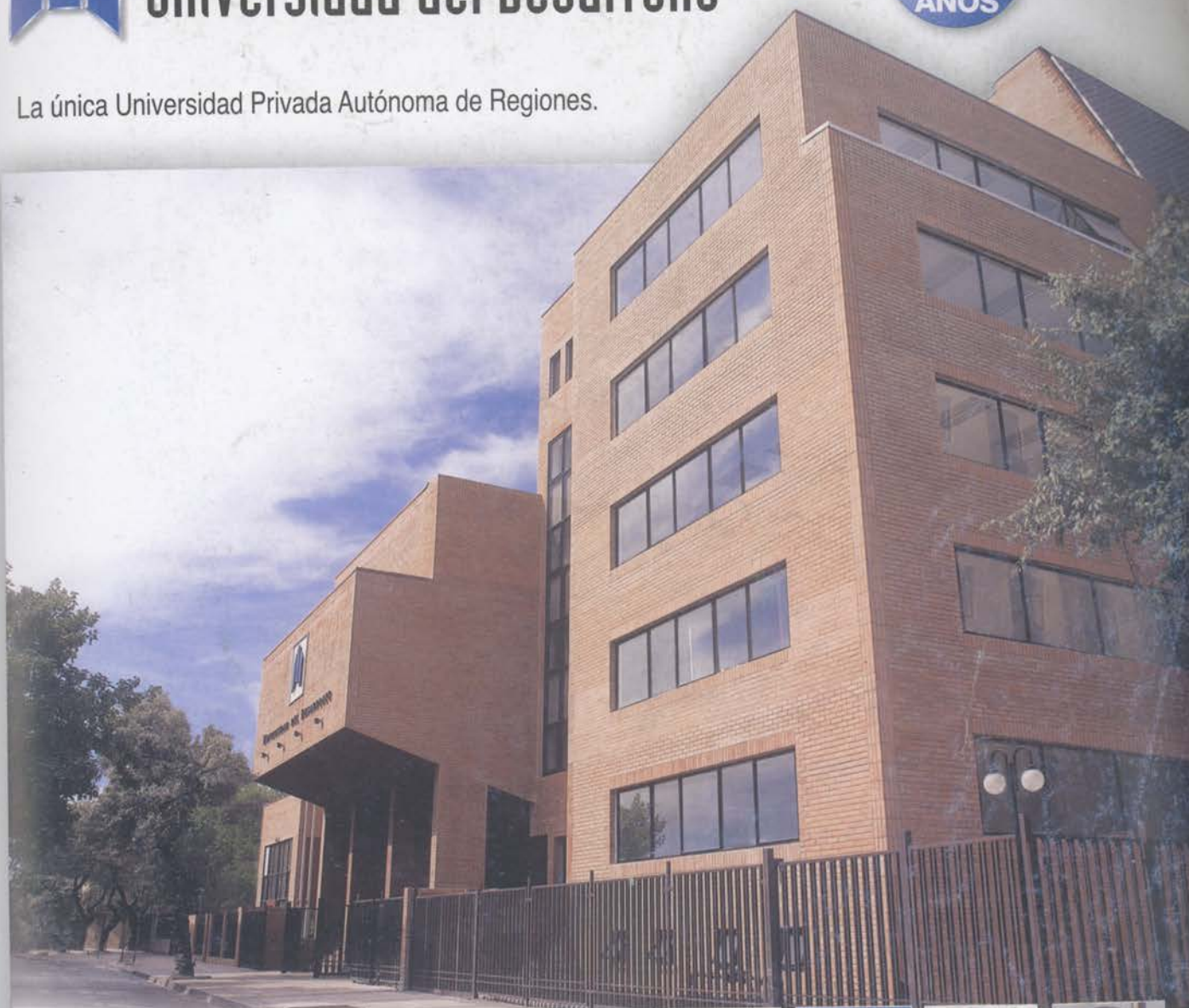




Universidad del Desarrollo



La única Universidad Privada Autónoma de Regiones.



Gonzalo Riosco M.
Decano



Ramón Florenzano U.
Decano



Enrique López B.
Decano



Cristián Larroulet V.
Decano



Hernán Büchi B.
Presidente Consejo



Ernesto Silva B.
Rector



Joaquín Lavín I.
Profesor



Juan Claudio López V.
Decano



Víctor Lobos D.
Decano

**Psicología • Ingeniería Civil Industrial • Ingeniería Comercial • Derecho
Periodismo • Arquitectura • Bachillerato en Ciencias Sociales**

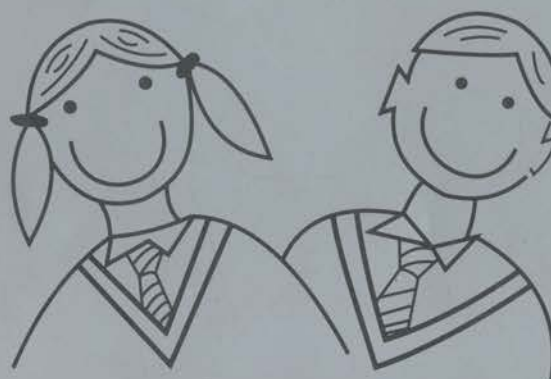
Informaciones y Postulaciones: Concepción, Ainavillo 456 • Teléfono (41) 268610 • Fax: 268 666
Santiago, Av. Las Condes 12438 • Teléfono: 299 9225 - 299 9110 • Fax: 215 3907
Internet: <http://www.udesarrollo.cl>

1



LIB150155
Magazine 2000 Saint John's School

c o n c e p c i ó n



c h i l e



IMPRESOS ANDALÉN
CONCEPCIÓN