

MAGAZINE



Staff

Editors

Carmen Fernández C.

Ligia Flores V.

Collaborators

Pamela Zaror

Paula Fernández

Verónica Henríquez

Patricia Jeria

Photographs

Father James Macilhargey

Cover Design

María Elisa Soto-Aguilar

Carolina Llull

Consulting Teacher

Mabel Araya



O S 1 9 9 9
ohn's

INDEX

Editorial	3
Headmaster's message	4
Deputy Head Message	6
Infant School	8
Junior School	18
Second Cycle	32
Senior School	42
Para tí querido Max	50
English Department	51
T.O.K. - Theory of Knowledge	55
History Department	56
Mathematics Department	61
Spanish Department	64
Science Department	70
Music Department	74
Religion Department	78
Orientation Department	81
Physical Education Department	83
Art Department	90
Social Work Club	95
Mountaineering Club	97
Senior Library	99
C.A.S.	100
Drama Club	101
Ajedrez Club	102
Psicopedagogía	104
Computación	105
Centro General de Padres y Apoderados	108
Monografías	110
Cuartos Medios Semblanzas	113
IB Results	182
Enfermería	183
Prefects 1999	184
Resultados P.A.A. 1999	185
Campaña de Colegio St. John's	187

Dibujo de fondo : Camila Vivaldi, 7º C



DIRECTORIO CORPORACION

PRESIDENTE
Lorenzo Carbonell Tiana

VICEPRESIDENTE
Peter Backhouse Erazo.

TESORERO
Carlos Contzen Fuentes

SECRETARIO
Pedro Germany Germany.

DIRECTORES
Patricio Clemo Turner
Jorge Eugenin Ulloa
Guillermo Porter Alvarez
Fernando Trucco Burrows
Allan Lomas Redón

CENTRO DE PADRES 1999

PRESIDENTA
Verónica Fenner S.

1ER.VICEPRESIDENTE
Agustín Rivera B.

2DO. VICEPRESIDENTE
Carmen Fuentes C.

SECRETARIO
Fernando Cárcamo

PRO-SECRETARIA
Ana María Matus.

TESORERO
Fernando Lama K.

PRO-TESORERO
Karin Weinert C.

DIRECTORES
Cristián Figari
Ricardo Chartier.

PREFECTS

Ma. Javiera Contzen
Carolina Bravo
Pamela Zaror
Loreto Villarroel
Ma. Ignacia Prado
Paulina Petinelli
Paula Fernández

Jaime Zamarín
Lorenzo Carbonell
Arturo Aguayo
Cristóbal Scheel
Alejandro Marty



Editorial

Al asumir como editoras de la revista del colegio, año 1999, saludamos fraternalmente, al Directorio de la Corporación, al cuerpo Docente, al Centro General de Padres, a los alumnos y de manera muy especial a los colaboradores de esta revista.



LIGIA FLORES
CARMEN FERNANDEZ

Nos corresponde despedir a la promoción del año 1999; con tristeza por su alejamiento, después de un tiempo que nos permitió una hermosa convivencia, verlos crecer y apreciarlos en sus emergentes personalidades, pero también, con alegría por el feliz cumplimiento de una importante etapa de sus vidas. Serán ellos, pioneros en el amanecer de un nuevo tiempo, tan prometedor y lleno de esperanza para la humanidad.

Deseamos también, interpretando el sentimiento de la comunidad St. John's, rendir un cariñoso y emocionado recuerdo a nuestro alumno Max Henning Seguel y a nuestra colega Cecilia Argos Eyzaguirre, fallecidos abruptamente, durante el año 1999, compartimos solidariamente el dolor de sus familias.

Finalmente, nuestros agradecimientos a quienes hicieron posible la realización de esta revista y nuestros mejores deseos de éxito para el año escolar 2000.

Carmen Fernández C.

Ligia Flores V.



Mensaje Del Rector

Tres años atrás en la Ceremonia de Premiación, conté una historia acerca de un equipo de fútbol de una pequeña isla, un isla muy aislada. Este equipo pensaba que eran muy buenos hasta el día que jugaron con un equipo de un barco visitante (del mundo exterior) y perdieron .

El punto que estaba tratando de tocar en esa oportunidad era que Concepción con todos sus puntos a favor es solamente una ciudad en un mundo muy grande, y una parte fundamental del desarrollo de nuestros alumnos, para que ellos puedan competir en el mundo, es que el Colegio debe abrirse a la comunidad internacional mejorando sus contactos con el mundo exterior.

La política no ha cambiado y a este respecto hemos introducido dos nuevas iniciativas.

- la primera, apertura al mundo en una manera "virtual" al aumentar el número de conexiones con Internet lo cual a su vez incrementará el acceso para profesores y alumnos a la vasta fuente de conocimiento que está allí y también aumentar los contactos con gente alrededor del mundo.
- segundo, comenzaremos también una serie de intercambios, inicialmente con alumnos y más adelante, esperamos hacerlo con profesores, con nuestro colegio hermano en Auckland, Nueva Zelandia. Esto comenzará el próximo año.

Mirando hacia atrás, al año pasado, es imposible no reflexionar sobre las tristes pérdidas que hemos sufrido como comunidad, más de lo que uno podría esperar para un colegio de este tamaño. Ciertamente, esperamos que el próximo año traiga más felicidad que tristeza.

Con respecto a las áreas más importantes para el colegio (tales como las áreas académicas, deportivas y culturales), nuestro mayor éxito ha sido tratar no con la vida dentro del colegio (la que no es tan difícil controlar), sino con la vida afuera, en particular con los grandes peligros que esperan a nuestros alumnos cada fin de semana, con cada fiesta, con cada salida a las



MR. CHRISTOPHER PUGH
HEADMASTER ST. JOHN'S SCHOOL



discoteques, con cada carrete y algunas veces hasta cualquier hora de la noche.

La clave para resolver los problemas que involucran valores, que involucra conductas de riesgo, no solamente aquí en Concepción, sino en cualquier ciudad, es que el colegio y los padres trabajen juntos como equipo.

Y eso es exactamente lo que ha sucedido aquí en St. John´s y es el éxito que hemos tenido en las últimas semanas en nuestra campaña de las fiestas.

Los objetivos son muy claros.

- minimizar comportamiento de riesgo de nuestros alumnos (de sus hijos)
- la recuperación del tiempo los fines de semana.
- la recuperación de la familia.

Los que asistieron a la Asamblea en Noviembre y han seguido las noticias en el diario local, saben del éxito que hemos tenido.

Hemos abierto, exitosamente, el debate en Concepción y hemos invocado no sólo el interés, sino la cooperación y el involucramiento de los principales colegios.

También, tenemos el apoyo de un gran número de estudiantes a los que tampoco les gusta la situación actual.

Hemos traído esta campaña a la atención de las autoridades como testimonio con la presencia del Intendente y el Alcalde quienes prometieron su cooperación y ayuda.

Debemos asegurarnos que la cooperación continúe.

Pero es solamente un éxito potencial. Hasta aquí, sólo hemos conversado. Hemos escuchado muchos discursos. El próximo año determinará si el éxito es real.

Este Colegio ha tomado el liderazgo en esta campaña - hemos puesto en marcha el "Convenio de las Fiestas" como primer paso, y ahora depende de nosotros, o más bien de ustedes, las familias, demostrar que tienen la fortaleza y determinación para seguir hasta el final.

Aplaudamos juntos a los alumnos premiados y esperemos un año 2000 no solamente exitoso sino también más seguro y más sano.



Mensaje De la Vice-Rectora

Quiero referirme a dos aspectos de mi labor en el colegio. Uno es desde mi perspectiva como profesora de inglés, donde no puedo dejar de mencionar lo gratificante que ha sido hacerles clases a un grupo de estudiantes que tomé hace cuatro años, con muchas facilidades e interés por aprender, con características personales dignas de elogio y que se reflejarán a lo largo de su vida. Estoy convencida que enfrentarán el próximo siglo en forma exitosa.

En cuanto a mi posición como vicerrectora, son muchos los aspectos que se pueden mencionar, siendo uno de ellos el desafío que nos ha presentado la Reforma Educacional que está en marcha y que se completará a fines del año 2002; los cambios que enfrentaremos con el traslado del colegio a los terrenos ubicados en el fundo El Venado, en San Pedro, los avances en metodología y tecnología; los esfuerzos por mantener al profesorado actualizado, con políticas de perfeccionamiento continuo, etc. Son muchas las áreas de interés en que debo participar, pero sin duda, poder aportar en la formación de jóvenes que mañana dirigirán nuestro país, es lo más estimulante.



MRS. PATRICIA ARTIGUES
DEPUTY HEAD

La enseñanza de valores comienza cuando el niño nace, y son los padres, los que con su ejemplo deben inculcarlos. St. John's refuerza la enseñanza de valores, los que están insertos en nuestro Proyecto Educativo y en los programas de estudio a través de los Objetivos Transversales. Tanto el Directorio de la Corporación como el Centro General de Padres están haciendo un esfuerzo conjunto para crear un ambiente adecuado e infundirles propósitos y valores a nuestra comunidad, lo que se ha reflejado en diversas campañas (Más temprano mejor,; No a las drogas, cursos de sexualidad, etc)

Los colegios podemos obtener grandes logros académicos pero la formación integral a la que aspiramos pasa por un trabajo conjunto entre el colegio y los padres, y son estos últimos los principales responsables de estos éxitos.

No existe una receta que nos garantice estos buenos resultados pero si está demostrado que en familias unidas, donde hay buena comunicación y los problemas se conversan, se crea un ambiente más favorable para los adolescentes.

" Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida." (Pitágoras)

PATRICIA ARTIGUES.





VICTOR PINO
GERENTE



RAMON BELTRAN
CONTADOR



PATRICIA JERIA
MIREYA ROJAS
VERONICA HENRIQUEZ
VERONICA CURIVIL
SECRETARIAS



En memoria de una gran amiga y colega



Cecilia Argo Eyzaquirre

Fuimos muy afortunados en haber tenido como colega y amiga a una gran mujer. Ella fue nuestro ejemplo para vivir con ternura y afecto, solidaridad y sencillez. De ella aprendimos que se puede ser feliz y entregar una linda sonrisa a pesar de los momentos difíciles.

Nos enseñó a amar las cosas simples de la vida, a tratar con respeto y cariño al prójimo, a levantar al caído resaltando sus virtudes.

Cecilia: nos va a hacer falta tu palabra, tu consejo, tu gran sonrisa, incluso, el que nos escuches. Contigo crecimos como seres humanos y formadores. Tu imagen permanecerá por siempre en nuestros corazones.

Tus colegas.



EL AMBIENTE LETRADO



MRS. ROSEMARIE LAMOTHE
HEAD OF THE INFANT SCHOOL

"La inmersión del niño en un ambiente letrado desde la infancia, le facilita la posibilidad de abstraer el lenguaje escrito de su contexto y de descubrir las reglas necesarias para transformar los signos visuales espaciales en sus equivalentes verbales y progresar gradualmente en las distintas operaciones que implica la lectura."

(Condemarín y Alliende: La lectura, teoría, evaluación y desarrollo)

Nuestro Infant School se ha preocupado desde hace muchos años de ofrecer un ambiente letrado a los niños desde Playgroup para que su interés y motivación por la lectura fluya de manera natural al ritmo de su madurez. Desde los tres años, los niños y niñas

ven que lo que dicen o lo que cantan está escrito en una lámina de la pared. Ven muchos objetos rotulados, como la caja de las tijeras o los lápices y aprenden a reconocer su nombre escrito en una tarjeta, el que muchos ya tratan de copiar con éxito. En Pre-Kinder aumenta la cantidad de palabras que se presentan en paneles y paredes en forma continua. Siempre las palabras son en inglés y los más precoces para la lectura ya identifican palabras escritas. También tratan de escribir, y lo que parte siendo un conjunto de figuras y garabatos desordenados en una hoja, empieza a tomar forma. "Escriben" mezclando letras que pueden copiar y le dan un significado. La mayoría reconoce su nombre y lo puede escribir sin necesidad de copiarlo. Cuando pasan a Kinder la enseñanza de la lectura en inglés se hace formal, sistemática y planificada, siguiendo un programa: Letterland. En esta etapa ya reconocen claramente que los sonidos diferentes dan lugar a diferentes letras y pueden copiar o escribir las palabras que leen sin copiarlas. Si bien no es un objetivo fundamental que TODOS los niños logren reconocer palabras escritas en Kinder, la mayoría logra reconocer visualmente entre 30 y 60 palabras, las que sirven de base para lo que se construirá en Primero Básico. Pero, en casa, la familia también puede apoyar este trabajo: mantenerle libros adecuados para que hojee, leerle y contarle cuentos, compartir juegos lingüísticos como rimas, adivinanzas, trabalenguas, comentar lecturas de revistas o libros, permitir que vean a los más grandes leer y disfrutar de la lectura, recorrer librerías con los niños y valorar a las personas que leen.



INFANT SCHOOL



1st Row: Magdalena Band, Jenny Cid, Paula Hurtado, Tania González, M. Teresa Friendlaender, Alejandra Moraga, Gina González, Susan Solis, Mónica Meza, Andee Pugh.

2nd Row: Patricia Uribe, Pamela Catilao, Magdalena Herrera, Georgina Larenas, Susan Metzner, Roxana Toro, Carmen Gloria Becerra, Rosemarie Lamothe, Francisco López.

3rd Row: Sonia Gutierrez, M. Isabel Betancourt, María José Burgos, Dynia Camacho, Marcia Diaz, Paola Solar, Emma Luna.



PLAY GROUP A



Teacher: María Teresa Friedlaender
 Helper: Pamela Catilao
 1st Row: Benjamín Belmar, Alfonso Urra, Francisca González, Marcelo Torres, María Ignacia Yáñez, Pablo Ibacache, Isabel San Martín, Felipe Concha, Nicolás Jiménez, Claudio Zurita.
 2nd Row: Paula Tapia, Paula Munzenmayer, Gustavo Samur, Antonieta Villafañe, Matías Leighton, Macarena Andrade, Felipe Barria, Antonia Fasce.
 Absent: Joaquín Álvarez, Catalina Prüssing, Constanza Diban.

PLAY GROUP B



Teacher: María José Burgos
 Helper: Emma Luna
 1st Row: Luis Alberto De la Cruz, Rocío Basualto, Andrés Chávez, Natalia Melo, Joaquín Larroulet, Dominga Urrea, Michel Palamara, Eleonora Guzmán, René Zaror, Trinidad Gómez.
 2nd Row: Martín Reyes, Andrés Xie, Josefina Unwin, Sebastián Fernández, Magdalena Aliste, Luciano Fabbri, Pamela Retamal, Rodrigo Tirapeguy, Francisca Arredondo, Iñaki Gurruchaga.



PLAY GROUP C



Teacher: Mónica Meza
 Helpers: Magdalena Band, Sonia Gutiérrez
 1st Row: Florencia Sánchez, Valentina Soto, Josefa Hidalgo, Florencia Ramírez, Sofía Escámez, Rosario Díaz, María Ignacia Vergara, María Francisca Amigo.
 2nd Row: Felipe Benavente, Sebastián Rapiman, Javier Baldizán, Alvaro Saavedra, Martín Orive, Matías Fischer.
 3rd Row: Isidora Peña, Aníbal Fierro, Daniella Costa, Glen Rybertt, María Victoria Hallows.
 Absent: Jorge Llarilluri



PLAY GROUP D

Teacher: Susan Solís
 Helpers: Georgina Larenas, Lede Rojas
 1st Row: Matías Haussmann, Lysis Cáceres, Esteban Salcedo, Camila González, Martín Versluys, Rosario Palacios, Vicente Alcázar.
 2nd Row: Florencia Aninat, Giovanni Ballocci, Mary Ann Liscombe, Matías Lagos, Fernanda Alburquerque, Ian Andersen.
 3rd Row: Paulina Seemann, Sebastián Rodríguez, Manuela Betanzo, Nicolás Olivari, María Josefina Díaz.
 Absent: Ricardo Mayorga, Monserrat Roll.



PRE-KINDER A



Teacher: Francisco López
 Helpers: Gina González, Andee Pugh
 1st Row: Angela De la Carrera, Ignacio Castro, Santiago Arretx, Juan Francisco González, Valentina Bull.
 2nd Row: Javiera Ortega, Joaquín Brant, Ignacia Quiero, Matías Gatica, Sofía Martínez, Vicente Díaz, Michela Betanzo, Diego Young, Carolina Souper.
 3rd Row: Javiera González, Sebastián Jahr, Melisa Rojas, Felipe Neira, Caterina Contreras, Tomás Young, María Francisca Aruta, Felipe Cumicheo, Sofía Contreras.
 4th Row: Francisco Valenzuela, María Fernanda Valenzuela, Mario Jappa, Macarena Videla, Cristián Urrutia, Magdalena Rodríguez, Sebastián Aninat, Daniela Ormeño, Felipe Yañez, Maximiliano Koch.



PRE-KINDER B

Teacher: Marcia Díaz
 Helper: Paula Hurtado
 1st Row: Ignacio Morales, Loreto Lemus, Víctor Lastra, Beatriz Pérez-García, Vicente Soto, Camila Guzmán, José Tomás Illanes, Josefa Valdivia, Ignacio Pavón, Trinidad Suárez.
 2nd Row: Francisca Salvadores, Gonzalo Barril, Rocío Nuñez, Ricardo D'Ottone, Arantxa Garrido, Juan Pablo Salvadores, Jennifer Green, Andrés Cellis, Claudia Eugenin, Felipe González, Sofía Bernasconi.
 3rd Row: Florencia Alarcón, Felipe Vera, Valentina Martínez, Felipe Oyarzún, María José Orellana, Alonso Hidalgo, Evelyn Herrera, Nicolás Correa, Isidora Hermosilla, Arturo Seemann.
 Absent: Paula Bull.



PRE-KINDER C



Teacher: Isabel Betancourt
 Helper: Alejandra Moraga
 1st Row: Diego Espinoza, Camila Aravena, Pedro González, María Gloria Satta, Fernando Vila, Macarena Zuñiga, Sergio Rocco, María Vicenta López, Gerónimo Díaz, Loreto Labra, Francisca Viveros.
 2nd Row: Nelson Zambrano, María Elena Pugh, Luis Francisco Rodríguez, Fernanda Avila, Daniel Smith, Constanza Ugarte, Ignacio Hermosilla, Mónica Vargas, Gabriel Acosta, Javiera Oportus, Ignacio Vera.
 3rd Row: Catalina García, Diego Campos, Arantxa Barrales, Juan Ignacio Bugueño, Daniela Muñoz, Catalina Sepúlveda, Sebastián Anusch, Constanza Cerda, Benjamín Barrios, Paula Urrutia, Benjamín Martínez.



KINDER A

Teacher: Verónica Peralta
 Helpers: Valeria González, Laetitia Henhinick
 1st Row: Esteban Mejías, Josefina Bavestrello, Nicolás Gallardo, Florencia Torres, Francisco Bauer, Fernanda Sánchez, Tomás Rioseco, Catalina Fuentealba, Omar Gallegos, Francisca Cresta.
 2nd Row: Fabián Ríos, María Ignacia Hermosilla, Gonzalo Arévalo, María Paz Escanilla, Mario Henríquez Lorenza Saavedra, Desmond Mac-Leod Carey, Rocio Henríquez, Mauro Fabbri, Frank Lomas.
 3rd Row: José Tomás Alcázar, Paula Pesse, Joaquín Díaz, Nathaly Renjifo, Diego Daroch, Isidora Jiménez, Felipe Retamal, Carmen Paz Campos, Juan Ignacio Pastor, Catalina González.
 Absent: Alfredo Prüssing, Javier Torres.



KINDER B



Teacher: Carmen Gloria Becerra
 Helpers: Fiona Ripley, Leticia Henhinick
 1st Row: Alejandro Alvarado, Alexandra Zorzano, Patricio Rodríguez, María Fernanda González, Joaquín Campos, Debora Palma, Tomás Véjar, Florencia Poblete, Felipe Riveros, María Francisca Del Campo, María Soledad Saavedra.
 2nd Row: Nicolás Uribe, María Constanza De la Sotta, Sebastián Escala, Nicolás Cruz, José Antonio Ramos, Joaquín Sáez, Joaquín Sáenz, María Jesús Seguel, Franco Villarreal, Carolina Del Río.
 3rd Row: Osvaldo Barreto, Pía Zambrano, Vicente Guzmán, Gabriela Fernández, Elías Lariluri, Catalina Campos, Ignacio Peralta, Catalina Yerkovic, Andrés Ballocchi, María Jesús García.
 Absent: Monserrat Ríos



KINDER C

Teacher: Roxana Toro
 Helpers: Jenny Cid, Leticia Henhinick
 1st Row: Joaquín Palacios, Sebastián Bascurián, María José Fuentes, Diego Barrios, Francisca Correa, Sebastián Moraga, Francisca Chacón, Fernando Villena, Lucas Schiappacasse, Omar Retamal.
 2nd Row: Manuela Riquelme, Daniel Sverlij, Catalina Cerda, Raúl Figari, Camila Hidalgo, Hans Kilman, Antonia Rodríguez, Roberto Tocornal, Sharon Liscombe, Bernardo Tirapeguy.
 3rd Row: Francisco Gurruchaga, Manuela Díaz, Maximiliano Prat, María Jesús Marques, Sebastián Pelén, Francisca Fariás, Kevin Bohme, Florencia Gajardo, Maximiliano Urbina, Trinidad Rioseco.
 Absent: Tamara Müller.







First Cycle

Eran las 16.30 hrs. del miércoles 20 de octubre, cuando el citófono sonó y al atender el llamado la voz de Eleodoro, el portero de turno, dijo: "Miss Irma, llegaron" Salí de la oficina... habían llegado los alumnos del Santiago College y del Wenlock que venían a participar en el Young Dramatist Event... poco más tarde lo haría la delegación del colegio Mayflower y al día siguiente se agregarían los representantes de Saint John's. Todos alumnos de 1º a 4º básico, cuyas edades fluctuaban entre los 6 y 10 años.

Recordé la primera vez que nuestros alumnos participaron en un Young Authors Event en 1996 en el Colegio St. Gabriel's de Santiago. Después de más de tres años logramos que St. John's fuera sede de un Young Event y el momento había llegado.

En nuestros invitados veíamos caritas cansadas, felices, asustadas, curiosas y en las de los seis adultos acompañantes también. Reunimos a nuestros viajeros y los papás anfitriones empezaron a llegar y en poco tiempo nuestros invitados estaban rumbo a sus nuevos hogares.

Antes de las 8.00 hrs. del día siguiente los profesores acompañantes estaban en el Colegio para esperar la llegada de sus niños. ¡Qué felicidad verlos! Los niños venían felices también, lo habían pasado "grosso". Este reencuentro con los niños es muy especial, cuando todos han llegado sale un ¡¡UFF!! de muy adentro.



MRS. IRMA MORA
HEAD OF THE JUNIOR SCHOOL



El evento mismo, en el que participaron más de 50 niños de los 4 colegios comenzó a las 09.00 hrs y terminó a las 15.00 hrs. aproximadamente. Fue un día muy activo que empezó con Talleres sobre distintos aspectos de drama, luego una sesión de trabajo de creación para concluir con una presentación final.

Personas que asistieron a la presentación final quedaron gratamente impresionados al ver que niños tan pequeños, de distintos colegios, en tan poco tiempo pudieron poner en escena, pequeñas obras teatrales cuyo mérito principal es que son producto de una creación colectiva y en idioma inglés.

El Young Dramatist Event resultó un éxito y los profesores acompañantes de los colegios de Santiago no dejaron de manifestar sus agradecimientos a las familias anfitrionas y al colegio.

Deseo agradecer toda la cooperación de los papás y profesores sin cuya ayuda el Young Dramatist Event no habría sido posible.



JUNIOR SCHOOL **FIRST CYCLE**



1st Row: Paula Pavez, Leonora Paz, Andrea Berenguer, Gisela Bravo, Daniela Traverso, Flora Bustamante, Cecilia Cisternas, Patricia Fuenzalida, Yolanda Morgado, Edith Troncoso, Consuelo Moyano, Soledad Vega.

2nd Row: Carlos Poblete, René Enríquez, Alejandro Scheel, Ana L. Silva, Claudia Artigues, Andrea Segura, Valentina Maturana, Marcia Espinosa, Marisa Ballerini, Ivette Larrea, Ligia Flores, Nancy Solar, Irma Mora, Carmen Fernández.

3rd Row: Catalina Grandón, Angélica Horning, Claudia Lama, Claudia Molina, Patricia Aguilera, Cristian Seguel, Richard King, Juan A. Fuentes.



1º BASICO A



Teacher: Patricia Aguilera
 1st Row: Vicente Nualart, Diego Gaete, Cristóbal Díaz, Gwendolyn Ripley, Fernando Brain, Jorge Samur, Bastián Solís, María De los Angeles Palacios, Pablo Jiménez, Macarena Cabrera, Joaquín Arretx, Ignacia Riquelme, Renato Vergara, Carolina Rocco.
 3rd Row: Camila Xie, Daniel Yañez, Antonia Valdivia, Raimundo Busch, Constanza Ramos, Eugenio Rojas, María José Cattán, Lucas Ríos.
 4th Row: Diego Andrade, Macarena Sotomayor, Italo Parada, Victoria Salcedo, Diego Cuevas, Rosella Pío, Juan José De la Cerda, Marcela Mayorga.
 Absent: Bernardo Suárez, Mirentxu Zarzar.

1º BASICO B



Teacher: Susan Metzner
 1st Row: Carolina Crestas, Raimundo Santibañez, Mercedes Alvear, Diego Córdova, Pi-Shan Lai, Alvaro Oyarce, Valentina Morales, Sebastián Labra, María Paz Delgado, Vicente Brant.
 2nd Row: Karla Germany, Francisco Leighton, Daniela Doberli, Alberto Sutter, Javiera Cavalla, Cristóbal Nuñez, Rosario Saenz, Andrés Seemann, Consuelo Uribe, Sebastián Mansilla, María José Concha.
 3rd Row: Constanza Guzmán, Axel Scheel, Angela Merello, Claudio Kossack, Ornella Campodónico, Francisco Varela, Lorena Flores, Angel Pérez.
 Absent: Ricardo Pacheco.



1º BASICO C



Teacher: Cristian Seguel
 Helper: Caterine Olivares
 1st Row: Rodrigo Pérez-García, Javiera Gatica, Rodrigo Carvacho, Catalina Ananías, Guillermo Ibacache, María José Peña, Oscar Crovo, Josefina Cardemil.
 2nd Row: Cecilia Silva, Jaime Cancino, Carola Videla, Ignacio León, Javiera Silva, Marco Valenzuela, Consuelo Saenz, Tomás Sánchez, Andrea Aruta.
 3rd Row: Macarena Ballocchi, Tomás Jara.
 4th Row: Joaquín Jiménez, Isidora Cubillos, Cristopher Fabres, Alexandra Rodríguez, Raúl Herrera, Catalina Navarrete, Ramiro Riquelme, Francisca Palacios, Joaquín González, Magdalena Tapia.
 Absent: Diego Casafont.



2º BASICO A

Teacher: María Catalina Grandón
 Spanish Teacher: Gissela Bravo
 Helper: Paula Pavez
 1st Row: Tomás Díaz, Laura Urra, Francisco Neira, Josefina Rioseco, Giacomo Pío, Zoe Weinert, Cristopher Price, Luisa Boudon.
 2nd Row: Francisca Riquelme, Benjamín Larenas, Ilona Lara, Javier Muñoz, Josefina Eugenin, Nicolás Orive, Sofía Campos, Maximiliano Brown, Francisca Espinoza.
 3rd Row: Constanza Neira, Renzo Schiappacasse, Macarena Palacios, Damir Mandacovic, Victoria Henríquez, Fernando Barria, Francisca Torres, Franco Yaconi, Catalina Larroulet.
 4th Row: Giuliano Carro, Sebastián Cuadra, Claudio Casafont, Pablo Morales, Víctor Sáenz, Martín Unwin.



3º BASICO A



Teacher: Edith Troncoso

Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida

1st Row: Felipe Pizarro, Anita Rodríguez, Nicolás Peñaloza, Florencia Bauer, Cristián Figari, Renata Delgado, Christopher Liscombe, Vilma Pérez-García, Patricio Rodríguez, Ximena Tapia.

2nd Row: Alberto Carvacho, Francisca Fuentes, Catalina Herrera, Bárbara Urrizola, Daniela Rodríguez, Camila Woloszyn, Geraldine Martín, Macarena Espinoza, Javiera Santibañez, Gonzalo Lastra.

3rd Row: Matías Tallar, Isidora de la Barra, Nicolás Ananías, Claudia Gurruchaga, Alfredo Barra, Josefina Araya, Felipe Borda, Stephanie López, Valentín Seemann, María Fernanda Santos.

Absent: Guillermo Guzmán.



3º BASICO B

Teacher: Ivette Larrea

Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida

1st Row: Claudia Chiang, María Soledad Zaror, Florencia Toro, Marlon Rodríguez, Isidora Otero, Dominique Pucheu, Francisca Urrutia, Josefina Lobos, Javiera Henríquez, Valeria Daza, Camila Ramírez.

2nd Row: Tomás Henríquez, Matías Correa, Sebastián Koch, Rodrigo Marty, Mauricio Contreras, Francisco Sáenz, José Pedro Barja, Cristóbal Anselmi, Martín Germany, Simón Duch, Tomás Duch, Franco Scheel.

3rd Row: Ignacio Gajardo, Alejandro Chacón, Antonio Riquelme, Nicolás Varela, Francisco Martín, Raúl Bahamondes, Benjamín Fasce, Benjamín Sotomayor, Javier Albornoz.



2º BASICO B



Teacher: Andrea Berenguer
 Spanish Teacher: Gissela Bravo
 Helper: Paula Pavez
 1st Row: Josefa Durán, Ma. Jesús Satta, Liliam Seguel, Francisca Bull, Marcela Weber, Isidora Urrutia, Anastasia Breque, Florencia Pinto
 2nd Row: Constanza Lührs, Joaquín Varela, Mario Riveros, Victor De la Carrera, Rodrigo Castro, Nicolás Prado, Martín Vila, Gonzalo Chiang, Pamela Soto.
 3rd Row: Manuela Sáenz, Daniela Ogalde, Josefina Bravo, Carolina Retamal, Fernanda González, Sofía Díaz, Alejandra Tapia.
 4th Row: Felipe Barja, Felipe Lavanchy, Sebastián Vergara, Hernán Busch, Marcelo Jobet, Michael Floyd, Maximiliano Villafañe, José Ignacio Salamanca



2º BASICO C

Teacher: Nancy Solar
 Spanish Teacher: Gissela Bravo
 1st Row: Sophie Scheel, Isidora Labbé, Pablo Ramis, Bernardita Eckardt, Ismael Tocornal, Alejandra Melo, Felipe Carbonell, Sofía Hermosilla, Javier Pierart, Antonia Lira.
 2nd Row: José Manuel Amigo, Belén González, Matías Antileo, María Manola Toro, Juan Pablo Lagos, Josefa Oliver, Eduardo Cresta, Paula Aliste, Giacomo Bavestrello, Amanda Carrasco.
 3rd Row: Florencia Urrutia, Fabián Chauriye, Camila Gajardo, Arturo Díaz, María Paz Vergara, Nicolás Féres, Sofía Olea, Abas Hatibovic, Macarena Salvadores, Sebastián Varela.
 Absent: Felipe Fuentes.



3º BASICO C



Teacher: Jorge Lillo

1st Row: Brian Cleveland, Josefina Palacios, Pablo Salazar, Rebeca Moraga, Rodrigo Larraín, Bárbara Campbell, Christopher Rousset, María José Mardones, Sebastián León, Victoria Pino.

2nd Row: Vanessa Vera, Farid Valdebenito, Rocio Acosta, Ignacio Ugarte, Javiera Cubillos, Simon King, Daniela Troncoso, Pedro Germany, Francisca Aravena, Gabriel Montero.

3rd Row: Alessandra Campodónico, Francisco Ramis, María Ignacia Contzen, Alfonso Celis, Paulina González, Matías Bustos, Carmiña Lavandeira.

4th Row: Héctor Gaete, Andreas Scheel, Carmen Ibañez, Benjamín Alcazar, Sebastián Cruz.

4º BASICO A



Teacher: María Valentina Maturana

Spanish Teacher: Flora Bustamante

Helper: Leonora Paz

1st Row: Daniela Alarcón, Marcela Muñoz, Valentina Henríquez, Francisca Coloma, Florencia Brant, Renata Jiménez, Paula Díaz, Laura King.

2nd Row: Camila Tallar, Javiera Troncoso, Estefanía Barberis, Constanza Cumicheo, María José De la Fuente, Paula Salcedo.

3rd Row: Javier Antileo, Felipe Bravo, Joaquín Acevedo, Juan Lira, Clay Broadbent, Mario Del Río, Felipe Orellana, Joaquín Cubillos.

4th Row: Sebastián Seguel, Francisco Machuca, Patricio Urrutia, Tomás Fischer.

Absent: Josefa Hojas, Sebastián Luque.



4º BASICO B



Teacher: Andrea Segura
 Spanish Teacher: Flora Bustamante
 Helper: Leonora Paz
 1st Row: Karina Rodríguez, Florencia Hermosilla, Pamela Drapela, Lily Torres, Josefa Cabrera, Melanie Campbell, Carolina Mendoza, María Ignacia Cardemil.
 2nd Row: Paula Morales, Nao Ishihara, María José Toro, Javiera Alquinta, Daniela Henríquez, Natalia Luque, Francisca Saffa, María José Lobos.
 3rd Row: Matías Caram, Mario Pérez-García, Diego Souper, Pedro Pablo Gajardo, André Laclabere, Carlos Barril, Carlos Muñoz, Julio Illanes.
 4th Row: Lionel Correa, Tomás Pacheco, Rodrigo Díaz, Lucas Serrano.
 Absent: Cristóbal Woloszyn.



4º BASICO C

Teacher: Claudia Molina
 Religion Teacher: Rosita Cartes
 Helper: Leonora Paz
 1st Row: Constanza Trebilcock, María Fernanda Campos, María Elisa Colvin, Karla Cuadra, Sofía Aliste, Camila Díaz, Magdalena Alvear, Melissa González.
 2nd Row: Ángela Bobbenrieth, Claudia Correa, Catalina Unwin, Catalina Zalaquett, Paula Toledo, Consuelo Herrera, Geraldine Germany, Andrea Melo.
 3rd Row: Javier Vega, José Tomás Rosales, Giampiero Carro, Gonzalo Herrera, Luis Alfredo Ormeño, Juan Luis Larroulet, Alejandro Sáenz, Joaquín Urrizola.
 4th Row: Ignacio Bordeu, Juan Pablo Cuevas.



5º BASICO A



Teacher: Marcía Espinosa
 Spanish Teacher: Flora Bustamante
 Helper: Adam Evans
 1st Row: Camila Troncoso, Pamela Hurtado, María Ignacia Arretx, Valentina Alborno, Bárbara Siebert, Macarena Salas, Andrea Tapia, Claudia Barria.
 2nd Row: Karoll Niemann, Catherine Recart, Nicole Casasempere, Magdalena Oportus, Paula González, Antonella Vivaldi.
 3rd Row: Felipe Guzmán, Benjamín Palacios, Thomas Floyd, Matías Lavanchy, Gabriel Varela, Cristián Brain, Gonzalo Carrasco.
 4th Row: Juan Manuel Spoerer, Joaquín Eugenín, Jorge Urrutia, Sebastián Busch, Gianfranco Pío, Mauricio Rodríguez, Javier Drapela, Francisco Lagos.
 Absent: Constanza Tocomal.



5º BASICO B

Teacher: Cecilia Cisterna
 Helper: Adam Evans
 1st Row: Javiera Pérez, Gabriela Saavedra, Andrea Germany, Nicole Zaldúa, Orielle Sánchez, Pamela Pizarro, Catalina González, Melanie Martín.
 2nd Row: Isidora Arriagada, Valentina Córdoba, Marcela Sepúlveda, Stefania Campodónico, Francine Goffard, Nicole Figari, Margarita Riquelme.
 3rd Row: Felipe Hojas, Samuel Obreque, Jorge Daza, Alvaro Barrueto, Cristián Yussem.
 4th Row: Gabriel Rioseco, Gonzalo Moreno, Felipe Backhouse, Simón Ripley, Stefano Valassina, Nicolás Kuzmanic, Luis Felipe Yaconi, Sebastián Larenas.
 Absent: Rosario Celis.

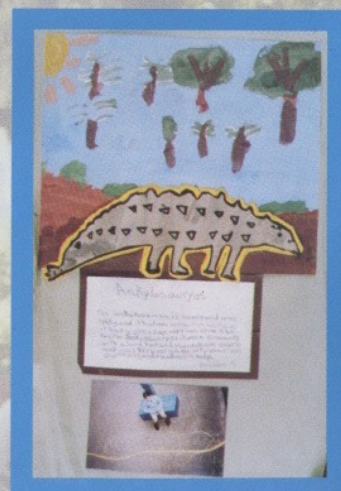
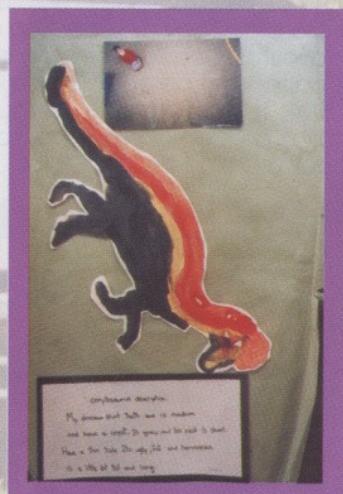


5º BASICO C



Teacher: Consuelo Moyano
 Helper: Adam Evans
 1st Row: Sigrid Scheel, Camila D'Ottone, Camila Pacheco, Sara Acosta, Laura Arteaga, Laura Weber, Fernanda Herrera, Rosario Soto-Aguilar.
 2nd Row: Alejandra Núñez, Magdalena Amin, Gabriela Tapia.
 3rd Row: Felipe Andrade, Francisco Yáñez, Benjamín Palma, Nicolás Sotomayor, Claudio Escanilla, Eduardo Mardones, Nicolás Léniz, Brian Steel.
 4th Row: Alex Seemann, Giovanni Péndola, David Gajardo, Matías Sepúlveda, José Javier Machuca, Javier Urrutia, Matías Daroch.
 Absent: Gonzalo Muñoz, Nicolás Sánchez.

ART FIRST CYCLE



LA BIBLIOTECA: UN CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE.

La Junior y la Senior Library, constituyen centros de Recursos para el aprendizaje, ya que contienen una variedad de materiales, incluyendo libros, videos, CD Room, láminas, revistas e internet. Ambas cumplen un importante rol de apoyo a la actividad pedagógica y contribuyen al logro de objetivos del proyecto educativo de nuestro colegio.

Actualmente en la Junior Library, existen alrededor de 6.500 volúmenes, una colección de 49 C.D., 60 Videos y 36 cuentos con cassettes. Mensualmente, recibimos las revistas "Conozca Más" y la "General Geographic World".

Semanalmente, recibimos los suplementos escolares de los periódicos "La Tercera" y "Las Últimas Noticias", contamos además con una CD radio cassette, lo cual crea una atmósfera de alegría y placer alrededor de los libros, al permitirle a los niños escuchar música clásica mientras leen y conocen las obras de los grandes compositores.

Nuestros alumnos, son verdaderos investigadores, en la biblioteca, donde desarrollan las habilidades y capacidades para "aprender a aprender", interpretando y usando la información, para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar el pensamiento crítico, utilizar la imaginación, y entretenerse.

El objetivo principal de nuestra Junior Library es crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto por leer, aprender e investigar a lo largo de toda su vida. La motivación a la lectura puede y debe comenzar a una edad temprana, incluso antes del año de vida, mostrando a los niños imágenes coloridas, contenidas en libros que llamen su atención.

A través de la narración oral creamos amor por la palabra, paso previo al amor al libro. Los padres y abuelos, debieran tener un espacio para leer a sus hijos un cuento o información, sobre temas que a ellos, les interese. El cuento, además de deleitar, debe ser un medio para aprender a pensar, reflexionar, expresarse y conversar en grupo oyendo y respetando a los otros.

El día 23 de Abril celebramos el Día Internacional del Libro, el cual fue elegido por la UNESCO, en memoria de dos grandes escritores de la literatura universal: William Shakespeare y Miguel de Cervantes. Durante ese día, los niños realizaron actividades relacionadas con el libro, como dibujar sus libros favoritos, escribir poemas, investigar acerca de la vida de estos escritores y otros. Por otra parte, una delegación de alumnos visitó la Escuela Rosa Medel de Coronel y obsequió 504 textos, además de cuadernos y lápices de colores.

Finalmente, quiero invitarlos a que sigamos motivando a nuestros niños a leer y reflexionemos acerca del verdadero sentido de la lectura.



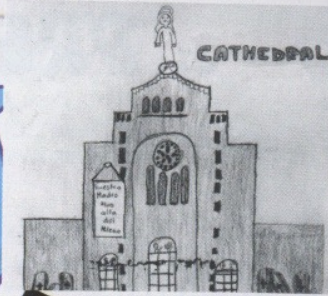
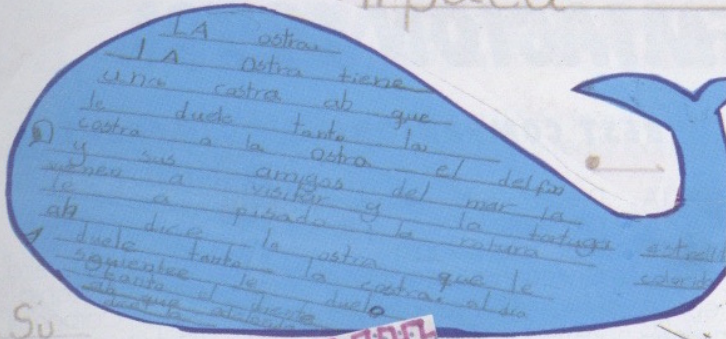
*Leer para soñar,
leer para reír,
leer para vivir aventuras
leer para conocerse,
leer para conocer a los demás,
leer para descubrir,
leer para inventar,
leer para aprender,
leer para jugar con las palabras,
leer para entrar en la historia,
leer para cambiar el mundo.*

CLARITA CAMPOS
Encargada de biblioteca



Zoe V 28
2ºA

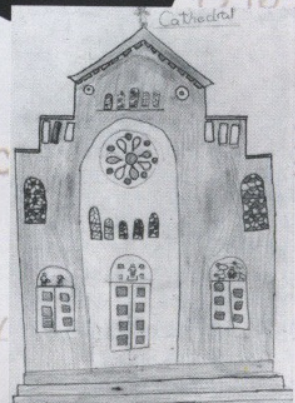
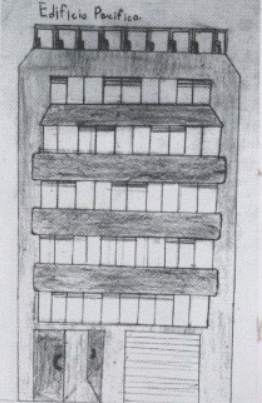
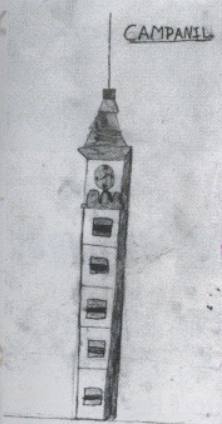
Alpaca



SAINT JOHN'S SCHOOL
 by Jason Santhorpe
 I like the school because I like to work.
 I like the teachers, I have many friend in it
 I go to the school to learn and to have
 responsibility. The school is to work and pay
 attention. The school was built in 1940.
 The uniform now is a checked skirt and
 sweater and a blue blazer

Serrano
 Son muy
 T. Pae diferentes
 dientes amarillos son ratones de
 abigade cabeza grande y ojos grandes
 cola El calor de su suave pelo je es cafe
 plomo La guata cuy Serrano es blanca sucia
 ch las manchas de Tiquique el cuy Serrano
 ch las oñilas de los cetras

Mario Riveros
 Felipe Lammichy



PREMIACIÓN 1999

ENGLISH

- 1A Carolina Rocco
- 1B Consuelo Uribe
- 1C Catalina Ananías
- 2A Ilona Lara
- 2B Marcelo Jobet
- 2C Amanda Carrasco
- 3A Javiera Santibáñez
- 3B Marion Rodríguez
- 3C Rodrigo Larrain
- 4A Patricio Urrutia
- 4B Cristóbal Wolozyn
- 4C Angela Bobenrieth
- 5A Gianfranco Pío
- 5B Gonzalo Moreno
- 5C Sara Acosta

BEST COMPANIONS

- 1A Diego Gaete
- 1B Consuelo Uribe
- 1C Magdalena Tapia
- 2A Christopher Price
- 2B Martín Vila
- 2C Javier Pierart
- 3A Javiera Santibáñez
- 3B Martín Germany
- 3C Ma. Ignacia Contzen
- 4A Constanza Cumicheo
- 4B Javiera Alquinta
- 4C Joaquín Urrizola
- 5A Antonella Vivaldi
- 5B Margarita Riquelme
- 5C Nicolás Sotomayor

EFFORT

- 1A Jorgp Samur
- 1B Vicente Brant
- 1C Carola Videla
- 2A Constanza Neira
- 2B Alejandra Tapia
- 2C Felipe Carbonell
- 3A Catalina Herrera
- 3B Dominique Pucheu
- 3C Héctor Gaete
- 4A Paula Díaz
- 4B Carolina Mendoza
- 4C Karla Cuadra
- 5A Paula González
- 5B Nicole Zaidúa
- 5C Camila Pacheco

100% ATTENDANCE

- 1A -----
- 1B -----
- 1C Guillermo Ibacache
- 2A Constanza Neira
- 2B -----
- 2C Isidora Labbé
- 3A Isidora de la Barra
- Valentín Seeman
- Bárbara Urrizola
- 3B Josefina Lobos
- 3C Sebastián León
- Farid Valdebenito
- 4A Clay Broadbent
- 4B Carlos Muñoz
- Karina Rodríguez
- 4C -----
- 5A -----
- 5B -----
- 5C David Gajardo
- Brian Steel
- Javier Urrutia



RESPONSIBLE LIBRARIAN

- 1A Pablo Jiménez
- 4B Daniela Henríquez



BOOK WORM 1999

- 1A Cristóbal Díaz
- Antonia Valdivia
- 1B Pi-Shan Lai
- 1C Raúl Herrera
- Ramiro Riquelme
- 2A Magdalena Tapia
- Javier Muñoz
- 2B Hernán Busch
- 2C Paula Aliste
- Florencia Urrutia
- 3A Geraldine Martín
- Javier Santibáñez
- 3B Dominique Pucheu
- Tomás Henríquez
- 3C Simon King
- 4A Florencia Brant
- 4B Javiera Alquinta
- 4C Magdalena Alvear
- Joaquín Urrizola
- 5A Tomás Floyd
- 5B Samuel Obreque
- 5C Fernanda Herrera



A NEW EXPERIENCE...

On August 29 th, 1998 I left for the U.S.A., leaving behind, my family, friends, school and my job. Although I was a little nervous I was really looking forward to being in a different cultural environment.

One of the reasons for applying for this scholarship was that I have always been interested in improving myself as a teacher and learning new educational strategies to apply in my daily routine with young children. This scholarship is called "Amity" and it is sponsored by the American Institute. Its main objective was to exchange experiences, language and culture. I went there to work as a Spanish Teacher in an Elementary School named "Adams Spanish Immersion School" in St. Paul, Minnesota.



After sometime I was offered the opportunity to work as a Substitute Teacher in the same school where I taught from. I taught from Kinder to 6 th grade and this gave me the chance to work also in computing, music, art, and gym. I taught spanish in other two schools as well, "Groveland and St. Anthony Park", both, Elementary Schools. This enabled me to experience another educational approach in teaching elementary children, which I find was extremely useful and enriching in my life.

Furthermore, I attended "Concordia Language Villages" totally immersed in the Spanish Language. There I was in charge of a group of children providing them with techniques and motivating activities to help them use their spanish.

I also had the chance to take some courses at "Hamline University", such as : Educational Psychology, Art Methods for the Classroom Teacher, Educational and Cultural Diversity and Interpersonal Communication. I participated in an International Classroom Conexion workshop at the University of Minnesota and in another workshop about AD/ HD Background Assesment and treatment, (Déficit Atencional).

I gave some cultural talks about Chile to different schools, Universities, and the organizations, such as UNICEF and United Nation Association of Minnesota.

I travelled to some main states enjoying the landscape and people. It was a great experience in every way and I have the feeling I fulfilled all the goals that I had in mind!!

CLAUDIA LAMA.



SECOND CYCLE

Para mis queridos alumnos:

El año 1999 es muy especial. Marca el umbral del final de un milenio, un siglo, una década y sólo una etapa para los que lo hemos visto pasar tan rápido, casi sin sentirlo. Sólo nos quedan los recuerdos de las maravillas que hemos presenciado en estos últimos tiempos; el inmenso avance tecnológico del que hemos sido testigos, o nos traen a su contemplación los diversos medios informativos. Así, hemos sido maravillados de la llegada del hombre a la Luna, espantados por la explosión de la primera bomba atómica y esperanzados por una nueva fraternidad mundial con la caída del muro de Berlín.

En lo particular, evocaremos 1999 que se llevó nuestro sueño de un moderno edificio para nuestro Colegio en San Pedro, quedando en nuestra mente como una ilusión que algún día, espero que no muy lejano, se concretará.

Una parte importante de ustedes, mis niños, están dejando el Segundo Ciclo, ese puente mágico que se transita tan rápido entre el Primero y la Enseñanza Media, etapa de sus vidas donde deberán enfrentar y vencer nuevos desafíos, fijarse metas más altas cada vez, forjar la firmeza de su carácter, madurar y crecer cada día.

En los recuerdos permanecerán todas las actividades desarrolladas en el año que se va, para dar paso a un glorioso y esperado 2000, la etapa que marca el fin de un siglo y la entrada definitiva al otro: el veintiuno, donde ustedes deberán actuar. Destacarán en las evocaciones las Asambleas en que muchos de ustedes, ya sea en forma grupal o personalizada, fueron objeto de distinción, recibiendo premios por su actuación en los eventos a nivel de ABSCH o de ADICPA. Reviviremos la presentación de la obra "El Príncipe Feliz", realizada por el Grupo de Teatro, que nos hizo soñar con un mundo solidario, sin egoísmo. Resonarán en nuestros oídos las hermosas canciones y melodías interpretadas por el Grupo Instrumental y Coral. Vibraremos al evocar los triunfos logrados por el esfuerzo de nuestros queridos deportistas, destacados en disciplinas tales como ajedrez, hockey, tenis de mesa, rugby, básquetbol, voleibol, atletismo, ... Todas con igual rango de importancia, conforme a los intereses particulares de cada uno.

Cada cosa es destacable, importante, y por ello no podría dejar de citar la labor solidaria desarrollada por el Club Social, quienes constantemente estaban atentos a entregar su apoyo a aquellas Instituciones que necesitaran su concurso.

Paralelamente, se apoyó la docencia con viajes fuera de aula, realizándose de esta forma visitas a los Fuertes de la Región, los Museos de Hualpén y Ninhue, recorriendo las rutas El Conquistador y del Itata, conociendo sitios de interés como las Catedrales de Concepción y Chillán, y la historia (negra) del carbón de Lota.

Merecen una mención especial, por su esfuerzo, constancia y dedicación, los alumnos de este Ciclo que obtuvieron las Becas Mateo Clark y Margaret Caselaw. Me refiero a las alumnas de Séptimo año Carolina Germany y Katherine Lama, que se hicieron merecedoras de la primera y a Giorgio Pío, que accedió a la segunda.

Todos aquellos que ingresan al Ciclo, sean bienvenidos e invitados a conocer todas las oportunidades que le brindarán los profesores de este nivel. Con el transcurso del tiempo podrán evaluar su crecimiento y se encontrarán tomando decisiones para determinar por sí mismo cómo distribuir adecuadamente su tiempo, conforme a sus intereses particulares que los incentivarán a responder a sus compromisos adquiridos. Lo que es muy importante, comprenderán que están experimentando y aprendiendo y al mismo tiempo aportando cada día con su esfuerzo y dedicación, a crear una sociedad más solidaria, humana y armoniosa y, por ende, participarán de un mundo hermoso, digno de disfrutarse.

Al mismo tiempo, estarán cumpliendo las normativas contempladas en El Reglamento Interno, orientadas a evitar conflictos entre compañeros y con sus profesores.

Para mis regalones que se van a Enseñanza Media, quisiera manifestarles mi apoyo y deseos de buena suerte que los ayude a cumplir sus anhelos. Hagan uso de todas sus destrezas y habilidades, de todos los conocimientos adquiridos. Manéjenlos, úsenlos en su favor. No pierdan el valioso sentido de la amistad y el compañerismo, aprendidos en los Consejos de Curso y practicados en su diario vivir.

Y, un consejo personal: nunca olviden que, si se alimentan bien, son responsables y constantes, el triunfo será de ustedes.



MRS. IRMA CONCHA A.
HEAD OF THE MIDDLE SCHOOL

Irma Concha Aillón
Jefe Area 2º Ciclo



MIDDLE SCHOOL **SECOND CYCLE**



1st Row: Alejandro Cores, Myriam Delgado, Valentina Henríquez, Ana Luisa Silva, Sandra Acencio, Eric Rabanal, María Teresa Venegas, Jorge Lillo, Carmen Fernández.

2nd Row: Carlos Arriagada, Alejandro Scheel, Irma Concha, Marcela Núñez, René Enríquez, Sonia Araneda, Miguel Oliva, Juan Alberto Fuentes.



6º BASICO A



Teacher: Ana Luisa Silva
 1st Row: Marcela Parada, Yasna Oyarce, Josefina Pierart, Rebeca Prat, Isidora Tapia, Constanza Urrea, Leyla Valdebenito.
 2nd Row: José Crovo, Alvaro Moraga, Paola Caram, María José Saéz, Magdalena Rudnick, Camila Bustos, André Chartier, Roberto Steel.
 3rd Row: Cristóbal Pinto, Yu Ishihara, Jorge Cruz, Pedro Pablo Ramírez, Roberto Ibañez, Cristián Weason.
 4th Row: Gabriel Toledo, Juan Pablo Nazar, Joost Van Spronsen, Nicolás Caffarena, Tomás Unwin, Joaquín Tagle.
 Absent: María Paz Sepúlveda.



6º BASICO B

Teacher: Eric Rabanal
 1st Row: Francisca Zurita, María Ignacia Eugénin, María Florencia Ramis, Constanza Barriga.
 2nd Row: Carla Bancalari, Natalia Kuzmanic, Constanza Márquez, Camila Arbulo, Michelle Hanania, Camila Espinoza, Valentina Ríosco.
 3rd Row: Christopher Schmidlin, Francisco Maldonado, Manuel Campos, David Melo, Gian Campodónico, Juan Pablo Andrade, Tomás Urrutia, Nicolás Alvarado, Alfonso Pérez, Milán Fabjanovic.
 4th Row: Francisco Fernández, César Orellana, Francisco Saavedra, Matías Germany, Alejandro Ramírez, Ignacio Herrera, Alonso Oliver, Renato Satta.



6º BASICO C



Teacher: María Teresa Venegas

1st Row: Camila Pesse, Karen Valenzuela, Javiera Smith, Catalina Bennett, María Jesús Campos, Daniela Arlegui, Noelle Rousset.

2nd Row: Ignacia Araya, Nicolle López, Borislava Mandakovic, Daniela García, Pilar De la Maza, Camila Salcedo, Bernardita Arteaga, María Teresa Bobenrieth.

3rd Row: José Ignacio Maturana, Emilio Uribe, Diego Luque, Francisco Figueroa, Felipe Vila, Nicolás Urbina, Pablo Eckardt, Francisco Uribe.

4th Row: Gonzalo Soto, Victor Hugo Ruiz, Benjamín Band, Cristián Marty.

Absent: Cristóbal Palma.



7º BASICO A

Teacher: Dearg Stobie

1st Row: Francisca Núñez, Paulette Recart, Yolanda Maldonado, Marlene Lagos, Lucía Zalaquette, Camila Acuña.

2nd Row: Paula Lastra, Camila Féres, Constanza Cattán, Caroline Price, Carla Villarreal, Cristina Rojas, Daniela Bizama.

3rd Row: Franco Giuliano, Enrique Pérez-García, Matías Donoso, Claudio Arteaga, Cristóbal Márquez, Sebastián Brain, Joaquín Duch, Ignacio Niklitschek.

4th Row: Iván Maturana, Lucas Jiménez, Simón Canata, Eduardo López, Felipe Durán, Francisco Morales.



7º BASICO B



Teacher: Valentina Henríquez
 1st Row: Isabel Contreras, Daniela Arancibia, Joyce Bock, Valeria Urrizola, Katia Salazar, Katherine Lama, Daniela Alquinta.
 2nd Row: Cristina Padilla, Bárbara Léniz, Andrea Mora, Javiera Illanes, Daniela Salazar, Camila Canullán, Camila Saenz.
 3rd Row: Sergio Díaz, Andrés Gajardo, Rodrigo De la Maza, Juan Pablo Spoerer, Osvaldo Roa, Raúl Poblete, Alberto Moraga, John Paul Liscombe.
 4th Row: Juan Pablo Durán, Giorgio Pío, Joaquín Aguayo.

7º BASICO C



Teacher: Carmen Fernández
 1st Row: Bárbara Anusch, María Eugenia Jiménez, Tamara Breque, Pamela Machuca, María de los Angeles Amin, Paula Yáñez, Javiera Llull.
 2nd Row: Daniela Romero, Valentina González, Camila Vivaldi, Gabriela Zamorano, Constanza León, Lynda Groz, Loreto Crovo, Larissa Teixeira.
 3rd Row: Gustavo Borda, Juan Pablo Tapia, Carolina Zamora, Camila Sáez, Carolina Germany, Francisco De la Carrera, René Varas.
 4th Row: Andrés Herrera, Felipe Chauriye, Marcelo Troncoso, Cristián Zorzano, Jorge Niemann, Cristóbal Fuentes.



8º BASICO A



Teacher: Alejandro Cores
 1st Row: Daniela Sunkel, Fernanda Busch, Constanza Chartier, Claudia Saenz, Pamela Barrueto, María Olivia Pierart, Michelle Grant.
 2nd Row: Francisco Senociáin, Pauline Lomas, Nicolás González, Paulina Jofré, Daniel Bauer, Nicole Belart, Alberto Miranda, Marta Toledo, Joaquín Riquelme.
 3rd Row: Kristin Scheel, Ching-Ta Lai, Lucas Duch, José Caffarena, Cristóbal Gurruchaga, Pablo Weaver, Roberto Ebensperger, Antonio Guzmán, Camila Opazo.



8º BASICO B

Teacher: Sandra Acencio
 Spanish Teacher: Irma Concha
 1st Row: Carolina Pantoja, Pauline Clemo, Francisca Bustos, Fernanda Menchaca, Carolina Sifri, Nicole Miranda, Rachel Graves.
 2nd Row: Pilar Cuadra, Ignacio Arbulo, Tamara Gajardo, Felipe Acuña, Camila Olivares, Matías Cabrera, Pia León, Manuel Durán.
 3rd Row: Enrique Herrera, Diego Maturana, Sebastián Tagle, Tomás Marty, Sebastián Rioseco.
 4th Row: Javier Valderrama, Arturo Barrios, José Saenz, Jordi Paloú, Luciano Fischer, Esteban Pérez.



8º BASICO C



Teacher: Miguel Oliva

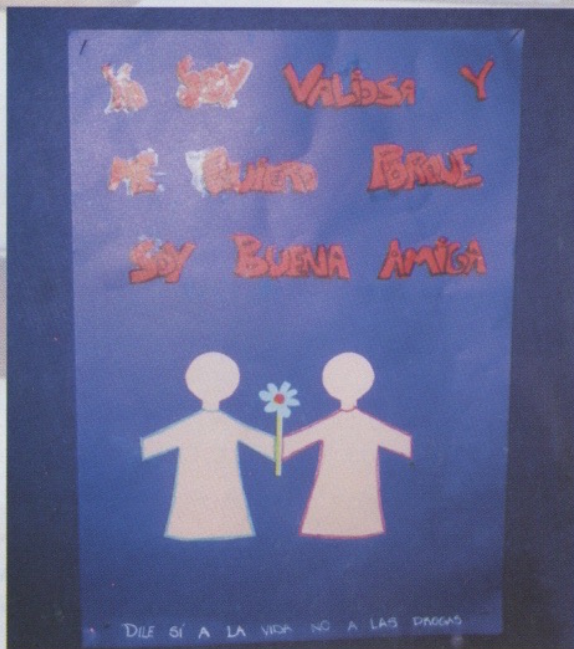
1st Row: Camila Scheel, Cristina De la Carrera, Gina González, Claudia Weason, Francisca Gaete, Claudia Salazar, Cristel Cleveland, Maite Laclabère.

2nd Row: Francisco Rodríguez, David Pizarro, Camila Torres, Isidora Hermosilla, Anilú Rodríguez, Daniela Troncoso, Eduardo Torres, Víctor Sáez.

3rd Row: Francisco Acuña, Fernando Saka, Nicolás Smith.

4th Row: Bruno Betanzo, Jean Paul Goffard, Alejandro Zaldúa, Franco Cichero, Daniel Krounik, Francisco Fernández, Juan Manuel Salamanca.

PROYECTO: PREVENCIÓN DE CONDUCTAS DE RIESGO.



Los últimos días de Agosto de este año fueron para los sextos básicos, momentos de reflexión y acción profunda en el Programa de Prevención de Uso y Consumo de Drogas. El proyecto se enmarca en el currículum obligatorio y tiene como objetivo la toma de conciencia de parte de los alumnos de los peligros que representan las drogas ilícitas y especialmente las lícitas.

Trabajaron en las distintas asignaturas, enfocando problemas específicos y sobretodo creando lemas didácticos y enseñanzas para toda la comunidad del Saint John's. Por ejemplo obras de teatro, títeres, exposiciones,



carpetas publicitarias, cuentos y canciones.

Esperamos un saldo positivo y permanente en esta difícil tarea que tenemos como educadores. También la comprensión de nuestros alumnos, del peligro acechante al momento de acercarse a cualquier tipo de drogas.

Algo clave, insistimos, es el permanente apoyo, respaldo, cuidado y



cautela de la FAMILIA, en el proceso de convertirse en persona, de los alumnos. Ellos la necesitan, para disminuir así cualquier tipo de riesgo.

ERIC RABANAL
PROFESOR DE CASTELLANO.

DAR HASTA QUE DUELA..."

Padre Alberto Hurtado

! Pensar que es una frase escuchada a diario; quizás el slogan tipo de las campañas de solidaridad! . Sin embargo , es tan poco lo que hacemos por aquellos que sufren física o psicológicamente, que ni siquiera nos duele.

Hace algún tiempo atrás, tuve la oportunidad de ver un reportaje presentado en un canal de televisión acerca de niños que padecen algún tipo de cáncer y que son apoyados por la Fundación "Make a Wish" para convertir en realidad sus sueños; sueños que van desde visitar un parque hasta conocer un personaje famoso de televisión. Surgió en ese momento en mi mente la idea de proponer a mi curso 5° B que hiciera llegar su aporte a dicha fundación para hacer feliz a alguno de esos tantos niños . Sin embargo, Dios quiso que esta instancia de ayuda se convirtiera en algo más tangible, y no sólo en una simple donación monetaria. Fue así como nos enteramos del caso de Brian, un chico de seis años proveniente de Curanilahue afectado por una leucemia, actualmente en tratamiento en el Hospital Regional. El había solicitado en una carta que su único deseo era tener una fiesta de cumpleaños, disfrutar de la compañía de un Robocop y poder entretenerse con un Superintendente.

La respuesta a esta oportunidad que se nos presentaba fue un "sí" rotundo, ¿cómo lograrlo?. Las cuotas del curso tan sólo cubrían una pequeña parte de los gastos en que incurriríamos. Esfuerzo, trabajo, compañerismo, colaboración y por sobre todo " Solidaridad" fueron claves para convertirle a Brian su sueño en realidad.

Fueron momentos especiales, emotivos, llenos de ternura que nos apretaron el corazón en algún instante, pero que dejaron una huella imborrable en Brian , que le servirán para hacerlo luchar con más entereza frente a su enfermedad.

Esta gran obra fue posible gracias a la colaboración de los alumnos de 5°B, a sus padres, a Miss Yolanda Morgado y a muchas otras personas.

Miss Cecilia Cisterna
PROFESORA 5° B



ADIOS ENSEÑANZA GENERAL BASICA

Son ocho años en los cuales los alumnos adquieren las habilidades y destrezas básicas para enfrentar con éxito los cuatro años de enseñanza media.

En este período, nuestros alumnos, aprendieron 2 idiomas y el manejo de la computación, lo que los convierte en personas trilingües, es decir, con muchas ventajas para enfrentar los programas de I.G.C.S.E. y el I.B. , propios de la enseñanza media.



De estos años es, sin duda el octavo, el que cobra una real importancia para nuestros alumnos. En este año se puede apreciar una mayor madurez en sus relaciones interpersonales, aparecen las primeras parejas de "pololos" y por supuesto, la gira a la IV y V región es una aventura que permanece por mucho tiempo en sus corazones.

Los profesores Jefes, Sr. Alejandro Cores R (octavo A), Miss Sandra Acencio (octavo B) y Sr. Miguel Oliva (octavo C), esperan que este grupo de alumnos sean verdaderos líderes para lograr muchos éxitos, no sólo en lo académico, sino también en lo personal para que sean personas integrales y , por lo tanto, felices.

Adiós octavos básicos, con mucho afecto sus profesores jefes.



SENIOR SCHOOL

Mr. Alan Ripley arrived at St. John`s in July 1997 to take over the post of Head of Senior School which was previously occupied by Adrian Everitt. Before this, Mr. Ripley had worked, for about ten years, in Atlantic College in Wales, one of the most respected and prestigious International Schools in Europe. This fact meant that Mr. Ripley had an invaluable experience teaching the I.B. programmes and also in dealing with all sorts of situations that might arise in a school.



MR. ALAN RIPLEY
HEAD OF THE SENIOR SCHOOL

The first encounter Mr. Ripley had with the students of St. John`s was probably by means of his famous notice on the door of his office warning every one about a "Grumpy Englishman". Students soon found out how grumpy he could be, but also found that he was always a very thoughtful and caring person willing to help students rather than just punish them.

Among the teachers, he was very much respected especially because of his polite and gentle manner, as well as his reconciling attitude, being one of the main instigators of several "work meetings" at Mutto's on Thursday evenings. He was particularly appreciated amongst the female teachers for reasons that are still mysterious to me...

Because of all those characteristics the sudden news of his leaving late in 1999 took everyone by surprise, being the general attitude one of sadness at this untimely departure because we, teachers and students alike appreciated Mr. Ripley and his family very much indeed.

Mr. Ripley left a distinctive mark in our school and will always be remembered as a true English gentleman.

Marcelo Rabanal



SENIOR SCHOOL



1st Row: Carlos Arriagada, Jane Taylor, Carolina Morales, Jertrudis Albornoz, Oscar Pérez, Elizabeth Ayala, Juan Alberto Fuentes, María Teresa Varas, Sylvia Pokorny.

2nd Row: Marisol Heijboer, René Enríquez, Margarita Alarcón, Claudia Artigues, Valentina Henríquez, Marcelo Rabanal, Myriam Delgado, Alejandro Scheel, María Elena Esparza, María Teresa Venegas, Juan Silva, Sandra Acencio, Ana Luisa Silva, Dearg Stobie, Erika arroyo.



1º MEDIO A



Teacher: Marisol Heijboer

1st Row: Roxana Carrasco, Francisca Escanilla, Daniela Díaz, María Ignacia Yussem, María José Martínez, María Ignacia Cerva, Tamara Correa, Carolina Díaz.

2nd Row: Claudio Chiang, Felipe González, Carolina D'Ottone, Constanza Basagoitia, Mónica Arancibia, M. Melissa Dabdoub, Felipe Brain.

3rd Row: Giovanni Pastorini, Sebastián Del Río.

4th Row: Mauricio Galaz, Nicolás López, Juan Luis Olate, Juan Pablo De la Cruz, Andrés Pesse, Rafael Ruiz, David Campos.

1º MEDIO B



Teacher: Juan Alberto Fuentes

1st Row: Alejandra Vera, Consuelo Trebilcock, Carolina Tapia, Claudia Silva, Bernardita Illanes, Alejandra Valdivieso, Isidora Del Río, Soledad Escobar, Gloria Orellana.

2nd Row: Benjamín Pavón, Raúl Duralde, Vicente Hinrichsen, Diego Laport, Tomás Souper, Fernando Lull, Marcelo Ruiz.

3rd Row: José Antonio Poch, Mauricio Pozo, Alejandro Henning, Sebastián Arbulo, Javier Epelde-Aguirre, Christian Backhouse.

Absent: Jorge Maldonado, Pablo Melo.



1º MEDIO C



Teacher: Rosa Vesperinas
 1st Row: Florencia Márquez, María Pía Yussem, Alejandra Zurita, Alessandra Merello, María Cristina Escobar, Ximena López.
 2nd Row: Daniela Verscheure, Natalia Jiménez, María Fernanda Poblete, Carolina Celis, Daniela Galleguillos, Tamara Olea, Camila Vera.
 3rd Row: Matías Del Río, Miguel Parada, Piero Capponi, Francisco Javier Aguayo, Mauro Rodríguez, Joaquín Pettinelli.
 4th Row: Matías Urrutia, Fabián Flores, Mathías Guldman, Aksel Guldman, Gregorio Yáñez.
 Absent: María Jesús Arteaga.



2º MEDIO A

Teacher: Alejandro Scheel
 1st Row: Karla Ovalle, María Olga Lastra, Denise Anusch, Constanza Torres, Camila Brant, Paloma Scheel, Romina Mellado, Valeria Campos.
 2nd Row: Stephanie Scheel, Mayela Espinoza, Pilar Zurita, Arlette Germany, Graciela Almendras, Constanza Jara, Sue Ellen Hananía.
 3rd Row: María Paz Bravo, María Paz Rudnick, Paola Enríquez, Andrea Escanilla.
 4th Row: Darío Dabdoub, Renato Bastías, Mauricio Lama, Luis Felipe Ramos, José Miguel Palacios, Fabrizio Dasso, Enzo Pandolfi, Sergio Amin.
 Absent: Profesor Jefe.



2º MEDIO B



Teacher: Oscar Pérez
 1st Row: Daniela Roca, Claudia Aguayo, Ana María Segner, Constanza Saka, María José Yussem, María Fernanda Luque, Victoria Opazo, Ana Bañados.
 2nd Row: Valeria Carbonell, Alejandra Tapia, Loreto Saenz, Jocelyn Lama, Paulina Poblete, Carolina Ebersperger, Katherine Williams, Melanie Goffard.
 3rd Row: Alvaro Yañez, Gian Carlo Maritano, Diego Marty, Mario Anselmi.
 4th Row: Diego Lira, Rafael López, Felipe Gacitúa, Manuel Ruiz, Héctor Aguayo, Raúl Padilla.
 Absent: Pamela Figueroa.

2º MEDIO C



Teacher: Carolina Morales
 1st Row: Catalina Rosales, María Paz Contzen, Francisca Valencia, Constanza Salamanca, Carolina Salazar, Camila Hermosilla, Paula Rosales, Alejandra De la Cruz.
 2nd Row: Isabella Cichero, Gonzalo Alvarez, Pablo Cantín, Rodrigo Muñoz, Gonzalo Tapia, Daniel Costa, Matías De la Carrera, Marco López.
 3rd Row: Nicolás Zamorano, Christopher Clemo, Juan Pablo Buscaglione, Cristián Oliva, Cristián Price, Gian Carlo Giuliano, Manuel Gurruchaga.



3º MEDIO A



Teacher: Juan Silva
 1st Row: Carolina Velásquez, Javiera Obreque, Catalina Pavón, Carolina Llull, Iracy Teixeira, María Elisa Soto-Aguilar, Javiera Cárcamo, Cecilia Figueroa.
 2nd Row: Andrés Schlack, Roberto Trebilcock, Javier Marty, Pamela Lagos, Valentina Colvin, Rodrigo Fernández, Christian Laclabère.
 3rd Row: Guillermo Grant, Cristián Díaz, Franco Gabrielli, Jonathan Spoerer, Diego Valderrama, Bernardo Buscaglione.
 Absent: Javier Vera, Tomás Ramis.



3º MEDIO B

Teacher: Jertrudis Alborno
 1st Row: Daniela Ramírez, Angélica Smith, Ingebjorg Houde, Pía Ramírez, Claudia Zárate, Alejandra Palacios, Carolina Fasce.
 2nd Row: Nury Paloú, Victoria Sáez, Gabriela Silva, Carol Cleveland, Carla León, Scandar Hananías.
 3rd Row: Felipe Carballal, Anthony Steel, Felipe Ogalde, Gabriel Costa, Sergio Lagos, Mauricio Núñez, Gianfranco Merello.
 4th Row: Marcos Sabando, Sebastián Senociaín, Antonio Caram, Juan Luis Aguayo, Patrick Price, Federico Plerart, Felipe Brant.
 Absent: Daniela Vera.



3º MEDIO C



Teacher: Erika Arroyo

1st Row: Catalina García, Carolina Zurita, Daniela Travini, Christine Liscombe, Andrea Pizarro, Carla Bustamante, Fernanda Acuña, Isidora Lobos.

2nd Row: Carolina Prado, Nelson Salazar, Claudio Bañados, Gonzalo Muñoz, Eduardo Abásolo, Cristóbal Cerva, Jorge Menchaca, Camila Bauer.

3rd Row: Agustín Rivera, Sebastián Díaz, Hernán Lagos, Pablo Viterbo, René Sáez, Patricio Escobar, Pablo Gacitúa.

4º MEDIO A



Teacher: Marcelo Rabanal

1st Row: Javiera Araneda, María José Rosales, Deborah Gordon, Loredana Trucco, Francisca Bravo, Paulina Pettinelli, Loreto Bustamante.

2nd Row: Carolina Muñoz, Soledad González, Natalia Capponi, María Victoria Herrera, María Paz Aguirre, Javiera Ramírez, Andrea Landeros.

3rd Row: Augusto Miguel, Cristóbal Scheel, Sergio Donoso, Alejandro Marty, Sebastián Guzmán, Cristián Lama, Jack Price.

Absent: Felipe Riedel, Cristián Coloma.



4º MEDIO B



Teacher: Mabel Araya
 1st Row: Isidora Celis, Carolina Donetch, Catalina Olate, Francesca Valassina, Paula Fernández, Estefanía Bastías.
 2nd Row: Eduardo Tapia, María Gracia Bastías, Javiera Riquelme, Javiera Contzen, Fernanda D'Ottone, Loreto Villarroel, Pamela Zaror, Consuelo Ruiz.
 3rd Row: Sergio Vega, Ignacio Soto-Aguilar, Gustavo Oñate, Javier Larroulet, Lorenzo Carbonell, Samuel Spoerer, Ignacio Trucco.
 Absent: Sebastián Basagoitia



4º MEDIO C

Teacher: Jacinto Muñoz
 1st Row: Daniela Bruna, María José Luque, Tania Adaui, María Consuelo Herrera, María Ignacia Prado, María Loreto Donoso.
 2nd Row: Carolina Bravo, Javiera Celis, Francisca Aninat, Valentina Obregón.
 3rd Row: Arturo Aguayo, Cristián González, Ignacio Martínez, Pablo Zamorano, Santiago Soto-Aguilar.
 Absent: Felipe Osorio, Jaime Zamarín



PARA TI QUERIDO MAX...

Max, con tu partida se nos llena de tristeza el corazón, pero al recordarte se nos alegra el alma. Esperáanos (Juan A.) Max, como estamos. Sabes que a nosotros no nos dejaste muy bien después que te fuistes, pero me gustaría que te acordaras de los buenos tiempos que pasamos juntos. Gracias a ti, conocí a varias personas que ahora son grandes amigos. Con ellos siempre recordamos los tiempos de la salidas de noche, las cosas que conversábamos y algunas tonterías que hacías cuando "no estabas muy bien" (anímicamente). Esta es una de las muchas cosas que recuerdo de ti (Felipe B.) /Caram/ Max el recuerdo que dejastes en tu estadía con nosotros jamás quedará aislado, Siempre, En un momento u otro inesperadamente nuestra mente recreará tu persona, lo cual nos va a recordar tu jovialidad y espontaneidad. Nunca te olvidaremos (Felipe C.) /Cleveland/ Max, excelente persona, un gran amigo, pero sobretodo alguien que siempre disfrutaba la vida lo más que podía y pocas veces se arrepintió de lo que hizo, si lo disfrutó (Gabriel C.) /Fasce/ Max, hola amigo espero que estés bien allá arriba. Acá abajo todos ehándote de menos y siempre pensando en tí, sobretodo algunos que te conocieron hartó. Tú sabes quien! Oye, te hecho super hartó de menos y siempre me acuerdo de tí. Aunque ahora te siento mas que nunca dentro de mí. Tú sabes a lo que me refiero! Max, yo sé que no estás mas aquí con nosotros. Pero, también sé que mas allá del cielo y las nubes hay un lugar donde algún día nos volveremos a encontrar. Bueno, que estés super y nos vemos luego. Tenemos mucho que hablar y hacer juntos! Chau, te quiero (ScandarH.) / Lagos/ León/ Merello/ Nuñez/ Max, de las anécdotas que tengo contigo, no puedo publicar ninguna en la revista del colegio, pero si puedo decir que fueron las mejores. Marcastes las épocas mas importantes en mi vida. siempre me pillabas en mis fechorías, por mas piolas que fueran. Siempre lo guardabas tras tus sonrisas pícaras y tus miradas de burla, cuando me veías roja. Siempre dijiste que ibas a sonreír mientras nosotros te llorábamos, bueno, te equivocastes en algo, yo sonrío, por tus recuerdos, así te recuerdo, alegre, sin melodramas y así te despido, sonriendo. (Alejandra P.) Max, a pesar, de la gran pena que inunda nuestros corazones por tu partida, siempre sabremos que estarás junto a nosotros (Nury P.) / Pierart/ Max, vuela hasta el fin, para que de arriba nos protejas (Patrick P.) / Max, después de tu partida soñe contigo. Esperábamos un bus en un paradero, pero el que te llevaría a casa no llegaba todavía. Me desperté asustada, pensando que después volví a soñar y veía como entre tu risa inolvidable y tus gestos al caminar venías a avisarme que todo estaba bien. (Daniela R.) Pasé momentos vacanes contigo. De los cuales poco puedo compartir. Por ejemplo, ese exquisito regalo 5,8° que me diste para un concierto, o mejor dicho, para navidad. Bueno los recuerdos piola sólo quedarán entre los que estuvieron tú y yo. Te quiero mucho porque en ocasiones confiaste en mí y yo también confié en tí, y lo mejor de todo, algo que me hace sentir mejor, es que me consideraste tu amiga. (Pia R.) / Querido Max. Como olvidarte. Después de todo lo que compartimos, nuestras parrandas, nuestras alegrías, aquellos momentos inolvidables, tus maldades que parecían tan "nobles". Me dan ganas de tener solo un segundo y lograr expresarte todo lo que te quiero, amigo, te juro que nunca te olvidaré. (Marcos S.) / Saez/ Senociaín. Gracias a Dios nos encaminamos juntos por la vida, pero por lo visto tú te adelantaste. No importa, aprovecha y guárdame un puesto al lado tuyo. Te quiero tanto ... Me hicistes llorar... Me hicistes reír ... ¿Qué va a ser de nosotros sin tí? Sólo confiamos que nuna nos vas a dejar, y estamos seguros de eso, porque ahora y siempre será el buen amigo... El Max. (Gabriela S.) / Recuerdo aquellas innumerables veces en que nos reíamos de algunas mujeres en clases de historia, a causa de ciertas miradas que se disparaban por el aula (Angélica S.) / Steel/ Max, del saco de anécdotas que tenemos para recordar me encanta pensar cuando íbamos a la cascada de la "U" de Conce y ahí podíamos estar toda la tarde conversando. Muchas gracias por confiar en mí y porque yo confié en tí y así podíamos contarnos todo. Fue lo mejor tener tu amistad y conocernos tal como nos conocimos. Te quiero mucho. (Daniela V.) / Max, aunque no te llegué a conocer tanto como los otros, igual te agarré cariño. El único recuerdo que me dejastes, es que cuando sacaba mis cuadernos del locker y pasabas por atrás, me despeinabas entera; también el día del ensayo de la PAA que te ibas a sentar al lado mío y con la Ale y la Pía te echamos para sentarnos las tres juntas y te enojastes. Perdónanos, pero no fue en mala onda. Sabemos que estás mucho mejor y que nos cuidas. ¡Espéranos! (Claudia Z.) Max, sé que en otro mundo nos debes estar mirando y por eso no me queda mas que decir gracias por los momentos inolvidables que tuvimos, por cuando me distes alojamiento, cuando me encontraba mal o no me resultaban mis carretes triple x. Juntos vamos a recordar las minas que compartimos, tú sabes a quien me refiero(???). **"Cuando os separéis de un amigo, no sufráis; porque lo que más amáis en el, se volverá nítido en su ausencia, así como la montaña es más clara desde el llano"**



ENGLISH DEPARTMENT



MARCELO RABANAL
PATRICIA ARTIGUES
SYLVIA POKORNY
M^a TERESA VENEGAS
JANE TAYLOR
SANDRA ACENCIO



ENGLISH DEPARTMENT REVIEW OF 1999

The year 1999 was rather special for the Department, with the usual events taking place both outside and in Concepción, with a great deal of good work being done at all levels and especially with some interesting movements involving the staff of the department.

The first activity worthy of mention was the Essay competition which took place here at St. John's. A total of 13 schools participated in essay writing in Spanish and short story writing in English. The participant from our school in the English competition was the 4th Medio student Paulina Petinelli. Paulina did very well and was awarded the third place. The winner of the short story writing competition was Daniel Cohen from Santiago College.

After the Essay Competition we participated in the Debate Event at Craighouse. This yearly event involves students from Senior school and this year 3 students from 3rd Medio were chosen to represent us, they were Gabriela Silva, Carolina Zurita and David Kraunik. They participated enthusiastically and represented St. John's to the best of their abilities.

The third activity was the General Knowledge Event which took place at Wenlock school in Santiago. Katherine Lama and Paula Yanquez from 7th, Bruno Betanzo and Franco Cichero from 8th, Matías Urrutia and Roxana Carrasco from 1st Medio were chosen to represent our school, and they did so very well indeed. All the above are the traditional events that take place during the year as part of the ABSCH in which St. John's has always participated enthusiastically and quite successfully.

Other activities concerning students were the Literature Week and the performance of the Play Blood Brothers directed by Mrs. Jane Taylor, unfortunately they happened later in the year and were not covered by the School Magazine.

As I mentioned earlier during the past year we saw some interesting changes affecting the teachers of the department. We had to regret the departure of Mrs. Rossana Moraga who, in spite of her short period working in the school, was able to win over the favour of her students and demonstrated that she was a very good teacher. Unfortunately, for us, she left us to work as a Language Consultant for Librería Inglesa. The task of replacing her was not easy but in the end we were able to reach an excellent arrangement which involved Mrs. Jane Taylor becoming a full time teacher thus taking over some of the classes left by Rossana. However, we needed to find someone who could take charge of the other 3 remaining classes and we were lucky enough to find a suitable alternative when Mrs. Sylvia Pokorny came to work at St. John's. Sylvia had been working at Atlantic College in Wales for 8 years before she came to Chile and is therefore experienced in the IB. Her expertise, perfect English and inclination to bring and share delicious food has been a very positive addition to the English department.

Marcelo Rabanal
Head of English



Pygmalion could hear his heart beating faster than ever. His eyes, wide open, stared at that simply perfect sculpture he had made with his extraordinary hands, waiting anxiously for the miracle that was about to happen.

The sculptor hated women in general, without a specific reason, he didn't like people either, but his creation was different, or at least that's what he thought. The statue's loveliness attracted Pygmalion so much that he finally fell in love with it, and he called his wonderful stone woman, Galatea. Pygmalion, desperate, asked Aphrodite, goddess of love and beauty, to make Galatea a real woman. The pretty goddess conceded Pygmalion's request of giving life to the marvellous statue, because she believed the sculptor was a very unfortunate and lonely man, and that this was his opportunity to understand what love really is.

A dazzling ray of moonlight that Aphrodite sent to the earth, laid on top of Galatea's body and suddenly she started to move. Her long dark curly hair covered Galatea's immaculate white skin and her deep green and mysterious eyes. He thought she was an angel, and blinded by the attraction that he felt in that moment he asked her to marry him.

They got married and everything seemed to be fine at the beginning. Pygmalion taught Galatea the name of each thing, how to talk, good manners and all the wonderful places he knew. They were really happy, but Pygmalion didn't like something about the situation. Galatea was more and more interested in knowing other people and the town, and Pygmalion began feeling jealous, because he didn't want to share his wife with anybody.

Galatea, who wanted to travel and have her own experiences, was very upset because of her husband's attitude.

Pygmalion made their relationship tense and difficult, without allowing her to go to the town and meet the rest of the people. Galatea felt very sad, because she loved Pygmalion, but she realised he didn't love her as a person, he was in love with her appearance. In the darkest night of the century, Galatea desperately prayed to Aphrodite. Crying, with a sharp pain that broke her soul, she asked Aphrodite to make her a stone sculpture again, because she couldn't resist the torture of realising that Pygmalion did not love her. And the same ray of moonlight turned Galatea into stone, leaving Pygmalion disheartened. Now he was alone again with the sculpture, hopeless, because all its beauty couldn't fill a bit of the emptiness Galatea left in its heart.

Carol Cleveland 3rd Medio

The Myth of Pygmalion Rewritten

Pygmalion began his prayer to the mighty goddess Aphrodite by thanking her for letting him be in love for the very first time. As he

thanked her, he prayed from the bottom of his heart to please him by granting him a wish. His wish was about Galatea, his sculpture. He was so deeply in love with his statue that he begged the goddess to make her into a real woman, a woman whose destiny was with Pygmalion. Aphrodite was so pleased that she made his fantasy come true.

As the night slowly fell over fair Greece and the stars shone down, Galatea rose from the depths within the sculpture. Pygmalion awoke from his sleep with the sweetest aroma he had ever smelled.

Standing by his bed was gorgeous Galatea wrapped in a white robe and her fair hair flowing brightly over her face. Her eyes reflected the innocence of a child and the sweetness and softness of a rose. He held her in his arms as he told her how much he loved her. He swore by the night, the moon and all the stars he would never let her go, that they would be together for the rest of their lives.

Pygmalion was completely devoted to Galatea. She was the only woman who finally opened his heart to fill it with joy and happiness. But all his love was not enough to open Galatea's heart to Pygmalion. Although Galatea learned how to act like a human being, she didn't understand why everything had to be joined together with emotions if she had no feelings at all. Trying to enter her heart, Pygmalion showed her what feelings were about but Galatea ran away from him, unable to comprehend.

He ran without direction, the fresh air of the evening fondling her face until she found herself at the nearest hill.

Although she had received intelligence, the goddess Aphrodite had forgotten to give her the capacity to feel that all humans have. She was incomplete. Even though she couldn't feel, she fell into tears of frustration. The grey drops fell from her eyes and ran over her soft white skin. Pygmalion found her on the top of the hill, but as he approached her the stars revealed she had turned back to stone. His own eyes filled with tears as he could still smell the fragrances of the softness of her hair and skin. He promised once that he would never let her go, so kneeling to the ground he prayed once again to Aphrodite. And so the day was dawning and the stars hid behind clouds as Pygmalion's tears turned his body into a statue. Now both had become something that would last for the rest of eternity.

Daniela Ramirez



Film Review: "Shakespeare in Love"

Javier Larroulet 4th Medio B

Although it turned out as the big surprise at the last Oscar Awards ceremony, "Shakespeare in Love" didn't impress me anymore than any other romantic comedy that I've already seen. Yes, the movie has some very remarkable aspects, like an outstanding wardrobe production, but in my opinion, 7 Oscars was too much for a less than remarkable movie.

The plot set on the XVIth century London, more specifically 1593, presents us a very young Will Shakespeare who is suffering from writer's block while trying to create what will become "Romeo and Juliet" the famous romantic tragedy. His inspiring muse reaches him when he meets Viola de Lesseps (G. Paltrow, perfect), who enters the acting company which will perform "Romeo and Juliet", disguised as a man. At this point, the film falls into the same line of several romantic movies, as Will and Viola love each other immensely, but are unable to marry because she is already betrothed to some evil man (Lord Wessex) who she doesn't love and so on. It is like a *deja vu* of almost every Hollywood film in this genre. In the end Viola gets married and therefore separated from Will for the years to come. The film ends with the vessel carrying her and her newlywed to America sinking, presumably killing everybody but her, who reaches land. The setting of this movie is better, though. It totally resembles my idea of a XVIth century European capital, with stone streets and all. This image is reinforced with the extras for the outdoor scenes, who give an extra touch of realism to the film.

The script has, from my point of view, several weaknesses or seemingly unreal facts. I don't think Shakespeare wrote "Romeo and Juliet" aided by his opponent in writing, Marlowe. In fact, if I had such a good idea for a plot I would've never given it away, specially for free. The doctor Will goes to at the beginning of the movie looks more like a 1990's psychiatrist than a XVIth century general doctor. I think that is a mistake by the script writers, who, unknowingly maybe, made those couple of scenes a little too modern.

The characters and their performances are quite believable, which is something rescued from the general mediocrity of the flick. Fiennes and Paltrow make up a really bright couple, sparking at times, and have perfect chemistry at all times. Fiennes also did a good job by himself, playing the uninspired nostalgic and deeply in love Shakespeare. You get to think he is really in love with Paltrow, who ends up wearing the audience out with some repetitive facial expressions, which are the same seen in another of her movies namely "Great Expectations". Kudos to the British actress Judi Dench, to whom it only took eight minutes on the silver screen to be awarded a much deserved Oscar, for giving life to a very majestic English sovereign.

Despite what other people may say, Dench's award and the one for wardrobe are in my personal opinion, the only ones this movie should have received, but it is of public knowledge that nowadays the highest selling movie, not necessarily the best one, is awarded "best movie", as we all saw it in last year's marketing success Titanic. This year the Academy dropped a much better movie, Saving Private Ryan, which was a sure shot for every specialist before the ceremony. I'm not saying that Shakespeare in Love is a bad movie but it is definitely nothing wonderful. It should have been much better.

Woman of the Oval Portrait

By J. P. Goffard & J. M. Salamanca

When I finished reading the story of the Oval Portrait, I got asleep, but before that I stayed a few seconds looking at the pictures, then I closed my eyes and I turned off the light.

That morning Pedro woke me up. He told me that the next day we would go to the village to find a hospital because I was too weak. Then I told him what I read last night, he didn't believe me, I showed him the picture and the story of the oval portrait, he read it for a while and then he told me that he knew about the story but he didn't tell me because the story was terrible and something else wasn't in the story, that "every full moon the woman of the oval portrait jumped off the painting and she looked for her husband... she will start breaking things and she would take the first man that she see".

That night was full moon and I told Pedro if he could sleep in my room. Pedro answered me with a "OK". Pedro told me that in the night we had to light some candles to frighten the spirit of the woman of the oval portrait. That night we lit 20 candles around all the room. We were lying on the floor. I couldn't sleep because I was too scared. Pedro was holding a candle, then suddenly, the clock gave a sound. I looked at it, it was midnight.

Pedro started to pray in Latin. I was looking to the portrait, sweating. The portrait and the house were trembling. Then the woman of the portrait began to move, she smiled at us and we both were crying. The woman started talking in a strange language and she jumped off the picture. She kissed me and then she took Pedro by the hand into the picture. He tried to run towards me and escape from her hand, but it was too late and the expression of horror in his face would be branded forever in my mind. After this scene, the portrait had changed. Now there is a couple of just married. Pedro and the woman of the portrait. It was horrible, because Pedro was with the horror expression that I saw few minutes ago. But who will know. Only you will know that I'm the father of the woman of the oval portrait...

THE END



T.O.K. - THEORY OF KNOWLEDGE



TOK o TdC es un curso interdisciplinario concebido para desarrollar un enfoque coherente del aprendizaje, que no solo trascienda y unifique las diferentes áreas académicas sino que estimule la apreciación de otras perspectivas culturales.

El programa de Teoría del Conocimiento es central en la filosofía educativa del Bachillerato Internacional. El programa plantea, tanto a estudiantes como a profesores, el desafío de reflexionar críticamente sobre las diversas formas de conocer y sobre las áreas de conocimiento, así como de considerar el papel que juega el conocimiento en una sociedad

global. El programa alienta a los estudiantes a tomar conciencia de sí mismos como pensadores, a tomar conciencia de la complejidad del conocimiento y a reconocer la necesidad de actuar responsablemente en un mundo cada vez más interconectado.

Al ser una investigación expresamente orientada a reflexionar sobre las diferentes formas de conocer y sobre los diferentes tipos de conocimiento, el programa de TdC se compone, prácticamente en su totalidad, de preguntas. La pregunta central es "¿Cómo sé, o cómo sabemos, que una determinada afirmación es verdad o que un juicio determinado está bien fundamentado?". Las afirmaciones o juicios de esta clase se denominan "afirmaciones de conocimiento", mientras que las dificultades que surgen al plantearse estas preguntas constituyen las amplias áreas conocidas como "problemas del conocimiento". El programa conlleva la aplicación de esta pregunta central a muchos temas diferentes, si bien interrelacionados.

Las preguntas son la verdadera esencia de TdC y abarcan tanto aquellas preguntas intemporales sobre las que los pensadores han venido reflexionando durante siglos, como las nuevas planteadas por la vida contemporánea, que ha menudo desafían las creencias aceptadas. Al embarcarse con los estudiantes en un examen crítico del conocimiento, los profesores debemos fomentar la apreciación por la búsqueda del conocimiento, en particular su importancia, sus complejidades y sus implicaciones humanas.

Las preguntas a desarrollar han sido agrupadas en cuatro amplias categorías: Sujetos del conocimiento y el conocer, formas de conocer, áreas de conocimiento y preguntas transversales.

Para finalizar el programa, luego de dos años, el estudiante debe enviar un ensayo escrito (1200 a 1600 palabras) referente a un título prescrito de un listado de 10 títulos asignados por la oficina organizadora del I.B. (Bachillerato Internacional) para cada generación, seleccionado de una serie de ensayos desarrollados por el alumno durante estos años, además de una calificación por una presentación oral, pudiendo ser desarrollada esta en diversos formatos, por ejemplo: lecciones, parodias, simulacros, juegos, lecturas dramatizadas, entrevistas y debates. Los estudiantes pueden usar material de apoyo como videos, proyectores, pósters, cuestionarios, cassettes con canciones o entrevistas, disfraces o cualquier otro objeto. Sin embargo, bajo ninguna circunstancia la presentación debe ser un simple ensayo leído ante la clase.

Para desarrollar este curso, el departamento de TdC o T.O.K. consta de un equipo de profesores con distintas especialidades: castellano, filosofía, matemática, física y arte.

Debido a la naturaleza del programa y a modo de adquirir nuevos conocimientos los profesores de TdC solicitamos un curso de perfeccionamiento llamado "ELEMENTOS DE EPISTEMOLOGIA", el que fue dictado por el Dr. Claudio Troncoso Barria, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, haciéndose extensivo a todos los profesores del colegio. En dicho curso participaron algunos profesores de música, arte, educación parvularia, filosofía, castellano, ciencias sociales, biología, física, matemática y ciencias naturales.

JUAN SILVA OPAZO
Jefe Departamento T.O.K.



HISTORY

DEPARTMENT



MIGUEL OLIVA
ERIKA ARROYO
M^A TERESA VARAS



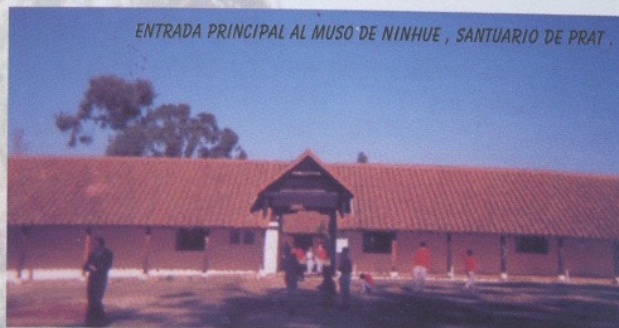
Visita al museo de Ninhue.

En el segundo trimestre, los séptimos años visitaron la zona costera de la octava región, saliendo desde el colegio y utilizando la ruta Penco- Tomé hasta llegar a la Hacienda San Agustín de Puñual.

En esta primera parte del recorrido se fue analizando la zona costera y la presencia de la Cordillera de la Costa. El estudio de ésta se amplió al subir hacia Rafael y llegar a Coelemu donde se analizaron las características rurales de éste.

Posteriormente, se visitó la Hacienda San Agustín, donde se ubica el museo en el cual se rinde homenaje al héroe del Combate Naval de Iquique: Arturo Prat Chacón. En este lugar los alumnos desarrollaron una variedad de trabajos de observación y conocimiento relativos a la época y la vida de Arturo Prat, que son exhibidas en las distintas salas del Museo.

El trabajo continuó en la tarde al comparar los paisajes visitados, con los de la ruta 5 y la autopista de Itata.



ENTRADA PRINCIPAL AL MUSO DE NINHUE, SANTUARIO DE PRAT.



VISTA DEL PATIO PRINCIPAL DE LA CASA DE LA FAMILIA PRAT.



PUENTE DEL RÍO ITATA, QUE REEMPLAZÓ AL ANTIGUO BALSEADERO

Visita a los Fuertes de la Octava Región.

Como parte de las actividades del primer trimestre, los alumnos de octavos años realizaron una salida a terreno para realizar un reconocimiento de las fuertes de Santa Juana y Nacimiento.

Esta actividad se inició recorriendo la orilla sur del Río Bío-Bío observando particularmente la flora del lugar. En el Fuerte de

ALUMNOS TRABAJANDO EN EL INTERIOR DEL FUERTE DE SANTA JUANA.



Nacimiento se estudió el plano del fuerte y la presencia importante del río Vergara .

Más tarde se visitó la ciudad de Los Angeles donde se encuentra la Iglesia de San Miguel , una de las más importantes en la región, por su antigüedad .

VISTA EXTERIOR DEL FUERTE DE NACIMIENTO QUE SE UBICA FRENTE AL RÍO VERGARA .



Finalmente, el trabajo terminó con una visita a Yumbel , ciudad caracterizada por su prestigio religioso y estrecha vinculación histórica con Concepción, en especial durante la colonia .

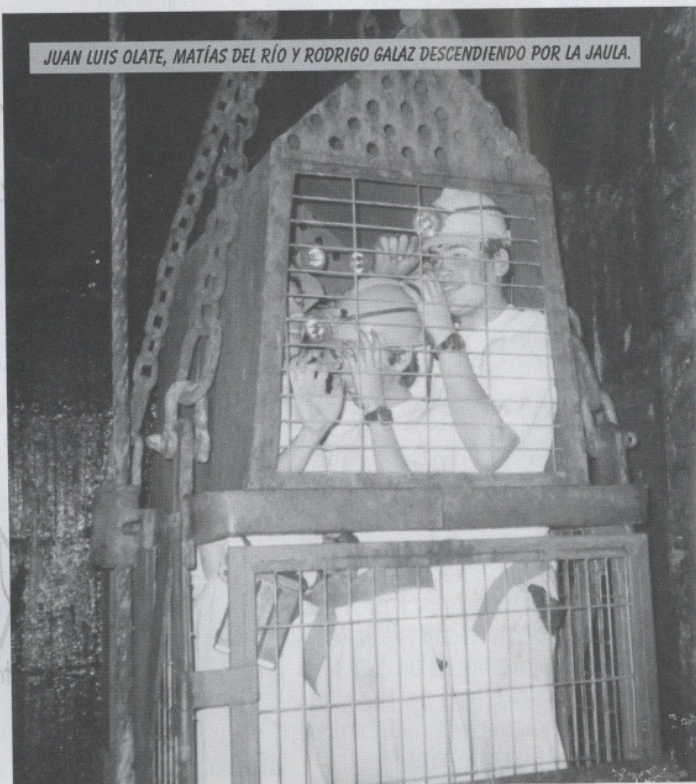
Viaje a Lota.

El día Martes 23 de noviembre los primeros medios realizamos una salida a terreno a Lota , en la asignatura de Ciencias Sociales .

La primera actividad desarrollada fue la visita al Parque "Isidora Cousiño", donde una guía vestida de Isidora , nos mostró el lugar y nos relató las numerosas e interesantes historias sobre las estatuas del jardín .

Luego fuimos al Museo Histórico del Carbón , donde vimos herramientas y objetos del siglo pasado, y nos contarón algo más sobre la familia

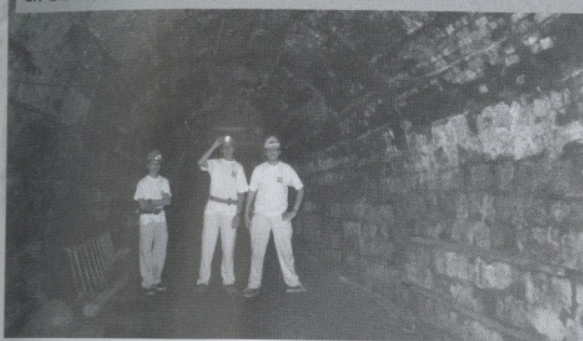
JUAN LUIS OLATE, MATÍAS DEL RÍO Y RODRIGO GALAZ DESCENDIENDO POR LA JAULA.





CRISTINA ESCOBAR NO QUISO DEJAR PASAR LA OPORTUNIDAD DE TRAERSE UN "RECUERDITO".

RODRIGO GALAZ, MATÍAS DEL RÍO Y AKSEL GULDMAN PRONTOS A INTERNARSE EN LAS PROFUNDIDADES DEL CHIFLÓN DEL DIABLO.



Cousiño , la cual ayudó al surgimiento de Lota .

Más tarde nos dirigimos a las minas del Carbón donde los mineros nos pusieron un casco y una linterna para mayor seguridad . Y luego lo que todos esperabamos : bajar al Chiflón del Diablo. Descendimos 41 mts. por un ascensor , y cuando ya estábamos abajo , guiados por un ex-minero , seguimos caminando , hasta llegar a un lugar de 90 cm de alto donde teníamos que avanzar agachados . En fin, estuvimos a 130 mt bajo el nivel del mar .

Fue una experiencia muy interesante y entretenida , ya que lo pasamos bien y aprendimos mucho sobre Lota y el trabajo desarrollado duante generaciones por los mineros en la zona del carbón.

Soledad Escobar Lobos .

UN ENCUENTRO CON LA HISTORIA DEL PERU.

Los profesores del departamento de Ciencias Sociales tuvimos la oportunidad de participar en un interesante encuentro sobre la historia de nuestro país . Esta actividad se desarrolló en el marco de la conmemoración del 42º aniversario del Departamento de Ciencias Históricas y Sociales de la Universidad de Concepción.

Expositores fueron los profesores Sergio Villalobos , Premio Nacional de Historia y Eusebio Quiroz Paz-Soldán, académico de la Universidad San Agustín de Arequipa. En ésta ambos participantes desarrollaron un contrapunto de ideas relativas a CHILE Y PERU : LA HISTORIA QUE NOS UNE Y NOS SEPARA .



Tras Nuestra Identidad Cultural.

En el segundo trimestre los alumnos de primeros medios trabajamos en la búsqueda de las raíces de las diferentes culturas de nuestra región. Averiguamos acerca de su pasado, lo que hacían, y en general sus características culturales. Después de haber indagado en sus diferentes costumbres, nos dividimos en grupos para exponer frente al curso, acerca de ellos.

A través de esta actividad aprendimos mucho sobre la riqueza cultural de nuestra región, fue muy entretenido y a pesar de nuestro interés por salir a conocer distintas áreas de Concepción y la región, desgraciadamente, no fue posible.

Alejandra Vera Farías

A LAS ALUMNAS SOLEDAD ESCOBAR, ALEJANDRA VERA, ISIDORA DEL RÍO Y CLAUDIA SILVA NOS CORRESPONDÍO DESARROLLAR UNA INTERESANTE EXPOSICIÓN SOBRE LOS PESCADORES ARTESANALES Y SUS APORTES A LA CULTURA REGIONAL.



LOS ALUMNOS JAVIER EPELDE-AGUIRRE, MARCELO RUIZ, RAÚL DURALDE Y PABLO MELO, EXPLICAN LOS ELEMENTOS MÁS CARACTERÍSTICOS DE LA CULTURA MAPUCHE.



JORGE MALDONADO, VICENTE HINRICHSEN, DIEGO LAPORT Y TOMÁS SOUPER EXPUSIERON SOBRE LA CULTURA PEHUENCHE, CONTÁNDONOS ACERCA DE SUS COSTUMBRES Y VESTIMENTAS TÍPICAS.)



MATHEMATICS DEPARTMENT



MARISOL HEIJBOER
DEARG STOBIE
MARGARITA ALARCÓN
AUSENTE: JACINTO MUÑOZ



MATHEMATICS

DEPARTMENT

CINCO POSTULADOS Y LA GENIAL OBRA DE EUCLIDES

"Como si se tratara de alguna finalidad práctica, los geómetras hablan siempre de cuadrar, prolongar, agregar, cuando en verdad la ciencia se cultiva con el único fin de conocer".

(Platón, República libro VII)

En el año 300, antes de nuestra era, en Alejandría se escribía una obra cuya denominación fue "Stoikbeia" (Elementos), de cuyo autor sólo se conoce el nombre: Euclides. En la antigüedad, hasta entonces, toda la geometría era una reunión de reglas empíricas para ser aplicadas en medición y construcciones de figuras, precisamente se produce, con esta magistral obra de gran salto, que transforma la Matemática en ciencia deductiva.

En los elementos el conocimiento matemático de la geometría se estructura a partir de cinco postulados, de los cuales derivan el resto de la teoría, a través de sucesivos razonamientos lógicos. Lo empírico dió paso a la dinámica del discurso y el pensamiento, el cambio cualitativo, de la percepción de los sentidos, como instrumento, a la razón pura.

Los elementos de Euclides, están escritos en trece libros en los que se tienen, los fundamentos y el desarrollo lógico y sistemático de una geometría, que haría gravitar enormemente el conocimiento de los siglos posteriores en torno a este modelo, la primera obra de fundamentación geométrica.

Esta obra se construye a partir de las definiciones que son veintitrés, al comienzo, con incorporación de otras en el desarrollo de la obra. Algunas definiciones son:

- Punto es la que no tiene partes
- Líneas es una longitud sin anchura
- Recta es aquella línea que yace igualmente respecto de todos sus puntos.
- Superficie es lo que tiene únicamente longitud y anchura
- Plano es la superficie igualmente situada respecto de sus rectas entre otras.

Siguen después los cinco postulados siguientes:

- I. Desde cualquier punto a cualquier otro se puede trazar una recta
- II. Toda recta limitada puede prolongarse indefinidamente en la misma dirección
- III. Con cualquier centro y cualquier radio se puede trazar una circunferencia
- IV. Todos los ángulos rectos son iguales entre sí
- V. Si una recta, al cortar a otras dos, forma de un mismo lado ángulos internos menores que dos rectas, esas dos rectas prolongadas indefinidamente se cortan de lado en que están los ángulos menores que dos Rectos.



MATHEMATICS

DEPARTMENT

A continuación, se entregan "nociones comunes" (para algunos autores equivaldría a axiomas), entre los cuales se puede mencionar:

- 1.- Cosas iguales a una misma cosas, son iguales entre sí.
- 2.- Si, a cosas iguales se les agrega cosas iguales, las sumas son iguales
- 3.- Si de cosas iguales se quitan cosas iguales, las restas son iguales.
- 4.- Cosas que se pueden superponer una a la otra son iguales entre sí.
- 5.- El todo es mayor que la parte.

El quinto postulado, también conocido como postulado de las paralelas, es el que resulta ser el más complejo, es muy diferente a los cuatro anteriores, en las que se aprecia una evidencia intuitiva, casi indiscutible. Este postulado se utiliza en la preposición 29 del libro I.

Una de las formas equivalentes al quinto postulado lleva a señalar: "Por un punto exterior a una recta, se puede trazar una y sólo una paralela a dicha recta".

Después de más de dos mil años de indiscutible vigencia se estructura una geometría tan consistente como la propuesta de Euclides, sin embargo, la hacía diferente ya que al cambiar en su estructura básica el quinto postulado, el desarrollo teórico-deductivo es diferente, aquí aparecen las conocidas geometrías no Euclideanas, etapa que culminó el proceso que inició el jesuita G. Saccheri (1667-1733) y AM Legendre (1752-1833)

El alemán Karl F. Gauss, el ruso Nicolai Ivanovich Lobachevsky y el húngaro Johan Bolyai, definitivamente estructuran la Geometría Na-Euclideana, siendo Lobachevsky y Bolyai, definitivamente estructuran la Geometría Na-Euclideana, siendo Lobackewsky y Bolyai los que en realidad publican su obra, el primero en 1826 a los 33 años y el segunda en 1823 a los 21 años.

Si bien, es cierto que han surgido otras estructuraciones para el desarrollo lógico y sistemático de la geometría, así como otras áreas de la matemática, es importante destacar la importancia que tuvo hace 2.300 años, la matemática y el conocimiento científico con esta obra, etapa que podría señalarse como, aún inigualada.

Jacinto Muñoz Morales

Bibliografía:

- 1.- R. Courant y H. Robbins
¿Qué es la Matemática
Ed. Aguilar, madrid
- 2.- Courant V. Newssom
Disertaciones matemáticas
México, Ed. diana S.A.
- 3.- Santaló, Luis A.
Geometría N° Euclideanas
Buenos Aires.



Spanish DEPARTMENT



*Irma Concha
Eric Rabanal
Carolina Morales
Oscar Pérez
María Elena Esparza*



Spanish DEPARTMENT

DEPARTAMENTO DE CASTELLANO

Este Departamento está integrado por los profesores Sra. Carolina Morales, Srta., María Elena Esparza, Sra. Irma Concha, Sr. Eric Rabanal y Sr. Oscar Pérez (Jefe Departamento)

Durante 1999, le correspondió, a este grupo organizar el Encuentro de Ensayo patrocinado por la Asociación de Colegios Británicos. El evento resultó todo un éxito, según palabras del Sr. Alejandro Camaño, Presidente del Comité de Castellano.

Integraron el jurado de esta importancia: Sra. Gloria Varela de la Universidad Católica, Sra. Marta Contreras (Presidente) de la Universidad de Concepción, Alejandro Carreño, Presidente del Comité de Castellano, Sra. María Elena Reyes de Viña del Mar y el Sr. Oscar Pérez Jefe del Departamento organizador quienes quedaron muy complacidos con la labor desarrollada y el nivel de los participantes.

El representante de nuestro colegio Sr. Andrés Schlack obtuvo un meritorio segundo lugar.

Además de la competencia de ensayo, el Departamento de Castellano intervino durante este período escolar, en encuentros de narrativa y teatro con destacados participaciones, en cada ocasión.

En este año, el Departamento de Castellano asumió la dirección de cuatro monografías: dos de ellas guiadas por la Sra. Morales y dos por el Sr. Pérez. Los alumnos que realizaron este trabajo fueron: María Paz Aguirre, Loreto Villarroel, Arturo Aguayo, y Juan Pablo Zamorano,

A continuación se presentan resúmenes de monografías, el ensayo de Andrés Schlack y algunos trabajos de clases.

Oscar Pérez Flores
JEFE DEPARTAMENTO CASTELLANO



LO FATAL

Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura, porque ésta ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre la vida consciente.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sobre y por lo
que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber a dónde van
ni de dónde venimos!...

Rubén Darío (1867-1916, nicaraguense)

LA EMERGENCIA DEL INDIVIDUO Y LA AMBIGUEDAD DE LA LIBERTAD

Antes de llegar a nuestro tema principal el significado de la libertad para el hombre moderno y el porqué y el cómo de sus intentos de rehuirla tenemos que discutir un concepto que quizá parezca un tanto alejado del problema actual. Sin embargo, el mismo constituye una premisa necesaria para la comprensión del análisis de la libertad dentro de la sociedad moderna. Me refiero al concepto según el cual la libertad caracteriza la existencia humana como tal, y al hecho de que, además, su significado varía de acuerdo con el grado de autoconciencia /awareness/ del hombre y su concepción de sí mismo como ser separado e independiente.

La historia social del hombre se inició al emerger éste de un estado de unidad indiferenciada con el mundo natural, para adquirir conciencia de sí mismo como de una entidad separada y distinta de la naturaleza y de los hombres que lo rodeaban. Sin embargo, esta autoconciencia siguió siendo muy oscura durante largos períodos de la historia. El individuo permanecía estrechamente ligado al mundo social y natural del cual había emergido; mientras tenía conciencia de sí mismo, si bien parcialmente, como de una entidad distinta, no dejaba al propio tiempo de sentirse parte del mundo circundante. El proceso por el cual el individuo se desprende de sus lazos originales, que podemos llamar proceso de *individuación*, parece haber alcanzado su mayor intensidad durante los siglos comprendidos entre la Reforma y nuestros tiempos.



ELLA

Una flecha rompe mi destino.
Un sol alumbra mi camino,
Aunque su luz es tenue,
Tenue y solitaria,
Que vagabundea alrededor de mí.
La fría brisa toca mi rostro
Lo congela y penetra en mi
Sólo por un segundo.
¿Cuándo llegará el día de la felicidad?

Bailando sola en una esquina,
Bailando contigo en mi mente.
¿Para qué sufrir, si ya no hay otro camino?
Veinte voces llegan a mis oídos,
Todas gritando.
Todas llorando

¿Dónde me encuentro?
Pregunta la campesina
Que camina por el prado gris.
Un zorzal se para en su camino,
casi tan grande como un aguilucho.
Sus rostros se enfrentaron

Dime, ¿qué le pasa al cielo?
El cielo se cerró,
Y un cielo negro,
Y triste apareció.

Ella miraba hacia un punto fijo,
Uno solo,
El que cada vez se acercaba más
la campesina comenzó a correr.
En el horizonte se podía ver algo más oscuro que el cielo
Su vida estaba en peligro,
aunque se entregó a ese algo,
En cuerpo y alma.

De repente sintió que su cuerpo era levantado.
Una lágrima negra recorrió su mejilla.
Su hora había llegado.

La luna refleja su cara en mi espalda
Y la humedad transcurre por mi cuerpo.

La lágrima roja cae
Y deja una marca estéril
Que trae recuerdos.

El pájaro vuela
Y siente el aire que moja sus alas.
Lo siente.

El árbol grita
Aunque con poca voz,
su canción matutina.

Ella cae en un pozo profundo
Donde la luna, la lágrima,
El pájaro y el árbol
La persiguen tristemente.

ella vaga y lo siente,
Lo percibe y lo acoge
Como quien busca el amanecer,
y su llanto aumenta
Para no para
Nunca jamás.

Carolina Fasce
3º Medio

SUEÑO DE PLAYA

En la playa.
viendo el mar,
yo con él
quisiera estar.

Caminaré junto a él
por la orilla del mar.
miraremos el atardecer.
Por fin, juntos, podremos estar

Su amor me da a conocer,
por fin podremos pololear,
amigos dejaremos de ser
para una feliz nueva vida comenzar.

Pero todo es un sueño,
nada de eso es verdad,
solo que él siempre fue mi dueño,
y tal vez nunca lo sabrá

Alejandra Zurita
1º E.M. C



Sonó el teléfono, nadie quería contestar, finalmente lo hice yo.
Una voz me dijo:
- Hola corazón...

Era una voz de mujer, tal vez de unos 20 ó 25 años. Por el tono, parece que esperaba que una voz masculina le contestara. O tal vez una voz femenina, ya nadie puede asegurarlo estos días.
- Buenas tardes, ¿Con quién desea hablar?
Silencio.

Sentí el nerviosismo de la mujer a través del auricular, No quería contestar a mi pregunta, estaba helada, "Tal vez se dio cuenta que acaba de cometer un grave error" pensé. ¿Qué cosa tan grave pudo haber sido? Recordé a mi hermano, Rodrigo. El siempre recibía llamadas de mujeres que, lo más seguro, no eran más que producto de la locura de alguna noche. "No, no es para Rodrigo. Se fue hace más de un año a Temuco". Todo el mundo lo sabía.

ESPERA

El tío Alberto. Estuvo de visita hace unas semanas y también recibía llamadas misteriosas. Pero él ya se fue, no deberían seguir llamándolo a este número. Aunque queda una posibilidad. "No, es imposible".

Tirité al pensar en la próxima posibilidad en la única que quedaba" mi padre,. ¿"Una amante?" Vino a mi mente todo lo que había ocurrido en el último año.

¿Son estas horas de llegar? Lo siento, tenía trabajo. ¿Y a mí qué me importa? Si trabajaras lo entenderías... pero claro, te quedas todos los días en casa. Hay cosas que hacer, ¿sabes?, la comida, los niños, el aseo. ¿Llamas a eso cosas que hacer?, no tienes idea,... y no tengo por qué seguir aguantando tus melodramas.
Los portazos, las peleas, todo me venía a la cabeza ¡Era tan obvio!
-¿A... aló?

Esta vez era yo quien me escuchaba nerviosa, no podría soportar que la mujer misteriosa colgara el teléfono. Tal vez no volvería a oír su voz nunca más, nunca sabré si mi padre... Viviría el resto de mi vida en esta atroz incertidumbre, no podría confiar nunca más en él. Lo miraría con desprecio, con asco, hasta el día en que todo reventara, en que la verdad saldrá destruyendo lo poco que queda de esta familia

De pronto, la voz rompió con todo pensamiento.

-¿Está Mario?
- Lo siento, número equivocado.

Constanza Jara
2º E.M. A



EDUCACION Y SOCIEDAD ¿COMO ESTAMOS EN CHILE?

Segundo Premio Encuentro de Ensayo de la ABSCH 1999

La educación ha sido definida como el proceso en el que se "desarrolla o perfeccionan las facultades intelectuales y morales del niño o el joven por medio de preceptos, ejercicios ejemplos" (RAE: 791) Algunos pensadores griegos como Aristóteles señalaron que el verdadero fin de la educación apuntaba más bien al segundo aspecto, es decir, crear personas morales y por sobre todo, buenas. Nuestro sistema educacional nacional ha sido testigo de numerosas reformas a lo largo de su existencia. Sin embargo, con respecto a dichas reformas, cabe preguntarse ¿han considerado o han obtenido nuestras autoridades una educación que tienda hacia formar individuos buenos, por el contrario se ha formentado un mero desarrollo intelectual carente de valores o preceptos morales? Los hechos parecen demostrar que nuestra estructura educativa favorecen a lo intelectual, teniendo como consecuencia una sociedad desvalorizada.

Primeramente, al analizar los horarios de las diversas asignaturas que se imparte en la mayor parte de los colegios en nuestro país, nos percatamos que aquellas que le permitirán al educando aprehender los valores morales que lo convertirían en un ser íntegro, se encuentran sometidas a aquellas otras que son útiles para la P.A.A. o para su ingreso a la educación superior, materias como la Educación Cívica, la Ética, la Filosofía o sencillamente la enseñanza de la Religión (materias todas que apuntan hacia la formación de buenos ciudadanos en el primer caso o seres morales en su fuero interno en los otros aquí señalados) están en un rango de horas menor o, lo que es peor, son inexistentes; mientras que las Matemática o las Ciencias se privilegian. Intentos de dar un sentido moral a la efectividad, como las JOCAS, no han pasado de ser meros instructivos biológicos.

Si echamos un vistazo a los medios de comunicación nacional, es un hecho patente la ausencia de programas adoctrinadores morales, lo que, como resulta lógico, indica a un público que no fue incentivado a ello. De modo contrario, la mayoría de los programas de televisión son nada más que de entretenimiento burdo y el humor está en la mayoría de las casos, remitidos a lo puramente escatológico, resultando claramente inmoral en numerosas ocasiones.

Por último, cabe observar si la educación ha logrado formar individuos buenos que se abstengan de cometer acciones delictiva basta leer los periódicos o las estadísticas para percatarse que no ha sido así. Cada día se observan casos de robo, estafa o hechos de violencia que parecen indicar una sociedad sin valores, lo que nos conduce nuevamente a pensar en una educación que no fue capaz de entregarle preceptos morales.

Conforme a lo antes expuesto, todo parece indicar que la educación en nuestro país a fallado en una de su más fundamentales tareas: la de formar individuos de una naturaleza buena y moral, el "buen salvaje" como habría dicho Rousseau. Esta falencia repercutirá, sin duda alguna, en el futuro en las delincuencias y en el hundimiento de la crisis moral, de nuestro siglo, al tener individuos que no fueron educados en la ética y que, por tanto, sólo habrán de responder a los castigos que impone la ley y no a los dictados de la conciencia. La Humanidad habrá dado entonces un paso más en su proceso de deshumanización de la negación de todo cuanto de sublime reside en el ser humano.

Andrés Schlack.



SCIENCE DEPARTMENT



Alejandro Cores

Jertrudis Albornoz

Sonia Araneda

Sigrid Parra

Elizabeth Ayala

Juan Silva



APRENDIENDO UNA VEZ MAS.

... partir de nuevo, ahora un tanto más lejos de casa, sin miedos, por el contrario, con la serenidad y ganas de realizar la tarea siguiente y convencida que era lo mejor que me estaba ocurriendo, así fue, salí el 7 de enero de 1999 rumbo a Santiago, al día siguiente las indicaciones del Ministerio de Educación, trámites con el Banco y al fin el día 9, ir con rumbo a España, llegando a Barcelona el domingo 10 a eso de las 20 horas de esa ciudad, llovía intensamente, en el aeropuerto nos esperaban para llevarnos a los departamentos de la Universidad Autónoma de Barcelona, cenamos y a dormir. Al día siguiente, a las 8:00 hr. (4:00hr de Chile) al desayuno, donde nos informaron que a las 10:30 sería la bienvenida oficial y que a las 11:00 hr. comenzarían nuestras clases, lo cual se realizó tal cual.

Fue el inicio del aprendizaje internacional, cada día teníamos la oportunidad de conocer cómo se había originado el cambio educacional en ese país, así como también de compartir con destacados investigadores en Educación, los cuales mostraron una excelente disposición a enseñarnos lo logrado por ellos, permitiendo de esta forma un diálogo profesional de alto nivel, con honestidad y transparencia, una cuestión que no siempre es fácil de lograr, reconocer cuando no se tiene la información necesaria; nuestro aprendizaje continuaba sin cesar día a día, lecturas, biblioteca, tareas, informes, reuniones, videos, en fin, el cambio en la línea "constructivista", se generaba en cada paso que dábamos, tanto en las actividades académicas como en las culturales. Una de las visitas fue al Museo de la Ciencia, allí los alumnos de todos los niveles, de diversos colegios, podían interactuar con experiencias en Física, Biología, Química y otros, era fantástico cómo ellos se veían contentos con estos aprendizajes.

Ir hasta el Delta del Ebro, en medio de extensos terrenos que serían posteriormente preparados para el cultivo de arroz, realizar y conocer allí algunos trabajos de medio ambiente, nos animaba a pensar que podríamos realizarlos en Chile.

En el ámbito académico seguía nuestra labor, sin embargo estaba también provistos las actividades culturales, las cuales nos permiten conocer Barcelona y sus alrededores, así como también un poco de Madrid, en estos recorridos visitamos, Montserrat, Girona, algunas obras de Gaudí, reconocidas mundialmente, así como también monasterios e iglesias, fue el gran regalo para el espíritu en ese instante, no podrían ahora dejar de agradecer a la vida por este hermoso regalo brindado.

El trabajo culminó con la presentación de una Unidad Didáctica, la cual realizamos con una colega de Talca, en el tema "El suelo". En ella se destaca la posibilidad de trabajar la unidad en relación con los contenidos de Biología, Geografía, Castellano y Química, así como también desarrollar el trabajo en forma cooperativa, ambas situaciones contribuirían a lograr un aprendizaje más significativo en las alumnas y alumnos.

Un tema de vital importancia en el cambio educacional, es mejorar nuestra relación con los demás, trabajar en equipo tanto profesores como los alumnos, para aumentar las posibilidades de mejoramiento en el aprendizaje, real y concreto en nuestros educandos, por ello durante este año en el segundo nivel, trabajé con grupos cooperativos, en este sistema, se permite la rotación de cargos los cuales deben ser llevados a cabo con responsabilidad, cada grupo firmó un contrato, al final fueron los propios alumnos, los que evaluaron el sistema y constaté lo ya conocido mejoraron sus relaciones de trabajo, se apoyaron en las distintas tareas, lograban avanzar de modo más eficiente, incluso algunos superaron los objetivos planteados inicialmente. Queda mucho por realizar, sin duda, no se puede todo de una sola vez, más, estoy cierta que si esta tarea es realizada en equipo, será más eficiente.



Elizabeth Ayala R.
Diplomada en Ciencias
Mención Química

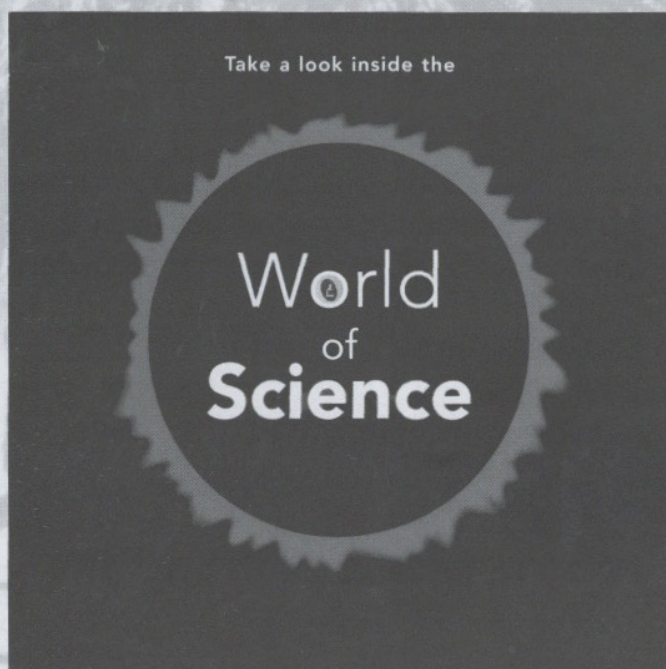


EL MUNDO DE LAS CIENCIAS

La reforma educacional plantea como objetivo principal para las ciencias la alfabetización científica de los alumnos. Antiguamente las ciencias tenían un carácter más enciclopédico, es decir, entregar el máximo de información posible.

Hoy la idea es enseñarles a los alumnos, a usar los códigos de la ciencias para la resolución de problemas en un trabajo de equipo y en lo posible transdisciplinario.

Para lograr este objetivo se imparten las distintas asignaturas, que integran este departamento, de forma integral, es decir, usando los aportes tanto de las matemáticas como de las asignaturas humanistas y abriendo la sala de clase hacia el entorno inmediato donde está inserto el alumno.



Educar, según las palabras de Miss Sonia Araneda, profesora de Ciencias Naturales, es lograr la autonomía de los alumnos, esto es educarlos en el aprender a aprender. Además la profesora agrega: "los alumnos deben adquirir las habilidades y destrezas necesarias que le permitan enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio, tener la capacidad de integrar rápidamente, estos cambios y así dar solución a los problemas que se les presenten.

En la enseñanza media se imparten dos programas internacionales el I.G.C.S.E., para primer y segundo medio y el I.B. para tercero y cuarto medio.

Este año se integró a nuestro equipo la Miss Vivian Medina V., profesora de Biología, quien durante este año, ha trabajado con un grupo de tercero medio y otro de cuarto medio.

A todos nuestros alumnos los invitamos a tener cada día, una mirada más curiosa hacia el mundo de la ciencias, para que te relaciones con la naturaleza de una forma más armónica y puedas darle más sentido a tu vida en la medida que logres maravillarte con ella.



CLUB ECOLIDERES

Desde Agosto de este año un grupo de estudiantes, de séptimo y octavo, formaron un club con el objetivo de reflexionar sobre la problemática ambiental para la toma de conciencia sobre el cuidado de nuestro planeta, y también realizar algunos experimentos de interés científico.

Durante nuestros encuentros fue surgiendo un lema que nos identificaba y es:

"Uno solo no lo puede hacer todo, pero todos podemos hacer algo!"



De las actividades realizadas las más motivadoras fueron las salidas a terreno como, por ejemplo, cuando visitamos el fundo Rucamanqui, en donde observamos y aprendimos de las prácticas forestales.

Los integrantes de este club son: Iván Maturana, Andrés Gajardo, Francisco De la Carrera, Francisca Gaete, Isidora Hermosilla, Claudia Weason, Nicolás Smith, Bruno Betanzo, Franco Cichero, Marta Toledo, Constanza Chartier, Kristin Scheel, Alberto Miranda y Nicole Belart.-

Para el próximo año invitamos a todos los inquietos por el cuidado del ambiente a sumarse a este club, porque recuerda: Sólo tenemos una sola TIERRA.-

PROFESOR ENCARGADO: Sr. Alejandro Cores R.



MUSIC DEPARTMENT MUSIC



Juan A. Fuentes

Carlos Poblete

Yolanda Morgado



ACTIVIDADES MUSICALES '99

La banda y coro del Colegio de segundo ciclo y enseñanza media, participó este año en varias actividades, comenzando con los eventos del ABSCH en el colegio Mayflower para el Inter Music Day y en el Santiago College para el Senior Music Day. En ambos casos, nuestra participación estuvo llena de entusiasmo y en forma muy especial para nosotros los Profesores, con un excelente comportamiento y disciplina, durante los viajes y las presentaciones en Santiago.



En nuestro Colegio, the Pop Song Festival fue todo un suceso, ayudando a Celebrar un nuevo aniversario del colegio, motivó fuertemente la participación de los alumnos del Saint John's tanto como de otros colegios que fueron invitados (Kingston College, Colegio Concepción) los que todos juntos dieron a este evento un sabor muy especial. Todo salió muy bien, cantantes, grupos instrumentales, auspiciadores público, organización del evento, amplificación etc., y la ganadora, Gabriela Silva estudiante de nuestro colegio, que con su linda voz y calidad interpretativa nos deleitó con la emotiva canción "you've got a friend".

Con muchas ganas iniciamos entonces, un encuentro invitación con los Colegios Grange y Santiago College en el mes de Septiembre, donde realizamos un trabajo conjunto los profesores y alumnos finalizando con dos conciertos, uno para los alumnos del colegio que se realizó durante la jornada de clases y que tuvo una gran acogida y posteriormente en la noche otro para toda la comunidad del Saint John's. Ambas delegaciones regresaron a Santiago muy contentos y agradecidos por haber estado con nosotros y en nuestro colegio, además de la atención brindada por ustedes y sus padres al alejarlos e invitarlos a pasear por nuestra ciudad, dándoles así importantes y lindos recuerdos, por lo que vaya nuestro agradecimiento para todos nuestros apoderados que gentilmente nos dieron su cooperación.

Momentos muy especiales vivió el Grupo de músicos del colegio cuando participamos en el primer festival nacional de coros del Santiago College, evento que congregó grupos de distintas partes del país. El nivel técnico desarrollado fue muy alto, lo que permitió a nuestros alumnos apreciar importantes muestras artísticas, motivándolos así a





seguir esforzándose y trabajando para mejorar cada día. La crítica de los profesores de Música asistentes y de los profesionales y apoderados fue muy buena y alagadora con nuestro grupo, lo que nos dejó muy contentos y motivados, dado el gran nivel general de la muestra.

Ya hacia fines del año, el Music Evening como ya es tradición estos tres últimos años, concita gran interés y asistencia al evento

de los apoderados y compañeros quienes asisten a apoyar a sus amigos y a escuchar variadas canciones y melodías de todos los géneros musicales con especial énfasis en lo clásico y popular. Este año tuvimos la grata presencia del "Southern Oxord School" de Villarrica, quienes por primera vez visitaron nuestro colegio y participaron junto a nosotros en esta muestra y compartiendo tres días de valiosas experiencias junto a nuestros alumnos.

Por primera vez, nuestro grupo fue invitado a participar en un evento que resultó muy motivante y valioso en especial para mí, por que junto con actuar al aire libre que es por sí sólo un gran reto, además tuvimos que reunirnos y ponernos nuestros uniformes una calurosa tarde de Domingo e ir con nuestros materiales e instrumentos camino de Santa Juana para actuar en la kermesse de adviento, como preparación del Jubileo de fin de siglo, organizada por la congregación Shoenstatt, participación de la cual se habló muy positivamente en esferas ajenas a nuestro colegio por lo que significó la entrega especial dada por nuestros alumnos para eventos originados y sustentados en hermosos valores de nuestra sociedad, mi especial reconocimiento a todos los que estuvieron ese día ahí.

Pocos días después, tuvimos la oportunidad de ir junto al grupo de Social Work a compartir una Navidad con los niños de la Escuela F 552, donde junto con dedicarles algunas canciones y villancicos los niños tuvieron la oportunidad de repartirles golosinas y juguetes y apreciar en su real dimensión algunos aspectos a veces desconocidos en nuestro colegio, un lindo gesto con innumerables y valiosas vivencias

En general y en lo musical ha sido un año bien trabajado y con un buen nivel de objetivos logrados, que espero sea sólo el inicio de futuros encuentros que ayuden al desarrollo integral de mis alumnos. Además, no puedo finalizar este reporte sin hacer público mi

aprecio y agradecimientos a algunos alumnos que sin ser parte del grupo musical colaboraron entusiastamente y fueron muy importantes en la organización y realización de cada evento en el colegio, especialmente a las alumnas Loreto Saenz y Alejandra de la Cruz quienes siempre estuvieron dispuestas a cooperar, gracias.



Juan Alberto Fuentes M.
Profesor



TARDE MUSICAL EN SAINT JOHN'S

Para quienes hemos seguido durante años los eventos y actividades relacionados con la música en nuestro colegio es gratificante ver como maduran los frutos que un día fueron semilla. La cantidad de jóvenes que se dedican a tocar algún instrumento o a cantar es cada día mayor. Entre otras consecuencias, esto hace que, por estar más familiarizados con la música, los niños y jóvenes conozcan y valoren de manera positiva lo que

interrelación al músico con el auditor. Ambos están activos, conectados por un hilo incorpóreo y abstracto, pero verdadero.

Los profesores que asistimos a la "Tarde Musical" organizada por nuestro colegio el 24 de noviembre pasado, fuimos testigos de la cálida acogida que dieron nuestros alumnos espectadores (o auditores espectadores) a nuestros alumnos



involucra un hecho musical. Cuando acercamos a los jóvenes a la experiencia musical estamos también formando buenos auditores. El sentido de la audición puede brindarnos indescriptibles y sorprendentes sensaciones hacia las cuales "lo musical" apunta sus artimañas incorpóreas, intencionadas (bien o mal), organizadas y provocativas. Si nuestros estudiantes han tenido la experiencia de "hacer música" es más probable que como auditores entren conciente y activamente al juego, y, una audición atenta, curiosa, escudriñadora y buscadora de las claves que contienen los sonidos que se ponen a nuestra disposición (y que nos permite esa indescriptible sensación de la cual hablaba más arriba), pone en un buen nivel de

artistas en cada uno de los números que se presentaron. Especial recepción fue dada a los jóvenes del Colegio Southern Oxford School de Villarrica, quienes, en esta primera presentación fuera de su ciudad y de su propio colegio, se fueron con un hermoso recuerdo del Saint John's, y de este encuentro musical que a través del tiempo se perfecciona y consolida. Buenos auditores tuvimos esa noche; buen público, como dicen algunos; público educado; como dicen otros. Me quedo con este último calificativo, en su buen y literal sentido, ya que demuestra que la educación se traduce, efectivamente, en cambio de actitudes.

Carlos Poblete.



Religion

DEPARTMENT



Carmen Fernández

Padre James Mcilhargy

Gisela Bravo

Ausente : Rosa Cartes



"PROGRAMA MÍNIMO DE LA IGLESIA CATÓLICA PARA EL SECTOR DE APRENDIZAJE RELIGIÓN"

·Introducción

El presente programa Mínimo lleva a la práctica un subsector de aprendizaje que forma parte de la Malla Curricular Básica de la educación chilena.

En coherencia con la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, la Iglesia Católica propone una educación religiosa que centra en la persona de Jesucristo la formación en valores sociales, espirituales y religiosos orientados a la trascendencia.



Este programa se caracteriza por los siguientes aspectos:

- 1.- Propone una iniciación y formación cristiana en las situaciones de una vida escolar abierta a la comunidad local y a lo social.
- 2.- Acompaña al alumno, iluminando con la fe su proceso evolutivo;
- 3.- Ayuda a vivir la fe cristiana en el contexto de las culturas que confluyen en la escuela: la cultura tradicional o popular y familiar, la cultura audiovisual de las masas, la cultura científico - técnica y otras;
- 4.- Fortalece la fraternidad ecuménica con miembros de otras confesiones cristianas, el diálogo con creyentes de otras religiones y con no creyentes, y el discernimiento cristiano ante todas estas concepciones de vida;



5.- Incorpora los Objetivos Fundamentales Transversales, asumiéndolos desde la perspectiva cristiana.

6.- Favorece un diseño curricular abierto, que implica:

a) El planeamiento de los aprendizajes desde la perspectiva del alumno como centro y protagonista del proceso;

b) La atención a la interdisciplinariedad, es decir, la



constante relación con los demás sectores de aprendizaje.

c) La colaboración para un aprendizaje cooperativo y comunitario;

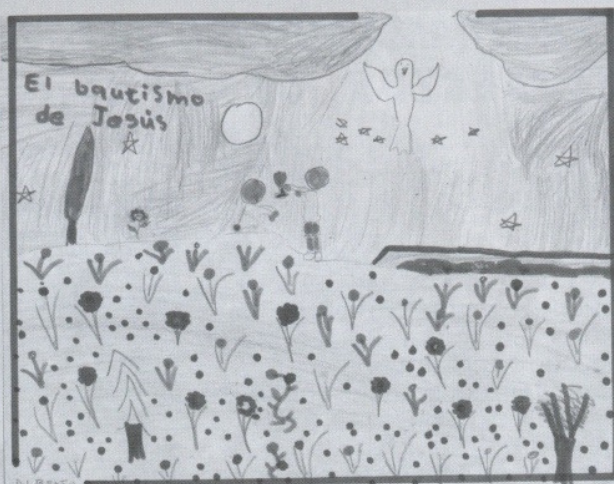
d) El afán por lograr un aprendizaje significativo, es decir, apoyado cada vez sobre las experiencias y conocimientos anteriores de los alumnos;

e) El empeño por producir un aprendizaje pertinente en la expresión de la fe, al correlacionarla con las situaciones que vive el alumno en cada momento;

f) Provocar situaciones de aprendizaje que apoyen el crecimiento en la vida de fe;

g) Proponerse el aprendizaje de hechos y conceptos, de procedimientos y destrezas, de valores y actitudes, procurando abarcar la integridad de la persona en sus aspectos cognitivos, afectivos y operativo.

7.- Manifiesta la opción por los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios, a los cuales se han agregado Objetivos Complementarios de Nivel, Contenidos Complementarios y Sugerencias Metodológicas;



8.- Presenta los aprendizajes en forma articulada para cada nivel, en vez de atenerse a una estructura de curso;

Este Programa Mínimo para la Enseñanza de Religión, esta hecho de acuerdo al formato que exige el Ministerio de Educación y a los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos señalados en el Decreto 40/96.

En consecuencia, los programas de Religión del Colegio Inglés Saint Johns, se rigen con los criterios arriba indicados.

"Un católico no puede sentirse en paz con Dios mientras no haya pagado la deuda de amor que debe a sus Hermanos"

Padre Alberto Hurtado.



ORIENTATION **DEPART MENT**



Marcela Núñez

María Eugenia Castillo



¿QUIEN SOY EN EL MUNDO? "AH, ESTE ES EL GRAN ENIGMA" ,

comentaba Alicia en el País de las Maravillas después de que su tamaño cambió de súbito, otra vez.
Para resolver el enigma de Alicia se necesita un proceso de toda la vida.

Nuestros alumnos y alumnas, dadas sus etapas de desarrollo - niñez, pubertad y adolescencia - es que ésta y otras preguntas similares las viven con urgencia y un cierto temor existencial, razón por la que se hace fundamental el apoyo, tanto de la familia como del Colegio, especialmente ayudándoles a :

- clarificar los límites de sus posibilidades y realidades
- entender el valor de sí mismo, de los demás, de las cosas y de los sucesos de su vida.

Y así, encontrar elementos que le ayuden a responderse las preguntas fundamentales para su desarrollo humano.
Cada profesor, en el hacer diario da este apoyo, siendo reiterado por Orientación, a través de distintas instancias educativas como es el Consejo de Curso, y la atención individual, entre otras... Así un niño cuenta su experiencia

Yo creo que la orientadora es bueno que este en el colegio por que puede arreglar problemas. puede aconsejar a las personas y las personas que no son muy buenas en el colegio las hace mejor de lo que deberían ser. También es bueno para cualquier niño en el colegio. Cuando yo fui ~~era~~ ~~no~~ no me portaba muy bien cuando salí me porte mejor que al principio por eso yo ~~creo~~ creo que es bueno que la orientadora este en el colegio

Roberto I

Sin duda cada vivencia es distinta, lo importante es que los padres y alumnos sepan que hay una instancia tanto en Enseñanza Básica, como Enseñanza Media que puede ocuparse de apoyar el desarrollo de nuestros alumnos y alumnas.
¡ Sólo comuníquense!

MARCELA NUÑEZ PAGNARD
ORIENTADORA E. BASICA



PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT



Alejandro Scheel
Felipe Neira
Soledad Vega
Claudia Artigues
Christian Cifuentes
María Luisa Martínez
Ana Luisa Silva
Juan Martín González
René Enríquez



DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA

El Departamento de Educación Física de St. John's está integrado por los Profesores René Enríquez, Ana Luisa Silva, Alejandro Scheel y Claudia Artigues, responsables de las horas sistemáticas de clases desde 1° Básico a 4° E. Media, que tienen como referencia al programa de Educación Física del Ministerio de Educación.

El objetivo fundamental es contribuir a la formación integral del educando a través de las actividades programadas para cada nivel.

Un poco de historia:

La Educación Física es simple en sus grandes lineamientos y comprende tres grandes períodos:

1° Desde sus orígenes hasta fines del siglo XVIII, la Educación Física se reduce a ejercicios aislados.

2° Desde principios del siglo pasado hasta nuestros días, atravesamos la importante etapa de los métodos, desde la escuela filantrópica alemana de Frederick Gutsmuths hasta el sueco Lino.

3° El siglo XX es el de la sistematización de los métodos, distinguimos los métodos deportivos, naturistas, culturistas, científicos, concluyendo en el sistema de la síntesis de los efectos.

El concepto actual de la Educación Física es integrista mutidisciplinario, contemplando la integración de las diferentes áreas del programa educativo en sus programas y actividades.

René Enríquez
JEFE DEPTO. ED. FISICA



Departamento de Deportes

JEFE DEPORTES : Felipe Neira

PROFESORES :	Soledad Vega	Atletismo
	Luis Muñoz	Ajedrez
	René Enríquez	Fútbol
	Alejandro Scheel	Fútbol
	Jaime Cáceres	Básquetbol
	Claudia Artigues	Hockey
	Mario Pereira	Tenis de mesa
	Christian Cifuentes	Patinaje
	Juan M. González	Rugby
	Danilo Campos	Rugby
	Marlene Rizzo	Voleibol

Los principales ámbitos de participación del colegio son tres:

1- ASOCIACIÓN DE COLEGIO BRITANICOS: En esta Asociación se participa activamente en todas las instancias; desde el punto de vista deportivo está dividido en trimestres correspondiéndole al primer trimestre Fútbol varones y Voleibol damas, segundo trimestre Rugby varones y Hockey damas y tercer trimestre Atletismo damas y varones. Por razones de distancia y costos, el colegio participa principalmente en los eventos de finalización de cada una de las disciplinas deportivas anteriormente mencionadas, pero a partir del presente año, se han realizado algunos encuentros bilaterales con colegios de la asociación, en fútbol, atletismo, Hockey, Rugby y Voleibol.

2- ADICPA: Asociación deportiva y culturales de Colegios Particulares de Concepción: En esta Asociación el Colegio participa activamente en los siguientes deportes: Atletismo, Básquetbol, Ajedrez, Tenis de Mesa, y Voleibol. En los deportes colectivos existe una programación anual que se desarrolla principalmente los días Sábado; en cambio el Ajedrez y Tenis de Mesa realizan programas con una frecuencia aproximada de uno al mes con sede en los distintos colegios integrantes de la asociación.

3- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INVITACIÓN: Actividades programadas por las distintas disciplinas deportivas tanto en nuestros campos deportivos como en los de quienes nos invitan. Existen además actividades de finalización de año que organiza cada disciplina invitando a distintos colegios y o instituciones deportivas a compartir algún tipo de encuentro amistoso en las distintas categorías.

Durante el presente año se realizaron intercambios con el Colegio George Chaytor de Temuco en los siguientes deportes: Hockey y Rugby; jugando encuentros en Concepción.

Es importante mencionar que nuestro Colegio este año organizó la cuarta versión de la Copa Daggis de Fútbol, evento que cuenta con la participación de diez colegios de nuestra zona y Temuco, en niveles de segundo a octavo básico, con la participación de alrededor de 800 estudiantes. Debido al éxito de este evento, se ha pensado incluir en la versión del año 2000 una etapa previa de eliminación, con la finalidad de que participe una mayor cantidad de colegios.

PRINCIPALES ACTIVIDADES POR DISCIPLINA DEPORTIVA

Atletismo: En total este año participaron alrededor de 75 alumnos entre segundo básico y primero medio. Los principales torneos en que participó el Colegio durante el año fueron los siguientes:

9 de Abril	Torneo Invitación organizado por nuestro Colegio con participación del Colegio Mayflower en categorías penecas, preparatoria e infantil damas y varones.
18-19 Junio	Torneo Apertura ADICPA, todas las categorías.
30 de Julio	Cross Country organizado por nuestro Colegio en categorías penecas, preparatorias e infantil damas y varones.
14 de Agosto	Torneo Invitación Inmaculada Concepción, todas las categorías.
27-28 Agosto	Torneo primavera ADICPA, todas las categorías.
2 de Octubre	Torneo Escolar Universidad de Concepción.
5-6 de Noviembre	Torneo clausura ADICPA, toda las categorías.
13 Noviembre	Torneo Colegios Británicos organizado por Colegio St Gabriel en categorías 5° 6° 7° básico.
19-20 Noviembre	Torneo Invitación Colegio de Los Sagrados Corazones, todas las categorías, damas y varones.



MARCAS MÁS DESTACADAS

Categoría penecas (3° 4° 5° básico)

Damas:

Singrid Scheel:

Nicole Casasempere:

Estefanía Barberis:

Nicole Casasempere:

Salto Largo: 4.18 mts.

50 mts. Planos: 7.5 seg.

Lanz. Pelotita: 33.70 mts.

500 mts. Plano: 1.36,9 min.

Varones:

Gabriel Rioseco:

Gianfranco Pio:

Joaquín Acevedo:

Gabriel Rioseco:

S. Largo: 4.08 mts.

50 mts. Planos: 7.75 seg.

500 mts. Planos: 1.40 min.

50 mts. Vallas: 9.6 seg.

Categoría preparatoria (6° 7° 8° básico)

Damas:

Fernanda Menchaca:

Fernanda Caram:

Catalina Bennett:

Varones:

S. Largo: 4.45 mts.

60 mts. Planos: 8.6 seg.

Lanz. Pelotita: 34.59 mts.

Andrés Herrera:

Andrés Herrera:

S. Largo: 4.86 mts.

Lanz. Pelotita: 45 mts.

Categoría Infantil

Damas:

Gloria Orellana:

Fernanda Busch:

L. Bala: 10.50 mts.

80 mts. Planos: 10.8 seg.

Es importante destacar la participación de la categoría 5° básico, que obtuvo el tercer lugar en el Campeonato de los Colegios Británicos, integrado por las siguientes alumnas:

Nicole Casasempere

Alejandra Núñez

Estefanía Barberis

Constanza Cumicheo

Andrea Tapia

Orielle Sánchez

Paula Salcedo

Sigrid Scheel

Básquetbol: La principal actividad en la que participó el básquetbol del Colegio está relacionada con ADICPA, en donde participamos con las siguientes categorías:

-Pre Mini varones	32 alumnos
-Pre Mini damas	23 alumnas
-Mini varones	18 alumnos
-Mini damas	16 alumnas
-Pasarela varones	15 alumnos
-Pasarela damas	20 alumnas
-Cadete varones	15 alumnos
-Cadete damas	15 alumnas
Total Participante	154 alumnos

Otras actividades en que se participó durante el año son las siguientes:

-Encuentro amistoso en la Ciudad de Puerto Montt con el Colegio Inglés de dicha localidad, en categorías Mini damas y varones.

-Participación en el Campeonato de la Asociación de Básquetbol de Concepción categoría pasarela varones, obteniendo el segundo lugar.

-Participación en la ronda eliminatoria para los Juegos Nacionales Escolares en categorías cadetes damas y varones, logrando con los varones, jugar la final Regional.

Alumnos más destacados: Tomás Souper, Javier Epelde-Aguirre y Franco Cichero.

El alumno integrante del Equipo de Básquetbol, Cristián Oliva, fue nominado como mejor Deportista del Colegio, en ADICPA.



Hockey : Durante el presente año podemos decir que, el recuento general de las actividades realizadas resulta altamente positivo, ya que se incrementó considerablemente la cantidad de eventos en que participó el Colegio y la cantidad de alumnas que lo practicó.

Las principales actividades programadas fueron las siguientes:

-Intercambio con el Colegio George Chaytor de Temuco en categorías 6° básicos, Junior e intermedia, en nuestros Campos Deportivos.

-Torneo de los Colegios Británicos organizado por Santiago College en categorías junior, intermedia y senior.

-Intercambio con el Colegio St Margaret's en categorías junior, intermedia y senior.

-Intercambio con Colegio Dunlaster en categoría 5° básicos, realizado en Concepción y Santiago.

-Participación en los Torneos Interclubes organizados por el Prince of Wales Country Club y Club Deportivo Manquehue de Santiago en categorías 3°, 4°, 6° básicos, junior, intermedia y senior.

Jugadoras más destacadas:

Bernardita Arteaga	6° Básico
Camila Arbulo	6° Básico
Pauline Clemo	8° Básico
Florencia Márquez	8° Básico
Daniela Verscheure	1° Medio
María Paz Contzen	2° Medio
Alejandra De La Cruz	2° Medio

Por último no podemos dejar de mencionar el gran aporte al Hockey que entregaron durante su permanencia en el Colegio las siguientes alumnas de 4° Medio:

Isidora Celis	Javiera Contzen	Carolina Bravo
María José Luque	Consuelo Ruiz	Fernanda Dottone

Rugby : Como ya es una costumbre, el Colegio continuó manteniendo una supremacía total a nivel regional en todas las categorías.

La participación este año se centró en tres ámbitos; el 1° la ABSCH, la 2ª la Asociación local y la 3ª los intercambios, los que este año crecieron considerablemente, destacando aquellos realizados con el Colegio King Edwards de Inglaterra en categoría senior, con la visita del Club Los Maderos de Buenos Aires, Argentina en categoría 6° y 7° básicos, la visita del Club Deportivo Universidad Católica y la recepción de ellos en Santiago, en categorías de 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, junior, intermedia y senior.

Lo más trascendente del año sin lugar a dudas fue la organización y participación del Campeonato Nacional Escolar categoría intermedia, que contó con la participación de 8 equipos desde Arica a Temuco, donde nuestro Colegio obtuvo el tercer lugar.

Categorías de participación:

3° y 4° Básicos	20 alumnos
5° Básico	19 alumnos
6° Básico	17 alumnos
Junior	25 alumnos
Intermedia	24 alumnos
Senior	23 alumnos

En cuanto a los Campeonatos organizados por la ABSCH, el Colegio participó en los multilaterales de fin de temporada.

Por último es importante mencionar que a partir del segundo trimestre del presente año, se integró como profesor de Rugby el Señor Juan Martín González, de nacionalidad argentina.

Tenis de Mesa : Las actividades de esta rama se desarrollan principalmente por vía de los clubs en los niveles de Tercero, cuarto y quinto básico.

Además se ofrece esta actividad a los niveles de 6° básico a 2° medio considerando un nivel más avanzado. La principal actividad competitiva del Tenis de Mesa se basa en los campeonatos organizados por ADICPA, en donde por primera vez nuestro Colegio organizó y participó en un Torneo.

Los alumnos más destacados fueron los siguientes:

4° Básico varones

-Rodrigo Marty	2° Lugar Ranking 1999
-Diego Souper	3° Lugar Ranking 1999
-Andrés Laclabere	4° Lugar Ranking 1999



Damas

-Karla Cuadra	1º Lugar Ranking 1999
-Geraldine Germany	3º Lugar Ranking 1999
-Camila Ramírez	5º Lugar Ranking 1999

6º Básico varones

-Matías Sepúlveda	5º Lugar Ranking 1999
-------------------	-----------------------

Educación Media

-Daniela Travini	5º Lugar Ranking 1999
-Tamara Olea	6º Lugar Ranking 1999

Vóleibol : En general el año 1999 fue menos activo que los anteriores ya que por distintas circunstancias se realizaron menos cantidad de actividades, no obstante lo anterior, el nivel de juego de nuestras alumnas a seguido aumentando.

Las principales actividades realizadas fueron las siguientes:

-Campeonato de la Asociación de Colegios Británicos, organizado por los Colegios St Margaret's y St Peterse en categorías 7º básico e intermedia.

-Participación en Torneo ADICPA, en categorías mini, infantil e intermedia damas.

-Intercambio con el Colegio St Margaret's en categorías 7º básico y senior.

Participantes por categorías:

Escuelita	18 alumnas
Mini	22 alumnas
Infantil	15 alumnas
Intermedia	18 alumnas

Alumnas más destacadas:

Categoría Escuelita	Francisca Urrutia
Categoría Mini	Bernardita Arteaga
Categoría Infantil	Francisca Escanilla
Categoría Intermedia	Paloma Scheel

FUTBOL

INFORME AÑO 1999

Durante el año se realizaron variadas actividades con los diferentes niveles que practicaron Fútbol en forma sistemática. diferentes canales de participación fueron: la ABSCH, los torneos organizados por St. John's y los encuentros de invitación en Concepción y fuera de la ciudad.

Los Niveles involucrados en Fútbol son:

1º y 2º Básicos	50 alumnos
3º y 4º Básicos	35 alumnos
5º y 6º Básicos	30 alumnos
7º Básicos	12 alumnos
8º y 1º E. Media	15 alumnos
2º 3º 4º E. Media	25 alumnos
Total Alumnos	167 alumnos

A continuación los eventos más importantes:



ABSCH:

3° y 4° Básicos	
5° Básicos	4° lugar entre 24 equipos
7° Básicos	4° lugar entre 24 equipos
Intermedia	3° lugar entre 24 equipos

Los niveles 6°, Junior y Senior no pudieron jugar por suspensión del torneo por parte del consejo de la ABSCH, producto del alto nivel de contaminación ambiental y estado de emergencia.

TORNEO DOGGIS

Participaron las siguientes categorías:

2° Básico	3° lugar
3° "	1° "
4° "	1° "
5° "	2° "
6° "	no clasificó a la semifinal
7° "	2° lugar
Junior (8°y1°EM)	2° "

TORNEOS APERTURA PARA JUNIOR Y SELECCIÓN.

Con la participación de 6 colegios, ambas categorías lograron el 1° lugar. Para el equipo de selección es el segundo año en titularse campeón, manteniéndose invicto por más de dos años.

TORNEO DE INVITACION A VILLARRICA

En el mes de Noviembre el colegio Southern Oxford School invitó a nuestro colegio a un torneo de alumnos menores de 13 años, aceptando y participando con el resultado de un 2° lugar. Destaco el caso porque nuestros alumnos enfrentaron a rivales hasta 3 años mayores.

OTROS EVENTOS.

Durante el año se realizaron diversos partidos con colegios como Sn. Agustín, Wessex, Pinares, Concepción en diferentes categorías, con excelentes resultados.

Otro evento destacable fue la Clínica de Fútbol de Deportes Concepción el mes de Julio. El plantel profesional visitó los campos deportivos de nuestro colegio con el fin de dictar una clínica con nuestros alumnos de 3°, 4°, 5° y 6° básicos, resultando exitosa, con una asistencia de 60 alumnos.



ALUMNOS MAS DESTACADOS POR CATEGORIA.

1° Básico	Cristopher Fabres; Raimundo Santibañez; Diego Cuevas
2° "	Francisco Neira; Javier Muñoz; Mario Riveros
3° "	Rodrigo Marty; Farid Valdebenito; Martin Germany
4° "	Joaquin Urrizola; Joaquin Acevedo; Diego Souper
5° "	Matias Sepúlveda; Cristian Brain; Gianfranco Pio.
6° "	Jorge Urrutia; Benjamin Band; Sebastian Zaror
7° "	Claudio Arteaga; Felipe Chauriye; Juan P. Spoerer.
Junior 8°y1° EM)	Oswaldo Saez; Tomás Souper; Cristian Zorzano
Selección	Ignacio Trucco; Eduardo Abásolo ; Nelson Salazar.

Durante el año el fútbol contó con la colaboración de diferentes personas, entre los que estan los señores Iván Valdebenito y Claudio Zaror, siempre dispuestos a solucionar cualquier imprevisto y otros.

Podemos concluir que el año fue bueno, superando metas propuestas, fundamentalmente porque hubo más horas de atención a los alumnos y tambien apoyo docente.

Encargados del fútbol fueron los profesores René Enríquez y Alejandro Scheel.

René Enríquez O

Alejandro Scheel



ART ART ART ART ART ART ART

DEPARTMENT



Carlos Arriagada

Valentina Henríquez

Myriam Delgado

Mabel Araya



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Hace un año atrás contamos en la Revista del Colegio, que los Primeros Medios participarían en esta nueva asignatura. El desafío lo aceptamos y el cambio lo hicimos en el Segundo Ciclo Básico y Enseñanza Media. Hoy podemos decir con orgullo que nuestro Colegio va a la vanguardia en la aplicación de esta nueva asignatura planteada en la Reforma Educacional que impulsa el Gobierno.

Hoy en el campo de la Educación y de la Tecnología, se están produciendo grandes transformaciones, hay un encuentro de saberes que apunta a la "persona", cuando ésta debe analizar un problema o asumir una decisión relacionada con su solución. La Tecnología es un campo esencialmente interactivo donde los alumnos tienen la oportunidad de analizar, imaginar anticipadamente una serie de procesos, emplear materiales aprovechando sus potencialidades, utilizar herramientas y maquinarias como un medio para construir y, tal vez lo más representativo, transformar, su imaginación y creatividad en acciones y productos cuyo fin último es aportar a una mayor calidad de vida.

El concepto anterior está expresado en forma tangible en los trabajos expuestos por los alumnos en la Exposición de Tecnología presentado en nuestro Colegio recibiendo elogios por la novedad y calidad de los trabajos expuestos, como podemos apreciar en las fotografías, que son la expresión más elocuente de la interacción que se produce en los alumnos con esta asignatura.



Valentina Henríquez Maggiolo
Carlos Arriagada Castañeda

Profesores de Asignatura



"La enseñanza de los niños, es tal vez, la forma más alta de buscar a Dios, pero es también, la más terrible, en el sentido de la más tremenda responsabilidad que significa asumir la tarea de educar a otros."
(Gabriela Mistral)

"TALLER DE EXPRESION PLASTICA"

Los niños tienen múltiples inquietudes, desde la infancia hacia la adolescencia atraviesan por diversas etapas de desarrollo en las cuales tanto padres como educadores cumplen un rol fundamental brindándoles junto a una adecuada motivación un espacio especial para que ellos desarrollen sus habilidades y vuelquen todo su potencial comunicativo.

En este camino de motivar la capacidad creadora de los niños es que desde hace unos años se me permite ofrecer el taller de Expresión Plástica. Sin duda que este taller es especial...lo es porque lo integran niños comprometidos por un interés personal, juntos hemos compartido experiencias tanto creativas como personales, me he podido adentrar en sus mundos individuales y comprobar una vez más que unida a toda experiencia artística los niños van superando diferentes tipos de dificultades y éstas no necesariamente tienen relación con los conceptos propios del arte o de tipo técnico, sino de un modo más profundo les ayuda a ser perseverantes mejorando su autoestima sintiendo mayor seguridad y confianza en sus propias capacidades al ir aprendiendo a reconocer su propio progreso y a ser críticos de un modo positivo porque sin duda la sensibilización bien encauzada en una etapa primaria partiendo de la observación de su entorno les permitirá mejorarlo, a futuro.

Dentro de las metodologías utilizadas en el taller, el trabajar en grupos les permite fomentar la solidaridad así como el ir internalizando valores que incidirán en la formación de profesionales integrales.

Finalmente, quiero agradecer y destacar a los alumnos más antiguos del taller

Claudia Correa Crutchik (4º C): la más pequeña del grupo y que en estos años me sorprende gratamente cada vez que veo su determinación al elegir sus temas y crear.

Maria Jesús Campo Orive (6º C): cuya creatividad trasciende junto a tu generosidad y tu eterna sonrisa.

Catalina Bennett Loosli (6º C): una enorme habilidad y sensibilidad para manejar los colores, unida a tu alegría.

Camila Pesse Delpiano (6º C): cuya dulzura y pasividad, otorga la paciencia y perseverancia al grupo, cualidades que se observan en su trabajo como en su crecimiento personal.

Javiera Smith Gundel (6º C): la más impulsiva del grupo pero que encauza con determinación optimismo y creatividad cada proyecto artístico.

Matías Germany Rozas (6º B): cuya perseverancia y capacidad de observación te han permitido desarrollar tu habilidad para el dibujo y mejorar tu seguridad cuando resuelves tus proyectos y recreas tus ideas.

Alfonso Pérez Silva (6º B): sin duda un dibujante innato con una capacidad enorme para crear, y que a través del arte proyecta sus más dulces sueños.

Pinceladas al óleo, manchas transparentes a la acuarela, líneas alborotadas de lápices y plumones son algunas de las herramientas usadas por ellos para colorear sus sueños y prolongar sus pensamientos.

Queridos alumnos mis pequeños y grandes amigos, ustedes con su cariño y entusiasmo han sido una de las reales motivaciones para realizar mis actividades el año 1999.

Que Dios los bendiga



CLUB DE EXPRESION
PLASTICA

Myriam Delgado Moreno
Licenciada en Educación con mención en Artes Plásticas

ART ACTIVITIES

Variadas son las actividades que hemos realizado con nuestro grupo de Arte / Diseño en pro de lograr un óptimo trabajo.

A mediados de año los alumnos expusieron parte de su trabajo en el Instituto Chileno Británico, actividad que tiene una real importancia para los alumnos creando en ellos una expectativa y compromiso con su trabajo artístico, además un grupo de ellos diseñó un catálogo para la exposición.

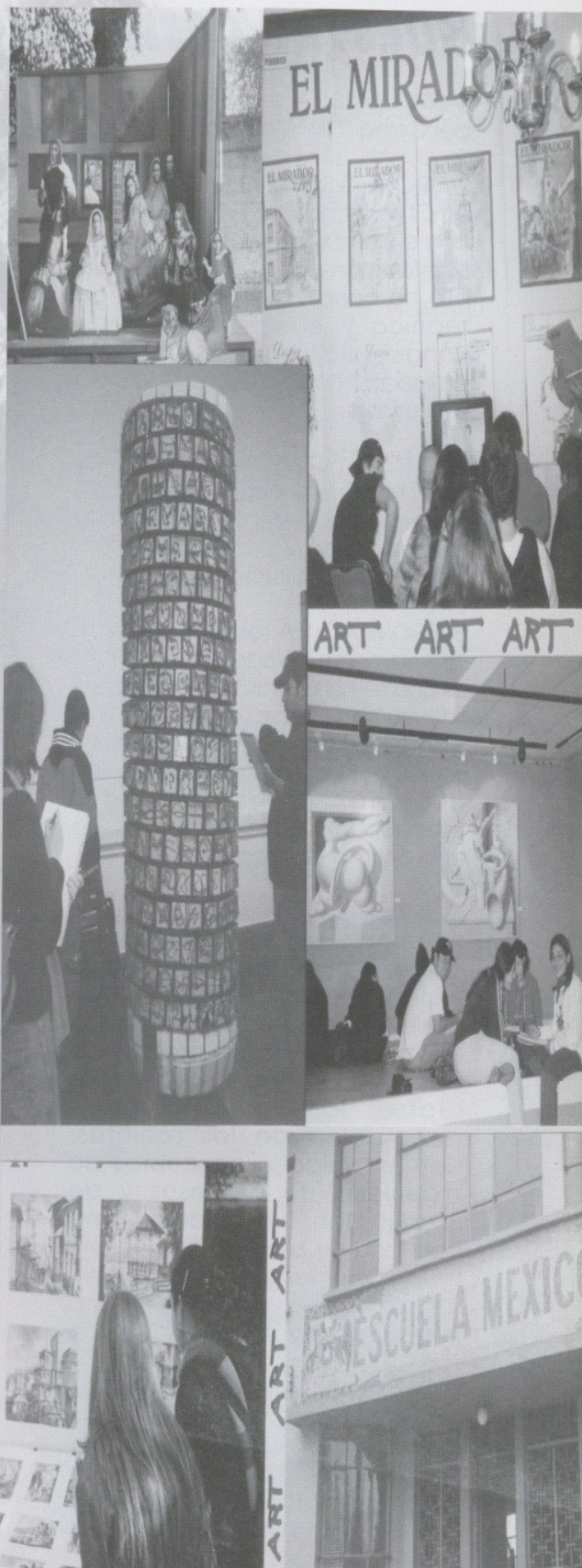


Las visitas a terreno fueron un aporte fundamental para incentivar el valor y la sensibilidad de nuestros alumnos, el poder apreciar y valorar nuestro Patrimonio Cultural.

Emprendimos recorrido por las singulares calles de Valparaíso apreciando su arquitectura y ascensores, La Sebastiana, donde pudimos apreciar los tesoros del poeta, en Santiago, Museo de Bellas Artes, Precolombino, Artequin, etc. También recorrimos la ciudad de Chillán Viejo, sus Iglesias, mercado, murales de Alfaro Siqueiros en la Escuela México.

Así cada una de estas actividades les abrieron un mundo a los alumnos donde pudieron apreciar lo que nos rodea con una sensibilidad diferente y aportar un montón de ideas para su trabajo individual.

Mabel Araya Díaz



NUESTRO CASINO

SABROMEALS S.A. se integra al casino del Colegio en Marzo de este año.

SABROMEALS S.A. inició su gestión en Chile a comienzos del año 1988 con el compromiso de lograr plena satisfacción de sus clientes. Para ello ha conciliado su capacidad técnica y computacional de vanguardia, con un personal profesional calificado en cada área de servicio.

Actualmente contamos con más de 1.100 trabajadores, entregando un número superior a 1.000.000 de servicios mensuales en diferentes empresas e instituciones.

SABROMEALS S.A. es una empresa íntegramente de capitales chilenos, la que se ha destacado dentro del mercado nacional como innovadora y profesional, ofreciendo soluciones integrales, mediante una atención personalizada, preocupada de los detalles y de una óptima calidad.

Nuestro éxito se basa en marcar la diferencia en la atención de nuestros comensales. Procuramos brindar una variedad amplia de posibilidades y una sólida imagen corporativa, como los uniformes del personal, la presentación de los platos, la ambientación y decoración de los recintos. Hemos aplicado conceptos de ingeniería de procesos y de producción industrial en una actividad de servicio. Esto nos ha permitido entregar a cada cliente soluciones efectivas y eficientes, a una relación de costos moderados.

SABROMEALS S.A. se ha posesionado en Chile como una Empresa de espíritu joven, flexible, profesional, abierta al cambio y la tecnología y con un enfoque claro hacia el cliente, buscando siempre maximizar su grado de satisfacción.



Una solución integral al desafío de la alimentación.



A la medida de sus necesidades.

EMPRESAS E INDUSTRIAS

Mejoramos la productividad de su empresa a través del bienestar de sus trabajadores.



EDUCACION

Elaboramos un menú acorde a sus preferencias y, a la vez, abundante, equilibrado y nutritivo.



GRANDES OBRAS

Podemos entregar desde un sencillo desayuno hasta implementar un campamento completo en altura.



EVENTOS

Al momento de celebrar, disfrute de un servicio integral y confiable.



SABROMEALS
SERVICIOS DE ALIMENTACION
CHILE - PERU

CHILE

Casa Matriz: Fernando de Argüello 7400 • Vitacura
Fono: (2) 2201847 • Fax: (2) 2294281 • Santiago de Chile
e-mail: sabro@cmet.net

PERU

German Schreiber N° 272, Oficina 501 • San Isidro
Fono: (511) 4225311 • Fax: (511) 4225309 • Lima 27 • Perú
e-mail: sabrop@qnet.com.pe

CLUB SOCIAL WORK

Desde 1997 hemos formado este Club en el que nos dedicamos a ayudar a los más necesitados. Nuestro club está formado por alumnos del 2º ciclo y por la profesora Miss Carmen Fernández que guía y asesora.

Durante el año 1999 hemos realizado una gran cantidad de actividades y visitas a terreno, primero empezamos por el Hogar de Ancianos "Nuestra

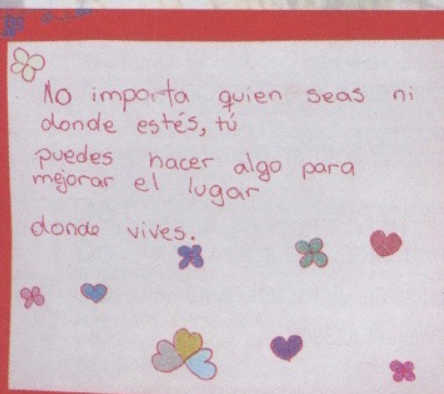


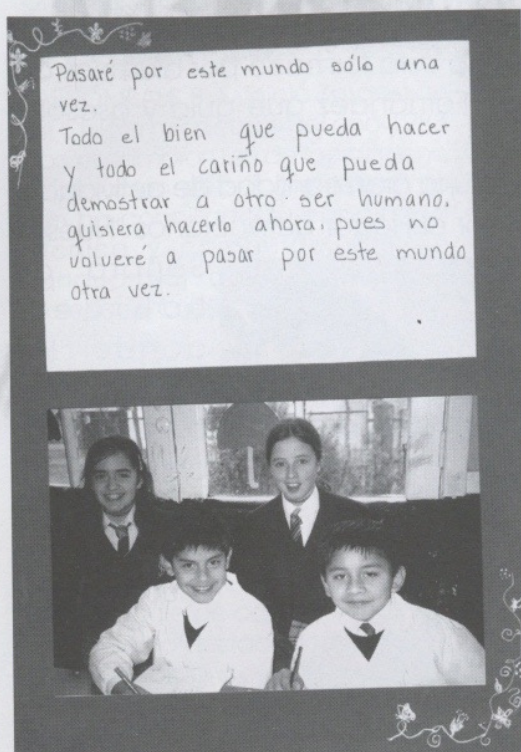
Señora de Lourdes" donde les brindamos compañía, compartiendo experiencias y llevándoles mucho cariño y también golosinas para compartir.

En el mes de Abril celebramos la Pascua de Resurrección con los niños de la Escuela Chile-España, donde asisten niños con el síndrome de Dawn. En la visita jugamos con ellos y les regalamos huevos y conejitos de chocolate a cada uno y compartimos un grato momento.

En el mes de Mayo hicimos una visita a la Escuela F-551 de Concepción para entregarles a nombre de nuestro colegio, dos estufas, y también posteriormente les hicimos entrega de un gran cantidad de materiales que necesitaban para hermosear su escuela.

Durante todo el 2º Trimestre, fuimos a Coalivi (Corporación de Ayuda al limitado visual) donde conocimos el





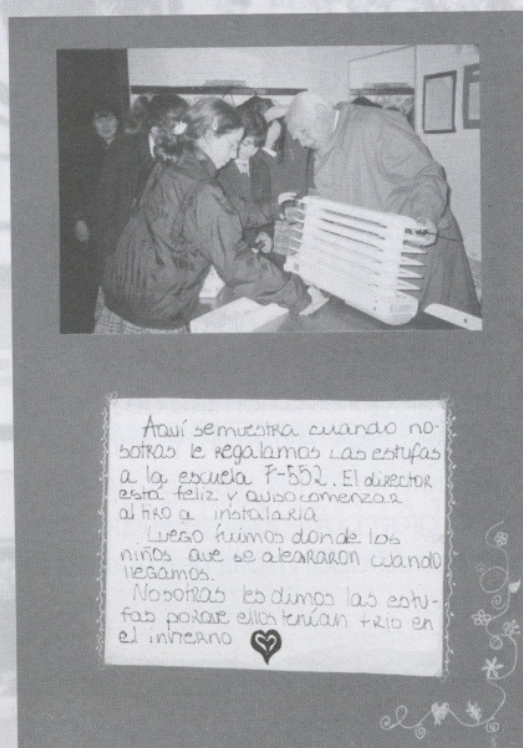
Alumnas que integran el Club Social Work

Daniela Arlegui	6C
Bernardita Arteaga	6C
Borislava Mandakovic	6C
Noelle Rousset	6C
Javiera Smith	6C
Ignacia Araya	6C
Cristina De la Carrera	8C
Francisca Gaete	8C
Maite Laclabere	8C
Anilú Rodríguez	8C

trabajo que realizan estas personas y en especial el sistema Braille.

Finalmente, en el 3^a Trimestre realizamos con mucho entusiasmo y alegría una "Navidad Compartida": para lo alumnos de nuestra querida Escuela F-551, para poder llevarla a cabo organizamos una "Campaña del Juguete", con la cooperación de los alumnos del 2º ciclo y Educación Media logramos recolectar excelentes juguetes y también queremos agradecer la valiosa cooperación de los alumnos del Primer Ciclo por su aporte en golosinas, gracias a la colaboración de todos pudimos hacer felices a muchos niños.

Cristina De la Carrera 8C



Mountaineering Club 1999

Parque Nacional Huerquehue

In my opinion the trip to Huerquehue was the best of the four hikes that we had made. On the first day we took the bus in Concepción at 7:00 a.m. After a trip of six hours, we reached the Caburga Lake. There the bus left us with our rucksacks. From that point we had to walk just beside the river Blanco to reach the Termas del Río Blanco where we were going to camp. During that tract we did many stupid things that Mr. Stobie (our expert guide) said to us like crossing the river getting our feet wet when we had a bridge just 100 meters away and like going up a mountain that was beside the road, because Mr. Stobie said that that was a shortcut, and we ended just in the same point from where we had started. Beside those things the day was calm but also interesting looking at the

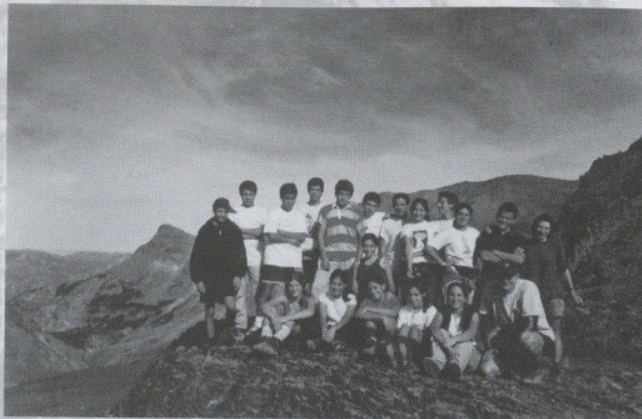
water falls of the river and all the different sorts of trees like the Araucarias in their natural habitat. At 7 p.m. we reached the termas where we camped and ate our dinner, in which one of our friends killed a bug with the same spoon with which we cooked and that he dropped the spaghetti on the grass and then put it in the same pan from where we ate. Also that day Zamorano said that he had seen the Chupacabras so we didn't sleep too well because we were frighten of that being.

The second day Mr. Stobie woke us at 6 a.m. and because the girls didn't want to get up, he put down their tent with the girls inside. After this comic episode, we packed and continued our journey. Our next target was a camp on the other side of a mountain near the termas. To get there we followed the path that connected the termas with the Huerquehue park. Because the track was short we arrived at 1 p.m. at the site so we had all the day to do whatever we wanted. Of course Mr. Stobie wanted to climb a mountain and look for a lake. So 8 of us followed Mr. Stobie on that crazy expedition. First we followed a little stream that was coming from the top of the mountain. Walking between rocks and plants beside the stream, Mr. Stobie decided to turn our direction to an other point because we getting away from the lake. So we followed Mr. Stobie. Our trip was getting worse... we turned into a forest of bamboo's where it was impossible to walk... but Mr. Stobie continued. It was such the number of bamboos that it seem that it was already night when it was only 5 p.m. on a summer's day. After walking for 1 hour more without finding nothing and without knowing where we were Mr. Stobie decided to declared us only "mislocated". Of course Mr. Stobie was kicked and insulted because of his miss location. So we decided to leave behind the lake and return to the camp. That was when we started to do extreme missions including jumping waterfalls, walking on and under dead trees and running between many bamboo's. Finally we reached the camp where the others guys that had stayed were cooking for us. Then we went to bed to rest for the next day, when we were returning home.

The next day we woke up at 7 a.m. At 8 a.m. we were already walking with our packed rucksacks. We walked for about 30 minutes inside a forest and then we started to climb a

mountain. The mountain was very steep so it was very difficult to climb. After 1 hour we were on the top of the mountain where the forest of Araucarias started. There we divided into two groups reaching the lake El Toro in different times. The place was very nice and full of plants and trees untouched by humans. In the lake El Toro we had a bath swimming not too long because of the cold air. Then we started going down the mountain, not after passing another two lakes. The going down wasn't too long because it was easy to run on the path. Finally we reached the lake Huerquehue where the bus was waiting. The most wonderful thing of the trip was the view of the lake Huerquehue from the top of the mountain, a view that I will never forget.

Gian Carlo Giuliano (2 Medio C)



Volcán Lonquimay



The climb up Volcán Lonquimay is a struggle without a rucksack, but when you have to lug your tent, sleeping bag and camping stove as well it becomes seriously hard work. A group of teachers from the school decided that camping at the top of Volcán Lonquimay would be a challenging way to spend a weekend. When we started the weather was clear and there was not much snow on the volcano. Alan Ripley had pulled the short straw, because he was carrying the tent and most of the other

heavy items while Mr Pugh was bouncing up the volcano with just his coffeepot. We struggled to the top and by the time we reached the summit the clouds had covered the top and the visibility was down to about 10 metres. The wind had picked up and it was now a howling gale. We could not stand for still for long because the wind removed your body heat extremely quickly. The descent down into the crater was a nightmare, but it had to be done because this was going to be our camping site at 2800 metres. For 100 metres we slipped and slid on our bums into the unknown. Safely in the crater, which was completely covered in snow, we searched in the thick mist for a sheltered place to camp.

We had to pitch the tents on the snow, which required first having to flatten it with our feet. Adam and I had made the classic error and forgotten to bring my sleeping mat, which would mean that I would be sleeping on the snow with no thermal insulation, but managed to solve the situation by sleeping on my rucksack. Just as the sun started to go down there was a break in the clouds and we were rewarded with a spectacular sun set. We all retired to our tents cold but glad that we were lucky enough to see the lovely glowing red sky.

The night passed smoothly. No tents were flattened in the high winds. Mr Pugh spent the main part of the morning trying to get a cup of hot coffee, but in the strong wind he eventually settled for one that was warm. The cloud had cleared and we could see an excellent view all the way up north to Volcán Chillán. After a game of high altitude Frisbee, Sylvia's nightmare of having to climb back up out of the crate became reality. Holding on to what loose rocks there were we scrambled out and set off back down the volcano. After climbing down the steepest part we were then able to slide on some plastic bags almost all the way to the cars. Excellent trip.



If you want to see any of the other photos of the trips that Saint John's Mountaineering Club have been on you can visit the web page www.geocities.com/chile_stobie

Mr Stobie



UN DIA EN LA SENIOR LIBRARY

Nuestra jornada comienza a las 8:20 hrs, todos los días, de lunes a viernes.

A esa hora vienen generalmente, alumnos a devolver libros y revistas. Cerca de las 9:45 hrs, se acercan los niños que necesitan fotocopiar algún material. Se nos olvidaba mencionar, a aquellos alumnos que no asisten a clases de Religión o de Educación Física y que permanecen en biblioteca, estos, por supuesto, aprovechan el tiempo para darle el toque final a algún trabajo o estudiar alguna materia en la que consideran necesario poner mas énfasis. Bueno, algunos prefieren leer alguna revista o imponerse del acontecer nacional e internacional (recibimos ejemplares de EL SUR y EL MERCURIO , diariamente).

09:55 HRS .- Recreo. Sufrimos una invasión, devolución de unos libros, préstamos de otros, fotocopias de libros, nos piden diversos materiales como por ejemplo: goma para borrar, tijeras, pegamento, hilo, agujas, pilas, calculadoras, plancha, radio, etc, etc. No podemos, por supuesto, satisfacer todos los requerimientos, pero generalmente, se retiran satisfechos por el servicio prestado.

Ademas, este año, existen dos computadores con conexión a internet, los cuales, pueden ser utilizados por los alumnos durante el recreo o durante las horas de clases, con el previo permiso del profesor del ramo. Debemos supervisar , eso sí, que los alumnos no se equivoquen de dirección y que se queden entretenidos en alguna otra materia que no corresponda (entiéndase chats, e-mails,etc.)

Así transcurre la mañana y con tanto ir y venir nos dan las 17:00 hrs, se apagan las luces, se cierra la puerta yhasta el otro día.

Es importante mencionar que con el dinero de los "overdue" o multas por el atraso en la fecha de devolución de los libros, se comprarán justamente, más libros o cds para la biblioteca. En todo caso, cada vez el dinero es menos, ya que los alumnos han ido aprendiendo a respetar la fecha de entrega de los libros y material en general, ese era el objetivo

!!! FELICITACIONES !!!

Nos es siempre grato recibirlos, orientarlos y si es posible, ayudarlos en las distintas materias para lograr el mejor resultado. La biblioteca es un lugar de estudio y de investigación al servicio de la comunidad St.John's.



CLAUDIA RAMIREZ.
CECILIA NEIRA.
Bibliotecarias



Compartiendo Nuestras **C.A.S.**

"POR UN MUNDO MAS FRATERO Y SOLIDARIO"

"La felicidad no se da en los que la buscan, si no que llega de sorpresa a aquellos que intentan hacer felices a los otros".

Sin lugar a dudas, muchos de nuestros alumnos, han logrado sentirse felices, porque en forma anónima y desinteresada han contribuido de una u otra manera a hacer felices a otros niños. Este es uno de los objetivos del Programa C.A.S. (creatividad, acción y servicio).

Durante el año 1999, los terceros medios continuaron con una tarea solidaria y fraterna desarrollada, con los niños de kinder a quinto básico de la Escuela Washington. Muchas fueron las actividades realizadas por nuestros alumnos, desde talleres de inglés, así como apoyo y reforzamiento en tareas, escritura, lenguaje, arte y manualidades. Destacamos, también las salidas a terreno con lo cual, se contribuyó al trabajo, que implica, la implementación de la Reforma Educacional, en la enseñanza básica.

Nuestros alumnos, fueron colaboradores en Proyectos Educativos, tan interesantes como el Taller de Prensa y Periodismo; en el cual destacó la presencia activa de MAX HENNING, dejando su huella imborrable, para algunos niños que compartieron y aprendieron la calidad humana del "COLORIN", así lo llamaban ellos, los mismos que le dijeron adiós, con pañuelos blancos, a la salida de su escuela. MAX, sin lugar a dudas, se tomó su tiempo para dar e intentar hacer felices a otros.

La acción estuvo siempre presente en esta actividad C.A.S. 1999, destacamos, la colaboración de los alumnos de 6º, 7º y 8º año, en la recolección de todo tipo de material escolar en desuso, logrando reunir cuatro cajas destinadas a ayudar a un Jardín Infantil, de escasos recursos, de Michahue en la Comuna de San Pedro de la Paz.

La vida y la alegría de una persona son tesoros de gran valor. La vida de Bernardo, un niño de 6º básico, de la Escuela Washington, se comenzó a apagar, de la mano de una leucemia fulminante; es así que los alumnos de 3º medios comprendieron la tarea de una campaña solidaria, para reunir fondos y ayudar en la compra de medicamentos, que prolongarían la vida de Bernardo. Lo reunido fue depositado en una cuenta de ahorro del Banco del Estado

Agradecemos a la familia Saint John's, desde 1º básicos a 4º medios. Con gestos como estos estamos reafirmando un deseo compartido por Maria E. Castillo, Ma. Elena Esparza y Erika Arroyo quienes trabajamos junto a nuestros alumnos, intentando enseñarles que la " Educación de la Voluntad no se termina nunca, lo que quiere decir, que el hombre, es una sinfonía inacabada.

El que lucha está contento y el resultado es un ser sólido, firme y consistente, que no se desanima fácilmente.

El destino pertenece a los que se esfuerzan, a los que trabajan con entusiasmo, a los que tienen un plan de vida, un ordenamiento en su quehacer".

A todos quienes nos apoyaron en esta tarea ¡¡¡GRACIAS!!! y a nuestros alumnos, sólo un mensaje.

" TOMATE TIEMPO PARA DAR, EL DIA ES DEMASIADO CORTO PARA SER EGOISTA".

ERIKA ARROYO CORREA
Coordinación C.A.S.



DRAMA CLUB

TEATRO 1999.

El grupo de teatro de nuestro colegio, estrenó el año 1999 "El Príncipe Feliz" de Oscar Wilde, en una adaptación de teatro, con una participación de todos sus integrantes.

El estreno se realizó en el mes de agosto en el marco del Festival Nacional de Teatro, organizado por la A.B.S. en el colegio Dunalastairs.

Posteriormente, participó en el Festival Centenario del Colegio Inmaculada Concepción, en el mes de Octubre.



Finalmente, en el Festival de Teatro de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Terminó sus actividades con una despedida en el Pizza Hut en el mes de Noviembre.

Fue muy buen año para este grupo 1999.

JULIO MUÑOZ.



AJEDREZ CLUB



St. John's, gran campeón de ajedrez

Nuestro colegio cumple los veinte años de una sostenida e incansable actividad frente al hermoso mundo de las 64 casillas. El ajedrez entra con gran fuerza desde el año 1979 y es el fundador, en aquel lejano 1981, del Primer Torneo de los Colegios Británicos en Chile" (ABSCH), y en 1982 del "Primer Torneo de la Adicpa" (Asociación Deportiva Integrada de Colegios Particulares de Talcahuano, Arauco y Concepción) para nombrar sólo dos hitos importantes en el riquísimo historial ajedrecístico de un Colegio que ha marcado rumbos en los tableros nacionales y también internacionales.

El balance de 1999 es extraordinariamente positivo, no sólo por todos los triunfos y éxitos logrados, si no que, principalmente, por la gran cantidad de alumnos que, trimestre a trimestre, agotaban los cupos (y lo sobrepasaban!!) del club de ajedrez, deporte maravilloso que es un verdadero maestro de la humanidad.

CAMPEONES DE LA ABSCH

Otro año y otra vez St. John's campeón. Corría el mes de mayo y fue The Bradford School (Santiago) el anfitrión en la Categoría Senior. El equipo de varones fue integrado por: Andrés Herrera (7º), Sebastian Tagle (8º), Miguel Parada (1º Medio), Luciano Fischer (8º), Joaquín Tagle (6º) y Felipe Vila (6º). Las damas, vice campeonas, formaron con: Nicole Miranda (8º), María Paz Sepúlveda (6º), Marcela Parada (6º) y Paulette Recart (7º). El Junior (para alumnos hasta 8º básico) de la ABSCH tuvo como organizador a The Wenlock School (Santiago), torneo jugado en el mes de octubre y fue otro gran triunfo del St. John's, destacando a las damas que ganaron todas las partidas de los seis encuentros, en total 24 puntos; mientras que los varones sacaron una ventaja final de siete puntos. En este equipo jugó Giorgio Pío de 7º año, en remplazo de Miguel Parada. Para destacar, que de los doce premios (medallas a los mejores tableros y galvanos) entregados, St. John's se adueño de diez.





ADICPA, CANAL ESCOLAR, DIENTES DE LECHE, ABIERTOS, CATEGORIAS, TORNEO INTERNACIONAL Y CAMPEONATOS INTERNOS.

En total nuestros alumnos participaron en más de cien campeonatos con cerca de diez mil partidas jugadas en el año. Destacamos a Andrés Herrera y Sebastián Tagle, por su participación en Peoncito 99 en Argentina. Ambos alumnos lograron llegar hasta la primera categoría del Club de Ajedrez Concepción. Nicole Miranda se adjudica el título de campeona escolar de Concepción. En los grandes triunfos se repiten los nombres de Andrés Herrera,

En los primeros básicos Raúl Herrera y Diego Cuevas. En segundos: Marcelo Jobet, Mario Riveros, Felipe Lavanchi, Martín Vila, José Ignacio Salamanca. Terceros años: Rodrigo Larrain, Felipe Pizarro y Carmen Ibañez. En los cuartos: Tomás Fischer y Patricio Urrutia. En los quintos: Catherine Recart, Simón Ripley, Jorge Urrutia, Sebastián Larenas y Gabriel Rioseco.

LOS CAMPEONES DEL COLEGIO.

En los primeros básicos Raúl Herrera y Diego Cuevas. En segundos: Marcelo Jobet, Mario Riveros, Felipe Lavanchi, Martín Vila, José Ignacio Salamanca. Terceros años: Rodrigo Larrain, Felipe Pizarro y Carmen Ibañez. En los cuartos: Tomás Fischer y Patricio Urrutia. En los quintos: Catherine Recart, Simón Ripley, Jorge Urrutia, Sebastián Larenas y Gabriel Rioseco.

MASIVO TORNEO ADICPA.

El 25 de septiembre se jugó en nuestro colegio un masivo torneo de la Adicpa. Cerca de 300 alumnos seleccionados repletaron el gimnasio B en una hermosa y bien organizada jornada deportiva donde el ajedrez fue el Rey.

SIMULTANEA GIGANTE

Ciento dos alumnos enfrentaron al profesor Luis Muñoz Vera en una simultánea gigante, quebrando todos los récords conocidos hasta el momento. Tres horas y veinte minutos duró el evento con 99 victorias para el profesor, tres empates y dos derrotas.

Finalmente nuestras felicitaciones a todos los alumnos ajedrecistas del Colegio, de todos los niveles. Nuestros sinceros agradecimientos a los padres y apoderados. A mis colegas por el apoyo incondicional. A nuestro jefe de deportes, Felipe Neira; a las jefas de áreas Irma Mora e Irma Concha. A Richard King, a Verónica Henríquez por su cooperación constante e impagable, a Patricia Jeria y, finalmente, a nuestro director Mr. Christopher Pugh, por su magnífico apoyo y valiosa ayuda en todo el quehacer ajedrecístico de nuestro establecimiento, sin olvidar por cierto sus palabras de felicitaciones que siempre nos comprometen a seguir cada vez con más fuerza, ¡Viva el Ajedrez del St. John's!



Hasta una próxima
Luis Muñoz Vera.



UN DÍA EN PSICOPEDAGOGIA

Ningún día en psicopedagogía es igual a otro, cambian los grupos de atención, los horarios y las actividades en general.

Apoyo directo en la sala de clases

En un intento de acercarnos a las innovaciones de la Reforma Educacional es que nuestro quehacer se concentra principalmente en el trabajo de aula.



Desde 1997 se apoya la labor docente en la sala de clases, principalmente en la asignatura de Castellano, asistiendo a los niños que requieren de una atención más personalizada, en pequeños grupos, durante la hora de clases, disipando sus dudas, corrigiendo sus errores, reforzando sus habilidades, respetando su ritmo de trabajo y entregando actividades alternativas a fin de favorecer su aprendizaje.

Diagnósticos y tratamientos

Dentro de la jornada también se designa un período de observación y/o diagnóstico de niños que presentan algún tipo de dificultad en su desempeño escolar. En base a este diagnóstico se organizan horarios de apoyo psicopedagógico en forma individual o grupal. Además se organizan entrevistas con los apoderados, donde se analiza el diagnóstico y se plantean alternativas de solución.

Alfabetización

Los niños de otras nacionalidades que llegan al colegio aprenden nuestro idioma en forma individual para luego insertarse dentro de su grupo curso.

Psicopedagogas



COMPUTACION

"Intranet" en el Saint John's School

No hay duda que el computador es la máquina electrónica más popular y polémica de fin de siglo. Fue creado para ayudarnos a agilizar algunas tareas relacionadas con el tratamiento automatizado de la información. El siguiente paso fue interconectar computadores con el fin de que estos puedan compartir recursos tales como impresoras, unidades de cinta, discos duros, programas, etc. Aparece el concepto de "Redes Computacionales", las que con el tiempo se vuelven cada vez más complejas interconectando cientos de computadores de diferentes tipos. En Estados Unidos, a fines de los 60', se origina una RED de nombre ARPANET cuya finalidad es proteger las telecomunicaciones en el eventual caso de un ataque nuclear contra dicho país. Posteriormente esta red ARPANET es incorporada a las Universidades

Norteamericanas y Europeas en donde se desarrolla un "Protocolo de Comunicaciones" denominado "TCP/IP" que permite que computadores totalmente diferentes puedan intercambiar datos. Esto marca el nacimiento de "INTERNET" que es la RED de computadores más grande que existe interconectando millones de computadores alrededor de todo el mundo. TCP/IP es entonces, una especie de lenguaje que permite que dos computadores tales como un PC y un MACINTOSH puedan "conversar". En todas las redes se definen dos computadores: "CLIENTE" (Computador usado, por ejemplo, para "navegar") y "SERVIDOR" (Por ejemplo el computador de la CNN en la dirección www.cnn.com). En las redes basadas en el protocolo TCP/IP es obligado que todos los computadores conectados (Clientes y Servidores) posean una identificación única e irrepetible denominada "DIRECCION IP" que es una combinación de cuatro grupos de números separados por puntos (999.999.999.999). Así, cada vez que nos conectamos a Internet, nuestro Proveedor de Acceso a Internet (CICInternet, Entel Internet, etc.) nos asigna en forma dinámica un número IP el que es asociado al número de teléfono desde el que estamos realizando la conexión. Se genera entonces un archivo en donde es posible registrar desde la hora de conexión, hasta los sitios que visitamos o el tipo de transacciones que realizamos a través de la red.

Los servicios más populares disponibles a través de Internet actualmente son: el Correo Electrónico (e-mail), El Servicio de Páginas WEB y el IRC (Los famosos CHAT o servicios de conversación en línea) y los menos populares ya sea por limitaciones tecnológicas o desconocimiento son: los News Groups, FTP y Video Conferencia.

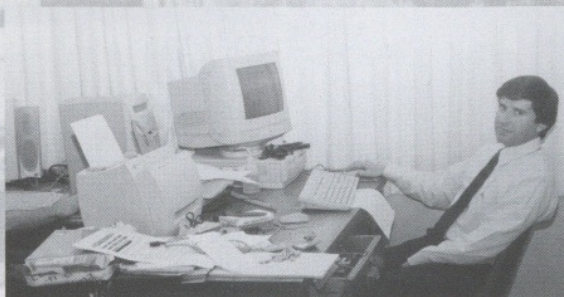
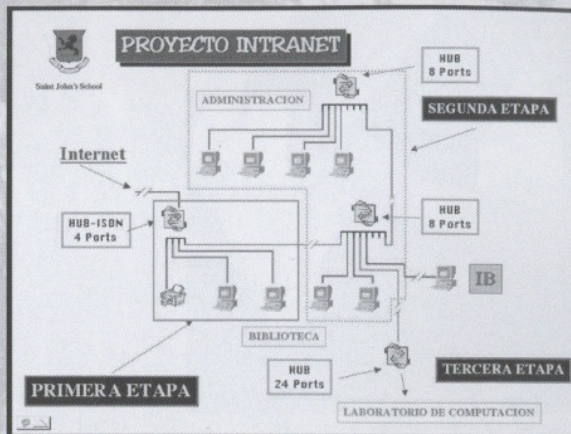
En la actualidad es posible contar con estos mismos servicios al interior de una organización a través de un tipo de red denominada INTRANET que es una red igual a Internet pero que funciona con un conjunto de números IP no usados por Internet.

Este tipo de red que se ha comenzado a instalar en el colegio la que evolucionará en las siguientes etapas:

- 1.- Interconectar los computadores de la Biblioteca Senior para compartir los recursos Internet, Impresora y Escáner.
- 2.- Interconectar los computadores de: Rector, Vicerectora, Secretaria y Sala de Profesores con red de Biblioteca para compartir Internet.
- 3.- Conectar el computador de Enseñanza Media (IB) a la RED.
- 4.- Conectar Departamentos y Computador de SchoolTrack a la red para permitir acceso de profesores al programa.
- 5.- Conectar el laboratorio de computación a la red.
- 6.- Integrar Biblioteca Junior.

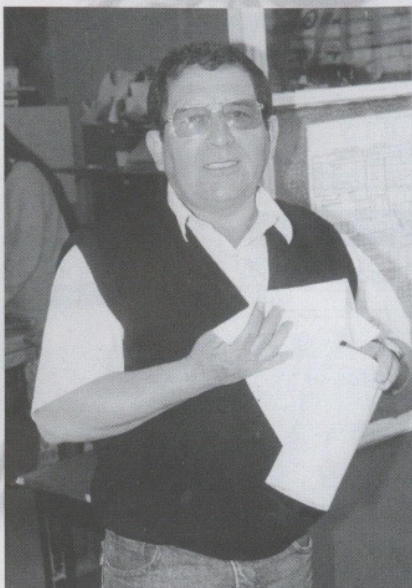
Paralelamente se establecerá un sistema de mensajería interno que permita intercomunicar a todos los usuarios de la red.

Todos estos cambios e innovaciones son necesarios puesto que nos permiten, a profesores y alumnos, acceder a las tecnologías de comunicaciones usadas en la mayoría de los colegios y centros de educación alrededor del mundo.



Alonso Araya C.
aaraya@yahoo.com





HECTOR ARAVENA
MAYORDOMO



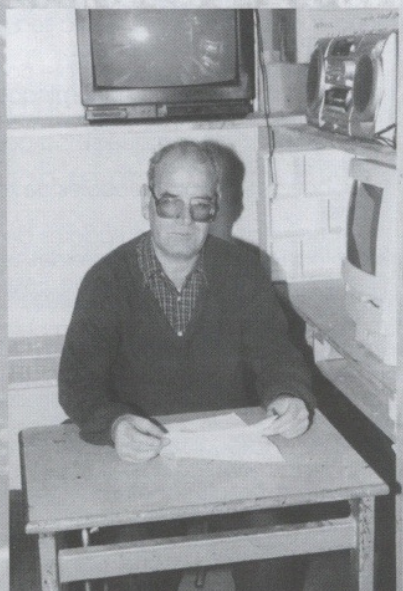
JUAN PEREZ
FOTOCOPIAS



AUXILIARES



TULIO CONCHA



DAMASO MORA
AUDIOVISUAL





**CARMEN MARCHANT
VITALIA BARRERA**



LUISA SANHUEZA



AUXILIARES



MALAQUIAS CORDOVA



GLADYS MORA



CARTA CENTRO GENERAL DE PADRES

Buenas Noches

Con mucho cariño quiero en nombre del CGPA de nuestro colegio dar la bienvenida a este gran evento que hemos llamado NOCHE CON EL ARTE. Es para nosotros muy importante la presencia de todos quienes nos acompañan hoy. Autoridades de nuestra ciudad, Directores de la Corporación, Dirección de nuestro Colegio, Jefes de área, apoderados, y amigos. La presencia de ustedes nos confirma que aunque vayamos por distintos caminos, todos tenemos un objetivo común. Entregar a nuestros hijos, los jóvenes de nuestra sociedad, que emerge dentro de un medio muchas veces no deseado, las herramientas necesarias asumiendo un compromiso con responsabilidad, priorizando, entregar con nuestro ejemplo y confianza hacia ellos, para que así puedan tener una hermosa adolescencia, lograr un normal desarrollo, ser hombres y mujeres de bien y en forma integral, logren sus metas en la vida rodeados de felicidad, insertándose dentro de un marco esperado de una juventud sana.

Debo decirles que siento un contento muy grande por la acogida a nuestra invitación. El Arte, la música que tendremos la oportunidad de apreciar durante esta jornada, son alimento para el espíritu. El Saint John's ha querido, compartir con ustedes este gran espectáculo. No es una fiesta sin un objetivo claro. Nosotros como Padres quisimos participar a ustedes una inquietud que desde hace algún tiempo nos preocupa, la que no nos cabe duda obedece a un tema común: las conductas de riesgo a las que está enfrentada nuestra juventud, sin ser menos cierto que siempre han existido en la vida.

El momento que hoy estamos viviendo. Los medios de comunicación, el esnobismo, y porque no decir la frivolidad con que a veces enfrentamos distintas situaciones, en una carrera de vida y competencia sin fin, muchas veces sin escrúpulos, que lamentablemente ni siquiera nos percatamos; porque además casi hemos perdido la capacidad de asombro.

Muchas veces tratamos de tapar el sol con un dedo, porque quizá, equivocadamente, nos resulte más fácil o simplemente creemos que de esa forma damos la felicidad a nuestros hijos, sin pensar que afuera existe un mundo de oportunidades muchas veces negativas, que si bien es cierto, es legítimo deben conocer, no necesariamente las debieran vivir.

El año pasado, un medio de comunicación, inició una campaña, que denominaron " Más temprano mejor", no dudamos en adherirnos a ella y la hicimos nuestra. Con la valiosa ayuda del Padre James, Profesionales de nuestro Colegio, personas externas comenzamos lo que para nosotras era nuestra gran cruzada. El primer paso está dado, nuestra idea es responsabilizar a todos quienes compartimos dentro de esta hermosa ciudad como es Concepción. Esa fue la razón que nos motivó realizar esta actividad cultural, a través del Arte, comunicarles nuestra gran preocupación. En este problema, todos de una u otra forma estamos involucrados. Estamos a tiempo, debemos juntos tratar de ayudarnos. Será mas sano para todos, que los pubs y discoteques abran más temprano, evitando que los jóvenes, personas que viven del negocio de la entretención nocturna, mozos, cajeros, cocineros, acomodadores de auto, dueños de locales, etc. puedan estar más tiempo con su familia.

Para lograr esto y poco a poco ir cambiando la conducta de nuestros jóvenes, es que todos debemos tener políticas claras a seguir en relación a muchos aspectos que involucren el normal desarrollo de nuestros hijos.

No nos cabe ninguna duda de que todos queremos lo mejor para ellos como, también sabemos que siempre pensamos que lo que hacemos es porque creemos es mejor. Aquí me voy a permitir hacer un llamado de atención y tal vez de reflexión:

¿ No será mejor perseverar en la decisión de no permitir una conducta, aunque eso además



me signifique un sacrificio a mi como padre?, o acaso es mejor padre y hasta podré tener el diploma de SUPER PAPA, porque permito a mi hijo hacer con su vida lo que él cree es mejor, porque tal vez de esa forma creo lo hago feliz?. Si, eso puede ser en el mediano, plazo, pero el futuro de mi hijo y sus valores me preocupan?

Mi responsabilidad es estar Siempre y Orientarlo, ya que en ocasiones pensamos y damos por sabidas cosas que sería preferible conversarlas en familia y no que tomen conocimiento de ellas por sus pares, quienes muchas veces pueden estar errados,

NUESTROS HIJOS NECESITAN DE NOSOTROS AMOR Y TIEMPO

Ser padres involucra el que a veces nos equivoquemos, pero si verdaderamente nos interesa la felicidad de nuestros hijos, debemos estar atentos y saber escuchar esos mensajes que día a día nos dan, y que por tener tanto que hacer, muchas veces no escuchamos. Necesitan un hogar donde reine un clima de Amor y Confianza donde su Autoestima sea altamente positiva, no por ser el mejor del curso, ni por ser la más bonita, sino por pertenecer a una hermosa familia, ser una persona de bien, logrando poco a poco el proyecto de vida que se proponga. A veces creemos que ellos están lejos de esta realidad, está mas cerca de lo que muchos ni siquiera imaginamos, y que tal vez nuestros jóvenes están siendo envueltos por una masa negativa que ni siquiera saben lo que están haciendo, porque la falta de atención, cariño y comprensión de los Padres, se han adueñado de un alma indefensa que debe mostrarle al mundo, que se la puede solo y que es Super choro.

El mensaje es claro, la invitación esta hecha. Nosotros ya tenemos un proyecto de vida, agreguémosle la cuota de cariño, esfuerzo y perseverancia, que el tema amerita, sólo así podremos lograr el gran desafío que hoy nos proponemos.

Nuestro lema hoy será: Saint John's por una juventud sana. Únanse a esta gran cruzada, les aseguro que en un futuro no lejano nuestros hijos lo agradecerán, entonces nos sentiremos satisfechos, y esas criaturas que un día Dios nos entregó para que de ellos cuidáramos, serán el resultado de muchos desvelos que cobrarán sentido.

Para terminar quiero agradecer a Hotel Araucano por facilitarnos la tarea de nuestro proyecto, por todo el apoyo brindado. A las Empresas Enagas y Laboratorio Chile, que nos ofrecieron su ayuda y participación en esta gran cruzada, que hoy ya no es sólo nuestra, sino que de todos ustedes.

Ahora dejo con ustedes a Don Alejandro di Giorgio Lyon, quien con su entusiasmo y gran experiencia fue capaz de empaparnos de tener la energía y confianza para organizar, lo que como al comienzo dije con cariño preparamos para ustedes. Alejandro, en nombre de nuestro Colegio y en el mío propio agradezco todo el trabajo que gracias a tu incondicional ayuda hoy es una realidad y con la confianza de como tú con seguridad me dijiste, esta es la primera de muchas Noches como esta que el Saint John's podrá realizar.

Gracias a tu tenacidad, me diste la oportunidad de trabajar a tu lado, de encontrar la oportunidad que buscábamos de hacer una inquietud nuestra, una obligación y compromiso que como Ciudad debemos asumir.

Ahora te dejo hacer lo tuyo, como tu dices : Será una noche inolvidable que marcará un hito, es un espectáculo salvaje en que todos participarán, ya que en un ameno Fair play, Subastaremos cuadros espectaculares y lo pasaremos super bien,

¡ Una vez más, GRACIAS a todos!,

Gracias por escucharme y gracias; por estar con nosotros en esta.

GRAN NOCHE CON EL ARTE!



LA MONOGRAFIA

La investigación monográfica es uno de los requisitos que debe cumplir un alumno o alumna que desee optar al Diploma del Bachillerato Internacional.

La monografía sobre los cuentos de hadas, sobre el lenguaje, literatura, etc es una muestra de lo bien que pueden trabajar nuestros alumnos.

Sicología
Profesora: Marcela Nuñez P.

LA IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS DE HADAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO-SOCIAL DEL NIÑO.

Los cuentos nacieron cuando el hombre tuvo necesidad de buscar algún tipo de explicación a los hechos que sucedían a su alrededor. En un principio no escribían y conservaban sus recuerdos a través de la historia. Estas narraciones orales se convirtieron, con el paso del tiempo, en acontecimientos escritos.

Los cuentos de hadas son cuentos infantiles que nacieron hace miles de años y eran traspasados, oralmente, de generación en generación. Algunos autores como los hermanos Grimm, Perrault, C. Anderssen recopilaron estas narraciones folklóricas y las publicaron como cuentos infantiles, desde entonces éstos son leídos a los niños de todas las culturas del mundo. Estos cuentos se caracterizan por tener elementos de magia como brujas, hadas, gigantes y personajes polarizados, es decir, buenos o malos, pobres o ricos, feos o bonitos, bondadosos o egoístas, etc. Ante esto nace la pregunta: ¿son los cuentos infantiles buenos para el desarrollo cognitivo- social del niño?



Teniendo como hipótesis que los cuentos de hadas son importantes para la formación de un niño en cuanto al desarrollo de su imaginación como en la comprensión de la realidad del mundo social, este trabajo presenta una breve reseña de los análisis y críticas que hoy en día hacen los educadores infantiles sobre estas narraciones. En el mismo contexto se analizan dos cuentos tradicionales: Los tres chanchitos y Hansel y Gretel.

Con el apoyo de algunos profesionales a favor de los cuentos de hadas, como Bettelheim, Jesualdo, Pikouch y Milán, se llega a la conclusión de que éstos son fundamentales para el desarrollo intelectual y emocional de los niños. Los cuentos permiten que el lector se identifique con uno de los personajes, otorgándole comprensión y tranquilidad, además de soluciones positivas a sus problemas.

Alumna: Loredana Trucco
4º E. M.



Un monopolio artificial. El paso del pisco.

En Chile, se consume habitualmente una bebida de características alcohólicas llamada pisco. Este forma parte de la tradición chilena, es un producto típico del país.

Los chilenos estamos acostumbrados a ver miles de variedades de este producto en los supermercados, creyendo que estamos frente a variadas industrias pisqueras. Extrañamente nos encontramos sólo frente a una. Por ende, la industria pisquera en Chile es un monopolio que trabaja en las bases de la discriminación de precios y la proliferación.

Para su sustento el gobierno protege esta industria de la competencia extranjera. Para esto cobra un impuesto de un 47% a la entrada del whisky.

Pero ¿por qué Chile, siendo un país de libre comercio puede justificar semejante protección por parte del gobierno al monopolio de la industria pisquera?

Esto realmente no es del todo justificable, debido a que el pisco no compite directamente con el whisky, además, porque una de las mayores perjudicadas en todo este asunto, podría llegar a ser la industria vinícola. Esta última ofrece más oportunidades de trabajo, de ganancia y de comercio al país.

Todo lo anteriormente nombrado se analiza con mayor profundidad en el ensayo continuo.

Javiera Contzen
ECONOMIA



Un fraile condenado por sus experiencias mundanas en El Hermano Asno de Eduardo Barrios

Esta monografía pretende evaluar la pureza de un monje franciscano en el libro El Hermano Asno, desde la perspectiva de su autor, Eduardo Barrios.

El prototipo de un monje es un hombre que ha renunciado al placer terrenal, llevando una vida seráfica destinada a Dios. Pero, este libro rompió los esquemas mostrando los sufrimientos de Fray Lázaro, que luego de una vida pagana fracasa ingresa al convento para convertirse en un buen fraile. Aquí surgió la incertidumbre: ¿Puede un hombre de experiencia mundana alcanzar la santidad? Al parecer el autor no concibió esta conversión, mostrando esto hasta el término de la obra.

Para abordar esta temática se realizó un análisis estructural de la obra enfatizando en la psicología del personaje, Fray Lázaro, aprovechando que el libro está escrito a modo de diario íntimo, con un narrador protagonista que utiliza el escribir como un elemento catártico. Se pretendió explicar porque el fraile es incapaz de alcanzar la pureza mediante la teoría psicoanalítica de Freud, elegida a raíz de su influencia en la literatura surrealista de la época.

Además se mostró que pese a la separación física que pueda tener un hombre dentro de un convento es por su propia naturaleza que tiende a pecar.

Loreto Villarroel



Las adivinanzas contemporáneas degeneración del antiguo oráculo griego.

A través de este trabajo monográfico se presenta a las actuales adivinanzas como una degeneración del antiguo oráculo griego. Es muy común encontrar avisos comerciales de estas brujas en la televisión, radio, diarios, etc. y muchos, sin duda, han tenido el deseo de visitarlas alguna vez pero no lo han hecho por el prejuicio colectivo que existe de ellas. Sin embargo antiguamente, su antecesor, el oráculo griego, era enormemente respetado; nadie ponía en duda sus predicciones. A raíz de esto, surgió la siguiente interrogante que fue el motor de esta monografía: ¿cuáles son los elementos discursivos e históricos que nos permiten afirmar que las adivinanzas contemporáneas corresponden a una degeneración del antiguo oráculo griego?



Para dar respuesta a esta pregunta, se realizó un marco teórico acerca del texto argumentativo y la estructura que presentan ciertos textos publicitarios. Posteriormente, se utilizaron dos volantes de propaganda de adivinanzas repartidos en las calles, en horóscopos del diario y un fragmento de la obra Edipo Rey de Sófocles, para demostrar la importancia de la manera en que se expresan para producir los efectos esperados en los destinatarios. Primero se analizaron por separado para luego finalizar con una comparación objetiva entre las predicciones contemporáneas y las de antaño.

A partir de este estudio se llegó a la conclusión de que lo que nos permite afirmar que las primeras son una degeneración del segundo, es el efecto tan distinto que causan en sus receptores. Y esta diferencia se debe principalmente a los medios discursivos utilizados, como el carácter condicional y de sugerencia de las adivinanzas, y por el otro lado, el taxativo e imperativo del oráculo.

Pablo Zamorano.

La Intertextualidad y Extrañamiento en Pena de Entreñamiento de Enrique Lihn.

Extrañamiento e Intertextualidad, son dos constantes que se presentan en el libro escrito por Enrique Lihn, Pena de Extrañamiento; las evocaciones intertextuales serán el método de análisis para verificar, a nivel de la onomástica de los títulos, la pertenencia o no de este texto con un sujeto o un objeto identificado.



La Intertextualidad se presenta en el libro a nivel de tres modos. Uno es el de Intertextualidad a nivel de texto escrito, otro es a nivel de refranes y por último a nivel de personajes históricos. En la relación intertextual a nivel de textos, con un mismo código discursivo, el sujeto de la enunciación no se reconoce en un ambiente que al parecer es ideal, en el cual se va desmitificando hasta ser relacionado con un lugar geográfico ya determinado, para demostrarlo se utilizará el poema "Alicia en el país de las pesadillas".

Luego en la relación intertextual a nivel de refranes ocurre algo similar. Aquí se reconocerá una oposición de dos tipos de personajes los cuales no se reconocen entre sí. El Extrañamiento se presentará como ser diferentes, saber que no hay pertenencia, para demostrar el Extrañamiento se mostrará en el poema "La risa abunda en la boca de los jóvenes. La tercera modalidad tiene referencia estricta con la evocación a un personaje histórico y real. Aquí el Extrañamiento es compartido tanto por el personaje evoca. Ambos no se reconocen en el Arte anterior y crean nuevos códigos, aunque para ello se deberá recurrir a lo convencional, y para demostrarlo utilizaremos el poema "Kandinsky 1904"

De esta forma se demostrará que los términos Extrañamiento y Intertextualidad están relacionados entre y desde sí y que constituyen una nueva modalidad de lectura del texto Pena de Extrañamiento.

Artyró Aguayo



41/2

SEMBLANZAS

F.P.= FAMOSO POR...
F.T.= FRASE TIPICA
D.F.= DESEO FRUSTRADO
L.Q.N.S.V.= LO QUE NUNCA SE VIO
T.I.= TRAUMA INFANTIL
R.U.= REGALO UTIL
G.E.= GRAN ERROR
F.V.= FILOSOFIA DE VIDA
A.A.= ALERGICO

AYER



PAMELA



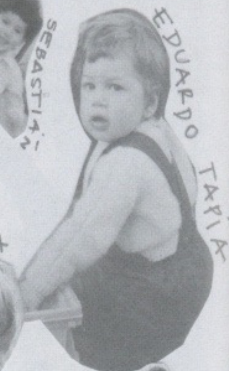
M^{ra} PAZ



DANI BRUNA



SEBASTIAN GUZMAN



EDUARDO IRUJA



TANIA



VALE O



NOC



FEÑAD



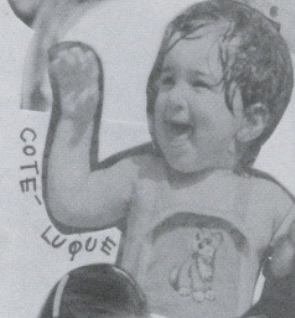
FRANCISCA BRALO



PAULINA P.



TITA LANDEROS



COTE LUQUE



CARO BRAVO



SERGIO VEAR



SITIO INAI



JAVI CONTZEN



ISI CELIS



ARTURO



LORETO BUSTAMANTE



PAMELA



FELIPE OSORIO



CIANO DIAZ

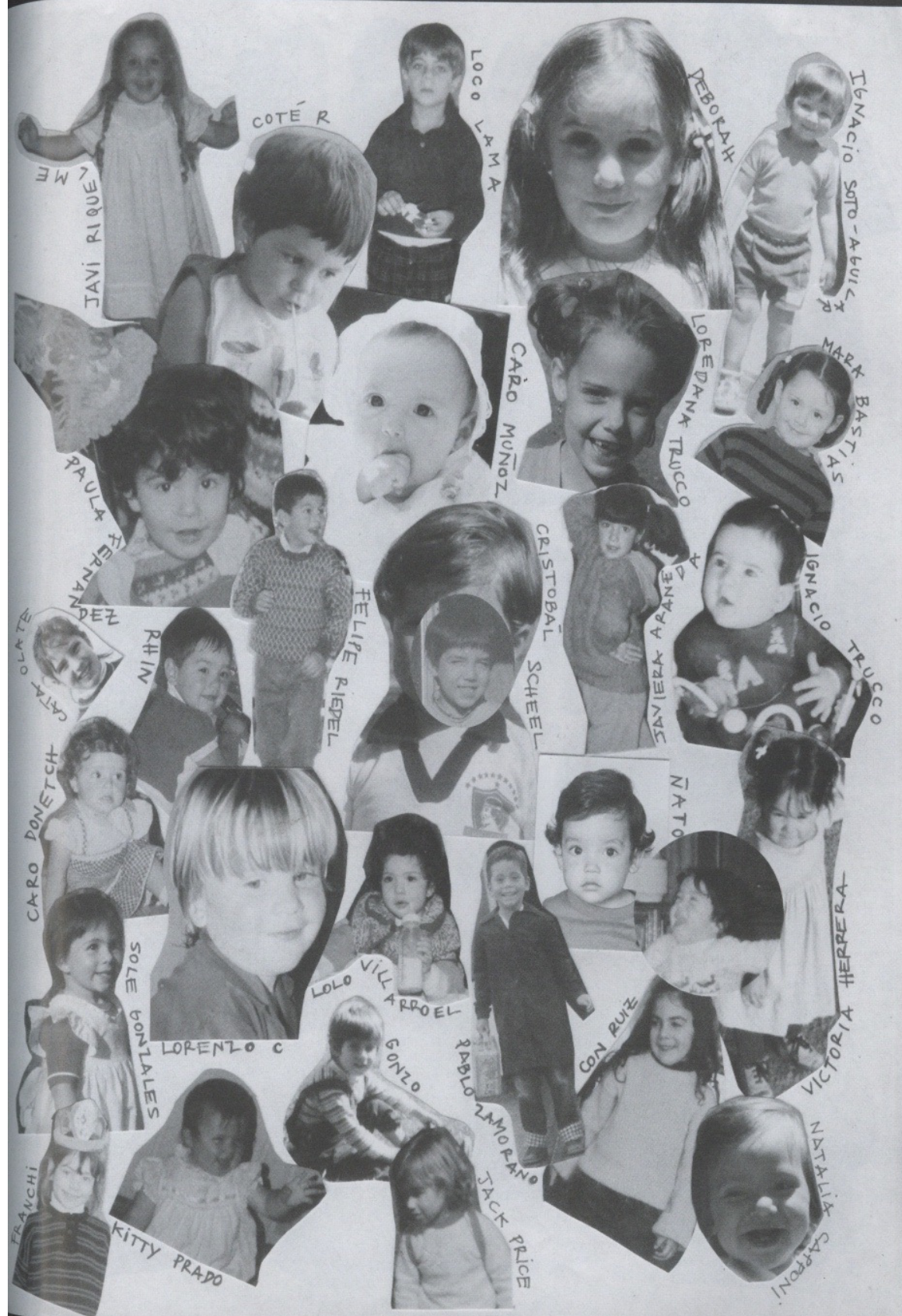


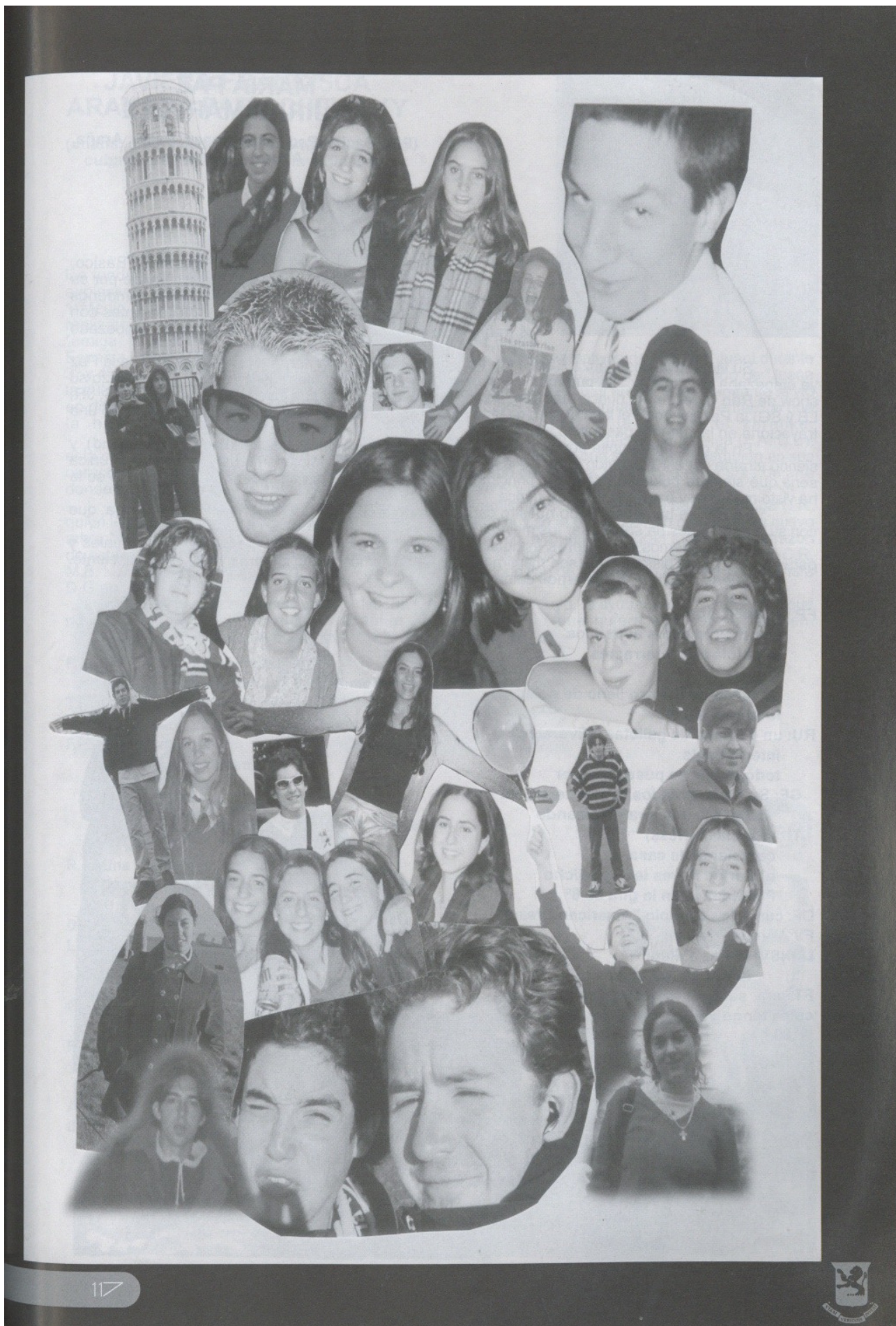
FRAN ANINAT



SANTIAGO SOTO-AGUILA









MARIA PAZ AGUIRRE MARFULL

(Paz, Pacita, Paci, Mary Peace, Pachi, Araña,
AgarraAguirre)

La Pacita nos acompaña en el "A" desde 3° Básico, cuando llegó de la capital. Siempre se ha caracterizado por su responsabilidad y por ser una excelente alumna, causándonos incluso envidia y rabia cuando aparece una semana antes con los trabajos listos, cuando nosotros no los hemos ni empezado a hacer.

Su vida en la Enseñanza Básica fue tranquila, pero en 8°, la araña que había dentro de la Paz ya empezaba a despertar. Lo pudimos comprobar cuando en "Burbujas" (gira La Serena) nos hizo su show de Rap y, desde ahí nunca más paró de moverse. Guiada por sus inseparables amigas (NC, JR, LB y SG) la Paz encontró el lado oscuro de la fuerza, empezando por "Amigos de Opal" y siguiendo una trayectoria en la que jura pasa piola.

En la gira, fue famosa por sus Red Bull, sus días en el subterráneo londinense (Richmond), y siendo atraída por el Kensington Market y la noche madrileña. En el ámbito amoroso, la Paci fue la única sería que siempre pololeaba desde el principio (OH y KS), pero ahora libre de todo compromiso se le ha visto más feliz y parafernática que nunca.

La Paz se ha ganado todo nuestro cariño porque, por sobretodo es una excelente amiga, que con su madurez nos ha sabido dar los mejores consejos.

Paci, sabemos que quieres estudiar derecho y con tus grandes capacidades intelectuales y para dar charlas de historias que son mentira (terracota) sabemos que lo lograrás y que te irá excelente.

Suerte arañita. Te queremos demasiado.

FP : su baile araña

sus movimientos autísticos

lo mitológico y terracota

lo Gore

su bolso de cartero lleno de colaciones

lo responsable

RU: un paquete de galletas "Diversión"

interminable

todo lo que se pueda romper

GE: Su historia de los chinos terracota

Haber ido a la gira pololeando

TI : la jaula ... (Ness)

cambiarse de casa

q' Carlos Reyes le haya dicho

Flashdance en la gira de 8°

DF: cumplir su propio "American dream"

FV: Vive y deja vivir

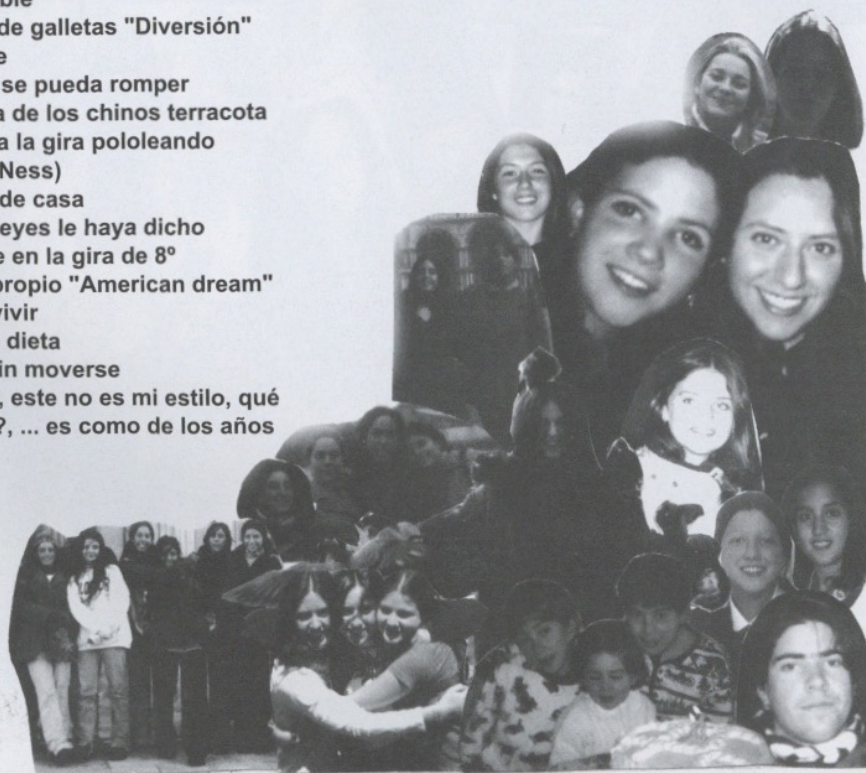
LQNSV: la Paz a dieta

la Paz sin moverse

FT: uuh, salvao!, este no es mi estilo, qué

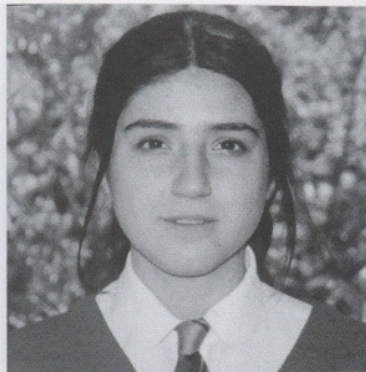
culpa tengo yo ?, ... es como de los años

80.



JAVIERA FRANCISCA ARANEDA PARISCHEWSKY

(Juana, Juani, Juanita, Juana-rana, Juana la cubana, Llivilish, Lliivi, Llivish, Llavilish)



La Javi nos acompaña desde pre-kinder siendo una de las fundadoras del "A". Siempre se caracterizó por su alegría y explosivas carcajadas. Esta morena pasó desapercibida hasta 1º Medio donde conoció a su loca amiga C.M (mona) con la cual realizaron innumerables visitas a la oficina del Pugh, Ripley y su "amiga" la orientadora, haciendo para los profesores (M.Elena Esparza, Marcela N.) unas clases insoportables sobre todo por sus llamativas risas. Así la Juani durante 3º y 4º realizó unos fascinantes y, según ella, aventureros viajes a Cuba, ganándose el apodo de "Juana la cubana" y caracterizándose por su tostado tropical (¿y qué duró todo el año?). A la Juanita se le vió en diversas ocasiones junto a C.M demostrando sus aptitudes de canto frente al colegio entero lo que la hizo aprenderse cada canción habida por haber, siendo la n°1 en el karaoke.

A pesar de los arranques de idiotas de la Lliivi que la llevaron a más de una pelea (F.A, D.B), esta chica risueña irradiaba alegría a las personas más necesitadas, lo que se podía ver también en sus característicos bailes cumbiancheros y su afición a este tipo de música, sobre todo en la sala de arte donde eran infaltables sus compañeras de cumbia, la Coté R y la Caro D.

En la gira pudimos ver a la Javi hacer nuevas amistades conociendo a su loca amiga C.R. quien le transmitió su locura por el techno y con la cual hasta hoy se le puede ver, sin embargo, su nuevo amor M.N pasó a ser su infaltable compañero en todo minuto, ocupando un gran lugar en el corazón de esta cubana. Siempre tuvo tiempo para todo, tanto para su pololo y sus amigas (C.D, C.M, D.G, C.R, M.B, M.J.R, M.I.P) siempre destacándose con C.D y C.M en todo tipo de locuras, sin faltarle su compañera D.G en todo momento.

Javi, mantén esa personalidad risueña tan característica tuya, te ayudará en tu futuro y aunque no sepas todavía lo que quieres estudiar, sabemos que lo que quiera que sea te ira bien.

Suerte, te queremos

Los cuartos 99'

F.T: -Hola miamol, cariño corazón

-¿Donde está mi pololo?, me llamó Mauricio...

T.I: -Sus botas de chiporro café

-Su corte de pelo a la callampa

F.P: -Sus viajes a Cuba

-Sus tostados permanentes

-Su risa explosiva

-Su tic en la pierna derecha

-Saberse todas las canciones existentes del planeta.

R.U: -Una "tierra india" inacabable

-Un pasaje a Cuba sin retorno

-Dulces eternos (chocolates, galletas, etc)

D.F: -Que la llamen por su verdadero nombre

L.Q.N.S.V: -La Juana blanca

-La Juana sin mirarse en el espejo

-La Javi sin romper algo ajeno

G.E: -Haber quemado la alfombra en Francia

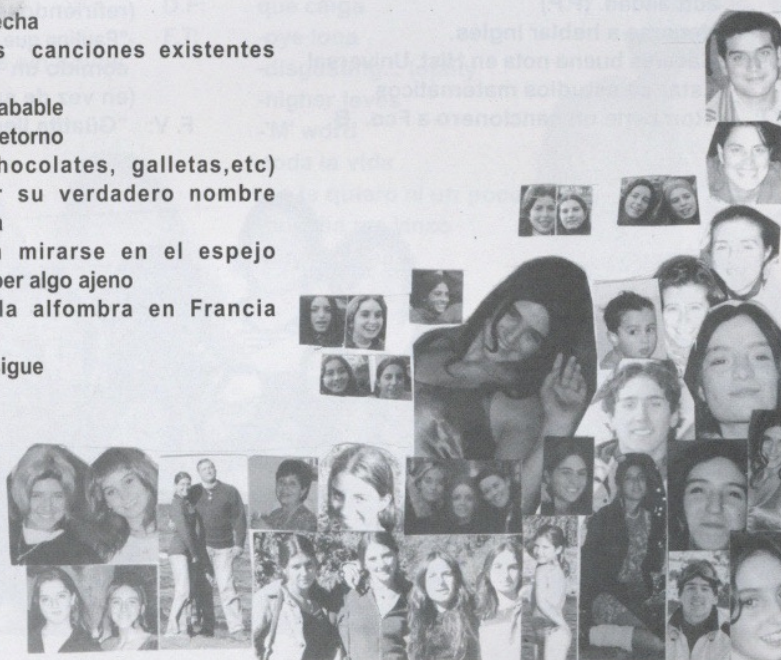
-J.A.O

F.V: -El que la sigue la consigue

-Vivir para comer, no
comer para vivir

A.A: el colegio, Electivo

III





MARIA FRANCISCA BRAVO CODDOU

(Fran, Pancha, Chica, Panchita, Panchulai,
Panchapulay, Chinita, Dopey)

La Chica llegó en Pre-kinder, caracterizándose siempre por su diminuta figura y su voz tierna y bajita. Su infancia, a pesar de ser piola en clases, tuvo una serie de sucesos amorosos, conocidos por su larga duración, siendo la primera, entre sus amigas, en tener pololo. Además, se le conocía por molestar a su compañera C.G a quien dejó llorando en numerosas oportunidades. Ya en sus años superiores, su personalidad

molestosa se pacificó, lo que la llevó a entablar lazos de amistad con quienes serían sus eternas amigas (P.P, L.T, P.F, E.B, L.D, F.V, C.O), compartiendo todo tipo de juntaciones y salidas.

En el colegio, la Fran se destacó por sus buenas notas y su extremado orden, llegando a usar la regla para hacer, incluso, la línea de las fracciones y a pasar en limpio hasta tres veces la misma página. Esto desconcertaba a sus amigas, obligando a P.P a quitarle el ty-pex para que tuviera aunque sea un borrón en sus cuadernos. Famosa, además, por cometer el grave error de meterse a física, lo que le trajo uno que otro rojo en su libreta de notas. Pero, su salvación llegó cuando descubrió Arte con la Miss Myriam, quien la rescató de su desgracia.

Los veranos de la Pancha usualmente fueron en compañía de su inseparable amiga P.P, en Coñaripe y Maitencillo, con la cual compartió innumerables aventuras.

En el área vocacional, sabemos que quieres estudiar Periodismo, con tu perseverancia seguro lo lograrás. Suerte, te queremos,

Los cuartos.

F.T: -Según yo.

-Estoy chata.

-Esta señora me odia.

-Me parece.

-Me voy a Santiago.

-Cachaj ¿o no?.

F.P: -Lo chiquitita.

-Sus dichos populares.

-Sus viajes a Santiago.

-Su hermano buena onda.

-Su amor por los helados y chocolates.

-Sus cuadernos super ordenados.

-Sus explicaciones con ejemplos de la actualidad. (P.P)

-Negarse a hablar inglés.

D.F: -Sacarse buena nota en Hist. Universal

-Estar en estudios matemáticos

T.I: -Romperle un cancionero a Fco. B.

G.E: -FISICA.

-Haber molestado a la C.G.

R.U- -Una chocolatería/ heladería.

-Un trabajo en la Radio Tiempo.

L.Q.N.S.V: -Entregando un trabajo de inglés a tiempo.

-La Fran sin hambre y frío.

-La chica relajada.

A.A: -Matemática.

-Los trabajos de inglés.

A.G: -"Mira se parece a un actor"

(refiriéndose a un actor)

- "Paulina que eres ignorante, nunca te has comido un TRUCULENTO sandwich"

(en vez de succulento)

F. V: "Gúatita llena corazón contento."



LORETO ANDREA BUSTAMANTE CASTILLO

(lolo, lola, Carmencha, bustos, psycho, lore,
Loreta viuda de Mancilla, Winnie Freak, Mamona,
Joey, Loretiño, anaconda, cara de loca)



Esta cara de loca de ojitos verdes nos acompaña desde 1° básico, cuando llegó con su moñito y trenza perfecta de Constitución City.

Su responsabilidad y disciplina que la caracterizaban en enseñanza básica definitivamente se perdieron en enseñanza media, cuando soltó su trenza, se puso estuco y realmente se rebeló. Se rompió el silencio y los llantos que nos asustaban cuando era chica se transformaron en la carcajada que la distingue hasta ahora y que se puede reconocer desde cualquier lugar. "Angel Face" era solo una apariencia. La Lore solía tocar piano y bailar ballet, ahora ralla la piña y baila Trance.

Ya ocurrido su cambio, la Lolo no volvió a ser nunca la de antes. La parafernalia se apoderó de ella, las buenas notas, quedaron atrás y la salita de prefects pasó a ser su segundo hogar. En la Gira la vimos compartiendo con TODO el mundo y carreteando con el que se le pasara por delante.

Actualmente, a la Lore la podemos ver siempre alegre ya sea en aeróbica, con sus amigas o tejiendo su mantita BOB, que la ha llevado a ganarse el apodo de Linus. En el aspecto amoroso no se le ha conocido nada serio pero no podemos dejar de nombrar algunos (G.M, M.R) y esperar que llegue su príncipe azul y que nuestra Joey por fin encuentre a su Dawson que la tranquilice y sean felices.

No sabemos bien lo que esta psycho quiere estudiar pero si realmente te gusta, sabemos que te irá bien.

Nunca te olvidaremos pequeño personaje porque has estado siempre ahí cuando te hemos necesitado.

Te queremos mucho

LOS CUARTOS

F.P: Lo psycho
-pertenecer al lado oscuro de la fuerza
-llegar a la una
-lo parafernática
-lo insensible
-no calcular distancias
-lo hilacha
R.U: -un corazón
-Unos pantalones sin hoyos
G.E: Pucón forever

T.I: el sapo telefónico
-sus amigas de la infancia
-su peinado
-lo llorona
F.V: Livin' la vida loca
A.A: los sapos
-química
D.F: que caiga
F.T: -oye loca
-disgusting... totally
-higher leves
-'M' word
-toda la vida
-no te quiero ni un poco
-hoy día me lanzo
-hay que puro





NATALIA FRANCESCA CAPPONI NORAMBUENA

Cota, Nati, Natalilla, Natacha, Coti Doky, KPN,
Al Cappone, Natinkcole, Acota)

La Cota ha estado desde siempre en el colegio caracterizándose desde pequeña por sus grandes cumpleaños en Villa Nápoli. Su infancia puede decirse que fue marcada por los conflictos con sus compañeras del 'B'. Es por eso que la Nati llegó en 8° al 'A' encontrándose con sus verdaderas amigas de las cuales nunca más se ha separado.

Cuando llegó, su vida cambió, entablando una gran amistad con JR y luego de 'Amigos de Opal' empezaron los conocidos carretes en su casa, de los que han salido múltiples anécdotas. Desde entonces en el carrete nocturno ya se le veía en la Ness junto a sus amigos, y el cuarteto. La parafernalia no la dejó y todavía se puede ver siempre carreteando junto a sus partners.

A la Natalilla en el colegio siempre se la ve acarreado uno que otro de sus típicos trabajos de arte, durmiendo en clases y apoyándose en cada prueba de su infaltable cuaderno-resumen. Famosos son también sus veranos en La Serena (con JR), sus palabras raras inventadas y los más increíbles rollos que se puede llegar a pasar en cualquier circunstancia.

En lo amoroso no se le conoce nada serio actualmente, pero sí ha tenido algunos importantes en su pasado. Hoy en día la Cota anda en busca de su media naranja. Pero, por sobretodo la Cotita se ha destacado por inspirarnos una gran confianza y por ser una excelente amiga que está ahí siempre. Gracias por ser como eres y por habernos apoyado siempre. Sabemos que quieres estudiar comercial y estamos seguros que te irá excelente y serás la mejor en lo que te dediques. Te queremos mucho, Los Cuartos,

FP: sus remedios extraños
su alien interior
sus cumpleaños y fiestas Ness
lo rollera
su casa (Amigos de Opal y
Batucada)
su trauma a los fenómenos
naturales
sus viajes

RU: cremas varias

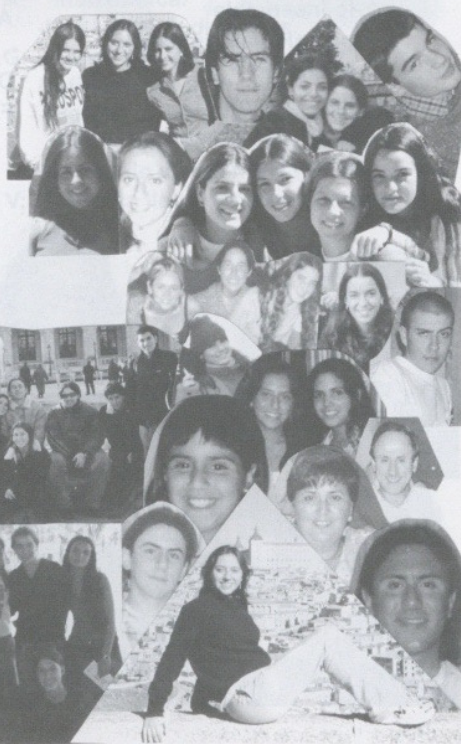
GE: 14 de Agosto de 1997

TI: haber estado en el 'B'
Todos los perritos se van al cielo
vivir lejos del paradero
y qué te gushta mash de losh
eshpañolesh?

LQNSV: la Natalia despertándose
temprano un fin de semana

DF: cumplir un 2°
American Dream

FT: Uutaaa la....
¡Ay mamááá!!
Típicamente no?
Libérame



CRISTIAN ALBERTO COLOMA VERGARA

(Rhin, ratón, munrra, marrueco, colo - coloma, finta)



El Rhin chocó con el colegio en prekindergarten, traído directamente del barrio Nubia, donde se presume adquirió su afán por el sexo opuesto lo que posteriormente le traería más de algún conflicto. Su paso por enseñanza básica fue más bien tranquilo, en donde conoce a su partner (F.R.) con el cual pasaba la mayoría del tiempo discutiendo y compitiendo por cualquier estupidez. Si bien se caracterizaba por ser un niño tranquilo, su pasivo carácter se vio en más de una ocasión quebrantado, transformándose en un ser un tanto violento, teniendo que ser siempre calmado por sus compañeros (A.M.) y pidiendo sus típicas disculpas en el instante (generalmente rechazadas) tratando de arreglar la situación antes de ser acusado.

Con el paso del tiempo el ratón fue mostrando un excesivo gusto por la velocidad (especialmente en motos) generando numerosos tropiezos, choques, atropellos, etc. Siempre con la destrucción de la propiedad ajena e involucrando a terceros que inocentemente lo acompañaban en sus "paseitos" (F.R., C.V., fiorino, etc.).

Ya en enseñanza media sus días de niño tranquilo fueron quedando atrás e influenciado por sus amistades extraescolares comienza una vida nocturna muy poco saludable. Poco le duro la rebeldía ya que su primera relación amorosa (seria) no tardó en llegar, volviendo a ser la persona tranquila de antes, sin embargo los problemas no le faltaron poniéndole fin a esta y llegando incluso a involucrar a sus amigos (S.D. y F.R.) quienes debían salir en su defensa.

Este año el rhin sufre una notoria metamorfosis, cuando ¿se le atraviesa? un ventanal (en dudoso estado), cayendo en manos de una dichatina con supuestos conocimientos de primeros auxilios a quie le debe la gueña cocía del marrueco.

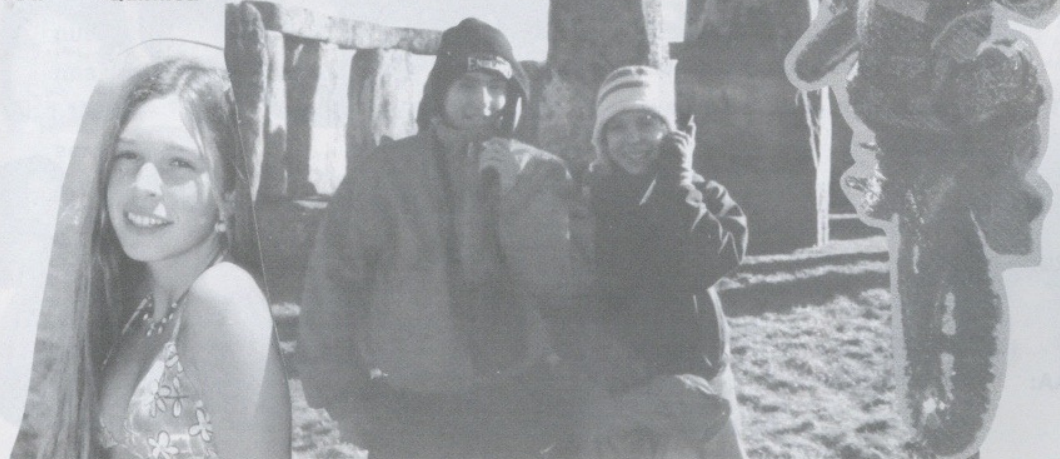
En el lado amoroso se le puede ver muy contento y enamorado de su Javi, llegando a rechazar en varias ocasiones carretes con sus amigos reemplazándolos por noches en Blockbuster, Cinemark, Pizza Hut, etc.

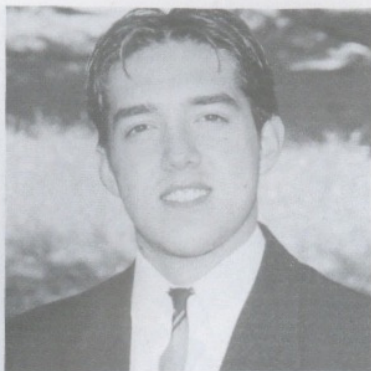
Rhin, sabemos que quieres estudiar alguna ingeniería y si estai despierto en clases te va a ir bien.

Te quieren los cuartos

FP: Sus relaciones amorosas, sus choques, pornomovil, el marrueco, los zorritos en clase
FT: ¡qué amorfol, no puedo... voy a juntarme con la Javi, ¿ qué es eso? (química)
TI: ser compañero del Loco desde el jardín
AA: -Química

FV: Mejor perder un minuto en la vida, que la vida en un minuto.
RU: cirugía, un casco
LQNSV: Al Rhin sin polola Sin la Javi





SERGIO IGNACIO DONOSO YAÑEZ

(Doni, Kuky, Tronco, Troncoso, Tronquito)

Primer día de clases:

1986, primer día de clases; Prekinder: 8:45 AM, todos listos para empezar una vida escolar y alguien golpea la puerta este entra y pide disculpas por el atraso y presentándose ante sus compañeros como Sergio Donoso y desde ese momento quedó demostrado uno de sus principales defectos, la falta de

puntualidad. El tronco nos acompañó desde Prekinder hasta 2do Básico que abandonó el colegio al cambiarse, pero después de 3 años reconoció su error de dejar a sus amigos y volvió en 6to básico. Durante su niñez se caracterizó por una vida normal, que se podría calificar como tranquila, sin embargo no quedaba de lado en los típicos actos vandálicos que se desarrollaban durante el transcurso de la vida escolar básica. Ya en enseñanza media, Troncoso comienza a demostrar aires de rebeldía como lo fue con el corte de "Chino Rios", (inculcando a la poca experiencia del peluquero) y relatándonos sus interminables carretes en Talca. Sus más destacados carretes ocurrieron en la gira de estudios de Europa. Bajo la influencia de sus amigos que lo llevaban a los mas brígidos rincones de Londres en busca de nenas con experiencia internacional, donde muchas veces hubo que emprender la fuga con suma rapidez. Uno de sus defectos más notorios era la alegría a diversas aguas locas mas conocidas como copetes, el cual lo dejaban al descubierto de inmediato. En su ámbito amoroso se le conocen algunos romances del cual el mas reciente no fue tan afortunado para él (Miss 17).

Sabemos que quieres estudiar ingeniería comercial, para cometer transacciones ilícitas y alterar o aportar a la economía chilena.

Que te vaya muy bien!!!!!!

Te quieren los cuartos

FP: -llegar siempre atrasado

-alergia al copete

-risa oriental

-nana gorda y barsa

-sus viajes a Tales

-su pelá

GE: -Miss 17

-haber ido al Soho en Londres

-haber comprado whisky

Richardson

en Londres.

-haberle prestado plata a I. M.

TI: -que su nana gorda no lo haya

dejado

estacionar el auto,

estacionándolo ella.

RU: -un despertador

-un shampoo que

haga crecer el pelo.

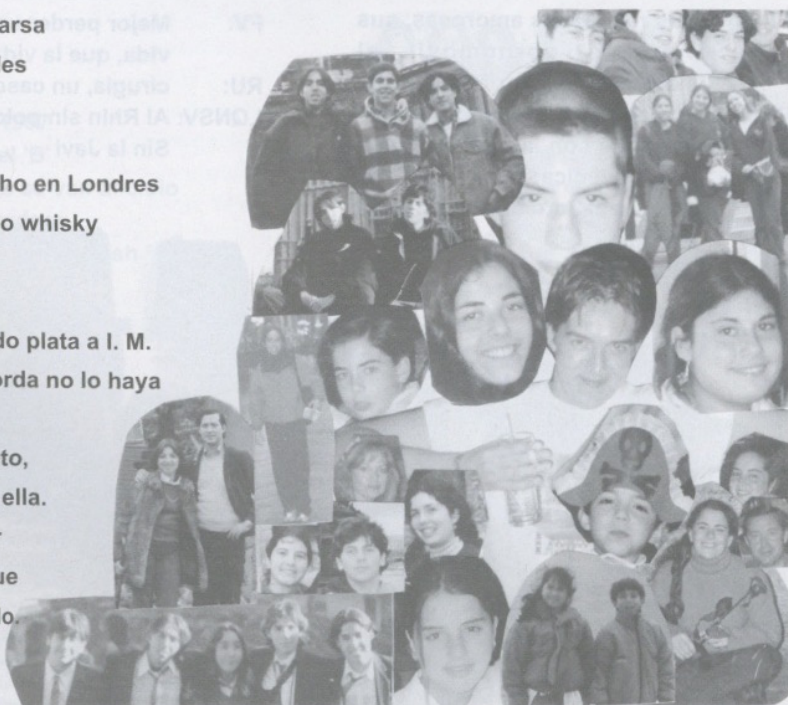
AA: -matemáticas

-el copete

FV: Entre más atrasado

llegues al colegio,

menos clases tienes.



MARIA SOLEDAD GONZALEZ DIAZ

(Sole, Solita, Soli, Churra, Babita, Solei, Sol)



La Sole nos acompaña desde siempre siendo fiel integrante del A, caracterizándose en su infancia por su gran amistad con V.H, quien incluso llegó a ser su manager cuando la soli se destacaba en atletismo. Más adelante, la Sole se unió al grupo de las cinco con quienes provocaban más de algún desorden, llegando incluso a impresionarnos cuando junto a J.R protagonizaron la hazaña del torpedo.

Así como todas, ya en octavo la Solei empezó a descubrir el carrete nocturno siendo su casa centro de numerosas juntaciones, las que no pasaron desapercibidas por sus vecinos. Sin embargo la Sole parafernática se fue apagando, nadie sabe por que, llegando hoy en día a mantener la compostura hasta en los más desquiciados carretes.

En el colegio a la churra se le puede ver ya sea durmiendo en cualquier lugar o agarrando hasta el más mínimo rayito de sol y por esto nunca podremos saber si esta quemada o estucada. En el aspecto amoroso a la Sole no se le han conocido amores, aunque ha tenido mas de algún pretendiente en estos años. En la gira a la Soli la pudimos ver liderando en consumisino llegando a ganarse el apodo de souvenir, echando la talla y rescatando a sus amigas cuando lo necesitaron.

Solita, gracias por todas las veces que nos has apoyado y por tu incondicional amistad que nos ha salvado de más de algún problema. Sabemos que quieres estudiar Arquitectura y por tu gran creatividad estamos seguros que lo lograrás.

Te queremos mucho, los cuartos

F.P: su risa

lo abstemia(y es en serio)

lo maniática

no acordarse de nada

sus bailes con el Washington

lo cebolla

sus eternos lavados de pelo

lo mamá y lo buena

estar los FDS sola, manejar en 2da

lo lenta para arreglarse

R.U: sol todo el año

nutela

una dosis de parafernalia

T.I: 1 1/2 CP

aeróbica

ZW

F.T: -así es la cosa

-huta

-y que más?

-me estoy sacando los cueritos

A.A: al invierno

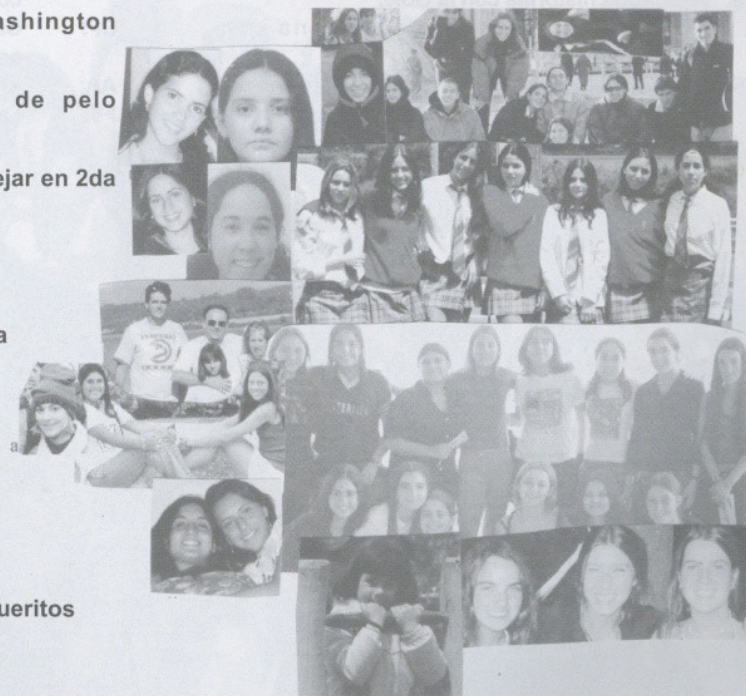
al copete

L.Q.N.S.V: la Sole desquiciada

sin sus ataques de dermatóloga

sin comprar, tomando en la gira, sin

estuco





DEBORAH ILANA GORDON MARTI

(debi, debo, deboramelo, melo, deborita, pequeña, "pequeña campeona", gordi)

La Debi nos acompaña desde prekindergarten, siendo una de las fundadoras del "A", caracterizándose siempre por sus arranques de locura y de su afán de no pasar desapercibida. Desde sus inicios ha intentado imitar a cada personaje que ella admira (AG, SS), llegando, en momentos, a situaciones insospechadas y, según ciertos apoderados, cuestionables (primero básico). Su personalidad extrovertida y su solidaridad la llevaron a ganar grandes amistades, tanto dentro de la ciudad como lejos de ella (MIP, JA, CM, SS), con las que conoció la noche penquista y a más de un amor eterno (MS, AT, AP). Sin embargo, la Debo consiguió a su actual novio asiático. La pequeña, en la gira, descubrió una gran amistad con TA, con la que una vez arribadas en Chile, no desecharon ningún, pero ningún, carrete del curso, sobre todo aquellas inolvidables choparrandas.

La palillo fue creciendo y creciendo hasta alcanzar el máximo punto de desarrollo tanto psicológico como físico, lo que la llevó a ser catalogada como la "yayita" por el clan de sus amigas. En el plano estudiantil la gordi siempre ha amado la historia, llegando a obtener excelentes notas en este ramo; sin embargo, su descordinación y constante flojera le causaron más de un dolor de cabeza en gimnasia. En tercero medio, la Debi junto a CM y JA vivieron la maldad más piola y más oculta del colegio (baño mujeres) lo que la llevó a ganarse su primera suspensión.

Sabemos que la Melo quiere estudiar derecho y sabemos que por su gran amor a la historia y su espíritu superador lo logrará...

FT: Quién me quiere ir a comprar un pan con queso?.... Dame.... Ya te juro que hoy día empiezo dieta...

Necesito hablar por teléfono.... Cacha que la Sole.... Adivina quien me llamó Por teléfono...

F'P: -Sus panes con queso
-Sus historias con la Sole.
-Ser la pequeña campeona
-Andar a la moda.

RU: un celular, un pan con queso eterno.
-Que la pillaran en primero básico usando los sostenes de su hermana.

TI: Que la hayan encerrado en una pieza con DC en prekindergarten

LQNSV: La Deborah sin hablar de sus rollos amorosos irrealizables.

La pequeña sin hablar del chino (AP)

La Melo sin hablar por teléfono

GE: -Ser otra más del clan JAO; haber conocido a los chicos Kingston

DF: Cambiarse el nombre; que el carrete se acerque más al centro.

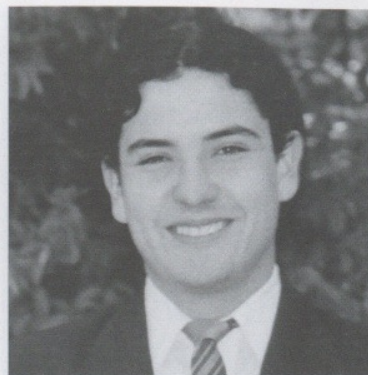
AA: Un fin de semana en su casa

FV: La vida es sueño



SEBASTIAN ANDRES GUZMAN MONCADA

(Krusty, Mánguz, Penny, Caeza e Huaípe, Tallarín,
Bailarín, Ebrio, Cometa)



El Huaípe llegó al colegio en 3º medio, siendo exiliado, por razones algo turbias, de los Sagrados Corazones. A pesar de llegar a esas alturas, pronto se integró a nuestra generación e hizo de numerosas amistades.

Aunque en su vida nocturna siguió siendo acompañado por sus ex-compañeros durante los primeros meses, sin que nosotros pudiéramos conocer su verdadera faceta, después de un desenfrenado fin de semana en Pingüeral, junto a sus nuevos compañeros, pudimos descubrir su espíritu carretero y su habilidad pa echarle agua al bote (el cual casi siempre terminaba hundiéndose).

En lo académico, su trauma siempre ha sido la entrega de trabajos y ensayos, pero se ha destacado en ramos matemáticos, aunque nunca se le ha visto tomando nota.

Formó una dupla memorable con su compañero de pieza G.O., y juntos transformaron su pieza en un verdadero carnaval. En Londres hubo también ciertos rumores que lo vincularon al famoso incidente de la alarma de incendios de Richmond.

De vuelta en Chile, el Penny se hizo famoso por el "pennymóvil", el cual manejaba, haciendo uso de éste para llegar a diversos centros de la ciudad (Hot, Havana) junto a sus amigos (I.M., P.Z., etc), en busca de "sana" diversión.

Tallarín, sabemos que quieres "tomarte" la Ingeniería muy en serio y con tus habilidades matemáticas estamos seguros que lo lograrás sin problemas.

Salud,

Los Cuartos

F.T.: En mi otro colegio...

F.P.: El pennymóvil
lo irresponsable

R.U.: Un copete eterno
Una licencia de conducir

G.E.: La ex polola

T.I.: Ser exiliado del SS. CC

D.F.: Ser como P. Papá

L.Q.N.S.V.: -A Penny sobrio





MARIA VICTORIA CECILIA HERRERA DEL RIO

(Vicky, Viri, Cabezona, Visto, Chica Bacardi, Vistoria, Victory, Lulu, Vistoka, Vichi)

Eran los primeros meses del año 1986 cuando vimos entrar a esta pequeña morita a la sala del "A", encontrando ahí a su inseparable amiga de la infancia S.G. con la que eran cabecillas de todo tipo de maldades dentro y fuera del colegio siendo ella siempre la perjudicada. La Vicky no se destacó mucho por su rendimiento escolar, siendo una más del montón, por sí por su

alegría y sociabilidad, lo que la llevó a ser parte del grupo "Top" en 5to. Más adelante la Viri encontró amistades en el "C", iniciando una amistad con T.A. P.B y J.C. con las que empezó a realizar una activa vida nocturna, y a entablar amistad con personajes de distintos cursos. A medida que pasó el tiempo la Visto incorporó a su grupo de amigas a C.L. V.O. D.B; formando así su clan de amistades inseparables.

En la gira pudimos ver a la Vichi con su característico estado de ánimo que más de alguna vez pasó a su un personaje casi apestoso del cual todos se querían deshacer en los momentos de sueño y cansancio. Pero esto no impidió que disfrutara de Europa sobretodo de la noches donde su grupo de amigas encontró el nombre que las caracterizaba "Chicas Bacardi", (V.O. C.L. J.C. T.A. D.B) con las que pasó inolvidables momentos y grandes aventuras, cabe destacar que hubieron aventuras que sólo se podían realizar entre dos, donde sus amigas no pudieron acompañarla.

Durante este año pudimos verla ahogada con los Pre-U, aunque a pesar de esto sus puntajes de verbal no han tenido cambios radicales, desahogándose y relajándose de ellos en clases y recreos junto a sus compañeros y amigas causando desorden y más de algún disturbio colectivo sin faltar su risa de tono peculiar que le ha causado más de alguna expulsión de la sala. Es sospechoso, ya que la Vicky no atina a que estamos en Chile y la gira ya se acabó hace tiempo, porque sus carretes siguen siendo del mismo nivel siempre junto a sus partnres. Cabezona, sabemos que quieres estudiar Periodismo y con tu personalidad y espontaneidad lo lograras.

Suerte, te quieren ... LOS CUARTOS.

FP: Su risa piola; Lo pichanguera, Su mora, Lo hincha de la U.C, su 1.0 en Química, Las mutaciones, Lo lapa, Dormir tardes enteras pegada al radiador, Por sus canciones rancheras (A.M.) con respectivos bailes.

RU: Un 7.0 en Química, fin de semana sin problemas.

GE: Afirmarse en el lavatorio de Pingüal No aperrar, Cambiarse de economía a química.

TI: Su infancia pirata, Su diente quebrado que su hermana la acompañe desde 1º medio

FT: Muérete, Ya paso la talla!! , Partner, Sal de acá, Según yo.... ¿Quién me acompaña al kiosko?

LQNSV: La Vicky apagada, Al 100% en la gira, sin caerse, sin decir secretos

AA: Electivo II

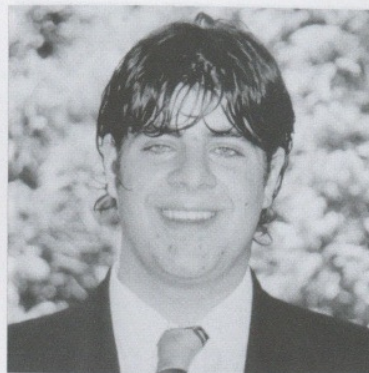
DF: Que le crezca el pelo

FV: "Todo ocurre por algo"



CRISTIAN ANDRES LAMA ABUDOJ

(Loco, Abdullah, Hulk, Alf, Turco, Tío
Lucas, Steven Spielberg, Homero, Barney)



El Lama nos acompaña desde siempre, siendo uno de los fundadores del A, el año 1986, proveniente, junto con C.C. del jardín "Osito Yogi".

Desde enseñanza básica, este trastornado personaje, se caracterizó por perseguir, con sillas y arma blanca en mano, a los alumnos de cursos mayores. Debido a sus numerosos ataques, ellos lo apodaron "Loco". Además, Abdul, tenía una extraña tendencia, que consistía en mostrarle la lengua a sus compañeros, la cual por poco pierde, al enfrentarse a sus amigos M.P. y H.L..

Su patología psicológica que lo llevó a llamarse Loco, lo afectó psicológicamente durante mucho tiempo, atributo que compartió con Pabst hasta 8vo. Siempre destacó su turca, lo que lo llevó a distinguirse de entre las multitudes.

En el plano amoroso, Homero intentó muchas veces concretar algún romance con sus compañeras de curso, las cuales se negaban, ante propuestas de amor incondicionales, con flores marchitas del jardín del colegio. Pero esto nunca lo detuvo, llegando a insistir con lo mismo hasta el cansancio.

Ya en enseñanza media, su psicosis se apaciguó y se hizo famoso por su estrafularia sencillez y el hecho de poseer siempre la "última chupá del mate" en todo, traídas directamente de sus innumerables viajes a EE.UU. También famosas son sus reiteradas juntaciones y asados con hamburguesas en su casa, que en variadas ocasiones no alcanzaban las expectativas de los asistentes y terminaban con uno que otro estreno de baja calaña.

En la gira inició su carrera de director cinematográfico, lo que le trajo diversos problemas con las actrices sin paga y la censura chilena. Aún no se descubre el paradero de la cinta, aunque existen rumores de que puede ser bajado de su página Web (no lo hemos intentado...aún).

En general, el Loco siempre se caracterizó por su buena organización, encargándose de organizar viajes, asados y "Choparrandas", cobrando las cuotas y comprando las cosas, y quien sabe... más de algún recorte se habrá pegado.

Otra de sus cualidades, es su gran capacidad de toyo, los cuales decía con mucha seriedad, vendiendo la pomada, a muchos ilusos que se la compraron.

Turco, sabemos que tu futuro no está en el cine (por lo menos no en el legal), pero sí sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil en la U. De Conce. Con tu toyo y tu calculadora lo lograrás. Sabemos que llegarás muy lejos.

Te quieren mucho, Los Cuartos

F.P. : - Lo mentiroso

- La turca

- El video

- Lo guatón

- autodelatarse

- Hacerse los medios recortes con las platas de los asados, paseos, fiestas, etc.

R.U. : - Una afeitadora

- Un W.C. tamaño XL

G.E. : - El video

- Echarse el computador de: Riedel, Scheel, y otros.

D.F. : - Vender su video de la gira.

- Volverse a Chile con sus compañeros.

- Que lo acompañen a las Termas.

F.T. : - Vamos a las Termas.

- Vamos al Rich.

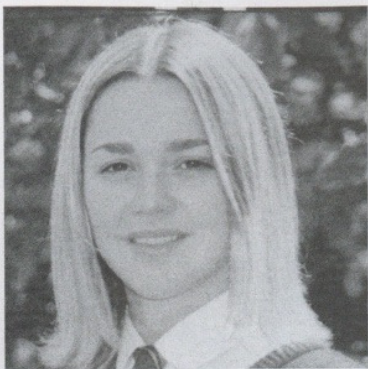
- Hoy día en mi casa, van todos.

- Ya, se quedan a alojar en mi casa hoy día

(todos los viernes y sábados en la noche)

- Cualquier toyo y/o pomada.





MARIA ANDREA LANDEROS PAVON

(Tita, Andreita, titi, tweety, pollito, lavandita, Pinguino, María, Piolín, Abuelita, Lavanda)

Este Tweety con bufanda y gorro llegó en 2do básico, teniendo una infancia relativamente piola, casi invisible, producto de su característica tranquilidad. Esto cambió en 7mo, cuando nos dimos cuenta de que la tita realmente existía y empezó a formar su grupo de amigas de las cuales no se separaría nunca más. Este renacer hizo que se transformara en un sex symbol,

rompiendo más de algún corazón. Durante este período fue cuando la titi conoció a su actual y eterno amor Gonzalo, y a su nuevo grupo de amigas. Piolín se caracterizó por su notada personalidad de abuelita y por su extenso vocabulario, sin embargo esto no influyó en sus ataques críticos de parafernalia repentinos, cabe destacar también sus monumentales corridas inventando cualquier pretexto, teniendo como complice a la tía Sole y albergando más de alguna vez a las corridas de sus compañeras. Hecho que hizo que su casa se transformara en el fumadero municipal de los cuartos.

En la gira la Tita no tuvo un cambio rotundo puesto que seguía en contacto con Concepción debido a sus extensas llamadas telefónicas, pero si la pudimos ver siempre con sus 3 fieles amigas (J.C, I.C, C.B) compartiendo con una de ellas (C.B) el clan de "Bienes necesarios" en el momento de ir a comprar. En 4to la pudimos ver ahogada con sus Pre-U y además resignada a sus rojas notas de matemáticas. Fue también en 4to cuando descubrimos un caso misterioso y poco usual; mientas profesores y alumnos creían que este personaje ponía atención en clases, NO era cierto, solo dormía con los ojos abiertos.

Bueno Pollito sabemos que no estás del todo decidida lo que vas a estudiar pero en lo que sea sabemos que te irá bien, esperamos que desde el próximo año tu asistencia sea de un 150%, ya que no padecerás del sintoma de zombie en la mañanas.

Un beso, te queremos LOS CUARTOS.

FT: Valor, Que atroz, Soy un átomo, molécula, Hoy no existo (a las 8:00am), Quiero ir al Mc Donalds, La pajarita..(refiriéndose a alguien), Ta-ta (a modo de "hola" o "chao").

F.P: Su bolso naranjo (gira), lo abuelita, sus achaques, Gonzalo, Amar a Piolín, No estar un día entero en el colegio, su miedo a manejar (seis meses)

RU.: Un botiquín, Una mantita para el frío, Un canal exclusivo de música cebolla.

GE: Estacionar la camioneta afuera de la casa de la Tania.

LQNSV: La Tita curá, Sin sus ataques de risa o parafernalias repentinos.

DF: Sacar un 7.0 en matemática.

FV: "Come para vivir, no vivas para comer"

AA: Colegio, Levantarse temprano, Al frío.

TI: Matemáticas.



ALEJANDRO ANDRES MARTY PECCHI

(Tito, Titong, Guatón, Pierry, Illeirri dogi, Che Copete,
Mano negra, Mafloso)



Titong llegó al curso en kinder. Si bien se desconoce su origen, cremos que llegó o de Viña del Mar o de Santiago, e incluso desde Tierra del Fuego. Desde chico se caracterizó por su problemático carácter y sus continuas amurradas. En un principio no se llevaba bien con sus compañeros, llegando incluso a irse de cumpleaños a pata (Ilacolén). Claro que existían excepciones como sus grandes amigos de la infancia y de ahora: MP y HA. Con el paso del tiempo fue mejorando las relaciones con sus compañeros (hombres), dado el cambio de carácter y principalmente, sus actitudes matoniles (pegarle siempre a CL). Este espíritu de violencia fue creando simpatía entre él y sus, ahora, amigos. De esta forma, Guatón fue relacionándose cada vez mejor con su curso, lo que produjo que se conocieran sus habilidades para los deportes, las que con el paso del tiempo ha ido perdiendo (diferentes motivos). Lamentablemente para él, sus "partner" de toda la vida lo dejaron sólo, pero nuevos amigos llegaron (SB, FR, CC, etc). Con algunos de ellos se desenvolvió, hasta el punto de ser conocido como la "mano negra" (matemáticas) y de tener algunos problemas de carácter motociclisticos junto a FR y CC. Además, tuvo siempre sus dificultades con los profesores, como por ejemplo, (EA y MA), llegando incluso, en algunos casos, a la agresión física (RM y CR). Todos estos hechos delincuenciales, hicieron que el Mafioso, fuera el constante cabecilla de innumerables planes, nunca siendo descubierto por los profesores. Realizó y produjo peleas entre sus compañeros, destruyó candados a lo largo del colegio, etc. Pero no todo fue fácil. Tuvo que soportar las agresiones físicas de los, en ese entonces, cuartos ('94, '95, '96, '97), descargando toda esa rabia acumulada sobre su compañero AM. Dados estos antecedentes y a pesar de tener buenas notas, nos pareció bastante confuso y poco entendible su nombramiento para prefect. Fue en la gira, donde Pierry dio a conocer su buen humor imitando a innumerables personajes, realizando más de alguna talla con sus compañeros y abriendo verdaderos bares con películas pagadas en su pieza. Además se hizo famoso por su extensa colección de yo-yos. Tuvo escasas conquistas europeas, cayendo en una profunda depresión por la melancolía que sentía por los locales nocturnos de Concepción y Chiguayante. Así fue como llegó a desquitarse por todo lo que no carreteó en la gira, conociéndosele diferentes romances nocturnos pasajeros. Durante estos últimos años, se pudo ver al Che copete deambulando por los pasillos del colegio junto a compañeros realizando todo tipo de estupideces, junto SB fingiendo algún tipo de relación amorosa con este para molestar a JC, escapando de clases junto a SS, I.T y FR para jugar fútbol y concentrado en su nueva pasión: el golf, la cerveza y las mujeres de no muy buena clase.

Tito sabemos que quieres estudiar arquitectura y sin duda que con esfuerzo lo lograrás. Te quieren, los cuartos

- FP:** - 1a nana.
-Lo imitador
-Lo fanático del Conce,
-La mafia (Mano negra).
-La bueno para la cerveza.
-Lo deportista.
- FT:** - No, no voy a salir (luego se le encuentra en algún lugar de Concepción carreteando).
-Vete al limbo, carnaza. de buen porte te vas- etc (dicho como la nana)
-¡Acabado!
- RU:** - Cerveza y whisky interminable.
Un sillón a motor.
Free pass a lo s suburbios penquistas.
- DE:** - Conce campeón.
-Conocer en vivo y en directo a Pearl Jam.
- FV:** - El fin justifica los medios,
G.E: - No hacer mucho en la gira.
A-A: - Economía





AUGUSTO EDUARDO MIGUEL SILVA

(Fungus, pH, Rómulo Augustulo, Trucha, Pomona Boy, Chicano, Hollyfield, Hawking, Hongo, Robusto, Arbusto, Anexus, Quesillus Lacteus, Miguelo, Xico da Silva, Palermo, Guatón, Buendía Buendía, Luis Miguel, Aucán Huilcamán, Coto, Spock, Fungais, Fungus Gump, Champiñón, Austin Powers, Mini-me, Digüeñe, Funguilón, Funguillo... más otros 171)

Desde el Caso Rosswell, este individuo, único en su especie, nos acompaña en el colegio, siendo objeto de múltiples y eternas burlas.

De muy pequeño, se caracterizó por su corte de pelo "callampa" y lo blanco, lo que lo hizo acreedor del legendario sobrenombre Fungus, conocido en todo Concepción. Apodo que incluso ha hecho que su verdadero nombre quede en el olvido.

Desde siempre ha sido acompañado por una infaltable mala suerte (muchos piensan que esto se debe a que nació un martes 13, y no es talla), lo que le ha significado múltiples golpes y pelotazos, asaltos, atropellos, robos, choques, caídas al mar, etc. Sin embargo, esto no impidió que se hiciera de amigos como C.L., S.D., y W.F. (Piñén). A pesar de haber sido continuamente molestado por malvados individuos de nuestra generación durante toda su vida, pH ha sabido aguantar cada malteo, capotera, Y comentario en su contra con madurez y buen humor, y se ha caracterizado por ser un niño generoso y buena persona.

Llegada la enseñanza media, el Coto sufrió muchos cambios físicos, tales como los anexos, los chicanos, las clásicas espinillas vitalicias y la poncha.

En cuanto a su vida nocturna, no se ha visto mucho, pero cuando se ha aparecido en los carretes de los cuartos, ha protagonizado numerosas anécdotas, como sus solicitados bailes de tecno y sus múltiples "faroles", siendo el alma de algunas fiestas. Sin embargo, estos tiempos de buena vida han disminuido notoriamente en el último tiempo, y el Fungus se ha calmado, con el trillado pretexto de dedicarse a sus estudios, aunque todos sabemos que esto no ha dado muchos frutos.

En la gira, sus compañeros demostraron sus dotes de peluquero con su legendaria callampa, prometiéndole un new look que arrasaría con las minas: el de Palermo. Además, siempre se le vio al cien por ciento, gracias a las siestas con su partner C.G., que lo reponían hasta del más extremo carrete (asalto en el Soho).

Rómulo, sabemos que quieres estudiar Derecho, y por tus dotes humanistas, y dejando un poco de lado el pataneo, lo lograrás.

Buena Suerte (la necesitarás) Los Cuartos

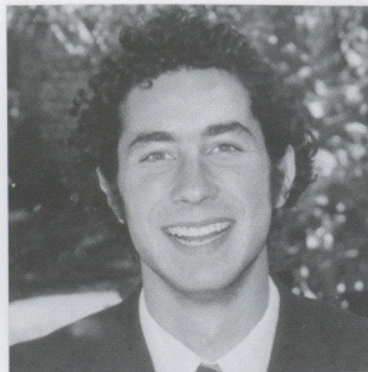
- F.T.: - Doh pound, toi solo, toi solo, cooperó, fiasco, me da pija
- F.P.: - Lo blanco, las comidas en su casa, bailar tecno, sus colaciones para el pueblo, sus cortes de pelo, tener mala suerte
- G.E.: - Prestar su bicicleta a Olfos, no haber usado frenillos, haber nacido un martes 13, haber ido a Pingueral

- T.L.: - No tener apellido, que el conserje le robe la bicicleta, que le hagan faroles en todas las fiestas tener 200 sobrenombres, saltar el caballete, sus peluqueros de la gira
- R.U.: - Un candado para la mochila, un Mediklin, un solarium
- D.F.: - Que L.T se lo pesque, que no le hagan malteo, ser uno más del montón



JACK JONATHAN PRICE ARRIVILLAGA

(Palote, flaco, Bob, cabeza de co..., flaco manguera,
Jan Play)



Al palote le quedó gustando sexto básico a si que decidió incorporarse a nuestra generación, en el "C". Se destacó por su personalidad, sus historias y por volver precoces a sus compañeros. En octavo abandonó el "C" ya que en séptimo junto a A.A empezó una serie de fugas que siguieron a lo largo de su vida escolar, incorporándose ahora al "A". En este curso revolucionó a sus compañeros. En el colegio se te vio siempre acompañado por su gran amiga de la infancia Consuelo H. Académicamente nunca se destacó, sin embargo se las arregló para siempre pasar de curso. En las noches siempre lo vimos acompañado de sus amigos y amigas (E.T,G.G,W.B,F.R,R.R,C.H,R.C), aunque participó en los carretes de los cuartos. Nos fue imposible ver al Jack los lunes o los viernes, debido a sus largos fines de semana. Este hecho provocó que siempre los martes nos enteráramos de sus innumerables peleas. Amorosamente nunca le conocimos algo estable, pero sí sus viajes a la casa de su madre en Sta. Juana, o en la casa de su papá siempre muy bien acompañado. El flaco se caracterizó también por ser un personaje muy sociable, por lo que tenía conocidos hasta en los lugares más insólitos. En la gira no logramos ver mucho al Jack, puesto que siempre tenía carretes alternativos, si se preocupó que su pieza estuviese bien adornada, por lo que el que entraba chocaba con su tan conocido amigo Bob. Ya en cuarto su alergia al colegio y al estudio se hizo notar aún más y así nunca poder estar un día entero en el colegio. Este mismo año su interés por el deporte aumentó, destacándose en el rugby y en el fútbol.

Sabemos que tu pasión es la cocina, debido a tus grandes ... es por eso que quieres estudiar gastronomía, y sabemos que te va a ir bien, no cambies nunca. Te quieren los cuartos

FT: me voy, igual piola; la medialuna,
me agarré a combo; toy achacado;
hola guagua!

FP: sus fugas; su pelo; su música; sus
peleas; su pieza; la rusa, Chevy
power; desastre; sus viajes.

DF: Viaje a Machu Pichu;
un carné para manejar sin ser
requisado por los pacos.

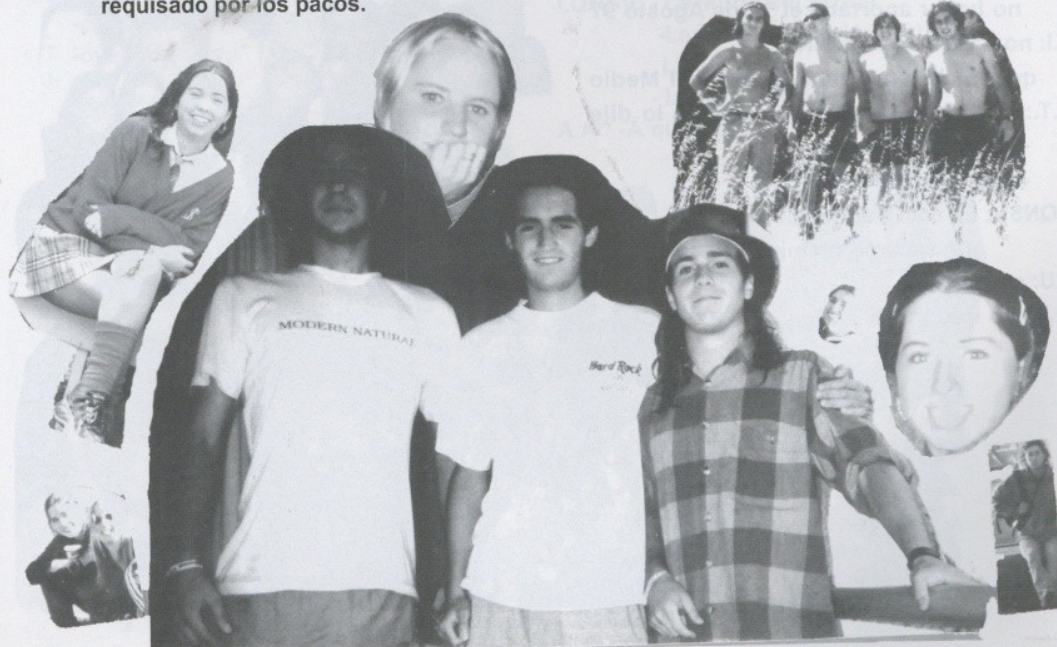
RU: unos guantes de box; una peinetita;
un rompe alcotest.

FV: "conoce la vida"

GE: correrse en 7mo; E.F.

LQNSV: el viaje de cuenca; el palote en su
casa un fin de semana.

A.A: el colegio, matemáticas; "las
guatonas".





JAVIERA ANDREA RAMIREZ SENOCIAIN

(Javi, Ram..., jarramírez, jurucha, cachorrita)

La Javi nos acompaña desde pre-kinder, caracterizándose siempre por sus rulitos, sus buenas notas y por sus premios a fin de año. En su infancia se le vio siempre muy feliz, jugando alegre y saltarina, empezando ya a esa edad a romper corazones (FB). A pesar de su inocencia, ésta no impidió que le causara más de un dolor de cabeza a los profesores, especialmente en matemáticas. Pero ya en 8° (cuando NC llegó al curso) y después de sus "amigos de Opal" la Javi cambió, haciendo que los ojos de más de un hombre se fijaran en ella. Se le empezó a ver innumerables noches en la Ness junto a sus amigas y en inolvidables carretes con el cuarteto especial con la NC y SI y NV con los que tuvieron algo más que una amistad.

Actualmente, puede que la Rame no tenga tan excelentes notas, pero sigue siendo una buena alumna. En el colegio se le puede ver siempre en el kiosko riéndose y echando la talla en clases. Eso sí, nunca la podemos ver muy temprano, porque ella vive con sueño, lo que le hace imposible levantarse en la mañana. Pero siempre despierta de noche, se la puede ver en cualquier carrete llena de energía, riéndose, bailando y pasándolo excelente con sus amigos en cualquier lugar de Concepción, Pucón, etc.

En lo amoroso, después de algunos amores, esta cachorrita ya encontró a su perrito (Gustavo Loosli), con el que lleva harto tiempo y con el que se la ve siempre muy feliz hasta el día de hoy.

Javi, sabemos que nunca dejarás de cabecear y de irradiar tu locura espacial y tu alegría contagiosa. Gracias por ser tan buena amiga y por tus útiles consejos. Aunque no sepas lo que vas a estudiar, sabemos que te destacarás en lo que sea, gracias a tus aptitudes para todo.

Te queremos mucho

F.P.: lo alegre, su risa

levantar el dedo cuando agarra un vaso
sus cabeceos en los carretes
lo mamona con su mamá
sus shakiras
lo perfeccionista
lo asquenta

G.E.: el clóset

no haber aportado el 14 de Agosto 97

T.I.: no haber ido a la Gira

que FP la haya perseguido en 1 Medio

F.T.: -no sé si lo soñé, lo pensé o lo dije

-creí que me moría

-higher level

LQNSV: La Javi tranquila,

sin sacarse premio a fin de año

RU: su perrito

D.F.: no irse a vivir a Stgo.



CAROLINA ANDREA MUÑOZ MOLINA

(Caro, Carito, Carolita, Carolina la Mora,
Moño, Monita, Muña, Carola, Monifera,
Moñito, DJ Katia)



La Carito llegó al antro en prekinder y ha permanecido fiel al "A". Donde comenzó a desarrollar su personalidad que ahora la caracterizan dentro de los 4tos. La Carola ha pasado por todos los grupos habidos y por haber en el curso, pero siempre se quedó fiel a "Las Cuatro" (JA, MIP, CM, DG). Cuando chica la Moñito comenzó con sus grandes dotes acrobáticos y su insospechada fuerza la que constantemente descargó contra el Loco. Así la Mona llegó a octavo donde desarrolló su gran capacidad de canto junto JA, la que también la acompañó en su condicionalidad durante todo segundo medio. La alocada personalidad de la Muño, ha sido caracterizada de la generación. En la gira la Caro descubrió a su inseparable amiga del carrete CD, a las que nunca más se les vio en las noches de éste viaje, conociendo todas las discoteque de Europa. Nunca fueron buenas sus notas estando más de una vez en el riesgo de quedarse pegada, pero siempre sus dotes de gimnasta la salvaban. En el plano amoroso después de varios intentos, sólo dos chicos lograron llegar a lo profundo de su corazón (JC y JPS). No nos podemos olvidar de sus inseparables amigas del barrio, que la acompañaron en más de un carrete (PA, CA, FP, VG).

La Carito quiere estudiar Kinesiología y sabemos que lo lograrás gracias a tus aptitudes y esfuerzo.
Te quieren mucho, los cuartos.

FP: -sus comentarios

F.P.: -por no parar de gozar

- su risa
- el sonido pajarito
- sus veranos en Pucón
- lo roñoza
- su mochila (frigoobar)
- sus cantos
- sus castigos
- por amar al Publy

FT: -para de gozar

- FILO
- claro, claro
- oye loca

RU: -un ordenador de cosas y mochila

-un cigarro interminable

GE: -copiar el diario de inglés

-los libros de la biblioteca por eso
tuvo que hacer clases en el
"Playgroup"

FV: "a gozar, a gozar que el mundo se va
a acabar"

TI: -que la pillaran en todo (colegio,
casa, carrete) y la castigaran
pasar por la ventana en "Prekinder"

LQNSV: - La Muño sin acotar

-La Muño llegando a la Lime
Light

- la Caro sin "Preu"

A.A: -A química





PAULINA CAMILA PETTINELLI GUZMAN

(Pauli, Poli, Polish, Petti, Petti-za, Polilla, Paulinilla)

La Pauli ha hablado en nuestro colegio desde pre-kinder, siendo siempre fiel al A. Durante todos estos años se ha caracterizado por sus buenas notas, lo que la ha llevado a arrasar con todos los premios a fin de año. Durante su infancia se le vio como a una niña ordenada y responsable, cualidad que mantiene hasta ahora.

En la enseñanza media, entabló relación con quienes sería sus mejores amigas y confidentes (F.B, L.T, E.B, P.F, L.D, M.J.R) Con ellas organizó numerosas juntas que las llevarían a tratar numerosos "temas de actualidad", y salidas nocturnas que permanecerán en sus memorias.

Sus habilidades histrionicas la llevaron a integrar el grupo de teatro en 6to básico y a permanecer en él hasta el día de hoy. Aquí surgieron nuevas amistades (J. Araya, I.C., G.S y C.C) como también un fanatismo extremo por la obra Los Miserables.

De su vida amorosa, nadie sabía mucho, hasta que en la gira comenzaron a correr rumores los cuales más tarde se concretarían transformándose por un tiempo, en la pareja ejecutiva de los cuartos (J.L)

Infaltables fueron sus veraneos junto a F.B, I.M y la "hermana de sus extrañas" M.J.M. con quienes compartiría grandes momentos.

Normalmente, podíamos ver a la Petti sonriendo y cantando por los pasillos, siendo notorios también sus múltiples cambios de electivo y crisis vocacionales que la llevarían finalmente a decidirse por Psicología en la del

Desarrollo. Sabemos que gracias a tu toyo y tus aptitudes, lo lograrás.

Suerte.

Te quieren, los 4tos.

F.P.: Su constante sonrisa, su papá bueno pa'l..., Hablar rápido, sus imitaciones, su amor a la Coca-Cola ("Medicina"), su ruidito

gozador, tener siempre sueño, las juntaciones con pizza en su casa, la pera, el After Eight (G.O)

F.T: "Francamente", "Me fue como el ortopédico", "Quiero medicina", "te juro", "Hola chiquillas"

"Smithers"...(imitando a Mr. Burns), "Me corto una vena", "Washito", "Para de gozar".

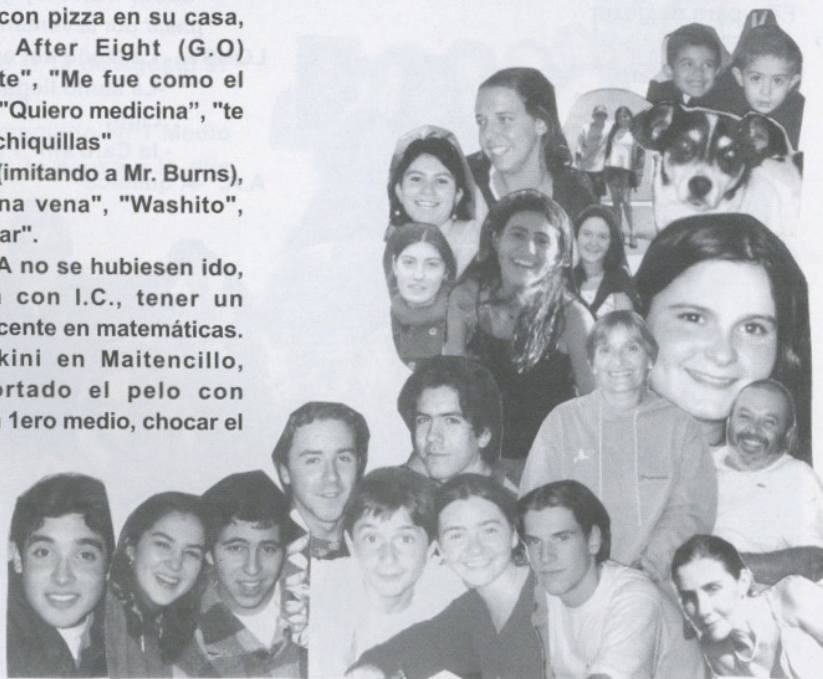
D.F: Que F.O y J.A no se hubiesen ido, irse a Lima con I.C., tener un promedio decente en matemáticas.

G.E: Ponerse bikini en Maitencillo, haberse cortado el pelo con chasquilla en 1ero medio, chocar el auto.

L.Q.N.S.V: Con Detention, sin reírse, haciendo desorden, sin tocarse el pelo, sin frío o sueño.

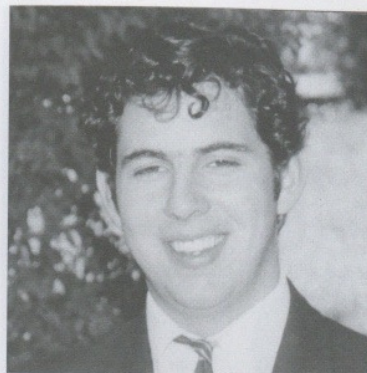
R.U: Una Coca-Cola interminable.

A.A: Matemáticas.



JUAN FELIPE RIEDEL CRETTON

(Peluquín, Tata, Friedel, Charly,
Charlyboy,)



Este personaje nos acompaña, o más bien nos estorba desde prekindergarten, llegando de inmediato al "A". Desde pequeño se ha caracterizado por burlarse de sus iguales y superiores, haciéndolos caer en todo tipo de trucos, trampas o bromas con una pre elaboración maquiavélica, con objetivo dejar ridiculizadas a sus víctimas frente a todos sus compañeros. Esto le causó más de algún conflicto con sus compañeros por no entender con palabras o identificar cuando estos llegaban al límite de su paciencia.

Con el paso del tiempo sus objetivos de burla eran cada vez mayores llegando incluso a estorbar a los niveles superiores, 3° y 4° medio, cuando este solo cursaba 6° básico. Las golpizas no tardaron en llegar e incluso fue víctima de secuestros durante los recreos generalmente siendo encontrado al término de estos sobre algún locker. Esto nunca fue una razón para que dejara de hacer lo que más frecuente, molestar.

Su vida deportiva estuvo marcada en un comienzo por el ajedrez, pero tuvo un cambio radical. Al crecer descubrió su verdadera pasión; las motos. Cabe resaltar que no se salvó de los accidentes que este deporte ocasionalmente depara como choques, caídas, volcamientos, etc. También se sabe de algunos conflictos con la ley, posiblemente ocasionado por su mala compañía (CC, A.M CV, entre otros). Al mismo tiempo cayó bajo la influencia de sus amigos SD, CC, NM y PZ con los que cae en los vicios nocturnos y las nenas, en lugares tales como la Hot house, Charly, etc. Sin embargo también son conocidos sus repentinos cansancios que lo llevan directo a dormir, pero con un solo estímulo de alguno de sus amigos o algo proveniente del valle del Elqui se levantaba de inmediato para pasarlo bien.

Sabemos que es simpatizante del área económica y le interesa estudiar ingeniería comercial, sabemos que te irá muy bien

Los cuartos.

FP:	Guarén. Su aire acondicionado. Dispararle al primo. Los sobrinos (Toro y Beбето).	DF:	Que los sobrinos lo dejen tranquilo Que le crezca el pelo
FT:	Note pueo icir. Igual un poco, pero no tanto. Bonita la pomaita.	FV:	Si no te alcanzan está permitido
RU:	Una peineta decente. Una moto indestructible.	AA:	Matemática.
		TI:	Sr. Lechu





MARIA JOSE ROSALES LARRAÑAGA

(Coté, Cotetita, Coteta, Cotei, Cotetilla,
Josefina, Cotex)

La Coté entró en nuestras vidas en pre-kinder, pasando a ser una eterna miembro de nuestra generación. Dos años más tarde de su ingreso al colegio, todos llegamos a conocer a sus hermanas gemelas, considerándola a ella como una tercera y, recibiendo el calificativo, por parte de muchos, de trillizas, cosa que en parte hasta el día de hoy la trauma.

La Cotetita desde muy pequeña se caracterizó por ser un personaje silencioso para muchos pero, para los que realmente la conocemos, sabemos que a la hora de hablar y gritar, no se queda atrás. Todo esto no la privó en ningún momento de llegar a conquistar, desde su infancia, el corazón de muchos de sus compañeros (W.F...). Hasta el día de hoy la Cotetilla deja paralizados a muchos corazones debido a que tiene un encanto y simpatía propio de su alegre personalidad.

Aunque todos pensábamos que la Coteta se mantendría "callada", en enseñanza media comenzamos a conocerle su espíritu rebelde que le trajo varios problemillas.

En cuarto, la Cotex no apagó esa rebeldía por lo que la podemos ver por las noches en los carretes penquistas, claro que, a la hora del día sufre una metamorfosis quedándose "piola".

Sabemos que si logras vencer tu flojera llegarás muy lejos en todo sentido.

Suerte en la carrera que elijas y, esperamos que sea algo relacionado con diseño porque tienes muchas aptitudes.

Te quieren, LOS CUARTOS.

F.P.: Sus nervios

Sus admiradores

Lo "deportista" y "estudiosa"

Lo comunicativa

No hacer nada y sin embargo

estar siempre estresada

Sus gestos al hablar

Sus veraneos en Algarrobo

R.U: Un "destensador"

G.E: Roma

Su primer carrete Chile '99

T.I.: Que le cortaran el pelo como hombre

Lo papiche

Que le preguntaran siempre si ella con sus hermanas eran trillizas

F.V: Para qué estudiar si con un 4.0 pasas

A.A: Al estudio

Electivo III

L.Q.N.S.V: A la Coté estudiando

A la Coté sin ataques de nervios

F.T: Quiero gritar!!

¿Te puedo pellizcar?

Ah no sé yo...

Cualquier grito de tensión

Que atró!

D.F: Haber tenido siempre claro lo que quería estudiar



CRISTOBAL ALFONSO SCHEEL LOPETEGUI

(Huaso, Pancho del Sur, Monteaguilino, Osornino, Bill Clinton, Jon Bonachon, Popeye, Faúndez, Carmelo, Iron Scheel, Paul Scheelfer, Schela, McGyver, Tío, Cascheel.)



El Huaso llegó en 3ro medio, directamente desde los potreros de Osorno, caracterizándose desde un principio por su responsabilidad, buenas notas, orden y sus términos ahuasados. Como buen hombre de campo, se destacó por sus habilidades en la parrilla, salvando en múltiples ocasiones los asados de los 4tos.

Su espíritu cooperador, lo llevo a ser nombrado Prefect, rompiendo los esquemas, ya que llevaba sólo un año de trayectoria en el colegio, dejando afuera a otros que tenían el puesto asegurado (J.L.).

Otra faceta del Osomino es su pasión por el ciclismo, llegando a recorrer "todos" los cerros de Concepción, lo que lo llevó a ser llamado "IRON SCHEEL".

En la gira, Popeye encontró un verdadero "partner" (S.V.), con el cual comenzaría una amistad en torno a los automóviles.

A Scheel no le conocimos ningún tipo de aventura amorosa, pero no nos cabe duda que dejó más de algún corazón roto en Osorno.

Hasta ahora sabemos que quiere estudiar Ingeniería Civil, lo cual creemos que lograrás con mucho éxito.

TE QUEREMOS
Los 4tos

F.P.: - Lo huaso
- Sus expresiones campesinas
- Las tallas "re-güeñas"
- Lo responsable
- Preparar todos los asados de

los 4tos

- Los jeroglíficos
- Su hermano

F.T.: - Zi, Zi
- Zilvani dijo
- ¡Chalea, Chalea!
- Iba en mi bizi...
- Hagamos una cucha.

G.E.: - Haber tirado ácido al ojo de A. M.

- Saber preparar bien los asados

T.I.: - No saber pronunciar la "S"

D.F.: - Hablar como la gente

- Que Osorno esté en primera

R.U.: - Una parrilla

- Un intérprete

- Una bicicleta

L.Q.N.S.V.: - Al Huaso en micro

- Al Huaso entregando un
trabajo atrasado





LOREDANA TRUCCO BELLOLIO

(Loly, Lolish, Lore, Lolelana, Lanita,
Tru-truca, Loredani, Vena Cava)

La Lolish llegó a nuestro colegio en 8° básico, directamente de la nortina ciudad de La Serena, caracterizándose por su timidez, pasividad y por su extremo parecido a su hermano mayor, el cual causó estados entre sus amigas.

Ya en enseñanza media terminó de afianzar su amistad con sus compañeras F.B, P.P, E.B, P.F y M.J.R, con quienes realizaba numerosas "juntaciones" nocturnas de copuchas desenfrenadas y "vaqueo" total.

Inolvidable será su organización de un paseo a Las Termas de Chillán (su segundo Hogar), donde sus amigas compartieron diversas anécdotas del tipo estomacal (M.J.R y P.P) y protagonizaron uno que otro video loco aprendiendo esquiar, destreza que la Loly, luego de varios esfuerzos, ha llegado a dominar (k).

La Vena Cava siempre se ha caracterizado como una excelente amiga y compañera y por su fanatismo por la televisión, específicamente el canal Sony, donde delira con Party of Five, Dawson's Creek, Friends, etc, adicción que ni sus amigas han podido quitarle, pero no te preocupes: una vez que lo reconoces, tienes un punto a favor en la rehabilitación. Además, su tendencia extraña de escuchar música vieja y de cambiarle el ritmo a todas las canciones será recordada por siempre por el "Trío Melodía" (L.T, P.P y F.B), con quienes solía cantar en clases de Matemática.

En el plano amoroso, no se le conoce nada concreto, pero se sabe que ha dejado algunos corazones rotos (I.C, F.F).

Loly, como no te decides qué estudiar y pretendes hacer un bachillerato (patana), te deseamos toda la suerte del mundo¡en lo que sea! Con tu espíritu solidario y tu simpatía sabemos que lograrás todo lo que te propongas.

Te queremos, los Cuartos.

F.T.: -Me fue como la c...

- ¿Quién me...(presta, da, dice, etc.)
- ¿Préstame 100 pesos pa' la micro?
- ¿Préstame las llaves del locker?
- Quiero un pololo... no, mejor no.

F.P.: - Sus viajes a las Termas

- Su hermano
- Lo sorda
- Sus variadas colaciones (pasas, avellanas, queques, etc)
- La Meche
- Haberse perdido en Londres con E.B y P.P

D.F.: - Volver a Londres

- Ver a P.S de nuevo
- Tener voz afinada para poder cantar

T.I.: - El Wilo

G.E.: - Haber dicho Chuquicamata en vez de Machu-Pichu.

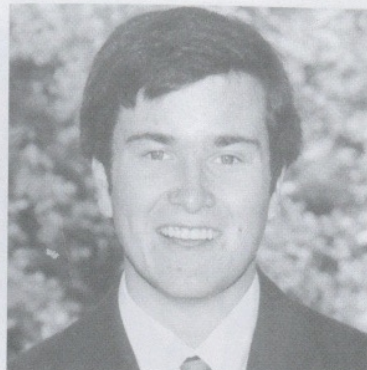
R.U.: - Un llavero.

L.Q.N.S.V.: - La Loly sin dormir en una película



SEBASTIAN JOSE TOMAS BASAGOITIA CASTRO

(Seba, Sebita, Bastián, Pierry, Perry Dogui,
Sebiche, Galán Porno)



El Seba pasó a formar parte de esta generación en 1993 específicamente en sexto básico. Fue aquí donde conoció a su inseparable yunta el Guatón Poch, con el cual no es difícil verlo hasta el día de hoy muy acompañados también por el Tito, su eterno partner del golf (deporte que el Sebita ha practicado toda la vida). Por lo mismo constantemente, sino es todas las semanas, oímos al Seba decir que tiene campeonato o que por lo menos va a ir a la posada a jugar 9 hoyos.

En lo que respecta a su infancia, podernos nombrar al Sebiche dentro de los partícipes del "incendio del B", lo que le costo una suspensión. Ahora el Seba tiene un muy buen comportamiento, se caracteriza por ser responsable y "estudioso" cuando la flojera no lo vence.

En lo que respecta a su vida amorosa sabernos que el Seba rompió uno que otro corazón dentro del colegio, pero fue en tercero medio donde encontró a su gran amor: la Javi Contzen, con la cual solemos verlo acompañado.

No es raro tampoco, encontramos con este personaje simulando una fuerte y muy cómica atracción romántica por el Tito. Esto último y, muchas otras cosas hacen que veamos en este compañero un gran humor que rápidamente se puede contraponer con su marcado carácter. De todas formas el Sebastián siempre está listo para tirar una talla y por su "hiperquinetismo" siempre está haciendo una que otra cosa. En lo que respecta a la gira el Seba fue siempre calmado lo que cambió rotundamente a la hora de quedarse en España, donde hizo de las suyas, llegando a cautivar a una lola de 80 y más años.

Por tu gran habilidad para lograr hacer siempre lo que quieres sabernos que llegarás muy lejos como ingeniero civil industrial.

Suerte, los cuartos.

FP: El golf

Sus perros

La Posada

Sus alegatos y mentiras

Luis Dino

El Conce

FT: Tengo campeonato

Me carga este colegio...

No nooo no no

Tengo hambre

AA: Rosana

RU: Un Big Mac en la gira

Una bencinera más cerca

LQNSV: Al Seba sin alegar, sin hablar
de golf y de sus perros

La discotec en Sevilla

DF: Tener una cancha de golf perfecta





MARIA GRACIA BASTIAS PENROZ

(Mara, Marita, Miracle, Mirich, Maracu..., Maralala,
Maracucha, Marilla, Michigan)

la Marita nos acompaña desde siempre, muy bien acompañada por su inseparable gemela Pía V, aunque ella no nos acompañe este año, pudimos saber de ella gracias a los constantes viajes de la Mirich por los cuales supo aprovechar al máximo las noches Viñamarinas.

Desde su infancia se destacó su personalidad rebelde, pero piola, siendo séptimo un año influyente en su vida partiendo por el incendio y la complicidad del escupo a fin de año. Siempre vimos a la Marita sonriendo, aunque una que otra vez se le veía preocupada pero esto nunca fue un impedimento para pasarlo bien.

Uno de los eventos que marcó la vida de todas sus compañeras (P.V.; F.D.; J.C.; L.V.; P.Z.; C.R.; C.D.; I.C.; E.B.) fue la despedida de la Pía V en tercero, en su casa abandonada.

Sus innumerables viajes a Chillán y los carretes con sus amigas no nos permitió gozar de la compañía de la Marilla en todos los carretes de los cuartos. Todos los sábados podíamos encontrarla sufriendo una "metamorfosis nocturna" en la Cucaracha. En la vida amorosa no le conocimos amores públicos, ya que estos se mantuvieron bajo estricto secreto. En éstos últimos años la vimos todos los días en los recreo planeando diferentes maneras de salir del colegio junto a C.D. y P.V.

Marita sabemos que tus planes son estudiar Ingeniería Comercial y que lo lograras. Suerte, te queremos los Cuartos.

A la Mara sin la Pía

F.P: Casa abandonada
Asistencia a clases
Sus infaltables corridas de clases

F.T: ¿Corrámonos?
Me duele la cabeza
Tengo sueño
No puedo, me voy a Chillán

D.F: Ser amiga del portero
Tener 100% de asistencia

L.Q.N.S.V: La Mara sin quejarse
A la Mara sin correrse
La Mara un día entero en clases

F.V: Más vale arrepentirse de lo hecho que de lo que no se hizo

A.A: La maravilla
El diente de oro

G.E: El incendio y ser cómplice del escupo de 7° año

R.U: Un free pass eterno a la Cucaracha
Pasajes eternos a Viña
Una vacaciones eternas

T.I: Que le hayan cortado el pelo como hombre
Su nombre



ESTEFANIA ALEJANDRA BASTIAS FISCHER

(Estefa, Estufeta, Estefi, Estefi Love, Piru)



La Estefa llegó al colegio en pre-kinder, siendo siempre fiel al B. Desde chica se destacó por sus aptitudes artísticas, lo que la llevó a hacer en numerosas ocasiones los trabajos a sus compañeros y posteriormente la llevaría a ingresar al grupo de teatro.

Ya desde 5to básico comenzó a demostrar su alergia hacia el colegio, llegando siempre tarde y rara vez con sus tareas.

En 6to medio, encontró a quienes serían sus eternas amigas y compañeras de juntaciones, salidas, etc. (F.B, L.T, P.P, L.D, F.V, P.F). Con ellas participó de diversas anécdotas, siendo una de las más memorables, su extravío junto a L.T y P.P en Londres y sus desconocidas capacidades deportivas que la llevaron a esquiar como una profesional en las termas con L.T.

La Piru fue rara vez vista en el colegio, pues se caracterizó por tomarse más vacaciones que el resto de sus compañeros y por designar las horas de matemáticas e historia como ratos libres. Su personalidad ultra relajada la ha llevado en numerosas oportunidades a visitar el colegio los días sábado y a deber trabajos por trimestres completos. Se mantuvo en forma, no debido a las extenuantes clases de gimnasia, sino que por las fugaces huidas de Mr. Ripley todos los días que venía con buzo (5 días a la semana).

A partir de 3ero medio se descubrió una nueva faceta en la vida de Estufeta. A pesar de su cara piola, es toda una gozadora de la vida.

Estefi, sabemos que aún no sabes qué hacer con tu vida. Esperamos que tus planes de viajar engrupándote una embajada te resulten.

Te queremos mucho.
Suerte
Los 4tos.

F.P: Llegar siempre atrasada, tener detention todos los sábados, lo relajada, sus imitaciones, lo floja y buena pa' correrse.

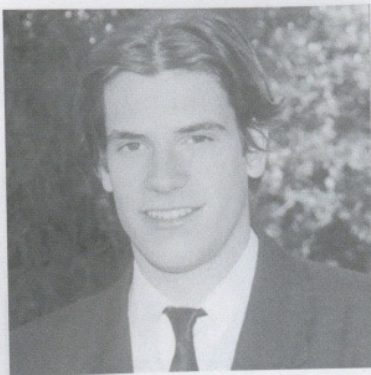
F.T: "Tengo detention", "Me quedé dormida", "Mmmmh" "¿Qué te estaba diciendo? ... No me acuerdo", "Hola wachita", "¿Qué te preocupái?", "wachito", "¿Y tú?"

A.A: Mr. R, matemáticas.

L.Q.N.S.V: La Estefanía a las 8:30am en el colegio, a las 8:30am los sábados en su casa, con falda.

D.F: Tener un azul en matemáticas.





LORENZO PEDRO CARBONELL BELLOLIO

(Lolo, Rudo, huevito, Figurita de acción,
Fisicoculturista, G.I. Joe, Chabón, Petaco)

Lolo está con nosotros desde siempre, siéndole fiel al "B". De chico se caracterizó por ser un niño bueno, que no le hacía mal a nadie, responsable y caritativo, cosa que fue cambiando poco a poco a medida que envejecía y se iba quedando igual de petaco. Ahí empezamos a conocer el otro lado de la personalidad: la de carretero, mente de alcantarilla y winner con las minas, a quienes

hasta el día de hoy engatusa haciendo uso de su musculatura, producto de sus interminables veranos arando su campo y arreando vacas. (Sic)

Académicamente, Lolo es de los buenos, aunque su extrema flojera ha provocado un abrupto descenso de sus calificaciones en todos los ramos. Sorprendentemente, el mafioso (heredado de sus genes italianos) que lleva dentro, y que lo ha ayudado innumerables veces al culpar a un inocente y salvar su rudo pellejo, lo convirtió en Prefect. Sin embargo, existen muchos que desconfían de su nombramiento y que creen que éste se debió a la intervención de un poder superior. (?)

Desde tercero que le perdimos un poco la pista a este sujeto. De a poco se empezó a juntar menos con sus amigos del colegio y empezó a buscar otros horizontes. Es así como dejó de lado a sus amigos JL, SB, GO, etc y pudimos verlo suspirando por una francesita (O.N), con la que se dedicó a corretear, sin que nada le resultara, dejando poco tiempo para sus viejas amistades. Este año, volvió al nido y apareció por algunas choparrandas, aunque poco le duró porque cupido lo llamó al orden. Ultimamente, todo ha vuelto a la normalidad, dedicándose a corretear de lo lindo con sus viejas amistades. Lorenzo, sabemos que quieres estudiar Arquitectura... o Ingeniería... o la verdad no sabemos que quieres, pero sabemos que si logras dejar la patanería de lado lo vas a lograr.

Te querernos, los cuartos.

F.T: -Necesito espacio! -Igual poh-
-Ya, hoy día no me conversen porque quiero trabajar (y es el primero que se pone a hablar)
-Larrulo, ábreme mi locker...
-Que vamos a hacer el fin de semana? (martes)
-No me dejaron salir el sábado (y sale igual)
-No tengo plata (y siempre tiene)
F.P: -Sus carretes alternativos.
-No salir nunca con sus compañeros.
-Su letra ilegible y no saber modular
-Sus colaciones
-Sus conversaciones con CD.
T.I: Su peinado callampa hasta 4º básico
-Vivir en la cresta de la loma (literalmente)

-Que C.D. le haya pedido pololeo públicamente
-Haber sido menor que su polola
G.E: -La fiesta de los hielitos
-La Cony en Pucón y la Ness
LQNSV: -Lolo en la Hot
-Lolo haciendo algo más cansador que caminar por su casa o ver tele
F.V: -"El fin justifica los medios"



ISIDORA EDURNE CELIS URRIZOLA

(Isi, Dora, Dorita, Ichi, Lavadora, Isidoqui, wiri, fósforo, pioja, chichidora, alcachofa)



Esta mezcla de mora y heidi nos acompaña desde siempre. Desde entonces podemos verla haciendo vida social por todas partes, pasando a ser su centro social de infancia el country club. Esta cosa chica siempre estuvo rodeada de gente mayor, lo que hizo que tuviera una extensa lista de amigos de todas las edades y además pasando a ser la chica precoz # 1. La dora desde siempre tuvo una vida demasiado activa para su edad lo que hizo que pasara a ser vista como la niña rebelde. A ella no le gustó mucho su nuevo apodo, pero, lamentablemente respondía al nombre en

todas sus acciones, llegando a estar condicional por incendiar la sala en séptimo básico, y no irse del colegio gracias a Cooper. Nada hizo que este fósforo se pudiera detener y así entro al clan de las "CHIQUELLAS", (R.C.D.M, C.H, S.L, D.D, D.B.S.P.C.V), conociendo a ahí a su hermana Coty, con las cuales compartió grandes aventuras. Luego logró poner al 25% sus pies en la tierra, lo que hizo que su conducta y notas mejoraran formando parte del cuarteto (C.B.A.L.J.C.I.C). No tuvo grandes amores pero si muchas aventurillas, hasta que conoció a un personaje bastante mayor (J.P.P), con el cual compartió 2 años y buenos momentos. Después de esto pudimos ver a la Ichi en las canchas en un 100% sacando a relucir su nuevo vicio: el carrete. Durante este período la vimos acompañada de un personaje medio extraño, los cuales se hacían llamar "amigos" (C.L). En la gira la Isi no mostró nada nuevo, carreteo y fue fiel a un constante ánimo nocturno.

En el día compró en exceso junto a su prima, juntando regalos para su extensa familia y amigos. A pesar de ser fiel a los cuartos este año sufrió una crisis de asistencia escolar por lo que ojalá esta semblanza pueda ser leída, pero si llegaba a los entrenamientos de hockey ya que su amor a Old John's era superior a su desmotivación. Bueno sabemos que no sabes que estudiar, creemos que el arte es tú fuerte, en lo que elijas te irá bien.

TE QUEREMOS MUCHO

LOS CUARTOS.

F.P: Sus casas, lo profanadora (J.M, A.C, F.P, F.M), carretes alternativos, por lo precoz, sus obsesiones (morado, Winnie), su amor al Ripley, por lo pajarona, sus pintas dentro y fuera del colegio, el Hockey.

R.U: Un manager, un mino con edad promedio, un cartonero.

G.E: Las botas de la gira, las termas 99, 28 de Julio 1998.

T.I: Los cachetes rojos, I.C.A, E.A, que el Cooper se haya ido.

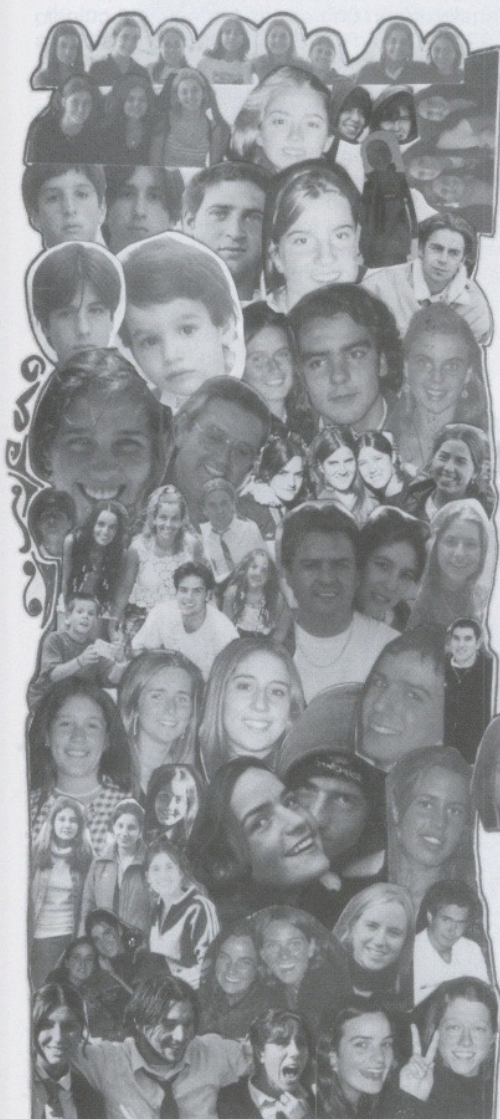
F.V: "Se tú" "Viva la diversión"

A.A: Clases, la hora, decisión nocturna.

L.Q.N.S.V: La Isi con pantalones apretados, sin perder las cosas, un día entero en el colegio.

D.F: Saber que hacer en el futuro.

F.T: Oye loco!!!, Mis niños si yo los amo, es atroz, ¿te puedo decir una cosa? lanzamiento total, mamá no puedo ir al colegio, ¿le ralló la piña.





MARIA JAVIERA CONTZEN ROSENDE

(Javi, Javita, Lleeby, Lleebyly, Llaby, Javierilla,
Concentida, Java, Consten, Javierita)

La Javiera irrumpió nuestras vidas en segundo básico uniéndose al "B" mostrando inmediatamente su espíritu líder, destacándose tanto por su participación en las actividades de curso (Dorothy) como por su gran altura (en relación a los demás). Inmediatamente conocimos a la Javi como una persona auténtica rodeada de muchos amigos perteneciendo al grupo Las 9, Las 1

1 y Las 13.

En su vida amorosa, la lleeby rompió uno que otro corazón recibiendo desde pequeña variadas declaraciones (ET). Luego, se destacó por sus largos pololeos encontrando finalmente en tercero medio su verdadero y actual amor: el Sebastián.

En cuarto medio este personaje responsable se transformó en uno de los prefects del colegio desempeñando un papel fundamental en su generación. Es muy común ver a la Javi ofreciéndose para participar en cualquier asunto organizativo, llegando de esta forma a animar muchas de las actividades del colegio entreteniéndolo y cautivando a toda su audiencia.

La Javita siempre está contenta y dispuesta a ayudar a los demás, claro que no es raro verla achacada por una que otra razón existencial.

En lo que respecta a la gira, la Javi no sufrió grandes cambios ya que disfrutó de Europa junto a su pololo. Pero eso sí, hizo nuevas amigas mezclándose con el "A" y el "C", destacándose entre estas J.C, C.B, N.C, S.G, F.A.

En el área deportiva es una fiel luchadora por que el hockey surja en este remoto sector del país, aunque nunca falta una que otra excusa para posponer un entrenamiento.

Sabemos que triunfarás en el futuro en la carrera que decidas (periodismo o Ingeniería Comercial) ya que tienes aptitudes para lograr lo que te propongas.

T-Keren Los cuartos.

FP: Sus achaques existenciales

Sus animaciones

Chica integral

Su indecisión

El hockey

Lo humilde y mandona.

FT: Hola!

NERDURA

Es un chiste

Nosé

Con el Sebastián...

... loco.

¿Qué hago?

AA: Diente de oro, y a que no la escuchen.

DF: Llegar a alguna parte con el hockey

GE: Casi matar a la Lolo en quinto

TI : La altura

La Consuelo

RU: Un micrófono

una yogurthera

Un libro de psicoanálisis

humano

LQNSV: La Javiera desorganizada, sin mandar

La Javiera a dieta

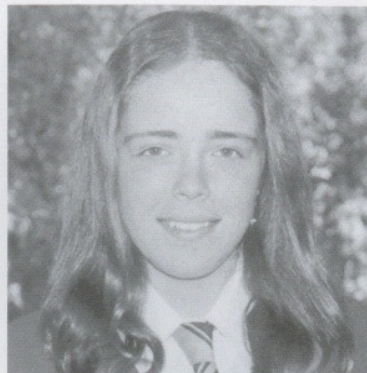
Despedida Pía

FV: Siempre trata de ser tu mismo aun cuando no sepas quien eres.



CAROLINA ANDREA DONETCH ARIAS

(Caro, Carrot, Carish, Donetch, Carillo, roja,
Carolina la Rosa)



La Caro nos acompaña (gracias a su repitencia), desde 3° básico. A muy temprana edad empezamos a conocerle sus dotes de cantante, partiendo por "Te amo" (A.E) y más tarde cantando ópera (gira). La pelirroja siempre se ha caracterizado por su alegría y sus cachetes rojo, los que la hacen ponerse roja frente a cualquier situación.

Este punto naranjo ha sufrido varias metamorfosis, siendo en 7° básico un año inolvidable en su vida. Partió siendo un payaso, gritando todo el día como una loca y terminó como una de las participantes del incendio en donde aportó con el diluyente.

En 8° básico participó en el "Venga Conmigo" del curso en donde se le declaró a L.C. con ayuda de los corazones service, pero sin lograr el objetivo deseado. Luego esta chica formó parte del grupo "las 11 y las 13" que como ya sabemos se disolvió por motivos alfa 1, 2, 3. En 1° medio este payasin se tranquilizó convirtiéndose en una chica "responsable" nunca tuvimos la oportunidad de verla bajoneada ni seria, incluso su risa se podía escuchar por todos los pasillos del colegio.

La rojo obtuvo la medalla de oro en los carretes de la gira, liberándose y demostrándonos su alma nocturna junto con C.M. Mientras todos dormían por el cansancio, la Caro estaba en alguna discoteque bailando sin parar. Actualmente mantiene un espíritu carretero y se caracteriza por tener una personalidad solidaria y optimista.

Caro sabemos que quieres estudiar traducción, y ojalá que algún día viajes a Australia, aunque sea por trabajo y no por intercambio (como tu siempre lo quisiste) pero recuerda, todo en la vida pasa por algo. Te deseamos lo mejor Los cuartos.

F.P: Los Cramberries, salir todos los días de la gira, sus cantos, ponerse roja por todo, su risa, su cantidad de aros, los gringos, sus bailes.

F.T: ¿Que vamos a hacer el fin de semana?, ¡cacha el mino!, ¿salgamos juntas?, ¡Hola cariño!, ¿qué te pasa mi amor?.

D.F: Haber ido de intercambio, volver a Londres.

L.Q.N.S.V: Quedándose un fin de semana en su casa, La Caro sin cantar, sin un café en mano

F.V: "sólo se vive una vez", "vive el momento"

G.E: que la Mara apagara la luz en la gira, J.F

A.A: Electivo III

R.U: Un viaje a Europa sin vuelta, un free pass universal.





MARIA FERNANDA D'OTTONE LAGOS

(Feña, Feñita, Femila, Ñafe, Potone,
Botones, Ferni, Fernandilla, Doto)

La Feña es miembro de esta generación desde sexto básico, donde llegó mostrando claramente su carácter y personalidad. Participó inmediatamente y de una manera muy activa como vocalista del grupo Las 4 (FD, LV, PZ, CM,) el cual, con el tiempo se amplió en los polémicos grupos de Las 9, Las 11 y Las 13. Fue exactamente en 7° básico cuando la Feñita pasó a ser de lo más "top" respecto a los hombres quitándole el sueño a varios compañeros los cuales debido a su exigencia (fuerte característica de este personaje) sufrieron en ese entonces lo mismo que ella sufrió un año más tarde. Muchos hombres no se le conocen debido a que el hombre perfecto (porque tiene que ser perfecto) todavía no aparece. Varias veces la Feña creyó haber encontrado rasgos de esta perfección... La Femila, a pesar de su carita de niña buena, tuvo una que otra caída en el colegio la que le trajo varios problemas por tratar de escaparse del colegio saltando el muro con su amiga JR. En 4° Medio, la Ferni es una de las personas más amistosas y comprensivas, siempre tiene tiempo para todos. Esta loca estudia y a la vez carretea a fondo cada fin de semana y otros, sin afectar en lo más mínimo su rendimiento, llamando la atención de todos sus compañeros. Aunque es muy difícil ver a este personaje completamente ordenado, todos sabemos que esta nerd es de lo más responsable, lo que reflejan fielmente sus notas. La Feña se ha caracterizado siempre por ser una persona deportista pasando por variados deportes como atletismo, volleyball, y su actual favorito deporte El Hockey. Sabemos que por la suma y el producto de tus características vas a llegar muy lejos en la vida como Ingeniero Comercial.

Suerte.

Te quieren LOS CUARTOS

FT: Hola nerd!!

Oye loca
Tengo ganas de gritar
Lo pasé excelente
Lanzémosnos
No estoy ni ahí
Me da lata

FP: Su numerosa Familia

Su cara de foto
Lo carretera
Su voz sexy
Su afonía
El Hockey
Sus 9 vidas

GE: Biombo

Haberse hecho la "linda"

D.F: Llegar a algún lado con el hockey

TI: Haberse quemado,
ahorcado e incendiado

A.A: Las maravillas.

Diente de Oro

FV: Todo sucede por algo

RU: un sábado día por medio

L.Q.N.S.V: La Feña sin carretear.

La Feña pasándolo mal
Despedida pía (globos)



PAULA ANDREA FERNANDEZ ARIAS

(Paula, Pau, Pauli, Paulilla, Paw-paw, Mafalda, Daria)



La Paula llegó a nuestras aulas en segundo básico, directamente desde Gringolandia (aunque es más chilena que los porotos). Debido a su procedencia tuvo dificultades en aprender nuestro idioma, causándole una mudez crónica por un trimestre completo. Durante este período se destacó por su inglés exageradamente perfecto, lo que la obligaba a repetir una y otra vez palabras como Zero lo que causaba estragos entre sus compañeros.

Ya en enseñanza media conoció a quienes serían sus amigas, compañeras de estudio, juntaciones y salidas (P.P, L.T, F.B, L.D, F.V, E.B) y con quienes compartiría grandes momentos (grandes copuchas) y una que otra anécdota que quedará marcada en nuestra memoria. Además siempre se destacó por sus buenas notas, su comportamiento y su CARACTER, que se notaba aún más cuando contradecía todo lo que el Sr. Oscar Pérez decía.

Cinéfila por naturaleza la Paulilla demostró siempre una gran dependencia a los canales como el Sony llegando todos los días comentando, a las 8:30am todas las series que vio, las que no vio y las que verá, prolongando sus comentarios hasta las inolvidables clases de inglés.

Al estrellarse en cuarto medio fue víctima de una seria crisis vocacional siendo rescatada por la gran oportunidad de irse a Londres por seis meses a cumplir su rol de GAP (nos vemos en julio P.P y L.T).

Paula sabemos que quieres estudiar algo (filosofía, literatura, lenguas clásicas, diplomacia, ciencias políticas, psicología entre otras) y que te decidirás luego de tu año sabático.

Suerte. Te queremos
Los 4TOS

F.T: ¿corrámonos?

Espectacular

No puedo tengo que estudiar

Pamela ¿hiciste la tarea de ITGS?

Paulina adivina que canción bajé

Me estresa

F.P: Su corte de pelo, sus copuchas

Andar con crema en la mochila

Lo terca, lo Mafalda

Teatro, GAP

Ser seca para el inglés

Su risa y su mochila

piola'k

Su fascinación por los pinches

Sus falsi certificados

Su lenguaje de la Real

Academia Española

T.I: Haber matado a su hámster

D.F: Vivir más cerca de la civilización

Vivir en Inglaterra o quedarse en E.E.U.U.

Haber tenido un año nuevo decente (gira)

Los argentinos de la basílica

G.E: Meterse a física, ITGS, biología

Teñirse el pelo

No haber falsificado C.I

para la gira

L.Q.N.S.V: La Paula con buzo, haciendo desorden

A.A: Gimnasia, CAS

R.U: Una conexión gratis a Internet

Un Ángel

F.V: No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy





JAVIER ENRIQUE LARROULET LETELIER

(Larrulo, Larry, Lorlu, Lorluaj, Ejecutivo, Hitler, Nazi, Larry Cañonga, Rick Smitts, Paul Schäffer)

F.P: Sus tallas ejecutivas.
Lo ITGS.
Sus amigas del Itahue.
Sus viajes a Puyehue.

D.F: Ser Prefect.
Ser "Hacker".
Tener pinta de metalero.
Conocer a la Jennifer Aniston.

G.E: Los pantalones de "milico".
La mosca con
parlantes(tatoo).
Jugar a la escondida...

F.T. : Cualquier talla ejecutiva.
Sientate y gira.

T.I: Conflictos con el Dámaso.
Que lo persiguiera la
J.Contreras.

R.U: Un Corvette.
Un master en computación.

F.V: El trabajo es salud, así que
trabajen los enfermos

El Larry nos acompaña desde Pre-Kinder, habiendo sido importado desde la capital.

Desde chico se caracterizó por su alta responsabilidad en la vida escolar, llegando a ser más de alguna vez el alumno e hijo ejemplar, para madres y profesoras. Claro que más tarde, todos comprenderíamos la realidad de este sujeto que de "niño bueno" jamás tuvo nada. Su imagen de "good boy" le causó más de algún dolor de cabeza en básica, caracterizándose por ser siempre elegido para leer en los assemblies (junto a P.F.), o representar al colegio en algún torneo de ajedrez.

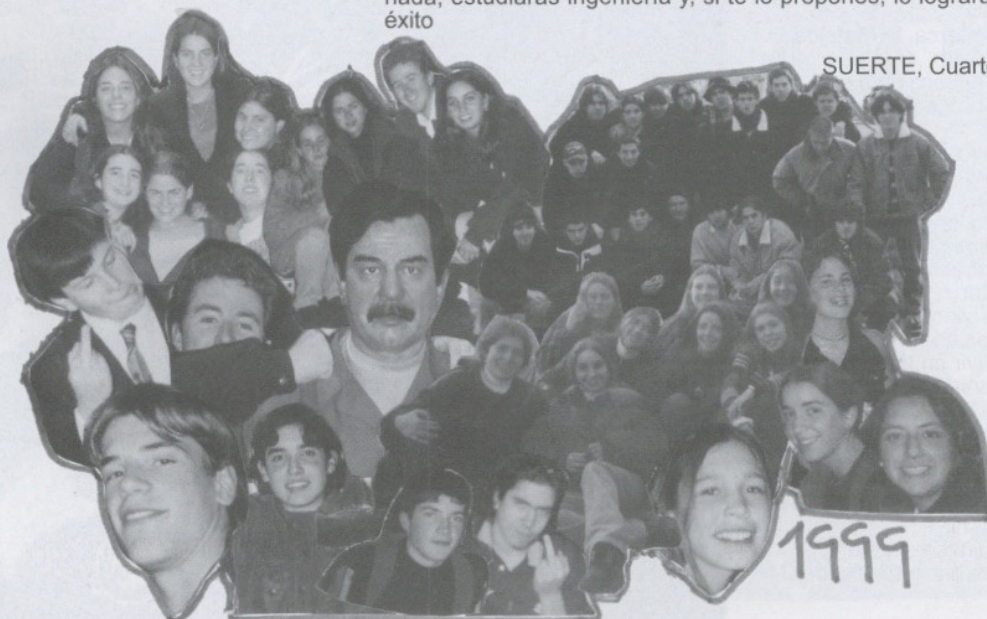
En los intentos por abandonar esta mítica imagen, el Larrulo fue pasando a deportes más extremos, comenzando con el ping-pong y finalmente terminar en el equipo de rugby en 6to básico. Paralelo a esto, se interesó en la vida salvaje, siendo el primero del nivel en unirse a los scouts. Debido a estos aires de niño grande, fue sometido durante algún tiempo a los abusos de los mayores.

Pero esta situación no duró mucho, ya que pronto dejó de lavar ollas para asumir el puesto de los veteranos y vengarse maltratando a los novatos junto a L.C, D.K.y E.C.

Ya más grandecito, el Lorlu cambió estas actividades por una combinación entre sucesivas cacerías en Puyehue y sus eternas navegaciones por Internerd, por sitios de dudoso contenido. Famoso por sus amigas del Itahue, en donde rompió otro par de corazones, era costumbre que siempre tuviese más de algún carrito con ellas, abandonando al resto de sus amigos y llenando sus

noches bohemias con juntaciones de carácter pacífico. Ya en media se pudo comprobar su patanería de forma extrema, ya que junto a I.M, L.C, S.S-A y S.V. lograron extensión de plazos nunca antes vistos en la asignatura de Castellano (Llegando a entregar un trabajo con tres meses de atraso sin ser penalizados) o pasar días enteros sin hacer prácticamente nada. Javier, sabemos que a pesar de no demostrar interés alguno en nada, estudiarás ingeniería y, si te lo propones, lo lograrás con éxito

SUERTE, Cuartos 99.



CATALINA VICTORIA OLATE HINRICHS

(Cata, Caturra, Catufli, Catiuska, Cati,
Gata, Choni)



La Caturra llegó al colegio en 7mo básico, directamente importada desde Stgo, pasando rápidamente desde el C al B para así entablar amistad con F.V, personaje de personalidad bastante distinta la cual ha influido bastante en su vida.

Desde su primera incursión en el colegio se destacó siempre por su extravagante personalidad, teniendo más de alguna vez repentinos cambios de humor lo que ha llamado mucho la atención especialmente entre sus compañeros.

Durante los últimos años la Catiuska ha sufrido un gran cambio juntándose con sus amigas (F.B, F.V, P.F, L.T, P.P, L.D, E.B) para incursionar en la noches penquistas, destacándose una cierta salida donde "no paró de gozar" en la Cucaracha.

De sus numerosos viajes a su campo es poco lo que se sabe ya que sus intentos por conseguir que alguien la acompañe han sido en vano teniendo que acudir a otras amistades más cercanas.

En la gira la Caturra junto con sus partners F.B, F.V y F.O salió al "Irish Pub" en Londres, donde vivió una experiencia bastante desagradable pero, que sin embargo no sobrepasó los límites.

La Cata siente se ha destacado por ser una excelente amiga y compañera, poniéndose a disposición de escuchar todos los problemas del pueblo. Es por eso que ahora y siempre la recordaremos.

Cata, sabemos que quieres estudiar algo relacionado con diseño, sabemos que con tu disposición y perseverancia lograrás lo que te propongas.

Te queremos los cuartos.

F.T: -Ay, ya córtala!

-Ay, no sé, no sé!

-Pucha, Oh!

-No puedo, me voy a mi campo el fin de semana!

-¿Y mi regalo? (a F.V)

-Ay! g ... !F. P: -Su risa (ahogarse cuando se

rie)

-Lo flaca

-Estar siempre quejándose

-Su campo

-Sus rabietas

-Estar siempre "pelando cables"

-Sus mochilas descomunales

-Lo lenta

T.I: -Su pelo

-Que su mochila parezca caparazón

-Que su mochila haya llegado a pesar 9 kg,

G.E: -Meterse a I.T.G.S.

AA: -Electivo II

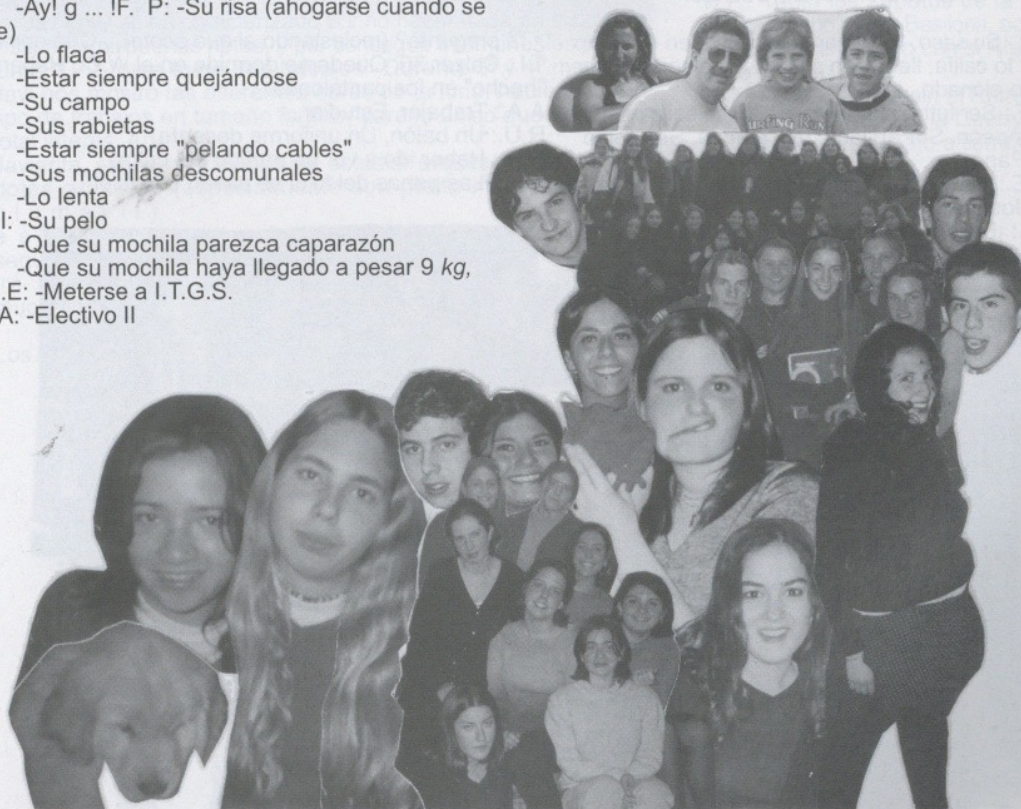
R.U: -Un alisador de pelo

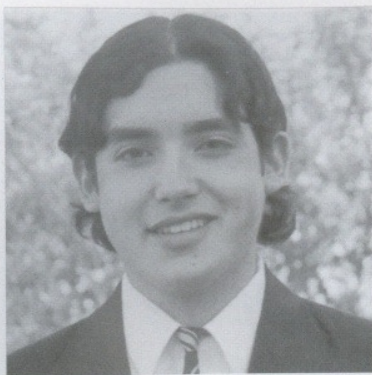
-Remedios para engordar

-Un ecualizador de voz

F.V: -Dejar todo para el último minuto.

L.Q.N.S.V: -A la Cata en una choparranda.





GUSTAVO ANDRES OÑATE LEIVA

(Ñato, "Er" Nhato, Gnato, Nyato, Ñandú, Ñatolino, Natiní, Cañato, Pichanga, 81 hoy, Gus-Gus, Gusti, Cálefón, Termostato, Chabón, Cañete, G.O.L.)

El Ñato nos acompaña, perdón, nos estorba desde siempre. Ya desde chico empezó a mostrarnos la más grande de sus aficiones: el fútbol, deporte de multitudes. Su eterno fanatismo por el conce, - rasgo que lo vincula aún más a Calanda, su mentor- le facilitaron las cosas a la hora de dar los temidos controles de Gimnasia.

De chico, fue Gnato el que se puso con las mejores celebraciones de cumpleaños, siempre sorprendiéndonos con la diversidad de lugares y situaciones de estos. (Cayumanqui, Piscina temperada del Araucano).

Durante la básica, Er Nhato nos hizo creer a todos que su vocación iba por el lado del periodismo, ya que pasaron dos años en que no paró de repetir "¿Qué opina?" en las más insólitas situaciones, causando más de un "Cállate de una vez por todas..." de parte de sus compañeros y profesores. La vida del chico 81 no careció de exabruptos. El más notorio de ellos fue, sin duda, cuando no pudo contenerse y terminó por hacerse en los pantalones cuando el Sr. Lillo no lo dejó salir al baño, cosa que lo convirtió por un tiempo en objeto de burla de parte de sus compañeros. En eso se le fue la infancia y llegamos a 3º Medio, donde el Gustavo que todos conocíamos hasta entonces como un joven sano y deportista se convirtió en todo un calefón, a partir de una fiesta de dudosa calaña en que un juego con unos hielos y una gran cantidad de alcohol lo iniciaron en la vida lujuriosa que ahora lleva. Incluso, llegó a ser compañero de pieza de su "hermanito" Penny en la gira, razón que le causó más de un dolor de cabeza (especialmente a la hora del desayuno). Algo pasa hoy con Termostato: ha renunciado a la ingesta masiva de alcohol y ha decidido moderarse, en una actitud incitada... ¿por el amor?

Si alguien necesita encontrar a Nato, es fácil encontrarlo en alguna multicancha, incitando pichangas y carretes en su casa. En caso de urgencias mayores, bastará con teclear cualquier número que empiece con 81 en su teléfono, y de seguro lo encontrarán.

Gustavo, sabemos que con tus aptitudes y un poco de perseverancia, lograrás cualquier cosa que te propongas en la vida.

Te queremos, los Cuartos.

F.P.: Su saco, lo pichanguero, vivir en el barrio 81, lo califa, llegar en pijama al colegio, haber sido clonado.

D.F.: Ser futbolista, Que el Conce salga campeón, Ser ahijado de Calanda, Ser como P. Papá.

G.E.: Conocer el fútbol, el copete, D.A., Fiesta de los hielitos.

F.T.: ¡Baaalooooooooo!, ¡Tahotooo!, Sr Nacho,

¿Te pregunté? (molestando al que acote), ¿Qué opina? T.I.: Calzar 36, Quedarse dormido en el W.C., Haberse "hecho" en los pantalones.

A.A.: Trabajar, Estudiar.

R.U.: Un balón, Un uniforme decente.

S.R.: Haber ido a ver un partido del calcio.

F.V.: "Las penas del fu'ol se pasan con fu'ol".



JAVIERA ALEJANDRA RIQUELME FENNER

(Javi, Javierita, Javierilla, Lleenby, javilish, Jivi, Java, Javita, Jivilili, Lleebyly, Javiriq, Rique)

La Javi nos acompaña desde pre-kinder, siendo una de las pocas fieles integrantes del B. En un comienzo era una niña chiquitita, buena, de voz suave y carita gordita, pero a medida que fue pasando el tiempo todo esto cambió.

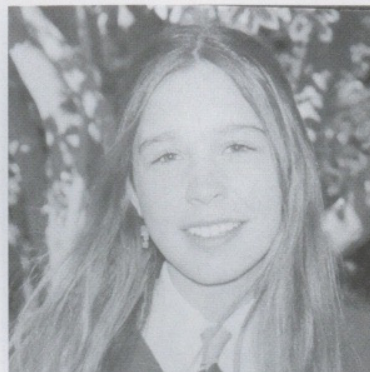
Partió desarrollando sus dotes bailarines en 5º, junto a L.V., P.Z., I.C. Al año siguiente pasó a ser la "manager" del grupo "Las 4", donde era la encargada de hacer la gira inter-colegios con el hit "Eliana", pero no resultó (¿porqué sería?). Luego ingresó al grupo de las 9, las 11 y las 13, que finalmente se disolvería por motivos alfa 1, 2, 3. En 7º la Lleeby integró a las 5 (F.D, P.Z, J.C, L.V, J.R), y fue entonces cuando inició una gran amistad con L.V., con la cual 2 años más tarde se las daría de comerciante, vendiendo todo aquello que el cliente quisiera o fuera obligado a comprar (desde tarjetas de Navidad hasta chocolates). A finales de 2º medio la Jivili tuvo un cambio definitivo, lo que se vio totalmente reflejado en sus admiradores, los 4º medios '97, con lo que se hizo famosa como la "chica Basilona" de la Ness. De ahí no paró, siendo conocida por sus carretes parafernáticos con L.B (carreteando incluso los domingos en la tarde), lo que le llevó a tener más de una aventura y uno que otro castigo. Su espíritu rebelde se marcó aún más en el colegio debido a constantes escapes de éste en las horas de T.O.K., adelantando con F, D. la hora de salida de muchos martes (hasta ser suspendida).

En la gira conoció a su gran amor, Rhin, con el cual ha logrado calmarse un poco y llegar a la felicidad, cambiando sus carretes extremos por noches blockbuster y cinemark.

La Javierilla se ha caracterizado por no hacer nada en el colegio y sacar igual buenas notas, y por conseguir interminables plazos junto a P.Z. para todos sus trabajos. Durante 3º y 4º medio, la Javi nos mostró las diferentes caras de la luna, haciendo todo tipo de trabajos en tamaño familiar para lo único que demostró total interés: Arte.

Javierita, sabemos que quieres estudiar arquitectura, y por tus dotes artísticos (especialmente con pasta muro, colafria y plumavit) estamos seguros que te irá excelente. mucho

Los cuartos



F.P.: Su pelo eterno, su papá, lo fotogénica, sus antiguos carretes estrafalarios, Chica Basilona, Chica Cosas, Chica Boogaloo, su pololeo apoyado por todos los 4º, la luna, su amor al arte.

F.T.: No entiendo nada, Dios mío, no estudié y no pienso estudiar, ¡nadie puede!, ¡No lo puedo creer!, Cosita, no sé nada de matemáticas (y después se saca un 7), con el Rhin... (a P.Z.) ¿Entregaste el trabajo? Ah, yo tampoco.

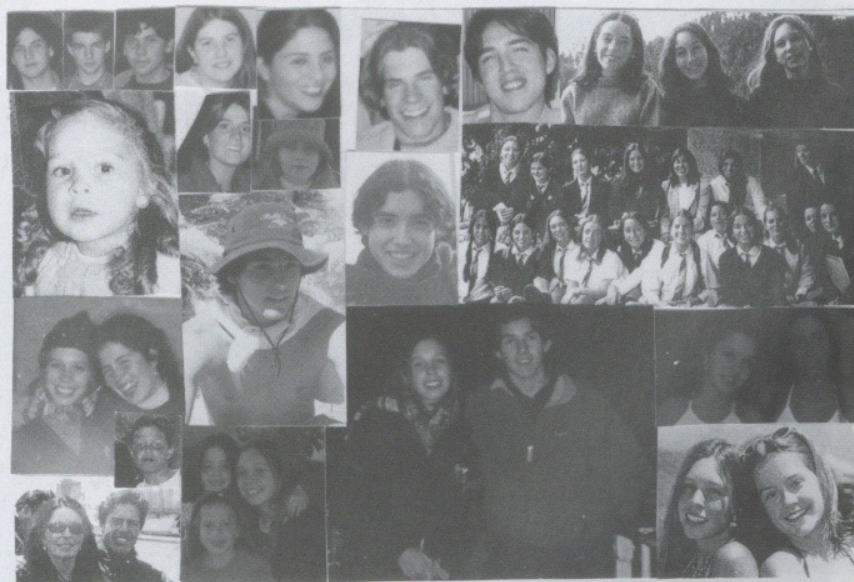
T.I.: Haber usado el pelo corto cuando chica, lo "shica", su voz de pito.

A.A.: Las "mosquitas muertas" (una en especial), la maravillosa, historia.

R.U.: Un raid para espantar mosquitas estorbosas, un Rhin eterno, un cigarro eterno, celular.

D.F.: Tener los zapatos de la Lolo G.E.: Biombo, chica Basilona, agosto '98, haber terminado con el Rhin en Julio '99

L.Q.N.S.V.: La Javi sin el Rhin, Despedida de la Pia, la Lleebyly entregando un trabajo a tiempo





CONSUELO RUIZ ASTE

(Con, Conita, Consuelito, Conlli, Conllili,
Conala, Cona, Consue, Consu, Conpiso,
Sinsuelo, Consuelillo)

Sábado por la noche música, luz, cámara y en acción vemos a la Cona bailando sus originales sketches, que han ido evolucionando desde aeróbica hasta los más complicados pasos de Techno, los cuales han sido imposible coordinar por sus parejas de baile. Esta característica ha sido esencial en el desarrollo de la personalidad de la Conlli, siendo un rasgo característico los

bailes realizados desde un bus de Hockey hasta en los recreos del colegio.

Desde Pre-Kindergarten se pudo ver a la Conala acompañada con su Flelala (M.I.). Lamentablemente la Maca (su partner), se fue a fines de 8º básico, a la ciudad de Pto. Varas dejando a la Conish sola en sus esquemas, dentro de los cuales se destacaron sus shows de Pandora en 5º básico con (M.L e I.C.), sus interminables imitaciones de la generación 2000, pasando luego a ser hija de la "primera dama", de Chiguayante, cuando en 1º medio su papá, se presentó a alcalde de su comuna. Desde chica se pudo ver a la Cona en distintas mutaciones durante los recreos, entre las cuales se encontraron las pichangas de Hockey dentro de la sala (rompiendo el vidrio), el tombo, el elástico y la gran hazaña de meterse dentro del locker (en 8º básico). En enseñanza media la Cona conoció la vida nocturna del carrete penquista, el cual no pasó desapercibido por sus compañeras, la metamorfosis invadía el cuerpo de la Conlli, siendo su pelo lo más afectado cambiando de negro a rubio, pasando por beterraga, colorín, zanahoria, caoba, morado..... Su vida amorosa se caracterizó por buscar amores extremos, difíciles de concretar, dejando algunos recuerdos en la gira, en el sur, en el norte etc..., razón por la cual la llevó a pedir consejos a todo Chile (amigas, enfermeras, profesora de biología, bibliotecaria, chofer del bus?...). En lo deportivo la Con siempre fue fiel al hockey desde 4º básico, hasta 4º de enseñanza media, y a la vez al Rugby por alguna u otra razón.

Con sabemos que quieres estudiar Kinesiología, pero tus reales aptitudes están en Comunicación escénica, y sabemos que por lo que te guíes (área biológica, o artística), te irá bien, suerte! Te quieren, los 4 tos.

FT: Qué opinaj '?', ¿,Yo'?, acompáñame a bailar ésta..., como en los viejos tiempos, a bueno entonces no, estoy más traumada, me carga Química, lo he hecho todo y no sé que más hacer.
FP: sus pintas estafalarias, sus problemas amorosos, su pelo, sus pinches, sus sketches, sus shows en los buses de hockey, su papá, "el Rafa Ruiz". lo bailarina, el baile de la botella, lo hipocondríaca (tener apendicitis).

GE: Viña Mayo 99, haber conocido el blondor.

TI: el dentista, sij nana, su operación.

RU: un pelo aprueba de todo, un bailarín a su medida
un pasaje gratis a Viña y Pto. Varas, una consulta al psicólogo

AA: Química, Matemáticas.

DF: haber tenido apendicitis,
tener el pelo castaño.
no usar frenillos.

FV: baila sin parar,
el que la sigue no
la consigue.

LQNSV: La Con
amurrada. la Conita
sin bailar, despedida
de la Pia



IGNACIO ALFONSO SOTO-AGUILAR HERRERA

(Soto, Mayor, Soto Mayor, Ligua, Veterano, Highlander, Abuelo, Gato, Anciano, Padrino, Vitalicio, Spock)



El Mayor llegó al colegio en 1989 (A. De C.), pero uniéndose a nosotros en 1993, en 6° tras un infortunado tropiezo (el segundo). Rápidamente se integró al curso y junto a otro recién llegado (E.T.) formaron una amistad que perdura hasta hoy. Siempre se caracterizó por lo flaco y bajo, pero también por su gran simpatía. En lo académico, destacó por lo pajero, por esto optó por Arte, junto a su patán amigo E.T., incondicional competidor por quien lograba el mejor rojo en Matemática y Biología.

En el plano deportivo, no se le conocen grandes logros a Highlander más que su corte de pelo pichanguero a lo "bombero Ibañez" y sus eternas corridas de tarde deportiva.

En la gira, el Tata fue uno de los pocos que se mantuvo abstemio, rescatando a aquellos que no lograban sostenerse (Decorador). Sin embargo, no podemos decir que todo fue bueno en este pacífico personaje, ya que se le vio en París rondando en lugares de dudosa categoría junto a su tropa de malhechores (E.T., I.M., C.G., P.Z., C.L., J.A.O, entre otros), en busca de um ambiente algo "cálido" para sus ya ancianos huesos.

Ultimamente, ya de viejo, el Ligua cambió su afición al fútbol y las pichangas de barrio por su nueva pasión, el rock. Su nuevo gran hobbie le ha demandado invertir grandes sumas de dinero, lo que lo ha llevado prácticamente a la quiebra, para poder formar una gran colección que incluye a Aerosmith, Deep Purple, Kiss, entre otros clásicos.

El Mayor fue de los primeros en poder llegar legalmente motorizado a los carretes de los cuartos, situación muy ventajosa para algunos, especialmente para el Menor (S.S-A), su hermano, quien nunca tiene problemas para llegar o volverse sano y salvo a su casa.

Ignacio, sabemos que saliendo del colegio quieres jubilar, perdón, estudiar algo relacionado con el diseño gráfico.

Suerte,

Los Cuartos

F.P.: Lo viejo, lo flaco, sus cejas, su sonrisa

F.T.: Que lata, me fue pésimo, vamos donde el litro (J. Carlos)

D.F.: Una tarjeta joven, superar los 50 kg., salir del colegio, sacar una nota decente en Biología, ir al Rock Circus

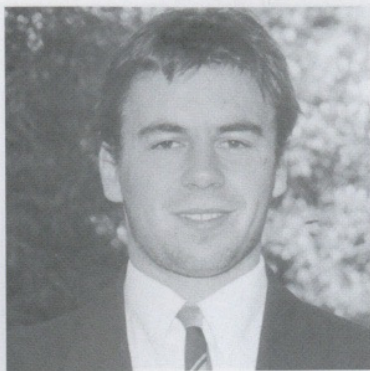
T.I.: Haber quedado repitiendo dos veces, CAS

R.U.: La fuente de la juventud, un bastón

G.E.: No haber ido a la Kapital

F.V.: Let there be rock





SAMUEL EDWARD SPOERER PRICE

(Sam, Cabezón, Cabecita,
Acabam, Corcho, Berni).

El Sam llegó a nuestra generación luego de tener un tropiezo en 1ro EM, incorporándose al "B". El cabezón desde chico mostró un gran, gran interés por el sexo opuesto y siempre estaba en medio de una relación. Víctima de este casanova (I.C; V.L; D.D), hasta que S.L cautivo su corazón y su instinto de galán se durmió durante un periodo de un año y medio, luego su instinto volvió, y

con más fuerza que nunca, siendo productos de algunos romances pasajeros (M.P.R; J.R; T.A; Ig.C; L.C; V.O. etc.).

En el rendimiento escolar el corcho nunca pudo tener una nota arriba de 6, excepto en gimnasia, pero si ha pasado, aunque sufriendo. Esto se debía por sus fuertes carretes los fines de semana con sus inseparables amigos (F.B; M.C; C.B; N.C; J.O; etc.). El Sam estuvo a una piscola de perderse la gira, por la gran caña que le dejó el carrete unos días antes de irse, lo mejor fue que su mamá pensó que estaba "Enfermo". No se demoró mucho en mejorarse y revivir como nunca para poder disfrutar de la gira con sus amigos y amigas destacando (A.A; I.T; J.Z; C.D; J.P). Las noches lo llevaron a creerse acróbata y a perder un par de bluejeans en una noche blanca en París. También fue conocido por quedarse hasta muy tarde en la noche escuchando "El Toro y la Luna" con N.C. dejando sin cama a su compañero de pieza.

Durante este año el Cabecita conoció a su último amor I.O. producto de esta relación surgieron las esperanzas de que el Sam después de tanto tiempo pusiera los pies en la tierra, pero luego de meses de pololeo nos dio a entender que el complemento perfecto son el amor, los amigos y el carrete. En cuanto al colegio no es mucho lo que podemos decir ya que nunca mostró mucho interés académico y sus energías las utilizaba para ser el cabecilla de todo tipo de manifestaciones, sobre todo en castellano donde estaban los compañeros perfectos para que pudiera llevar a cabo sus planes. Cabezón, sabemos que Hotelería es lo que quieres estudiar y que te instalarás con tu propio Hotel Te quieren, Los Cuartos.

FT: ¡Muñeca!, esquisiita, eeeep, ayer llame a la P.Y.

Se me apago la tele a todo ritmo.

DF: Tener 4 años menos, M.C, pasar de curso relajado.

FP: Lo profanador, lo chichón, su fundo, sus romances,

El baño del bus, vivir en el Kamikaze, sus panes.

GE: Dejar el deporte por el alcohol.

Haber perdido a..... en 8vo

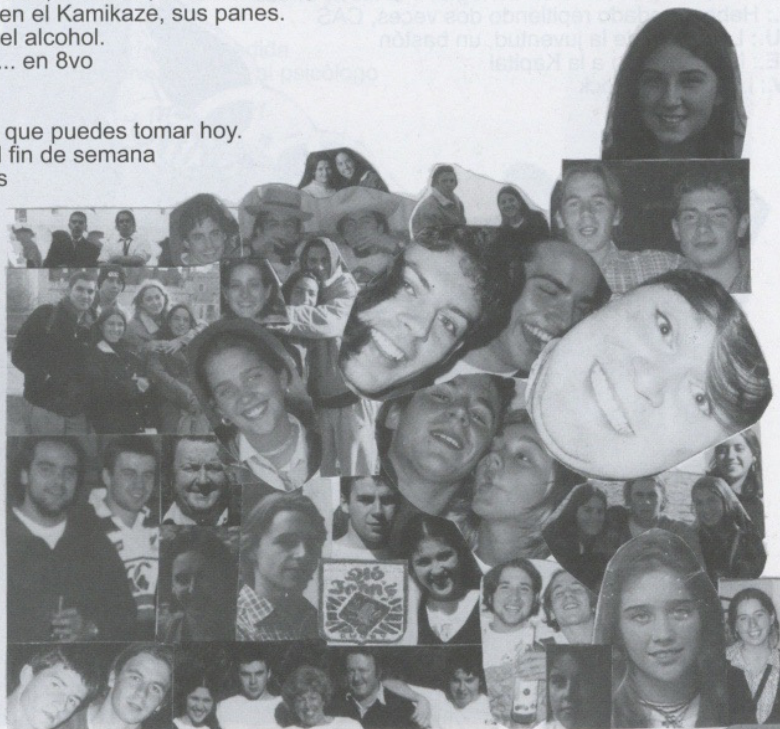
TI: Los picapiedras.

R.U: Un baño portátil.

FV: No tomes mañana lo que puedes tomar hoy.

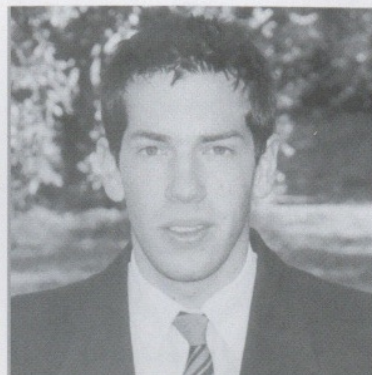
LQNSV: El Sam sobrio el fin de semana

Lo que pasó en el bus



EDUARDO JAVIER TAPIA DIAZ

(ET, Lalo, Eduardito, Pepe Cortisona,
Labios, Salmón, Gallego)



Eduardito se nos unió en 6 básico, proveniente de los Sagrados Corazones, cuando era sólo un inocente. Inmediatamente se hizo destacar por su capacidad toyística, lo que lo hizo ganador de una fama que perdura hasta hoy; sus labios gordos, y su manera de hablar a 2 por hora.

Al principio fue objeto de muchas burlas de sus compañeros, pero esto no fue ningún obstáculo para que rápidamente se integrara con ellos, y se hiciera de buenos amigos como I.S-A., S.S-A., J.L., J.SM entre otros.

Aunque en el SS.CC pintaba como niño genio y era la esperanza para sus padres (según él), nunca se destacó en el plano académico y siempre se mantuvo en la mitad de la tabla de posiciones del B.

Llegada la Enseñanza Media, ET sufrió una metamorfosis abismante, ya que de ser un gordo deforme, pasó a ser un espigado adolescente muy preocupado de su aspecto físico, el cual se refleja hoy en día en sus extravagantes peinados, que han llevado a muchos a preguntarse si está peleado con la peineta. Sin embargo, esta metamorfosis que lo mejoró en el aspecto físico, no lo hizo en el académico, sino por el contrario, su flojera aumentó aún más.

En la gira, se le vio relativamente calmado, pero a todos nos consta que se mandó más de un condoro por culpa del co..., como sufrir un altercado con el guardia de una disothèque, el cual no pasó a mayores gracias a sus compañeros, y algunas aventuras, de las que preferimos ni acordamos. También fue un activo miembro del clan que visitó los suburbios de baja calaña europeos, junto a S.S-A., I.M., P.Z., D.V., I.S-A., C.L., C.G., entre otros.

Eduardo Javier siempre se ha caracterizado por su buen humor y su gusto por llamar la atención, lo que quedó demostrado con su imitación a Mr. Pugh en el Día del colegio, habilidad ampliamente reconocida por todos los cuartos y por toda la Enseñanza Media.

Eduardo, sabemos que quieres estudiar Arquitectura en el 5º medio, y gracias a tus habilidades para el dibujo, y con un poco más de esfuerzo lo lograrás.

SUERTE

Los Cuartos

F.P.: - Su voz gangosa, lo tovero, imitar al Pugh, demorarse una hora en arreglarse cuando sale, alegar por todo

F.T.: - ¿Supieron...? (cualquier noticia atrasada), no me dejaron, no cacho naranjá, en Calafquén...

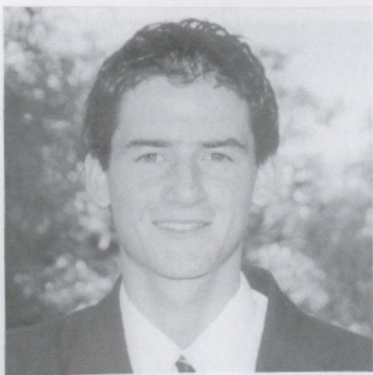
D.F.: - Que no lo pillen sus viejos cuando se manda un condoro, jugar por la selección del colegio, D.G., que le crean lo que dice, ser como Papá

T.I.: - Que su hermano chico lo chantajee, tener nombre de galán de teleserie venezolana, haber sido un puerco en básica.

G.E.: Haber insultado al guardia de la Equinox en Londres, haber comprado una foto de 20 pounds, no haber conectado bien la alarma de su casa

R.U.: Un bozal, una llave de su casa, permiso, un espejo





IGNACIO ANTONIO TRUCCO MIRANDA

(Partner, Truccini, Iván, Truquito, Nacho, Nachín)

El Trucco nos acompaña desde pre-kinder y perteneció al grupo del "B". Desde chico su interés por los estudios fue casi nulo, lo que llevó a distraer a sus compañeros y profesores. Lo raro es que nunca fue castigado por sus travesuras (pituto P.A.). A medida que pasaba el tiempo su tendencia a los deportes fue creciendo cada vez más. Primero se dedicó al básquetbol demostrando grandes dotes. Luego se interesó por el rugby, pero se retiró rápidamente por preferir el tenis, a éste lo dedicaba todas las tardes en el rancho del Goyo. Logró ser Top Ten nacional y reunió decenas de copas y medallas. Pero en el fondo el Partner sabía que su pasión era el fútbol este deporte lo trajo grandes dolores de cabeza a don Napo (por sus notas). Siempre fue conocido por sus grandes habilidades en la delantera ocupando siempre y en todo lugar la N°9, llegando incluso a ser reservada por "Calanda" Al pasar a la enseñanza media no hubo cambios, siguió dedicándose a los deportes dejando de lado los estudios, pero siempre se las ingenió para sacarse un azul en materias que nunca logró entender, esto se debió a sus grandes aptitudes para la copia (Qui.). Su vida bohemia comenzó en primero medio, donde era encontrado a menudo a la puerta de cualquier discoteque con minas distintas. En segundo tuvo su primer encuentro amoroso con I.L. la única mujer formal que se conoció. Al terminar esta relación se le soltaron nuevamente las riendas y empezó a tener romances con C.M., M.P.B. y varias mujeres que no se les conoce sus nombres. En la gira se unió con S.S., A.A., J.Z., J.P., C.D., D.V. y S.B. con los cuales no perdió oportunidad para tomarse un copete, esto lo llevó a cometer un gran error en Florencia. Llegando a cuarto su interés por I.L. fue creciendo cada vez más lo que hizo al Truquito en alguien totalmente distinto (enamorado). Al terminar con ella se dedicó a mirar y piropear junto con A.A., S.S. y J.Z. a las futuras minas del colegio (P.Y., M.G., cte.)

Sabemos que todavía no te decides que estudiar, pero si estamos seguros de que te irá bien en lo que venga. Mantén tu alegría por siempre.
Te quieren

Los Cuartos

FT: tranquilo; una changuita, corrámonos de Qui.; me fue como...;

¿tenis Gamba?

FP: el fútbol y tenis; Florencia; lo mateok, la I.L.; sus pecas.

RU: Cancha de fútbol

TI: miedo a los perros

L.Q.N.SV.: al Trucco sin la N°9

GE: Florencia

DF: Ser Futbolista o Tenista;

7 en Química

F.V.: Si vas a tomar,

hazlo con un basurero al lado



FRANCESCA ANGELA ANDREA VALASSINA ESPINOZA

(Franchi, Franche, Franchita, Chifran, Tarjeta,
Fran, Nana Fran, Taz, Duce, Chami, Chesca,
Gruñis, Italiana)



La Franchi nos acompaña desde Pre-Kinder caracterizándose por su fuerte personalidad. Por ser perteneciente a una familia italiana le ha dado por reprochar a todos los chilenos (especialmente hombres), pero, sin embargo, al parecer a todo el mundo le cae bien aunque insiste en llegar a vivir en el extranjero. Su vida social ha aumentado considerablemente teniendo contactos en más de mil partes y teniendo que acudir a ellos en más de alguna ocasión.

Es acá donde comienzan sus problemas amorosos, llegando a enamorarse más de mil veces, lo cual se puede saber por sus innumerables conversaciones acerca del tema, llegando a pedir consejos a sus más queridas amigas LD, FB, PP, PF, LT, EB, CO, DZ y CV. Aunque, por el momento, su vida sentimental se ha visto marcada... ¡no cambiando de "hombre" por más de seis meses! (PC), por quien a frecuentado la oficina de su padre en la UBB mucho más seguido.

En la gira la Franche atravesó por una experiencia un tanto desagradable junto a FB, siendo perseguida y acosada por un italiano que las persiguió por todo Picadilly Circus preguntándole: "cómo ti chiami?". Aunque, se conoce un "lío amoroso" con un ser muy especial a quien conoció en España (JD).

En los últimos años la Fran se ha visto perseguida por un molesto pretendiente a quien utiliza como principal recurso económico (él sabiendo que no va a lograr nada con ella) aprovechando que no tiene ingresos muy grandes para gastar en sus antojos.

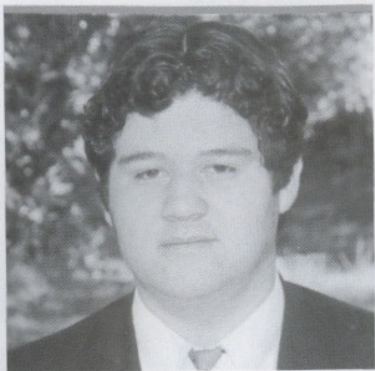
Por lo menos cabe decir que la Duce se ha convertido en una persona muy especial, siempre alegre y dispuesta a entregarnos toda su amistad. Sabemos que quieres estudiar medicina y te damos toda la suerte del mundo para lograr tus metas que sin duda sabemos que lograrás,

Te quieren mucho los CUARTOS

- FT: - Estoy enamorada
- Tengo sueño
- Te cuento? (lío amoroso),
- Quiero irme a mi casa (a las 8:30am)
- Oye...
- ¿Tenis algo pa' mangiare?
- Te juro
- Detalle psicológico
- Estoy chata
- Tu existencia es rara
- Me duele la clavícula interior-externa
RU:- Un pololo que le dure (Ojalá un PCB)

- Una falda adecuada.
AA:- Electivo II
TI:- Que AM ande detrás de ella.
- Que la Miss Jane la haya perseguido por todo el colegio por la monografía.
- El Wilo.
F.V: Vive cada momento como si fuese el último.
FP: - Sus enredos amorosos.
- Lo conversadora.
- Su falda hiper-corta (la misma de primero básico)





SERGIO ANDRES VEGA PERRY

Choperry, Michelin, Choprieta, Chop, Guatón, Che Copete, Elvis en su decadencia, Marcelo Salas después del asado, Porcel, Chopeco)

El señor Vega llegó a nuestras aulas en 4° básico. De inmediato nos sorprendió su enorme volumen y retraído carácter (Choaínurrado y Chogarroteras). Pasó un tiempo exiliado en Bélgica, de lo que nada productivo ha surgido. Luego de arduos intentos, logramos traerlo de vuelta, integrándose nuevamente

en 5° básico.

Llegó con un espíritu renovado, un líder innato, siendo cabecilla de un acto terrorista incendiario, que casi termina con la existencia de nuestro querido(sh) colegio. Después de esto, Choperry pasó por un período de meditación y retraimiento, donde no tuvo muchas apariciones en público, pasaba desapercibido, a pesar de las enormes dimensiones que había adquirido. Sus días de ermitaño terminaron, luego de que decidiera bajar del cerro del Lolo. Así comienza una nueva etapa en la vida de Chop, con la era de la "Choparranda". Cada fin de semana, la choclínica nos acogía, junto a una sabrosa parrillada del Huazo, y el infaltable y muy bienvenido kit Turavía.

Chop forma parte del muy selecto club de Física, en el cual se le ha visto empeñado en seguir los pasos de su hermano M.V, objetivo del cual se encuentra muy alejado, principalmente por su flojera.

En la gira, Choperry mostró nuevas facetas de su vida, recorriendo cada lugar automovilístico posible, inclusive instigando a su inocente compañero C.S. a visitar un local a kilómetros de una capital, el cual había cerrado hace bastante tiempo.

De vuelta en Concepción, decide sacar finalmente su carnet de conducir, pan comido para Chop, que con sus ocho autos y su gran experiencia adquirida y numerosos Rallies no presentaba ningún desafío. Pero llegó la desilusión para los cuartos, debido que no logró terminar el curso del automóvil club. En vista de esto, se le puede ver comúnmente en bicicleta, recorriendo las calles de la ciudad.

Sabemos que vas a estudiar algo entre Arquitectura y diseño, esperamos que algún día logres alcanzar tus metas y nunca pases hambre... salud y Provecho.

Te queremos
Los Cuartos

- F.T. : - ¡No me hay visto enojado!; Que paja
- F.P. : - Sus autos; Su casa (centro médico); Las Choparrandas; La HP
- Su bolso Turavía con dudoso contenido
- G.E. : -Revelar fotos de la gira en una farmacia
- T.I. : - Haber roto una silla con su peso en clase; Paseo de curso en 5°
- D.F. : - Ser como su hermano en Física
- Que no se colen los de 3° y 2° en sus choparrandas
- R.U. : - Una silla irrompible; unos kilos menos.
- L.Q.N.S.V. : - A Choperry sin la polera del Lazio en la gira.



LORETO ANDREA VILLARROEL MEDINA

(Lolo, Lolito, Lorillo, Lorala, Loretillo,
Lorilich, Lolich, Villa, Loretito, March)



La Lolo es una de las veteranas del B y desde pequeña se destacó por su pelo, el cual ha sufrido una serie de cambios a lo largo de los años, que va desde un corte a lo March S. hasta lo que es hoy en día.

Si escuchan un fuerte ruido, con sonidos goofy incluidos, definitivamente es la lolillo ya que nunca está seria y con su risa contagiosa hace reír a cualquiera a su alrededor. Fue famosa por prestar su casa para todo tipo de eventos, cumpleaños e incluso el paseo de curso en quinto básico.

En sexto la Lorala, a pesar de su desafinada voz que la llevó a ser expulsada de coro, integró el grupo las 4 (MJ-M, PZ, FD y LV), donde fue la baterista. También formó parte del famoso grupo las 9, que mas tarde aumentó a 11 y finalmente a 13 para luego desintegrarse por motivos alfa 1, 2 y 3. En primero con su partner JR se las dio de comerciante vendiendo chocolates, tarjetas de Navidad y todo lo que el cliente pudiera comprar, con el fin de viajar, lo que nunca resultó.

En segundo medio la, Lolo se puso las pilas, lo que se reflejó en sus notas que subieron notablemente y jamás volvieron a bajar. Se caracterizó por ser una persona demasiado buena y siempre estuvo dispuesta a ayudar que gracias a su Fax logró sacar de apuros a más de alguno (informes química y biología). En cuarto no fue raro verla con su inseparable primi (PZ) con la que formó la dupla: una llegaba al colegio todos los días tarde, por "el taco" y la otra simplemente no llegaba.

Sabemos que quieres estudiar algo relacionado con biología, como odontología o medicina, donde sabemos que te irá muy bien. Lolo mantén siempre ese espíritu risueño que te llevará lejos.

Te quieren, Los Cuartos

FP: Su risa y pelo

Su nulo poder de síntesis

Los atrasos; Nunca fumar

Lo responsable y solidaria

FT: Yohohoi (léase en tono de risa)

No soy yo; ¡Que pena!

Te lo presto; Hola belli

Pamela me voy para tu casa

AA: Diente de oro

DF: Tener pelo liso y buena voz.

TI: Corte de pelo en tercero básico Sacarle todas las pestañas a la Pía

RU: Un alisador de pelo

Una risa piola

LQNSV: La Lolo seria

La Lolo decidida Despedida de Pía

GE: Octavo básico

FV: Siempre ve el lado positivo de las cosas.





PAMELA ANDREA ZAROR MEDINA

(Chu, Pame, Pama, Parmalach,
Pamich, Pamilili, Pamelita, Pamelilla,
Lunari, arroz, zarro, zalol)

7:00 a.m. casa de la Pamela: suena la primera alarma del despertador

7:30 a.m.: suena la segunda alarma...

"La Pamela no llegó"

Esto refleja casi 5 años de la vida de nuestra querida compañera, porque si no se quedó dormida tiene "gastroenteritis",

"faringitis" o cualquier enfermedad que termine en "itis" (como la flogeritis). A pesar de esto, la Pamilich siempre ha logrado salir adelante entregando sus trabajos justo en la fecha o con uno que otro plazo.

La Pame nos acompaña de toda la vida, y siempre se ha caracterizado y resaltado entre nosotros por ser una persona madura que te alienta y ayuda frente a cualquier problema. Desde su infancia se la vio siempre acompañada de su prima Lolo V. (las primi). En 6º formó parte del grupo las 4 (F.D., M.J.M., L.V) y después participó en el grupo de las 9, 11 y 13 el cual más tarde se disolvió por motivos alfa 1, 2, 3 y 4.... Fue en esta época cuando empezaron sus pijama parties, los cuales con el paso del tiempo se tornarían en infalibles. Sus características multifacéticas se vieron reflejadas cuando participó intermitentemente en casi todas las disciplinas del colegio (atletismo, hockey, volleyball, etc.) logrando siempre viajar por ellas, aunque ni siquiera participara en algunas (teatro).

En 1º medio se observó en la Pamelilla un gran cambio. Pasó a ser responsable, ordenada y por sobretodo una excelente alumna, pero en los sucesivos años esto fue desapareciendo hasta quedar finalmente la pura "fama". Fue en esta época cuando la mayoría creyó que en el futuro estudiaría Medicina, ya que se las empezó a dar de doctora, lo cual más tarde se reflejaría con la historia del "steryl strip" en una posta de Dichato (ida a Pingueral) y que le otorgaría el apodo de "Dr. Quecn, la mujer que cura" (gira). La arroz pertenece al "selecto" grupo de los prefects, dentro del cual ha desarrollado de manera formidable su papel de "Head Girl". En lo amoroso la Pamich vivió un fuerte sobresalto en 8º y, a lo largo de enseñanza media sólo hubo presente uno que otro hombre, el cual fue siempre mantenido en casi completo secreto.

Sabemos que tú, junto a cada uno de los cultos conocimientos y aptitudes vas a llegar muy pero muy, lejos, realizando cada uno de tus sueños. Suerte en Arquitectura,

Te quieren los Cuartos

F.T: - Yo te llamo...

- ¡Tengo que ponerme al día!
- Lolo...
- te prometo, mañana voy al colegio
- Me quedé dormida...

F.P: - Su asistencia; Sus lunares

- Sus pijama parties
- Lo mami; Sus blístek
- Su chaquetón gris

A-A: - Las clases; Electivo II

-Diente de oro

D.F: - 100% asistencia

- TI: - Los bototos ortopédicos hasta 6º básico
- Que le gustara PG desde 1º hasta 7º básico
- Haber recibido "globitos" en su cumple de 6º

RU: - Un vale por asistencia

- Que el colegio empiece al las 10:00

G.E: -J.M.

FV: "no hagas hoy lo que puedes hacer mañana"

LQNSV: La Pamela en el colegio

- Despedida Pia
- La Pamela sin la Lolo



TANIA MARGARITA ADAUY CHAURIYE

(Tanya, Chica, Piojo, Tetania, Karry, Garita,
Chica Bogaloo, Tanyis, Rusia, Chica Bacardi,
enana)



Fue en 4to básico cuando vimos a un piojo rubio con rulitos entrando a la sala del "C" integrándose rápidamente utilizando su gran ternura para conquistarnos incluyendo profesores y especialmente a algunos de nuestros compañeros. En 5to básico descubrió su pasión por el Volleyball destacándose de gran manera. Este mismo año fue cuando encontró a algunas de sus mejores amigas de las cuales no se separa hasta el día de hoy, incorporándose a ellas (V.H) con las cuales ha vivido innumerables aventuras y carretes. La Chica a tenido una activa vida amorosa conquistando corazones mayores y menores, quedando hasta el día de hoy un recuerdo de (M.C.). A fines de básica la Tanyis descubrió la vida de la cual fue fiel mucho tiempo, dejándola de lado en 3º cuando comenzó su pololeo con (R.A) pasando la mayoría de su tiempo con él.

En la gira la pudimos ver con el ánimo característico que no veíamos hace tiempo y producto de las noches se formó el parafenático grupo de las animosas Chicas Bacardi (V.O, D.B, V.H, J.C, C.L) Además la rusia sacó a relucir su fanatismo por los B. S.B, comprando todo lo que encontraba de ellos.

En 4º la piojo fue atacada por el síndrome de cansancio crónico el cual le impedía realizar cualquier tipo de actividades, convirtiéndose así el control remoto y el teléfono en sus mejores aliados, afortunadamente sus amigas supieron rescatarla devolviéndola a la vida normal a la que actualmente se le puede ver durante los fines de semana en el Barra disfrutando de las noches penquistas y conociendo así nuevos personajes.

Amiguita, sabemos que no estas segura de lo que quieres estudiar, pero tenemos claro que con tu personalidad esforzada y soñadora lograras todo lo que te propongas.

Te queremos, LOS CUARTOS.

FP: Lo chica, Sus minos, Sus historias, Sus chalecos, Su perra, El heladero (BB), Sus 2 atributos, Sus risitos, sus alteraciones, sus maniáticos, cambiarse de casa.

AA: Generación 98, Mentiras, Electivo III, D.D, Las moscas muertas.

FV: "Si no haces o dices todo lo que quieras, después te puedes arrepentir ", "Ganas hay muchas, pero oportunidades hay pocas".

GE: Julio 99, M.C, Haberse ido pololeando a la gira, No ir a la Kapital (España).

FT: Estoy chata, ...onda..... Me quiero ir, Fumémonos un cigarrito, Te cuento que...

LQNSV: Sin frustrarse, Al 100% en la gira, a la chica llegando atrasada a alguna parte.

DF: Irse a estudiar a Stgo, Tener 3 años menos (G.Y), amor al 100%

TI: El asado con la Javi, Cortarse el pelo, I.C.A, El dentista, las ruedas del auto

RU: Unos tacos muy altos, Una librería (lápices)





CAROLINA ANDREA BRAVO CROKAN

(Caro, Carola, Carini, Carito, Peuca,
Peuqui)

Entre miles de niños en pre-kinder apareció este punto casi invisible... era la Carito, para abandonarnos en kinder pasando 1 año en Viña, reincorporándose en 1° básico para no irse más. Esta pequeña niña se destacó por sus buenas notas, y por no sacar de su vocabulario la "z". En 8° básico este punto creció convirtiéndose en un sex symbol, cautivando más de un corazón lo que la llevó a conocer a su actual y eterno pololo Pedro (coincidiendo ser primo de sus amigas). Este hecho hizo también que conociera a su actual grupo de amigos. Pudimos ver cambios en el ámbito parafernático, pero nunca dejó de lado su amor al hockey y sus buenas notas, lo que la llevó a ser prefecta en 4EM. Esto de ser prefecta fue un caso especial, ya que siempre estuvo en todas y antes que nada fue cuarto (guerra de agua). Durante la gira la Caro nos mostró su verdadera faceta, haciendo de esto un partido de personalidad Chile v/s gira, hecho que la llevó a ser un personaje casi estorbo. En el momento de hacer compras el cuarteto (J.C, A.L, I.C, C.B) se separa en dos : consumismo (I.C, J.C) y bienes necesarios (A.L, C.B). A la Carola la vimos con gran interés en conocer todos los lugares de Europa, pero ninguno fue más importante que encontrar el "Banco de Escocia" y poder sacar la plata de su "granny y grandpha". En la gira tuvo muchos momentos felices, pero nada es perfecto ya que el video del loco la descontroló por completo. Sabemos que este año fue un año de crisis, primero por tu monografía, y luego por tu confusa elección de carrera. Tú última elección es Kinesiología, esperemos que no cambies de decisión. Aunque cualquiera sea, sabemos que te irá bien. Un beso,

te queremos LOS CUARTOS.

F.P: hacerse pipí cada vez que se ríe, sus gritos, sus traumas, sus pinchitos, su Pedro, tener corazón de abuelita, cambiar palabras, su transformación Chile/gira, sus gestos.

R.U: un pañal.

A.A: calorías, pelo suelto, Electivo III

T.I: hablar con la "z" cuando chica,
haber roto la lámpara

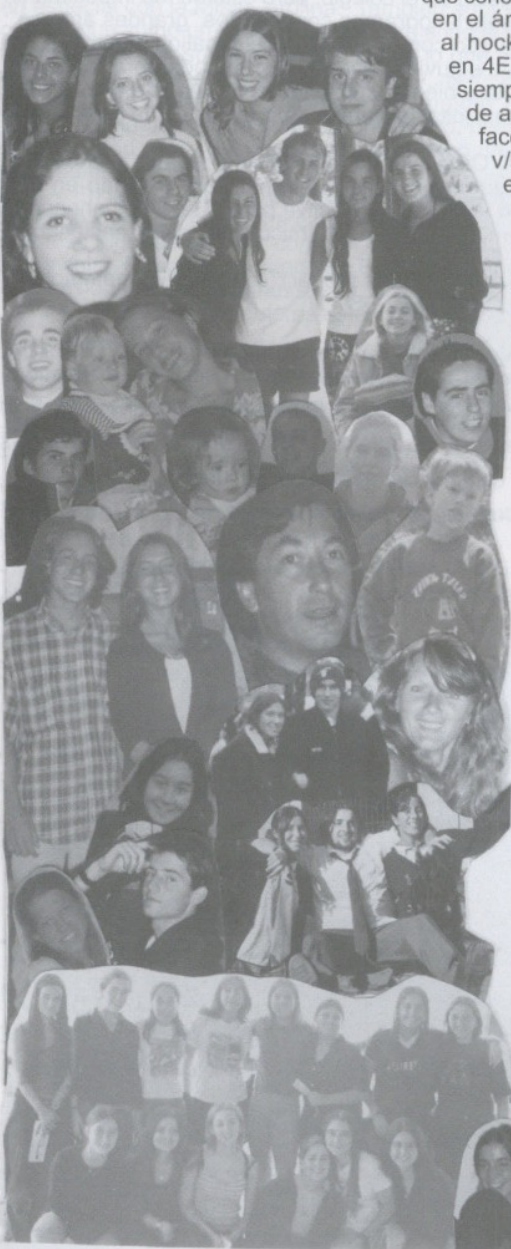
de la Tania, haberse hecho pipí en la silla de la miss pollo.

D.F: que una dieta le dure, un auto.

F.T: ¿tengo moc...?, te juro, Pedro lo imita igual, estoy hecha una bola.

LQNSV: sin sus ataques parafernáticos, su familia sin dotes artísticos, un domingo sin ir a Maule, a la Caro cruzando la calle a tiempo.

F.V: "todo es por algo", "Garfield".



DANIELA VALENTINA BRUNA JOFRE

(Dani, Danola, Danubio, Frua, Funa,
Danidona, Brunelli, Chica baccardi)



Este personaje nos acompaña desde siempre, siendo una fiel integrante del C. Desde chica se caracterizó por su tostado natural y su gran facilidad para hablar, cosas que le causaron más de algún trauma.

En enseñanza básica la Dani encontró a algunas de sus amigas, que hasta el día de hoy la acompañan (M.J.L, V.O, M.R, L.G), con las cuales pasó innumerables aventuras, convirtiéndose en la pesadilla de algunos profesores y consiguiendo su primer detención en primero básico.

En octavo la Frua empezó a incursionar en la vida nocturna, empezando en las fiestas de colegios, para terminar hoy en el barra, yendo incluso con un par de amigas (M.I.P, V.O) si eso significa no quedarse durmiendo.

En enseñanza media la Danidona también comenzó a incursionar en la vida amorosa, pero hasta el momento no la hemos visto en nada serio, sólo aventurillas.

En segundo pudimos ver como la Brunelli pasó de ser una niña rebelde a una falsinerd, logrando que los profesores la quisieran por un tiempo (incluso fue a una olimpiada de química). Sin embargo, esta etapa duró muy poco debido a la influencia de sus amigas.

En tercero medio, la Danola encontró a su actual grupo de amigas (V.H, V.O, T.A, M.J.L), con las cuales compartió variadas anécdotas, formando el grupo baccardi en la gira (J.C). Ahí nos sorprendió con su capacidad tollística, convirtiéndose en la traductora de idiomas que nunca antes había escuchado, usando palabras incluso inventadas por ella. Además tuvo un encuentro amoroso que la trajo muchas repercusiones en Chile.

Actualmente, podemos ver a la funa pegada en la estufa alegando por su estrés y deseando un pololo americano que le lleve su pesada mochila, siempre llena de enormes libros. Además, hemos visto aflorar su personalidad alegona, discutiendo con el que se le pase por delante (tanto profesores como compañeros) cuando algo le molesta.

Dani, sabemos que estás un poco confundida con tus estudios, pero creemos que vas a terminar en Psicología y con tu mentalidad analítica tal vez serás la próxima Freud.

Te quieren, Los cuartos.

F.P: No alojar en su casa los fines de semana, sus comentarios, lo sorda, sus discusiones y alegatos con profesores, lo impuntual, lo psicóloga, sus tenidas cuando chica, su peculiar forma de hablar.

R.U: Un traductor de conversaciones, un ubicatex

A.A: Química

G.E: Perderse de la vale, M. a perder su carnet cuando cumplió 18.

T.I: Sus calzones cuando chica, caerse en el comedor, competencia al baño con la Vale, Hipólito Cáceres.

L.Q.N.S.V: La Dani alerta, la Dani 100% en la gira

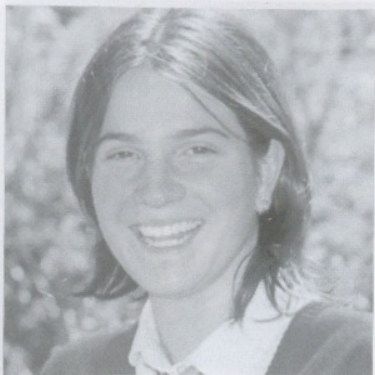
F.T: ¿tengo champa?, déjame tranquila, me llegó el momento mori, quiero lograr el efecto catártico, me quiero depilar la cabeza con cera, quiero hacer algo con toda mi furia, (a la vale y vicky) tirémonos al río, voy al 1, tengo cuerpo en cuerpo.

F.V: Deja para mañana lo que puedas hacer hoy.

D.F: Pasar IB de química

Dani 1999.





CAROLINA BRAVO C JAVIERA CECILIA CELIS BARROS

(Cara, Carola) (Javi, Javita, Javucha, Chica Baccardi, Cabezona, Wiri, Javidoqui, Polli)

"Soy regia" saltó la Javi al comenzar Pre- Kinder incorporándose para no irse más. Pasó una infancia tranquila, pero no duró mucho tiempo, ya que desde muy temprana edad la Isi la capturó para pasar a ser la segunda chica precoz. La Javita se tomó muy en serio este papel transformándose a lo que se llamó la etapa de rebeldía, autismo y prepotencia; lo que le ocasionó varios problemas

y varia aventuras amorosas, típicas de la Javita que no duraban más de un mes, destacando la historia sin fin (A.A). Por suerte tenía a su amiga (C.B) al lado que era la única que lograba que pudiera poner los pies en la tierra de vez en cuando. Durante estos años de desorden absoluto, la Javi en 1º gracias a C.H y a su prima I.C, formó parte de su segundo clan de amigas, con las cuales también vivió buenas aventuras y carretes, hecho que no hizo que se separara de sus viejos amigos. Varios años duró la rebeldía hasta que a fines de 2º el amor tocó a su puerta (J.S) y así también hizo nuevos amigos, aunque nadie tenía esperanzas de que la Javi fuera a durar tanto tiempo y que alguien pudiera por fin tranquilizarla y hacerla feliz al 100% (¿era perfecto?).

A pesar de convertirse en una semi-sometida, este personaje nunca faltó, ni dejó de lado las parafernalias de los 4tos y a sus amigas destacando al cuarteto (I.C, A.L, C.B, J.C). Pero no todo es para siempre y nadie es perfecto, por eso ahora está soltera, dispuesta a lanzarse totalmente.

En la gira la pudimos ver sin desaprovechar ninguna noche de carrete y sin consumir en exceso, gracias a su gran confusión de libra v/s peso, incluso llegó a pensar que a la segunda semana no le quedaba plata, pero eso no fue un impedimento para que la Javita pudiera disfrutar de Europa. Las noches fueron producto del clan "Chicas Bacardi" (V.O, V.H C.L, D.B, T.A) En 4to no logramos ver a la Javi estresada por nada, ya que siempre supo lo que quería estudiar y para eso no necesitaba de los achacantes Pre-U, ocupando su tiempo libre y energías en mutar durante las clases y en los recreos, y en organizar todo tipo de manifestaciones. Bueno amiga sabemos que tu futuro está en manos del Diseño Gráfico. Un beso, te queremos...

LOS CUARTOS.

FP: Sus piernas flacas, Múltiples panoramas, Ser la mamá de la Isi, Su amor a los tallarines, Ser la tercera en todas las parejas, Su gran cámara fotográfica (gira), Lo directa, Colores de pelo.
GE: Su periodo de rebeldía, Haber confundido el valor de la moneda inglesa, confiar tanto en las personas.
LQNSV: Sin comprar (girar), Sin organizar paseos con S.G., Un fin de semana en la casa, Que le resultara un castigo.

FT: No estoy ni ahí, Soy regia, Toda la vida, Acá esta toda, Lanzamiento total, Típico yo, Genial

FV: "De los errores se aprende", "Deja para mañana lo que te dé lata hacer hoy"

DF: Tener una batucada, Que no se comente una prueba en los recreos.

RU: Que le sean FIEL al 100 %, Una agenda

TI: El asado, Frazada eléctrica (T. A)

A.A: La Maravilla, Estudiar, Pre-U



MARIA LORETO DONOSO YÁÑEZ

(Lolo, Lore, Loretín,
Loretillo, Loretito, Osa)



La Loreto llegó al colegio el 93' ingresando a la generación pasada, pero en 2do medio decidió que quería acompañar a su hermano en el largo camino de la educación. Ahí entabló lazos de amistad con (P.P, F.B, L.T, E.B, P.F, F.V, C.D) a quienes acompañó en más de alguna ocasión, a diferentes "salidas" y diversas actividades.

Pero los fines de semana la Lolo nos abandonaba, regularmente, porque tenía mejores carretes en Talca, lugar donde conoció a uno que otro Romeo, siendo memorable (C.R) que le robó el corazón.

La Lore siempre se ha caracterizado por su fanatismo por la aeróbica, pasión que mantiene a pesar de haber encontrado su nuevo pasatiempo en las canchas de golf. Al principio creímos que se debía a su agrado al deporte, pero luego concluimos que su motivo no era uno sólo, si no dos.

Esta mujer, ha sido siempre, siempre, una excelente persona, destacándose por su personalidad extrovertida, y su gran sociabilidad. Quizás lo mejor en su persona es su gran alegría, su sonrisa que jamás desaparece, todas estas cualidades le han hecho ganarse el cariño de todos.

Loretín, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Comercial en la Universidad del Desarrollo, con tu persistencia y dedicación sabemos que lo lograrás.

Te queremos

Los Cuartos.

FP: Los viajes a Talca; Sus gestos
Nunca estar lista cuando la van a buscar
Sus innumerables licenciaturas y matrimonios
Encontrarse en todas partes con alguien conocido
Sus rulos; Su risa

FT: Hola tú
No estoy ni ahí
No puedo, me voy a Talca
Te imaginai; Me influye

D.F: Sacar carnet de manejar

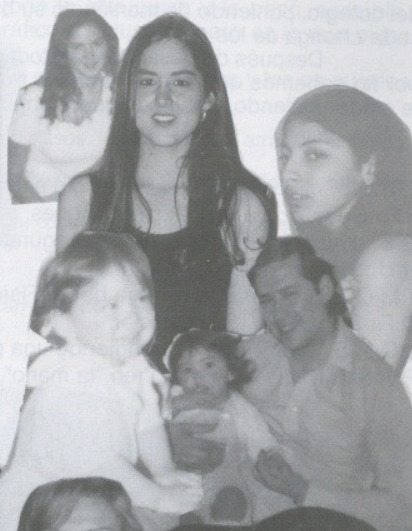
T.I: Haber saltado el cajón en segundo medio
Haber estado en Teatro

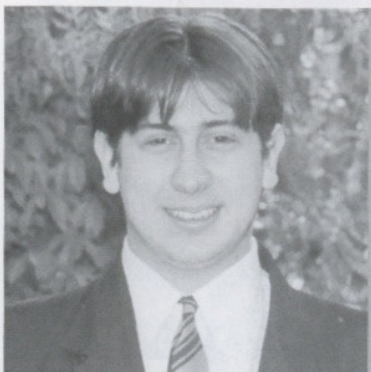
G.E: Haber acompañado a (P.P) a caminar por
Lonco antes de una graduación.

Haberse metido a Biología e Historia

LQNSV: Con su cuaderno de Biología ordenado
Haciendo un cuadro en arte que no sea azul

RU: Un viaje sin regreso a Talca





CRISTIAN JAVIER GONZALEZ MANRIQUEZ

(Gonzo, Tahote, Ratón, Galán Pomo, El Símbolo, Turco, Guarén, Catán, Speedy González, Splinter)

El Tahote nos acompaña desde siempre, siendo uno de los fundadores del C. Desde sus inicios se caracterizó por el mito de su fuerza, con la cual intimidaba a todos sus compañeros, aunque poco a poco esta característica se fue apagando, al igual que sus dotes futbolísticos, a causa de encumbrar volantines fuera de temporada. También se caracterizó por inventar gran parte

de los actuales sobrenombres de sus amigos de infancia (S. S-A, I.M., F.O., entre otros).

En el plano académico, el Turco ha peligrado varios años su permanencia en nuestra generación, pero gracias a su esfuerzo ha conseguido llegar hasta 4to sin sobresaltos.

Con el pasar de los años, el Ratón fue adquiriendo una apariencia y estilo de Galán de película de dudosa calaña. Aunque no trabajó para C.L. en sus producciones, este punto fue fundamental en la Gira, debido a su gran parecido con un bailarín de un local de dudosa categoría en París.

Durante este período comenzó una extraña amistad con A.M, basada en el abuso por parte del Gonzo de este ingenuo personaje. Clásicas fueron sus siestas en la Gira, junto a este inseparable compañero de habitación (suche). Sus numerosos intentos de llegar al Soho se vieron constantemente frustrados, debido a innumerables obstáculos (negros y la ingenuidad de su compañero).

Hoy en día, este galán se puede ver rodeado de sus amigos (S.S-A., I.M., E.T., A.M., G.O., I.S-A., E.T., entre otros) tirando tallas contra cualquiera de éstos o cualquier otro desapercibido personaje del colegio, poniendo de manifiesto su buen humor y lo bueno pal.... Además se preocupa de organizar cada changa de los cuartos.

Después de pasar por casi todas las carreras, incluso Medicina ganándose el apodo de "Tahote", por fin sabemos que te has decidido por Ingeniería Civil Informática, aunque no sabes en el forro que te estás metiendo, sabemos que triunfarás, gracias a tu perseverancia.

Te extrañaremos
Los Cuartos

F.T.: No, me da paja, ¿Quién te dio permiso pa hablar? (A Fungus), ¿Vai a ir a la changa'?

F.P.: Su nariz,, la araña, sus cañones, sus amigos del edificio, lo pomada, sus términos de la pobla

G.E.: Haber ido al Soho, haber preguntado por donde salía la orina en 2º medio, Cuenca

R.U.: Una máquina de afeitar.

T.I.: Que su hermano lo haga bebé, Física, CAS.

D.F.: Saber qué va a estudiar.

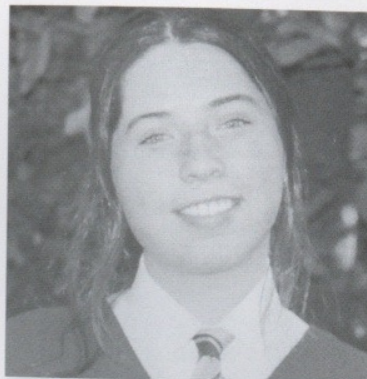
L.Q.N.S.V: A Tahote respondiendo una pregunta en Física.

F.V. : Más vale un "pájaro" en "la mano", que cien volando.



MARIA CONSUELO DELIA HERRERA DEL RIO

(Con, Conlli, Consueloca, Caraloca, Conka,
Consu, Conky, Cori, Conifera)



Esta loquita nos acompaña desde 1ero medio cuando la vida escolar le hizo dar un paso atrás, integrándose al "C". Aunque en un principio se mantuvo un poco aislada, ya que por ninguna razón iba a dejar a sus inseparables amigas de la infancia (D.D, D.M, R.C.S.L, I.C, I.O, J.C...), con las que hasta el día de hoy se le puede ver carreteando con frecuencia. Poco a poco la Conky se fue desenvolviendo, y así nos dimos cuenta que era un personaje el cual nunca paraba de reírse y alegraba a cualquier persona, debido a su estrepitosa risa la pudimos ver siempre fuera de la sala ya que ésta se escuchaba en todos lados y no pasaba desapercibida.

Con lo referente a los amores a la Conlli la pudimos ver con muchos en el transcurso de su vida, pero sólo en 1ero medio tuvo una relación con (G.U) la cual nos dió esperanzas para que ésta loquita se nos tranquilizara, pero después de 2 años la Con se dió cuenta que la mejor combinación en la vida son los amigos más el carrete por lo que volvió a las canchas otra vez. Durante este año a la Con la podemos ver saliendo con un grupo de amigos muy especial (fuera del colegio) de los cuales fueron dos más que amigos (G.G, F.B), aunque siempre tuvo un amigo inseparable, el Jack, el cual la acompaña hasta las últimas. En el aspecto académico la Con nunca se ha destacado mucho, pero siempre existía un arreglo a sus notas que nadie sabía como ocurría pero lograba hacer que pasara de curso. Este último tiempo la Con nos demostró que con respecto al amor no importa la edad (F.O). Aunque no fue con nosotros a la gira, ya que fue con su curso anterior, sabemos que hizo todo lo que quiso y lo pasó increíble.

Bueno Consu sabemos que aún no te decides entre diseño gráfico o industrial, pero en lo que elijas te irá bien. No cambies nunca;

Te quieren Los cuartos y los ex cuartos

FT: loye locoj, de la "M". ¿corrámonos?

FP: ser la oveja negra de 1a familia, su risa, lo desastre, no estar nunca en clases, lo profanadora, arreglar las notas, su dedo "ñoño"

TI: haberse quedado pegada en 1ero medio, su corte de pelo príncipe valiente (cuando chica), haber estado condicional 3 años seguidos.

DF: haber estado 1 año sin que las autoridades del colegio la persiguieran, conocer a Pinochet en persona.

GE: T.D, haberse quedado repitiendo.

AA: el colegio, los castigos de sus papas, "las guatonas"

RU: un Jack para siempre, panoramas de lunes a domingo (carrete)

LQNSV: sin salirse con la suya para poder salir, la Con sin sus amigas carreteando, la Con sería.

F.V: "la vida es corta y hay que aprovecharla", "el que al mundo vino, y no toma vino, entonces a que mi... vino"





MARIA JOSE LUQUE MERINO

(Coté, Poté, Luque, Buque, Luck, Le Buqué,
Chica Bacardi, Cotelu, Coteta, Cabezona,
Jo, Nino, Cotota)

¡Quién dijo mutación!, apareció la Coté a las nueve de la mañana (nunca llegó a la hora), para no irse más del "C". A pesar de todo la Coteta tuvo una infancia tranquila, pero no podemos dejar de mencionar su personalidad tímida llegando al extremo de ponerse fucsia por cualquier cosa. Desde sus comienzos esta Cabezona se veía con sus amigas (D.B, V.O) de las cuales no

se separó jamás, y sobretodo con su inseparable amiga Makarena Rodríguez, con la cual vivieron muchas aventuras, llegando a chocar el auto del tío tratando de dárselas de grande y manteniendo hasta el día de hoy una eterna amistad.

En 8º Básico fue cuando la Cotota tuvo una revelación total, causando varios problemas en el colegio junto a sus amigas o incorporando a J.C y T.A, a su grupo y desórdenes. A todo esto se unió un carrito constante el cual se transformó en su mayor vicio ya que no lo ha podido dejar jamás, cosa que nos preocupa, Fue este mismo año cuando conoció a su primer amor (M.C), con el que compartió mucho tiempo de pololeo y de "amistad", abandonándonos por un tiempo por su grupo de amigos de Chiguayante y transformándose en una falsi-sometida.

Fue en 3º Medio cuando la Poté terminó de reunir a sus amigas (V.O, D.B, T.A, V.H) completando a su actual clan y por otro lado el trío Maka, Pablo, Coté, y juntando muchas veces todos sus amigos, haciendo incluso de cupido (T.A y R.A). Durante la gira su presencia no pasó desapercibida, sobretodo en las noches producto de las "Chicas Bacardi" (V.O, V.H, D.B, J.C, T.A), las cuales se veían una y otra vez por todas las piezas buscando diversión, teniendo en una de ellas un conflicto con una de sus compañeras de pieza D.B, lo que hizo que se fuera indignada de la "casa", refugiándose en los brazos de un personaje que pasó a ser uno más.

En 4º Medio la podemos ver junto a sus amigos incitándolos a mutar y gastando esas energías que no utiliza para trabajar en formar distorsiones en las clases y recreos. Su activa vida nocturna, hizo que la Luque se pudiera ver en distintos lugares de Concepción, con sus amigos de Chgte. y con gran frecuencia juntándolos a TODOS en su casa, lugar típico de juntación pre, durante y post carrito.

Coté, sabemos que no tienes claro lo que quieres estudiar, pero sea lo que sea te irá bien.
Suerte, te quieren los CUARTOS.

F.P: El hockey, Su mamá, Su casa carretera, Sus ataques de risa con la Vale del Donoso, No parar de carretear en la gira, Su hinchazón de cara en el campo, Su blancura.

R.U: Tanston 3000, Pigmentos en la piel.

G.E: Mr. Cabrón

T.I: Su corte de pelo a lo Pablito Ruiz en 2º Básico, Ponerse roja por todo.

F.V: " Guatita llena corazón contento"

L.Q.N.S.V: 1a Coté a la hora, Al 100% en la gira.

F.T: Que te paaasa,..., En mi casa voy a hacer un carrito..., Vale

¿ Qué vamos a hacer el fin de semana? (un día Lunes),

Relaja la vena (con voz de volá), ¡Muérete!.

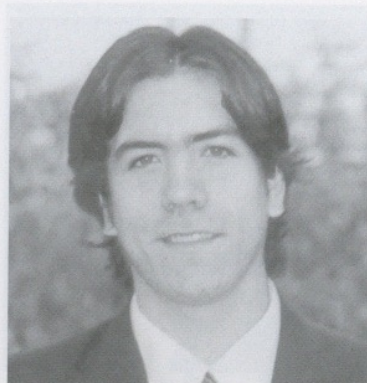
D.F: Que le dure un perro

A.A: La historia de su país, Electivo 3, Todo lo que implique movimiento durante el día.



IGNACIO AUGUSTO MARTINEZ IRIONDO

(Nacho, Cabezón, Cabezas, Headboy, Largo, Nacholga, Pacho, Chora)



El Nacho ha estado desde pre-kinder con nosotros, siendo uno de los fundadores del "C". Siempre ha destacado por su desproporcionada cabeza, que hasta el día de hoy es objeto de tallas y burlas por parte de sus compañeros.

Desde pequeño se caracterizó por ser un buen alumno, que mantenía uno de los primeros promedios del curso, lo que le valió varios premios a final de año, como también en el aspecto deportivo, donde ocupaba su tiempo en el fútbol y en el rugby.

Sin embargo, el Cabezón sufrió una metamorfosis que lo cambió tanto física como académicamente. Del deportista y mateo del pasado ya no quedó rastro alguno. Ahora surgía su nueva personalidad: se dejó crecer las chascas, dejó de lado los libros y los deportes, para dar paso al irresponsable, farrero y amante de las faldas y el copete. En este periodo fue acompañado por sus viejos amigos S.S-A., E.T., I.S-A. y algunos nuevos personajes, como S.G., P.Z., J.A.O., F.R., entre otros.

Junto a este clan, frecuentó pubs y discoteques de dudosa reputación (Hot, Havana, Lagarto), llegando al extremo cuando carretearon en la "Charly" de Tomé. En estos carretes se vivieron muy buenos momentos, acompañados por destructivos ejemplares del sexo opuesto. Esta situación le significó ser continuamente molestado por algunas de sus compañeras, especialmente por las chicas Baccardi.

En la gira el Nacho cambió a sus "amigas" chilenas por las europeas, en las numerosas discoteques extranjeras que visitó. Para esto, también recorrió los suburbios europeos de baja calaña junto a otros exploradores (P.Z., S.S-A., E.T., D.V., entre otros). Además, en Europa pudo disfrutar de las fiestas de música electrónica (techno), la cual es ahora una de sus mayores aficiones junto a sus amigos S.S-A y J.A.O.

Bueno Headboy, sabemos que quieres estudiar Civil Industrial en la de Conce, y gracias a tu enorme cabeza lo lograrás. Te quieren

Las chan... perdón, los Cuartos

F.T.: Me tengo que cortar el pelo, Niño, Vamos a la Hot, Préstame plata, te la devuelvo.

F.P.: lo cabezón, sus deudas, sus toyo, la champa, lo flojo.

R.U.: Un gorro que le quepa, un despertador, un aval que le pague sus deudas.

T.I.: Tener la cabeza desproporcionada, Haber regalado patadas gratis jugando So, Su segundo nombre, CAS

F.V.: Ley del mínimo esfuerzo





VALENTINA ALEJANDRA OBREGON RIVAS

(Vale, Valeria, Valenta, Valeska, Vali,
Vallentina, Val, Chica Baccardi, Denber).

La Vale nos acompaña desde pre-kinder, integrándose rápidamente al "C" gracias a su alegre personalidad. Desde primero básico la Valenta se caracterizó por sus lentes (cuasi pote botella), por lo cual siempre se sentó en primera fila llegando al extremo de llorar cuando no alcanzaba a copiar del pizarrón, causando graves problemas y alegatos por parte de sus compañeros, debido a su gran altura que no los dejaba ver. Fue este mismo año cuando la Vale descubrió a algunas de sus amigas, las cuales conserva hasta el día de hoy (D.B., M.J.L., M.R.) En quinto básico la Valeria descubrió su deporte favorito, el Volleyball dedicándole gran parte de su tiempo junto a su fiel amiga T.A. En sexto básico fue cuando encontró a su patner Lucy Graves, con la cual vivieron innumerables travesuras, convirtiendo en víctimas a todos sus compañeros. En octavo básico la Valita sufrió una metamorfosis, pasando a ser de una gordita con lentes a una flaca sin lentes que nos dejó a todos con la boca abierta. En enseñanza media la Val comenzó a incursionar en la vida nocturna y amorosa, conociendo a su primer amor (G.M.). En los dos primeros años de enseñanza media se podía ver a la Valeska acompañada de sus inseparables amigas L.G. y D-B., con las que vivió inolvidables momentos.

Esta chica risueña siempre se caracterizó por su gran risa, que terminaba por contagiar a más de algún compañero. En la gira vivió muchas aventuras junto a sus actuales amigas (M.J.L., V.H., D.B., T.A.), formando también el grupo de las chicas Baccardi junto a J.C., con las cuales se le ve carreteando los fines de semana. Además se vió involucrada en asuntos amorosos con una de sus compañeras de pieza (D.B.) y dos amigos..., trayendo como consecuencia la emigración de Coté Luque a otra pieza. Actualmente el campo de Denber se ha convertido en un punto de encuentro social de algunos de los integrantes de cuarto, siendo un lugar de parafernalia total.

Vale aunque aún no te decides por tus estudios, sabemos que te irá bien. Gracias por alegrarnos la época de colegio.

Te quieren los cuartos.

F.P: Su campo (paseos), los comentarios, sus mentiras, organizar eventos matemáticos, ser la cabecilla de las maldades en el colegio, su risa, las pallas, su amiga Lucy, sus ataques de risa con la Coté en castellano, sus alergias

R.U: Detector de mentiras, chicle interminable, un remedio para su hipocondria.

G.E: Perderse de la Dani (A.B.).'I': P.E., sus lentes cuando chica, su altura.

FV: Ríete de la vida y vívela con humor.

LQNSV: Sin maniáticos, al 100% en la gira,
fin de semana con papás en la casa,
la Vale peinada.

DF: Tener estacionamiento
en la casa.

FT: Riámonos,
Inventemos algo,
¿Qué vamos a hacer'?,
de repente que...

Tengo la infección

AA: La química.



FELIPE ALFONSO OSORIO ROCHA

(Chico Wos, Wos, Oso, Cara
de velocidad, Voltios)



El chico wos nos acompaña desde siempre, fiel al "C". Durante su infancia nunca se destacó por sus calificaciones, excepto en gimnasia, en donde obtenía las mejores notas, y nadie sabía porqué (M.I.).

Desde muy chico fue conocido por su gran frente, su pelo estático y su rapidez para correr, además de ser hijo del legendario Tío Pochi, conocido por todos.

En la Enseñanza Media, el Wos se quedó atrás y no creció más, como al contrario de sus compañeros, quedando con la cara de velocidad para siempre. En el plano académico mantuvo sus regulares notas, pero desarrollando grandes aptitudes e interés por el área biológica, dejando de lado las humanistas, ya que nunca se leyó un libro en Castellano, ni obtuvo un azul en Historia.

En la gira, tuvo que aceptar el estado deplorable de su compañero de pieza (S.V.), y su pequeña estatura le impidió conocer gran parte de las discoteques en Inglaterra. España fue su salvación, y ahí logró desquitarse, ya que el mínimo de edad era de 16 años y pudo conocer la legendaria "Kapital", junto a sus compañeros.

En cuanto al carrete se le ha visto poco compartiendo con los cuartos, excepto en los cumpleaños y en algunas Choparrandas, pero sabemos que en el verano la Desibelius, en Licanray, es corno tu segunda casa.

Bueno Felipe, sabemos que quieres estudiar Kinesiología en Temuco, y estamos seguro que lo lograrás.

Te quieren. Los cuartos.

F.T.: En Licán...

¿fuiste a la niee?

¡corrámonos!

Que lata.

F.P.: Tío Pochi

Su frente; Su pelo

Sus corridas de tarde deportiva

Los pitutos con los profesores

Los Falsificativos

T.I.: Su estuche

no haber crecido en E.M.

G.E.: haber llevado un test de ortografía

listo en 3' básico.

D.F.: Sacar buena nota en Historia

Entrar a una discoteque en Inglaterra.

Pasajes al Caribe

R. U.: Un 7.0 en Cast. e Historia

Unos centímetros más de estatura





MARIA IGNACIA PRADO MENDOZA

(Kitty, Kuiti, Kuitina, Ignacia, Tiki, Kuitili, Kitina, y todo derivado de Kitty)

La Kitina a pertenecido al "C" desde sus inicios en el colegio, siendo parte de las fundadoras de nuestra generación y permaneciéndose siempre fiel a sus compañeras en todo carrete o reunión posible. Así la Kitty conoció a sus vecinas del "A", creciendo una muy fuerte amistad con J.A., D.G., y C.M., que ha soportado muchos intentos de separaciones por parte de ciertos personajes (?). Con ellas se le vio durante toda la enseñanza media.

Desde pequeña la Kuiti se caracterizó por sus grandes aptitudes en cualquier actividad que se le presentara, pasando por cuanto deporte e instrumento musical existiera, pero manteniéndose siempre fiel al Volleyball. También se ha destacado siempre por sus buenas notas, lo que la llevó a ganarse el título de prefect. Hasta octavo básico todo fue calma en la vida de la Tiki, pero en la gira de octavo comenzó a sufrir una profunda metamorfosis, comenzando con las conocidas 'Juntaciones' en su casa, luego las famosas fiestas de colegio y terminando en cualquier discoteque de Conce (especialmente el Barra), junto a sus amigas de carrete V.O. y D.B. Quedarse a dormir donde la Kuitina se hizo usual y su "salita verde" fue la génesis del carrete de las cuatro. Pero habían fines de semana en los que la Kuitili desaparecía por completo, debido a su trabajo como "Chica Cristal", gracias al cual pudo ampliar sus fronteras parafernáticas.

En el plano amoroso la Kitina a sido una inconstante, siendo famosa por sus rollos amorosos por culpa de su poca decisión, y también por sus grandes amores desde muy niña (D.H., F.M., E.G., F.C., etc), siendo una de las primeras en pololear (1º básico).

Ignacia sabemos que quieres estudiar odontología o kinesiología y tus excelentes notas comprueban que cualquier carrera que estudies lo lograrás.

Te quieren mucho. Los cuartos.

F.P: El primer día de la gira
Chica Cristal
Sus salidas con V. O y D.B.
Su salita verde
Sus maníacos
Sus falsidietas
Lo Bolsera
R.U: Una despena en el colegio
Una gran botella de agua
Un traductor
G.E: Ponche tomando sol
Pertenecer al clan J.O.
A. A: Electivo II

T.I: Salida en los Pijama Party; La foca de S. G.
Dar la muñeca en Pre-Kinder
F. V: Todo a la perfección
L.Q.N. S.V: La Kitty sin rollos amorosos; La Kitty decidida
D.F: Irse a estudiar a Santiago.
Tener Internet
Cantar bien
F.T: ¿Dame?
Tengo que trabajar
Que vamos a hacer el finde
Ahhhhh!!!

MI FAMILIA



POMPY

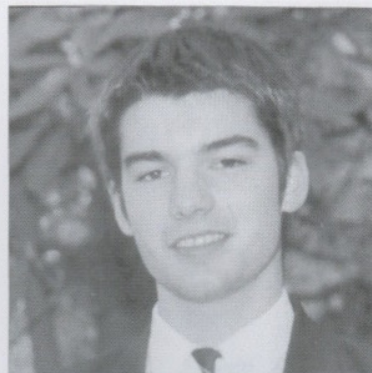


MIS AMIGOS



SANTIAGO JOSE SOTO-AGUILAR HERRERA

(Soto, Sotomenor, Menor, Sotito, Boro, SotoBorelli)



El Menor se nos unió en 2° básico y rápidamente se integró al C, haciendo de amistades como I.M., D.H. y C.G., las cuales perduran hasta hoy. Desde un principio destacó por su responsabilidad y buenas notas, así como también por ser uno de los más bajos del curso y por ser constantemente perseguido por sus compañeras.

De chico siempre se le vio compartiendo con todo su curso en pichangas, matanzas, polquitas y otros, pero poco a poco fue cerrando su grupo de amistades con I.M., D.H., D.D. y C.G., el cual fue engrosado con la llegada de E.T. en 6°, actual compañero de fechorías, y por el tropiezo de su hermano I.S-A. ese mismo año. Así se formó un gran clan pichanguero, que duró hasta los inicios de la Enseñanza Media.

Ya en la Enseñanza Media, el Boro fue de los pocos que logró mantener sus buenas notas después de la metamorfosis, a pesar de haber caído junto a sus secuaces en la noche penquista, partiendo por la Ness, lugar en donde concretó más de alguna aventura.

En la Gira (que casi se pierde por el neumotórax a pocos días antes de partir), se le vio por lo general ¿tranquilo?, a pesar de haber sido acosado más de una vez y de haber visitado con sus malas juntas (I.M., E.T., P.Z. y D.V.) los oscuros barrios londinenses. Además junto a su partner I.M. recorrió las discoteques europeas en busca de carretes tecno, su nueva afición.

Hoy en día se le puede ver tirando tallas y comentarios de baja calaña y muy directas a sus compañeras, provocando las risas de sus amigos.

Bueno Santiago, sabemos que quieres estudiar Medicina en la de Conce, y aunque es difícil, lo conseguirás.

Te queremos. Los cuartos

F.P.: Su risa, su dedo gordo, no modular, lo formal en clases, sus tallas directas

F.T.: Me toca con la Cerebro, tengo duda.... es como el lele

D.F.: Que le entiendan cuando habla.

G.E.: Preu los sábados en la mañana, haberse escondido dentro de un locker

T.I.: El caballete, CAS, la Cerebro, que lo llamara la hermana del Loco

R.U.: Una tornamesa, un babero pa comer





JAIME ANDRES ZAMARIN MORALES

(Jote, JAZ, Jimmy, James, Chico
Migraña, Ogro)

El Jote llegó a nuestra generación en 1993 incorporándose al "C". Rápidamente se integró al grupo de AA, JP, RP, CD de donde saldrían numerosas anécdotas que recordar. También en esa época fue cuando el Jote le dio la dura tarea de dos años a Mr. Everitt en descubrir quién era el que escribía en baños, mesas, sillas ... en todo el colegio (hasta en la micro) el seudónimo Jaz, y así fue como se ganó su primer castigo. Su rendimiento académico fue subiendo a medida que pasaban los años, llegando a ser considerado uno de los mejores alumnos del colegio y siendo además elegido prefect y headboy, lo que le dio la posibilidad de ser cabecilla de todo evento que realizábamos los cuartos, llegando incluso a ponerse una peluca y disfrazarse para animar el Boogaloo Show, lo que no podremos olvidar.

En los deportes, primero fue el fuol, donde se cree el "pollito" Arancibia, pero su habilidad era nula, y al darse cuenta de esto optó por el golf y decidió lanzarse a la noche y el carrete. Desde entonces, vemos a Jaz carreteando, en especial con sus amigos PV, JR, CD, CF y JS, donde se han hecho famosas sus piscolas 3 es a 1. Jaime al llegar a carretear a las horas más insólitas junto a AA y CD, llegando a tener gran dificultad para hacer un ensayo de verbal.

En la Gira vimos a Jimmy acompañado de sus amigos AA, CD, SB, SS, JP, DV y IT con los cuales no les faltó motivo para celebrar haciendo de su pieza un centro de reuniones; esto le llevó problemas con las autoridades, llegando éstas a pensar que su pieza fue la culpable de que sonara la alarma. Después de la Gira, Jaime junto a AA y SB se estacionó en España donde siguieron sus aventuras.

En el aspecto amoroso, no se le ha conocido ninguna mujer estable, aunque algunos pololeos años atrás (JC y MM), pero sí sabemos que ha robado uno que otro corazón y ha tenido uno que otro romance nocturno fugaz (FD, TA(bis)(bis) y uno que otro error (AP).

Jaime, sabemos que tu futuro está en Santiago y que quieres estudiar Medicina y sabemos que te irá excelente. Suerte.

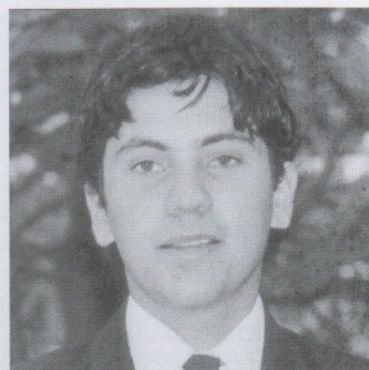
Te Quieren Los Cuartos.

- FT: ¡Alumnos! (M.T.V); ¿Vamos a chupar antes del preú? (A.A.); buenas noches
 FP: su joroba; su caminó; lo migraña; lo abuelo; lo mateo; lo responsable.
 TI: La agujona
 RU: una caja de vino tinto
 DF: ser DT de la "U"; participar en la revolución cubana; la sudafricana
 GE: Traerse poco Costa-nuss; A.P.
 A.A: Electivo II; A.P.
 LQNSV: el asado de cuartos en el country (F.D.); ir al preú al 100%



PABLO ANDRES ZAMORANO MALDONADO

(Iván Luis, Bam-Bam, el Terrible, Jones,
Decorador, Alex, Zorrano, Zorzano, Bopla,
Zambrano, Capablo, Peruano, Nortino, Richard)



Bam-Bam llegó en 3ro medio, proveniente de las cálidas tierras de Iquique, caracterizándose desde un principio por sus dotes innatos para los deportes y sus buenas notas. Durante sus primeros meses, el Nortino se caracterizó por su tranquilidad permanente, proyectando una imagen de niño modelo. Sin embargo, después de poco tiempo pudimos ver la verdadera personalidad de Iván, que se escondía detrás de esa imagen de niño perfecto: un lado oscuro que despertaba en las noches de carrete.

En la gira, este lado oscuro lo llevó a incursionar en los suburbios prohibidos europeos, junto a sus secuaces (I.M, S.S-A, E.T, D.V.), pasando noches inolvidables en recintos de dudosa calaña. Además, su facilidad para "empinar el codo" lo condujo a dejar su sello personal plasmado en las paredes de su pieza, pasando a ser conocido como "el decorador".

En lo amoroso, no se le ha conocido nada oficial, pero algunos rumores lo vincularon por largo tiempo con cierta admiradora (V.H.), y aun no se sabe que pasará con esta relación, aunque ambos desmienten cualquier vinculación.

En lo netamente deportivo, al ser un recién llegado al colegio compró la pomada a "Calanda", pasando a formar parte del equipo de fútbol del colegio en donde, de todas maneras, ha destacado de gran forma, al igual que en el Rugby.

Pablo, sabemos que quieres estudiar ingeniería Civil, y estamos seguros de que, gracias a tus grandes aptitudes lo lograrás.

SALUD!!!

Te queremos Los 4tos.

F.T. Me quedo a entrenamiento

¿A dónde está el deforme (Fungus)?

F.P. Lo bueno para los deportes

Lo mateo

Lo curagüilla

Lo tímido

G.E. El paté de su pieza en Londres(decorado)
Que se le haya apagado la tele en Europa

R.U. Un copete
Una mala nota

D.F. Que Iquique salga campeón
Acordarse de lo que hizo los fines de semana

F.V.: Ganar o ganar



AQUELLOS QUE ALGUNA VEZ PERTENECIERON A NUESTRA GENERACION...

- Florencia Alvarez
- Yuta Amano
- Ma. Angélica Anselmi
- Amaya Atucha
- Gabriela Badilla
- Francisco Bahamondes
- Felipe Belart
- Paula Benavente
- Carolina Benvenuto
- Sebastián Bochetti
- Felipe Brant
- Ma. Luisa Canata
- Gonzalo Cancino
- Javiera Cárcamo
- Daniel Cerda
- Matías Cirano
- Javiera Contreras
- Oscar Cornejo
- Christian Cuitiño
- Beatriz del Campo
- Montserrat de la Barra
- Rafaela de la Maza
- Juan Pablo del Solar
- Francisco Della Maggiora
- Daniel Dellepiane
- Cristián Díaz
- David Edmunson
- Andrés Egaña
- Karen Engel
- Carolina Errázuriz
- Gastón Escala
- Wilfredo Fuenzalida
- Cecilia Galleguillos
- Felipe García
- Leyla Gazales
- Juan Pablo Garnham
- Leilani Gillian
- Eduardo Goycoolea
- Lucy Graves
- Patricio Guerrero
- Ma. Antonieta Gueneau de Mussy
- David Hallyburton
- Carolina Hermann
- Carlos Hermosilla
- Francisco Hermosilla
- Bernardita Hrepich
- Carolina Jaramillo
- Ma. Ignacia Jarpa
- Francisca Labra
- Hernán Lagos
- Alexandrina Lama
- Macarena Larson
- Constanza Lasarovich
- Isidora Lobos
- Antonio Marisio
- Paola Martinez
- Iván Montero
- Felipe Mujica
- Catalina Munita
- Ma. José Munita
- Yo Nakano
- Nobu Nakao
- Mauricio Nuñez
- José Antonio Olfos
- Francisco Olivos
- Eduardo Ortega
- Andrés Pabst
- Vartán Papazian
- Rodrigo Pérez
- Matías Poch
- Carolina Prado
- Patrick Price
- Paula Pushmann
- Tomás Ramis
- Antonio Riveros
- Makarena Rodriguez
- Andrés Salah
- Jaime San Martín
- John Michael Scott
- Luis Alberto Stiven
- Daniel Valdenegro
- Luz María Valdés
- Pia Valenzuela
- Faridi Yuni
- Carlos Zardaín



DISCURSO DE APODERADO

Hoy los estamos acompañando en una de las ceremonias más importante de sus vidas.

Terminan la primera etapa de vuestra educación y comienzan otra importante que será fruto de vuestra personal decisión.

Nosotros sus padres, aún tenemos vivo el recuerdo de la primera vez que los dejamos en el colegio sobre todo ese primer día en que los entregabamos y nos alejamos por primera vez con una pena tremenda, la que ustedes se encargaba de mitigar en la primera semana.

Los hemos acompañado desde que nacieron, desde entonces tratamos de guiarlos lo mejor posible y sobre todo entenderlos, ya que hasta ahora nosotros decidíamos por ustedes. A partir de hoy las cosas serán distintas, ustedes deberán asumir vuestra primera y gran decisión, y además ser consecuentes con ella, ya que fue tomada por ustedes con previo análisis de sus fortalezas y debilidades, como también con libertad absoluta.

Tenemos claro que no es un paso fácil, pero tenemos a la vez tanto confianza en ustedes que sabemos que tendrán éxito.

Es muy importante que tengan claro que en cualquier caso SIEMPRE estaremos a su lado para ayudarlos y sobre todo entenderlos y apoyarlos.

Hoy podrán partir haciendo realidad su propios sueños, pero deberán tener para ello presente que requerirán de mucho esfuerzo, dedicación, voluntad, confianza y compromiso.

La universidad, una carrera universitaria, es una posibilidad, pero no la única, hay que tratar las veces que se pueda, pero si eso no se logra no deben frustrarse ya que la vida no es sólo eso.

No todo el mundo obtiene siempre lo que soñó, es más, no todos son amados en la vida como se ha soñado. Lo importante es poner todo el esfuerzo en lograr lo que uno cree posible de lograr. Los riesgos son para correrlos pero en forma medida.

La vida es para disfrutarla y vivirla, no para pasar por ella, ya que no sabemos cuan largo puede ser. Ustedes tienen todo para lograrlo sólo intenten construir, desde hoy, un presente del cual mañana se sientan orgullosos como nosotros nos sentimos de ustedes.

Sean felices con su promesas, leales con ustedes mismos y con sus padres. Como dice nuestro querido padre James, la vidas se mira al espejo o por la ventana, cada uno de ustedes deberá escojer como hacerlos.

Algún día ustedes estaran viviendo lo mismo que hoy vivimos nosotros como padres, y entonces podrán entendernos el por qué de nuestra gran felicidad. Gracias por cumplirnos, gracias por demostrarnos hoy que todos los esfuerzos y dedicaciones que pusimos en ustedes, valió la pena.

No quisiera alargarme más en mis palabras, en esta despedida sólo me resta agradecer a sus profesores que pusieron todo de su parte para ayudarnos a formarlos. Al colegio que los cobijó por tantos años.

Y finalmente rogar al Dios Todopoderoso que nos siga premiando al tener hijos como ustedes y que los acompañe para siempre y no olviden nunca "Libre no es el que hace lo que quiere, sino, el que hace lo que debe hacer".

**Victor Herrera
Apoderado**



IB RESULTS - NOVEMBER 1999



Surname	Name	Points
Fernández	Paula	30
Ramirez	Javiera	29
Carbonell	Lorenzo	28
Larroulet	Javier	28
Aguirre	Ma. Paz	27
Zaror	Pamela	27
Contzen	Javiera	26
Villarroel	Loreto	26
Zamorano	Pablo	26
Bravo	Carolina	24



SALUD MENTAL "TRASTORNOS ALIMENTARIOS"

Anorexia nerviosa (A.N) y Bulimia nerviosa (B.N)
Estimada Comunidad St. John's

En esta sociedad de consumo en la que vivimos, en la cual imperan valores como la belleza física y la imagen corporal puede llegar a ser difícil para los adolescentes, especialmente, las chicas tener la imagen idónea que proclaman los cánones de belleza y de moda actuales; de tal manera que la obsesión por conseguir la delgadez que se tiene como patrón de buena figura, puede llevar a a las personas a poner en peligro sus vidas al conducirlos a los trastornos antes mencionados.



Las personas con A.N o B.N, presentan una preocupación excesiva por no engordar, aún cuando su peso sea normal o incluso esté por debajo de lo que llamaríamos peso saludable. La preocupación de estas personas es la comida, de manera que van desatendiendo progresivamente otros aspectos de su vida.

La A.N. se caracteriza por el miedo exacerbado a engordar y por la percepción distorsionada de la propia imagen corporal, lo que hace que las personas que la sufren se vean gordas a sí mismas, aunque no lo estén.

En el caso de la B.N. junto al miedo a la obesidad, existe una pérdida de control con la comida, siendo típico los atracones convulsivos. Para contrarrestar estos atracones de comida, suelen provocarse el vómito y administrarse laxantes en exceso. La B.N. es un trastorno menos visible, ya que las personas que la padecen pueden presentar un peso normal.

El entorno de los adolescentes gira al rededor de la familia, ya que ésta, es el medio principal en que ellos se desarrollan. Es muy importante que los padres sean capaces de detectar los problemas que afectan a sus hijos.

Las siguientes manifestaciones, en nuestros adolescentes, deben preocuparnos:

- Actitudes de aislamiento, melancolía, tristeza.
 - Cambio de hábitos en relación a la comida, ahora quiere comer siempre sola.
 - Aumento exagerado del ejercicio físico con el objetivo de perder peso.
 - Se queja de su aspecto físico y manifiesta disconformidad con su peso.
- En ambos trastornos alimentarios, lo importante es tener en cuenta que son problemas relacionados con la forma en que la persona se valora y se percibe a sí misma, es decir, estrechamente ligado a la salud mental.

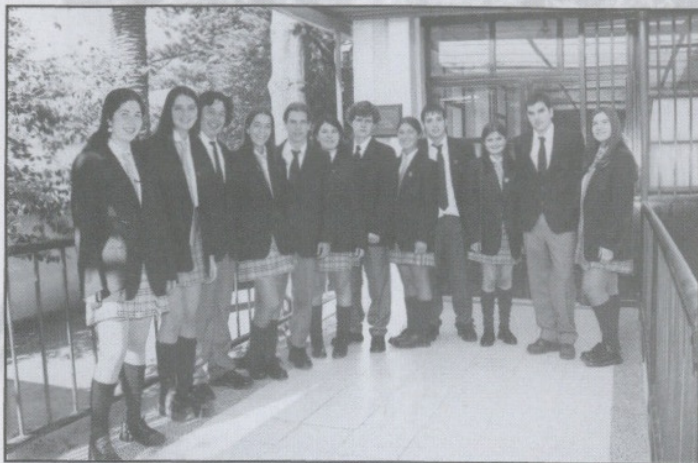
En esta última década los problemas de salud mental han aumentado en forma alarmante muchas veces en nuestros jóvenes a través de conductas riesgosas; consumo de drogas, violencia, sexualidad irresponsable, trastornos alimentarios, etc.

Para lograr disminuir estos problemas, los especialistas, recomiendan que la comunidad entera se esfuerce en guiar y educar a los niños y adolescentes con afecto y dedicación entregándoles las herramientas para que puedan enfrentar el futuro con firmes principios y un claro sentido de vida.

GILLIAN PRICE S.
Enfermera



PREFECTS 1999.



Cuando me pidieron que escribiera un artículo sobre los prefects, inmediatamente, pensé en enfocar el texto en algo que todos nosotros sintiéramos, pero no sólo en este último año de colegio, como prefects, sino en todos los años de nuestra vida en el Saint John's. En este escrito, espero poder resumir y expresar de la mejor manera posible, lo que las últimas horas de clases, evocan en la mente de los alumnos de Cuarto Medio.

Es muy difícil para mí, poder manifestar lo que siento en estos últimos días de

clases, al dejar atrás catorce años de vida en este colegio. Tengo la esperanza que estas líneas traten de reflejar lo que este tiempo significó para todos nosotros, ya que para mí fue algo maravilloso.

Primero que nada, quisiera agradecer a los profesores y a todas aquellas personas, que nos acompañaron a lo largo de toda nuestra vida en esta institución, los cuales fueron pacientes y generosos al dedicarnos su tiempo para educarnos. Es imposible nombrar todas aquellas oportunidades en las cuales nos brindaron su ayuda para superar diversos problemas e inquietudes que nos afligían. Además, deseo de forma muy especial, agradecer a nuestros padres por darnos la posibilidad de estudiar aquí y apoyarnos en nuestras innumerables actividades. ¡gracias por depositar su confianza en nosotros!

El colegio, desde el primer día, constituye una parte importante de nuestras vidas, ya que pasamos la mayor parte de nuestro tiempo en torno a él. Pero, a través de los años, el colegio pasó a ser más allá que los estudios, un lugar de encuentro donde compartimos diversas emociones: alegrías, tristezas, risas y lágrimas; donde aprendimos a relacionarnos con nuestros compañeros y profesores, dando paso a nuevas amistades. Aquí nos conocimos, aquí crecimos.

Cuando llegamos a pre-kinder, ninguno de nosotros sabía por qué, realmente, estaba acá. Era imposible predecir lo que el futuro nos depararía. Cómo no recordar primer ciclo, en el cual el colegio se tomaba en un recreo interminable de juegos y risas. Como poder olvidar, aquellos maravillosos momentos que compartimos: La gira de octavo a La Serena, los "shows" para el día del colegio, los innumerables viajes a Santiago, Viña y Argentina, por diferentes asignaturas, sin duda, recuerdos que estarán siempre en nuestros corazones. Sin duda, momentos memorables, como la gira a Europa, nos sirvieron para conocernos mejor y a fianzar entre nosotros un lazo que nos ligará para siempre y que nos dejaron innumerables recuerdos de unión y de hermandad entre nosotros.

Quisiera, aprovechar esta oportunidad, para mandar un mensaje a las futuras generaciones: disfruten de cada momento, saquen provecho de lo aprendido y no olviden que todo es parte de nuestras vidas, pequeñas cosas que con el tiempo nos van formando hasta transformar a aquellos niños que por primera vez pisaron la sala de clases, en lo que somos hoy. Todo esto, se lo debemos en gran parte al Saint John's.

Amigos, la última campana ha tocado, las clases han finalizado y junto a ellas todo un ciclo se cierra. Pero no tengamos miedo de enfrentar lo que viene, ahora es el momento de ocupar las herramientas que nos han brindado y demostrarnos a nosotros mismos, de todo lo que somos capaces.

Compañeros, gracias, por hacer de estos años, junto a ustedes, una experiencia inolvidable. Los quiero mucho y les deseo lo mejor en la vida. Hasta siempre.

PAMELA ZAROR
Head Girl



RESULTADOS P. A. A. 1999

Promedio Verbal:	633
Promedio Matemática:	639
Promedio Hist. y Geo. de Chile:	562
Total de alumnos:	62

Número de alumnos por rango de puntajes:

	Verbal	Mat.	H. y G.
más de 800	-	1	-
750 - 799	4	5	2
700 - 749	13	13	5
650 - 699	15	7	10
600 - 649	12	16	9
550 - 599	3	11	9
500 - 549	9	4	5
450 - 499	6	3	9
400 - 449	-	2	8
menos de 400	-	-	5

Los puntajes más altos en las distintas pruebas fueron obtenidos por los siguientes alumnos:

Verbal

775	Javiera Ramírez
767	Jaime Zamarín
760	Daniela Bruna
760	Paula Fernández

Matemática

812	Cristóbal Scheel
773	Arturo Aguayo
773	M. Ignacia Prado
773	Pablo Zamorano
773	Pamela Zaror

Historia y Geografía de Chile

769	Santiago Soto-Aguilar
753	Pablo Zamorano
744	M. Paz Aguirre
744	Loreto Villarroel

Específica de Biología

654	Loreto Villarroel
-----	-------------------

Específica de Ciencias Sociales

729	Santiago Soto-Aguilar
-----	-----------------------

Específica de Física

631	Pablo Zamorano
-----	----------------

Específica de Matemática

689	Arturo Aguayo
-----	---------------

Específica de Química

706	Loreto Villarroel
-----	-------------------

Patricia Artigues



JÓVENES PIDEN AYUDA PARA ENFRENTAR LA VIDA

Aunque su voz tembló a menudo, la importancia de lo que debía decir le dio fuerzas. Carol Cleveland es alumna de tercero medio del Colegio Saint John's y en nombre de sus compañeros relató lo que viven. "Da pena ver amigos caer y darnos cuenta de lo difícil que es para nosotros ayudarlos. Esto no lo hemos sacado de la estadística, nadie nos lo ha contado, nosotros lo estamos viviendo y así como perdimos ya a un amigo (murió en un accidente automovilístico hace tres meses), nos da susto que el fin de semana siguiente le suceda a otro".

La estudiante, que captó la atención de todos los asistentes, formuló un llamado a los padres a que además de dar bienestar económico a sus hijos, les brinden seguridad y armas para defenderse de los riesgos existentes en la sociedad de hoy, ya que les da tristeza crecer y darse cuenta de que el mundo en que viven no es el de fantasía que les mostraron.

Aún cuando formuló estar segura de que recibirá la incompreensión de algunos de sus compañeros, Carol se mostró dispuesta a aceptar las restricciones planteadas por los padres, pero considerando siempre que la solución no está en evitar que los jóvenes salgan, sino en el contenido valórico de la formación que reciben. "Cuesta acostumbrarse a estos cambios en la etapa de transición que vivimos los jóvenes, pero vemos que la situación está mal. Muchas veces no tomamos conciencia de lo que hacemos, pero la realidad es que el peligro existe, que no somos invulnerables y de todos depende que la situación mejore".

La joven fue enfática en señalar que su intención no era criticar la labor de los padres ni de las autoridades, sino que reconocer el problema y, aunque muchos salgan perjudicados con las medidas a adoptar, "creo que nuestra vida es mucho más importante".



CAMPAÑA DE COLEGIO ST. JOHN'S

"...por una juventud sana y segura"

El martes, 23 de Noviembre se llamó a una asamblea de los padres de los Colegios St. John's, Alemán y Charles de Gaulle, más representantes de los otros colegios de Concepción y de las autoridades de la región.

Los objetivos de esta asamblea fueron escuchar la gran preocupación de la comunidad sobre los peligros que enfrentan sus hijos cada fin de semana, y presentar un 'Convenio de Fiestas' para las familias de St. John's como un primer paso para mejorar esta situación.

Los objetivos específicos de la campaña son:

1. Cambiar el patrón de comportamiento de nuestros alumnos con respecto a conductas de riesgo:

- bajar el consumo de tabaco y alcohol
- eliminar las salidas de toda la noche (con los consecuentes peligros)
- reducir el riesgo de accidentes

2. Cambiar el patrón de comportamiento de nuestros alumnos con respecto al uso de su tiempo:

- salir más temprano
- volver a casa más temprano
- no perder el día siguiente

3. Permitir que los padres, también, disfruten su fin de semana

Durante la asamblea, escuchamos las palabras de los Rectores y de los Presidentes de los Microcentros de los Colegios St. John's, Alemán y Charles de Gaulle, y del Padre James McIlhargey

También, escuchamos unas palabras emocionantes de una de nuestros estudiantes, Carol Cleveland.

El Intendente, Sr. Martín Zilic, y el Alcalde de Concepción, Sr. Ariel Ulloa, tenían la oportunidad de responder en nombre de la autoridad y expresaron, también, sus preocupaciones y su gran disponibilidad a apoyar esta campaña.

Con el apoyo de la mayoría de los colegios en Concepción más las autoridades pertinentes tenemos una oportunidad única de cambiar significativamente la inaceptable situación que actualmente existe en esta ciudad y que impacta en las vidas de los alumnos y apoderados. Trabajando juntos podemos alcanzar nuestro propósito de proporcionar un ambiente sano y seguro para nuestros niños.



GIRA A EUROPA 1999

Como ya es usual cada año los terceros medios del colegio emprenden un viaje hacia el viejo continente llamado "gira de estudios". Bueno, 1999 no fue la excepción.

Antes de que partieramos con rumbo a Europa circulaba entre nosotros la preocupación de si se repetiría la pesadilla de Octavo Básico... Fue en la gira a La Serena cuando la Miss Irma Concha decidió que la mejor manera de imponer orden sería a través de los "sutiles" sonidos de un silbato, al cual nuestra profesora se aferraba las 24 horas del día... Pero al pasar las horas nuestra duda se disipó al confirmar que el "armonioso" artefacto no se encontraba entre las pertenencias de la nuestra Miss.

Nuestro viaje empezó en Inglaterra, específicamente en la ciudad de Londres. Aquí nuestra casa fue la singular Universidad de Richmond, en cuyos alrededores pudimos descubrir y sumergirnos en la parafernalia

"Trocadero", "Equinox", "Limelight", Richmond...

Pero Inglaterra no fue todo. Nuestro siguiente destino fue: Francia, específicamente París, la ciudad de la luces. Sin duda un país, un idioma y una cultura completamente diferente. Lugares majestuosos como el Palacio de Versalles, el Museo del Louvre, la Catedral de Notre Dame y la Torre Eiffel estuvieron incluidos en nuestro recorrido. Fue en esta ciudad, donde conocimos la Nuttella, elemento alimenticio que formó parte de nuestra dieta diaria.

Italia fue el próximo destino de esta gira. El primer paradero en este país fue la mística y maravillosa ciudad de Venecia. El puente de los suspiros, el palacio Ducal, la plaza San Marcos, paseos en góndolas conformaron parte de nuestra rápida pero inolvidable visita. En Florencia nos esperaba El David, El Duomo, El puente Vecchio, la plaza Miguel Angelo y la visita a la ciudad de Pisa para conocer su legendaria torre inclinada.

Otros hechos que marcaron nuestra estadía es este lugar fue el partido que algunos presenciamos entre la Fiorentina (Batistuta) y el Cagliari, además del constante y ensordecedor ruido que causaban cientos de motonetas que todos los días se tomaban las calles. Roma fue el último paradero en el país de las pastas. Aquí nuestras visitas se centraron en construcciones espectaculares como el Coliseo, la plaza y catedral de San Pedro, el Vaticano, la Fontana de Trevi, las Catacumbas y las innumerables iglesias de la ciudad. Pero sin lugar a dudas el hecho que marcó nuestras vidas en esta gira fue la

Audiencia Papal a la cual asistimos.

El destino final fue España. Aquí visitamos Madrid, Toledo, El Escorial y el impresionante Valle de los Caídos. Nuestras caras ya se notaban cansadas, nuestro ánimo se veía cada vez más disminuido, pero el hecho de saber que ya todo se acababa, hacía brotar fuerzas de lugares insospechados para seguir compartiendo junto a los compañeros en la "Kapital" o simplemente en el lobby del hotel.

Para terminar quisiera hacer mención de lo significativo que fue la gira para todos nosotros, ya que nos permitió conocer y conocernos más a nosotros mismos. Este viaje nos dio la posibilidad de observar un mundo distinto al nuestro y más que nada, nos enseñó a sobrevivir a un medio al cual éramos completamente ajenos. Quiero agradecer especialmente a nuestros padres que nos respaldaron y ayudaron para que esta gira se hiciera realidad. Gracias Sr. Oscar Pérez, Miss Irma, Miss Marcia y esposo por acompañarnos y compartir esta experiencia con nosotros.

Pamela Zaror - 4 EM B



londinense en nuestro querido "Kensington Market". Pero como toda bienvenida debe venir con una recepción la nuestra no se hizo esperar. Aunque no fue exactamente como pensábamos, ya que fueron los bomberos los encargados de darnos la "cálida bienvenida" en nuestro segundo día.

Nuestros deseos de interactuar con la "cultura europea" partieron desde el primer día, cuando nuestros conocimientos se ampliaron al descubrir el sector de Picadilly. Fue en ese lugar donde nos insertamos y entramos en contacto con la vida nocturna y con las diferentes alternativas culturales que Londres nos ofrecía. Recuerdos inolvidables inundan nuestras mentes al revivir momentos como fue ir a ver "Los Miserables", recorrer y visitar maravillosas construcciones como la Catedral de Saint Paul y la Abadía de Westminster. Pero también hubo muchos otros lugares que llamaron nuestra atención a lo largo de nuestra estadía en este país como Stonehenge, Windsor (fugaz encuentro con príncipe William), Oxford, Cambridge,



RANKING DE LOS CUARTOS

PELICULAS...

- | | | |
|--|--|--|
| * Incendio en la torre...
Richmond University. | * Everyone says I love you... | * El gringito... Caro D. |
| * El pasajero clandestino...
Goldberg | * La vida continua...Javi Celis
y Isi C. Estefania B. Paula F. | * Party of five ... Fran B. |
| * La naranja mecánica...Pablo | * Dos p'caros sinvergüenzas...
Olfos, Arturo A, Jame Z. | Paulina P, Loli T. |
| * La fuga...Feña D, Javi
words.franchi | * Spice World...Chicas Bacardi | * Daria ... Paula F. |
| Riquelme, Loreto B. | | * A thousand |
| * Living Las Vegas..Sebastián G.
Arturo A. | * El sabor de la infidelidad...
Rhin (gira). | * Flash... Felipe O. |
| * The Thruman show...Mujeres
de cuarto. | * Welcome to paradox...Pamela | * Ricas y Famosas.....
Mujeres de 4¼ |
| * Kids...Gira 99. | * El mejor...Javi Celis, Cota L. | * El don de la risa... Lolo V. |
| * Tienes un E-mail...Javier L.,
Sole G, Kitty P. | * The crying game...La | Sole G, Vicky, Vale, Con
Graduación Loreto B. |
| * El Padrino... Ignacio Soto-
Aguilar. | * Campamento Infernal...
Primera semana en Londres. | * Una pareja de idiotas...
Fungus, Gonzo. |
| * Marea de Fuego...El "B" en
séptimo. | * Los Cárcamo...Rhin, Vale O,
Vicky H, Sergio D. | |
| * Sí lo que hicieron el verano
pasado...Loreto B, Con R,
Feña D. | * Cocktail...Vicky H y Javi Celis
(campo Vale), Fran A. (gira). | CANCIONES... |
| * Streptase...Hombres en la
Vicky | * Popeye...Cata O (olivia). | * I started a joke ... Loco |
| gira. | * En busca de un destino...Los
cuartos. | * Living la vida loca.....
Mujeres de 4¼ |
| * Mientras dormías...Chica, Isi.
ladrones... | * Cantinflas...Felipe R. | * Belive ... Dani B. |
| * Mejor Imposible..Vale O,
Dani B. | | * La copa de la vida... |
| P.P., LT, EB | * El hombre incre'ble...Loco L. | |
| * Mentiroso, mentiroso...Vale,
Tapia. | * Romeo y Julieta...Javi C y
Seba B, Javi R. y Rhin. | * Mr. Personality... fungus |
| * Especies...Fungus.
vitaminas... | * La historia sin fin...Tita L,
Carola B, Fran A. | * Dónde están los
gira '99 |
| * Rocky....ato. | * El insoportable.."Go to your
room". | * Lose your way.. |
| * Misión Imposible...Elena
Esparza con set "A" y "C" de
Trucco | | * Cabezón ...Nacho M. |
| castellano. | * Trainspotting...Jack P. | * Pelado... Sergio D. □ |
| * Home alone...Tapiarranda y
Juana, | * Aventuras en pañales...Juani | * Te hacen falta |
| Choparranda. | * Un detective en el | |
| * El desaparecido...Vale O y
Chano D (campo) | Kindergarden...Con R. | Cata |
| (química) | * Analize this...Dani B. | * Borracho... Sam, Seba.
Arturo, Chano, U. |
| * La sociedad de los poetas
muertos...Oscar P. rez. | | (gira) |
| * Atracción fatal...Tania A y
Jaime Z. | * Pose'dos...Paz A, Loreto B. | * Profanador de cuna |
| * Mr. Gyver...Cristóbal Scheel. | * El Santo...Sam S. | con H, Isi, Cote R, con
Feña D, Sam, Tania. |
| Vicky | * Alien ...Cota C. | * One ... Vicky H |
| * Historias del fútbol....ato | * Dra. Queen...Pamela Z. (gira) | |
| avión... | * Mi amigo Mac... Sergio D. | * Angels... Lolo V, Pamela |
| * Todo por amor... Fran A. | * Si las paredes hablaran....
Gira 99. | * Boogaloo... Tania, Javi
Deborah, Feña |
| | * América Undercover...Loco. | * Any lucky penny... Seba |
| | | * Electricidad...Lolo V, |
| | * Invasión ...3eros. en
choparrandas. | * Con una rubia en el
franchi. |



DÍA DEL PROFESOR

"Te agradezco, maestro, que seas como el buen padre de familia que deja a los pequeños la alegría de ir descubriendo ellos solos los tesoros de su inteligencia y de su amor"



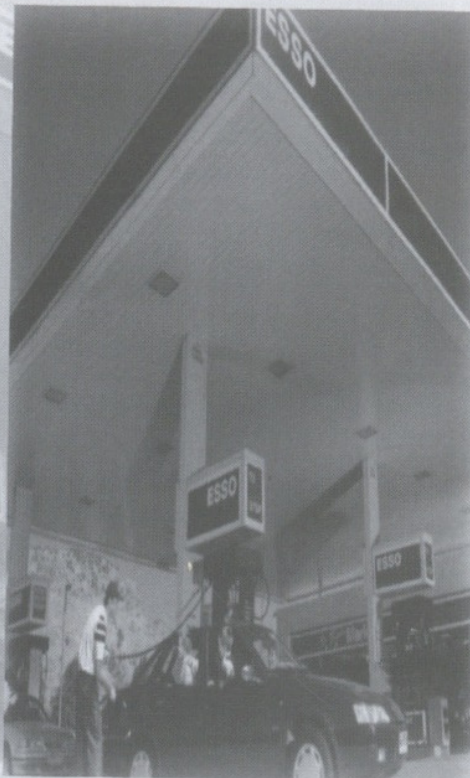
SPORTS



Servicentro **ESSO**

Juan Larroulet G.

San Martín #1098 - Concepción
Fono 22 95 52 - Fax 23 63 03



UNIFORMES PARA TODOS LOS COLEGIOS

*Buzos deportivos, Camisetas, Short,
Calzas, Casacas*

- * Delantales en todos los colores, Corbatas, Insignias, Calcetas.*
- * Para los Parvulitos su delantal con su bolsita de regalo.*
- * Delantales Universitarios y Asesoras del Hogar.*

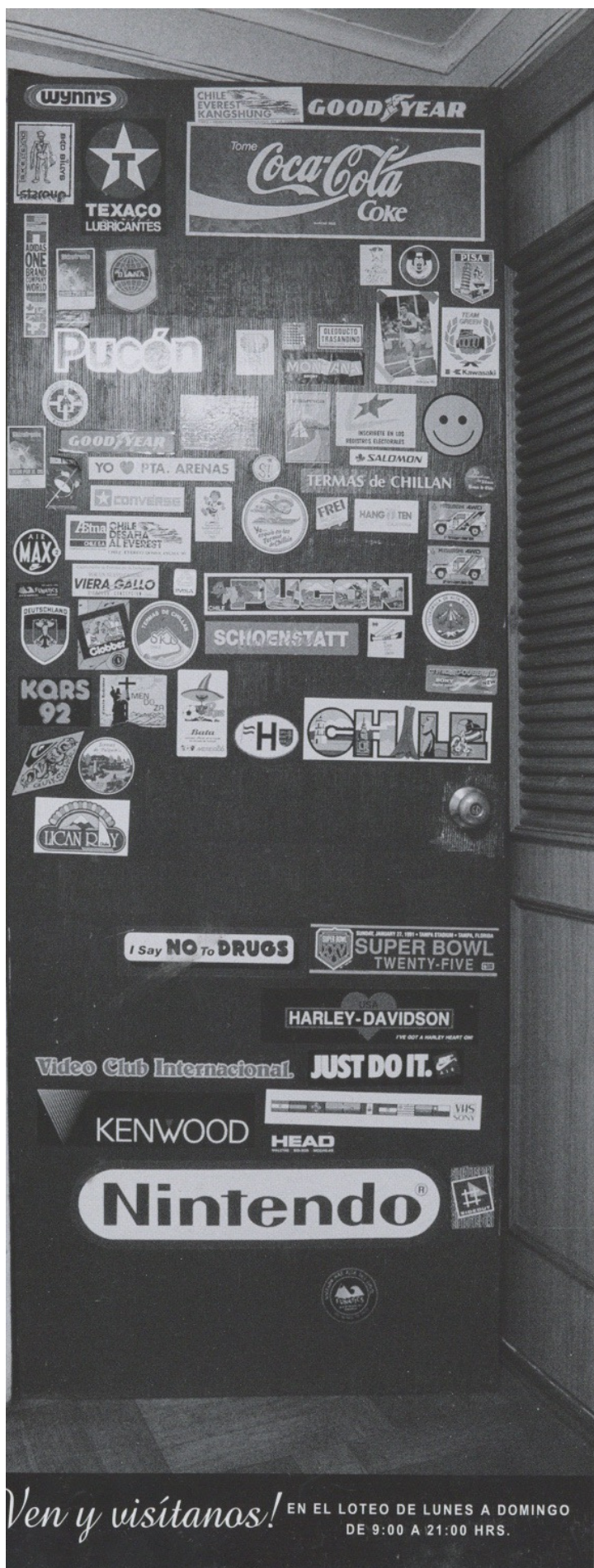
CREACIONES "JACQUELINE"



*Edificio Caracol · Local 121 - 122
Freire 600 esquina Caupolicán
Fonos: 229240 - 233929*

DESCUENTO CONTADO 5%





Este lugar te pertenece.

Porque creciste aquí,
Lonco Parque también
te pertenece.

Un medio ambiente privilegiado y vistas panorámicas que invitan al desarrollo del cuerpo y el espíritu, todo en un sector selecto donde tendrás la seguridad de estar entregando lo mejor a tu familia. Lonco Parque es un exclusivo proyecto para los que buscan la mejor calidad de vida. Amplios sitios desde 500m² inmersos en un bosque nativo, libre de contaminación visual, ruidos molestos y aglomeraciones.

LONGO P.A.R.Q.U.E



Ven y visítanos! EN EL LOTE O DE LUNES A DOMINGO
DE 9:00 A 21:00 HRS.

:BARROS ARANA 1164,1 PISO
FONO: (41)227219-256420
SABADOS Y DOMINGOS 09 • 4456572



LIB156430

LIB156430

Magazine 1999 Saint John's School

1



CONCEPCION

CONCEPCION