

1998

SAINT
JOHN'S

MAGAZINE

STAFF

EDITOR

Sonia Araneda

COLLABORATORS

Alejandro Cores

Myriam Delgado

Patricia Jeria

M^a Teresa Varas

Irma Mora

Verónica Henríquez

Sigrid Parra

Alonso Araya

PHOTOGRAPHS

Father James

COVER DESIGN

Mabel Araya



DIRECTORIO CORPORACIÓN

PRESIDENTE

Lorenzo Carbonell Tiana

VICEPRESIDENTE

Peter Backhouse Erazo

TESORERO

Carlos Contzen Fuentes

SECRETARIO

Pedro Germany Germany

DIRECTORES

Patricio Clemo Turner

Jorge Eugenín Ulloa

Guillermo Porter Alvarez

Fernando Trucco Burrows

Peter Ward Eastwood

CENTRO DE PADRES 1998

PRESIDENTA

Verónica Fenner S.

1^{ER} VICEPRESIDENTA

Carmen Fuentes de Valderrama

2^º VICEPRESIDENTE

Claudio Escanilla G.

SECRETARIO

Fernando Cárcamo

PRO-SECRETARIA

Karin Weinert C.

TESORERO

Fernando Lama K.

PRO-TESORERO

Agustín Rivera B.

DIRECTOR

Cristián Figari Oxley

PREFECTS

Magdalena Giuliano

M. Teresa Rivera

Florencia Monje

Paula Rudnick

Carolina Verscheure

David Clemo

Alan Lomas

René Valderrama

Robert Sunkel

Eduardo Hurst

EDITORIAL

Si retrocedemos en el tiempo vemos como ha avanzado nuestro colegio estando a la altura de los desafíos que implica la Reforma Educacional, puesta en marcha durante estos últimos años.

Estos nuevos lineamientos han significado una mayor integración de la comunidad escolar, especialmente de los padres y apoderados.



Un aspecto de estos cambios se llaman OBJETIVOS TRANSVERSALES que permiten desarrollar, explícitamente, en nuestros alumnos valores como la solidaridad, un valor tan importante en una sociedad que se vuelve egoísta frente a las enormes exigencias de productividad y competitividad en esta vida moderna globalizada. Otro gran valor que pretendemos inculcar a nuestro alumnos es la tolerancia, el respeto y aceptación de las diferencias que se dan entre las personas ya sean física o como la aceptación de la gran diversidad de pensamiento e ideas que se pueden gestar dentro de un grupo humano.

Por otro lado, también queremos desarrollar habilidades y destrezas que permitan a nuestros alumnos, enfrentar la vida académica y los desafíos de la enseñanza superior como personas integrales.

En relación al magazine, hemos conservado el formato que ya es tradicional. Los principales protagonistas son los alumnos, especialmente los recién egresados. Lo que les permite guardar un bonito recuerdo de su colegio y compañeros. A la generación 1998, le deseamos mucho éxito en la vida universitaria y posteriormente en la profesional sabemos que con orgullo recordarán siempre los grandes momentos vividos en su colegio.

Nuestro principal objetivo es lograr que la revista sea un vínculo, es decir, un espacio de encuentro entre dos amigos, el colegio y la familia. De esta forma queremos todos sentirnos más cercanos y orgullosos de pertenecer a esta comunidad educacional que lleva el nombre de SAINT JOHN'S SCHOOL.

Un afectuoso saludo a todos y un año 1999 lleno de éxitos y alegrías.

SONIA ARANEDA REYES

HEADMASTER'S MESSAGE

The importance to this school of the English language is fundamental and success in this area is the key to our success, for English will continue to be the principal language for both international communication and information. Our success in this area will become increasingly important as the other English schools in Concepción grow and as new ones appear.

It is without doubt in our favour that people refer to us as the Colegio Inglés for the implication is that this is the best school in Concepción for producing bilingual students.

That has to be our goal, that the students really do leave this school bilingual, and we are not far off achieving this. But we cannot be complacent - we must continue to improve in this area.

The key area in my opinion is Parvularia where the introduction to their second language is vital to establish English as a normal part of school life, and as a father I have seen the quite remarkable abilities that young children have in effortlessly working with 2 languages.

In the Senior School, an important change was made during 1998 with the teaching of some of the Senior maths classes in English. If our mission really does imply a bilingual school we must pursue this policy of teaching students in either language.

Academically, we set our sights high and quite rightly so. We cannot and will not be satisfied with the level of knowledge demanded by the PAA. We will continue to set our levels at those comparable with those of the first years at University to ensure that our students not only get to University but also stay there.

It is the programs of the International Baccalaureate which give us this opportunity. In the school we have plaques with the names of those who have gained the IB Diploma, which is

the highest academic award available not only to our students but also the highest award available around the world at school level.

This award is within reach of many of our students and it should be the aim of all our students who are academically able to take up the challenge and get their names on the plaque belonging to their generation, because these are the names that we will remember.

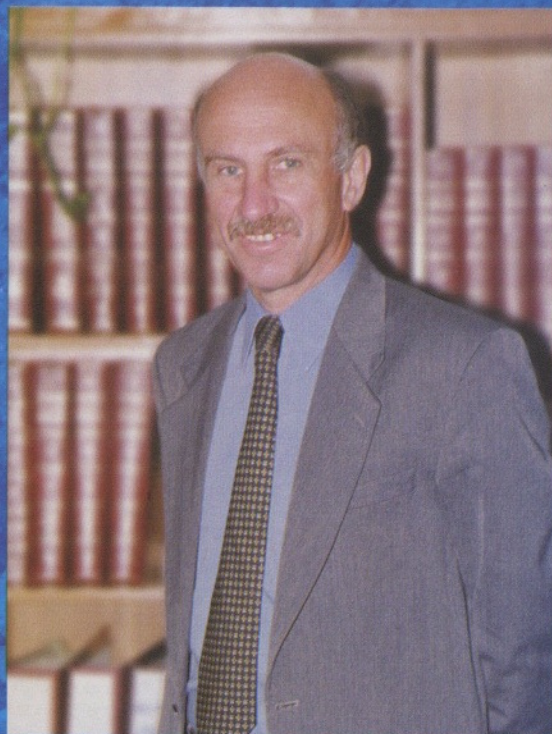
Over the last few months the architects have been working closely with the different departments in the school. I am very pleased with their work as they have listened not only to myself or the members of the board, but also to the individual teachers who are the experts in their own particular area. They now have ready the final design which will without doubt give us the finest set of buildings and playing fields in any school in Chile.

I hope to see the new Campos Deportivos in action at the end of next year, and the whole school will be up and running at the beginning of the new century.

The new school will give us a wonderful opportunity to establish St. John's as the principal school in this region. But we have to be clear of our objectives. The school will at last have its new clothes. But beware the expression:

'El hábito no hace al monje.'

We have to make sure that the contents match the splendour of the buildings. The new school will give us a marvellous opportunity that we must not lose.





Mr. Christopher Pugh
Headmaster St. John's School



Mrs. Patricia Artigues
Deputy Head



Mr. Alan Ripley
Head of the Senior School

Mrs. Irma Concha
Head of the Middle School



Mrs. Rosemarie Lamothe
Head of the Infant School

Mrs. Irma Mora
Head of the Junior School





Victor Pino
Gerente



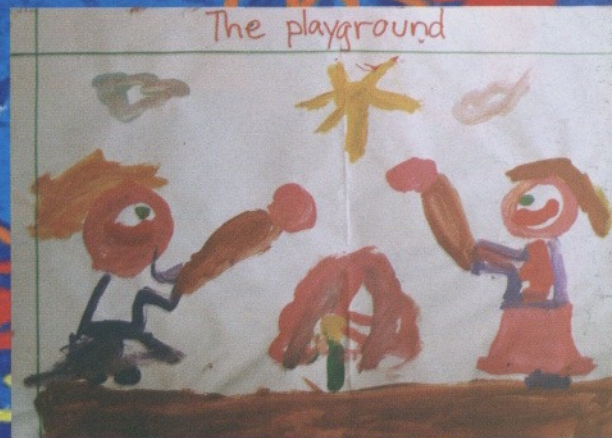
Verónica Henríquez - Patricia Jeria - Verónica Curivil - Mireya Rojas
Staff Secretaries

INFANT SCHOOL



1st Row: Sonia Gutierrez, Lede Rojas, Tania González, María Teresa Friedlaender, Isabel Betancourt, Roxana Toro, Valeria González, Dynia Camacho, Mónica Meza.

2nd Row: Fiona Ripley, Gina González, Rosemarie Lamothe, Emma Luna, Alejandra Moraga, Alejandra Miranda, Beatriz Escalona, Francisco López, Jenny Cid, Paula Hurtado, Carmen Gloria Becerra, Susan Solís, Cecilia Argo, Marcia Díaz, Andee Pugh, María José Burgos, Magdalena Band, Verónica Peralta.



PLAYGROUP "C" Y "D" DESEAN COMPARTIR...

...Durante el transcurso de este año hemos realizado un sinnúmero de actividades padres- niños- educadoras como la celebración del Día de la Madre, Día del Padre, Presentación de Fiestas Patrias, Pintando Poleras, Concert y Convivencia de Fin de Año. En todas ellas contamos con una entusiasta participación de los apoderados que estuvieron en todo momento dispuestos a cooperar y a integrarse a ellas. Sentimos que ellos se han puesto la camiseta del colegio y que han comprendido que la educación y formación de sus hijos es un trabajo compartido entre ellos y las educadoras. Esta actitud tan positiva nos anima a seguir realizando actividades con los apoderados y a buscar nuevas formas de integrarlos al proceso educativo de sus niños.

Agradecemos también al colegio por el apoyo que nos han brindado, otorgándonos todas las facilidades que han hecho posible la realización de estas actividades.





IN SERVICE TRAINING EN EL INFANT SCHOOL

Todos los años, el personal del Infant School planifica dentro de sus reuniones semanales variados talleres de perfeccionamiento que pueden ser preparados por una persona del equipo o se invita a algún especialista de afuera. Este año 1998 estuvo bastante activo con temas muy interesantes. Se empezó el año con un taller de Primeros Auxilios dictado en seis sesiones por la enfermera Sra. Gillian Price. Seguimos con



Creatividad Plástica, Control del Stress, Problemas de Aprendizaje todos en una sesión dictados por educadores y educadoras de diferentes niveles. Luego tuvimos mucho que aprender y sufrir en cinco sesiones sobre Detección de Maltrato Infantil que fue dictado por todo el equipo con diversos temas basados en el libro del Dr. J. Barudy, "El Dolor Invisible de la Infancia". Finalizamos el año con dos sesiones por jornada de Metodología de Proyectos en el Jardín Infantil a cargo de la Educadora de Párvulos Rossina Rojas León de la Universidad Católica de Temuco.



UN RINCON VERSATIL EN EL PATIO DEL KINDER

Al fondo del patio del Kinder se encuentra el "Rincón de la Casita" el que, este año, con el apoyo de Miss Dynia Camacho ha sufrido variadas y creativas transformaciones. Así es como ha sido "La Casita de Cumpleaños", "El Rincón de los Bloques" para construir y jugar creativamente y hasta una "Consulta de Veterinario" donde variados animalitos de peluche fueron atendidos, curados, inyectados y mejorados por las expertas manos de los niños que eran veterinarios.

PLAY A



Teacher: Carmen Gloria Becerra
 Helper: Emma Luna
 1st Row: Ignacio Castro, Luis de la Cruz, Carolina Souper, Joaquín Brant, Francisca Aruta, Esteban Salcedo, Michela Betanzo, Felipe Cumicheo
 2nd Row: Juan Francisco González, Sofía Martínez, Sebastián Rodríguez, Javiera González, Sebastián Aninat, Melisa Rojas
 3rd Row: Felipe Neira, Guido Sepúlveda, Macarena Videla, Cristián Urrutia, Maximiliano Koch
 Absent: Michel Palamara

PLAY B



Teacher: Roxana Toro
 Helper: Jenny Cid
 1st Row: Vicente Soto, Rocío Nuñez, Thomas Karwacki, Sofía Bernasconi, Víctor Lastra, Ignacia Quintero, Ignacio Pavón, Arantza Garrido
 2nd Row: Juan Pablo Salvadores, Pedro Pablo Gatica, Alejandro Trigueros, Francisca Salvadores, Felipe Almendras, Josefa Valdivia, Felipe Vera, Camila Guzmán, Alonzo Hidalgo, Evelyn Herrera, Gonzalo Barril, Felipe González
 Absent: Trinidad Suárez

PLAY C



Teacher: Mónica Meza
 Helper: Magdalena Band.
 Asistente de Párvulo: Sonia Gutiérrez
 1st Row: Catalina Araya, Arantxa Barrales, Catalina García, Ma. Vicenta López, Javiera Neira, Camila Aravena, Mónica Vargas.
 2nd Row: Juan Ignacio Bugueño, Gabriel Acosta, Fernando Vila, Pedro González, Jorge Llanuri, Benjamín Martínez, Ignacio Hermosillo, Sergio Rocco, Luis Francisco Rodríguez

PLAY D



Teacher: Cecilia Argo
 Helper: Susan Solís
 1st Row: Daniel Smith, Ignacio Vera, Sebastián Anusch
 2nd Row: Loreto Labra, Jerónimo Díaz, Francisca Viveros, Diego Espinoza, Fernanda Avila, Benjamín Barrios, Pamela Retamal.
 3rd Row: Ma. Elena Pugh, Sebastián Wilhelm, Paula Urrutia, Constanza Cerda, Diego Campos, Javiera Oportus.
 Absent: Daniela Muñoz

PRE-KINDER A



Teacher: Francisco López
 Helper: Gina González
 1st Row: Raúl Figari, Hans Kilman, Francisco Chacón, Omar Retamal, Camila Hidalgo, Sebastián Moraga, Francisco Gurruchaga.
 2nd Row: Lucas Schlappacasse, Florencia Gajardo, Sebastián Bascuñán, Ma. José Fuentes, Diego Barrios, Sofía Blamey, Joaquín Palacios, Catalina Cerdá
 3rd Row: Manuela Díaz, Daniel Sverlij, Tamara Müller, Maximiliano Urbina, Manuela Riquelme, Maximiliano Prat, Trinidad Riosco, Kevin Böhme.
 4th Row: Francisca Correa, Sebastián Pelén, Antonia Rodríguez, Fernando Villena, Ma. Jesús Marqués, Bernardo Tirapeguy, Francisca Fariás.

PRE-KINDER B



Teacher: Marcia Díaz
 Helper: Paula Hurtado
 1st Row: Alfredo Prüssing, Desmond Mac-Leod Carey, Ma. Ignacia Hermostilla, Mauro Fabari, Joaquín Díaz.
 2nd Row: Tomás Riosco, Francisca Cresta, Javier Torres, Gabriela Neif, Nicolás Gallardo, Josefina Bavestrello, Mario Henríquez, Ma. Paz Escanilla.
 3rd Row: Paula Pesse, Omar Gallegos, Rocío Enríquez, Gonzalo Arévalo, Catalina González, Fabián Ríos, Carmen Paz Campos, Francisco Bauer, Catalina Fuentealba.
 4th Row: Nathaly Renjifo, Esteban Mejías, Lorenza Saavedra, Juan Ignacio Pastor, Vicente Guzmán, Isidora Jiménez, Felipe Retamal, Constanza Neira.

PRE-KINDER C



Teacher: Isabel Belancourt
 Helper: Alejandra Moraga
 1st Row: Ignacio Peralta, Ma. Fernanda González, Alejandro Alvarado, Catalina Campos, Nicolás Uribe, Ma. Constanza de la Sotta, Andrés Balocchi, Alexandra Zorano.
 2nd Row: Catalina Yerkovic, Joaquín Soenz, Ma. Jesús Seguel, Tomás Vejar, Montserrat Ríos, Joaquín Campos, Pía Zambrano, Elías Lalluri.
 3rd Row: Carolina del Río, Felipe Riveros, Patricio Rodríguez, Joaquín Díaz, Diego Moreno, Osvaldo Barrieta, José Ramos, Debora Palma.
 4th Row: Joaquín Saez F., Frank Lomas, Ma. Soledad Saavedra, Sebastián Escala, Florencia Pobleto, Franco Villarreal, Nicolás Cruz.
 Absent: Ma. Jesús García.

KINDER A



Teacher: Tania González
 Helper: Verónica Peralta
 Educadora Area Inglés: Dynia Camacho
 1st Row: Fernando Brain, Juan José de la Cerda, Diego Cuevas, Rosella Pío, Macarena Sofomayor, Raimundo Busch, Diego Andrade.
 2nd Row: Carolina Rocco, Joaquín Arretx, Antonia Valdivia, Vicente Nualari, Gwendolyn Ripley, Cristóbal Díaz, Ignacia Riquelme.
 3rd Row: Lucas Ríos, Camila Xie, Pablo Jiménez, Macarena Cabrera, Renato Vergara, Mirentxu Zazar, Bastián Solís, Paula Santibañez.
 4th Row: Victoria Salcedo, Jorge Samur, Ma. José Cattán, Daniel Yañez, Constanza Ramos, Diego Gaete, Ma. de los Angeles Palacios, Bernardo Suárez.
 Absent: Marcela Mayorga, Eugenia Rojas.

Kinder B



Teacher: María José Burgos
 Helper: Fiona Ripley
 1st Row: Axel Scheel, Valentina Morales, Javiera Cavalla, Alvaro Oyarce, Angela Merello, Pishan Lai, Claudio Kossack.
 2nd Row: Ma. Paz Delgado, Tomás Maturana, Carolina Cresta, Raimundo Santibañez, Consuelo Uribe, Vicente Brant, Mercedes Alvear.
 3rd Row: Francisco Javier Varela, Ma. José Concha, Alberto Sutter, Laura Montalba, Andrés Seemann, Ornella Campodónico, Diego Córdova, Rosario Saenz.
 4th Row: Constanza Guzmán, Angel Pérez, Karla Germany, Ricardo Pacheco, Daniela Doberli, Francisco Leighton, Lorena Flores, Cristóbal Nuñez.

Kinder C



Teacher: María Teresa Friedlaender, Helper: Valeria González, Asistente de Párvulo: Beatriz Escalona
 1st Row: Javiera Gatióa, Constanza Ocampo, Carlos Flores, Carola Videla, Catalina Navarrete.
 2nd Row: Oscar Ciovo, Magdalena Tapia, Rodrigo Pérez-García, Macarena Ballocci, Diego Casafont, Josefa Cardemil, Jaime Cancino, Catalina Ananías.
 3rd Row: Ma. José Peña, Tomás Jara, Isidora Cubillos, Raúl Herrera, Javiera Silva, Ignacio León, Andrea Aruta, Joaquín Jiménez, Cecilia Silva, Joaquín González.
 4th Row: Guillermo Ibacache, Francisca Palacios, Christopher Fabres, Alexandra Rodríguez, Rodrigo Carvacho, Consuelo Saenz, Tomás Sánchez.

JUNIOR SCHOOL



1st Row: Angélica Hörnig, Gissela Bravo, Susan Metzner, Paula Pavez, Andrea Berenguer, Cecilia Cisterna.

2nd Row: Edith Troncoso, Patricia Agullera, Marcia Espinosa, Catalina Grandón, Nancy Solar.

3rd Row: Yolanda Morgado, Ivette Larrea, Alicia Hinojosa, Catherine Olivares, Richard King, Leonora Paz, Andrea Segura, Cristian Seguel, Carlos Poblete, Jorge Lillo, Carmen Galaz, Valentina Maturana.

1° Básico A



Teacher: Catalina Grandón
 Spanish Teacher: Gissela Bravo
 Helper: Alex Gabb
 1st Row: Francisca Torres, Victoria Henríquez, Catalina Larralet, Francisca Riquelme, Josefina Eugenin, Sofía Campos, Francisca Espinoza.
 2nd Row: Macarena Palacios, Sebastián Cuadra, Constanza Neira, Pablo Morales, Ilona Lara, Damir Mandakovic, Luisa Boudon, Renzo Schlappacasse.
 3rd Row: Franco Yaconi, Claudio Casafont, Víctor Saénz, Josefina Roseco, Laura Urta, Zoe Weinert, Giuliano Carra, Nicolás Orive, Maximiliano Brown.
 4th Row: Martín Unwin, Tomás Díaz, Benjamín Larenas, Fernando Barria, Francisco Neira, Javier Muñoz, Giacomo Pío
 Absent: Christopher Price

1° Básico B



Teacher: Andrea Berenguer León
 Spanish Teacher: Gissela Bravo
 Helper: Alex Gabb
 1st Row: Sofía Díaz, Víctor de la Carrera, Alejandra Tapia, Rodrigo Castro, Daniela Ogaldé, Nicolás Prado, Manuela Saénz, José I. Salamanca.
 2nd Row: Josefina Durán, Maximiliano Villafañe, Pamela Soto, Martín Villa, Ma. Jesús Saffia, Felipe Barja, Liliam Seguel, Alexander Smith.
 3rd Row: Marcela Weber, Marcelo Jobet, Florencia Pinto, Hernán Busch, Anastasia Breque, Sebastián Vergara, Isidora Urrutia, Constanza Lühs.
 4th Row: Mario Riveros, Josefina Bravo, Joaquín Varela, Fernanda González, Felipe Lavanchy, Carolina Refamal, Gonzalo Chiang.
 Absent: David Ellis

1° Básico C



Teacher: Richard King
 Helpers: Alex Gabb, Paula Pavéz.
 1st Row: Arturo Díaz, Camila Gajardo, Nicolás Feres, Sofía Olea, Abas Hatibovic, Isidora Labbé, Juan Pablo Lagos.
 2nd Row: Pablo Romis, Antonio Lira, Gregorio Romero, Bernardita Eckardt, Javier Pierart, Sofía Hermosilla, Felipe Carbonell, Sophie Scheel, Paula Aliste.
 3rd Row: Fabián Chauriye, Josefa Oliver, Giacomo Bavestrello, Alejandra Melo, Eduardo Cresta, Amanda Carrasco, Felipe Fuentes, Fernanda Sepúlveda, Leandro Parada.
 4th Row: Belén González, Matías Antileo, Florencia Urrutia, Sebastián Varela, Macarena Salvadores, José Manuel Amigo.
 Absent: Manola Toro.

2° Básico A



Teacher: Nancy Solar (absent)
 Spanish Teacher: María Angélica Hörnig
 Helpers: Consuelo Moyano, Susan Metzner.
 1st Row: Renata Delgado, Javiera Santibañez, Ximena Tapia, Florencia Bauer, Anita Rodríguez, Vilma Pérez-García, Camila Woloszyn.
 2nd Row: Stephanie López, Ma. Fernanda Santos, Daniela Rodríguez, Flavia Santibañez, Claudia Gurruchaga, Bárbara Urtizola, Francisca Fuentes.
 3rd Row: Gonzalo Lastra, Felipe Pizarro, Mauricio Contreras, Francisca Bull, Isidora de la Barra, Catalina Herrera, Cristián Figari, Patrio Rodríguez.
 4th Row: Felipe Borda, Matías Tallar, Alfredo Barra, Nicolás Ananías, Valentín Seeman, Alberto Carvacho, Sebastián Maturana.
 Absent: Tomás Fontana, Nicolás Peñaloza.

2° Básico B



Teacher: Patricia Aguilera
 Spanish Teacher: Angélica Hörnig
 Religion Teacher: Gissela Bravo
 1st Row: Martín Germany, Valeria Daza, Dominique Pucheu, Josefina Lobos, Florencia Toro, Ma. Soledad Zaror, Tomás Duch
 2nd Row: Camila Ramírez, Claudia Chiang, Isidora Otero, Javiere Henríquez, Ma. Paz Vergara, Marion Rodríguez, Francisca Urrutia,
 3rd Row: Franco Scheel, Simón Duch, Matías Correa, Guillermo Guzmán, Rodrigo Marty, Francisco Soñez, José Pedro Barja,
 Sebastián Koch, Alejandro Chacón
 4th Row: Ignacio Gajardo, Nicolás Varela, Javier Albarnoz, Francisco Martín, Byron Smith, Raúl Bahamondes, Benjamín Sotomayor.
 Absent: Tomás Henríquez

2° Básico C



Teacher: Claudia Molina.
 Spanish Teacher: Angélica Hörnig
 Religion Teacher: Gissela Bravo
 1st Row: Josefina Palacios, Bárbara Campbell, Francisca Aravena, Carmen Ibáñez, Rebeca Moraga, Ma. José Mardones, Victoria Pino.
 2nd Row: Daniela Troncoso, Paulina González, Ma. Ignacia Conzen, Rocío Acosta, Carmiña Lavandera, Vanessa Vera, Javiere Cubillos.
 3rd Row: Héctor Goete, Matías Bustos, Andreas Scheel, Alessandra Campodónico, Sebastián Cruz, Francisco Ramis, Brian Cleveland.
 4th Row: Sebastián León, Cristóbal Anselmi, Farid Valdebenito, Simón King, Alfonso Celis, Pedro Germany, Christophe Rousset, Pablo Salazar.
 Absent: Gabriel Montero, Rodrigo Larrain.

3° Básico A



Teacher: María Valentina Maturana
 Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida
 Helper: Leonora Paz
 1st Row: Camila Tallar, Paula Díaz, Renata Jiménez, Valentina Henríquez, Francisca Coloma, Florencia Brant.
 2nd Row: Sebastián Luque, Felipe Orellana, Clay Broadbent, Mario del Río, Juan Lira, Joaquín Acevedo, Javier Antileo.
 3rd Row: Paula Salcedo, Laura King, Josefa Hojas, Estefanía Barberis, Ma. Constanza Cumicheo, Marcela Muñoz, Daniela Alarcón.
 4th Row: Ma. José de la Fuente, Tomás Fischer, Sebastián Seguel, Patricio Umutia, Aldan Caig, Joaquín Cubillos, Javiere Troncoso.
 Absent: Francisco Machuca, Felipe Bravo

3° Básico B



Teacher : Edith Troncoso
 Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida
 Helper: Leonora Paz.
 1st Row: Carlos Ignacio Muñoz, Karina Rodríguez, Nao Ishihara, Ma. Ignacia Cardemil, Paula Morales, Carlos Barril.
 2nd Row: Matías Caram, Francisca Satta, Ma. José Lobos, Florencia Hermosilla, Pamela Drápelo, Melanie Campbell, Lilly Torres, Josefa Cabrera, Julio Illanes
 3rd Row: Ma. José Toro, Sebastián Correa, Javiere Alquinta, Tomás Pacheco, Daniela Henríquez, Rodrigo Díaz, Natalia Luque.
 4th Row: Mario Pérez - García, Diego Souper, Felipe Landeros, Pedro Pablo Gajardo, Lucas Serrano, Benjamín Fasce.
 Absent: Cristóbal Woloszyn

3° Básico C



Teacher: Alicia Hinojosa
 Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida
 Helpers: Leonora Paz, Alison Calvert.
 1st Row: Catalina Uriwin, Constanza Trebilcock, Sofía Aliste, Magdalena Avear, Andrea Melo, Melissa González
 2nd Row: Claudia Correa, Ma. Fernanda Campos, Angela Bobenrieth, Karla Cuadra, María Elsa Colvin, Camila Maturana, Consuelo Herrera.
 3rd Row: Camila Díaz, Geraldine Germany, Isiah Brown, Paula Toledo, Juan Pablo Cuevas, Constanza Moreno, Alejandro Sáenz.
 4th Row: Gonzalo Herrera, Joaquín Urizola, Luis Alfredo Ormeño, Ignacio Borden, José Tomás Rosales, Juan Luis Larroulet, Giampiero Carro.
 Absent: Daniel Ellis, Catalina Zalaquett

4° Básico A



Teacher: Marcla Espinosa
 Helper: Carmen Galaz
 1st Row: Ma. Ignacia Arretx, Valentina Albornoz, Pamela Hurtado, Constanza Tocornal, Camilo Troncoso.
 2nd Row: Antonella Vivaldi, Macarena Oportus, Catherine Report, Paula González, Bárbara Siebert, Andrea Tapia, Claudia Boma.
 3rd Row: Joaquín Eugénin, Francisco Lagos, Javier Drápela, Gian Franco Pía, Sebastián Busch, Mauricio Rodríguez, Juan Manuel Spoerer.
 4th Row: Cristian Brain, Benjamín Palacios, Gabriel Varela, Matías Lavanchy, Gonzalo Carrasco, Felipe Guzmán.
 Absent: Nicole Casasempere, Karol Niemann.

4° Básico B



Teacher: Cristián Seguel
 Religion Teacher: Rosita Cartes
 1st Row: Andrea Germany, Nicole Zaldúa, Ma. Javiera Pérez, Catalina González, Gabriela Saavedra, Rosario Celis, Pamela Pizarro.
 2nd Row: Cristian Yussem, Nicole Figari, Valentina Córdova, Francine Goffard, Stefania Campodónico, Marcela Sepúlveda, Ma. Isidora Arriagada.
 3rd Row: José Tomás Valencia, Simon Ripley, Nicolás Kúzmanic, Stefano Valassina, Sebastián Larenas, Luis Felipe Yaconi, Gonzalo Moreno, Alvaro Barrieto.
 4th Row: Benjamin Valdenegro, Felipe Hajas, Gabriel Riosco, Felipe Backhouse, Jorge Daza, Samuel Obreque.
 Absent: Oriol Sánchez

4 ° Básico C



Teacher: Ivette Larrea
 1st Row: Alejandra Nuñez, Isidora Montalba, Gabriela Tapia, Francisca Larenas, Carla Maritano, Rosario Soto-Aguilar.
 2nd Row: Magdalena Amin, Sigrid Scheel, Laura Arteaga, Sara Acosta, Laura Weber, Camila D'Ottone, Fernanda Herrera.
 3rd Row: David Gajardo, José Javier Machuca, Javier Urutia, Felipe Andrade, Alex Seeman, Eduardo Mardones, Lucas Parada.
 4th Row: Francisco Yáñez, Nicolás Léniz, Benjamín Palma, Matías Sepúlveda, Brian Steel, Claudio Escanilla.
 Absents: Gonzalo Muñoz, Nicolás Satomayor

5° Básico A



Teacher: Jorge Lillo
 Spanish Teacher: Patricia Fuenzalida
 1st Row: André Chartier, Leyla Valdebenito, Ma. José Saéz, Magdalena Rudnick, Camila Bustos, Paola Caram, Alejandro Mellado,
 2nd Row: Roberto Steel, Ma. Belén Díaz, Marcela Parada, Josefina Pierart, Isidora Tapia, Rebeca Prat, Constanza Urra, Yasna Oyarce, Alvaro Moraga,
 3rd Row: Joaquín Tagle, Tomás Unwin, Joost Van Spronsen, Ma. Paz Sepúlveda, Juan Pablo Nazar, Gabriel Toledo, Sebastián Zaror,
 4th Row: José Crovo, Roberto Ibáñez, Cristóbal Pinto, Cristián Weason, Jorge Cruz, Yu Ishihara, Pedro Pablo Ramírez.

5° Básico B



Teacher: Daniela Traverso
 1st Row: Matías Germany, Francisco Maldonado, Alejandro Ramírez, Camila Espinoza, Francisca Zurita, Constanza Márquez, Cristina Fontana, Valentina Riosco, Natalia Kuzmanic, Florencia Ramis, Alonso Oliver, César Orellana, Francisco Fernández,
 2nd Row: Francisco Saavedra, Renato Satta, David Melo, Nicolás Alvarado, Carla Bancalari, Michelle Hananía, Ma. Ignacia Eugenin, Manuel Campos, Christopher Schmidlin, Ignacio Herrera, Francisco Soto,
 3rd Row: Alfonso Pérez, Gian Campodónico, Tomás Urrutia, Milan Fabjanovic, Juan Pablo Andrade, Sebastián Moreno.

5 ° Básico C



Teacher: Cecilia Cisterna
 1st Row: Javiera Smith, Borislava Mandakovic, Ma. Jesús Campos, Nicole López, Ma. Teresa Bobenrieth, Bernardita Arteaga.
 2nd Row: Camila Salcedo, Pilar de la Maza, Catalina Bennett, Camila Pesse, Nöelle Roussett, Karen Valenzuela, Daniela Arlegui.
 3rd Row: Francisco Figueroa, Nicolás Sánchez, Martín Romero, Filippo Chiaruttini, Jorge Urrutia, Benjamín Bandi, Giovanni Pénola, Cristián Marty, Felipe Vila, Víctor Hugo Ruiz, Gonzalo Soto.
 4th Row: Nicolás Urbina, Cristóbal Palma, Pablo Eckardt, Emilio Uribe, Francisco Uribe, Diego Luque

SECOND CYCLE

6° Básico A



Teacher: Eric Rabanal
 1st Row: Felipe Durán, Paulette Recart, Camila Acuña, Daniela Bizama, Marlene Logos, Francisca Núñez, Paula Lastra, Lucía Zalaquett, Iván Maturana.
 2nd Row: Joaquín Duch, Matías Donoso, Ignacio Niklitschek, Camila Feres, Constanza Cattán, Claudio Arteaga, Sebastián Brin, Simón Canata, Eduardo López.
 3rd Row: Enrique Pérez-García, Franco Giuliano, Lucas Jiménez, Felipe Montalba, Francisco Morales, Cristóbal Márquez.
 Absent: Alejandro Bustos, Yolanda Maldonado

6° Básico B



Teacher: Valentina Henríquez M.
 1st Row: Bárbara Léniz, Cristina Padilla, Valeria Urrizola, Daniela Salazar, Katia Salazar.
 2nd Row: Camila Canullán, Camila Saenz, Katherine Lama, Javiera Illanes, Joyce Bock, Constanza San Martín, Daniela Alquinta, Andrea Mora, Isabel Contreras, Daniela Arancibia.
 3rd Row: Raúl Poblete, Sergio Díaz, Jorge Gajardo, Osvaldo Roca, Giorgio Pío, Juan Pablo Durán, Joaquín Aguayo, Juan Pablo Spoerer, Robert Calig, Alberto Maraga, Rodrigo de la Maza.

6° Básico C



Teacher: Carmen Fernández
 Spanish Teacher: Irma Conejo
 1st Row: Valentina González, Carolina Zamorano, Daniela Romero, Camila Saez, Carolina Germany.
 2nd Row: Gabriela Zamorano, Larissa Teixeira, Paula Yáñez, Ma. Eugenia Jiménez, Constanza León, René Varas.
 3rd Row: Andrés Herrera, Camila Vivaldi, Pamela Machuca, Ma. de los Angeles Amin, Bárbara Anusch, Tamara Breque, Francisco de la Carrera.
 4th Row: Jorge Niemann, Felipe Chauriye, Gustavo Borda, Juan Pablo Tapia, Cristián Zorzano, Marcelo Troncoso.
 Absent: Lynda Gvoz, Javiera Lull.

7° Básico A



Teacher: María Teresa Venegas
 1st Row: Michelle Grant, Claudia Ma. Sáenz, Ma. Fernanda Caram, Pamela Barrieto, Pauline Lomas, Daniela Sunkel, Nicole Belart, María Toledo, Camila Opazo, Paulina Jofré, Kristin Scheel, Fany Henríquez, Fernanda Busch.
 2nd Row: Cristóbal Guruchaga, Francisco Senocián, Lucas Duch, José Alfredo Caffarena, Ching-Ta Lai, Pablo Weber, Antonio Guzmán.
 3rd Row: Roberto Carlos Ebersperger, Javier Guerra, Daniel Bauer, Joaquín Riquelme, Alberto Miranda.
 4th Row: Absent: Camila Alvarelos, Constanza Chartier, Ma. Olivia Pierart.

7° Básico B



Teacher: Sandra Acencio.
 1st Row: Carolina Sifí, Loreto Crovo, Pía León, Tamara Gajardo, Camila Olivares, Daniela Trancoso.
 2nd Row: Francisca Bustos, Fernanda Menchaca, Caroline Price, Carolina Pantaja, Nicole Miranda, Pauline Clero.
 3rd Row: Arturo Barios, Jordi Paláu, Enrique Herrera, José Sáenz, Sebastián Rioseco, Javier Ramos, Cristóbal Fuentes, Tomás Marty.
 4th Row: Esteban Pérez, Sebastián Tagle, Manuel Durán, Javier Valderrama, Luciano Fischer, Felipe Acuña.
 Absent: Matías Cabrera.

7° Básico C



Teacher: Miguel Oliva.
 1st Row: Claudia Weason, Anilu Rodríguez, Constanza Valdenegro, Isidora Hermosilla, Camila Schell, Sofía Fontana, Camila Torres.
 2nd Row: Víctor Saez, Maite Laclovere, Carla Villarreal, Gina González, Francisca Gaete, Claudia Salazar, Cristina de la Carrera.
 3rd Row: Franco Cichero, Alejandro Zaldua Devin Ellis, Juan Díaz, Cristel Cleveland, Jean Goffard, Francisco Fernández, Juan M. Salamanca, Francisco Acuña, Daniel Kraunik.
 4th Row: Francisco Rodríguez, Bruno Betanzo, David Pizarro, Fernando Saka, Nicolás Smith, Eduardo Torres

8° Básico A



Teacher: Ana Luisa Silva
 1st Row: Juan Pablo de la Cruz, Ma. Ignacia Cerva, Francisca Escanilla, Carolina Díaz, Roxana Carrasco, Ma. Belén Gatica, Ma. Ignacia Yussem, Tamara Correa, Felipe González.
 2nd Row: Carolina D'Offone, Claudio Chiang, Ma. José Martínez, David Campos, Melissa Dabdoub, Rafael Ruiz, Constanza Bascogitia, Rodrigo Galaz.
 3rd Row: Sebastián del Río, Giovanni Pastorini, Felipe Brain, Juan Luis Olate, Nicolás López, Andrés Pesse.
 Absent: Mónica Arancibia.

8° Básico B



Teacher: Carlos Reyes
 1st Row: Alejandra Valdivieso, Gloria Orellana, Alejandra Vera, Carolina Tapia, Camila Goycoolea.
 2nd Row: Consuelo Trebilcock, Andrea Larenas, Soledad Escobar, Bernardita Ubilla, Isidora del Río, Claudia Silva.
 3rd Row: José Antonio Poch, Jorge Maldonado, Javier Epelde-Aguirre, Cristián Backhouse, Pablo Melo, Marcelo Ruiz.
 4th Row: Fernando Llull, Vicente Hinrichsen.
 Tomás Souper, Raúl Duralde, Benjamín Pavón, Alejandro Henning, Mauricio Pozo, Diego Laport

8° Básico C



Teacher: Alejandro Cores
 1st Row: Ximena López, Ma. Jesús Arteaga, Cristina Escobar, Alessandra Merello
 2nd Row: Tamara Olea, Fernanda Poblete, Carolina Cells, Daniela Vera, Florencia Márquez, Ma. Pía Yussen.
 3rd Row: Gregorio Yáñez, Aksel Guldman, Fabián Flores, Matías Guldman, Piero Cappari, Francisco Aguayo, Matías del Río
 4th Row: Joaquín Pettinelli, Daniela Galleguillos, Miguel Parada, Daniela Verscheure, Mauro Rodríguez, Alejandra Zurita

SENIOR SCHOOL

1° Medio A



Teacher: Erika Arroyo
 1st Row: Camila Brant, Graciela Almendras, Stephanie Scheel, Paloma Scheel,
 2nd Row: Ma. Olga Lastra, Constanza Torres, Karla Ovalle, Paula Enríquez, Ma. Paz Bravo, Ma. Paz Rudnick, Laura Escanilla,
 Arlette Germany, Mayela Espinoza.
 3rd Row: Dario Dabdoub, Valeria Campos, Renato Bastías, Romina Mellado, José miguel Palacios, Sue-Ellen Hananía,
 Sergio Amin, Constanza Jara, Enzo Pandolfi, Pilar Zurita, Fabrizio Dasso, Denise Anusch, Luis Ramos

1° Medio B



Teacher: Marcelo Sandoval
 1st Row: Daniela Roa, Alejandra Tapia, Constanza Saka, Anita Bañados.
 2nd Row: Loreto Saenz, Alvaro Yañez, Ma. José Yussem, Manuel Ruiz, Valeria Carbonell, Felipe Gacitua, Victoria Opazo, Diego Marty,
 Claudia Aguayo, Héctor Aguayo.
 3rd Row: Raúl Padilla, Fernanda Luque, Andrés Larrain, Carolina Ebensperger, Giancarlo Moritono, Pamela Figueroa, Rafael López,
 Ana María Segner, Mario Anselmi, Paulina Poblete, Melanie Goffard, Diego Lira, Joselyne Lama.

1° Medio C



Teacher: Carolina Morales
 1st Row: Francisca Valencia, Geraldine Sifri, Natalia Jimenez, Catalina Rosales, Ma. Paz Cantzen.
 2nd Row: Alejandra de la Cruz, Carolina Salazar, Isabella Cichero, Constanza Salamanca, Camila Hermosilla, Paula Rosales.
 3rd Row: Pablo Cantin, Daniel Costa, Christopher Clemo, Cristián Oliva, Giancarlo Gulliano, Christian Price, Manuel Gurruchaga, Juan P. Buscaglione, Gonzalo Tapia.
 4th Row: Rodrigo Muñoz, Marco López, Nicolas Zamorano, Benjamín Sepúlveda, Gonzalo Álvarez, Matías de la Carrera.

2° Medio A



Teacher: Juan Silva.
 1st Row: Javiera Cárcamo, Carolina Llull, Iracy Teixeira, Pamela Lagos, Cecilia Figueroa, Catalina Pavon.
 2nd Row: Guillermo Grant, Carolina Velásquez, Diego Valderrama, Ma. Elisa Soto-Aguilar, Rodrigo Fernández, Javiera Obreque.
 3rd Row: Javier Vera, Andrés Schlack, Andrés Olea, Roberto Trebilcock, Christian Laclabiere, Javier Marty.
 4th Row: Tomas Ramis, Franco Gabrielli, Bernardo Buscaglione, Cristián Díaz, Jonathan Spoerer.
 Absent: Jorge Barrientos, Valentina Colvin, Claudia Zarate.

2° Medio B



Teacher: Alamiro Rivera.
 1st Row: Mauricio Nuñez, J. Luis Aguayo, Carolina Fosco, Alejandra Palacios, Gabriela Silva, Daniela Ramirez, Angélica Smith, Carol Cleveland, Gianfranco Merello.
 2nd Row: Sebastián Senociain, Gabriel Costa, Victoria Saez, Daniela Vera, Karla Leon, Nury Palou, Anthony Steel, Felipe Carballal, Felipe Brand, Felipe Ogale.
 3rd Row: Patrick Price, Antonio Caram, Sergio Lagos, Marco Sabando, Max Henning, Federico Pierant.
 Absent: Scandar Hananias

2° Medio C



Teacher: Juan A. Fuentes
 1st Row: Pablo Gacitúa, Fernanda Acuña, Daniela Travini, Camila Bauer, Andrea Pizarro, Carolina Zurita, Isidora Lobos, Patricio Escobar.
 2nd Row: Sebastián Díaz, Christian Cultiño, David Kraunik, Carolina Prado, Hernán Lagos, Nelson Salazar, Claudio Bañados, Agustín Rivera.
 3rd Row: Pablo Viterbo, Gonzalo Muñoz, Eduardo Abásolo, Cristóbal Cerva, Francisco Verscheure, Jorge Menchaca.
 Absent: Pia Ramírez, René Saéz

3° Medio A



Teacher: Marcelo Rabanal.
 1st Row: Ma. Paz Aguirre, Javiera Ramírez, Soledad González, Natalia Capponi, Victoria Herrera, Deborah Gordon
 2nd Row: Loredana Trucco, Paulina Pettinella, Andrea Landeros, Ma. Francisca Bravo, Carolina Muñoz, Ma. José Rosales, Javiera Aracena.
 3rd Row: Cristóbal Scheel, Sebastián Guzmán, Felipe Riedel, Jack Price, Sergio Donoso, Christian Coloma, Cristian Lama, Agustín Miguel.

3° Medio B



Teacher: Mabel Araya
 1st Row: Sebastián Basagotia, Ma. Gracia Bastias, Pía Valenzuela, Estefanía Bastias, Paula Fernández, Fernanda D'Ottone, Javiera Riquelme, Gustavo Oñate.
 2nd Row: Francesca Valassina, Ignacio Trucco, Javier Larroulet, Sergio Vega, Eduardo Tapia, Samuel Spoerer, Lorenzo Carbonell, Pamela Zaror.
 3rd Row: Isidora Celis, Carolina Donech, Loreto Villarroel, Javiera Contzen, Consuelo Ruiz, Catalina Olate.

3° Medio C



Teacher: Jacinto Muñoz
 1st Row: Tania Adauy, Javiara Celis, Consuelo Herrera, Ma. Ignacia Prado, Valentina Obregón, Ma. Loreto Donoso.
 2nd Row: Daniela Bruna, Pablo Zamorano, Carolina Bravo, Felipe Osorio, Francisca Aninat, Santiago Soto-Aguilar, Ma. José Luque.
 3rd Row: Arturo Aguayo, Ignacio Martínez, Cristián González, Daniel Valderrama, Jaime Zamarín.

4° Medio A



Teacher: Jerrutis Albarnoz
 1st Row: Loreto Vera, Pamela Puentes, Esteban Smith, Alejandra Domedel, Lérica Barra
 2nd Row: Pilar López, Allan Lomas, Daniela Miranda, Julián Vega, Flavia Vivoldi, José Antonio Sánchez.
 3rd Row: Daniela D'Ottone, Florencia Cortéz, Carolina Verscheure, Dennis Amstein, Constanza Valenzuela, Florencia Tapia, Soledad López.
 4th Row: Alberto Germany, Carlos Costa, Alejandro Oñate, Cristóbal Valenzuela, Angélica Contreras, Julio Bañados, Ignacio Epelde-Aguirre.

4° Medio B



Teacher: Elizabeth Ayala Rodríguez
 1st Row: Ma. Jesús Sorrell, Paloma Rodríguez, Jimena Cornejo, Consuelo Labra, Alessandra Dasso
 2nd Row: Pedro Poblete, Felipe Trucco, Dieter Weinert, Gonzalo Siebert, Matías Cancino, René Valderrama, David Clema, Bernardo Maritano, Camilo San Martín
 3rd Row: Sandra Enriquez, Marlene Yañez, Loreto Vazquez, Belén Varela, Viviana Lara, Stephanie Price, Andrea Nazar, Ma. Teresa Rivera
 Absent: Elizabeth Ayala

4° Medio C



Teacher: Oscar Pérez
 1st Row: Diego Seifgens, Hernán Valenzuela
 2nd Row: Alejandra Cepeda, Marcela Barrientos, Paula Rudnick, Marcela Acuña, Daniela Belart, Paola Bancalari
 3rd Row: Juan Pablo Iniguez, Karen Pédola, Rosario Colvin, Denisse Casasempere, Macarena Ormeño, Magdalena Guillano, Florencia Manje, Jimena Tiznado, Esteban de la Ville
 4th Row: Ignacio Lama, Carlos Rojas, Gonzalo Urrejola, Javier Araya, Felipe Palacios, Cristián Navarrete, Roberto Sunkel



Ligia Flores

Arturo Diaz

Marissa Ballerini

FACTORES AFECTIVOS Y RENDIMIENTO ESCOLAR

El factor afectivo y cognitivo constituyen la base de todo aprendizaje; el cognitivo nos indica los "qué", "cómo", "cuando" y "por qué", en cambio, el factor afectivo nos muestra el "para qué". Es el que le da significado al aprendizaje; el que nos permite que lo enseñado se retenga y se transfiera

El apoyo afectivo que los padres brinden en el hogar, como el que los profesores brindemos a nuestros alumnos, en el colegio, es primordial. Más importante que "lo" que hace es "como" lo hace. Si nuestro alumno tiene baja autoestima, está triste, enojado, frustrado, cansado, la experiencia de aprendizaje no se va a lograr y sólo lo deteriorará más en su desarrollo afectivo.

Nuestros alumnos con problemas de aprendizaje son más susceptibles de poseer problemas emocionales, en este aspecto hay algunas variables importantes de mencionar a fin de minimizar la aparición de estos problemas:

- Cohesión del grupo familiar: toda la familia apoya al niño con dificultad
- Aceptación del trastorno de aprendizaje escolar.
- Soporte emocional: de la familia, profesores y especialistas tratantes.

(Compensación: Todo niño tiene un área en que se destaca, debemos darle importancia a esta área)

FIRST CYCLE WORK

These pages have been edited in their entirety by a group of journalists belonging to forms 4 and 5. They worked very hard, staying behind after school, doing interviews, editing, planning and word-processing. As a consequence some language or typing errors may appear, as well as items reflecting their own sense of priorities. So, many thanks to Camila Espinoza, Samuel Obreque, Gonzalo Moreno, Valentina Rioseco, Gonzalo Soto and Nicolás Urbina for your work. A special thanks too to Gonzalo M. and Nicolás U. for sacrificing some summer holiday time to help with typing.

R.K.

1999

Marzo
Entramos a clases y conocimos nuestros nuevos profesores y compañeros. El patito se cayó. Hubo assembly del 5ºA

Abril
La assembly del 2ºC, 3ºA y 4ºA se hicieron. Vino el St Margaret's a jugar volleyball.

Mayo
La assembly del 1ºB y del 5ºC se hicieron y el día del alumno se celebró. El grupo de Young Scientist fue a Santiago. Se realizó el Chess Open Day con el Bradford y el Music Day.

Junio
El día del colegio se celebró y, nuestro colegio cumplió 55 años.

Julio
Las assemblies del 4ºC y del 3ºB se realizaron. Los alumnos vieron el mundial por pantalla gigante.

Agosto
Hubo hockey de los 5ºs con el Craighouse, el Gareth Pugh Music Day de 1º a 4º en el Wenlock se realizó. Se hicieron los assemblies del 2ºA y del 1ºC.

Septiembre
We did a party about the 18 de Septiembre.

Octubre
5B, 1A, 2B assemblies. Teacher's Day. Chess Day. The Young Authors went to Viña. Open Day and BOOK WEEK.

Noviembre
We had the 3C (monotremes) and 5C assemblies. Concerts, Skating presentations, athletics, football and hockey.

December
#*!(±*?!!! No time for anything!

GRAN SIMULTÁNEA DE AJEDREZ

by
**David Gajardo and
Alex Seeman**

Luis Muñoz, el profesor de ajedrez tuvo muchos rivales. Algunos lograron ganarle, otros pudieron darle tabla, pero el profesor se mostró certero y derrotó a la gran mayoría.



GEOGRAFÍA

Nombra 10 países cerca de Australia.

¿Cuales son las 5 montañas más altas del mundo?

CAPITALES Y CIUDADES

Nombra 1 ciudad de Vietnam.

¿Cual es la capital de Nepal?

¿De qué país es Johannesburgo?

¿Cual es la 2a ciudad más importante de Rusia?

Nombra 10 ciudades de Italia.

Nombra 5 países con un rey o reina.

Por: Gonzalo M., Samuel D.

ADIOS AL PRIMER CICLO

Yo creo que 5º básico fue muy bueno porque en este curso maduré un poco más.

Lo malo es que me despidió de todos mis profesores, especialmente de la Miss Cecilia Cisterna y Mr. Richard King porque ya no nos veremos tan a menudo.

Les digo a las próximas generaciones que disfruten el Primer Ciclo y todo será diferente: como el assembly,

tendrán mas pruebas con nota y muchas más responsabilidades.

En conclusión, en el Primer Ciclo uno disfruta más el colegio: tiene amigos, pelea, se reconcilia, tienes convivencia y un Profesor Jefe, que tiene mucha paciencia.

Francisco Figueroa
5 básico C

B O O K W E E K

by Gonzalo Soto

Every year in October we have the Book Week and we have many events. Apart from the events below we have the visit of an author (this year it was Themo Lobos, see interview), a special assembly with a special ceremony for "book worms", a big book fair with books to buy, a big book collection and some smaller activities organised for smaller groups.



The Readathon It is like a reading marathon, in fact, it is a reading marathon. The idea was to raise funds to buy books for the Rosa Medel school in Coronel. Not all the people resisted the three hours but it wasn't important because we collected nearly \$400.000 to buy books for that school.



Fancy dress parade This event is about dressing ourselves up as book characters.

First we have to parade by form. Then we make a confusion between all the people that have dressed up. Then we make a ceremony to give a prize to the winners.



Children's book fair Children came to the book fair to read books made by other children.

ENTREVISTA CON THEMO LOBOS

**GONZALO SOTO
NICOLAS URBINA**

En el Book Week de este año recibimos al señor Themo Lobos, creador de Ogú, Alaraco y otros grandes personajes pero especialmente identificado con Mampato. Entre sus charlas con los niños gentilmente nos cedió un tiempo para esta entrevista.

- ¿Porqué paró usted de producir sus creaciones?

- Bueno lo que pasa en Chile, o lo que empezó a pasar en Chile hace unos cuantos años, fue que desaparecieron prácticamente todas las revistas de historietas que se publicaban. Por ejemplo la editorial "Quimantú", la Editorial Lord Cochrane y otras, publicaban cada una series de revistas de historietas de por lo menos 20, 30 títulos de los cuales se vendía de cada uno de ellos 30.000 ó 50.000 ejemplares. Eso se cortó de golpe. La única revista que en ese tiempo sobrevivió fue la revista Mampato, que terminó cayendo también por la dificultad del público de poder comprar la revista y por dificultades económicas generalmente. Finalmente desaparecieron todas estas revistas en Chile.

- EL CONDORITO, que también es como de esa época, a seguido.

- Sí a seguido pero en una cantidad menor. Yo recuerdo que el CONDORITO de ese tiempo se vendía una cantidad de 300.000 ejemplares por cada libro, lo que era una barbaridad y ahora en Chile no se venden más allá de 10.000 a 5.000. Entonces las empresas han tenido que empezar a exportar estos libros. Se vende en Argentina y otros países sud-americanos para poder subsistir.

Podemos seguir con otra pregunta.

¿Cómo obtuvo tan buenas ideas, los nombres y tan buenos temas para sus historietas?

Eso es muy, como digieramos,... hem... espontáneo. Aparecen los nombres en forma espontánea por ejemplo: Alaraco, viene de "alaraquiento" el adjetivo de una persona escandalosa y exagerada. Yo le eliminé la hache para que quedara un nombre propio. Mampato es el nombre que se le ocurrió a Eduardo Armstrong. Quintín el aventurero es un recuerdo de un personaje que aparecía cuando yo era niño que me encantaba leer. Los nombres aparecen en forma espontánea, es raro tener que pensar alguno. Yo tuve que pensar en Ogú, que fue un sonido gutural para que pareciera algo prehistórico, también se parece a la primera palabra que pronuncia un niño. Otuli que es el compañero de Quintín el aventurero, le puse yo por un actor de cine que me recordaba a Victor Mature que acompañaba a Gary Cooper, eran muy parecidos. Un irlandés muy bueno para los puñetes, muy simpático más bien ingenuo.

¿Qué piensa Ud. de la televisión? ¿Es buena o mala?

De verdad le quita el hábito de lectura a los niños, pero yo creo que pueden coexistir ambas. Los libros, historietas y la televisión por la baja de la venta de los libros. Pero la razón es otra, de todos conocidos. En Europa donde existe un gran número de canales de televisión nunca se han vendido tantas historietas y libros como actualmente. Incluso en Argentina las historietas están en alza, se venden, se producen y se ven en televisión. Ahora porque se venden estas historietas japonesas, la razón, no hay otra opción de conseguir historietas similares.

¿Qué piensa de la computación en la realización de las historietas?

Es un adelanto bastante bonito y espectacular según lo que he visto pero todavía hay una gran dificultad para mover los dibujos por computación. Los movimientos son muy limitados. Para poder hacer un dibujo animado por computador se debe hacer previo en forma tridimensional, después escanear al personaje y después moverlo. Por eso yo creo que se va a demorar este trabajo en computador. En Toy Story y Jurassic Park trabajaron en animación por computador, donde trabajaron con muñecos que escanearon y que después movieron con computación en empresas muy grandes.

¿Le gustaría que alguno de sus personajes fuera el emblema o imagen en alguno de Microsoft, por ejemplo como Condorito?

Me ofrecieron con el personaje de Alaraco y otros. Además me pagaban pero todavía no lo he decidido. Todavía no le veo la razón de ser, incluso con ambiciones bastante modestas, realmente me basta con lo conocido que soy con mis dibujos en Chile y Sudamérica. La verdad que todavía no le encuentro el objetivo que tendría el Internet corriendo el riesgo de no poder responder a tanto trabajo que exigieran.

¿Cómo y cuándo desarrolló su vocación?

La vocación de dibujante, la recuerdo a los 4 años cuando por primera vez tomé lápiz para dibujar historietas y nunca más lo abandoné. Después "me picó el bichito de la lectura", desde muy joven, lo que me hizo perfeccionarme en el dibujo, me encantaban las aventuras y las realizaba en las aventuras.

¿Qué personajes de historieta que no sea suyo le gusta?

Me gusta mucho "Tintín", personaje de historietas belga. También me gusta "Asterix", pese a que en Chile nunca gustó mucho. Me gustan mucho sus dibujos, son muy originales. Por supuesto toda la serie de dibujantes antiguos como Luis Salinas, argentino; Hugo Pratto, italiano; Aaron Foster, norteamericano. Todas son historietas que son y fueron favoritas durante mi juventud.

¿Usted cree que alguna de nuestras historietas chilenas se venda más en el extranjero?

Siempre que se abran más las comunicaciones con el extranjero, es posible que se hagan conocidas. Actualmente tengo varios colegas que están trabajando para España. Pero hacen algunas historietas con argumento que les entregan desde España, pero muy mal pagados porque no les permiten firmar, no cobran derechos de autor porque les entregan el argumento. Tiene que abrirse en Chile el campo de la Editorial para después publicar afuera.

¿Qué opina de las historietas actuales?

Me gusta la violencia en las historietas, pero la animación japonesa tiene un argumento repetitivo con poca imaginación. Es solamente un "malo" que hay que combatir, no tiene otro argumento y no hay excepción.

¿Que opina sobre Batman?

Es un personaje que ha sido explotado hasta la saciedad pero que todavía gusta.

¿Superman?

También vale lo mismo que dije para Batman.

¿Hombre araña?

Hace muchos años que no veo nada de él. Hay muchas series de superhéroes, pero prefiero un superhéroe que sea vulnerable como el "Zorro". Lo pueden herir con un balazo. En resumen el superhéroe inmortal no me gusta mucho. Me gusta mucho Indiana Jones, es uno de mis más queridos, es más humano, más parecido a la realidad.

¿Usted siempre ha escrito, creado y dibujado sus personajes?

Siempre. Me han ofrecido argumentos pero no me han llenado el gusto, prefiero hacer mis propias historietas.

¿Qué les diría a los niños de nuestra generación sobre los comics y sobre las historietas?

Sobre los comics: que se preocupen de leer lo que tengan cierto grado de esperanza, sin que sea forzada. Que lean además libros, valen la pena leer muchos libros que hay. Está lleno de libros. Lo único, que son tan caros por el impuesto que existe para los libros. Terminándose este, serán más asequibles. Que lean Mampato y Ogú.

¿Qué consejo le daría a un niño que quiere comenzar a escribir historietas?

Hay una única manera de progresar en el dibujo, que es dibujar. Si uno quiere copiar se puede hacer, porque después de copiar uno lo va dejando, de a poco adquiriendo su propio estilo.

¿Por qué se decidió por la historieta?

No escribí novelas porque me gustaba más dibujar. Entonces combiné la literatura con el dibujo y esa son las historietas. Además de ser un buen escritor y dibujante uno debe tener una buena documentación, información histórica, de lugares. Porque uno no puede dar información equivocada, dar datos falsos. Por eso yo soy un "crítico" empedernido de mucha gente de televisión que enseñan mal, por ejemplo decir "meteorólogo" en vez de decir "metereólogo". En un programa de televisión de Don Francisco que un animalito se llamaba potto, que es un perezoso, grandote del porte de un San Bernardo, lo llamó galago. Pero el animal que él llevó era un animal parecido a un ratoncito, esto es entregar información falsa a los niños. En el programa Maravillozoo, otra vez estuvo con una concha de loco y dijo que era un crustáceo lo cual es falso, o mal documentado.

SOME CLUBS IN SCHOOL

by Gonzalo Moreno (English)

and Noëlle Rousset (Spanish)

MASTERMIND: In Mastermind they ask different questions that you have to answer. Sometimes you have championships and the one that answers more questions, wins!

PING PONG: (Table tennis) In ping pong they teach you how to play. They do matches all the time. Sometimes you play doubles and championships with your group and you go and play for Saint John's.

CERAMICS: In ceramics they teach you to make different things made of clay. You can do masks, pots and animals all made of clay. Sometimes you present your work in the assembly!

CHILEAN DANCES: In Chilean dances they teach you how to dance typical dances of Chile. You have to practise different dances of the North and South and from Easter Island to give presentations.

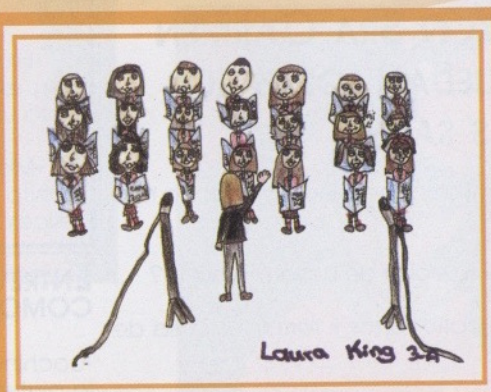
CHESS: In chess they teach you the basic things of chess. You learn playing with your partners. They select you for championships out of school, organized by ADICPA.

CERAMICA (1º) Trabajan muy entusiastamente. Este club se trata de modelar distintas cosas de cerámica.

COOKING (1º) Los niños participan en compañía de la miss Claudia. En este club los niños cocinan distintas recetas que después consumen todos juntos en convivencia,

KRAFT (1º) En este club los niños hacen figuras de papel, plumavit, madera y miles de otras cosas junto a la profesora Ms Andrea.

BORDADO (1º) Junto a la Ms Catalina los niños del club de bordado crean y diseñan sus propios modelos, las cuales después bordan y regalan a familiares.



CHOIR 1998

Although the choir started in the second term I'm happy to say that the children really worked hard every Tuesday afternoon. Those that were in the choir were from Form 2 to Form 5. We have had a few events in which they have had the opportunity to perform. Although most of them are very young they all did extremely well and have been deservedly applauded. Well done to all of you and I hope that 1999 will be even better.

Ms Yolanda

COMMENT ON THE PLAY GROUND

The school is planning to put cement on the play ground and there put games.

DO YOU LIKE THE IDEA?

OPINIONS:

- *It is a good idea because children can play better.
- *It is a good idea because the children are not going to dirty the classes
- *It is the best idea I had here because I jump the rope.
- *It is a good idea because it will be fun.
- *I like the idea because we can do games. We can't on sand.
- *It's a good idea because the children are not going to leave the floor of their classes dirty.

By Francisca Larenas, Sigrid Sheel and Isidora Arriagada.

ENTREVISTA CON EL GERENTE SOBRE LA CAIDA DEL PALTO

-Bueno el palto no es de esta zona, pertenece a la 5a región, y ya estaba viejo, pero como todo tiene su fin, se cayó sobre un techo. Afortunadamente no habían niños y se espera construir el techo en estas vacaciones (junio 98) para que los niños no se mojen y puedan jugar tranquilos.

-El destino del palto fue ser cortado igual que otros árboles en patios interiores.

Cuando esto sucedió se le cortaron ramas a la palmera para evitar accidentes.

Mr Pino afirma que fue el clima lo que afectó al palto y no el pequeño espacio en que estaba situado.

ENTREVISTA CON MISS IRMA MORA SOBRE DÍA EL COLEGIO

por: Gonzalo Moreno
Samuel Obregón

- ¿qué piensa de este día? -

- Bueno porque no fue igual al año anterior y todos participaron y hubo muchos stands, incluyendo muchos planificados y hechos por los niños. En general todos fueron entretenidos. -

-¿ para donde fueron las ganancias? -

-En los hot dogs no hubo plata, pero en los otros stands si, y fueron para una institución-

-Miss Irma piensa que fue un muy bonito día y que todos participaron felices.

ENTREVISTA CON SRA CARMEN DE COMO QUEDAN LOS PATIOS Y LAS SALAS.

-En los patios cualquier cantidad, pero en las salas no mucha.

- Si, ¿Pero alcanza a salir una bolsa de supermercado?

- De las salas no, pero del patio tarros y tarros, es cosa de venir un Sábado y ver.

- ¿Y por qué cree usted que los niños dejan con basura los patios? -

- Porque no todos los niños son responsables, bueno, en la salas debería haber tierra de zapatos. -

-¿Y qué pasaría si no limpiara esto por una semana? -

-¡buuu, sería un basural! -

ENTREVISTA CON SRA LUISA DE COMO QUEDAN LOS BAÑOS

-cochinos con los materiales como la pintura.-

-¿ Y que cosas son las que más quedan botadas? -

-confort y pintura.-

por:
Gonzalo Moreno
Samuel Obregón

1988

A

N

C

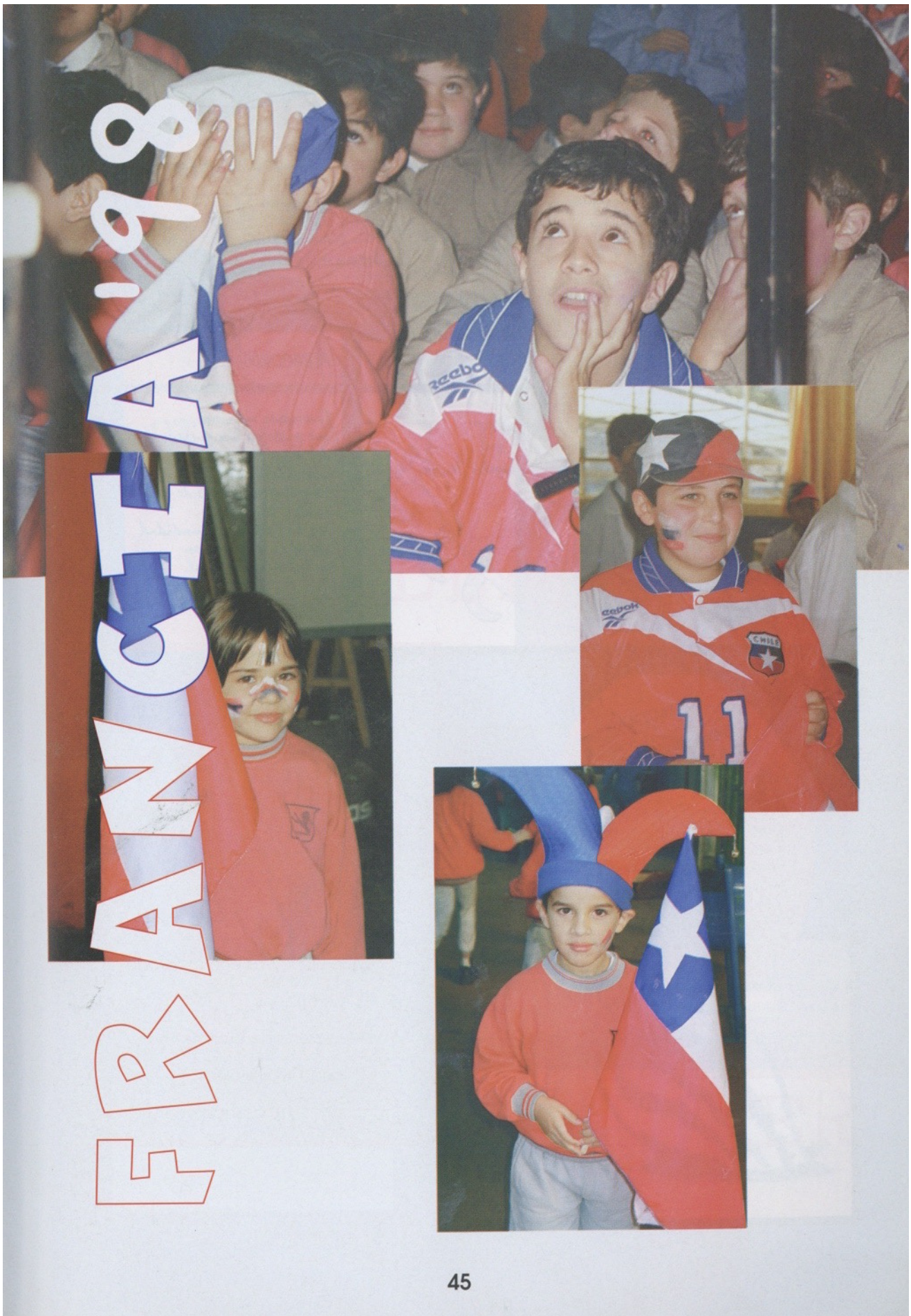
I

A

N

C

I

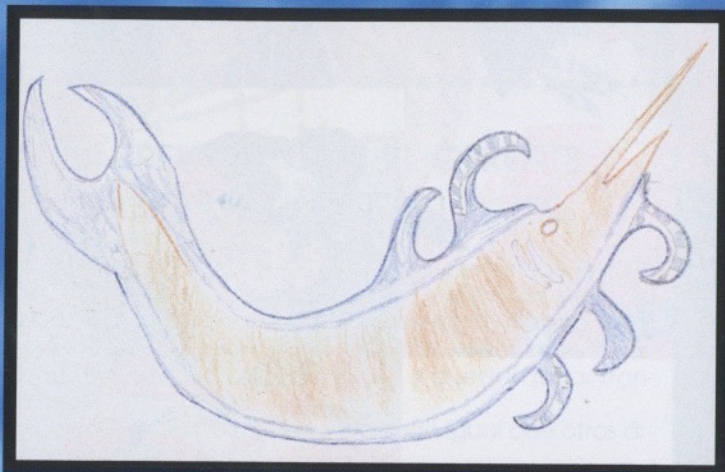


POESÍA : EXPRESAR SENTIMIENTOS

En 4º Básico los niños intentaron hacer poemas, basándose en la obra "Maremoto" de Pablo Neruda.

Una pequeña muestra de la creatividad infinita de nuestros alumnos.

Flora Bustamante S.
Profesora de Castellano



ALBACORAS

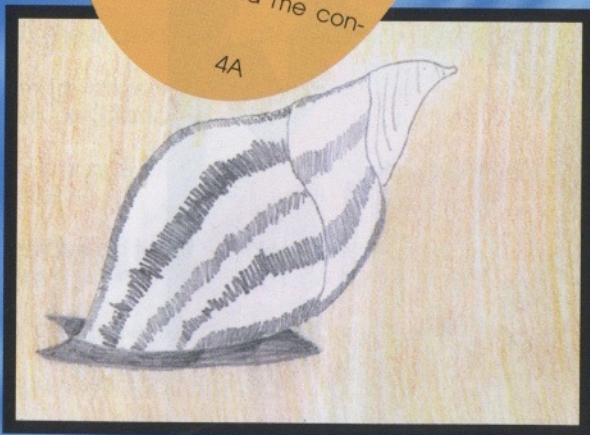
Guerreros marinos,
que protegen las puertas
del mar.
Guardianes del océano
relucientes espadas de sal,
cuidan los tesoros
que hay en la profundidad
las olas te envuelven
en un silencio total.

4B

CARACOLA

Grabadora incansable
que repites el sonido del
mar,
te quedas dormida en la
arena
esperando a las olas
que te vuelven a buscar.
Y un día...
cuando caminando por la
playa te encuentre,
¿Qué historia me con-
tarás?

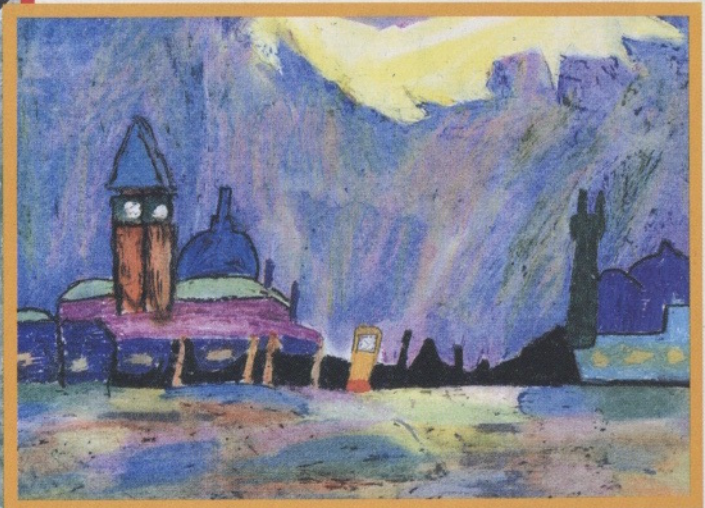
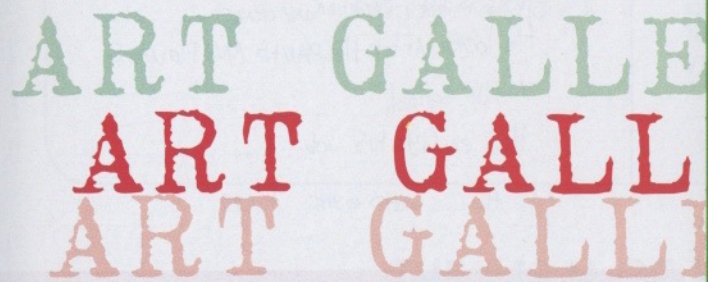
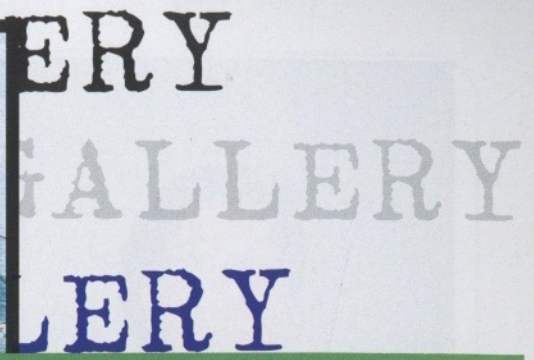
4A



DELFIN

Resorte hecho de
luna y sal,
mago marino
que hipnotizas con tu mirada
y me atrapas.
Medialuna de bronce
cuando llegue el sol
acaso... ¿tú desaparecerás?

4C



ART GALLERY

ART GALLERY



the name of this man is
carlos poblete
this man is a music teacher.
this man enjoys his job.
seven hours this man work.
this man had a special
training.



we interviewed don tulio.
tulio is the Gardener and cleaner
He looks After the PLANTS AND Flowers
in the school.
He enjoys his job.
He works eight hours

SOME JOBS AT SCHOOL - BY FORM 2



We interview wed clara campos
she is The Librarian of the Junior Laiberi
she lends The books
She enjoys her job yes
works 7 hours a day
When she was younger she had
special training for this job yes
Rodrigo MARTX and FRANCISCO Saens

Alejandro
This is Mr. Hector Ara-Vena:
He is in charge of The Caretakers,
cleaners and security guards of our
school. He works 12 hours a day and
he likes his job.



LA NATURALEZA

Si yo fuera un árbol
¿Qué pasaría en mis hojas?
Si yo fuera el mar,
¿Qué sucedería con mis olas?

Si yo fuera el sol,
Adónde llegarían mis rayos?
Si yo fuera la luna,
¿A quién iluminaría por la noche?

Y si yo soy como soy,
¿Qué tengo que hacer?
Tan solo vivir las maravillas
de la naturaleza!

Magdalena Rudnick
5A

A LA INSPIRACION DE UN POETA

Si no es el sol,
que sale de las imponentes montañas,
es la luna,
sonriendo con las estrellas.

Si no son las olas,
con sus endormecedores golpes hacia las
rocas,
es la madre,
con el amor hacia sus niños

Si no es la sonrisa de un niño
capaz de levantar a los más decaídos,
no se podría realmente
inspirar un poeta.

José Crovo R.
5A 1998

THE MAN OF BLACK EYES

I am going to tell you a horror story, the story of a man whose eyes captured the lost souls of those men that laughed at him of his appearance.

This story begins in the 70' in Sidney, Australia

One day, two friends were in a party, they drank too much.

"Come on Max, hurry!" Said Steve.

"Come down Steve, you are drunk and I have to go to sleep, I am tired."

"O.K. Max, let's go."

Max and Steve saw a strange man on their way home. They stopped the car.

The man was wearing dark clothes. He was very, very thin and pale.

Max and Steve started to laugh at him. The man didn't look at them.

He was standing and hiding his eyes with a black hat.

Suddenly he looked at Max and Steve. His eyes were black.

Their eyes started to produce wind. The wind captured Steve and Max.

They were in the man's eyes. Max and Steve disappeared.

30 years later . . .

Two girls in Sidney, Australia were telling this story, the story of Max and Steve. Their names were Amy and Paula. They were born in the USA, but they lived in Australia and were very good friends and they were 11 years old.

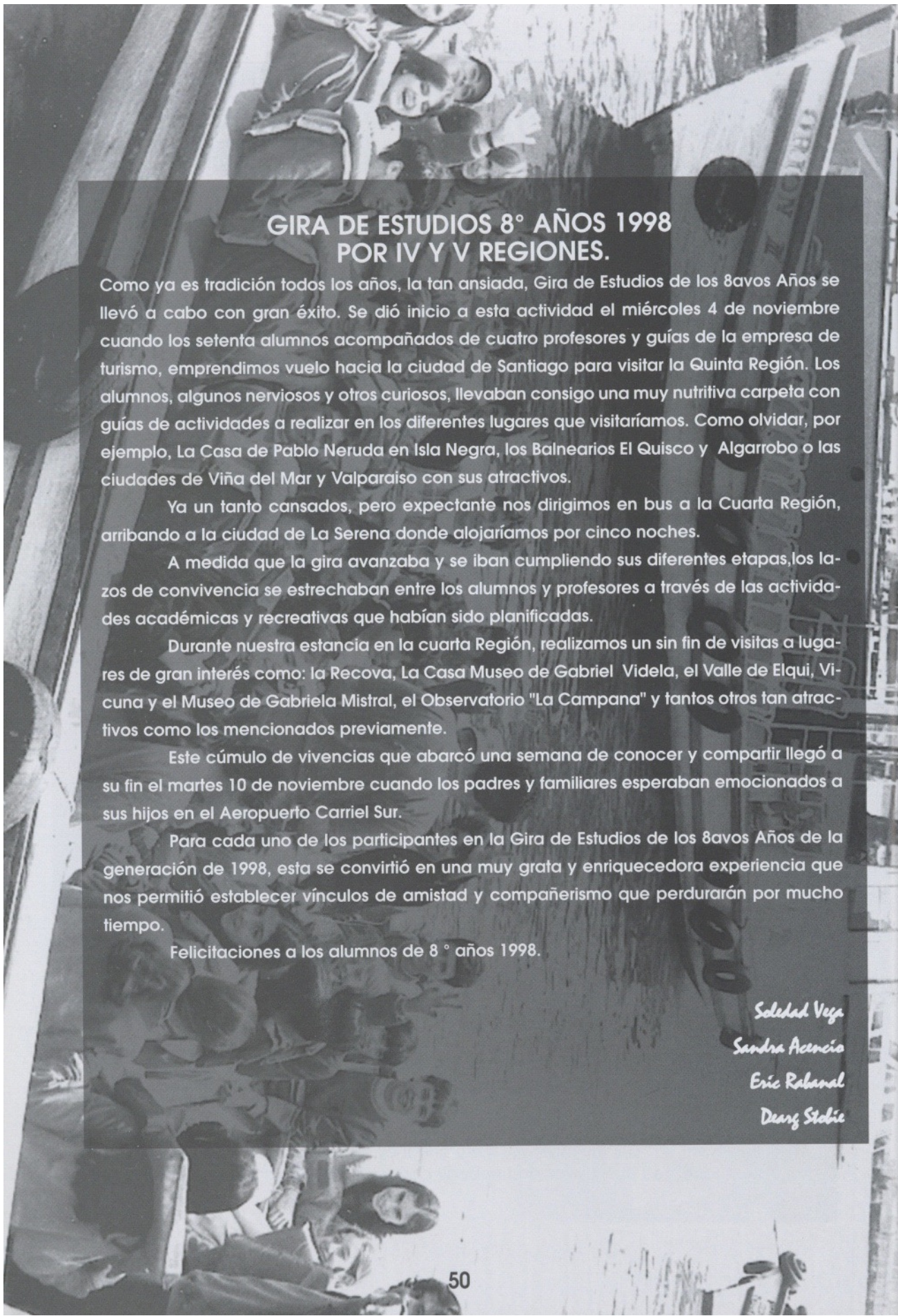
Amy was telling the story when suddenly Paula said:

WAIT, that story is true and we are in the right place that happened, what do you say if we go to find that man.....

NO!!!!!! It's to dange..... O.K. let's have an adventure.

When they went outside, the man was there and they disappeared forever.

This case is repeated every year, and nobody can resist the magic of the man of black the eyes.



GIRA DE ESTUDIOS 8° AÑOS 1998 POR IV Y V REGIONES.

Como ya es tradición todos los años, la tan ansiada, Gira de Estudios de los 8avos Años se llevó a cabo con gran éxito. Se dió inicio a esta actividad el miércoles 4 de noviembre cuando los setenta alumnos acompañados de cuatro profesores y guías de la empresa de turismo, emprendimos vuelo hacia la ciudad de Santiago para visitar la Quinta Región. Los alumnos, algunos nerviosos y otros curiosos, llevaban consigo una muy nutritiva carpeta con guías de actividades a realizar en los diferentes lugares que visitaríamos. Como olvidar, por ejemplo, La Casa de Pablo Neruda en Isla Negra, los Balnearios El Quisco y Algarrobo o las ciudades de Viña del Mar y Valparaíso con sus atractivos.

Ya un tanto cansados, pero expectante nos dirigimos en bus a la Cuarta Región, arribando a la ciudad de La Serena donde alojaríamos por cinco noches.

A medida que la gira avanzaba y se iban cumpliendo sus diferentes etapas, los lazos de convivencia se estrechaban entre los alumnos y profesores a través de las actividades académicas y recreativas que habían sido planificadas.

Durante nuestra estancia en la cuarta Región, realizamos un sin fin de visitas a lugares de gran interés como: la Recova, La Casa Museo de Gabriel Videla, el Valle de Elqui, Vicuña y el Museo de Gabriela Mistral, el Observatorio "La Campana" y tantos otros tan atractivos como los mencionados previamente.

Este cúmulo de vivencias que abarcó una semana de conocer y compartir llegó a su fin el martes 10 de noviembre cuando los padres y familiares esperaban emocionados a sus hijos en el Aeropuerto Carriel Sur.

Para cada uno de los participantes en la Gira de Estudios de los 8avos Años de la generación de 1998, esta se convirtió en una muy grata y enriquecedora experiencia que nos permitió establecer vínculos de amistad y compañerismo que perdurarán por mucho tiempo.

Felicitaciones a los alumnos de 8 ° años 1998.

*Soledad Vega
Sandra Acencio
Eric Rabanal
Dany Stolic*



SALUD MENTAL

Ya es de público conocimiento que nuestro país está experimentando un sorprendente aumento en el consumo de drogas (alcohol, marihuana, cocaína, pasta base y otros) por parte de su población juvenil y conocemos también las graves consecuencias de esta enfermedad: la drogadicción.

Todos los grupos juveniles independiente de su situación familiar, educacional o nivel socioeconómico están representados en las estadísticas de consumo. Tenemos un grave problema que nos concierne a todos en la sociedad, ya que todos estamos expuestos a vernos afectados directa o indirectamente por la presencia de esta enfermedad. El problema de la droga es percibido por la mayoría de las personas como la principal amenaza en todos los ámbitos de la vida en sociedad:

- individuo, familia y salud mental.
- violencia, delincuencia y seguridad personal.
- trabajo, producción y seguridad laboral.
- economía, narcotráfico y seguridad nacional.

Ante esta realidad tan difícil de enfrentar encontré la siguiente conclusión de un trabajo de Paulo Ege-
nau, Psicólogo Clínico, Coordinador área drogas Hogar de Cristo, transcrita textualmente:

"La necesidad de prevenir, a nivel de la familia, el inicio del consumo de drogas en los jóvenes es un imperativo que debe ser asumido con seriedad y responsabilidad. Este es el momento de responder a esta realidad que nos afecta y que todos queremos cambiar esperando que alguien haga de una vez lo que cualquiera puede hacer y que en definitiva nadie hace.

Cuando el daño se ha consolidado, la tarea de rehabilitar es larga y dolorosa.

El prevenir el daño es el camino a seguir. La familia constituye el principal balsamo protector en las vidas de los hijos. No se requieren "expertos" para enseñarles a los padres fórmulas infalibles ni recetas mágicas; no las hay.

Mientras exista amor, comunicación sana, respeto mutuo, compromiso con la (familia, y dedicación a los hijos, los druidas podran depositar sus póstimas magicas en los baules de los recuerdos, ya que hay familias que no esperaran a que alguien haga por ellas lo que ellas pueden hacer por si mismas".

Gillian Price S.
Enfermera



JANE TAYLOR,
M. TERESA VENEGAS
ROSSANA MORAGA
SANDRA ASCENCIO
MARCELO RABANAL

E N G L I S H D E P A R T M E N T

ENGLISH DEPARTMENT ABSCH ACTIVITIES

1998 was, as it is usual, a hectic year, with many activities going on both within and outside the school.

The participation of St. John's in the events of the ABSCH was given the usual importance. Our students participated in all the major activities planned. The first event was the essay competition held at St. Margaret's in Viña. We did not send a student, but we participated via fax. Originally our student was Paloma Rodríguez, but she had to be changed 98' Loreto Vasquez, who made her best effort.

The second event was the Debating Event which took place in May at the Mayflower School. We took 3 students from 3rd medio (Javier Larroulet, Paula Fernandez and Pamela Zaror). They did very well getting themselves involved in the discussions heartily, using a good level of English. Later came the General Knowledge event which took place in Viña del Mar. Our students participated enthusiastically and made valuable contributions to their groups.

Last but not least I would like to mention the Junior Drama event. This activity had to be organized by St. John's. It involved the participation of over 70 students for two days of workshops and performances. It was a daunting task, but I am glad to say that the English Dpt. with the help of the head of area of 2nd cycle, was able to tackle it well making the event a complete success.

The Pain of my Soul

FERNANDA LUQUE, GRACIELA ALMENDRAS,
CATALINA ROSALES (1ST EM)

What is love?

It is a feeling, pain
or happiness?

Really I don't now

How to express my soul

In these verses that I'm writing

For you

It seems to be easy

But it isn't

It's so difficult

To live it tell it

Am understand it.

Every time I see him

I get nervous

I dream of him

I wish I could stay near him

But all these dreams still don't come true.

He doesn't know what I feel

He just makes me dream,

He hugs me,

He loves me...

He loves me just like a friend.

I love him very much,

But I know

That he will never understand

The sorrow that I have

Inside my heart.

Love Poem

Please don't walk so close to me,
I just want you to disappear and get away from me.
Don't you dare speak about love,
You don't know anything about it.
You think that love is just like in your dreams,
Maybe in your dreams love is a simple way that
Everyone lives.
But in my life, it is one of the deepest
Thoughts and feelings that a person can live and feel.
Please don't let me fall in love with you again...
You have made me the most unhappy girl,
After we stopped talking and seeing each other.
I'll just try to forget the great time we spent
Together...
Those times when nothing was more important than
You and me
Those times when you let me get inside
Your heart.

Maria Paz Bravo 1st EM

POEM.I (UNTITLED)

Many questions come to my mind:
why does love hurts so much?
what did I do to feel this way?
why can't you love me back?
Maybe I made a mistake,
or maybe it is that blonde's fault.
But let me tell you, you are too good for her,
please don't sail into her arms
I don't want to watch you drown.
All my words are because I care about you
And I'm not trying to change your mind
I know I can't control your life,
but you can control mine.
You inspire my soul
your eyes light my road
and even when you don't pay attention,
you bring happiness to my world.

Even though you are positive to me
empty is how I feel
just seeing you is not enough
To feel you is what I want.
I've been really patient
I've tried hard to come close to you
but it's difficult, are you too shy?
Am I doing something wrong?
Cause all I've done
I've done it thinking of you.
It wasn't my intention if I made you mad
other girls can really treat you bad.
My last words to you I say:
please let me know if you love her.
I don't deserve more pain
I know I have done things right.
And I can tell you right now, s
this is not a lie
my only mistake was to love you
more than my whole life

THE FUN PARK

Once upon a time there was a boy whose name was David. He lived in a very big house because his parents were very rich. But there was a problem. His parents were always fighting. He didn't like to stay at home so he spent all his time in the fun park. One he decided to ran away from home. So that night he stayed in the park. He made a bed between the horses of the merry-go-round. He couldn't sleep because there were plenty of noises. He was very frightened, and he realised that running away from home was the wrong decision. He took his bag with all his things and tried to go back home. He went to the entrance of the park but the gates were closed. The noises got every time louder and louder, so he tried to open all the other exits. But it was impossible. HE was locked in a witched fun park. Then he thought that the safer place was the Mirror House. As he tried to get to the place he could see the clowns that were drawn on the walls coming alive! Their faces were so ugly and diabolical that he started to run faster and faster until he could get into the strange house that had so many strange noises. He was scared. He wanted to get back, but suddenly he saw his house in one of the mirrors. He ran to it and suddenly he was inside. He could only see dark so he tried to get out of it. But he couldn't, he was trapped, FOREVER...

Tamara Gajardo & Carolina Sifri (7th Básico)

THE UFO's CHILDREN.

In 1985 an UFO came to the earth. The extraterrestrial had a special power that consisted when he looked at any woman, he left her pregnant.

Eight months later, the women that were looked at by the extraterrestrial had their babies. These babies weren't normal they had the special power of their "fathers"

When the babies grew up. Their father came again to the earth and he hypnotized the children. He took them to a ghost town and there he told them: "I'm going to give you more powers that you must use to destroy the whole world."

From that moment, the kids started to destroy towns cities countries and last continents. Children were crying because their parents were dying. Every part of the world was on fire; because of the children's fault people were by part, first their head, and then their eyes began to explode The world was covered with blood.

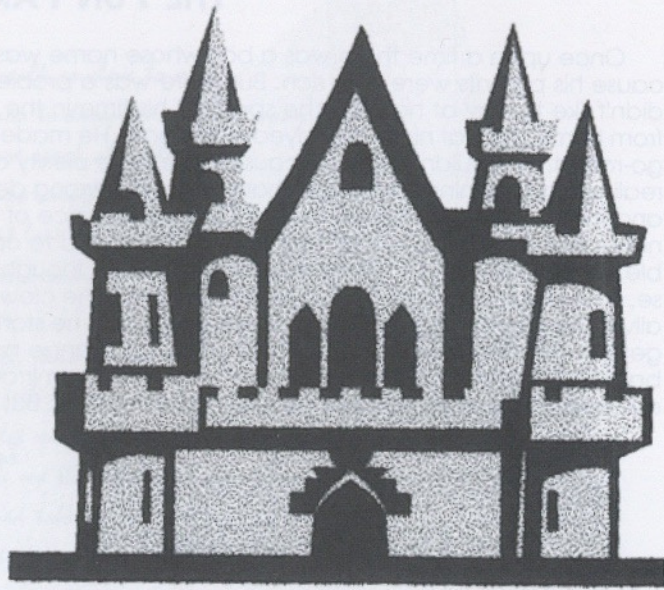
The extraterrestrial finished his job making exploit the earth and the humanity disappeared for ever and ever.

Now the next mission of the father was destroye-
danotherplanet.



SKISOFRIGHT

STORIES



INVENTORS.

One night, Aloe august 10th of 1932 in England, when the II World War was begjCng a man lived in a old house, alone. He didn't hadf any sons or doughter, any relatives. He was a brilliant inventor.

That night when he was 87, he died. He left all his work and the a house to Sir William Baker, his neighbour. Mr. Baker died that night too.

Ad to The inventor was considered a mad man,so nobody entered the house heir until 1992 because they were afraid metting his ghost The war run off and the house was still up. With the time the paint felt and now the t he walls are grey. The roof was made of thick stiles. It had many trees that surround the old house. The night of july of 1992 a group of students entered the house by mistake. They realized that the old house was empty. They loved it. They went everyday, but one day they never went out. Nobody knows what happened to the students.

Mrs. Baker, wife of Sir William Baker, said that Mr. Baker didn't died. He was inside waiting to the people\c~me into finish the work of the inventor, that was creating a machine gun for the war. He needed people to help him with the job. Other people said that the house was haunted by the ghost of the old man.

Mrs. Baker died the 10th of august, 1994.

HISTORY DEPARTMENT



**ERIKA ARROYO
MARIA TERESA VARAS
MIGUEL OLIVA**

SALIDAS A TERRENO

El Departamento de Ciencias sociales tiene -- con sus alumnos del Segundo Ciclo de la Educación General Básica -- como importante objetivo visitar lugares de nuestra región donde se vivieron episodios importantes de la Historia de nuestro país.

Conociendo además las características geográficas mas salientes de la región en la que vivimos.

La idea es que el alumno sea un viajero en el tiempo y el espacio.

Por esta razón hace ya varios años el Departamento, creó las Salidas a Terreno que han tenido como centros preferenciales:

- a.- Los fuertes de la región que bordean las cercanías del Río Bío-Bío
- b.- La zona de Ninhue, cuna del héroe del Combate Naval de Iquique, el Capitán Arturo Prat.

VISITA AL MUSEO DE LA HACIENDA DE SAN AGUSTIN DE PUÑUAL NINHUE

El objetivo central de esta Salida a Terreno de los alumnos de Séptimos Años, es conocer el lugar del Nacimiento e Infancia del héroe del Combate Naval de Iquique, el Capitán Don Arturo Prat Chacón.

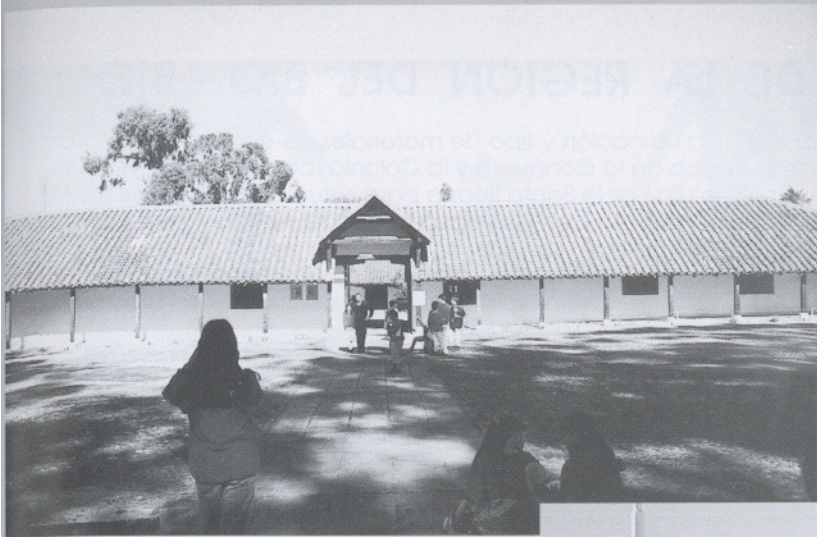
Durante el viaje, el alumno va reconociendo los diversos paisajes de la región, en su trabajo de observación que va desde Concepción pasando por Penco, Lirquén y Tome por la costa.

Posteriormente se interna por la Cordillera de la Costa pasando por Coelemu, Rafael, y diversos pueblos y aldeas cuyo trabajo basicamente está dedicado a la agricultura, en particular viñedos.

El paisaje cambia al llegar a Ninhue ya que la zona se llena de pequeños bosques de eucaliptus. En ese lugar se concreta el objetivo central de esta Salida a Terreno, ya que el alumno recorre la Hacienda y el museo en que está transformada la casa de la Familia Prat Chacón.

El regreso se realiza por la Ruta 5, pasando por Chillán y reconociendo la Autopista del Itata.





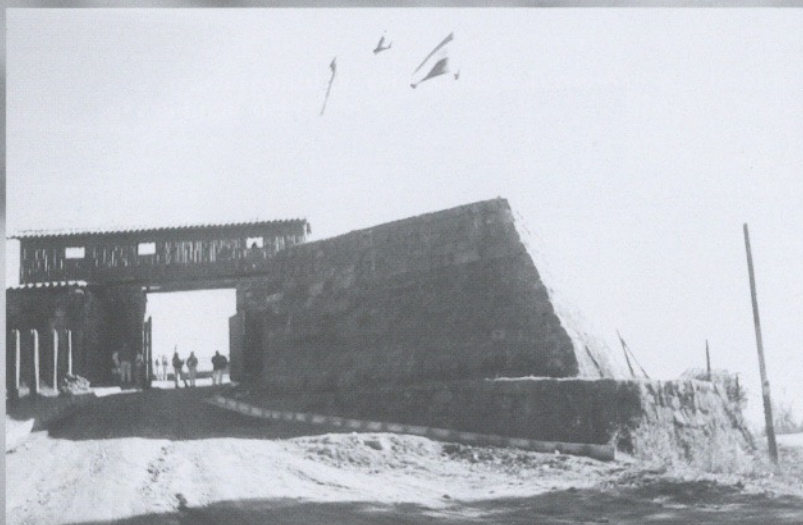
LOS FUERTES DE LA REGION DEL BIO - BIO

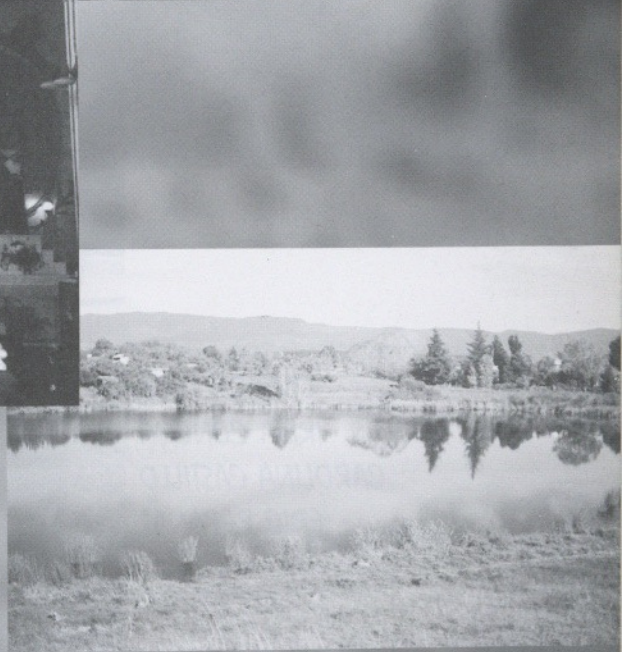
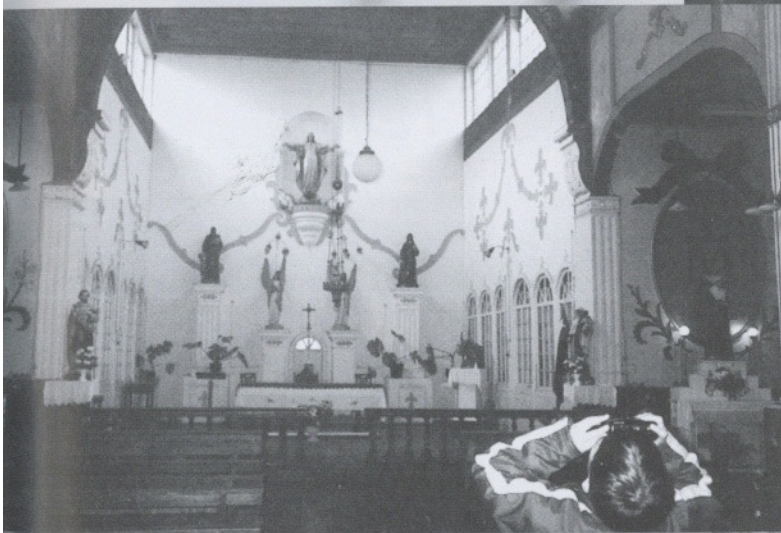
Como una forma de conocer la ubicación y tipo de materiales de construcción de algunos de los fuertes españoles de la Epoca de la Conquista y la Colonia, cada año, los alumnos de los Octavos, se desplazan durante un día hacia Santa Juana para estudiar el fuerte de Santa Juana de Guadalcazar, que protegió el lugar en los siglos pasados y que se ubica frente al Río Bío-Bío.

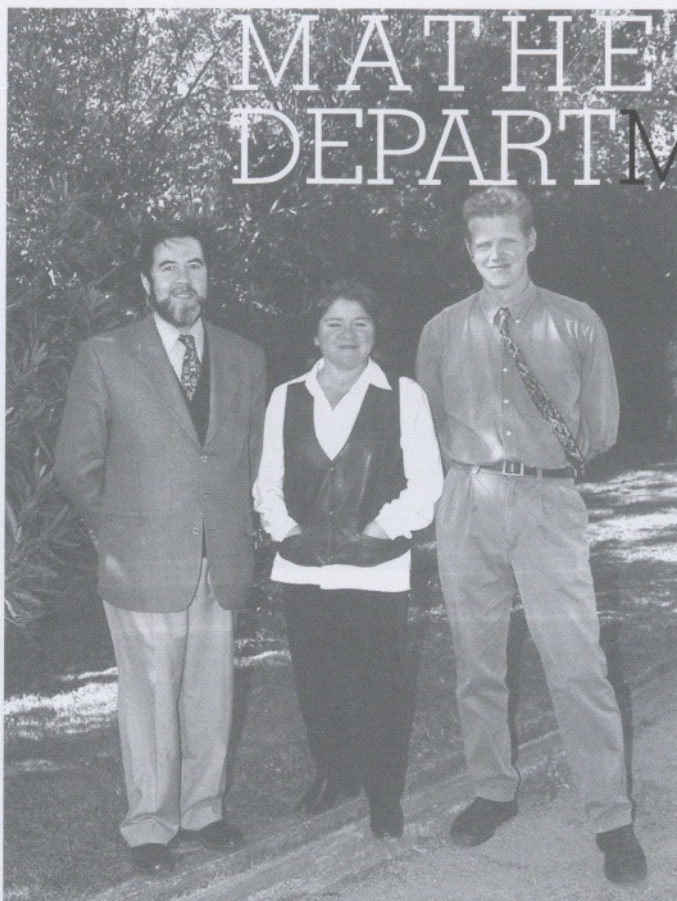
Posteriormente utilizando la Ruta de la Madera, se continúa a Nacimiento, en esta ciudad deben observar el emplazamiento del Fuerte Nacimiento, el cual se ubica en la parte alta de la ciudad, frente al Río Vergara y en las cercanías del Río Bío-Bío.

Continúan su trabajo los alumnos visitando dos caracterizadas manifestaciones de la religión católica, primero en Los Angeles, visitan una de las Capillas mas antiguas de la región, como es la Capilla del actual Hospital de Los Angeles.

Después de un recorrido por la zona antigua de la ciudad de Los Angeles, los alumnos se dirigen a Yumbel, para conocer la mas famosa expresión religiosa católica de características populares como es la imagen de San Sebastián, la cual fue traída por un soldado español en su cabalgadura en los tiempos de la Colonia y que hasta hoy es el centro de una de las mas importantes fiestas religiosas nacionales celebradas el 20 de Enero y el 20 de Marzo







MATHEMATICS DEPARTMENT

JACINTO MUÑOZ
MARISOL HEIJBOER
DEARG STOBIE

SPANISH DEPARTMENT



OSCAR PEREZ
IRMA CONCHA
CAROLINA CASTILLO
ERIC RABANAL

SCIENCE DEPARTMENT



ALEJANDRO CORES
SONIA ARANEDA
SIGRID PARRA
MARGARITA SEGURA
JERTRUDIS ALBORNOZ
JUAN SILVA

EL PROYECTO DEL GRUPO 4

Los nuevos programas , impartidos desde septiembre de 1996 en adelante y examinados desde mayo de 1998, reúnen el trabajo realizado en biología, física y química en un proyecto común. Todos los alumnos de ciencias experimentales (grupo 4) deben participar en dicho proyecto utilizando 10 horas aproximadamente en ello.

El departamento de ciencias de nuestro colegio optó por " EL PROYECTO INVERNADERO ", esto quiere decir que estudiaremos las características biológicas, físicas y químicas de un INVERNADERO, para posteriormente planificar la construcción y puesta en marcha de nuestro propio invernadero en el colegio. Este proyecto se desarrolló de la siguiente manera:

LUNES 11 DE MAYO.

Los electivos de biología, física y química realizaron salidas a terreno a diversos lugares tales como Invernaderos comerciales, viveros, jardines, laboratorios de semillas y de fisiología de árboles. Al regreso de los estudiantes, desarrollaron investigaciones diversas sobre tópicos relativos al tema.

*El electivo de biología realizó dos visitas que le permitieron responder a las preguntas planteadas en una guía de trabajo.

El primer lugar visitado fue el vivero de la Universidad de Concepción, ubicado camino a Penco, perteneciente al departamento de jardines de la Universidad de Concepción. En este lugar se observaron varios mecanismos de reproducción vegetativa, diferentes tipos de cultivos para una gran diversidad de especies, además permitió identificar algunas dificultades para el crecimiento y mantenimiento de dichos cultivos.



ENSEÑAR. UNA CIENCIA

Elizabeth Ayala R*

Si me detengo a pensar en el quehacer, tengo que obligadamente darme cuenta que esta labor requiere de fundamentos específicos tanto de la asignatura como de otras que son complementarias y esencialmente conocer y aplicar algún método o métodos que permitan a los jóvenes aprender de modo eficiente, para que este aprendizaje sea significativo. Es urgente esta necesidad de especialización de estar al día, de darme cuenta que el mundo en su constante desarrollo avanza presurosamente, surgieron un día las grabadoras, videos, proyectores de sonido, retroproyector, correo electrónico, tecnología computacional. etc. y con ellos la gran gama de tecnologías al servicio del usuario, el que muchas veces es un joven.

Cada sociedad, cada cultura genera sus propias formas de aprendizaje, su cultura de aprendizaje, por otro lado no sólo cambia culturalmente lo que se aprende sino también la forma en que se aprende, como sucede en tantos ordenes de la vida (arte, fútbol, política), forma y contenido son en el aprendizaje dos espejos uno frente al otro, los cuales deben reflejar las dos caras de una misma imagen. No se trata de adaptar nuestras formas de aprender y enseñar a lo que esta sociedad exige, sino también de modificar o modular esas exigencias en función de nuestras propias creencias, de nuestra propia reflexión sobre el aprendizaje, en vez de limitarnos como autómatas, no se trata de convertir esa nueva cultura en un nuevo paquete de rutinas recicladas, sino de representar lo que hacemos ya todos los días de un modo implícito, sin la incomodidad y el dolor, pero también el placer de pensarlo.



"REPENSARLA EN VEZ DE REPETIRLAS"

Es necesario realizar un esfuerzo para dar sentido o integrar algunos de estos saberes que parcialmente nos conforman, de tal modo que, al repensarlo podamos reconstruirlos, darles una nueva forma o estructura que sea útil al ciudadano del mañana.

Estas nuevas tecnologías son un factor determinante en el proceso de revisión de la realidad escolar, cada una de ellas servirá de modo efectivo cumple los objetivos adecuados, no es cuestión de usarlos, por otro lado las estrategias educativas deben ser innovadoras, utilizar evaluación en forma coherente con lo planeado y no sólo sea una calificación, por ello el trabajo en equipo es importante, cambiar, utilizar un método adecuado de cambio, que nos asegure aprendizajes más estables y duraderos en nuestros alumnos, los que sin duda son los dueños del mañana y deberán usar sus conocimientos en forma adecuada al nuevo siglo.

La segunda visita se realizó a los jardines del campus de dicha universidad, esta permitió reconocer diversas plantas ornamentales apropiadas para el clima de la ciudad, el cuidado necesario para optimizar su función. Por otro lado fue posible verificar la gran diversidad del reino vegetal, ya que la universidad de Concepción tiene un número importante de especies arbóreas autóctonas que comparten su hábitat con otras especies introducidas

*El electivo de física se organizó en dos subgrupos, visitando :

I-El Invernadero del departamento de Fisiología vegetal ,con el fin de observar los diversos mecanismos físicos con los cuales cuenta esta dependencia:



- a) Sistemas de regulación de temperatura por ej: mecanismos utilizador para abrir el techo en forma automática y /o manual, calefactores, turbo ventiladores, sistema de refrigeración para producir niebla refrigerante,
- b) Fotoperiodo, por ejemplo manejando la variable tipo y cantidad de luz.
- c) Sistemas de riego por ejemplo vandejas conectadas en red con mangueras que distribuyen el agua, contenedores de cultivos para plantas acuáticas, etc.

II-El Laboratorio de semillas de la Facultad de Ciencias Forestales, con el fin

de observar la medición de potenciales de germinación y rendimiento de las semillas, para lo cual dispone de:

Cámaras germinadoras, Cápsulas de germinación, Camas calientes, etc.

III-El laboratorio de Fisiología de árboles, Donde se miden potenciales de crecimiento de las raíces de los árboles, contando este con refrigeradores y camas aeropónicas por ejemplo.

IV-El invernadero de la misma facultad, donde se pudo apreciar : Sistemas de riego, sistema Mist, , Control de la temperatura, la estructura de la corteza interna y externa, sistemas de ventilación, sistemas de iluminación foto periódica, contenedores de plantas nativas, camas calientes, etc.

*El electivo de química se organizó un solo equipo, el cual visitó diversos invernaderos comerciales tales como el jardín japonés, jardín Lonquimay, vivero de gendarmería de Chile camino a Penco, etc en los cuales los alumnos se pudieron dar cuenta del tipo de suelos utilizados, sus componentes, el pH del mismo, función y composición de fertilizantes, pesticidas, fungicidas, etc., las especies ornamentales más solicitadas.

MARTES 12 DE MAYO

Se preparó y organizó toda la información recopilada por los alumnos para darla a conocer a la comunidad del Saint John's mediante paneles, video resumen de los tres electivos, exposiciones orales y construcción de una maqueta (previa información de ubicación apropiada, tipo de materiales a usar etc.). La información fue complementada con la extraída de INTERNET, especialmente la referida al proyecto GEO 2000.

Dpto de Ciencias Naturales



CAMPAMENTO ECOLOGICO 3° ENSEÑANZA MEDIA

Durante el último fin de semana del mes de noviembre, los alumnos de biología viajaron a Los Pellines. Este es un campamento ecológico situado a 60 km al noreste de Chillan. Durante este tiempo los alumnos debieron desarrollar numerosas guías de trabajo que tenían como objetivo revisar conceptos ecológicos cuya comprensión es muy difícil de lograr dentro de un aula.

El primer día de trabajo fue dividido en dos partes. Por la mañana los alumnos, profesores y guías se dirigieron a un gran peñasco, para lo cual se debió recorrer un gran territorio. Durante el trayecto se conversó en tres detenciones de la diversidad del mundo vegetal y animal, reconociendo con nombres científicos algunas especies presentes en el medio. Al llegar al lugar señalado se revisaron otros conceptos que permitieron responder a las preguntas de la guía de trabajo N°1. Por la tarde los alumnos desarrollaron la guía N°2, que consistió en elaborar cuadrantes para identificar diversidad vegetal, cobertura, etc. Por la noche los alumnos completaron guías que debían entregar al término del día.

El segundo día los alumnos desarrollaron la guía N°3, que se refería al impacto del hombre sobre el medio ambiente. Para responder a esta, hicieron uso de la información que manejaban al respecto además de la que se les entregó.

Es importante destacar algunos hechos acontecidos que complementaron el trabajo netamente académico. Algunos alumnos desarrollaron habilidades desconocidas por ellos mismos ya que debieron arreglar sus camas, servir las mesas, lavar loza, todo con responsabilidad y la alegría propia de los jóvenes. Por otro lado, las excursiones permitieron realizar actividades como descenso por cuerdas, pasar detrás de una cascada, cruzar un río por cuerdas lo que a los alumnos les permitió tener experiencias muy satisfactorias.

El viaje en sí fue enriquecedor tanto para los alumnos como para sus profesores, ya que estos pudieron conocer otros aspectos de los alumnos tan importantes como el académico.

Electivo de biología

ART *department*



Carlos Arriagada,
Myriam Delgado,
Mabel Araya,
Valentina Henríquez

EDUCACION TECNOLOGICA

Normalmente asociamos el término tecnología con grandes máquinas de diversos tipos. Sin embargo la tecnología alcanza objetos tan sencillos como una aguja, un paraguas etc. y están antiguas como el ser humano.

La tecnología se ocupa de los procesos de creación de los objetos, como funcionan y los materiales, herramientas y técnicas necesarias para poder realizarlos.

La tecnología surge como una respuesta del ser humano a sus necesidades y deseos.

El próximo año el colegio irá a la vanguardia en la Reforma Educacional que impulsa el gobierno a través del Ministerio de educación.

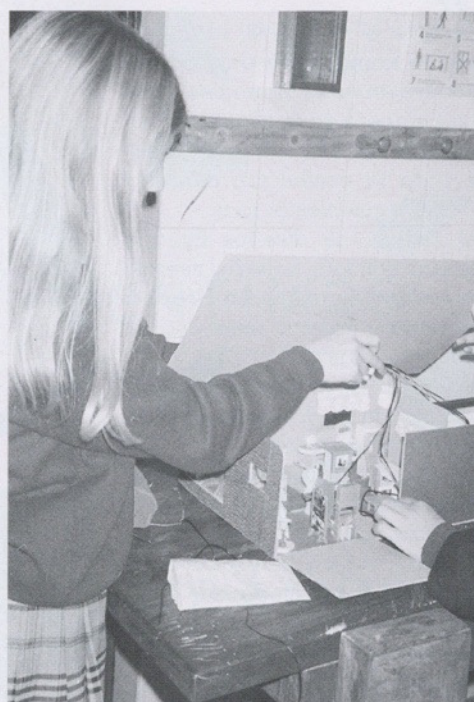
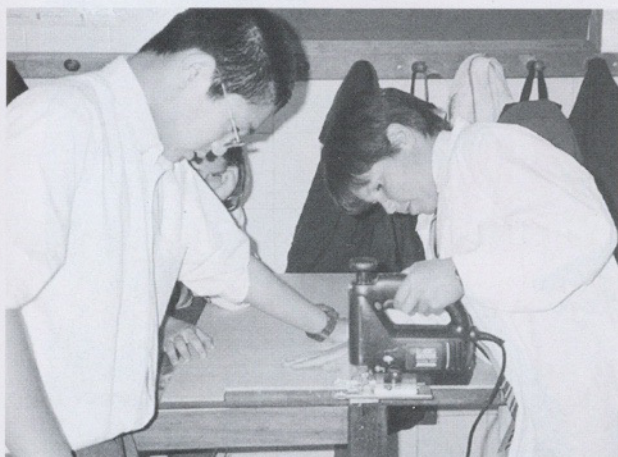
Los primeros medios participarán con esta nueva asignatura cuya diferencia con Técnico Manual es que promueve el trabajo Colaborativo y la evaluación apunta al proceso y no al objeto terminado.

Se trabajará con los alumnos a través de metodología de proyecto en la cual los alumnos en forma organizada y planificada resuelvan una tarea.

Durante el desarrollo de los Proyectos los alumnos utilizarán herramientas de Software tales como: Procesador de textos, planilla de cálculo, dibujo y diseño gráfico cuando sea pertinente.

Adelante en este nuevo desafío

Valentina Henríquez Maggíola
Profesora Técnico Manual



ARTE, DISEÑO, CREACION.

Desde los inicios de mi labor educativa, el proceso de diseño ha sido la estrategia más adecuada para fomentar la creatividad en los alumnos. Es así que, desde muy pequeños frente a cada actividad expresiva los he motivado a proyectar en una bitácora el dibujo de sus ideas. Dentro de este proceso reflexivo, es primordial que el alumno organice armónicamente las formas y los colores de acuerdo a la técnica con la cual realizará su trabajo. Por ejemplo; si se trata del diseño para un vitral, conviene dibujarlo a través de formas simples, sin detalles y pintado con rotuladores (material que nos acerca significativamente a la intensidad del color del vidrio pintado).

La importancia de elaborar sobre el papel dichas ideas radica en que, por un lado, ayuda a los alumnos a prevenir equivocaciones y frustraciones; y por otro, me permite evaluar formativamente el proceso de creación a través del estudio individual de cada idea. El valor de esta estrategia pedagógica se ve reflejada en el porcentaje de tiempo y puntaje de cada calificación asignado dentro de la planificación general anual.

ARTES MANUALES: DISEÑO DE OBJETOS UTILES.

Durante el año 1998, el diseño también a formado parte del proceso creativo en Artes Manuales, y como una manera de que las actividades resultaran motivadoras; determiné para la confección de cada objeto las siguientes etapas:

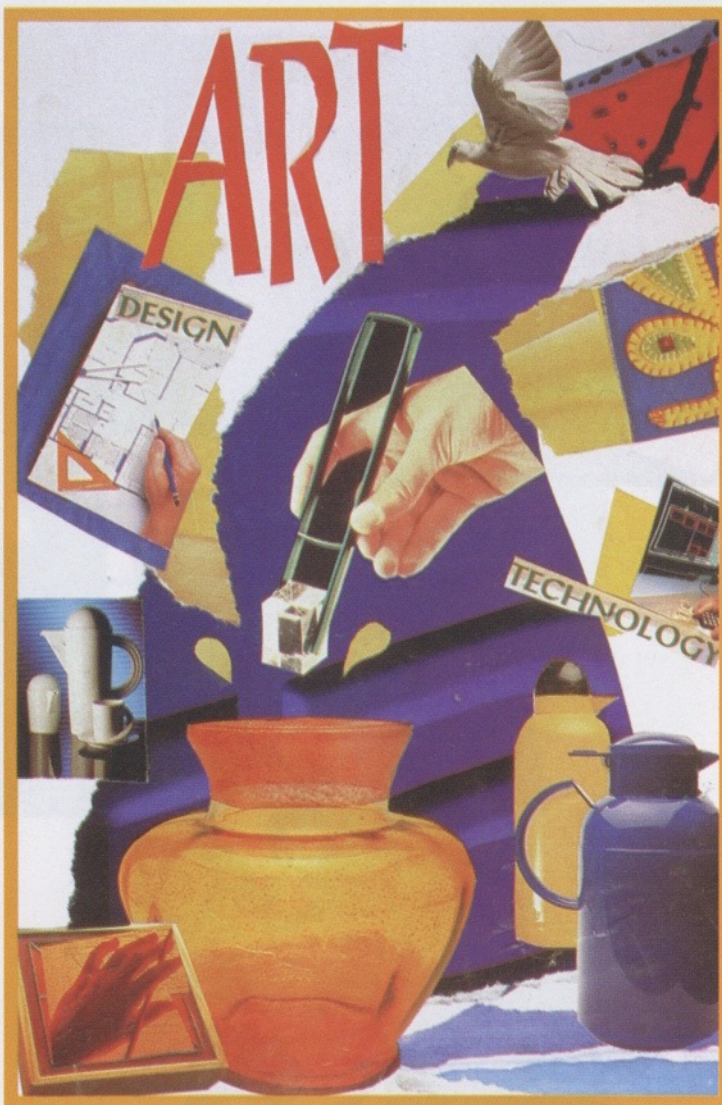
a) Estudio de diseños (la que consideró utilidad, belleza, interés, preferencias y la estrecha relación entre forma y espacio en el cual el objeto se instalará).

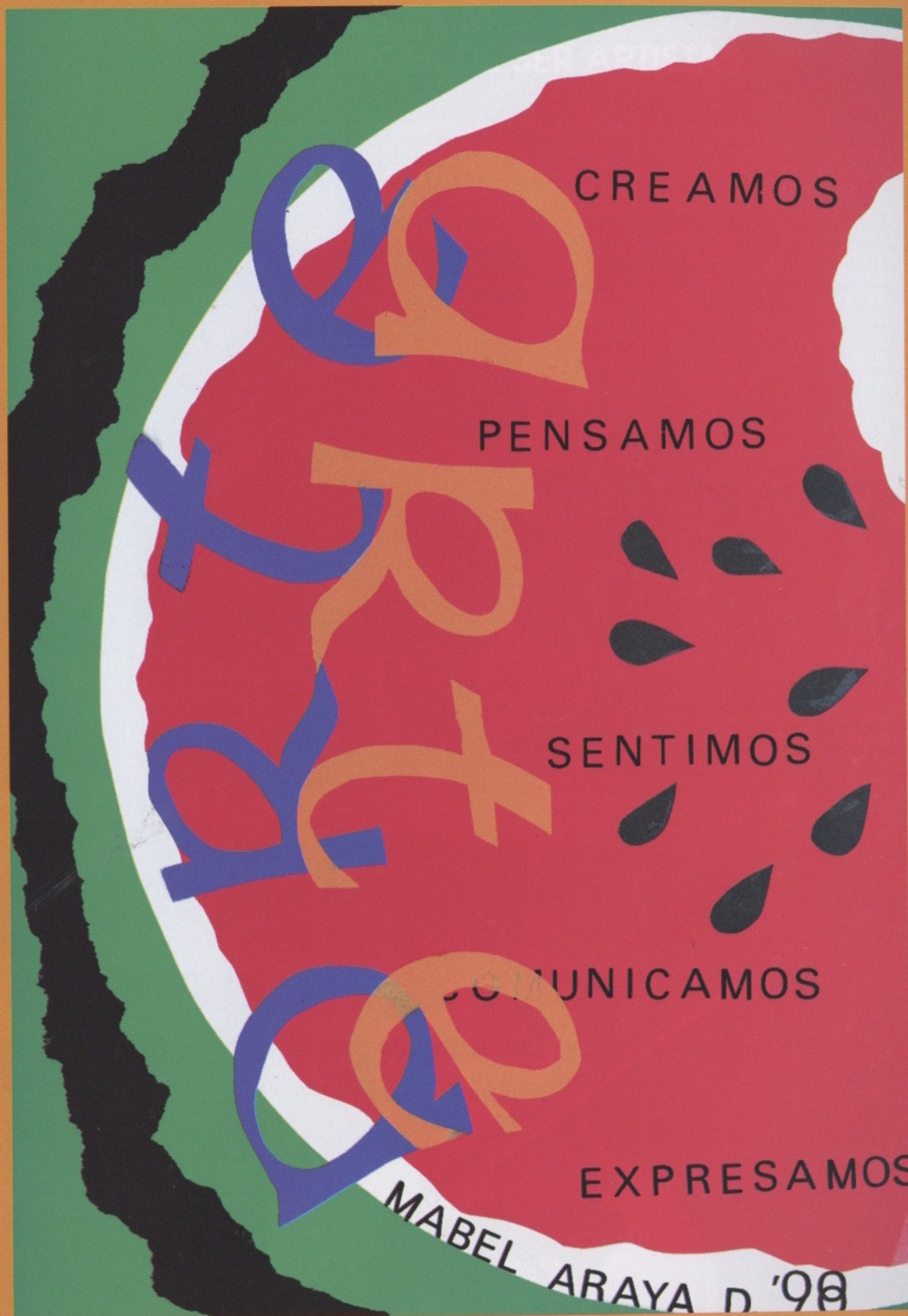
b) Estudio de materiales, medios y técnicas más adecuadas para confeccionar el modelo.

Desde esa perspectiva se generaron proyectos en los cuales el juego creativo de las formas, como también del color y la textura; marcaron importantes diferencias en el diseño, resaltando las capacidades individuales de cada alumno.

Finalmente considero que este nuevo sistema de enfocar las Artes Manuales ayuda a los alumnos a organizarse para el trabajo en equipo, fomentando la perseverancia, la seguridad y estimulando significativamente la creatividad.

Myriam Delgado Moreno
Licenciada en Educación con mención en Artes Plásticas.





MUSIC DEPARTMENT



Carlos Poblete,
Yolanda Morgado,
Juan A. Fuentes

CLUBS DE MUSICA: LA EXPERIENCIA DE SER ARTISTAS

Un esfuerzo que se justifica.

Los alumnos de nuestro colegio tienen la posibilidad de satisfacer sus inquietudes musicales a través de la participación en los conjuntos instrumentales y corales que funcionan después de la jornada normal de clases. Nadie duda de los múltiples beneficios que actividades de este tipo tienen para quienes participan en ellas. Estos no solamente justifican su existencia sino que hacen imprescindible su implementación en todo colegio que pretenda, para sus alumnos, una educación integral, holística, moderna y cualquier otro adjetivo que quiera significar la preocupación de un establecimiento por la formación de los niños y jóvenes que atiende. No es mi propósito, en tan breve espacio, enumerar y analizar estos beneficios sino, solamente, manifestar que el colegio está conciente de esta necesidad y, a través de su departamento de música, hace un importante esfuerzo para que quienes deseen puedan involucrarse en estos talleres y puedan sentir atendida una inquietud que, más que al conocimiento, apunta al espíritu. Nuestra sociedad se ha vuelto miope, en el sentido de valorar tan pobremente la importancia de la espiritualidad humana y las actividades que sirven para su desarrollo. Hoy constatamos, tristemente, que Chile se ha convertido en un país mentalmente insano. Las alarmantes cifras de chilenos con problemas de salud mental, que el Ministerio del ramo nos presenta, son una cuestión que no puede dejarnos indiferentes. Si pensamos, además, que a través de las educación muchos (muchísimos) males pueden ser evitados es urgente revalorizar la función del arte en el currículo de los colegios. Considerando seriamente estas cuestiones nuestro colegio ha determinado implementar los clubs de música intentando cubrir todos los niveles en sus diferentes ciclos.

Jugando a ser artistas

Afortunadamente se ha ido revirtiendo la idea de que la música, en estos niveles, es solo para algunos agraciados provistos de un mítico gen que la divinidad les ha otorgado. Por otro lado, enfrentarse a la opinión pública a través de un producto artístico es algo que requiere una cuota de coraje. Muchos quisieran hacerlo pero no todos se atreven. Quien está frente al público, listo para comenzar su interpretación musical, debe confiar en la preparación que le han brindado numerosas y agotadoras sesiones de ensayo para superar las sensaciones de temor y ansiedad que los consabidos bombardeos de adrenalina se encargan de alimentar y hacer crecer hasta convertirlos en el monstruo paralizante contra el que hay que utilizar las armas y estrategias aprendidas. Superar este momento de asalto emocional y ganarle a nuestro sistema límbico la lucha por el control de nuestro cuerpo y nuestra mente, logrando una buena interpretación (y ocultando esta lucha al "respetable"), es una sensación que vale la pena experimentar; es lo que nos hace reincidir y, de paso, ser reconocidos y aplaudidos. Lo más extraordinario de esto es que todos pueden hacerlo... si se deciden. Hoy día, afortunadamente, la educación musical, en muchos colegios, está encargada a especialistas que pueden acercar a una mayor cantidad de niños hacia una agradable y exitante experiencia musical.



Para muestra un botón:

Hay alumnos que abrazan la actividad musical con mucho entusiasmo y responsabilidad. Uno de los destacados en las nuevas generaciones es Giorgio Pio, quien en un breve diálogo nos hace ver lo significativo que puede ser para un joven como él participar en un grupo que hace música. Esto fue lo que conversamos:

P.- Giorgio, hace cuánto tiempo te integraste al grupo musical del colegio?

G.- Fue hace dos años, en 1997. Yo tocaba violín desde los seis años y cuando me preguntaron mucho después, si me gustaría participar en un conjunto instrumental que se estaba formando aquí en el colegio acepté en el mismo instante.

P.- ¿Qué es lo que más te gusta de esta actividad?

G.- Lo que más me gusta es salir a tocar a otros lugares de Chile, como Arauco, Villarrica, etc.

P.- ¿Qué le dirías a los demás niños del colegio, en relación a estudiar algún instrumento o participar en los conjuntos del colegio?

G.- Yo creo que es muy bueno que uno aprenda a tocar un instrumento porque uno desarrolla otros canales intelectuales. Además uno se relaja y se desarrolla la concentración. Participar en un conjunto es muy entretenido porque uno conoce a más personas, se hacen amigos, en fin, uno lo pasa muy bien.

P.- ¿Qué tipo de música es la que más te atrae?

G.- Para ser sincero, me gusta todo: música popular, clásica, rock; bueno como decía, me gusta de todo.

P.- Sé que también estás tocando batería. ¿Piensas que se te hará fácil tocar la batería y llegarás a tocar con la soltura que tocas el violín?

G.- Claro que sí, todo se puede lograr si uno se lo propone; lo único que se necesita es esfuerzo y dedicación.

A modo de invitación y despedida

Así como Giorgio hay muchos jóvenes y niños en nuestro colegio que han encontrado en el hacer musical una bonita oportunidad para aprender, encontrar amigos y sentirse artistas. Si tú deseas experimentar algo semejante atrévete a hacerlo o, por lo menos, inténtalo. Quedémonos con las palabras de Giorgio: "Todo se puede lograr si uno se lo propone; lo único que se necesita es esfuerzo y dedicación".

*Carlos R. Poblete M.
Prof. de Educación Musical*

Enjoying the music.



Throughout the year, we have had the opportunity to represent our school in different events organized by ABASCH, and Adicpa, and we also receive invitations from other schools. There, we could demonstrate our music and share it with other students and teachers.

We really enjoyed trips to Santiago, singing in the Middle Music Day at Santiago College and singing and playing wind instruments at the Senior Music Day in the Grange School.

Particularly memorable is the time we played and sang in the Southern Oxford School in Villarrica, we travelled there in december, met many good people and enjoyed the beautiful surroundings,. Later, we enjoyed three days of other activities like boat-trips the lame-side in Licanray and Pucon, a farm barbecue and horse riding ...all thanks to the music.

This was all possible because the group (28 students from 5to basico to 4to basico) were dedicated, responsible and behaved well inside and outside of school, working hard at all times, and trying to improve every day. As teacher and musical coordinator of this group I have really appreciated their work, and I am very pleased with the results obtained. Moreover, I look forward to working with this same group next year in the expectation of achieving music of a yet higher standard.

Juan Alberto Fuentes
MUSIC TEACHER







**María Luisa Martínez,
Ana Luisa Silva,
Danilo Campos,
René Enríquez,
Felipe Neira,
Alejandro Scheel**



ATHLETICS 98



DEPARTAMENTO DE DEPORTES

JEFE DEPORTES: Felipe Neira

PROFESORES:	Soledad Vega	Atletismo
	Luis Muñoz	Ajedrez
	René Enríquez	Fútbol
	Jaime Cáceres	Básquetbol
	Claudia Artigues	Hockey
	Mario Pereira	Tenis de mesa
	Christian Cifuentes	Patinaje
	Danilo Campos	Rugby
	Marlene Rizzo	Voleibol

LOS PRINCIPALES ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN DEL COLEGIO SON TRES:

1- ASOCIACIÓN DE COLEGIO BRITANICOS: En esta asociación se participa activamente en todas las instancias; desde el punto de vista deportivo está dividido en trimestres correspondiéndole al primer trimestre Fútbol varones y Voleibol damas, segundo trimestre Rugby varones y Hockey damas y tercer trimestre Atletismo damas y varones. Por razones de distancia el colegio solo participa en los eventos de finalización de cada una de las disciplinas deportivas anteriormente mencionadas.

A partir de este año se iniciaron además encuentros bilaterales con el colegio Mayflower en Atletismo y el colegio Dunalastair en Rugby y Hockey.

2- ADICPA: Asociación deportiva y culturales de colegios particulares de Concepción: En esta asociación el colegio participa activamente en los siguientes deportes: Atletismo, Básquetbol, Ajedrez, Tenis de Mesa, y Voleibol.

En los deportes colectivos existe una competencia anual que se desarrolla principalmente los días Sábado; en cambio el Ajedrez y Tenis de mesa realizan programas con una frecuencia aproximada de uno al mes con sede en los distintos colegios integrantes de la asociación.

3- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INVITACIÓN: Actividades programadas por las distintas disciplinas deportivas tanto en nuestros campos deportivos como en los de quienes nos invitan.

Existen además actividades de finalización de año que organiza cada disciplina invitando a distintos colegios y o instituciones deportivas a compartir algún tipo de encuentro amistoso en las distintas categorías.

Durante el presente año se iniciaron intercambios con el colegio Greenhouse de Temuco en los siguientes deportes: Hockey, Rugby; Fútbol y Voleibol, jugando encuentros en Concepción y Temuco.

Es importante mencionar que nuestro colegio este año organizó la tercera versión de la Copa Doggis de Fútbol, evento que cuenta con la participación de diez colegios de nuestra zona y Temuco, en niveles de segundo a octavo básico, con una participación de alrededor de 800 estudiantes.

PRINCIPALES ACTIVIDADES POR DISCIPLINA DEPORTIVA

A) ATLETISMO

En total este año se obtuvo una participación de entre 80 y 85 alumnos entre tercero y segundo año medio.

Los principales torneos en que participó el colegio durante el año fueron los siguientes:

8-9 de Mayo	Torneo apertura ADICPA, todas las categorías
15 de Mayo	Cross Country organizado por nuestro colegio en categorías penecas, preparatorias e infantil damas y varones
28-29 Agosto	Torneo primavera ADICPA, todas las categorías
5 Septiembre	Torneo Escolar Universidad de Concepción

26 Septiembre	Torneo Invitación, organizado por nuestro colegio, con participación del Colegio Mayflower en categorías penecas, preparatorias e infantil damas y varones
3-4 de Octubre	Torneo Copa Soprole todas las categorías
30-31 de Octubre	Torneo Clausura ADICPA, toda las categorías
14 Noviembre	Torneo colegios Británicos organizado por colegio St Gabriel en categorías 5° 6° 7° básico
21 Noviembre	Torneo colegios Británicos organizado por Colegio St Gabriel en categorías junior, intermedia y selección.

MARCAS MÁS DESTACADAS

Categoría penecas (3° 4° básico)

Damas:	
Singrid Scheel:	Salto Largo: 3.61 mts.
Nicole Casasempere:	50 mts. Planos: 7.6 seg.
Javiera Alquinta:	50 mts. Vallas: 9.2 seg.
Nicole Casasempere:	500 mts. Plano: 1.40,1 min.

Varones:	
Felipe Backhouse:	L. Pelotita: 39.72 mts.
Joaquín Acevedo:	S. Largo: 3.43 mts.
Joaquín Tagle:	50 mts. Planos: 8.3 seg.
Joaquín Acevedo:	500 mts. Planos: 1.44.9 min.

Categoría preparatoria (5° 6° 7° básico)

Damas:	
Fernanda Menchaca:	S. Largo: 4.31 mts.
Fernanda Caram:	50 mts. Planos: 7.4 seg.
Fernanda Menchaca:	600mts. Planos: 1.56 min.
Fernanda Caram:	60 mts. Planos: 8.9 seg.
Fernanda Caram:	1200 mts. Planos: 5.21.77 min.

Categoría Infantil (7° 8° básico)

Damas:	
Gloria Orellana:	L. Bala: 10.33 mts.
Camila Goycolea:	60 mts. Vallas: 12.1 seg.
Gloria Orellana:	L. Pelotita: 37.62 mts.
Daniela Verscheure:	600 mts. Planos: 159.3 min.
Daniela Díaz:	80 mts. Planos: 12.0 seg.

Es importante señalar que la alumna Gloria Orellana batió el récord en el L. Bala de los colegios Británicos con un lanzamiento de 10.33 mts.

B) BÁSQUETBOL

La principal actividad en la que participo el básquetbol del colegio está relacionada con ADICPA, en donde participamos con las siguientes categorías:

- Pre Mini varones (35 alumnos)
- Pre Mini damas (16 alumnas)
- Mini varones
- Mini damas
- Pasarela varones
- Pasarela damas
- Cadete varones
- Selección damas

Otras actividades en que se participo durante el año son las siguientes:

-Encuentro amistoso en la ciudad de Talca con el colegio ingles de dicha ciudad, en categorías Pre Mini, Mini, Pasarela varones.

-Organización y participación en campeonato cuadrangular categoría 15 años, con equipos invitados del colegio Kingston College, Colegio ingles de Talca y selección municipal de Talcahuano.

-Participación en el campeonato "Julio Vergara" en categoría Mini Varones, organizado por el Club deportivo Huachipato.

C) RUGBY

Durante este año podemos decir que el recuento general resulta positivo, pues a nivel local continuamos manteniendo una supremacía total, ganando todos los campeonatos realizados a nivel regional en todas las categorías.

Básicamente la actividad este año se centro en tres ámbitos; el 1º la ABSCH, la 2ª la Asociación local y la 3ª los intercambios tanto con colegio de Temuco, como de Santiago (Greenhouse, Dunalastair)

Lo más trascendente sin lugar a dudas fue la obtención del segundo lugar en el Campeonato Nacional Categoría Intermedias, realizado en la ciudad de Curicó. Consecuente con lo anterior este año dos alumnos del colegio fueron llamados a la Selección Nacional, estos son: Eduardo Hurst y René Valderrama.

Los alumnos mas destacados por categoría son:

-4º básico	Sebastián Larena
-5º básico	Ignacio Herrera
-6º básico	Marcelo Troncoso
-7º básico	Pablo Weber
-Junior	Felipe Gacitúa
-Intermedia	David Kraunik
-Senior	René Valderrama
	Eduardo Hurst

RESUMEN ACTIVIDADES

-15 a side	Intermedia	2º lugar Nacional en Cúrico
-15 a side	Intermedia	1º lugar Regional en Concepción
-15 a side	Seniors	1º lugar Regional en Concepción
-7 a side	Juniors	1º lugar Regional en Concepción
-7 a side	Intermedia	1º lugar Regional en Concepción
-7 a side	Seniors	1º lugar Regional en Concepción
-10 a side	5º básico	ABSCH en Santiago
-10 a side	6º básico	ABSCH en Santiago
-7 a side	7º básico	4º lugar ABSCH en Santiago
-7 a side	Juniors	ABSCH en Santiago
-7 a side	Intermedia	ABSCH en Santiago
-7 a side	Seniors	4º lugar ABSCH en Santiago

D) TENIS DE MESA

Las actividades de esta rama se desarrollan principalmente por vía de los clubs en los niveles de tercero, cuarto y quinto básico con un máximo de 16 alumnos nivel.

Además se ofrece esta actividad a los niveles de 6º básico a 2º medio considerando un nivel más avanzado.

La principal actividad competitiva del Tenis de Mesa se basa en los campeonatos organizados por ADICPA, en donde se obtuvo el 2º lugar general durante el año 1998.

Los Alumnos Mas Destacados Fueron Los Siguietes:

4° Básico

-Gian Franco Pío	1° Lugar Ranking 1998
-Stefano Valassina	3° Lugar Ranking 1998
-Natalia Luque	2° Lugar Ranking 1998

6° Básico

-Francisca Nuñez	3° Lugar Ranking 1998
------------------	-----------------------

8° Básico

-María Jesús Arteaga	3° Lugar Ranking 1998
----------------------	-----------------------

Educación Media

-Daniela Travini	1° Lugar Ranking 1998
------------------	-----------------------

E) VOLEIBOL

Durante el presente año las actividades del Voleibol fueron mejores y más masivas y con mejores rendimientos desde el punto de vista competitivo, destacando principalmente los resultados obtenidos en ADICPA, donde todas las categorías participantes clasificaron dentro de las cuatro finalistas según el siguiente detalle:

- Categoría Infantil Damas 4° lugar.
- Categoría Intermedia Damas 4° lugar
- Categoría Selección Damas 4° lugar

La categoría mini damas también obtuvo excelentes resultados, pero en este nivel no hay ganadores ni perdedores.

Los otros niveles de participación fueron los siguientes:

- ABSCH en categorías Infantil, Intermedia y Selección organizado por los colegios St. Margarets St. Peter's.
- Intercambio con el colegio Greenhouse de Temuco tanto en Concepción como Temuco.

Las Mejores jugadoras por nivel fueron:

Categoría mini	Borislava Mandakovik
Categoría Infantil	Paloma Schell.
Categoría Intermedia	Paulina Poblete
Categoría Selección	M. Ignacia Prado.

Es importante señalar que este año fué elegida como la mejor deportista del colegio en la ceremonia de ADICPA la alumna M. Ignacia Prado.

HOCKEY 1998

Durante el presente año, hubo mucha actividad, incluimos un encuentro bilateral con el colegio Dunalastari en 5° año.

También tuvimos encuentros amistosos con el club Gimnástico Alemán de Temuco quienes nos recibieron con mucho agrado, se pretende continuar con estos encuentros el próximo año 1999. Además se realizó un encuentro amistoso en categoría primero medio con el Colegio Green House de Temuco.

Se asistieron a los torneos británicos que organiza The Grange School en 5° - 6° año como también en el torneo ABSCH que organiza Santiago College en junior, intermedia y senior.

En otro plano, torneos interclubes organiza Reebok, se asistieron en dos oportunidades, en marzo y diciembre, ambos torneos organizados por el club Manquehue donde tuvieron una destacada participación los equipos de intermedia y junior.

Cerramos el año con un torneo de clausura interno, donde compitieron equipos de 2° año básico aproximadamente 20 alumnos, participó un equipo de 4° y 2 equipos de 5° año básico.

Se señala una lista de los hockeistas habituales de 6° a 4° medio los mejores jugadores por categoría son

5° año	Constanza Márquez
Junior	Florencia Márquez
intermedia	Alejandra de la Cruz

Además de su destacada participación, muestran incondicionalidad con su equipo y con el Hockey:FELICITACIONES.

Aprovecho también de despedir a tres personas que han tenido una destacada participación. Ojalá sigan jugando ya sea Old John's u otro, ya que desde sus 10 años han estado jugando el Hockey.

*Constanza Valenzuela
Angélica Contreras
Carolina Verschuere*

8991 Y3J0oH

RELIGION DEPARTMENT



Rosa Cartes, Gísela Bravo, Padre James Mcilhargey



Sra. Carmen Fernández Cachicas
Coordinadora Departamento de Religión

La alegría de vivir es compartir



Mi curso, el 7mo C, junto a la Miss Carmen Fernández, fuimos a un hogar de lactantes. Comenzamos con una campaña para reunir juguetes y dulces para ir al hogar. En un principio, a pesar del entusiasmo de todos, no reunimos lo suficiente, pero después nos pusimos las pilas y alcanzamos a reunir montones de juguetes y el dinero suficiente para comprarles una colación a todos los niños. Finalmente llegó el día de la visita. Llegamos en un bus, y uno a uno fuimos bajando. Los niños, quienes estaban jugando en el patio, nos fueron a recibir. Con mucha personalidad, muy sociables, y cariñosos, nos preguntaban nuestros nombres. Jugamos con ellos y les dimos sus bolsitas con su colación, la que recibieron con mucho entusiasmo. Algunos de nosotros fuimos al sector de las guaguas. Jugamos con ellas, las hicimos reír, e incluso le dimos la papa. Llegó la hora de partir, y todos muy agotados nos subimos al bus esperando volver para Navidad y estando muy orgullosos de haber hecho una buena obra.

Cristel Cleveland 7ºC



Años anteriores nos hemos encargado de visitar Hogares de abuelos y de niños, además de ayudar en las campañas de caridad que hace nuestro colegio. Este año, además de visitar hogares y ayudar en campañas caritativas, nos hemos dedicado a aprender y conocer mas sobre la casa del Señor. Es por esta razón que durante los tres trimestres hemos visitado tres Catedrales, la Catedral de Concepción, la Catedral de Chillán y la Catedral de La Serena, que tuvimos la oportunidad de conocerla durante la Gira de Estudio de los Octavos, en Noviembre.

Cada Catedral que conocimos tenía cosas similares y otras no. La primera Catedral que visitamos fue la de Concepción, esta era grande y amplia. En La punta tenía a la Inmaculada Concepción que en ese entonces miraba hacia el pueblo y lo cuidaba. Por adentro era amplia y muy decorada con vitrales de distintos Santos. Lo que hacía mas particular que las otras era un museo que tenía en su interior, que mostraba la vestimenta de los sacerdotes hace años y cosas que se usaban en misa o distintas celebraciones.

La Catedral de Chillán era mas pequeña y no tan amplia. Su decoración era mas sencilla, pero esta sencillez la hacía agradable. Por afuera, al lado de la Catedral había una gran escultura, una Cruz.

La Última Catedral que visitamos fue la de La Serena durante la gira, esta era tan grande como la de Concepción y muy bonita y agradable. Adentro tenía a la Virgen del Rosario y a otros Santos.

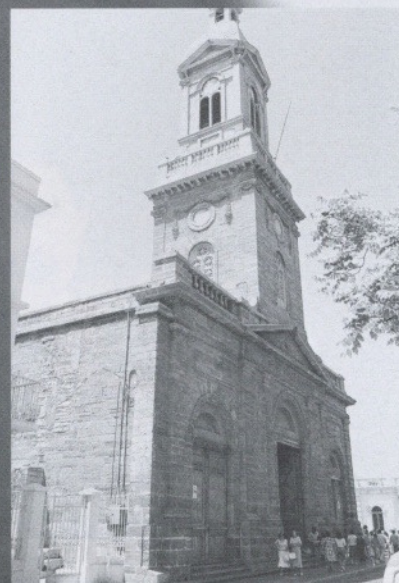
Visitar las diferentes Catedrales o "Casa del Señor" fue una gran experiencia para nosotros ya que cada una de ellas tenía una historia y un Santo singular y escuchar todo esto nos ayudó a conocer más y acercarnos cada vez más a Jesús.

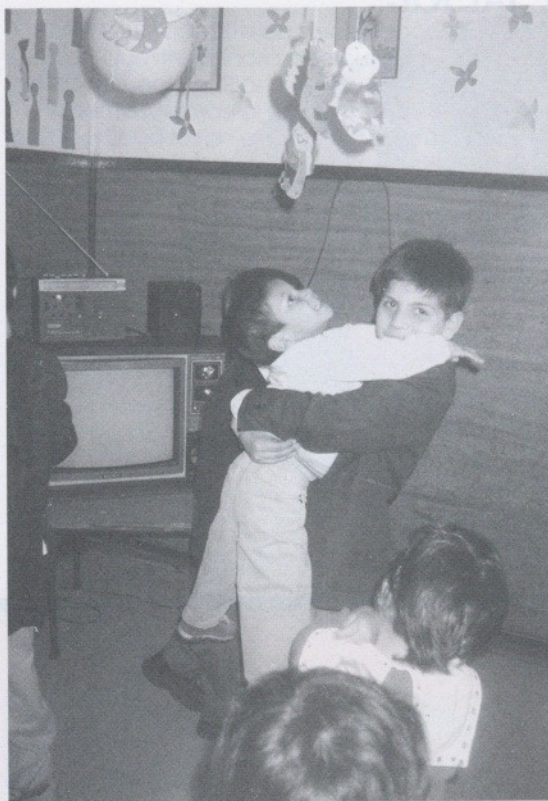
María Pía Jussem 8ºC



**Basilica de Nuestra Señora
del Rosario Andacollo**

Catedral de la Serena





Visita a hogar Bernardita Serrano
Curso: 4° C Básico

Profesor: Miss Rosita Cartes



Dramatización "Nacimiento de Jesús"
por alumnos del Primer Ciclo Básico



Celebrando Navidad en torno a Jesús...
y despedida del año escolar Primer Ciclo



AL VUELO

REGALOS El Mejor Regalo:



para tu amigo
para el enemigo
para el niño
para el papá
para la mamá
para el prójimo
para el cónyuge
para el hijo
para el anciano
para Dios

es la lealtad
es tu perdón
es tu ejemplo
es tu honor
es tu corazón
es tu mano extendida
es tu fidelidad
es tu presencia
es tu tiempo
es tu vida entera

Dice la Biblia: "Dios ama al que da con alegría" (2Cor.9.7).

padre james
L.C.

SOCIAL WORK CLUB

Este Club consiste en hacer labor ayudando al prójimo. Comenzamos visitando un asilo de ancianos "Nuestra Señora de Lourdes". Donde la hicimos compañía compartiendo las experiencias de cada uno de ellos. Les llevamos en varias ocasiones golosinas y cosas para comer.

Además fuimos a visitar a los niños del hogar de lactantes para la Pascua de Resurrección compartiendo con ellos jugando y cantando.

Aparte de otras pequeñas labores fuimos a la escuela F-551 para otorgar materiales y golosinas aparte de los regalos navideños que juntamos en el colegio. Los niños de la escuela quedaron muy felices y con esta visita finalizamos las labores sociales del año.

Agradecemos a los Prefects por su colaboración en alguna de las visitas realizadas, y a la Miss Carmen Fernández y hacer posible esta gran obra.

Yolanda Maldonado Daniela Bizama 6° básico A

Visita a hogar de lactantes.
Motivo: Celebrando Pascua de Resurrección



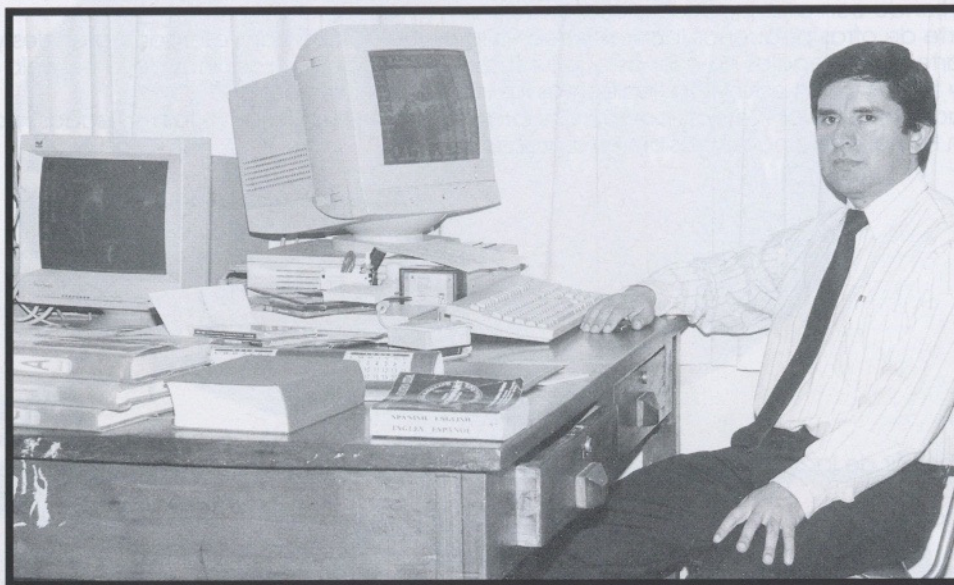
Visita a Hogar de Ancianos:
Nuestra Señora de Lourdes
Motivo. Compartir y entregar alegría a los abuelos



Visita a Escuela F-551 de Concepción
Motivo: Celebración "Navidad Compartida"



COMPUTACION



LA PRACTICA HACE AL MAESTRO

Para aprender a trabajar con un computador al igual como con cualquier otra maquina, la practica es fundamental (conducir un automovil o una bicicleta, escribir a maquina, etc.). No basta con inscribirse en un curso y asistir a todas las sesiones o pagar por clases particulares.

Con el tiempo, la forma de trabajar con el computador ha evolucionado tanto que casi todos los computadores~ no importa el tipo~ ofrecen al usuario una interfaz similar, haciendo que el acceder a trabajar con un computador sea cada vez mas facil.

Esta claro que hoy en dia es imprescindible, para cualquier profesional y sobre todo para nosotros los profesores, tener conocimientos de computacion a nivel usuario. Este "nivel usuario" es relativo al tiempo que estamos viviendo en computacion, es decir, no basta con haber hecho un curso de computacion en el año noventa y que en nuestro curriculum este certificado. La computacion es claramente la tecnologia mas cambiante de nuestro tiempo, tanto a nivel de software como a nivel de hardware. Los cambios se suceden rapidamente incluso en aquellos programas tan simples como el Word o el Excel. Ni hablar de los cambios debidos a la explosion en las telecomunicaciones a traves de la red Internet. O los tecnologicos sufridos por el hardware, ya que por ejemplo, solo en los PC, la CPU Intel (empresa lider en CPUs) desde el año 1981 hasta ahora, ha cambiado su modelo mas de 40 veces, esto representa dos modelos por año aprox., lo que significa que si compramos un computador PC en marzo, en septiembre del mismo año queda obsoleto. Esto complica un poco nuestros conocimientos de computacion a nivel de usuario, pero es inevitable. Lo mas probable es que los cambios ocurran con más frecuencia aún y no al revés.

EL CONTACTO HUMANO

Los hombres somos palabras y acción, somos de viento y sustancia, sobrevolamos el mundo con nuestras ideas y canciones, somos muchas contradicciones juntas; cosas opuestas luchando entre si.

Pero los hombres somos tambien armonia, decidida disposición para organizar, sed permanente por abrir caminos y sonrisa espontanea y mano habil para la ayuda; ¡¡Somos pensantes!!

Durante el año 1998 el Trabajo de C.A.S. comprometio el trabajo solidario de muchos alumnos y entidades de nuestro colegio "Trabajamos para los demas" pero sin lugar a dudas y sin darnos cuenta trabajabamos para nosotros, era una labor que nos enseñaba a ser más humanos a descubrir nuestra sensibilidad social, aprendimos a mirar un entorno ajeno distante pero cercano y asi fuimos entregando pequeñas grandes cosas para los niños de la Escuela Washington, quienes nos esperaban cada Lunes, Martes y Jueves para compartir logros, y lo mas valioso "sus alegrías"

Con la ayuda de muchos, entre 6° - 7° - 8°, 1° y 2° años, recolectamos desde juguetes, titeres, cuentos, cuadernos, lapices, etc. con un solo objetivo, contribuir con un trabajo pedagogico en el cual siempre son escasos los medios y los recursos....

Nuestros alumnos de 3° medio 1999 eran los encargados de crear talleres de trabajos en los cuales participarian los niños desde Kinder a 6° Basicos de la Escuela Washington, asi le dieron vida a talleres de: Artes Manuales, Ingles, Computación, Deportes, Recreación, Apoyo de Tareas entre otras actividades; nuestro colegio financió salidas a terrenos con los cual los niños pudieron visitar Talcahuano y el Huascar el Parque Jorge Alessandri, el Aeropuerto, el Regimiento Guías entre otros.

Comprometidos con esta labor, el Centro General de Padres y Apoderado de Nuestro Colegio entregó un valioso aporte en libros; colecciones de lectura completa. La Escuela agradecio este valioso aporte. Complementamos la entrega con dos balones de futbol, ese dia estuvo presente el Rector Señor Christopher Pugh, Director, Profesores de la Escuela Washington, alli se evaluo el trabajo realizado y nos comprometimos para el año 1999.

*"Una sonrisa, cuesta poco
y produce mucho,
no empobrece a quien la da
y enriquece a quien la recibe.
Nadie hay tan rico
que puede vivir sin ella,
y nadie tan pobre
que no la merezca
Si crees que a ti la sonrisa
no te aporta nada
se generoso y da la tuya..."*

(Alberto Hurtado)





Lost yet again and still smiling

RAMUNTCHO TO DESEMBOCADURA

At some ridiculous hour (8 o'clock) on Sunday morning on the 30 August 1998 a bus taking 20 students from First Medio left from Saint John's School heading for Ramuntcho.

The walk started from Ramuntcho beach and worked its way along the coast to Desembocadura. At the start everybody was happy and looking forward to the short walk, but all was to change. The main reason for this was the extra kilometres put on for short detours to go and look at the spectacular views of the coast line. Of which they soon had enough of and started to think we were lost.

Lunch involved an immense amount of food and a serious rugby game played on a large piece of flat ground on top of the cliffs. Three teachers and Simon against the might of First Medio boys and girls. Hard hitting

The group all arrived completely tired at Desembocadura after a long and winding route, total of 14 km. A few students had blisters and hobbled along the last part but everybody completed the walk in style, taking home with them a great experience and fantastic views of the coast line not many people in Concepcion know about.

Deary Stobie



Ooooooh what's that!!



TERMAS DE CHILLAN

On the 31 October 1998 some First Medio student went to climb some mountains near the Termas de Chillan. This involved hard walking up and down mountains with a heavy rucksack carrying every thing that they needed on their backs. This is how three student described their trip:

When we went on this trip we thought we would have an easy time but we did not realise we were going to walk so far. We still enjoyed the trip because of the nature and the beautiful views around us.

At the campsite we were tired because it was at the top of a long hill. On the way up we hoped that the tents were ready for us, but we found that we had to put them up ourselves, yet another reason to kill Mr. Stobie. After lots of food and a relaxing time by the campfire we went to bed.

The plan was to get up at 7 a.m. and start walking by 10 a.m. but the only people to wake up were the Constanzas. They left everyone to sleep. We followed the schedule and left at 12:13 and started to walk to the top of a very high mountain (2300 metres). This was more fun because we left our heavy rucksacks hidden behind some bushes at the bottom. Because we set off so late from the campsite we had to walk fast and could only spend a few minutes absorbing the spectacular view from the top. We charged down in a cloud of dust back to our bags and completed the last part of the walk back to the buses only to find it parked at the top of yet another hill.

Written by Constanza Jara, Constanza Torres and Gonzalo Alvarez

Reflecting on the trip is one of the best aspects. Some students were not enjoying the hard work needed when going up the mountains but when you are back relaxing on the bus or in your house this is when you realise what you have achieved.

Next year this club will be open for all pupils from First to Forth Medio. Get out there and see your beautiful wilderness.

Dear Stobie

LA SERENA '98

A week spent travelling around the forth and fifth regions of Chile to take in all the culture and beautiful sights there. The luxurious hotels and cabanas that we stayed in / were a big improvement from my usual trips, which involve being freezing cold, camped

on some mountain. The students started the trip from Concepcion and flew up to s Santiago where we were quickly herded onto two waiting buses and we zoomed off to different beauty spots. Within minutes all the pupils were snapping photos of the countryside as we left Santiago. I kept thinking that I was missing all these amazing sites but it transpired that they were just a bit over enthusiastic to take loads of photos for their many projects that they had to do whilst on the trip. I thought this photomania would diminish after a day, but some hardy soles kept the camera snapping right up to the last day.

The 'Reloj de Flores' in Vina del Mar, was beautiful and running fast. To add to the splendor of this, an ice cream man said that I looked like the back street boys (big insult), all the so-called praising was all a big plan so I would buy all the students an ice cream. He did not realise that I was Scottish and there was little chance of me parting
with my money. I

The cabanas in La SeAena were of high quality. Cable TV that kept the TV freaks up all night. They also had a large swimming pool that was lovely to cool down in after a long day sitting on the buses. Even at night it was refreshing when many hardy soles went for a midnight dip. Meals were spent in a restaurant beside the beach. During every meal we always had plenty of time to admire the location of this restaurant while two waiters sweated it out trying to serve a vast number of hungry, thirsty students.

Memorable parts of the trip for me were, firstly the observatory because of the excellent location with fantastic views, seeing the telescope in' action and moving the dome and telescope which enabled the astronomers to look at the whole sky. It was also the only place were I understood what the guides were saying! Secondly, the ice cream shop in La Serrena, where we ate the shop out of cream, then out of bananas but luckily not out of the excellent ice cream. We demolished 67 banana splits and 7 papaya splits. As the 74 of us walked in I could see some customers quickly get their bills, while others quietly left as we took over. In the restaurant there was a wall that you could write you name on, so the boys wrote Metallica in lots of different places. Another place that sticks in my mind is the pisco distillery. Smelling the scent of fermenting pisco was excellent as was being guided around to see how it is produced up to the final stage of being packed into the boxes. Finally is the group photo beside the lighthouse, . seeing the bus driver going through about 74 different cameras and showing good skill in knowing how to work them all.

Just like to thank all of 8° Basico of letting me sleep in peace while on the bus, and for the free Spanish lessons while awake.

Excellent educational

Deary Stobie



D R A M A C L U B

Teatro 1998

Nuestro colegio da la posibilidad a los alumnos de participar en diversas actividades extraprogramáticas que permiten a los integrantes desarrollar aspectos de su personalidad, ya sea en el área deportiva, social o cultural.

Una de estas actividades que se ha destacó durante el año 1998, es el taller de Teatro dirigido por el profesor Julio Muñoz.

El grupo de teatro del Saint John's está constituido por 10 actores de enseñanza media, 2 alumnas de 3o medio encargadas de la producción y, por supuesto, el director que entusiasta y pacientemente hizo posible la realización del enorme proyecto que significa para nosotros la representación de la comedia musical "Los miserables".

Reparto

Lavanderas

Estefanía Bastías

Isabella Cichero

Nury Palou

Paulina Pettineelli

MTM José Rosales

Loredana Trucco

Marius niño

Daniela Vera

Marius

Javier Araya

Eponine

Gabriela Silva

Cosette

Carol Cleveland

Fantine

Isabella Cichero

Arreglos Musicales

Pablo Sáez

Producción

Paula Fernández

Francisca Bravo

Vestuario

Susana Silva

Escenografía

Julio Muñoz

Realización de la escenografía

Personal

auxiliar Saint John's

La historia se desarrolla en París, durante la Revolución Francesa y relata, contado por las lavanderas, el levantamiento del pueblo francés contra la tiranía real.

Los franceses se encontraban sumamente empobrecidos, y estaban agobiados por la injusticia a la cual estaban sometidos a diario.

Así lo demuestran, las precarias condiciones en las cuales viven las lavanderas y la triste vida de una prostituta, Fantine, en busca de su hija perdida. Como consecuencia de este conjunto de situaciones, aparecen líderes para organizar la rebelión.

Así surge Marius un estudiante revolucionario, cuyo ideal es alcanzar libertad, igualdad y fraternidad para Francia. Lo sigue incondicionalmente y apoyando la revolución su amiga Eponine, quien ama profundamente a Marius. El sufrimiento de Eponine empieza cuando Marius conoce a una señorita de la alta sociedad francesa, y ambos se enamoran de inmediato.

La obra es una adaptación de la novela original de Victor Hugo realizada por nuestro director y Javier Araya. Las canciones interpretadas por los actores han sido traducidas por Javier Araya, y extraídas de la comedia musical "Les Misérables".

Presentamos la obra en Concepción varias veces, y recibimos excelentes críticas. También tuvimos dos funciones en Santiago, en The Grange School (estreno), y el Colegio Mayflower.

Fuimos muy bien recibidos en ambas instituciones, y "Los Miserables" tuvo bastante éxito, tanto entre el público entendido, como entre los espectadores aficionados.

En el encuentro de teatro del Mayflower, destacaron a una serie de actores, por su interpretación. Nuestro colegio obtuvo dos menciones de actuación femenina a los personajes de Eponine y Marius niño, y premio a mejor actor al personaje de Marius.

Sin duda el grupo de teatro de este año dio muchas satisfacciones al colegio, a nuestro director y a todos los que trabajamos para que fuera posible cumplir el propósito de representar esta obra.

Un agradecimiento especial al personal auxiliar del colegio, que trabajó con excelente disposición haciendo la escenografía, especialmente al Sr. Aravena.

También felicito a todo el grupo de teatro, incluyendo al director y las encargadas de producción, por el gran esfuerzo, fe y dedicación.

Carol Cleveland. 2oB



ST. JOHN'S SENIOR LIBRARY

What is a Library?

Let's see what the encyclopaedia BRITANNICA says:

"A Library (from Latin liber, 'book') IS a collection of written, printed, or other graphic or visual materials (including films, photographs, tapes, disks, microforms, and computer programs) organised and maintained for reading study, and consultation."

Going back to the origins of libraries, we can see that the first libraries were not like the libraries we are accustomed to nowadays. Instead of books, they store clay-tablets. Archaeologists found the remains of the library of King Ashurbanipal of Assyria (3rd millennium BC), where about 30,000 clay tablets had been stored.

Fortunately, nowadays we don't need to use those clay tablets anymore, or could you imagine to take 3 clay tablets home in order to get the information you need to do your homework? Thanks to the advances of technology, there are now different types of media that contain a large amount of information in very little space, e.g. a whole encyclopaedia in only one CD-ROM.

But now why is it necessary to have a library at a school? The recent and still continuing information explosion highlights the necessity to provide students with the skills of retrie-

ving and using information effectively, using the widest possible range of information sources. Therefore it is essential to have an effective and efficient system for the organisation, management and utilisation of the learning resources in a school in form of a centralised School Library.

Now let's see what the Senior Library provides for its students:

- 10200 books (with a total of 4800 different titles)
- 40 different magazines with 12 actual subscriptions
- 200 videos
- 35 cassettes
- 34 CD-ROMs
- 3 computers *
- 2 printers
- 1 (shared) connection to Internet

Unfortunately the library still doesn't have a very efficient organisation system but we are on the way to achieve it. In the last year, catalogue cards of more than 2/3 of the existing non-fiction titles, catalogue cards and updated lists of the fiction titles (in English and Spanish) have been completed. With some help it could be possible to have a working online Library-system by the end of 1999. This would provide an easier access to the information, a faster checkout of the books and would give the librarian more time to assist and guide the students as well as the teachers in the location and effective use of the existing resources.



ACERCA DE LA EXPERIENCIA DE VIVIR Y ESTUDIAR EN LOS ESTADOS UNIDOS

POR MARIA CECILIA NUÑEZ OVIEDO

Desde que estaba estudiando mi enseñanza media he tenido interés por el fenómeno de la enseñanza y esta ligada a las ciencias.

Este interés se hizo cada vez más profundo, especialmente cuando termine mis estudios de pedagogía, lo que me llevó a cursar el magister en curriculum.

Mis inquietudes acerca de los procesos de enseñanza aprendizaje, especialmente lo que se refiere al cómo se aprende, me ha traído a los Estados Unidos, para preparar mi doctorado en educación.

El doctorado lo estoy realizando en la Universidad de Massachusetts. La cual posee un hermoso campus (el doble de la Universidad de Concepción).

Esta experiencia me ha permitido, no solo entrar en el mundo de la educación, también he podido mejorar mucho mi nivel de inglés y de compartir con personas de distintos lugares del mundo. Ya tengo mi grupo de amigos "gringos" con los que comparto gratos momentos y aprovecho para mejorar aún más el idioma.

La parte académica es exigente, no solo por el inglés, hay que leer mucho y realizar informes escritos. Hasta ahora las asignaturas me han permitido entrar en temas de otro interés y descubrir como podemos mejorar el proceso de enseñanza. A veces me gustaría estar en el Saint John y poder poner a prueba todas estas interesantes teorías.

Estoy muy contenta y agradecida por esta oportunidad que me permitiera, en el futuro, aportar en el mejoramiento de la educación en mi país y por su puesto realizar un importante aporte para la enseñanza de las ciencias, tan importante para estos tiempos donde la tecnología posee un papel importante en la calidad de vida de las personas.

Muchas Gracias

MISCELLANEOUS



TEACHER'S DAY



LOS PREMIADOS





18 DE SEPTIEMBRE VIVA CHILE



ANITA HIDALGO, CLAUDIO CHIANG, CARMEN SAN MIGUEL, CECILIA JARA, NELSON POBLETE, MARIA LUISA NUÑEZ, GABRIELA SANHUEZA, MARIA INES TIRAREGUY, PAULINA SAAVEDRA, MISS SONIA ARANEDA, MARIA EUGENIA MACKERS, PEDRO HIDALGO, SILVIA SALAS, MARIA CECILIA NEIRA, PAULINA EINERSEN, RAUL GONZALEZ, PAMELA GONZALEZ, SOLEDAD SALINAS, MARIA INES ACUÑA, ANDREA MERINO, NATALIA SCOTT

A partir de la convocación a una reunión a realizarse en las instalaciones de nuestro Colegio hecha por el estrenado rector, Mr. Puig en Diciembre de 1997, con motivo de revivir una de las tradiciones más propias de nuestra institución como lo es la celebración del día de San Juan, se inició, a los que tuvimos la suerte de comprometernos en esta empresa, la organización de ésta.

Con dudas y muchas inquietudes, empero con mucha voluntad de alcanzar el éxito, nos embarcamos la comisión integrada por Claudia Herrera, Valentina Ortigosa, Claudia Pecci, Jimena Ormeño, Macarena Cepeda, Felipe Seebert, Guillermo León y Jaqueline Steel.

Al enfrentar éste gran desafío, nos vimos en la necesidad imperiosa de replantear el "como actuar" para mejorar y superar experiencias anteriores. Ante esto, nos asignamos la tarea de, en primer lugar, informar y finalmente motivar, procurando transmitir nuestro entusiasmo a integrantes de la comunidad de ex- alumnos vinculados a distintas generaciones.

Sin lugar a dudas la tarea no resultó fácil, pues en primer lugar nos percatamos que no sabíamos quienes constituían las otras partes de esta fragmentada comunidad de ex- alumnos repartidos por todas partes. En la búsqueda, nos remontamos

a libros de los inicios de nuestro Colegio (1940).

Una vez conscientes de quienes configuraban esta diversidad de personas, debíamos lograr ubicarlos; obviamente no se pudieron encontrar a todos, pero sí a partes representativas de casi todas las generaciones, que ayudaron a su vez a propagar el espíritu de la obra.

La apuesta fue a ganador, sin saber resultados, confiamos con todo lo anterior que nuestro afán resultaría un completo éxito.

Finalmente, después de seis intensos y entretenidos meses de trabajo, el día del almuerzo de ex- alumnos St. John's llegó. Como buenos anfitriones (solo al comienzo) había mucho nervio y harta ansiedad por que todo saliera lo mejor posible, pero como lo experimentaron los que tuvieron la suerte de asistir y participar, todo fue a pedir de boca; el encuentro tuvo de todo, superando incluso nuestras más optimistas expectativas. Se logró algo inédito a esa escala: volver al colegio apesar de las diferencias de generaciones entre unos y otros en un ambiente cargado de positivos sentimientos y fuertes emociones. El objetivo se alcanzó, volvimos a ser una familia, la gran familia St. John's.

Thank you and see you next year (1999) !



Silvia Israel, Felipe Alegria, Flavia Crovo, Saldias, Ananias, Claudia Gonzáles, Jacqueline Steel, María Olivia Recart, Patricia Arretx, Ximena Ormeño



M. Teresa Friedlaender, Mrs. Night, Felipe Neira, Fernando Barría, Gonzalo Muñoz, Ignacio Varas, Loreto Zenteno, Veronica Saez.



Patricio Trebilcock, Ronald Game, Catalina Maira, Sergio Acuña.

KIOSCO?
KIOSCO?
KIOSCO?

Un dulce encuentro...

KIOSCO?
KIOSCO?
KIOSCO?

Un dulce encuentro...

KIOSKO
GLADYS SÁNCHEZ,
MARCELA NOVOA.

KIOSKO
GLADYS SÁNCHEZ,
MARCELA NOVOA.

LA IMPORTANTE AYUDA DE LOS MAESTROS

FOTOCOPIAS
JUAN PÉREZ

FOTOCOPIAS
JUAN PÉREZ





AUXILIAR
MALAQUÍAS CÓRDOVA



MAYORDOMO
HÉCTOR ARAVENA



PORTERIA
RAÚL SARAVIA, ELEODORO CÓRDOVA

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION

Es bueno saber que:

Este año hay una "novedad pedagógica", por decirlo de alguna manera. Seguramente ustedes han oído de la Reforma Educativa que se puso en marcha, en nuestro país, a partir de 1990, a través de la aprobación de la Ley Orgánica Constitucional de Educación. Esta puesta en marcha es gradual de tal modo que recién en el año 2002 se estará con todo el sistema educativo funcionando, en pleno, con los cambios curriculares y administrativos que implica esta Reforma.

A decir verdad, esto no es "nuevo", en la historia de Chile varias "Reformas" han apoyado el avance en las materias y prácticas educativas. Así por el año 1912 se discutía, con fuerza sobre el valor de la Educación Técnico Profesional, v/s la Educación Humanista, gran defensor, de ésta última, el filósofo educador Don Enrique Molina Garmendia.

Unos años más adelante (1927) se impulsa el rol del Profesor Jefe.

En 1945 aparecen los Liceos experimentales enfatizando la importancia de la experiencia (hacer) en el proceso del aprendizaje. La Planificación Administrativa fue preocupación principal en la década del '60.

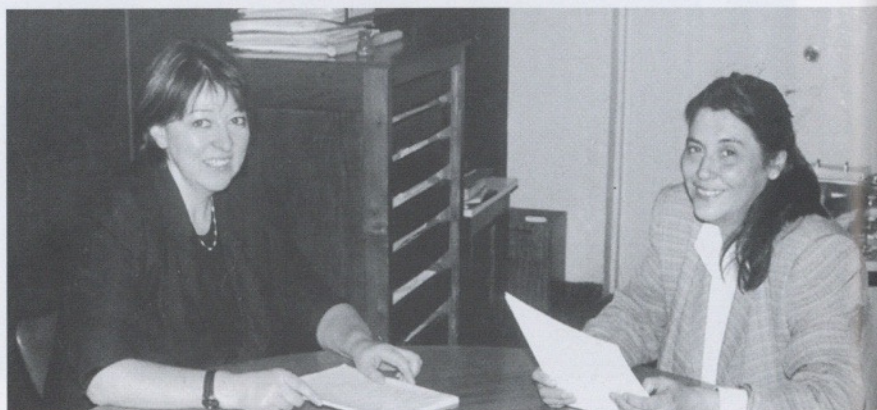
En 1965 se impulsa la Reforma Educativa cuya principal preocupación es la "cobertura" o sea, la educación para todos y además se extiende la Enseñanza desde Primaria hasta 8° año de Enseñanza Básica y 4 años de Enseñanza Media. Posteriormente, en 1981 el Decreto 300 intenta responder a los intereses vocacionales, implementando en 2° año Enseñanza Media, la elección de algunas asignaturas de acuerdo al proyecto vocacional de los jóvenes.

Hoy, tanto en la Enseñanza Básica como en la Enseñanza Media se está asumiendo las propuestas de cambios a partir de la exigencia ineludibles de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos, dejando en libertad a cada Colegio para que establezca algunos objetivos y Contenidos Complementarios que respondan a su propio y particular Proyecto Educativo.

Lo interesante, es que además se propone explícitamente la formación intencionada en valores por medio de los Objetivos Fundamentales Transversales los cuales a través de todos los sectores que conformar el currículum, deben contribuir significativamente al proceso de crecimiento y auto-afirmación personal; a orientar la forma en que la persona se relaciona con otros seres humanos y con el mundo; a fortalecer y afianzar la formación ético-valorativa; y al desarrollo del pensamiento creativo crítico. Los Objetivos Fundamentales Transversales, junto con profundizar la formación de valores fundamentales, busca desarrollar en alumnos y alumnas una actitud reflexiva y crítica que les permita comprender y participar activamente, como ciudadanos, en el cuidado y reforzamiento de la identidad nacional y la integración social, y en la solución de los múltiples problemas que enfrenta la sociedad moderna.

ESTA TAREA NO ES FACIL Y NOS APROXIMAREMOS A LA META SI FAMILIA Y COLEGIO ESTAN EN LO MISMO.

ORIENTADORAS
MARCELA NUÑEZ,
MARIA EUGENIA CASTILLO





DISCURSO SRA. VERONICA FENNER SAINZ ANIVERSARIO 1998

Buenos días Sr. Rector, Señora Vicerrectora, Señores miembros del Directorio de nuestra Corporación, Señores miembros del Centro General de Padres, señores Jefes de Área, Profesores, Personal Administrativo, Auxiliar y sobre todo, Queridos Alumnos.

Creo esta es una fiesta de ustedes, celebrar el aniversario de "SU COLEGIO", lugar de encuentro con sus amigos y profesores, lugar donde no solo vienen a aprender cosas que servirán para el desarrollo de futuros profesionales, sino que además lo sientan como la prolongación de nuestros hogares. Tengan claro que todo lo que aquí vivan: cosas buenas y malas, encuentros y desencuentros, Alegrías y tristezas, éxitos y frustraciones, quedarán como una huella imborrable en sus vidas.

Lo que hoy puede parecerles una lata, el día de mañana lo recordarán como parte importante de la historia de sus vidas. Aprovechen la oportunidad que tienen de pertenecer a esta Comunidad, agradezcan el poder juntos hoy celebrar un Aniversario más, den gracias a Dios por tener cada día una nueva mañana que les permitan tener un qué hacer, que les permite ir labrando su destino.

De ustedes depende el éxito de sus vidas, Los Profesores y todos quienes están aquí para con cariño educarles, lo hacen pensando en el bien de ustedes, no en el del Colegio, porque ustedes son hoy El Saint John's, cada uno forma parte importante de un todo.

Esperamos 16 años, para ir al mundial y gritar al mundo un CHI, la mayoría de ustedes no habían vivido esta emoción que con la Roja en el corazón hoy han conseguido esta difícil y ansiada clasificación que con esfuerzo y perseverancia hemos logrado. Así como hoy con orgullo cumplimos un año más y estamos también a la espera de vivir otro gran momento, como será el trasladarnos a nuestro nuevo Colegio, a lo que igualmente nos encontraremos ya seleccionados para vivir en unos meses más. En esa ocasión, no será la Roja la que brille, sino el león el que rija en nuestros corazones y la camiseta del Saint John's será la que prevalecerá para siempre en sus vidas.

Tenemos una Patria, Chile, una bandera a la que queremos y respetamos. Nuestro colegio no la tiene, razón por la que en este Aniversario el CGPA ha querido hacer un regalo especial y significativo, para que desde hoy comience a flamear augurando que vienen los mejores años del Saint John's, y serán ustedes los alumnos de este colegio los responsables de llevarla por la vida.

Hoy con mucho cariño queremos hacer entrega Al Rector, Mr. Christopher Pugh, un nuevo Estandarte y la Bandera del Colegio la que con sencilla Arrogancia, pondremos junto a la primera piedra de nuestro nuevo Saint John's.

¡Happy Birthday Saint John's!

Verónica Fenner Sainz
Presidenta CGPA.



ACTIVIDADES
REALIZADAS
POR EL
CENTRO
GENERAL
DE
PADRES
1998



Para el centro General de Padres es una enorme alegría el poder organizar tantas actividades solidarias, que van en beneficio de la comunidad.

Creemos que estas actividades, de alguna manera, aportan a la formación integral de nuestros hijos e hijas, en la medida que permiten crear un sentimiento de solidaridad hacia los más desposeídos o postergados.

Entre la actividades desarrolladas durante el año 1998 podemos citar:

- Recolección de libros para proyecto CAS
- Ayuda al Centro Oncológico "Hogar Los Boldos"
- Ayuda a la hermana República de Honduras.

También queremos destacar la campaña "Mas temprano mejor", cuyo objetivo se centra en la preocupación de todos los sectores de la comunidad escolar en el tema de las conductas de riesgo.

Como Apoderados siempre estamos esperando mucho de parte del colegio, tanto en el ambito cognitivo como de la formación de valores, sin embargo, debemos reconocer el papel fundamental que juega la familia en la formación integral de nuestros alumnos..

Sabemos que hay mucho por hacer, pero si seguimos contando con todo el apoyo de las familias, como lo hemos tenido hasta ahora, nos motivaremos para hacer de nuestro colegio una comunidad más unida en beneficio de nuestros hijos e hijas y de toda la comunidad penquista.

MUCHAS GRACIAS

VERONICA FENNER S.
PRESIDENTA C.G.P.A

AJEDREZ

Los campeones del St. John's

No es nada difícil comentar un año en la vida de los ajedrecistas del St. John's, pues desde sus inicios, allá por el año 1979, se han encumbrado en lo más alto entre sus pares de la zona (torneos de Adicpa, Canal Escolar) y entre sus iguales del país, pertenecientes a la Asociación de Colegios Británicos en Chile.

Y no sorprende informar que en el año 1998, los seleccionados ajedrecistas del St. John's School, nuevamente se apoderaron, con calidad, fuerza y talento, del título de campeones de Chile de la ABSCH en los cuatro torneos nacionales que se jugaron y de varios títulos de la Asociación Deportiva Integrada de Colegios particulares de Arauco, Talcahuano y Concepción.

Los títulos, medallas, galvanos, diplomas y otros premios (chocolates, dulces, jugos y bebidas, que el profesor entrega a los más pequeños) que han obtenido de manera brillante los ajedrecistas de nuestro Colegio, confirman una vez más que un trabajo sostenido, sistemático y sin desmayos, deben rendir sus frutos. Sin duda que el talento, cariño, dedicación y esfuerzos de cada uno de los alumnos - y aquí incluimos a todos los ajedrecistas del Colegio, desde el primer año básico- más la colaboración siempre importante de los padres y apoderados, más el invaluable apoyo de la Dirección del St. John's, estamos dando a conocer el "secreto" de cómo obtener el éxito que tantas satisfacciones, año a año, nos dan nuestros campeones.

Para la historia, un breve recuento.

Torneos Británicos.

Sede The Bradford School (Santiago). Categoría Senior Damas. Campeonas las alumnas del St. John's. Selección integrada por Nicole Miranda, capitana, (7° básico), Paulette Recart (6°), María Paz Sepúlveda (6°) y Marcela Parada (6°). Categoría Senior Varones. Campeones St. John's John's. Equipo formado por Bernardo Buscaglione (II año EM), Miguel Parada (capitán) 8° básico, Sebastián Tagle (7°), Luciano Fischer (7°), Andrés Herrera (primer tablero) 6°, Joaquín Tagle (5°).

En la justa participaron Mackay, St. Paul's, St. Peter's y St. Margaret's, todos de Viña del Mar; Redland, The Grange, Wenlock, Santiago College, Mayflower's, Craighouse, St. John's y los anfitriones The Bradford School.

Sede St. Peter's de Viña del Mar. Categoría Junior Damas. Campeonas St. John's, equipo formado por Nicole Miranda, María Paz Sepúlveda, Paulette Recart y Marcela Parada. Junior Varones. Campeones St. John's, selección integrada por Miguel Parada, Sebastián Tagle, Luciano Fischer, Andrés Herrera, Joaquín Tagle y Felipe Vila.

En esta justa participaron catorce colegios pertenecientes a la ABSCH de Chile. Los alumnos del St. John's mostraron una superioridad incuestionable.

Torneos Adicpa

A lo largo del año 1998, las actividades deportivas de los ajedrecistas del St. John's se enriquecen con campeonatos de la Adicpa, más los encuentros amistosos y los cientos de torneos internos que semana a semana se protagonizan en cada categoría. Para destacar la selección de Básica del St. John's y la participación exitosa de las damas. Aquí se repiten los nombres nuestros seleccionados, citados anteriormente.

Campeones por cursos:

Primeros años: Campeones Marcelo Jobet, Felipe La-

vanchy, Martín Vila y Joaquín Varela.

Segundos años:

Campeones Ignacio Gajardo, Matías Bustos, Felipe Pizarro y Carmen Ibáñez.

Terceros años:

Campeones Tomás

Fischer, Patricio Urru-

tía, Carlos Muñoz, Mario del Río, Sebastián Correa y Sebastián Seguel.

Cuartos años: Campeones Simon Ripley, Joaquín Eugenin, Gabriel Varela, Catherine Recart, Matías Lavanchy, Javier Urrutia, Nicole Figari y Fernanda Herrera.

Quintos años: Campeones Joaquín Tagle, Felipe Vila, Yu Ishihara, Cristóbal Pinto, Cristóbal Palma, Nicolás Urbina, María Paz Sepúlveda y Marcela Parada.

Campeón del St. John's 1998: Andrés Herrera (6° básico), campeón de los Colegios Británicos, 5° de Chile Sub 14 años y varias veces mejor primer tablero de la Adicpa.

GRAN TORNEO

Mención especial merece el gran Torneo de Adicpa que cada año organiza nuestro Colegio y donde participan cerca de trescientos alumnos ajedrecistas, damas y varones, pertenecientes a unos 16 establecimientos de Arauco, Talcahuano y Concepción. La jornada, como cada año, fue inolvidable y así lo consignaron los medios de comunicación de nuestra ciudad: Televisión, radios y prensa. Incluso, nuestra justa, mereció primera página del diario El Sur.

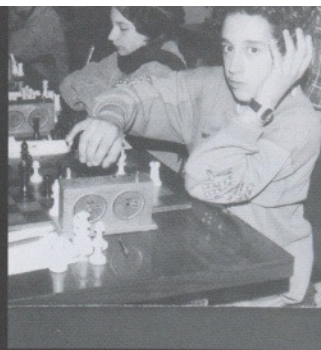
Simultánea Gigante

Como otra de las actividades desarrolladas en las celebraciones aniversarias del St. John's, anotamos una "simultánea gigante" que ofreció el profesor y maestro Luis Muñoz Vera. Le enfrentaron unos setenta Alumnos desde 1er año básico a 4° año de enseñanza media. Fueron más de tres horas de una hermosa jornada deportiva. La fiesta fue en grande y sólo dos alumnos le vencieron: Joaquín Tagle y Felipe Vila, ambos seleccionados pertenecientes al 5° básico.

Este resumen, muy breve, de las actividades que los ajedrecistas del St. John's tuvieron el año 1998, refleja en alguna medida, que en nuestro Colegio el deporte ciencia es una actividad deportiva que se valora y se apoya. En ningún momento se deja de mencionar que lo más importante es participar, y el St. John's siempre lo hace en forma masiva. Nada es casualidad, y es bueno recordar una vez más que:

Fue el St. John's el fundador del ajedrez en los Colegios Británicos en Chile (año 1981) y que el St. John's fue uno de los fundadores del ajedrez de la Adicpa y organizó el primer torneo de esa Asociación el año 1982.

Luis Muñoz Vera ML.



Tension y Frecuencia: Pilares de la afinacion.

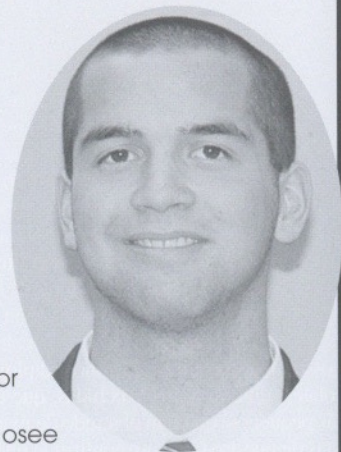
RESUMEN

La guitarra puede ser estudiada no sólo en el campo de la música. Su funcionamiento se hace comprensible aplicando los conceptos de la física; posee una caja de resonancia y, es por eso que se relaciona con algunos tópicos de ondas. También posee conceptos de deformaciones y fuerzas involucradas, es decir, un aspecto dinámico.

Entonces, del análisis del tema, surge la siguiente pregunta: ¿Existe una relación matemática entre la frecuencia de afinación y la tensión aplicada?

Con el fin de responder a ella diseñé dos experiencias más o menos similares, cuyo objetivo era el de encontrar los valores de frecuencias de vibración a partir de tensiones dadas. En un principio, la monografía sólo pretende trabajar con esos dos conceptos despreciando factores como la resonancia, módulo elástico y sección transversal de la cuerda, pero a medida que se fueron desarrollando los experimentos, los factores antes mencionados tuvieron que ser tomados en cuenta, puesto que la tensión afecta directamente al material con el cual se trabaja, pero no se da total énfasis en esos detalles, para no abarcar más de lo delimitado por la investigación.

A través de inferencias planteadas, encontré una relación proporcional entre la tensión y la frecuencia de afinación, de lo que se concluye que a mayor tensión de una cuerda, mayor será la frecuencia. Los conocimientos logrados, a este nivel, presentan una limitante para encontrar una fórmula, pero a pesar de esto, logré encontrar una expresión que considera factores despreciados en el experimento, que están relacionados con las características de la cuerda, que son relativas.



Diego Seiltgens S.

" Los gemidos del alma en busca del affidamento"

Maria Teresa de las Mercedes, más conocida como Teresa Wilms Montt, es una de las personalidades más interesantes que ha producido Chile en el ámbito literario y personal.



Si bien su nombre no es muy familiar para la mayoría de los chilenos, quien acceda a la literatura de Teresa Wilms sentirá interés en conocer los entresijos de su vida y escritura, puesto que estará acogiendo una obra sugerente, traspasada tanto por el dolor como por la pasión, tal cual fue la vida de esta mujer.

Pero lo que más sobresale de este personaje, es que su creación se adscribe a los códigos lingüísticos y culturales de la época sin obviar una serie de perspectivas innovadoras que rompe con la estética del momento. Ella se inserta en la modernidad y junto con la presencia de elementos sensuales, voluptuosos y eróticos, combinados con una musicalidad de sensible finura, su obra alcanza gran intensidad.

Es por eso que decidí realizar mi monografía en base a la vida y obra de Teresa Wilms Montt; porque su literatura logró despertar en mí sentimientos que, hasta hoy, habiendo estado presentes en mi vida y que no los había reconocido porque no les había podido poner el nombre exacto. Y así como su escritura me ayudó a comprender ciertas cosas de la plenitud, imágenes y relaciones entre personas, no me extrañaría que le sucediera lo mismo a otro lector que tenga la oportunidad de acceder a sus obras.

Porque su perspicaz observación del mundo que la rodeaba no es más que el reflejo de nuestros tiempos en su época y porque su forma de sentir y vivir no es sino la necesidad de un affidamento que toda mujer busca en otro ser, los "Diarios" de Teresa no son mas que un espejo de tinta que oscila entre el alma de una mujer moderna y actual, y el alma de una mujer que dejó su huella hace cien años.

Lerida X. Barra Torres

Fiber and fines retention in paper manufacture.

ABSTRACT

The objective of the present Extended Essay is to study, at laboratory scale, the behavior of some chemical products, as fiber retention aids in a paper making machine.



Due to the nature of the pulp used in the process of paper making, that is constitute in a percentage above 30% of fines, with a size of approximately 76 μ m, which makes them difficult to be retained by themselves in the forming web. This deficiency has as consequence an inadequate quality of the paper produced (by the absence of some elements) and also generates an over load in the water recovery and treatment systems.

This Extended Essay was carried on in Papeles Bio Bio, and using specialized designed equipment for these type of tests. Tests were done with a similar mixture of the one used at industrial scale, and products were selected according to: previous experience in Papeles BioBio and suppliers information.

The results obtained showed the effectiveness of a retention aids program in comparison to a blank sample (with no retention aids at all). The fiber retention had an increase from a 65% to a figure near 80%, of a mix with no chemical additives, and a better combination of products, respectively. From the 8 samples tested, the one that gave better results was sample N° 4, that combined P.E.O., Resin and P.A.M., in a proportion of 100; 550; 400 gr./Ton of paper, respectively.

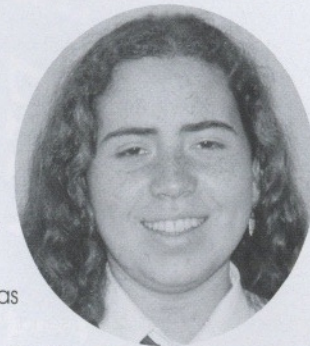
Finally and as a consequence of the results obtained in this study, it is highly recommendable the use of a well designed retention aids program in paper making process. For the determination of products dosages, * is recommendable to previously made tests at industrial scale of the products and dosages indicated in the paragraph above.

Alberto Germany

Incidencia provocada en el mercado de pollos dado el aumento de los precios del Jurel

RESUMEN

En el último tiempo se han registrado alzas significativas en los precios del Jurel causado entre otras cosas, por la escasez de este pescado debido al fenómeno llamado "El Niño". Esto ha provocado que las empresas extractoras marítimas hayan disminuido la oferta y aumentado los precios del Jurel para la venta en pesqueras ya sea como insumo o para consumo directo.



El Jurel como insumo tiene distintos usos, pero la que ocupa porcentualmente la mayor parte es la elaboración de harina de pescado en base al Jurel. Si los precios del Jurel, en terminos generales, han aumentado, los costos de producción de la harina también se incrementarán y por consecuencia los precios puestos en el mercado. Esta situación permite hablar de una demanda derivada por parte del mercado del Jurel en relación con la harina de pescado.

Por otra parte, la harina de pescado no sólo es utilizada para la exportación, sino también como la base alimenticia de animales, principalmente, de pollos para consumo los cuales son alimentados con un alto porcentaje de harina de pescado en sus alimentos. Como se han registrado aumentos en los precios de la harina, con los costos de la crianza de pollos ocurrirá lo mismo, ya que los criadores no pueden dejar de adquirir la harina para sus pollos porque ésta posee nutrientes esenciales. Entonces, sus precios se incrementarán también sin riesgo a ser sustituidos puesto que los pollos para consumo tienen una elasticidad inelástica.

No obstante, un alza en los precios de los pollos podría provocar el incremento de los precios de otros bienes y eso desembocaría en un proceso inflacionario y más tarde en una especie de desempleo si es que el gobierno descuida la situación.

Marlene Yañez B.

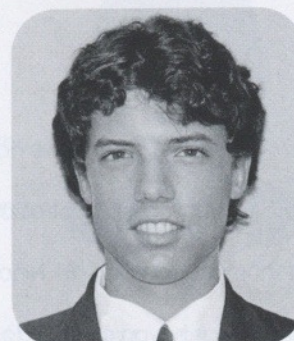
"Efecto del Cromo en el Proceso de Fecundación del Erizo Arbacia Spatuligera"

RESUMEN

A medida que se va tomando conciencia de la contaminación del medio marino y se adoptan medidas para controlarla, los ensayos de toxicidad pueden contribuir a diseñar una base lógicamente para ello. En los ensayos de toxicidad o bioensayos se mide el/los efecto(s) de un o más contaminantes sobre la fisiología de un evento biológico conocido. En los bioensayos de toxicidad aguda se definen las concentraciones a las cuales la sustancia contaminante es capaz de producir una determinada respuesta mortal (o disfuncional) en una población de organismos (o parte de ellos, ej. espermatozoides) sometidos a ensayo.

En este trabajo se realizó un bioensayo de toxicidad aguda del efecto del metal pesado Cromo sobre la fecundación del erizo Arbacia spatuligera, especie presente en las costas de la VIII Región, Chile.

Espermatozoides de A. spatuligera son expuestos durante 1 hora a diferentes concentraciones de dicromato de potasio ($K_2Cr_2O_7$), y al agua control, luego se prueba la habilidad de éstos para fertilizar óvulos en 20 minutos. Se utilizan 4 réplicas por tratamiento. El punto final del bioensayo es la fertilización de los óvulos por medio de los espermatozoides tratados. De esta manera un bajo porcentaje de fertilización comparado a un tratamiento control, indica un efecto adverso del contaminante en los gametos. Se obtuvo un 94,25% en 25,00 ppm de Cr, 83,00% en 50,00 ppm de Cr, 74,25% en 100,00 ppm de Cr; y 49,00% en 200,00 ppm de Cr. Se muestra que existe una relación directa negativa entre el porcentaje de fecundación y la concentración del metal pesado Cromo. Se discute estos resultados a la luz de investigaciones hechas por diversos autores regionales en zonas marinas de la Bahía de Concepción (San Vicente).



Felipe Trucco

4tos

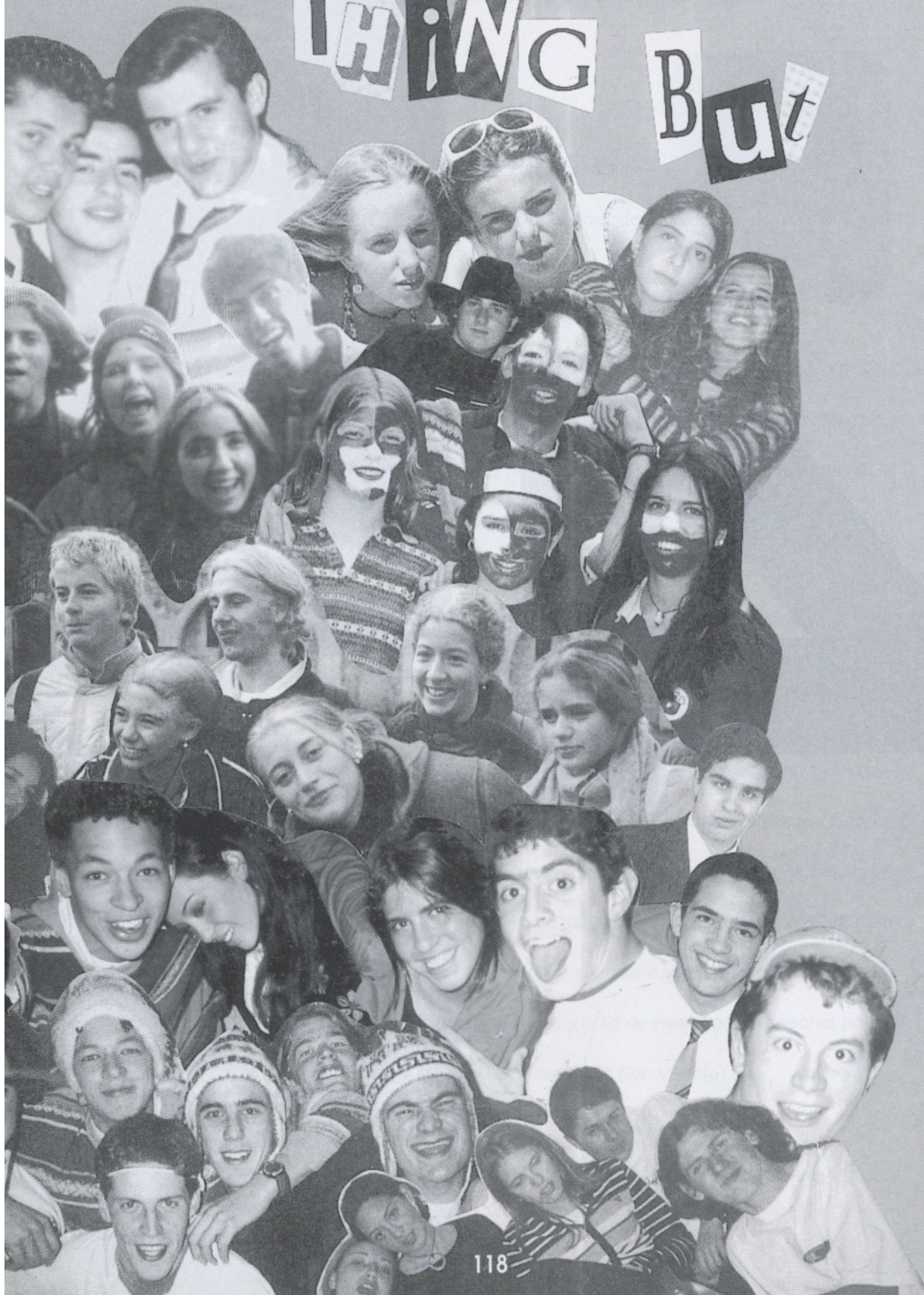


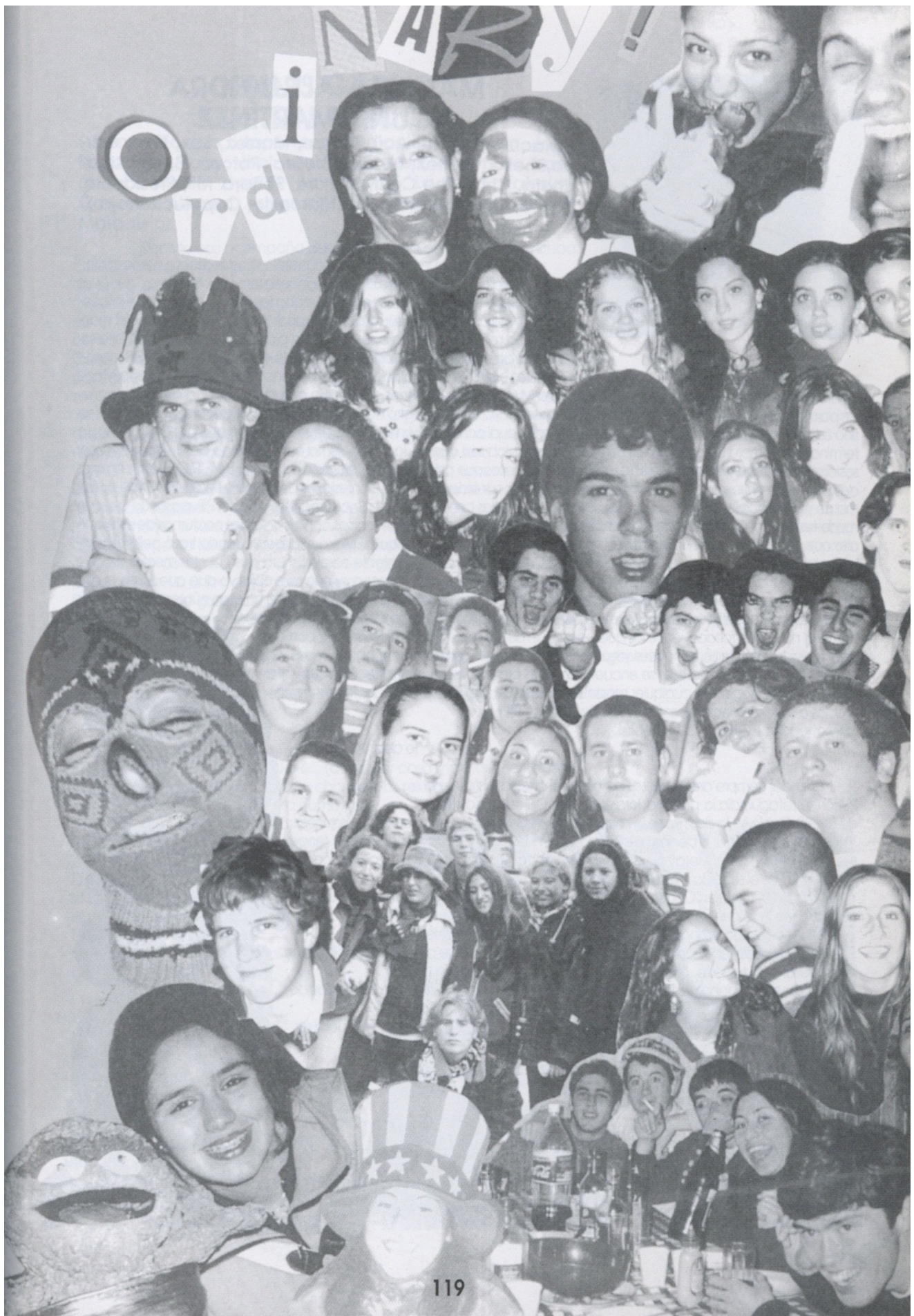
SEMBLANZAS

1998

F.P.= FAMOSO POR
F.T.= FRASE TIPICA
D.F.= DESEO FRUSTRADO
T.I.= TRAUMA INFANTIL
R.U.= REGALO UTIL
G.E.= GRAN ERROR
F.V.= FILOSOFIA DE LA VIDA
A.A.= ALERGICO A...
L.Q.N.S.V.= LO QUE NUNCA SE VIO

any THING But







MARCELA ALEJANDRA ACUÑA MARTÍNEZ

(Macuña, Macu, Acú, Marce, Marsex, Sex, Sexi, Gorda, Shella, Shellex, Shellis, Shellita, Potona, Bruja, Alcachofa, Chofi, The Craft, Shakira, Señora "M", Presidenta, Negra, Chica, Marcianita, Marcelita, Caperucita roja)

La Macuña irrumpió nuestras vidas en Prekinder directamente importada del jardín "No me olvides", al que inocentemente llamaba "guaguas toas". Cuando pequeña esta Shellita ocupaba los primeros lugares en lo académico, pero a medida que pasaban los años pasó a ser una más del montón, dando más importancia a sus clases de piano y pintura. En el ámbito social la Marce ha establecido estrechos lazos de amistad con A.C. y P.B. desde

muy temprana edad, pasando a ser la casa de éstas casi su segundo hogar. Aprovechando sus dotes artísticos la Macu instaló un pequeño negocito en 4º básico junto a M.G. y J.T. con quienes convencía con gran facilidad a sus compañeros para que compraran sus productos. En los cursos mayores se encontró con su fiel amiga J.S. cuando por cosas del destino ésta se unió a nuestra generación, amiga con la cual compartió un sinúmero de experiencias que por arte de magia terminaban siempre en arriesgadas azañas. Como chica sexi que es, la Shellex se ha caracterizado desde pequeña por sostener grandes amistades con el sexo opuesto, entre los que podemos mencionar a A.L., D.A., B.M., R.Q. y a sus amigos de los Huertos entre otros, con los que en su mayoría ha sufrido peligrosas confesiones debido a su gran simpatía y su forma de ser tan singular. En la gira la Negra tuvo que sufrir las consecuencias de compartir pieza con P.B. pasando a ser un mudo testigo de situaciones bochornosas y anecdóticas que eran compensadas con las travesías nocturnas de este parquito que intentó pasar piola una que otra vez. En 4º medio su vida "tranquila" se vio exaltada cuando trazó peligrosas relaciones con M.O. y A.C. presidiendo el trío "The Craft". Toda maldad existente en el planeta pasó por las mentes de este trío tan especial, llegando al punto de pensar en brujería, para rendir honor a su nombre, objetivo que quedó en el aire debido a sus creencias religiosas. No obstante la maldad fluía por sus venas, concretando un gran número de ellas, las que no fueron permitidas contar. En el plano amoroso esta chiquitita no se puede quejar pues hombres no le han faltado, entre los que podemos mencionar a R.A., R.Q., R.C. y J.G. con quienes ha vivido duraderos romances y ha dejado más de un corazón roto por ahí. A pesar de que sabemos que tus intereses se encuentran en el plano artístico, no te decides aun entre el arte o la psicología. De cualquier modo sabemos que lo que te propongas lo harás bien gracias a tu tan especial filosofía. Suerte Señora "M"!!!!

Te quieren. Los 4 tos.

F.P: andar siempre arregladini, su amor por el arte, sus historias de Pucón, su retaguardia, lo profanadora, el trío Las Brujas, sus cassettes de Silvio R. Pablo M., lo dormilona, lo impuntual, su mirada picarona, lo tierna, lo cosquillosa.

F.T: ¿me queris dar?, Dennis prestame plata, no voy a entrar a matemáticas, tengo sueño, tu te lo perdis, vieray 5 veces, ¡que amorfo!, Bueno..., ¡hhay!, ¿corramonos?, ¿qué hacemos el sábado?, mmm...si...mi abuelita...

D.F: que R.Q. viva en Conce, vivir más cerca, tener un 7 en matemáticas, ir a un recital de Silvio Rodríguez.

R.U: un acelerador, una taza eterna de café, un set de pinceles.

Tr.I: hacerse pipi en la casa del Allan y que le haya tenido que prestar calzoncillos, que le atropellaran a su perro, campamento Scout '89.

G.E: ocupar el baño para otras cosas, Pucón '97, subirse al auto de un desconocido con J.S.

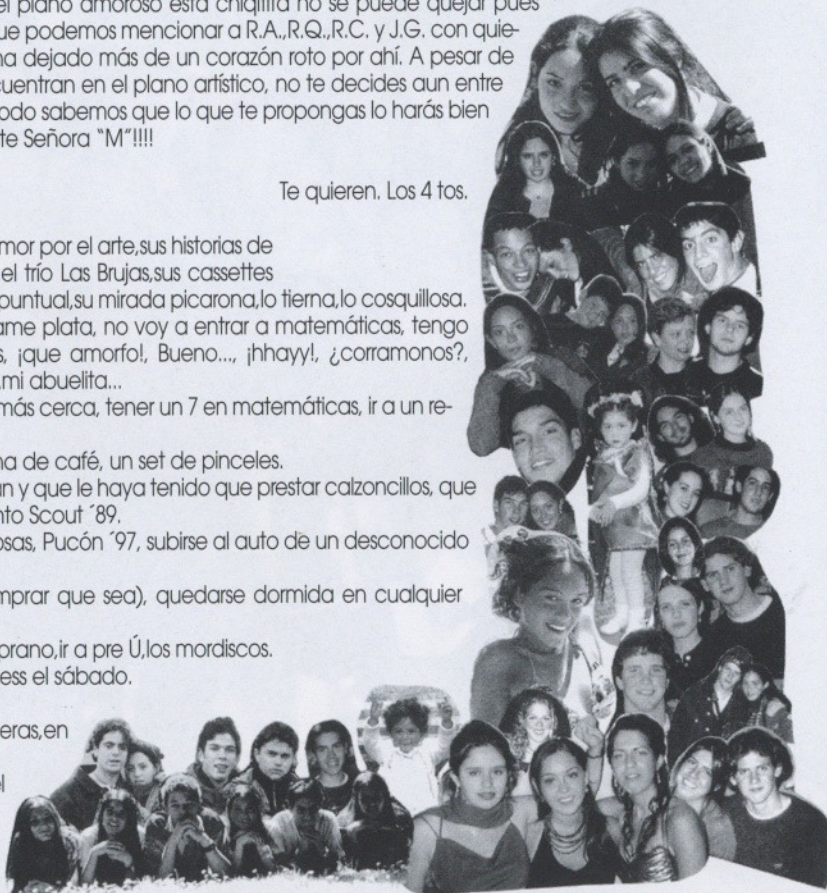
T.I: correrse de matemáticas, comprar que sea, quedarse dormida en cualquier parte.

A.A: Hilton Palace, levantarse temprano, ir a pre Ú, los mordiscos.

A.G: Voy al baño..., vamos a la Ness el sábado.

N.V: Sex sin posar para una foto, a la hora, sin nada que hacer, sin ojeras, en clase de matemáticas.

F.V: "Lo esencial es invisible" (el Principito).



DENNIS GABRIEL AMSTEIN PENDOLA

(Dena, Dionisio il tapo rosso, Galactik, Chascon, John Bonachon, toby, Jimi hendrix, Gokou, elhombre tranquilo, Denisillo, ziya, El rey del patÉ, La piara, Kakalot, Colwetto, Wompi, La grua, Hitcliff, Cabeza de nido, El Metodista)

Denisillo nos acompaña desde la época en que sólo vomitaba cuando estaba enfermo. La vida de este espécimen comenzó con muchos traspiés, pues su infancia se vió marcada por la desnutrición.

Sus compañeros después de ir a su casa se dieron cuenta que Ziya sólo comía bistec con papas fritas.

Cursó por la básica sobresaliendo siempre por sus notas y su actitud de sopor frente a la vida, mucho

se rumorea que esta actitud la heredó de su padre, el buen Franz, campeón de los monos porfiados.

Siempre junto a sus más leales compañeros, A.L. y J.V., Galactik incursionó activamente en el mundo de las maldades infantiles. Su presentación personal siempre dejó mucho que desear, lo que le ganó el apodo de Cabeza de nido por su sedosa cabellera, no aclarándonos nunca si se la lavaba o no.

Al llegar a la educación media, Jimmy sufrió una increíble transformación, impresionando a todos sus compañeros con sus increíbles conquistas en la Ness. Las notas de John Bonachón bajaron en gran medida en este período, llegando a tener siete rojos de nueve posibles. Lo que nunca cambió fue su actitud de constante flojera, negándose a saludar a compañeros por tener la mano en los bolsillos. En el área deportiva Dena siempre ha destacado por su talento sin igual, el cual se estanca y pierde por su falta de práctica. Famosas son sus maratones de Ski, forzando a sus amigos a levantarse a groseras horas de la madrugada para disfrutar de días enteros de deporte blanco. La única pasión que se le conoce al Chascón, aparte del Ski, es la guitarra, siendo el guitarrista estrella del legendario grupo de Funk Los Monos Porfiados, grupo del cual es fundador junto a A.L., B.M. y G.M.. En el área amorosa Dennis the Pennis ha perdido su corazón sólo una vez, ante los arrolladores encantos de M.A., trauma del cual se levantó con un par de viajes a la Ness.

Bueno Kakalot, según hemos escuchado aun no te decides entre Ingeniería o Arquitectura, y conociéndote sabemos que elegirás la que te quede más cerca.

Extrañaremos tus pensamientos profundos, sobre todo por las mañanas.

Cuídate. Con cariño, los cuartos 98.

F.T: Estoy cansado, Sr. Pícolo..., Jet-li..., (cualquier cosa mala que le ocurra),

F.P: Lo bueno pa' la guitarra, por la champa, Lo relajado.

T.I: Haberte regalado una pulsera como gesto de amor a D.M en quinto básico.

R.U: Una peineta de fierro, un pasaje a Aspen.

D.F: Que Jimmi Hendrix este vivo.

G.E: Haberte dado un beso al F.B.

A.A: Todo lo que implique trabajo.

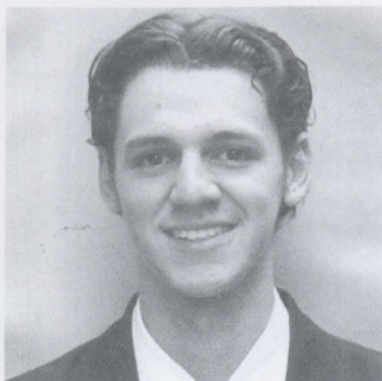
L.Q.N.S.V: A la Grua sobrio.

F.V: No hagas hoy, lo que alguien puede hacer por ti mañana.



*Jimi
Hendrix*





JAVIER ANTONIO ARAYA TAPIA

(Havié, Avarayín, Javi top, Javs, Javón, Chanchi, Gordito, Elite, Ace Ventura, Nariz de enchufe, Sandro, Demon, "D", Powder)

A mediados de pre-kinder, llegó al "C" el creador de la "elite", para inculcarnos los valores del ahorro y la economía. Ya en básica, Avarayín demostró los primeros rasgos que más adelante constituirían su filosofía de vida, fundando en 7° un club ilegal junto a K.P. que tenía como fin apoderarse de cuanto objeto ajeno caía al suelo, no importando precio o tamaño.

Una vez que Demon creció, comenzó a deslumbrar a las del sexo opuesto con su asombrosa cabellera, mantenida con tinturas, tratamientos naturales y "vanguardistas" cortes y peinados acordes con su presupuesto. Fue así como Havié desarrolló su sex-appeal, y profanó las cunas más top de Concepción, con el encanto de su corpulento físico y su nunca bien ponderado aro en la lengua, lo que a la larga, le hicieron ser profanado por una universitaria. En la enseñanza media, Javier saltó a la fama por su ilegalidad automovilística y carretes "lominos" junto a G.S. sumergiéndose en el bajo mundo y llegando a incursionar con especímenes definitivamente no aceptados en el "manual de la elite". Famosas fueron también sus primeras performances teatrales, dejándonos atónitos con sus múltiples personajes e imitaciones de todo tipo (Ace, Sandro, etc.), por lo que hoy en día, Ace ha adoptado una actitud de astro de la farándula, hasta el punto de formar un selecto grupo de amigos llamado la "elite", que tiene por objetivo discriminar a los "rotos" (todos los demás).

Si deseas ubicar a Powder, definitivamente no lo encontrarás tomando sol, pues su vida gira en torno al mundo artístico y a diversos carretes nocturnos junto a sus inseparables amigos. Javier, sabemos que quieres estudiar teatro y con tu talento y perseverancia, lo lograrás. Esperamos que nos recuerdes cuando te ganes el Oscar y te codees con las más altas estrellas del celuloide. Nos vemos en el E!

Te quieren, los 4tos.

F.T: No, tengo teatro
Yo soy la elite
Es rrrrico!
Oye, ubícate, tu no eres de la elite
R.U: Un tratamiento capilar intensivo....gratis
Masa corporal
Un casting para Broadway
G.E: D.L
Corrida 18 sept, y llamada sorpresa de O.P.
Fiesta D.B
D.F: Una polola de su edad
Que lo descubra un famoso productor.

Tr.I: Que la F.M lo pateara en 7° básico
T.I: Agüita de hierbas
Las ligas menores e "inferiores"
Teatro
A.G: Sus performances de "Ace Ventura"
F.P: Su avaricia
Su lombriz solitaria
Sus succulentas colaciones
Sus shows e imitaciones.
Su aro en la lengua
S.R: El éxito de "Los Miserables"
Björk en vivo
F.V: Yo no pido para no dar.



PAOLA ALEJANDRA BANCALARI SELMAN

(Pao, Star, Polilla, Paostar, Paobancs, Jandy, Caballito-
,Polin,Estrella ,Paos)

La Pao se unió a nuestras vidas en 1ero básico , proveniente de U.S.A.Este cambio radical que para algunos podría ser difícil ,para ella pasó desapercibida,ya que entabló inmediatamente amistad con sus compañeras del iBi (P.L, R.C A.E, etc.)Preparada para los recreos la Jandy llegaba equipada con paletas , elástico y el infaltable popple , el cual utilizaba para jugar con sus amigas a la matanza.También era común verla junto a su amiga M.O haciendo esquemas de las canciones hit del momento.

5to básico fue un año muy agitado en el que el desorden se apoderó de ella ganándose más de un detention.Fue tanto así que el año siguiente se encontró con la sorpresa de pertenecer a el iCi.Sin embargo , aunque echaba de menos a sus viejas amigas , logró adaptarse a esta nueva vida bastante más calmada que la que llevaba.Es ahí donde la Polilla conoció a F.M. y M.A, amigas que hasta hoy son inseparables.

Entrando a la enseñanza media de Pao pasó a Star , sobrenombre que se ganó gracias a su propia invención y que más tarde sería motivo de burlas y verguenzas.Ese mismo año ,la Paostar se reencontró con su amiga M.O, con quien vivió inolvidables carretes ,y mantiene una amistad desde la infancia.

Pasó mucho tiempo antes que la Star lograra establecer una relación estable , lo que se vio reflejado en sus constantes indecisiones en las que dejó algunos corazones rotos.Finalmente en 4to medio se le pudo ver acompañada junto al amor de su vida ,(G.M) con quien está muy Feliz .

En relación a lo académico la Paos ha mantenido un rango normal , inclinándose muchas veces a excelentes resultados gracias a los buenos resúmenes de su amiga Jipitiz .En el futuro la Pao no sabe lo que estudiará , ha pensado en nutrición, psicología entre otros, pero sabemos que con tu simpatía y espontaneidad te irá muy bien .



Te quieren
Los cuartos.

F.T.: -Ay , pero cuéntame más.

- Estoy apesada

- Ser la gestora principal de las canciones top

Tr.I:- Cambio de curso

F.P:- Lo flaca

G.E:- D.R.

- Lo pafera con profesores

R.U:- Unos kilitos más

- Su sueño ultra profundo(gira)

A.A:- Trabajos de Cuenca.

- Lo despistada

- Cambiar la letra de las canciones

DF:- Hacer el video clip(1er medio)

- Su variedad en aros

- Que sus planes de maldad le resulten

- Sus ruidos raros

- No ponerse roja cuando la molestan con Rabi

- Comer hartito sin engordar un gramo





LÉRIDA XIMENA BARRA TORRES.

(Leri, Lery, Lerín, Leroy, Heidi, Dot, Lita, Leridita, Casper, Silver)

La Lery nos acompaña desde Kinder siendo una fiel alumna del "A", caracterizándose desde sus inicios por su ternura y timidez. A lo largo de su niñez desarrolló sus aptitudes artísticas participando en el Ballet del colegio (ganándose siempre los papeles principales) y a medida que fue creciendo sus dotes para el dibujo comenzaron a ser envidia de sus compañeros, teniendo que ayudar, más de alguna vez, a uno de ellos en cualquier trabajo que implicara dibujar.

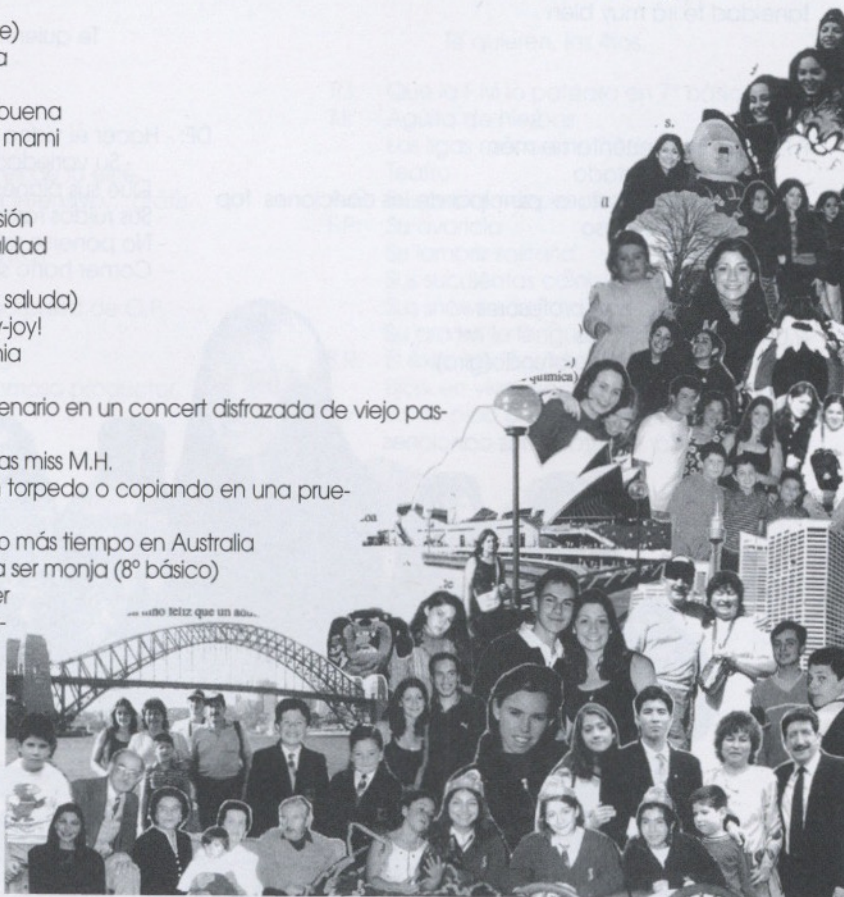
Compartió su infancia con muchas amigas, (P.A., A.A., M.L.C., L.V., etc), pero en 6º básico encontró su "yunta" (F.V) de la cual no se vería a separar. Ya en la enseñanza media, Casper comenzó a compartir más con sus otros compañeros, dándose a conocer tal cual era y estableciendo nuevas amistades (L.D., F.C., y J.T.). De esta manera, su adicción por todo lo relacionado con "TAZ" se hizo más evidente (basta ver su estuche, lápices, cuadernos, etc) al igual que su fanatismo por la Japóanimación.

En el aspecto amoroso siempre ha sido muy discreta, pero se le ha conocido ciertos gustos por las ligas menores y uno que otro "amigo". En relación a lo académico, la Leroy siempre ha sido alumna muy responsable y respetuosa con los profesores y autoridades, llegando a ser la favorita de la miss Carolina Morales y adquiriendo así el nombre de "Leridita". Si no hubiera sido por química y matemáticas, lo más probable es que hubiese podido alcanzar el tan anhelado 6.5 que necesitaba para entrar fácilmente a su carrera universitaria.

Leri, sabemos que te gustaría incursionar en el área de la salud y estamos seguros que con tu forma de ser y tus habilidades artísticas serás una excelente profesional. Dot, recuerda que: "el que sigue, la consigue".

Mucha suerte!! Te quieren, los 4ºs.

- F.P= -lo blanca (transparente)
- lo tierna y buena moza
- su audición a Taz
- su peinado a lo niñita buena
- las convivencias de su mami
- lo bohemia
- R.U: -un solarium personal
- un detencion o suspensión
- un curso "gratis" de maldad
- F.T: -No me funca
- Hola tú (cada vez que saluda)
- Estoy happy-happy-joy-joy!
- T.I: -el Demonio de Tasmania
- los "extranjeros"
- Tr.I= -haberse caído del escenario en un concert disfrazada de viejo pas-cuero (1º básico)
- A.A= -Las arañas, química y las miss M.H.
- L.Q.N.S.V=la Leri haciendo un torpedo o copiando en una prueba
- D.F: -J.C y haberse quedado más tiempo en Australia
- G.E= Haber dicho que quería ser monja (8º básico)
- A.G.=...mira el avión es super aerodinámico!! (en la gira-Londres)
- S.R= -haber obtenido el primer premio a nivel regional en un concurso de arte
- haber viajado a Australia
- F.V= "mejor ser un niño feliz que un adulto amargado"



MARCELA ANDREA BARRIENTOS CAMPOS

(Shella, Shellita, Shelly's, Shellypan, Maree, Ponehella, Shampona, Shampela, Shelistiea, Vaeareza, Lueifer, Barrrens, Pajela. .Shelin Dion. Shelombat Shell)

La Shella fue una de las fundadoras del "C" al llegar a Alcatraz en Kinder, caracterizándose hasta 4° básico por sus rasgos orientales e infallibles primeros lugares. Dotada de una sensualidad exuberante y una personalidad encantadora. Ponehella fue cultivando grandes amistades que la llevaron a formar parte de las tres mosqueteras (PR y NC), con quienes se hizo partícipe de innumerables situaciones y carretes que más de una vez terminaron en estados catatónicos y severas lagunas mentales que gracias a su constante toyo y sus dotes periodísticos logró pasar piola de las infallibles persecuciones y rastreos de la Yemi.

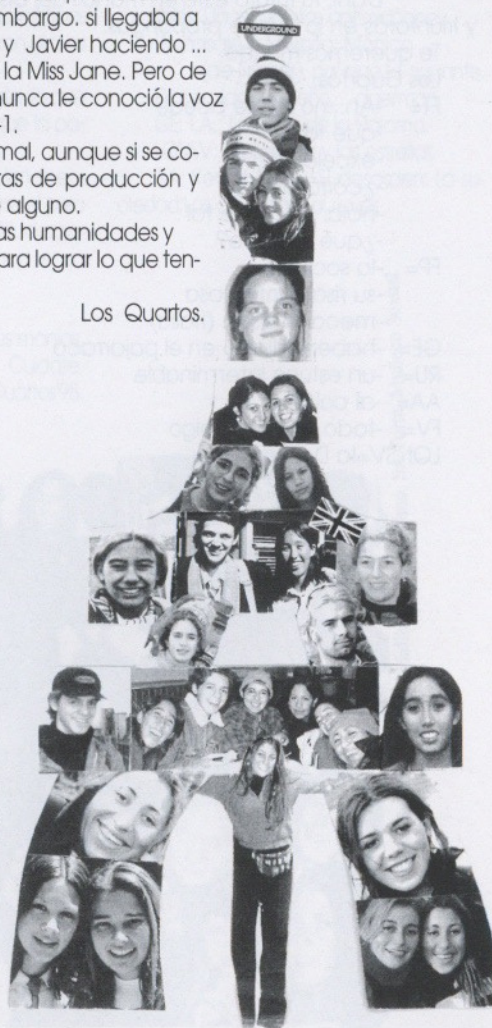
Pasó desapercibida en básica para llegar a corromperse después de la gira de 8°, convirtiéndose en la "queen of the night" al descubrir que se puede carretear y mantener un buen promedio a la vez, participando de la "maldad" en diversos grupos como LSD, la elite y otros. Cuando "L" se encontraba dentro del colegio (rara vez) era sólo para estar con sus inseparables AC y JA con quienes muchas veces se la vio ríndose de los demás, fumando o escondidas o emprendiendo la fuga de Alcatraz. Si pasas por P.Valdivia y ves a una mujer saltando la reja indudablemente es la Shella practicando salto alto y sin garrocha...

Todas las mañanas Shampela se convertía en un barómetro el cual procesaba la información ambiental y decidía si iría o no a dormir a clases. Sin embargo, si llegaba a entrar a inglés o a cualquier otro optativo, se la veía junto a Coty y Javier haciendo ... absolutamente nada y sacando de quicio más de alguna vez a la Miss Jane. Pero de sus profesores favoritos su N°1 fue Jacinto a quien comenta Pajela nunca le conoció la voz ni la cara por lo que su futura carrera no podrá tener ni álgebra -1.

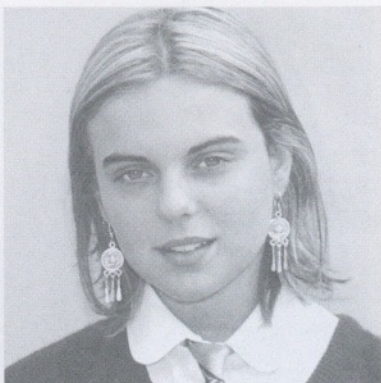
En el aspecto amoroso aún no se le ha conocido a nadie formal, aunque si se comenta que esas gigantescas capas de maquillaje, extensas horas de producción y eternos tratamientos capilares sin duda han cautivado a más de alguno.

Shelly's, sabemos que quieres estudiar algo relacionado con las humanidades y que pese a tus numerosas inasistencias siempre te las arreglas para lograr lo que tengas en mente. Te queremos,

FT: ¡Mundial!
!Colapso!
El lunes empiezo mi dieta
Que lata, hagamos otra cosa..
Tengo sueño
Arma el carrete y me llámai
RU: Un solarium
Potion 9 interminable
Un alisador
GE: Corrida general
Apocalipsis
4° día en Richmond
SR: Concierto Soda 97
DF: Concierto U2
Ligas mayores
Llegar a la zona
Tr.I: Su champa
T.U
Ti: AB.
LQNSV: A la Shella en estado natural
FP Su champa
Sus tratamientos de belleza
Sus inasistencias a clases y en Clases
lo huenta p'a dormir
Sus corridas piola
Sus dietas



Los Quartos.



DANIELA FRANCISCA BELART FISCHER

(Dani, Danielilla, Chica, Yani,)

Esta rucia, morena, colorina e incluso chica fucsia (depende del día llegó a nuestra generación en quinto básico, cuando la vida le hizo dar un paso atrás. Desde chica fue conocida por su rudeza y poca compasión cuando se trataba de maltratar a una de sus compañeras.

Esta niñita con cara de angelito y con sus tremendos y luminosos ojos azules logró encandilar a más de un corazón solitario y otros no tan solitarios (MR,MS,CC y NM).

Aunque la Dani nunca se vio en clases, especialmente en matemáticas donde su profesor ni sabía que ella pertenecía a su set, cuando se le ocurría ir era imposible sentarse con ella, ya que su risa estruendosa contagiaba incluso a los profesores.

En la gira, Belart era imparable ya que sus ganas de conocer y comprar eran más fuertes que ella. Incluso una noche por ahí se vio acompañada por un inexperto conquistador (DW)

Otra característica que ella, junto a sus otras dos partes (SP y VL) era que nunca tuvieron que pagar ni una sola moneda para entrar a alguna discoteque, ya que, de algún u otro modo lograban conquistar a sus respectivos dueños.

Dani, tu futuro está en manos del Diseño Gráfico o de la Arquitectura, sabemos que te va a ir bien y triunfarás en lo que te propongas.

Te queremos mucho

Los Cuartos.

FT= -Ah...no nadie puede

-que top

-excelente

-¿corrámonos?

-hola, hola que tal

-¿qué se hace?

FP= -lo sociable

-su risa contagiosa

-mecano disco (Italia)

GE= -haberse fijado en el pajarraco

RU= -un estuco interminable

AA= -al colegio

FV= -todo pasa por algo

LQNSV=la Dani en preu



MATIAS RAUL CANCINO COURT

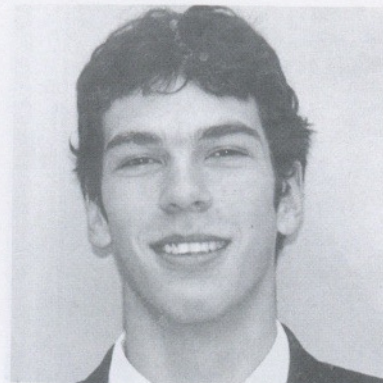
El Mati entró al colegio en primero básico, importado directamente de los Estados Unidos de Norteamérica. Desde muy pequeño, demostró una marcada tendencia por el orden y la prolijidad, siendo asesorado en este aspecto por su madre en todo momento. "Mateomático" coleccionó libros y premios del colegio hasta quinto básico, donde comenzó a darse cuenta que su verdadera vocación eran las mujeres. Aunque su primera polola fue R.C. a la edad de doce años, (el Sr. Torta inició su vida sexual mucho antes, siendo literalmente violado por una vecina del edificio. Rumores cuentan que dicha vecina habría sido mucho mayor que el (14) y lo habría forzado a hacer todo tipo de indecencias. Luego de esta aventura, Trunks cayó en los brazos de M.L. para posteriormente pasar a ser parte del clan T.A., pololeando con la mismísima T.A. Finalmente, pasó por una serie de relaciones fallidas, ambientadas en su mayoría en Pingüal, donde demostraba sus dotes de astrónomo.

En el área deportiva, Sam siempre ha demostrado ser un gran rugbista, sin dejar de lado el balonpié, para el cual guardaba sus mejores voladas Villamil.

En la gira de octavo, tras enamorarse fugazmente de D.M. (llegando a robarse flores para dárselas), Jerry cometería el peor error de su vida: Conocer a Allan Lomas, ente de pérfida existencia, con quien ha surcado por los más terribles viajes, carretes y cochinas. Junto a sus inseparables amigos, Fucking Roach ha sido miembro fundador de la afiliación del placer 'Los Artesanos', siendo partícipe de la gran mayoría de las fechorías cometidas por dicha organización. Características son sus duchas (de treinta minutos de duración), las que complementa con el mas variado repertorio de cremas y talcos habidos y por haber.

Otra actitud digna de mencionar es su temible estado de 'Mañón', estado que alcanza en situaciones de frustración o luego de despertar. Aclaramos que la palabra 'Mañón' deriva de una amalgama entre mañoso...

Droopy se "TOMO" la gira con calma disfrutando el todo de la noche londinense. Para estar mas acorde con la cultura europea, Matiflet optó por teñirse el pelo naranja, acción que le valió el apodo de 'El Zanahoria'. Tus notas y aptitud académica siempre han sido excelentes, por lo que no dudamos que llegarás a ser un gran arquitecto.



FP: Lo mañón; Lo calzonero. Lo caliente; Sus pomadas y talcos postducha.

FT: Estoy con de sueño; Cabezón „viste...? (cualquier película); ¿Que amorfo!; Estoy enojado...; ~.Vamos a ver las estrellas?

TI: Haber sido violado.

DF: D.M.

RU: Talquitos y cremas de baño interminables; Unas tabletas antimañones;

Un pasaje a Melipilla; Mónica (de Friends), pa' que lo aguante.

FV: La vida es sueño,... duerman.

GE: T.A.; La fiesta de la Paloma.

LQNSV: Melipillana y las estrellas.

AA: Kermit Ripley; El desorden; La su-ciedad; Los calcetines al revés

Mati, Mati-Flet, Matu, Mauchin, Mathey, Mateomático, Mañón, Sam, Sam Cancino,

Extrañaremos todas tus manías.
Cuidate.
Cuartos'98.



Jerry Lewis, Stu, Melvin Udall, Trunks, Cucaracha, Roach, Fucking Roach, Droopy D,

Ratón de departamento, El Zanahoria, Malibú, Chico Techno, Sr. Torta, Muñeco Sexual.



DENISSE JASMIN CASASEPERE CUELLO

(Chica, Chiquitita, Flaca, Chiss)

La Denisse nos acompaña desde 4° básico, provenientes de las Madres Domínicas. Desde su llegada se destacó por su espíritu deportista (hockey, atletismo, etc) y su peinado de callampa, lo que más tarde quedaría sólo en recuerdos. Debido a su revoltosa y entretenida personalidad, en el amor ha experimentado una serie de altibajos, sin duda el único que realmente logró atrapar y estabilizar a esta loca fue su amor DV. Este chico la hizo feliz por más de un año, pero sin embargo, a pesar de su terminada, su amistad (¿?) aún perdura.

Este último tiempo la Denisse se ha retirado un poco de la parte amorosa para unirse más a sus amigas, y por cosas de la vida encontró a una de ellas con un cuento del cual la flaquita se integró muy bien. De aquí en adelante la Denisse junto a su fiel amiga (MJS) se dedicaban a seguir un solo punto: El carrete (la PF)

En lo académico la chica sufrió cambios extremistas, desde la más nerd, hasta la flojera máxima, todo dependiendo del estado anímico del cual se encontraba. Claro está que esta última condición fue la que más le acomodó. A pesar de todo esta flaca se caracterizó por tener buenas relaciones interescolares.

La chica quiere estudiar Arquitectura y debido a sus aptitudes no tenemos duda que lo logrará. Te deseamos lo mejor de las suertes y que nunca cambies.

Te queremos Los Cuartos

FP= -lo polola y rollos amorosos

-lo profanadora

-sus buenos consejos

-por vivir lejos

FT= -flaquita (a cualquier mujer)

-oye mi rey (a cualquier hombre)

-¿sabes que?...igual estoy relajada

DF= -vivir más cerca de la civilización

AA= -niños inseguros y cambiantes

TI= -ir a un carrete

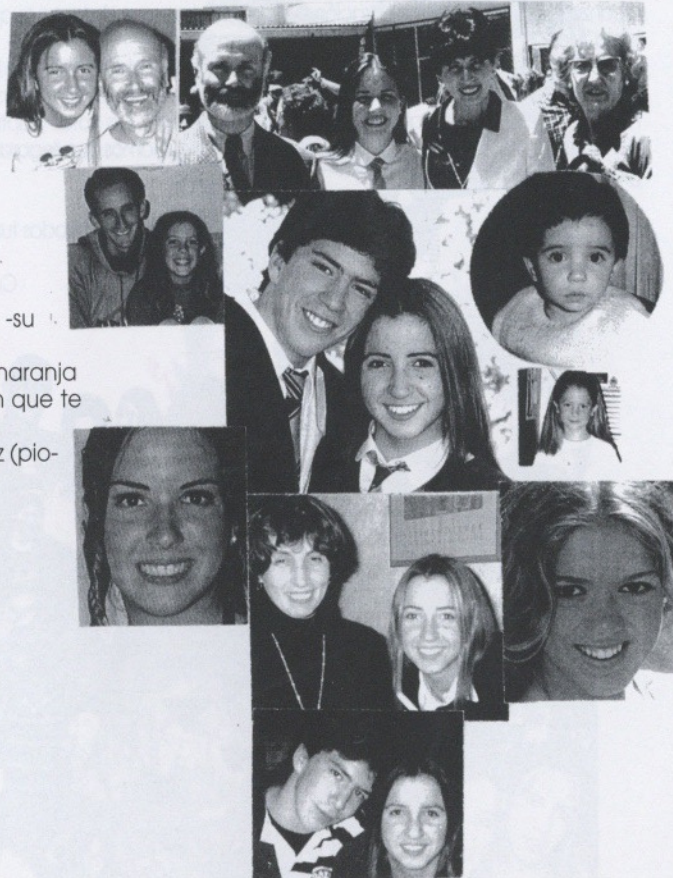
RU= -un free pass para todos los pub y discoteques de concepción

GE= -pololear con TB cuando chica -su corte de pelo en 4° básico

SR= -habre podido encontrar su media naranja

FV= -no hagas a otros lo que no quieran que te hagan a ti

LQNSV=la flaca en estado de embriaguez (pio-la)



ALEJANDRA PILAR CEPEDA GODOY

(Ale,Cepe, Alison, Alanis,Lola, Alita,Cepea Ceme...Ceca, Perri, Bruja 2, La Maestra, Ale Rap, Secretaria, Sátan Ceperri, The Craft, El Rayo, Scalda, Kabbah)

La Ale se corrió ingenuamente del jardín "Los Enanitos", para ser una de las fundadoras del kinder "C", internándose, sin saber, en los numerosos problemas que la llevarían en este último año a la necesidad de buscar cualquier método, solución o técnica para escapar de Alcatraz, siendo así como formó el trío L.S.D. para ejecutar los felices escapes.

Durante su infancia, la Alita se caracterizó por su carita angelical y atractiva personalidad, que la llevaron a rodearse de buenas y duraderas amistades (M.G., M.B.,J.T.), siendo finalmente, en 8° básico, cuando encontró a su fiel e incondicional amiga F.M.. Ya en la Enseñanza Media, Alanis nos asombró con su nueva faceta, utilizando su cautivadora mirada con la que conquistó a mas de un corazón (M.J, D.C), manteniendo una especial relación con un chico del "B" (G.S.) con el cual compartió mas de dos años de un feliz pololeo. Aunque durante un tiempo la Ale se vio con su media naranja, nunca perdió contacto con sus amistades, siendo vista en mas de algún carrete o juntación con su buen humor y mente de alcantarilla.

La Cepea nos asombró al revolucionarse junto a algunos entes malignos, tanto masculinos (J.A.), como femeninos (M.B.,M.O.,M.A.) del "C", pasando desde los famosos comandos en su ayuda (cumpleaños X), hasta sus inolvidables maldades, y sobre todo en este último tiempo, en el que su School Diary fue el soporte en el que se encontraban todo tipo de absolvedores de clases, pasando desde los certificados médicos hasta numerosos pases de las más altas autoridades del colegio, y que hasta el día de hoy no sabemos como los consiguió. Aún así no podemos dejar fuera los planes realizados con el singular grupo "The Craft" en compañía de M.O. y M.A., que en honor a su nombre las llevó a visitar tiendas esotéricas y a buscar libros de esa índole en la biblioteca del colegio, lo que finalmente quedó inconcluso.

Ale, sabemos que tu huida final del Saint John's te llevará a estudiar algo del área biológica, por lo que la San Sebastián es, al parecer, tu destino. Te deseamos lo mejor y mucha suerte en lo que hagas.



Te queremos
Los Cuartos

G.E.: Botar la única botella
de champaña en la
despedida lesbi.
Apocalipsis
Hacer pactos de
escupo fracasados.
Haberse teñido rubia

R.U.: Clases de caligrafía
Una valla para saltar
Una salida de emergencia
Alisador de chasquilla
Un balde

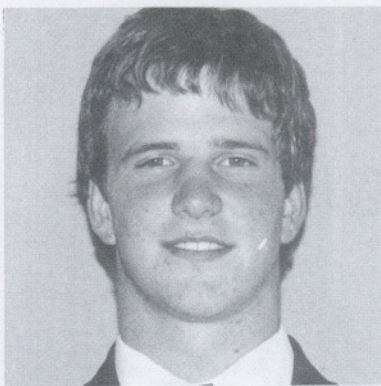
F. P.: Su teñido gueño(gira)
Aptitudes volleybolísticas
Sus dobles sentidos
Lo payasa
Su letra
Sus mochas con Hilton
Su madurez(k) con J.A.
El balde
Juntaciones en su casa
Lo burlona
Su pololeo con G.S.
Lo mente de alcantarilla

Lo saltarina
Lo apestosa

Tr.I.: "La NaranjaMecánica"
Haberse perdido en el
centro y que M.B. la
rescatara.(2°básico)

F.T.: "Hagamos la Olímpica"
"Javier, madura, es fácil"
"Olvídalo!!"
"Corrámonos(a M.O. y M.B.)"
"Mi abuelita anda en moto.."
"Shiaaaa.."
"Que son amorfas" a M.O. y M.A.
"Fermentemos"
"Sii hue..."

L.Q.N.S.V.: La Ale sin doble sentido
La Cepe manteniendo la compostura
A.A: Hilton Palace
A.G.: "Juntémonos en mi casa"
"Cinco minutos más"
Te.I.: G.S.
Salir antes de las 3 :10
D.F: Ser prefect
Que Palace no la moleste



DAVID EDUARDO CLEMO STEEL

(Deivo, Huevo, Eduardo, Mula, Mula Mu, Mu, Huaso, Campesino, Granjero, Lechuga, Leshuga, Leschugahm, Letti, Letti el estilista, Ra'l, El gaviota, Granja, Campo, Charli, Hickory-Hill, Yast).

El huevo nos acompaña desde siempre, mostrando desde muy temprana edad una mar-

cada tendencia por la vida al aire libre. Su carácter humilde y campechano lo hicieron siempre un tipo muy querido entre sus compañeros.... Al llegar a la adolescencia, Deivo comenzó a apreciar de mayor forma la vida en la ciudad, desarrollando un gran gusto por la buena vida y la poca vergüenza. Militante activo de los Artesanos, la mula destacó siempre por sus frases típicas traídas directamente desde Renaico, algunas de las más famosas fueron : (Cansado)- Paré la chala, - Estoy pata de laucha, - Estoy lona, (A una mujer)- La media papa, - Regalona, - (Con tono melancólico) Oh, una gaviota, parece una estrella fugaz, (a un asiento) - Membrillo - (Apurado) Vamoi a llegar a la hora del queso/ año de la pera, entre otras muchas. En el plano amoroso, Lechuga tiene mucho que decir, empezando su vida sexual con T.A., luego, cayó a los pequeños y delicados brazos de A.D.. Después de terminar ese tórrido romance, Granja dio rienda suelta a sus mas bajos instintos, haciendo uso de su look gringo para causar sensación entre las muchachas (Año nuevo 1996-97). Después de algunos fallidos intentos en Pingüal y dudosas reuniones en la gira, habiendo ya probado el sabor de la vida, Letti se dio cuenta que su verdadero amor era, el campo y A.D., su antigua novia.

En el área académica, la Mula siempre ha destacado en todos los ámbitos, llegando incluso a ser elegido Head-Boy. Rumores dicen que a Mr. Pugh se le ha visto frecuentar la casa de Granja, hecho que explicaría mucho su condición actual de prefect. Sobre sus destacadas notas también se rumorea que tiene alianzas clandestinas

con el gran profesor de matemáticas, S.L. incluso llegando a tener un saludo secreto, el cual usaba de cábala después de cada prueba, teniendo siempre bonificaciones.

En el área deportiva, Mula Mu ha sido siempre destacado, por sus abismantes aptitudes para el Rugby, haciendo ya legendarias sus patadas certeras, las que se cree practica en el campo, pateando lechugas y remolachas al carretón.

Aunque a primera vista, el Gaviota parezca un niño de bien, nosotros sabemos su verdadera naturaleza, cochina y maliciosa, siendo pieza clave en carretes destructivos, siempre junto a su fiel compañero de aventuras, Allan Lomas.

Bueno Lechuga, sabemos que quieres estudiar medicina en la de Conce, y por tu garra y corazón sabemos que así será.

Extrañaremos tus frases
campechanas
Con cariño cuartos 98'

F.T: Toy lechuga..., me voy al campo el fin de semana. El río es mío, Lama te gane en patear, Trucco vamos a pescar..., El sábado en la ness..., soy seco.

F.P: Sus aventuras en la ness, sus apodos, su lunar blanco, ser otro del clan T.A, su cara de ángel (malvado).

T.I: Que le hayan pegado en los testículos.

D.F: Jugar algún partido completo, Pingüal 97'.

R.U: Un protector de testículos.

G.E: T.A, año nuevo 96- 97.

A.A: Estudio.

L.Q.N.S.V: Al Huevo con la polera nueva de Inglaterra.

F.V.: Soy seco.



MARIA ROSARIO COLVIN ELORRIETA

(Rochario, canario, Polli, Colvintario, Rotario, Rucia, Piti, Coné)

La Polli nos acompaña desde pre-kinder siempre se caracterizándose por sus locuras y por lo terrorista. Desde pequeña, siempre se le vio dominando a sus compañeros, pero al pasar los años la Rucia se fue "tranquilizándose" en este aspecto, pero "revolucionándose" en otros. A este canario nunca se le vio con un cuaderno en la mano, pero si se le vio rezándole a Santa Rita de los Imposibles cada mes de Diciembre para llegar milagrosamente a cuarto.

En el plano amoroso la Rochario ha tenido varios romances entre los cuales se destacan MS-A, MS, FS y MM. A finales de este año, gracias a su perseverancia, logró conseguir su actual pareja ET. Tampoco podemos olvidar sus aventuras de Pucón, lugar donde reside durante sus vacaciones.

La Coné se ha destacado por sus variados y desubicados comentarios, llegando a obtener el título de "Colvintario", lo que ha traído más de algún problema. También se destaca por ser la consejera sentimental y dar hospitalidad a todas sus amigas y amigos en cualquier situación problemática, llegando para muchas a ser su casa segundo hogar, lugar donde siempre se puede ver la mafia reunida, destacando los "Home alone" y los falsamente llamados "tecitos femeninos".

Rosa sabemos que quieres estudiar Periodismo o Comunicación Audiovisual y sabemos que gracias a tu personalidad comunicativa te va a ir bien en cualquier cosa.

Te quieren los Cuartos.

FT= -soy genial
-¿qué vamos a hacer?
-me cargan los rotos
-carrete - carrete
-no medigan rota
-Eduardo no puedo salir
FP= -lo rucia, lo loca
-lo persigona
-sus ataques al colon
-lo top
-lo aguja y sus falsidietas
-lo comentarista

TI= -sus patas flacas
-tomar "Tontin" hasta primero medio
DF= -ser del Cuarto A
-pasar piola
RU= -un Eduardo portátil
-un bajón de molestias
AA= -los rotos
GE= -FP
-el 18 en Pucón (97)
LQNSV=la Rosi un sábado en la noche
en su casa





JIMENA INES CORNEJO ABARCA

(Corn, Corny , Cornelia, Comentario, Jime, Laura Ingals)

Korn llega a nuestra vidas en quinto básico importada directamente desde la capital caracterizándose siempre por su bondad, ingenuidad imaginación cuando dejaba al resto estupefacto cuando ella establecía amenos diálogos con sus amigos imaginarios, así su paso por la enseñanza básica transcurrió tranquila y sin sobresaltos.

Ya en primero medio la Jime sufrió una metamorfosis, y aunque cómplice de las fechorías de sus amigas ella las observaba de lejos, ya que a pesar de haber perdido parte de su candidez, Commet seguía siendo muy buena, siempre acompañada por sus inseparables amigas AD y JS.

Aparte de esto, la vida de nuestra pequeña Laura, estuvo plagada de amores platónicos los cuales siempre se enteraban de sus sentimientos haciéndola pasar unas planchas horrosas, todos pensaron que la Jime había sentado cabeza cuando protagonizó un fugaz romance con FD, todos se habían equivocado ya que el idílico romance no duró más de una semana.

Comment también se caracteriza por siempre apoyar a cualquier persona en cualquier situación por lo que siempre se le puede ver haciendo ganchos, razón por la cual más de un horrendo dolor de cabeza sufrió allá en la gira .

Por su sociabilidad Corny estableció buenos lazos en todos lados, sobretodo en el preuniversitario de manera que siempre nos tenía divertidas anécdotas que contar, además Cornelia se ha hecho inmensamente famosa por tener la mala costumbre de decir exactamente lo que piensa sin respetar ni tiempo ni lugar, sin embargo la Ingals es muy querida por todos nosotros por su sencillez y simpatía.

Korn esperamos que todos tus sueños se hagan realidad y que triunfes en cualquiera de aquellas carreras que quieras estudiar SUERTE!

TE QUIEREN LOS CUARTOS 1998.

FT: Que tierno! Me encanta! A noche vi una película....., Beleeeen , me voy a Calafquén, Oye , cachai que....., ayer en el Preu.....

FP: Sus comentarios , su mirada sexy , lo sociable, lo buena, el preu, por veranear Siempre en Calafquén.

TRI: Las lady volando por la sala, que le hayan leído su diario de vida, sticker a HL, cuando la SE le bajó los pantalones

RU : Un alisador portátil, un amuleto de la buena suerte.

TI : Je

GE: Hablar siempre sin pensar, pololeo con FD

AA : PL

DF : JE

SR :E uropa

AG: Soy libre señor !

LQNSV : Pololeo con FD

FV : aprovecha cada momento.



MARÍA FLORENCIA CORTES CAMPOS.

(Flora, Fori, Florita, Flora Cortis, Cortis, Flaquita, Foe)



En séptimo básico la Flori Cortis llegó a nuestro colegio formando parte del "A", curso al cual se integró sin dificultades. A lo largo de la enseñanza básica, la Flora se caracterizó por su buen rendimiento escolar y su espíritu deportista. Pero no todo fue bueno para la Flori en su entrada al colegio, ya que tuvo que enfrentarse al temido Inglés (trauma que se reflejó en su inseguridad y sus miradas desesperadas a sus compañeros buscando una respuesta a la pregunta del profesor). Aunque poco a poco ha ido superando este problema, aún quedan secuelas que se pueden comprobar con la frase negativa ¡No voy a pasar el IB de Inglés".

Ya entrando a la enseñanza media, la agenda de la Flora fue haciéndose cada vez más copada, ya que la equitación, el atletismo y otras actividades extraprogramáticas se encargaron de mantenerla siempre ocupada y corriendo para todos lados.

Su buen rendimiento escolar, fue deteriorándose paulatinamente en estos dos últimos años (especialmente en cuarto) ya que por mucho tiempo mantuvo la idea de que las notas de este año no servían para entrar a la "U", lo que desmintió demasiado tarde.

En el plano amoroso, la Flori se ha caracterizado por ser "ultraexigente" debido a que, a pesar de tener varias alternativas, no las ha sabido aprovechar. Aunque habrá que recordar la noche en Roma en que la Cortis conoció a Massimo, un italiano que la tuvo cautivada y que sirvió para muchos pitutos en la discoteque (Crush).

A diferencia de muchos, la Flora se caracterizó en la gira por destinar gran parte de su dinero en encargos (accesorios de pesca, entre otros, de los que fueron víctima D.C y F.T) olvidándose de comprar cosas para su propio beneficio y satisfacción. Además se caracterizó por su independencia, la cual se vio totalmente reflejada, ya que más de alguna vez quiso ir a visitar lugares sola. Porque sino, según ella, no los alcanzaría a conocer.

Bueno Florita, sabemos que quieres estudiar Medicina y estamos seguros que con tu esfuerzo lo lograrás.

Te quieren mucho, los Cuartos.

- F.P: Su equitación, lo acelerada, lo urgida, lo comentarista, lo batalladora, lo buena para aprovechar el tiempo, lo confidente, lo flaca, su fiesta de 15 años y lo buena amiga.
- F.T: Hay que aprovechar el tiempo, ¿Estudiemos juntas?, todavía no me queda claro esto, de todas maneras, igual estoy relajada, me tengo que reforzar en esto, tengo todo claro, pero...
- Tr.I: Haber actuado de abuela en Inglés (7° básico), haber bailado con el conserje del hotel (Roma).
- A.A: Química.
- G.E: Haberle dicho que no a...
- T.I: Equitación
- R.U: Equitación por siempre, tiempo extra, unos kilos más en las piernas, "charlas" más seguidas.
- F.V: ¡Siempre hay tiempo para todo!
- L.Q.N.V: La Flora relajada, la Flora a dieta.
- S.R: haber alcanzado su meta en equitación el año '96 (primer lugar a nivel regional)
- D.F: Tener un caballo fogueado





CARLOS ANDRES COSTA PEREZ

(Carlitos, Carlitros, Costanator, Nator, Tractor Amarillo,
Costic, Don Oso)

Este personaje llegó a nosotros en 7 básico, luego de haber tenido un tropiezo en este curso aguantando 2 años en el B para luego dejar atras algunos malos ratos con CS, para cambiarse al A en Primero Medio. Al Llegar al A se integro al grupo de AG, AO, JB, pasando a ser sus mejores amigos.

Siempre era fácil ubicar ha este personaje ya que en sus recreos estaba en el laboratorio de computación ya fuese aprendiendo o enseñando. desde su llegada al 1 medio, y quizás desde antes, que tenía una extraña afición por los computadores.

En la Gira el grupo se transformó dejando afuera a ciertos personajes e incluyendo a otros: (DS, ED, FT, HV, DW, RS) formándose una buena amistad.

Sabemos que costanator desea estudiar cualquier cosa relacionada con computación esperemos que le vaya bien.

- FP: Lo computarizado "La patita", Lo matón, Lo hiperquinetico, Lo carriliento, Su inglés, La risa, Lo descordinado.
- FT: "Algo por el estilo"
- DF: Sacarse el n°7 de encima, entregar un trabajo a tiempo
- Tri: Ser parecido a Don Francisco, que le salga todo con siete, su mala letra
- RU: Un "Super Computador", una peineta, un ritalin.
- GE: Repetir en Séptimo, No haber aprobado el teórico de la licencia de conducir (la primera vez)
- F.V.: Todo esta en constante movimiento
- Ti: ir a la sala de computación.
- AA: Hacer los trabajos. quedarse quieto, perder una discusión (muchas veces terminadas en golpes)
- LQNSV: Ser puntual, peinado, en el preu de verbal.
- SR: Ser la mano derecha de AA (fiel colaborador).



ALESSANDRA PAOLA DASSO ROJAS

(ale, dasso, DAZ, pinkie, ranita, rené)



Esta ardilla santiaguina llegó a divertirnos en octavo básico, durante la breve infancia que la conocimos se caracterizó por ser un tanto tímida e introvertida, además de una abismante flacura.

Al entrar en primero medio la maldad se apoderó de este diminuto ser aflorando su divertida personalidad y junto a su yunta A. Dom. hicieron de las suyas junto a los chicos del barrio, donde conoció a su inseparable amigo FD, comenzando rápidamente a expandir sus horizontes sociales haciendo varios nuevos amigos (CA, PL, AD, BV, JC, TL)

Posteriormente los poderes de Lucifer se fueron apoderando de DAZ y atrás quedaron aquellos días de inocencia, ya que juntos a sus cómplices (PL y FD) descendió al quinto infierno..... recorriendo la agitada vida social de esta chica top, llegamos a tercero medio donde su agenda de carretes se vio seriamente amenazada por frecuentes castigos producto de sus fechorías, así y todo no logró acompañar a la gira donde pudimos apreciar escondidas facetas de esta chicuela como por ejemplo su "agradable" forma de actuar cuando se encuentra bajo los efectos del sueño. Fue en este viaje también donde su larga amistad con Korn, hizo algunas nuevas (AL, LV, etc) y se reencontró con otras (BV), y así logró seguir cometiendo sus fechorías en sus andanzas allá en el viejo mundo, uniéndose al trío dinámico destruyendo todo lo que encontraba a su paso y así siguió escalando hasta conseguir, después de una sufrida actuación en un film, el premio de top 1, codiciado también por DA y JV.

En lo amoroso sus dominios abarcan vastos territorios nacionales como internacionales pero esto llegó a su término cuando descubrió al amor de su vida, quien hoy., después de un largo receso, la acompaña (DC)

Ale sabemos que te irás a Italia a disfrutar los placeres del espagueti y esperamos que a tu regreso estudies psicología y hagas el intento de ayudar a quienes son más locos que tú

Te quieren, los cuartos

FT=Si... tu sabes que si

-no me he duchado y estoy en pijamas

-molto gracie

FP=lo italiana

-lo picota

-por vivir REALMENTE en la punta del cerro

GE=haber peleado con BV en segundo medio

RU=una casa en Italia

-un millón de pesos en viajes y ropa

TI=Italia, la ropa, la comida, DC

Tral=que le hallan sacado los dientes y le robaran la colación en primero medio

SR=viaje a Italia

-la gira

AA=DG

-el preu

-la gira

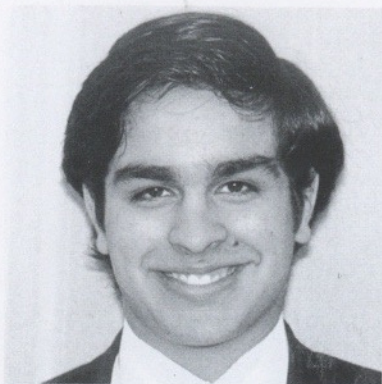
DF=haberse quedado más tiempo en Italia

FV=FORZA ITALIA!!!

L.Q.N.S.V=Italia, Pucón,

Planet hollywood





ESTEBAN ANDRES DE LA VILLE GONZALEZ

(Esti, Esti Pom, Est. Tufo, Taf, Tafman, Dragón, Telvo, Cerdo, Marrano, Chanchó, Luciano Bello, Kuma Rodriguez, Pesto, Pestodent, Pestilen-to, Mota, Testi, Testosterona, Gordo, Guatón, De La Villa Pinares, Pacho Maturana)

Esti llegó en primero básico, importado directamente de Venezuela. Su marcado acento Centroamericano lo hizo destacar por un momento antes de su total proceso de chilenización.

En su época de la infancia, Marrano fue un ente algo normal, que solía juntarse con su amigo D.S. que lo ayudaba en su integración al país. No fue sino hasta 4to básico cuando comenzó a mostrar su real personalidad. Con la llegada de Cooper, Tafman demostró ser un

verdadero y genuino patudo que, según cuentan, llegó antes que el dueño de casa, quien lo sorprendió jugando nintendo.

Este incluía mucho Pizza Hutt, videos, cable, Nintendo (ajenos), computador y una que otra colada diaria.

Así llegó la época adolescente. Se fue su amigo GC, pero algunos nuevos llegaron. De esta forma se desarrolló una buena amistad que venía de 7mo básico con R.S. y H.V. con quienes y otros hombres del curso, vivieron inolvidables alcoholizaciones en "Toner".

Por otra parte, el lado amoroso de este ya adolescente, nunca nadie lo conoció, exceptuando a su confidente y consejero romántico, R.S.

Ahora, en 3ro y 4to medio, "vino" (bien empleado el verbo, luego lo sabrán), la total transformación. Muchos le hicieron conocer la farandula nocturna y su actual amiga inseparable: la caña. Desde un humilde comienzo, Est ha logrado convertirse en un amante de "chelitas" o "Fanshopitos", según el caso.

Hasta hoy, la vida no le ha cambiado; sigue el mismo flojo de siempre que todos estimamos.

Sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil en Informática y que tu verdadero sueño es ser escritor (y ganarte el KINO). Con TUFLOjera lo lograrás.

Te queremos
Los Cuartos

FP: Lo Marrano.
Lo Patudo.
Lo Patan.
Parecerse a Luciano Bello.

FT: ¿Y?
¿Dame?
¿Invítame a tu casa?
¿jGrrrrrrr! (fleto, aR.S.)

RU: Un cepillo de dientes
Cualquier cosa de Star Wars
LQNSV: Warwick Road

ALEJANDRA JAVIERA DOMEDIL TORREGROSA

(Ale, PR.I., Broiler, Ale Dom., Alecita, Alecilla, Janita)



Esta exaltada personita llegó al St. John's en prekindergarten alterándose con todas las parvularias y más tarde con los profesores del colegio. Constantes fueron sus roces con I.C. durante su enseñanza básica.

Se caracterizó siempre por su activa vida amorosa al estilo Corín Tellado que se vio iniciada por un integrante del St. John's (P.Q.). El tiempo pasó y a esta niñita se le vio deambulando por el colegio con su amiga Loreto de la cual nunca más se ha separado.

Más tarde llegó de la gira con una nueva amistad (Marlene) con quien compartió muchas aventuras y emociones, especialmente en Italia. Otras de sus características son sus grandes cualidades culinarias y su afición al dinero lo que la llevó a pasarse tardes enteras en la cocina produciendo chocolates para su actual sociedad con el Toby.

Ale, aunque sabemos de tu actual estado de desorientación en el plano académico- amoroso sabemos que tendrás éxito.

Te queremos los cuartos.

F. T:

- Déjame contarte...
- ¡Tan tonta ! (alterada)
- Todo yo, todo yo.
- La Z... H....
- ¡Pero Dios mío!
- Tan comentarista
- Me altera...

F. P.: Lo alterada, sus cachetadas, sus chocolates, trabajos de arte, sus minos, su Corín Tellado, Quillón y sus gestos.

T. I.: P. Q., I. C., Hacerse pipí en prekindergarten.

R. U.: Un calmante, un bosal.

L. Q. N. S. V.: Ale calmada, Quillón (E. K.), Ale negra, Ale callada.

F. V.: "La vida es una novela interminable..."

D. F.: Lo de Italia.

T. I.: A. V., la comida, A.O.

G. E.: Meterse a Organización, el conserje de Roma.

A. A.: El deporte.





DANIELA ALEJANDRA D"OTTONE LAGOS (Bombones, Pila Dani,)

Este personaje llegó al colegio en 7° Básico a revolucionarnos con sus rebeldes carretes a muy temprana edad, lo que en un principio no nos gustó mucho ya que no conocíamos esas caras de la vida aún, pero a medida que pasó el tiempo la fuimos conociendo mejor y pasó a formar parte de un grupo de amigas que se distinguieron siempre por sus interminables locuras y persecuciones por parte de los profesores y autoridades del colegio.

La Dani se caracterizó, a través de los años, por sus incontables romances que no duraban más de una semana, pero finalmente un viejito logró robarle el corazón (P.C.), y así la Dani pronto estableció una relación más duradera. Esta autista nació y vive cansada por lo que es muy común verla echada en su casa o en cualquier parte, "haciendo nada", pero si se le puede ver muy activa en las noches donde se lanza junto a sus amigas a recorrer los carretes Penquistas.

En lo que estudio se trata, la Dani no se ha destacado mucho por su esfuerzo, ya que siempre se le ve haciendo trabajos a última hora o en el último de los casos, copiándolos. La Dottones a causa de su interminable flojera, siempre se vió con problemas de asistencia, pero eso no fue impedimento para poder estar la jornada completa en el colegio, ya que de una u otra manera se las ingeniaba para salir de Alcatraz llegando hasta el punto de llegar al colegio, decir presente y virarse inmediatamente saltando la reja para llegar a su casa a las 8:45 a.m., lo que, por supuesto más tarde le acasionaría graves problemas con Señor Ripley, hasta que finalmente, se dió por vencida cuando cambiaron la reja del patio de la casita de los prefects por un 'sólido muro' haciendo imposible llegar a salir de Alcatraz.

Dani, sabemos que quieres estudiar una carrera que no requiera de mucho esfuerzo y si la encuentras sin duda lo lograrás.

Te queremos los cuartos

F.P.= Lo floja

Lo piola

anti-deporte

Lo bolsera

F.T.= ¡Me da lata!

¡Me quiero ir!

D.F.= Ser atlética

R.U.= -Un respaldo portátil

Un carrete interminable

L.Q.N.S.V= La Dani en el colegio un día entero

A.A.=El colegio

F.V.= No hagas hoy lo que puedes hacer mañana.



SANDRA BEATRIZ ENRIQUEZ MACAYA

(Sanrri, ,Sandra B, Bea, Anrra, Sandrita, Francisca Carrasco)

En 1984 llegó la Sanrri al colegio demostrando un interés nulo hacia todo lo referente a él, desde cualquier tipo de deporte hasta la más insignificante clase.

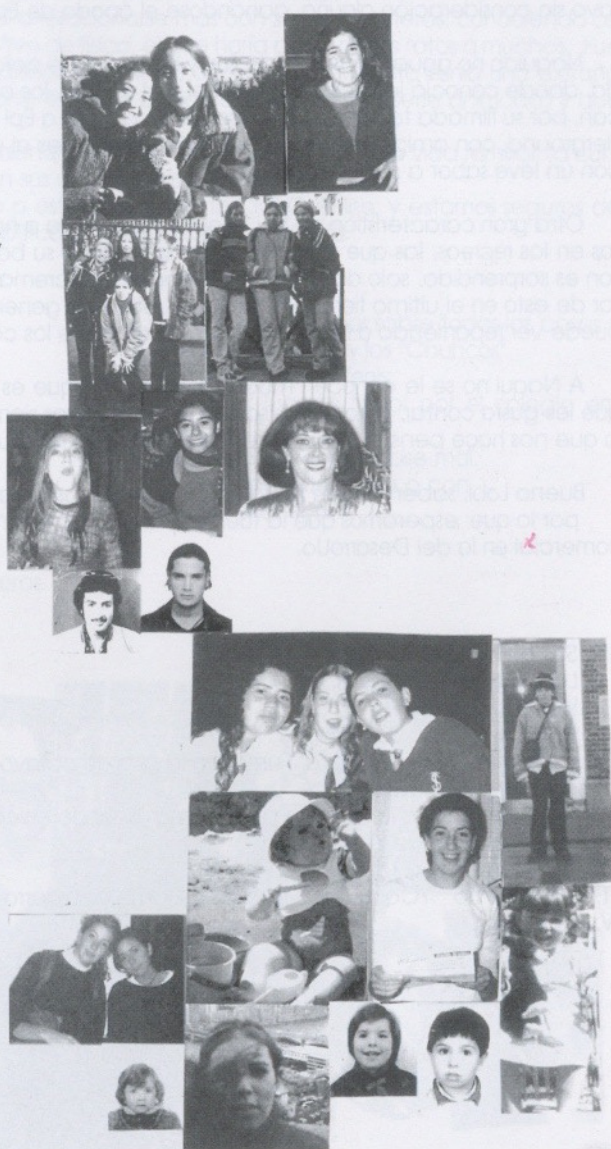
Hoy en día, la podemos ver en cualquier sitio fumándose todo y averiguando cualquier tipo de cópuchas junto al resto de sus amigas, ya que después de la gira tuvo mucho de que hablar junto a FT, AD y BV, ya que de sus carretes piolas hubo muchas cosas que contar

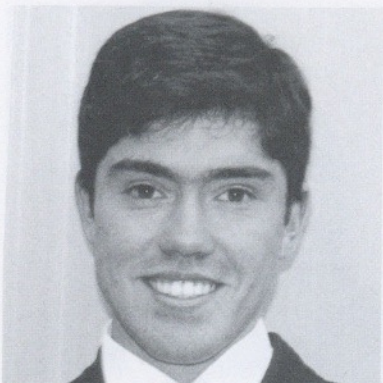
Bueno Francisca, esperamos que te vaya bien en el futuro y que por fin consigas salir de Concepción y de América en general.



Suerte, los cuartos

- FT= -¡Dios Mio!
-Estoy estresada
-¿Cómo se llama esto...?
-Estoy chata del colegio
-Dime la hora
-No me place
-Estoy Histérica
-Ay que atroz
-Dime quien viene ahí, hombre o mujer,
por favor dime
-Ah no, colapso
-cuanto falta para el recreo?
- FP= -Su mamá
-El chicle
-Sus corridas de clase
-El perro con rabia
- GE= -Fiesta M.B.
-Meterse a Cuenca
_P.S.
-Salir a caminar de noche por Francia
- AA= -El colegio
-Cuenca
-Todo lo que sea chu
- SR= -Europa
-Salir del colegio
- DF= -Año sabático
- RU= -Viaje a Europa
-Un chicle
- TI= -Los italianos
-Los cigarros
- L.Q.N.S.V -Exhibicionistas en Francia
-La Serena
- Fashion Café





IGNACIO JOSE EPELDE-AGUIRRE ISLAS

Islas (Naqui Naquido, Epi, Epilibu, Epiblasto, Epididimo, Epidemia,...(todo lo que empiece con Epi) , Chipelde, Epeldevacan, EpeldepatiUas, Epelde' higgins, Epeldamen, lobito, manito de guagua, cagao)

Epi es uno de los miembros fundadores de los cuartos y siempre se ha caracterizado por su simpatía, su gran estatura y por lo cagao.

La vida amorosa de Epeldamen comenzó desde muy temprana edad (C.C.), con quien estableció una estrecha relación, llegando incluso a ser sorprendidos en un closet, en kinder, en dudoso proceder (aunque hasta el día de hoy lo niegue). Luego de este incidente, Epelde se calmó un poco y se dedicó a los estudios, donde incluso llegó a destacar por sus notas durante casi toda la enseñanza básica. Otro aspecto destacable de este ser fueron sus inseparables e inconfundibles patillas, las cuales cultivó hasta octavo sin consideración alguna, ganándose el apodo de Epelde' higgins.

Naquido no aguantó mas la presión y en la gira de octavo decidió cambiar los estudios por la buena vida, donde conoció los vicios del alcohol y el cigarro, los cuales le hicieron adquirir el apodo de Epeldevacan, por su filmada tan pelusona. Después de octavo a Epi se le empezaron a conocer muchos carretes underground, con amigos de rara reputación y cabrones al extremo, los que mas de alguna vez nos dejaron con un leve sabor a mentira en la boca.

Otra gran característica de Epi es el no darle nada a nadie, por lo que no es raro verlo comiendo galletas en los recreos, las que esconde sigilosamente en su bolsillo para no ser descubierto, y por si alguna razón es sorprendido, solo da galletas tras comerse la crema en ellas, de una forma que solo Epi sabe. A pesar de esto en el ultimo tiempo Epi se ha vuelto mas generoso, llegando incluso a convidar comida y se le puede ver repartiendo a mas de alguien después de los carretes.

A Naqui no se le conocen muchos amores, ya que es muy meticuloso en este aspecto y no es de los que les gusta contar, pero en las salidas de los cuartos siempre se encuentra con mas de alguna "amiga", lo que nos hace pensar que Epi prefiere trabajar en las afueras del colegio.

Bueno Lobi, sabemos que tus intereses van por las áreas matematicobiologicoingenierilesmedicinales, por lo que esperamos que la fuerza esta contigo cuando tengas que decidirte, si no, te esperamos en comercial en la del Desarrollo.

Tienes un gran sentido del humor, cuidalo.
Te desean lo mejor, Cuartos '98. /

F.P: Sus galletas.

Lo amigo de los pacos.

Vivir tan alejado.

Lo pela cables. Sus "amigas".

G.E: Hepatitis antes de la gira, Fumar en la gira de octavo. , Haber compartido cama con G. S. en la gira.

Tr.I: Que unas ovejas le pasaran por encima cuando chico.
El closet (aunque lo niegue)

R.U: Un alcotest. Un taxi.

F.T: ¿Por que no ? Compadre, tranquilo, Dame un cigarro

F.V: Let it be



ALBERTO ANTONIO GERMANY MANRIQUEZ

(Alberto Alberto Antonio, beto, Tito, gatito, Juan "K", IB, Pinky)



Alberto nos acompaña desde kinder sus primeros cinco años, hasta 4° básico, en el B, para luego cambiarse al A, fue en ese curso donde Tito hizo sus mejores amistades (J.B., A.O. y C.C.). Pero también fue en el A, donde tubo su peor pesadilla: F.B., J.S., y J.V., que se debió principalmente a su naturaleza un tanto tímida e introvertida.

Con el paso del tiempo, Gatito se destacó por sus notas, a pesar de que según él pasaba la mayor parte de su tiempo jugando tenis, deporte que tantas frustraciones le trajo, perdiendo estrepitosamente con A.O. y no logrando buenos resultados en los torneos a nivel regional. A pesar de todo, en los últimos meses (desde agosto), se dedicó más al tenis que a otra cosa, ya que como nos dimos cuenta y sin ningún esfuerzo (ya que siempre nos "toyaba" acerca de sus hazañas en el court o que había cortado cuerdas), este era su pasatiempo favorito.

Ya en segundo medio, Alberto comenzó a relacionarse más con sus compañeros, conociendo así a D.S., R.S., E.D., F.T., J.I., y todos los del temible electivo de física, el que haría pasar malos ratos a muchos. Fue también durante el periodo de tercero-cuarto, donde nos dimos cuenta de que Gato tenía una extraña facilidad con los números, lo que lo llevo a ganarse el irónico apodo de Pinky (por la serie animada) y que su reputación como ser un IB.

Desafortunadamente, y debido a su personalidad, Juan "K", decidió tener una vida familiar, la cual lo "obligó" a dejar de lado la gira y compartir con sus compañeros y amigos.

Beto, sabemos que estas muy decidido a estudiar Ingeniería Civil Química, y estamos seguros de que te va a ir bien, ya que tu dedicación y tus aptitudes te serán de gran ayuda.

E.P.= Lo IB pa' sus cosas
su tenis querido
lo responsable

F.T.= Nunca lo he probado, me daí
cuando vamos a jugar Trucco

D.F.= Ganar un partido de tenis
Ir a la gira

Tr.I.= No haber ido a Santiago por Fútbol
No poder cruzar al verluys

R.U.= Cuerdas irrompibles
un curso para manejar

G.E.= No haber ido a la gira con sus compañeros

F.V.= Amar el tenis por sobre todas las cosas

A.A.= Los "Cruzados" y los "Chuncos"

T.I.= Un partido de Tenis

S.R.= haber jugado fútbol por el colegio en
segundo

L.Q.N.S.V.= El Tito portándose mal,
haciendo desorden o con
un Detention.





MARÍA MAGDALENA GIULIANO BILBAO

(Mangui, Magda, Maida, Mangui Sue, Mangui-book, Sue, Sussy, Giuli, Marga, Gorda, Mona, Frijolita, Margarina, Mangalena).

Mangui Sue se incorporó, felizmente para nosotros, al Pre-kinder C, destacándose tanto por su desbordante optimismo y generosidad, como por sus recordados peinados con su pinche tiburón. Desde pequeña se distinguió de los demás por su intachable comportamiento y excelentes notas, acaparando año tras año todos, y absolutamente todos (grrrr) los premios habidos y por haber (especialmente en la graduación de 8^{vo}). Durante su infancia, inolvidables fueron sus cumpleaños donde nunca faltaron los anhelados cuchufis y helados de invierno. Famosos también fueron sus impecables cuadernos, los cuales nos salvaron del rojo en más de alguna prueba o examen.

Poco antes de la enseñanza media, Sussy nos sorprendió por su anticipado desarrollo físico, con lo cual ganó algunos años de molestos y traumáticos comentarios de sus propios compañeros (I.L. F.P.). Paralelamente, la Mangui no dejó de acaparar más de alguna mirada conquistando varios corazones. Tanto es así que en 1^{er} medio comenzó su primer pololeo con P.Q., con el cual estuvo casi 2 años. Posteriormente en 3^{er} medio, se enamoró de un solicitado viñamarino, Pedro Poblete, con el cual disfruta actualmente de un feliz pololeo. Envidiadas son sus Luna de Miel tanto en Europa (Gira), como en Rep. Dominicana. Ahora su vida gira en torno a su Frijol, con el cual comparten todo tipo de carretes e idas al cine, junto a sus amigos y a su inseparable pareja carretera (P.R. y C.S.) En la gira, la Magda salió a carretear hasta altas horas de la madrugada por las frías y peligrosas noches londinenses, donde descubrió una de sus actuales pasiones: el tecno. A pesar de esto, no dejó de lado su preocupación maternal hacia sus compañeros a quienes siempre les demostró cariño y afecto. Ya en 4^{to} medio, Mangui-book se desenvolvió como Prefect, manteniendo el orden y la disciplina entre los cuartos (trató por lo menos). Incomprendiblemente para algunos, la Maida ha podido continuar con su hábito de responsabilidad frente a asuntos del colegio, al mismo tiempo que se escabulle a carretear siendo común verla en cualquier tipo de celebración junto a sus amigas y amigos, y por supuesto con su gordito.

Mangalena, sabemos que aún no te decides por odontología o ¿arquitectura?, pero estudies lo que estudies, sabremos que tendrás éxito en tu vida.

Te queremos, los Cuartos 98.

FT: Miércoles ! (en vez de mie...a).

Concha le vale bombín.

Voy a morir ! (ante cualquier situación evaluada).

Dónde está Pedro Luis ?.

Biri-biri-biri (celosamente).

Estoy gorda...

Flora, hiciste el..... (cualquier trabajo estudiantil)

Voy a colapsar.

Me fue mal (y extrañamente se saca buenas notas).

SR: Carretear en Londres.

DF: Haber ido al pijama party de la Ale

Haber tenido m-s plata en Londres.

FP: Lo responsable.

Sus colaciones.

Sus pololeos eternos.

Sus viajes (incluidas sus lunas de miel).

Su negrura.

Coliumo.

Su corte de pelo radical.

Lo Celosa.

Sus cuchufis en sus cumpleaños.

Lo Rock & Pop.

Trl: Los besos en el taller con C.R. en 1^{er} b-si

Haber cantado Carmela en un assembly

(*planchosoooo!).

RU: Un deschampador.

Un pase de por vida al Cinemark.

Una dieta que triunfe contra su fuerza de voluntad.

LQNSV: La Mangui borracha.

FV: ¿Hasta el día m-s oscuro tiene su lado bueno?



EDUARDO HAROLD LUKE HURST OLEA

(Walo, Lagarto, Iorana, Lagartija, Largo, Will Smith, Anaconda, Lagarto Juancho, Manguera, Lizardo Garrido, Lizard, Ana, Cabeza de solenoide, Señor Lapiz, Panameno, Africano.

Advertencia: Todo lo que Walo diga, es producto de su imaginación, por lo tanto, si Ud decide creer en Walo, los cuartos 98' no se harán responsables de los danos y perjuicios.

Largo llego a nuestras Ellas en primero medio, impresionando a todos por sus proesas increíbles y sus caros implementos, entre los que figuraban Un reloj de medio millon de dolares y una bicicleta que doblaba ese precio, todos los cuales desaparecian misteriosamente cuando se le pedia que los mostrara. En el area amorosa, Ruperto nunca ha sido muy exigente, llegando a pronunciar frases celebres como:

todas las mujeres tienen algo especial. Nunca le hemos conocido Un amor verdadero pero todos tenemos confianza de que Tripode algun dia encontrara alguien a quien decirle 'Te quiero' de verdad.

En el area academica, Bob Patiffo se ha destacado siempre por su increíble capacidad para mentirle a sus profesores, logrando plazos y notas envidiables para sus compañeros. Es sabido, que una vez dijo que su mama no podia asistir a la reunion por que estaba en Francia, evitando asi un detencion seguro.

En el area deportiva, todos sabemos que Mitowalo es el campeon del mundo entero, recordman nacional de salto alto, y seleccionado nacional de Rugby. Legendarios son ya sus tackles a la cabeza y a la rodilla, temidos por todos. Tambien son conocidas sus profundas conversaciones con B.M.

Todos sabemos que dedicaras tu vida al deporte y que el proximo año disputaras Un cupo para jugar el mundial juvenil de Rugby y que por tus grandes talentos y tenaz entrenamiento sin duda lo lograras.



Echaremos de menos tus mentiras.
Te quieren, los cuartos 98'

F.T: Tai mas rica., Mi tio Simon dice... Joya, Esta impeque, Mandinga, Guena po cuchufli, Patetico, en el Grange, hice de "adres".

F. P: Lo mentiroso, sus historias de Arauco, su tambor de suplemento, el virgilio, sus poleras con yico olor, lo debilucho, inducir a sus compañeros al lado oscuro, las 3 en 5, las juntaciones en su casa, lo descordinado, lo exagerado, la alto, el pelo docil, la manguera, los labios, su nariz, su cierre en el brazo? pertenecer al clan T.A.

T. I: que le hayan robado el reloj y la bicicleta.

D. F: Haber ido a la graduacion con L.G, ser campeon de algo, ganarle a alguien, ocupar el n° 8 por alguna vez, ser galan, pesar 100 kg.

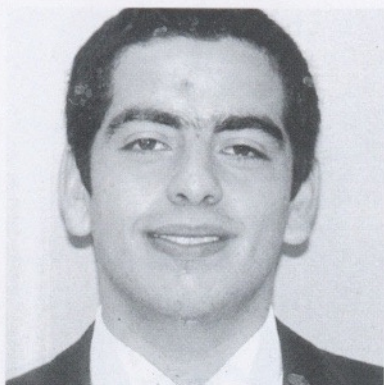
R.U: 10 kg de peso, indicador de grado

G.E: La mumu, la bulldog, A,B,C,...Z.

L.Q.N.S.V: Walo con pareja estable, su bicicleta de un millon de dolares.

F.V: En la variedad esta el gusto





JUAN PABLO IÑIGUEZ DAGNINO

(Negro, Salmon, Salmon Marrano, Pez, Mohicano, Tarró, Bototo Illesca, Pescado, Sr. Presidentes Comunista, Che Guevara, Salmonella, lucho caritillano, trucha, Holger Quinones)

Salmón es un socio fundador del Saint John s, desde prekinder. Y desde entonces se ha posicionado como uno de los líderes del grupo, debido esencialmente a su gran capacidad de hablar, y de distorsionar y/o magnificar la verdad, conocido vulgarmente como "toyo". El Negro creció de forma normal y apacible, aprendiendo que "el balón es nuestro amigo", destacándose su amistad con I.L, C.N, M.P y F.P. Fue titular indiscutido, llegando a inventar una nueva forma de

marcar: "con el potito".

Con el tiempo el Pescao conoció nuevos ríos como el de las minas y el carrete, aunque se sabe que el pez tiene picadas nocturnas por aquí y allá, los enredos con D.B eran pan de cada día. donde el toyo parece que no era suficiente. Con el transcurrir del tiempo, el Mohicano empezó a tener una estrecha relación con R.S, basada esencialmente en el ámbito político, donde las discusiones con A.L eran colosales. El Pez siempre ha tenido infinidad de actividades como el rugby, Centro de Alumnos, Bomberos, CAS, etc... Por lo tanto el siempre esta apurado, pero con su fiel amigo el "toyo", logra cumplir con todo. Otro aspecto conocido, es su afición por crear "forums" multitudinarios donde, aprovechándose de su sobriedad nocturna, cuenta todos los detalles de la noche especialmente de los ebrios como C.R y F.P. Por otro lado en el aspecto académico el Salmón siempre se ha destacado como buen alumno, según el por su "cultura general", pero nosotros sabemos que sus notas son producto de su amigo D. S. al cual extorsiona diariamente.

Ya en la Gira, el Pez realizó grandes proezas como pintarse el pelo rojo, o andar con una bandera del Che en el Vaticano. Bueno, Negro sabemos que quieres estudiar Civil industrial, y que con tu gran toyo lo lograras, carinos los Cuartos.

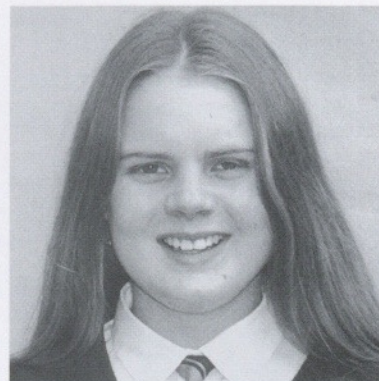
FT: Estupendo
jRoto! (A Sunkel)
Que rechazado (A Carlos)
El Mario...
Yo me lo toyeo (en la adversidad)
Comentario (A cuaiquiera)
DF: Salir campeón del six
D.B. Marta A.
Que el Che estuviera vivo
GE: Parecerse al Lucho
FV: Si no puedes contra ellos, toyealos
FP: Lo bolsero

Lo bombero
Lo bueno para hablar
Lo deportista
Ser Presidente
RU: Una afeitadora
Una oreja (pa' que lo escuche)
Un poster del Che
L.Q.N.S.V: J.P y D.B.enlagira
J.PyM.B. enlagira
Salmon callado



CONSUELO ANDREA LABRA VIDELA

(con, consue, chelo, chica, mtvll, cocho)



9:55 del tercer día de clases de nuestro último año. De improvisto se ve transitar por el pasillo a un diminuto personaje. ¿Es que acaso llegó una niñita nueva a primero medio? No, era una antigua compañera que volvía de Santiago para compartir el último año con nosotros y además para entretenernos con sus asombrosas historias capitalinas.

Desde su primera estadía en el San Juan, La chelo nos reveló su extrovertida personalidad y sus alocados impulsos, los cuales se vieron reflejados en sus enfrentamientos a lo Mortal kombat junto a la kuki, Geka, Coty y Pam, que se efectuaban sólo por el hecho de pelear y en los cuales no siempre salía victoriosa.

Durante el transcurso de nuestro año escolar nos dimos cuenta que los gustos de la Consue habían cambiado, puesto que en Santiago descubrió para bien o para mal el carrete con todas sus letras. Fue así como desencadenó su plan para, después de pasar piola sus primeros meses, impresionarnos con su look de chica de la noche en el Bunker. Ahí recién nos dimos cuenta de que las apariencias engañan, y que esta niñita alegona en clases se aumentaba la edad de noche para carreteárselo todo.

Dentro del colegio, siempre se le vió feliz en todo tipo de clases humanistas, a las cuales entraba directamente a discrepar con los alumnos más top de cada una de estas y de pasada se convirtió en la preferida de las misses E.A. y M.T.V.

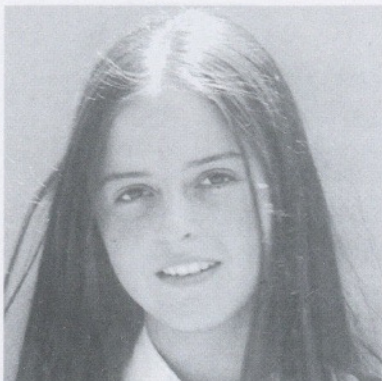
Sus grandes dotes para la conversación, su exageración y su capacidad de convencimiento, ya la han llevado lejos, y según lo que quiere, la llevarán lejos en alguna carrera humanista tipo derecho o periodismo. Consuelo, sabemos que te irá bién, así sigue adelante igual de perseverante que siempre.

Te quieren los cuartos.

P.D: Gracias, por a pesar de llegar tarde.
Aceptarme y quererme como una más.
FT= ¡No traje el trabajo de...!
En Santiago
FP= Lo chica
Lo comunista
Lo discutidora
Su liposucción facial
Ser MTV II

RU= Unos Zancos
Una agüita de Hierbas
GE= Haberse ido y volver a Alcatraz
AA= El párroco
TI= Las peleas con la Kuki, Coty, Pam y Geka
Yusuki Y.
SR= Salir de cuarto
FV= Libre albedrío





VIVIANA FRANCISCA LARA VILLAGRA

(Vivi, Vivinuni, Vivianilla, Carioquiña, Vivitu, Oso Polar, Chica,)

Esta Garotiha ha caído del cielo "con dolor" en 4° Básico caracterizándose por sus vestimentas y su vocabulario estrambótico (portuñol). Ha raíz de estas características la Vivi rompió muchos corazones, pero solo hubo pocos que lograron alguna mirada de esta mufiequita. La Carioquiña fue siempre muy buena alumna, pero en enseñanza media, a pesar de todo su esfuerzo, no logró salir del 5,9, ya que el carete y otras chicas malas la absorbieron por completo.

La Yayita en verano no se pierde la diversión en Refiaca y es por esta razón que atrajo a algún corazón por esos lados... (J.G.)

A este Poroto lo llamamos Oso Polar, ya que nunca logró mantener los ojos abiertos después de las 21:00hrs., llegando al punto de retar a cualquiera que osaba llamarla en su 5° sueño. La risa contagiosa de la Chica le causó más de alguna expulsión de la sala junto a D.B., ^garo que esto no fue un impedimento para que Carlitos Reyes le bajara su eterno | promedio sobre 6,0 en ese ramg)

Desde hace 2 años se le ve acompañada de un alto chico de ojos azules (A.L.), quien con sus celos le causó más de algún mal rato (Pingular).

Esta exportación brasileña, amante de su país natal, no recibió mucha comprensión en el Mundial pasado, ya que en el partido de Brasil con Chile no se arrugó en decir que iba por Brasil y hasta llegó al punto de ponerse la camiseta. Esto causó mucho odio hacia ella, especialmente de C.V., aunque obviamente no se le puede hablar de la final.

La Gira para la Vivi no fue ninguna novedad, ya que para ella era como estar en su 3era casa, aunque cabe destacar que igual se hizo notar quedándose dormida en cualquier parte (Bar de Joao).

Santita se ve esta "made in Brasil" y aunque no sea mentira igual lograban convencerla para hacer alguna maldad, esto se debe a que siempre enfatizó que la vida hay que vivirla.

Vivi, aunque tus planes eran estudiar Teatro, sabemos que tu redacción y ortografía te ayudaron en el ámbito periodístico o quizás tu disposición para alegrar, te llevó a la carrera de la Justicia.

Suerte, te queremos
Los Cuartos

F.T.: Holin

Dejame!

Andres...

Estoy sola, acompañame?

Hola, hola que tal?

Instalemosnos

Tr. I: Venirse a Chile

Que le pidan hablar en portugués

RU.: Un pasaje a Brasil

G.E.: No haber aprovechado la gira

F.V.: Hay que vivir cada minuto
como si fuera el último.

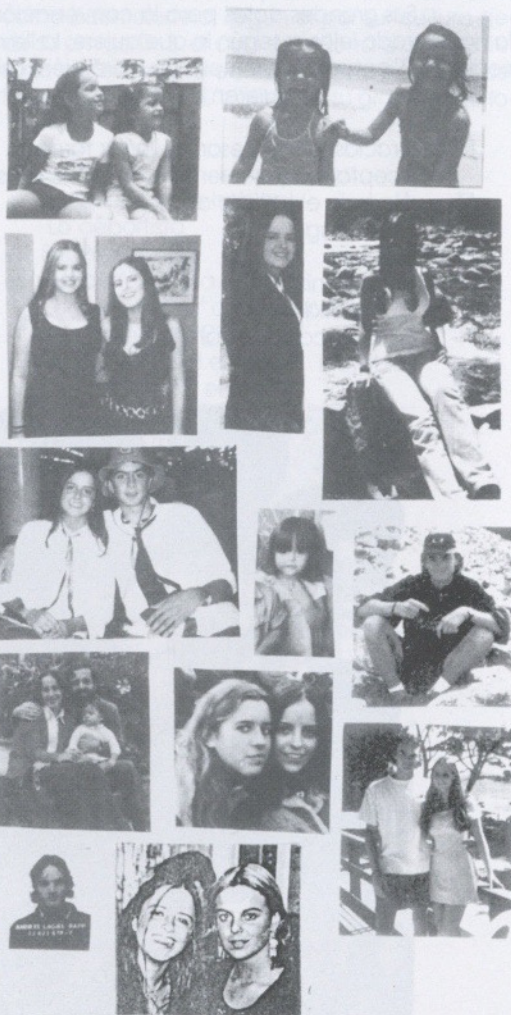
F.P.: Ser igual a la Cons

Mecano Disco (Italia)

Reirse llorando

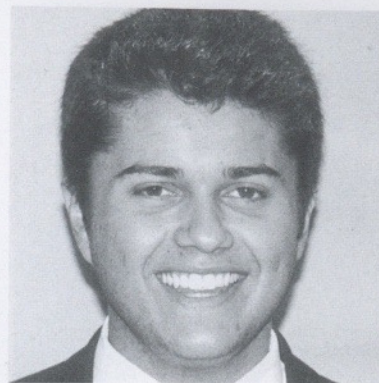
Lo guagua y dormilona

Q.N.S.V.: La Vivi poco voluminosa



ALLAN PATRICK LOMAS PEREZ

(Cabezón, Allan-gay, Lomas, Cerebro, Enrique Iglesias,
Murci, Pancho Rojas, Hook, Cantoná, Johnny Bravo,
Vegeta, Negro, Patrick Pérez, Tiger Woods)



Enrique nos acompaña desde siempre, destacándose siempre por su enorme cabeza, la cual alcanzó su total desarrollo en quinto básico, no así su cuerpo. Desde pequeño se destacó por ser un payaso por naturaleza, haciendo las cosas más increíbles para hacer reír a sus amigos. Sus continuas peleas con su inseparable amigo D.A. fueron legendarias, al igual que sus mentiras, llegando incluso a decir que había visto explotar un coliguacho en la atmósfera, y a declarar muerto a un ex-compañero.

El temperamento de Cerebro lo ha llevado enfrentarse a la mayoría de sus compañeros, llegando incluso a agredir físicamente a compañeras D.M. y P.L. En octavo básico su mentalidad machista empezó a verse alterada por la influencia de cierta compañera (S.L.), esta lo trastornó por alrededor de dos años.

En la gira de octavo, tras volver de Vietnam junto a su compañero J.V., Allan gay encontró a sus verdaderos amigos, con los cuales compartió innumerables líos amorosos, siendo socio fundador de la organización del placer "Los Artesanos". Al llegar a la media, Tiger desarrolló a cabalidad su sentido del rencor transformándose en el ser más PICOTA y VENGATIVO de los cuartos, creando su frase más ilustre: "Estas jugando con fuego", o el típico "Estai cagado". Debido a su enorme región craneana, Hook ha obtenido destacados promedios en distintas asignaturas y desarrolló una extraordinaria capacidad artística, llegando a ser vocalista y segunda guitarra del gran grupo Funk "Los Monos Porfiados". En la gira a Europa, Cantoná volvió a sus raíces Británicas y camuflado de autóctono hizo de las suyas con compañeras de todas tallas y colores. Las técnicas utilizadas por este ser son muchas, pero la más impresionante es la de llegar a ser el mejor amigo de sus víctimas, para luego de engatusarlos decir que no se acuerda.

El cuanto a lo deportivo, el balón de fútbol se adecuó muy bien a su vida y paso a serle imprescindible. Llegando al punto de organizar pichangas de 5 horas por lado en la posada. Otro aspecto que cabe resaltar es su ferviente devoción al ilustre ex-presidente, Capitán General Don Augusto Pinochet Ugarte, lo cual le ha traído variadas discusiones y peleas con J.I y R.S.

A pesar de su constante rebeldía y desenfado, Vegeta llegó a ser Prefect, pero luego de reiterados enfrenamientos con las autoridades del colegio decidió abdicar de tal cargo.

Sir Lomas se propone estudiar odontología y si no te tocan profes comunachos, de seguro lo lograrás.

Echaremos de menos tus aventuras y tus dibujos.
Te queremos. Los cuartos 98

F.T: No, si no estoy picado (apretando los dientes); Mi venganza será lapidaria

Kakatoto; °Hay balón!; ¡Suelten a Pinocho!; No puedo, tengo que cuidar a mis hermanos.

F.P: Sus dibujos; Gastar la mesada en un día con los amigos; Su cabeza; Lo picota; Ser el 'nico negro de su familia.

D.F: S.L.

R.U: Una baby sitter para los hermanos
(o para él)

G.E: Psicología

A.A: Kermit Ripley; Los fletos;
Los comunistas.

L.Q.N.S.V: Apocalipsis 2x2

F.V: El día en que ya no te
entretenga manejar eres
un adulto





MARIA SOLEDAD LOPEZ POBLETE

(Sole, Tole, Solita, Sol Tomate, Rose, Jelly, Angus)

Esta santiaguina llegó del Andreé English School a establecerse al 6° básico al Liceo San Juan en el pueblo de Concepción.

Al principio, la Sole fue víctima de las burlas y bromas de la pandilla, pero luego supo ganarse el corazón de éstas y ocupó un lugar en la mafia(junto a otras). La Solita siempre se vio todos los fines de año preocupada por su promedio, y misteriosamente siempre lograba pasar de curso. También fue una de las cabecillas de todos los desordenes, cosa que siempre le costó más de un castigo por parte del colegio y sus padres.

Después de todas las locuras y actos vandálicos que le llevaron a la condicionalidad y casi expulsión del colegio, se relajó y encontró a lo que todos pensaríamos que sería su gran amor eterno (S.S) lo cual la llevó a alejarse de las canchas por un buen tiempo. Pero en 3° medio logró recuperar la libertad e independencia lanzándose en un 100% a la buena vida junto a sus actuales e insuperables amigas o uno que otro buen acompañante.

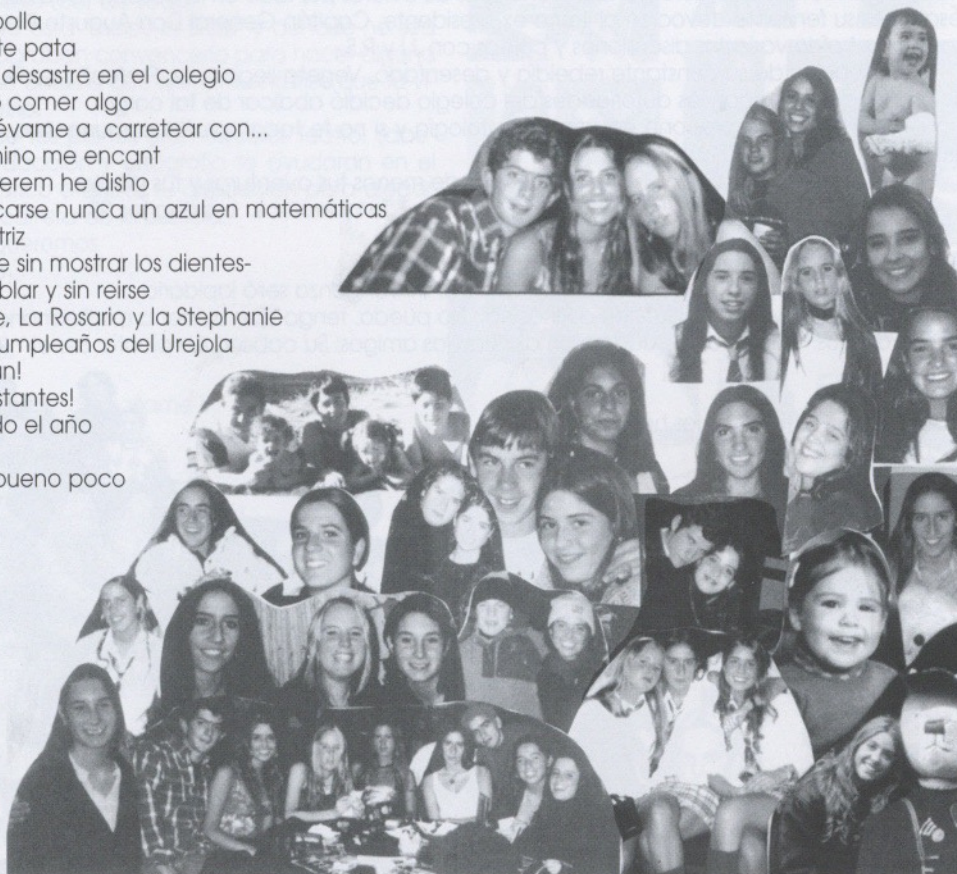
Otra consecuencia de las rebeldías de ésta Jelly fue haber ido a las termas con sus amigas donde adquirió un peligroso recuerdo el cual la marcó para siempre (Coaniquem)

La Soleta se ha caracterizado siempre por su extravagante personalidad, llegando así a decirle las cosas más insólitas hasta a los profesores (C.R) llegando a ser una mete pata.

Sole sabemos que quieres estudiar Hotelería y Turismo, y si algún día decides tomas un cuaderno, sin duda lo lograrás.

Te quieren los Cuartos.

- F.P= -Lo cebolla
-Lo mete pata
-Ser un desastre en el colegio
- F.T= -Quiero comer algo
-Javi, llévame a carretear con...
- Que mino me encant
- Nem kerem he disho
- T.I= -No sacarse nunca un azul en matemáticas
- S.D= -Ser actriz
- L.Q.N.S.V= -La Sole sin mostrar los dientes-
-sin hablar y sin reirse
-La Sole, La Rosario y la Stephanie en el cumpleaños del Urejola
- A.G= -¡Común!
- ¡protestantes!
- R.U= -Sol todo el año
- G.E= -F.B
- F.V= -de lo bueno poco



MARIA DEL PILAR LOPEZ RIVERA

(Pilo, Pili, Negra, Negrita, Pili del Pil, Pilotonic, Lápiz López,)

Este oscuro personaje, está en nuestra memoria desde inicios de nuestra generación, caracterizándose desde siempre por su simpatía, naturalidad e infallibles elementos de tecnología de punta, dejando atónitos a todos los demás mortales. Fiel integrante del "A", famosos fueron sus innumerables actos vandálicos y hurtos de succulentos colaciones a indefensos compañeros, teniendo como cómplices a sus inseparables amigos A.C. y posteriormente C.V. quienes fueron los culpables directos de una seguidilla de detenidos y entrevistas con el apoderado.

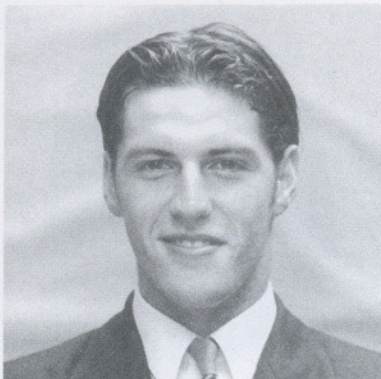
En sus primeros años Pili nunca destacó por sus dotes académicos, más bien se resignaba a pasar por todos los cursos, hasta que al aterrizar en Enseñanza Media sufrió una metamorfosis que la llevó a superar la curva descendente a la cual todos estamos destinados. Sin embargo, su aparente mateísmo no la privó de disfrutar de la agitada vida nocturna que varias veces la llevo a bailar desenfrenadamente en conocidos locales de la parafernalia penquista.

¿Cómo lo hizo? ¿Cuál fue su técnica?, nunca lo sabremos, ya que los buenos magos nunca revelan sus trucos. Conocidos también fueron los múltiples arreglos y reparaciones varias, ganándose el merecido apodo de "Maestro chasquilla", así como también, sus innumerables maquillajes y accesorios de reconocidas marcas TOP.. Entiéndase eso sí, para destacar más aún, sus estrambóticos peinados, viéndose reflejado en su cambio durante la gira, cuando dejó atrás el peinado aerodinámico,

Pili sabemos que tu sueño es convertirse en una excelente ingeniero comercial, y así poder disfrutar de la vida light en el caribe. Con tu carismática personalidad llegarás muy lejos MUCHA SUERTE.

- FT= -Que lata tengo preu!!!!
- Me saque un 7 en matemática
- No hables de pruebas o notas frente a mis papas
- F.P= -Lo negrita
- Sus artículos de escritorios
- haber sido rubia y de ojos azules por un mes
- nunca enojarse
- R.U= -un bleach facial
- Una maleta Benetton
- Todo lo raro y TOP
- G.E= -Dames sábado en la mañana
- T.V.
- Tr.I= -I.C. -Leer en voz alta -Inglés
- Detention en primero básico
- T.I= -F.N.
- Mr. Alex
- A.G= -gringa ¿Estai' HORNEY?? (Squash, Dirk)
- A.A= -I.C.// J.S.// D.G. // J.A.
- L.Q.N.S.V= -A la negra sin algo tecnológico
- Alterada de mal humor
- Entrar a la clase de arte o de organización
- S.R= -Salir del infierno (colegio)
- F.V= Dejar libres los sábados.





BERNARDO ANDRES MARITANO CONTRERAS

(Sapo, , Sapera, Lee, Flea, Boa, Chico Accent, Dorothy, ,
Berno, Bern-rdules, Chico Henley, Lee-Shark, Samba Lee)

ADVERTENCIA: Se ruega a la audiencia no creer en las invitaciones de este ser, se cree que dicho especimen, especialmente en compañía de su yunta E.H., basa su tiempo en sus llamadas "juntaciones caseras" de dudosa calaña.

Berno ha estado con nosotros desde siempre, destacándose desde muy temprano por ser un habitante de las cavernas. Sus historias son miles como , o cuando se transformaba en Hulk y golpeaba a todo ser viviente que se cruzara en su camino. Sus estupideces siempre nos hicieron reir, sobretodo sus coreografías con efectos sonoros. Famosos eran el ali bombonera, ali babayo y Ajiu. Desde pequeño (ocho años) Berno en vez de coleccionar albums como todos sus compañeros, prefería juntarse con su Primo Robert a mirar películas de dudoso contenido, e incluso llegando a ser sorprendido por su madre en reiteradas ocasiones en compañía de R.V.

A medida que paso el tiempo Flea fue madurando físicamente más que psicológicamente viéndose sorprendido por algunos dotes que se le fueron evolucionando.

Pero sin duda su etapa más evolutiva se produjo con la llegada de su actual yunta E.H. que en reiteradas veces lo llevó por el camino del ¿ bien?.

En el area académica Sapo se vio rápidamente caracterizado por su filosofía del "Prefiero un 2 sin trabajar que un 7 con esfuerzo" y otras frases de lujo, pero hay que destacar sus impresionantes habilidades para las matemáticas.

Refiriéndose al deporte Lee se vio fuertemente ligado al Rugby llegando al extremo de preferir a éste antes que la música, su actual pasatiempo y afición.

Echaremos de menos tu personalidad inigual
Los cuartos

F.T: ¿Quien gana?, ¿Que preferes..?, ¿Que es mejor?., que vamos hacer, Flea has to fly,

F.P: Sus ruidos y gestos raros, , lo funky, su risa, su auto,

D.F: Taclear como Lomu, Tocar bajo como Flea, ser como Van Damme.

Tr.I: las visitas de su hermano los sábados en la mañana.

R.U: Limpiador de auto, un chofer, una peineta.

G.E: C.L, Geraldine, las amigas de E.H.

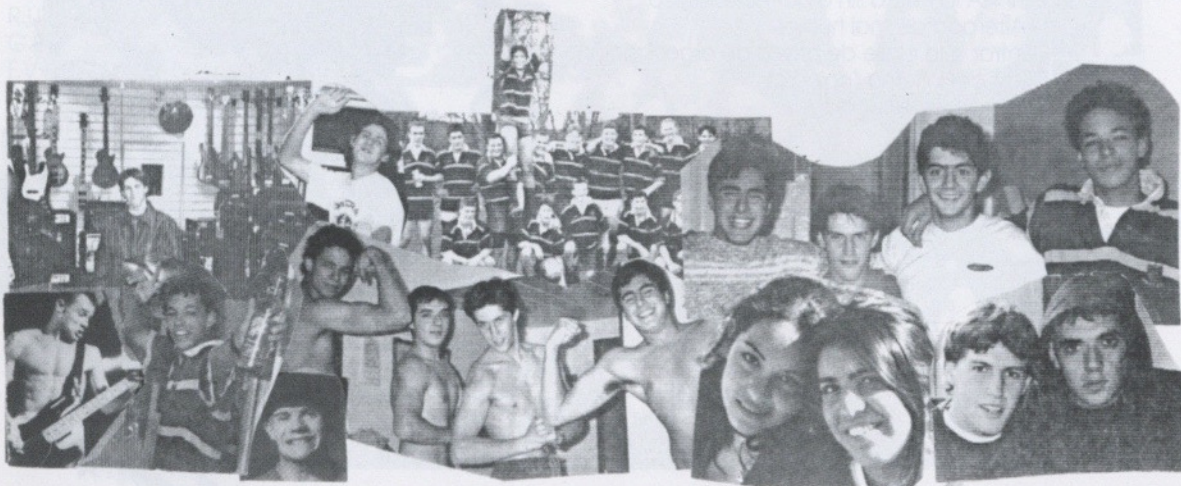
A.A: Los Beatles, estudiar, J.I.

T.irr: El copete, el bajo.

L.Q.N.S.V: La estadía en Henley, el uslero.

S.R: Tener auto.

F.V: Un campeón siempre tiene una copa en la mano.



MARÍA FLORENCIA MONJE CLEMO

(Flora, Floris, Florita, Flor, Florilove, Love, Florí's, Pollo, Bambi, Flaunder, Monja, Florimonll, Monch, Florishampoo, Pincoya)



La Floris nos acompaña desde pre-kinder, donde tuvo una corta estadía de dos años, ya que nos abandonó para retirarse a la saludable vida de Pto. Montt. Seis años más tarde, en séptimo básico, la Flora volvió con su carita angelical irradiando blancura y bondad, integrándose de inmediato al "C" y entablando una fuerte amistad con A.C y P.B, además de un pasajero romance con J.A.

Entrando en la enseñanza media, la love dejó de lado lo académico para internarse en la vida nocturna junto a sus amigas P.B y M.O, con el propósito de encontrar nuevas "fuentes". Durante este año de carrete cupido flechó el corazón de la Florí's, lo que no duró mucho tiempo, ya que estableció una fuerte amistad con M.V, quien logró conquistarla por completo, dando comienzo a un lindo y ejemplar romance en 2o medio. Logrando la estabilidad, la Bambi volvió a retomar los estudios, siendo una alumna ejemplar lo que le trajo como consecuencia el ser elegida prefect. A pesar de esto, su espíritu carretero ha estado siempre vigente, el que se puede apreciar en sus juntas con M.O, adoptando el nombre de las resistentes.

La Flor siempre se ha caracterizado por ser una excelente amiga y confidente, quien nos alegra con su infaltable sonrisa y buen humor. Todas estas características le han permitido ganarse valiosas amistades (A.C, P.B, M.O, M.G, J.T, etc), siendo esta última quien se ha convertido en su eterna e incondicional partner estudiantil y quien ha sabido apoyarla en todo. En estos momentos (como en todos los demás), se le puede ver muy enamorada de su pollo, con quien mantiene una relación envidiable, IU!

Sabemos que no tienes muy claro la carrera que vas a seguir, pero si tenemos muy claro que lo que te propongas lo lograrás y lo harás muy bien.

Mucha suerte Bambi!
Te queremos,
Los Cuartos

F.T: Explosivo, iuuu, no sé nada (y después se saca un 7.0),
te jurol, que eres gay (o fleta), top, que ascol, que amorfo,
séptimo, bad smell, disgusting, *totalmente!, estoy pobre.

F.P: Lo exagerada, su pololeo eterno y ejemplar, lo alegona,
su blancura, lo alegre, su risa explosiva, lo responsable,
lo ahorrativa, lo resistente, lo falsi nerd, tener siempre
algún trabajo que hacer, lo prefect, el campo,
sus pollos, lo confidente.

L.Q.N.S.V: La Flora haciendo algo ilegal, la Flora sin trabajo.

Trl: J.A, sobrenombres en 1o medio (Florilove etc...).

D.F: Pasar un verano con Mauro, Bock.

G.E: Haberse teñido el pelo

R.U: Un solarium.





CRISTIAN GONZALO NAVARRETE FISCHER

(Navarro, Montoya, Soyón Navaja, Flaco Maldá, Cuki
Silvani, Soya, Malcom, EL maldao,so,

El Flaco nos acompaña desde Kinder, donde se veía como un niño muy sano y apacible, lo que no sería eterno. Ya en básica, empezó una estrecha amistad con IL y JPI. que lo llevaría a la cumbre futbolística, llegando a obtener grandes logros: campeonatos en temuco, baby-fútbol, y hasta un torneo ANFP

Pero cofradía, comenzó a engrasarse con nuevos elementos como FP, CR, GU y MP., y este grupo tenía la semilla de la maldad (el flaco), lo que llevó a todos sus componentes a la condicionalidad e incluso a la expulsión (MP), y por supuesto el maldao,so siempre salía

ileso.

Ya en enseñanza media el Montoya, descubrió nuevos mundos como la noche, siempre junto a su inseparable grupo. Pero, ya los profesores empezaron a notar que malcom, era el cabecilla de este selecto grupo, por lo que su estadía en el colegio empezó a peligrar.

Capítulo aparte merece su performance en la gira, donde el flaco realizó varios de sus sueños como ver el partido Lazio v/s Roma, Warwick road, y una noche en la universidad con SL DM, RC, JS CH., etc.

Su último año se portó también que los profesores querían tenerlo el 99', pero el flaco terminó con nosotros a pesar de Economía, y sus andanzas con IL y FP, lo dejó con un pie fuera del colegio.

Sinceramente esperamos que seas un gran ingeniero Comercial, y logres mantener el Casinorient (junto al mar)

FT= -hagamos una maldá
-tontemos al Palacios

FP= -lo malo
-lo pichanguero
-lo Bam-Bam
-la tía Carmen

AG= -vamos al Rich
-vamos a las Dunas

TI= -vivir en Penco
-ser flaco

SR= -carnet de manejar
-salir de cuarto

DF= -ser campeón en el Six
-vivir en Concepción

GE= -entrar a Economía
-estar en los forros del colegio

FV= -no dejes la maldad de hoy para mañana

LQNSV=la polola (PM)
-Warwick Road



MONICA ANDREA NAZAR NAVARRETE

(India, Andru, Andi, Andipanda, Mooónica)

Esta flaca copuchenta ha estado con nosotros desde Pre-kindergarten, caracterizada por sus interminables refriados que le significaron el andar a diario con unconsiderable stock de pañuelos desechables.

Durante sus primeros años se destacó por sus habilidades atléticas las cuales, al ingresar a enseñanza media, desaparecieron por completo sustituyéndolas por múltiples preuniversitarios.

Sus continuas indecisiones aún se reflejan durante estos días por lo que creemos que la Andrea terminará estudiando Odontopedagogía.

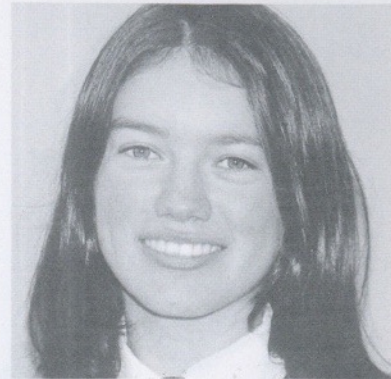
Esta sandunguera amiga durante estos últimos meses se ha transformado en una de las mejores organizadoras de las idas a la Barceló, tanto así que ni el Jueves Santo se escapaba de sus planes esperando encontrar a R.S. con quien a pesar de sus Operaciones Comando con M. Y. no ha vuelto a ver.

Si quieren encontrarla busquen unas piernas flacas, su lunar en la cara, su escandalosa risa o pregunténle a su amiga: la Tere.

India esperamos que tus decisiones a futuro sean más rápidas que lo usual y que tengas éxito en lo que te propongas.

Te queremos, los cuartos.

- FP= Las colaciones
su risa escandalosa
lo patona
sus comentarios después de las 11
- FT= te juro, no puedo... me voy a Chillán
¿Vamos a la Barceló?
- RU= pañuelos desechables
un estuco
una entrada para la Barceló el Jueves Santo
- TI= J.A.
el lunar
Estar tres años refriada
- L.Q.N.S.V= Operación Comando 1y2
- T.Ir= los minos del Preú
- FV= más vale tarde que nunca
- DF= Encontrarse con R.S.





ALEJANDRO ESTEBAN OÑATE FLORES

(Ale, Pelao, Pinga, Espina, Espinaca, Ardilla, Chil-ñañe, Oñañe)

El ALE partió en el colegio desde pre-kinder, pero por un extraño tropiezo en quinto, se unió a nosotros.

Desde el primer día quedó claro que los deportes eran su pasión, demostrando sus dotes de Futbolista y Pimponista, con el cual se dio a conocer en todo el colegio cuando llegó a ser Campeón Nacional en 1992. Se caracterizó por lo responsable, amistoso, alegre y sencillo, lo que lo llevó a llevarse muy bien con todos los profesores, auxiliares y compañeros.

El fútbol siempre lo llevó en la sangre. Fanático de Colo-Colo, pero también hincha del "Conce", hicieron que el Estadio Regional pasara

a ser su segunda casa. No era raro ver al Pelao los lunes en la mañana comentando todos los partidos y goles del fin de semana, junto a su grupo de pichangueros como AG, CC, JAS, JB, HV, CN, CR, FP, ED, DS, J, PI, IL, FT, DW, más algunos profes, entre otros; a los cuales les contaba todas las copuchas que sacaba en sus programas deportivos los Domingos en la noche.

En la gira cumplió grandes sueños: conoció Europa, se sacó fotos con los mejores autos del mundo (Ferrari y Lamborghini) y la más importante, conoció el Estadio Olímpico de Roma, al ir a ver un partido del Lazio contra la Roma.

El deporte lo hizo ser muy sano desde pequeño, lo que siempre dio tranquilidad y confianza tanto a sus padres como amigos cuando andaba manejando, pasando a ser el "salvador" para los viajes.

Sabemos que quiere estudiar Ing. Civil Industrial o Ing. Comercial.

Esperamos que te vaya "Super Bien"; mucha suerte y cuidate.

Tus amigos por siempre

LOS CUARTOS 1998

F.P. = Lo deportista, lo pichanguero, su buena técnica, sus cañonazos, sus cassettes de la Garra Blanca, escribir GB donde pudiese, anotar los chistes, el CLIO, salir campeón de Chile en ping-pong, sus zapatos "cucharita".

F.T. = ¡Hay Fuool!, Quiuu loco, Andaaah, ¿Cantemos? (a Esti o al Huaso), Que recreativo, ¿Quién va a ver al Conce?

D.F. = Jugar en Colo-Colo, ser piloto de rally, ver por siempre los capítulos de Chespirito.

Tr.I. = Su pelá, sus enfermedades en vacaciones, vivir lesionado (rodillas y tobillos).

R.U. = Un balón de fútbol irrompible, un auto de carrera, un carnet de socio de la Garra Blanca.

T.I. = Vivir organizando sus tardes futbolísticas, tomar Sprite.

A.A. = Las disertaciones.

A.G. = Sos Super terrible na' que ver.

S.R. = Cumplir los 18 para poder manejar y que por fin esté lista su casa en Coliumo.

F.V. = El deporte es salud.

L.Q.N.S.V. = Que al Ale le dieran un detencion.



ANDREA MACARENA ORMEÑO WITKE

(Maca, Moon, Ormy, Orgy, Carrete, Macash, Maquis, Jamoon, Bruja, Orme, Mrs. Pmosh, Maia, Carrete-pumpum, Señora "m", Macacash, Negra, Maquita.)



La Moon llegó directamente importada del jardín "Los Enanitos" a acompañarnos desde kinder. Durante su infancia era común verla jugando al elástico con sus compañeras, pero ya más crecida decidió dejar esa rutina para dedicarse en un cien por ciento a hacer todo tipo de esquemas (N.K.O.T.B), junto con su amiga P.B, los cuales realizaban frente a todos sus compañeros con gran orgullo. La maldad que la caracteriza desde pequeña se vio acentuada aún más en 4° básico cuando ingresó al grupo maldad del "B" (R.C, P.L, C.H, etc.), hasta que se topó en 1° medio con las chicas buenas del "C", formando trío con P.L. y P.B., su amiga de toda la vida. En horas de ocio, la Macash, junto a F.M., A.C. y P.B intentaron llegar a la fama componiendo canciones como "Macaramoon, Florylove, Alerap y Paostar", las que posteriormente se convirtieron en un trauma para ellas mismas. Fue durante este año, que la Maquis sacó a flote su espíritu carretero que aún no se le conocía, comenzando a planear todo tipo de estrategia de fuga para participar en los carretes del fin de semana, sin ser ¡nunca! descubierta por sus papis, y por lo que se le podía escuchar a menudo diciendo "me escapé".

La bruja supo mantener el equilibrio (entre comillas) hasta que encontró a sus complementarias M.A y A.C. fundando el trío "The Craft", con quienes aplicó el "CARPEDIEM" a concho. Eepuee!!!!. Fuera de las innumerables maldades que la Orgy a gozado realizando se caracteriza por ser muy sociable y amiga de todos los 4°.

Aunque la Orme no ha encontrado su media naranja todavía, no le han faltado principitos que han intentado conquistar este exigente corazón (J.F., B.M.). Éste último se convirtió, posteriormente, en su mejor amigo.

En lo académico, la Jamoon no se ha destacado mucho, aunque ha tenido en una que otra asignatura excelentes notas debido a sus amistades con diversos profesores, sin embargo desde 2° medio que tiene claro que quiere ser Psicóloga. Vamos a ver como le va Señora!!!! Mucha Suerte.

Te queremos , Los 4tos.

F.P: Su estuco, sus cassettes cumbiancheros, lo carretera, su risa explosiva, sus amistades con Sandy,
F.T: Esto no va a resultar, ¿Y usted?, estupendu (léase con voz Maca), ¿que vamos a hacer el fin de semana?, ¡comprame algo!

Trl: No haber conocido a los New Kids on the Block, su chasquilla hasta quinto, haber sido la menos desarrollada en octavo.

RU: Un auto, un estuco gigante, un permiso permanente.

DF: Haber salido con permiso del papá alguna vez, que aparezca su príncipe azul, que el conde (papá) le regale un auto.

GE: Pucón '97, C.N., cambiarse de la avenida Inglesa. Habérselas dado de cocinera en Licán.

TI: Salir los fines de semana, ponerse a bailar cuando escucha una cumbia.

AA: Carlé, los mordiscos.

AG: Juntemonos en la casa de la Ale, ¡Siili....!

NV: Moon sin estuco, sin un mino, Maca sin hacer maldad con M.A. y A.C., Llegando a la hora al colegio, entrando a matemáticas, bajando en alguna clase.





KAREN MARLEN PENDOLA BELMAR

(potente, poderosa, "P" al cubo, medium, ana karen, karencia, kariña, pendolín, karín, elite)

El 5 de Junio de 1980, las puertas del infierno se abrieron, el cielo se cubrió en llamas y desde las entrañas de la tierra surgió el mas importante componente de la alcurnia y cultura Pop.

Su misión en la tierra, fue camuflada por un espantoso corte de pelo y lentes fotocromáticos hasta la llegada de la maldad a su mente, alrededor de 7o básico, donde comenzó sus andanzas y su prolongada amistad con J.A, con quien ahora se les puede encontrar bajo las tinieblas en cualquier carrete de tipo Top, Pop, Elite, etc.

Desde siempre se le vio haciendo nada, aunque en 5o básico nos sorprendió con el inesperado "premio al esfuerzo" con el cual agotó sus fuerzas de por vida y desidió disfrutar de la buena vida y la poca vergüenza. Jamás se pudo ver a la Pendolín haciendo algún tipo de cálculo matematico, por lo que en 2o medio los ojos de la Miss Marisol fueron descaradamente burlados por correspondencia aerea proveniente de J.A conteniendo la información necesaria para sacarse su "merecido" 7.0 y luego a fin de año un inesperado 2.0 en el examen que nunca nadie pudo explicarse.

En 2o medio, nos avandonó para incursionar en el desepcionante carrete yankee, y a su vuelta comenzó una amistad con el grupo "pop" y "mini pop", que la llevaron a aumentar sus carretes y status social, lo cual le atribuyó un aspecto discriminativo en el cual todos eramos indignos de ella.

Ya en 3o y 4o medio, su vida giró en torno al Arte. Era su clase predilecta y su cultura pop se ve reflejada en su obra. Aunque por horario, Arte era solo 5 horas a la semana, esta chica llevo a triplicar e incluso a cuadruplicar sus clases por lo cual tuvo que desechar inservibles ramos (dentro de su filosofia), como Cuenca, Matemat. y generalmente faltanto días completos, en los que los recreos eran una interminable huída a sus diversos profesores. Cabe remarcar que todas estas irregularidades nunca se pusieron al descubierto de la tiranía a la cabeza, por lo que, aunque la Karencia no pase desapersibida, pudo ser piola.

En las noches, se pudo encontrar a la Potente abrazada a su almohada, disfrutando del 7o Arte, Pero cuando su voluntad física y psiquica se lo permitió, estuvo en los carretes mas Top de Concepción, que cuando pasaron de moda creó su propio centro de convenciones nocturnas en su casa de Sta. Juana. Esta sede apocalíptica fue concurrida numerosas veces (corridas, despedidas, cumpleaños, etc.), llegando a ganarse el merecido apodo de: "Studio 54", sobrepasando todas las normas sociales, éticas y morales impuestas por el sistema., llegando incluso a correr peligro de incendio y destrucción total.

Karen sabemos que quieres estudiar derecho y que aunque no vayas a clases igual vas a lograr salir a delante.

Te queremos, los Cuartos

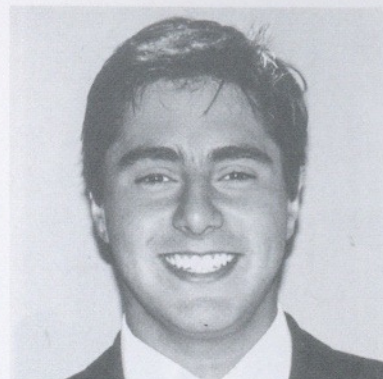
FT: Ay, que chulo
yo colapso, colapso!
Oye, no entremos a cleses
De más, de más
Callateeee...
Súper top
Hola galla
Ubícate, somos la elite
RU: Un tratamiento capilar
Una entrada liberada al cine
GE: Incendio en Sta. Juana
DF: Nueva copia a llave de Sta. Juana
M.M.
Un azul en matematicas
Tr.I: Ser igual al Giovanni
Su corte de pelo y lentes fotocromaticos
TI: Los "Red Pionts"
Dirty Wight Bit...
AG: Pucha que habla bonito...(a CR)
LQNSV: A la Karen Blanca en un carrete

FP: Su casa en Sta. Juana y carretes en ésta
Lo potente
Su "elite" y sus discos
SR: Ver a la Björk en Stgo. y salir de alcatraz
FV: el hombre que no ha experimentado, no puede tener opinión



PEDRO LUIS POBLETE PACHECO

(Peter, Gordo, Guatón Pedro Luiis, Pedrolín, Frijolito,
Tío Phill, , Bubulte, Homero Simpson, Drope)



Peter, llegó al Saint John's en 1997, directamente del Mackay de Viña del Mar, causando un increíble revuelo en el contingente femenino del colegio, llegando incluso a ser fotografiado en reiteradas ocasiones por los pasillos del colegio. Todos estábamos pasmados, no comprendíamos que tenía este gordo maloliente, que no tuviéramos nosotros. Sólo al conocerlo mejor, y al aprender a quererlo, comprendimos que su sex-appeal radicaba en su simpatía sin fin y su extraordinario parecido con Jorge Savaleta, convirtiéndose en el mítico "Pedro Savaleta". Debido a su personalidad y a sus buenas relaciones públicas, ingreso en calidad de fundador a la asociación "Los Artesano", en la cual desempeño una función muy importante a traer consigo una filosofía nueva de vida al estilo "Viñamarino". Su carácter fuerte y temperamento explosivo se dieron a conocer durante incesantes discusiones con cualquier persona que opinará algo distinto a lo que él pensará (O.P.). El frijolito se integró rápidamente al mundo del rugby escolar, destacándose en él el sentido de compañerismo, el cual transmitió a todo el equipo. En el área académica, Cott a demostrado gran aptitud a la hora de explayar el "toyo", sin embargo sabemos que si no fuera por la modorra, le iría mucho mejor. En el área amorosa, el tío Phill, se regodeó por muchas morenas, hasta darse cuenta que el amor de su vida se encontraba justo frente a sus ojos.

El Gordo encontró el amor en su actual polola, Magdalena Giuliano, persona con la cual a recorrido el mundo en busca de carretes. Aunque goza de estabilidad emocional, el Pedro no titubea al momento de salir con sus amigos a surcar por la fría noche penquista en busca de un carrete multinacional.

Tras ver morir a su pequeño perrito a muy temprana edad, Cott desarrollo trauma, el cual a contrarrestado comiendo compulsivamente todo lo que ve. Legendarias son sus comidas a deshora y a des-deshora, no pasando ni un momento sin ingerir alimentos; siendo el único capaz de comerse los flanes de verduras que nos dieron en Francia.

Sabemos que quieres estudiar Ing. Comercial, aún no sabes donde, pero por motivos de fuerza mayor no te alejaras de Conce.. De segura tendrás éxito y te irás donde mejor te alimenten.

Te queremos los cuartos '98

- FT= Daame,
¿Qué es eso? Daame
¿Donde esta la Mangui?
- FP= Lo pedigüño, lo ejecutivo, su B.M.W su sonrisa, sus historias, lo picota, lo alegon,
- TI= Que le hayan atropellado y matado a su perro cuando era chico
jugar siempre de pilar en rugby
- DF= Ser wing foward, se esbelto, estar a dieta, ir al último concierto de Soda.
Ir al cumple de la T.R. (WH21)
- RU= Una barra al costo. Cualquier cosa Diet. Un auto propio
- GE= Haberse comido las 5 entradas de verduras raras en Francia
- FV= La noche es joven, la vida es corta, el carrete es poco; la plata es poca
- L.Q.N.S.V.= Al gordo sin sonreír, al Pedro sin discutir

PD. A veces pienso en lo rápido que paso el tiempo, a veces, pienso en que quizás el colegio no fue tan malo como lo pinté estando dentro de él. Ahora, sólo pienso en lo bien que lo pasé en estos dos años. Más que compañeros, fueron mis amigos.

Gracias, totales





STEPHANIE LORRAINE PRICE BURZIO

(Neny, Fifi, Lora, Estorbin, Nenuly, Stufi, Stufa, Chica, Tefani, Rucia tenida, Tali, Ladilla, Flojis, Enana, Pindi, Huasamaca)

Este piojo rucio nació estorbando para luego aterrizar en pre kinder carsetevizándose por su palmera y su mirada coqueta.

La Neny, cuando chica, se destacaba por sus excelentes notas (hasta cuarto básico), pero luego sufrió una tremenda metamorfosis lo cual la convirtió en una verdadera ladilla en toda prueba o test habido y por haber, sin embargo esto no fue un impedimento para que la rucia matara entre sus compañeros.

Llegando ya a la enseñanza media la nenuly conoció a sus otras dos partners pasando a convertirse en las tres inseparables mosqueteras (D.B. y V.L.) y desde ese momento empieza a vivir el verdadero significado de la parafernalia con respecto a su vida amorosa no podemos contar mucho, ya que hace dos años engatusó al amor de su vida (C.B), sin contar un misterioso romance por ahí.. Cabe destacar que a raíz de su empedernido coqueteo ha roto más de algún otro corazón.

¿Quieres encontrar a este bomboncito? Puedes dirigirte a la neso o a los carretes alternativos en la casa de alguna de sus amigas.

Por lo general la pindi siempre está descansando sin mover un solo dedo, haciendo así una vida monótona casi convirtiéndose en un oso perezoso.

Este pitufo cómodo, en la gira tuvo algunos jueguitos insinuantes con (W.H.) que dejaron en duda muchas cuestionantes sobre esa "sana amistad". También fue una de las reinas del Bar de Joao llegando al punto de no poder carretear en picadilly ya que a fte taxi se le apaga la tele rápidamente.

Neny, sabemos que quieres seguir invernando por un año y luego dedicarte al Teatro o a la Comunicación Audiovisual. Sabemos que con tus aptitudes te irá bien.

Suerte,

Te queremos mucho,
Los cuartos.

FT: Nadie Total Acompañame Vamos a la peluquería? El Titi...
Holin Dejame Vamos a quemarnos?

FP: Lo cómoda
Sus alegatos
Su depto (en la mañana)
Mecano disco (Italia)

GE: Barceló (J.O)
Bar del Joao
Aventuras motorísticas en Pucón
L.Q.N.S.V: (W.H) en la gira
(RV.) en el cumpleaños de G.U.
RU: Un pasaje para el norte
TI: Que el ...se haya ido
FV: Todo pasa por algo
AA: Al colegio

DF: Estarsiempre negra



PAMELA CAROLINA PUENTES MERINO

(Shin, Oshin, Shin-wa, Cushina, Pushin, Shin con Shin, Shinvilingo, Shinbarongo, Shini, Fracashin, Shimba, Shimbawamba, Pame, Tontela, Pam, Ilegal, Bridges)



Trece años atrás, cuando aún nadie sabía lo que era realmente la vida, se unió a nuestras filas la Shin, un personaje que en ese entonces ya era ilegal.

Inolvidables serán los primeros años en que Tontela aparecía con sus antenitas galácticas, las cuales hasta hoy son su trauma. Como también sus cumpleaños en la Isla, en los cuales jamás faltó la cámara indiscreta de la Tía Vicky, y la piñata, la cual numerosas veces nos hizo pelear por los tan anhelados dulces.

Su infancia fue la típica, igual que la del resto de nosotros. Pero fuertemente marcada por el devoto amor por parte de sus padres a la Coty, quien prácticamente vivía en su casa de viernes a domingo.

En ese entonces su rendimiento paso de ser destacado a lamentable. Sexto básico la marco, se soltó las trenzas y sus fines de semana ya no los pasaba en su casa con la Coty, sino en las entonces bien ponderadas fiestas del Francés en el Conti.

Su metamorfosis no sólo académica, también física (frenillos y corte de pelo radical), la convirtió en la Pame que hoy todos conocemos.

En tercero medio, Shinbarongo nos abandonó para irse a las lejanas tierras del Tío Sam, para compartir y deleitarse con los americanos.

Famosa por ser un po...lito con ruedas desde los 16, gracias a su tractor quien jamás la abandonó, en sus carretes tanto penquistas como chillanejos, siendo éstos últimos su pasión, llegando a tomar como excusa la práctica del deporte blanco.

También comentados fueron los carretes con sus viejos y los amigos de éstos, de los cuales cabe destacar su ida a Sta. Rosa.....

Hoy en día Bobby y la Geka son sus inseparables partners, ya que sin alguno de ellos es difícil encontrarla en los diferentes puntos de encuentro.

En el plano amoroso a Shimba jamás se le ha conocido una relación seria y estable, sin embargo, numerosas han sido sus aventuras las cuales le han traído más de un dolor de cabeza.

Shini, estamos seguros que debido a tus aptitudes llegarás muy lejos.

Tus amigos, los Cuartos

F.T: Me voy a descromatizar... (luego de cualquier esfuerzo psíquico y físico)

Olvidalo!!!

No puedo, me voy pa' Chillán

Me abandonó la Sonia!!

Los pacos (cuando era ilegal)

R.U: Un free pass pa' Chillán

Una transistor pa' Bobby (jeep)

Un auto legal y asegurado

G.E: Richmond

Cumpleños I.E

D.F: Caco

Haber sido legal desde los 16

A.A: AKR

L.Q.N.S.V: A la Shin como peatón

A.G: Bah... lba mirando el horizonte....

T.I: Ligas menores, mayores y post-mayores

S.R: Todos

F.V: " De aquí a diciembre todo puede pasar" (en marzo)

Tr.I: Antenitas

Haber sido bautizada " Gomero"

Suspensión en 7mo. Por culpa de D.DF.P: Lo ilegal

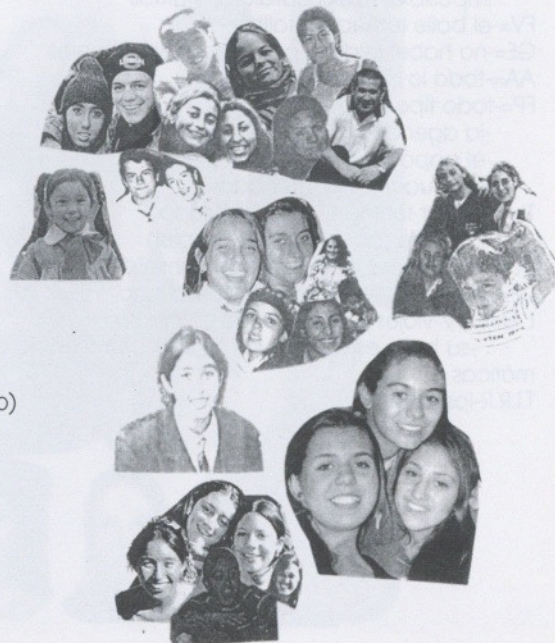
Tractor y Bobby

Sus carretes oscuros en Chillán

Su casa en la isla

"El Hospital" en Richmond

Pertenecer a la Mafia





MARIA TERESA RIVERA MUÑOZ

(Tere, Teresita, Teruka, Teresita de Alamiro, Terecilla, Tek-resa, Tauro, Bussines woman)

Si van a cualquier presentación de baile y una sonrisa los encandila, esa es la Tere. Esta bailarina nos ha acompañado desde siempre y nos ha deleitado con sus múltiples espectáculos; pasando por ballet clásico, cueca y su más reciente pasión: "El baile español" pero no sólo hemos sido espectadores de sus variados shows, sino también hemos sido testigos de sus numerosos cambios de look. En un comienzo era una niña rellenita, de lentes y que diariamente usaba una tirante y gruesa trenza. Luego apareció una joven mucho más delgada, con lentes de contacto y un radical corte de pelo que

nos dejó a todos con la boca abierta.

Su gran responsabilidad académica la llevaron a ser la alumna preferida de muchos profesores así como también la fuente permanente para préstamos de cuadernos que más de alguna vez sufrieron algún percance, pero que finalmente fueron reconocidos al ser elegida prefect y posteriormente head girl.

Esta relación entre los profesores y la Teruka se hizo más evidente para nosotros al llegar el profesor de extraño nombre y, por coincidencia bailarín: Alamiro Rivera, quien pese a sus grandes esfuerzos no logró hacerle agradable las matemáticas, pero en cambio esta "amistad" permitió correr la fecha de muchas pruebas y otras cosas más.

Es así como la cherry ha demostrado sus cualidades no solo dentro del colegio sino también en sus clases y paseos de baile español donde nos damos cuenta que la danza es para la Tere parte importante en su vida y que no solo es el tema de sus obras de arte; sino que también es ésta quien ha sido causa de sus trasnochadas las cuales se reflejaron no solo los días lunes sino también toda la semana ya que últimamente la Tere se lo pasa durmiendo.

Esperamos que a corto plazo se cumpla el deseo que tanto pediste en todas las fuentes europeas y que sólo tu inseparable amiga Andrea conoce. Sabemos que quieres estudiar psicología y no nos cabe ni la menor duda de que tendrás mucho éxito ya que con tu perseverancia y tu manera de ser nos ha mostrado que eres capaz de todo.

Te quieren Los Cuartos

FT=-júramelo!

-señor no haga es test hoy día, hagalo mañana a primera hora...durante todas las

clases de matemáticas, seguida de una serie de suplicas que abarcan desde promesas imposibles hasta pataletas y gritos

FV=-el baile remedio infalible

GE=-no haber leído el papel del italiano antes

AA=-todo lo que tenga suciedad

FP=-todo tipo de danza

-la agenda muy apretada

-el papá

-sus cuadernos ordenados

TI= -haber tenido el pelo enrollado

-lo verde (por el color de su piel)

RU= -un hombre que nunca se cansa de bailar

DF= -no haberse reunido con el italiano

L.Q.N.S.V-viajes junto al grupo español

-su baile español durante una convivencia de matemáticas

T.I.R.-los italianos



PALOMA DEL PILAR RODRÍGUEZ ALVAREZ

(Palo, Palomilla, Flaquita, Palomares)

La Palo se incorporó al colegio en Pre-kinder, siendo desterrada en 2° Básico y enviada directamente al "país narco" Colombia, del cual fue deportada en 7° Básico, incorporándose a la generación antecesora, y adaptándose rápidamente a la cultura chilensis M.J.S. y V.P., con las que se le podía ver incondicionalmente en las fiestas del fracés y alemán, dejando a su paso muchos corazones rotos (T.T., A. L.), lo que aún realiza con frecuencia (C.S., J.V., M.O., M.C.,).



Sin embargo, la Palo se unió a nosotros a fines de 2° Medio, sorprendiéndonos con su lenguaje culto y su gran inteligencia y simpatía, lo que le permitió acaparar siempre los premios de fin de año. Desde entonces podemos encontrarla generalmente en la Ness, siempre con acompañantes distintos, siendo J. P. el único que ha perdurado en el tiempo.

Pero este último año la Palo comenzó a desarrollar una repentina alergia al colegio, reduciendo su asistencia a un 60%, y siendo una asidua visitante del faro, junto a su fiel amiga B.V., a pesar de lo cual, "misteriosamente" pasó de curso sin percanse alguno.

Gracias a su personalidad cálida, comprensiva y tranquila, a menudo se le puede ver entablando conversaciones existencialistas y profundas junto a tres inseparables compañeras: sus amigas B.V. y J. C., y su eterna taza de café, a la que le es fiel incluso en lo carretes.

Esta Palomilla siempre estuvo dispuesta a escuchar a sus amigas, caracterizándose por lo maduro de sus consejos y por estar siempre ahí cuando la necesitamos.

Palo: estamos seguros de que vas a entrar a Medicina en la U. de Conce y de que lograrás todo lo que te propongas. Suerte. Te queremos

Los Cuartos

F.T.: ¡no te imaginas lo que me pasó!; p..., ¿cómo lo hacemos? Belén, ¿corrámos?; 'toy muerta de frío'

F.P.: lo matea, lo culta, tener siempre frío y sueño, su chicle y su taza de café interminables

R.U.: Un pasaje a Colombia sin regreso (¿por qué será...?), 5000 pares de aros.

D.F.: Pasar una noche con F... que no sea sólo conversando.

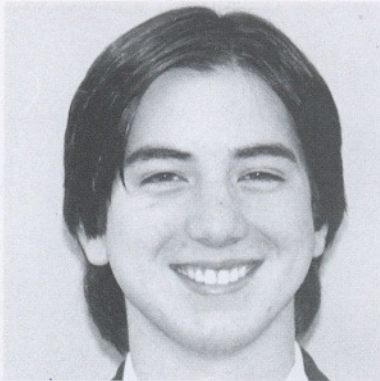
T.I.: C.A.

G.E.: cierta fecha de octubre de 1997 (¿?)

L.Q.N.S.V.: Carlos, Colombia.

P.D.: Piensa poco y actúa rápido.





CARLOS ANDRÉS ROJAS NUÑEZ

("carlitos", mosca, carle, richard, Ricardo, comentario, Mala suerte, Jorge Torres, pajarito)

Carlos nos acompaña desde siempre. Hiperactivo desde que lo conocemos, no pudo vivir, ni nos dejaba hacerlo, sin su buena dosis de ritalín. Se desconoce si por usanza de su madre o por su simple apariencia de indefensa criatura lo llamamos "Carlitos", cual sobrenombre desarmonizó con la conocida adolescencia sobre la cual son las próximas líneas. Carlitos nos demostró que era preferible llamarlo Carlos debido a numerosas "aventurillas". De sus amores, podríamos ocupar una revista entera o, al menos, algunas semblanzas de otros compañeros. Nos remitiremos a señalar su tendencia alfabética por la letra

K, letra con la que tuvo encuentros cercanos y que desconocemos cuantas veces más tropezará con la misma piedra (si es que se merece tal clasificación) dándole a conocer a todo el mundo su amigo JP.

Pasando al tema académico podemos resumir que ha sido uno de los alumnos más callados del cuarto "C" debido a sus largas siestas durante clases.

Sabemos que quieres estudiar ingeniería y que lo lograrás.

FT: Ese es mi comentario
Lo leí en el Sur

FP: Indecentes cortes de pelo
Comentarios inapropiados

RU: Un buen corte de pelo

GR: Las tres Kh
Contárselo a Iñiguez
Meterse a física

TI: Tomar Ritalin todos los días

AG: Lávate los dientes si tienes sed
Kent ultra lights

Maradona siempre juega de 10
ETC.....

LGNSV: Warwick road y k3

SR: Besito a la mina Cristal

FV: Dormir harto y trabajar nada



PAULA CONSTANZA RUDNICK VIZCARRA

(Chica Migraña, Polla, Polin, Jany, Paulita, Chica, Flaca, La "Jefa", AmigoPinPin, NoraSanhueza, Jorge Washington, Nadia Comanечи)



San las 8:29 y la Jefa irrumpe en la sala tomando desayuno, arreglándose la corbata y emperreando con su brocha un tono de piel que va desde el rojo coribeiño al de cobrizo. Vanidosa como siempre, la chica se caracterizó por estrenar todas las semanas un nuevo color de pelo que contrastara con la mirada azul profunda que la acompaña durante todo un año.

Desde PreKinder nos engrupio con su timidez y carita angelical, con la que cometía todo tipo de travesuras y artimeñas junto a su inseparable omiga Mjos~ C., hasta que el tiempo logro distanciarlas temporalmente con lo que la Chica MigraSa se unio para sieinpre al malofico clan de las toes Mosquete-res. Llevando siempre la delentera en carretes (6arage, CariSo Mab, etc) y singulures aventuras con sus partners N.C Y M.B, IQ Chica finalmente fue corrompida por el cumino del carrete y la distorcion.

Sin embargo, llevada la enseiffanza media, la Jany nos sorprendio con su meteismo y su cepecided organizativa ganandose el apodo de 'La Jefa', y uno que otro cargo en la directiva del curso (aunque eun no olvidemos el asalto a la tesoreria en 7mo junto con I.(P y A.C).

En el pluno amoroso, Sargento pepper destaco por sus pololeos durucell (C.S) y por sobretodo por su actual relacion con Camilo San Martin, con el que disfruto durante toda la gira de una inolvideblo 'HONEY-moon' en el viejo continente.

Aunque aun no tienes claro donde ni que VQS, perdón, estudiar, sabemos que tu vocación se encuentra bien lejos de tus desmesurados e inútiles esfuerzos matemáticos, Eso si, nunca te olvides que el dinero no hace la felicidad, pero si la sustenta. Suerte en todo.

Te queremos

- F.T:** -Hob Muprill
- Pucha Camiloll, cortatal Honey ??
- Ya grosso, genial...lil
- F.P:** -Por lo cuica
-Por lo Jefa.
-Por lo pichanguera
-Sus camblos de look (pelo, ojos).
-Pololeos duracell
- R.U:** -Un estuco interminabk.
-Un Balleys XXL.
- G.E:** -Fiesta Lula.
-Su aventura en Valle.
- Til :** -No haber crecido mas.
-Haber sido injustamente acusada por rayar el baño en el día de su cumpleaños N.12.
-Heber enterrado a su Hamster vivo (*..y rasguñasn las piedras...)
- Ti:** -A.B.
- S.R:** Ser Prefect.
- A.A:** Los chenos y L.V.
- L.Q.N.S.V:** A h Paula sin estuco, sin cigarrros y sin pitaformas.



F.T.: Dame???

Oye flaca.

Hola compadre.

F.P.: Lo hiperquinético.

Cantar, bailar y saltar todo el día.

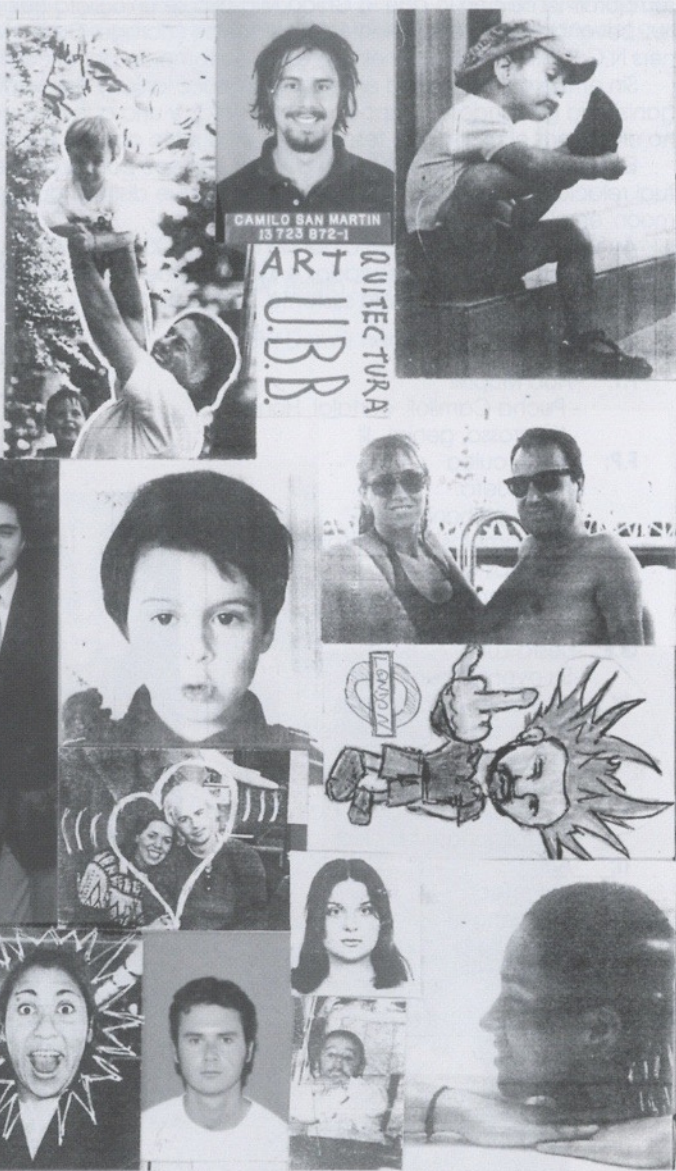
Los comentarios adhoc.

Su risa.

Traer la cara llena de cables.
Lo manos de hacha.

G.E.: Cumpleaños de la Cortes.

S.R.: Haber ido al concierto de The Prodigy y que Keith le haya cantado Serial Thriller.



JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ CAFFARENA.

Pato Yañez, Amapola, Dino, Guataca, Pony Ruiz, Del Piero`k, Petaca, Sanchis, Cantarrana, Julito Martinez, Sanchuvelo, Joselín, Malda`, Jóse.

El Jóse es miembro fundador de los Cuartos. Su carismática personalidad desde temprana edad nos dejó claro que era un gran amigo, que a El jamás le vendría con cuentos, como también que sería un rompecorazones. Joselín en los primeros años de básica fue el mino del "A", lo que más de alguna vez le hizo pasar una vergüenza, incluso pelear por su integridad física y síquica, debido a las persecuciones que sufría por parte de la Kuky, Coty, Shin y Geka, las cuales lo encerraban en la sala y lo acosaban.

Famosos fueron sus cumpleaños en el "Fundo Cantarrana", donde todos los miembros del curso teníamos la suerte de conocer la tecnología de inseminación artificial en animales, al igual que como ordeñar una vaca. Pero sobre todo los paseos en las carretas hi-tec, de las cuales más de alguien se cayó.

En materias de paseo de curso tampoco se quedó atrás, ya que en su campo de Los Angeles tuvimos el mejor paseo de curso que se podía esperar, junto al río y a la guerra de los Arabes, Sanchis se las mandó.

Más crecídito, en los años que dejamos atrás el delantal y el overall, Jóse comenzó a descubrir la realidad de la vida. Difícil era que este pequeño personaje no nos acompañara en algún carrete con su animosa personalidad y su sexy sonrisa. Junto con sus entonces grandes amigos, F.B, C.S, C.V y P.L con los cuales durante los últimos años de básica salía a buscar problemas. En estos últimos años, Jóse cambió de rumbo ya que en cierta forma nos abandonó en términos carreteros, para salir con sus inseparables primos, pero también para hacer desmanes junto a los malos de Cuarto (F.P; C.N; I.L y C.R.), razón por la cual se han ganado el seudónimo de MALDA`. Debido a sus incontables burlas y mofas para reírse de variados personajes del colegio y de los Cuartos.



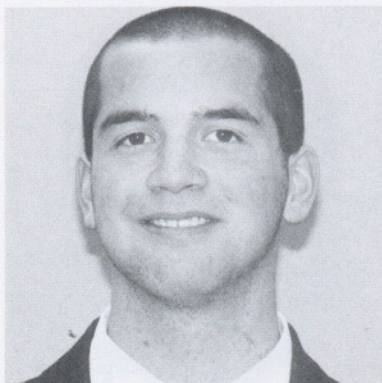
Jóse, eres una gran persona, sabemos que quieres estudiar Ing. Civil Industrial en "Beverly Desarrollo", y creemos que te va a ir bien gracias a tu dedicación y cuota de MALDA. Nunca te olvidaremos, con cariño

LOS CUARTOS



- F.T: -Pencash
- Cuchi-chuchi guau-guau
- Oh no (Inglés) a H.V
- Dejemos la cagá!!
- R.U: -Unos Sancos
- Eficient
- 30 centímetros
- Un curso de manejo
- G.E: -Ser compañero de C.N y F.P en todo
- La D.U
- D.F: -Ser alto
- Ser esvelto
- Tr.I: -Ser Chico
- Vivir en Coronel
- Vivir en el campo
- Ser acosado por G.F, A.C, P.P y C.V.
- A.G: -Que rechazado (a C.R.)
- Vamos a Dichato
- T.I: -Las minas ricas
- El copete

- A.A: -Miss S.A.
- L.Q.N.S.V: -Warwick Road
- F.P: -Cantarrana
- Lo pichanguero
- Pegarle a A.G. (7º y 8º Básico)
- Las patillas de Del Piero
- Su cinismo con las Misses
- Sus choques
- Sus Patas
- S.R: - La gira
- Ir a ver el Calcio Italiano (Roma V/S Lazio)
- Teñirse el pelo rojo
- F.V: -Bad to be good



DIEGO IGNACIO SEILTGENS SORREL

(Tomate, Gallego, Gadiego, Gallega, Pancho Fernández, Diegay, Belodedici, Paul Schaffer, Sensei Lee)

Tomate nos acompaña desde Kinder, y siempre ha tenido esa imagen de niño modelo, la cual muchos de nosotros odiamos hasta hoy. Se caracterizaba por su anormal responsabilidad como alumno y por sus intensos cachetes rojos, fuente de inspiración para I.L. quien pasaría a ser su peor pesadilla. En el segundo ciclo, se hicieron memorables las pichangas en La Mochita, que generalmente finalizaban en grandes asados.

Ya en primero medio, comenzó a demostrar aptitudes para el fútbol, y ayudado por su mentor H.V. se ganó el apodo de Belodedici (defensa rumano) y un puesto de titular en el equipo de Calanda. Junto con eso, nace su de-

voción por la física, llegando a hacer buenas migas con el Sr. Silva, hasta el punto de tutearlo y decirle Juanillo.

También se pudo advertir como Lee gustaba de relacionarse con gente de cursos algo inferiores, como es el caso de I.M, J.L. S.S-A, I.S-A, pero se destaca el gran grupo al cual acosaba intensamente, donde se pueden mencionar: P.P, F.B, L.T, M.J.R., J.O y se destaca como la más importante a G.S. que le pidió ayuda para cierto trabajo de presión y éste terminó botado en la calle y sin comida. Este acto acreditó cierto poema de parte de Diego, el cual es conocido por mucha gente. Este y otro tipo de actos llegaron a oídos de compañeros y "amigos" como E.D y J.P.I, quienes crearon cierto deporte que consistía en quien podía destruir socialmente a Diego más rápidamente, donde una zoológica historia protagonizada por una mosquita fue altamente pedida por el público.

De todas maneras, sabemos que Galicia quiere ir a estudiar cualquier cosa que tenga que ver con física, y que para ello pretende ir a Santiago, pero todos sabemos que, como dijo su maestro J.S.: "De tus amigos podrás correr pero no escoderte..."

F.P: Lo gallego, La mosca, Lo físico (el barómetro), su letra y sus dibujos, los "arreglines" con su profesor de matemáticas,

F.T: La cinco (gote)
Venga...
Es un bofe.

G.E: La mosca, el barómetro, el poema, la carta.

T.I.: que I.L le haya puesto Tomate, que le hayan divulgado sus fantasías con M.J.R.



GONZALO SIEBERT LEÓN

(Gonza, Goni, Papa, Gon, Potatoe, Paipo, cibernético, Seabert la foca)



En 1981, dentro de las dependencias navales, nace este niño, que desde chico cautivó con su poderosa ternura a todas las enfermeras y matronas. Ya en el jardín, fue mimado por las tías, quienes lo llevaron en brazos durante ese año y hasta le hicieron sus primeros deberes escolares, preocupándose luego por su integridad al ver que no entraría al colegio.

Sin embargo, ingreso a la esfera de cristal en segundo básico, después de vivir su primera etapa en la ciudad jardín, destacando desde ya, sus características que ahora le conceden el premio al más barsa. Numerosas fueron sus mochas con profesores, ya que él no acepto ninguna falta a su integridad moral ni física, lo que le hizo ganar más de un detention al año, por lo que en enseñanza media tuvo que cambiar sus impulsos destructivos.

Entrando a enseñanza media, paipo decidió combinar su capacidad deportiva con sus dotes de galán, conquistando más de algún corazón en el submundo de los carretes lominos, pero pese a sus constantes persecuciones Gon fue verdaderamente cautivado en 1º medio por A.C, quitándole a su entonces mejor amigo y manteniendo un pololeo duracell que hasta el día de hoy los une en una gran amistad(¿?.)

Generalmente al papa se le conoce como una persona conservadora, imagen que rompió en algunos carretes, tales como una fiesta formal en el country, fiesta de M.B. y en la gira, donde tuvo una mala noche en el baicón de su pieza, y un teñido, que auto denominó como ¡color miel!, le quitaron el aspecto de ¡bueno! y el notable parecido a su hermano.

En 4to medio se le vio gran parte del día haciendo vida social con sus amigos, dejando muy poco espacio para los deberes escolares.

Se le puede encontrar en sus carretes a dedo, caminando por las lomas o pasando uno que otro malestar pasajero, o quizás, donde la Ale, con quién esta destinado a tener relaciones familiares, ya sea como esposo o concuñado.

Sabemos que quieres estudiar Ing. Comercial, y que con tu barsedad obtendrás todo lo que te propongas.
Te queremos.

Los 4TOS.

F.T: Yo creo que... (opinando)

¿! Ale !?

¿! Hay entrenamiento ?

F.P: Lo papa

Lo rojo

Lo desubicado

Sus comentarios ad-hoc

Sus experiencias religiosas

Sus carretes en las Lomas

Su largo romance con la Ale C.

R.U: Un poker

Vivir más cerca

Ser socio de A.A.

Cigarros pa' siempre

G.E: Cumpleaños Schella

Cumpleaños Juan Pablo

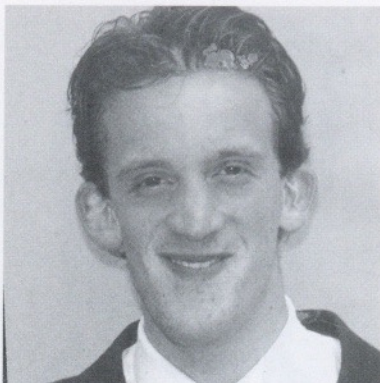
Fiesta formal de M.O.

T.I: Su Pavarotti

S.R: Ir al encuentro continental de jóvenes, vivir más cerca

L.Q.N.S.V: a Gonzalo sin fumar, sin ataques de asma y sin tomar.





ESTEBAN SMITH DE LA CARRERA

(Pollo, Flaco, Flacuchento, Wall Street Chicken, Pollito, Avechucho, Pajarraco, Michael Douglas, Plumífero, Schumacher, Patrick Rafter)

El pollo está con nosotros desde pre-kinder, ganándose inmediatamente su primer apodo, en vista de su delgada anatomía. Durante los años de básica, destacó siempre por su gran velocidad, y valor anti-balas. Muchas fueron las veces en que Pollo arriesgó su flaco pellejo por salvar el balón de las garras de los alumnos mayores.

El Plumífero posee muchos terrenos aledaños a Victoria, en los que se sumerge cada año sin contarle a nadie a que se dedica en esas remotas localidades. Tal fue nuestra curiosidad, que el Flaco organizó un viaje a sus dominios, Malalcahuello, viaje en el que partici-

paron muchos de sus compañeros. De esta aventura cabe destacar el frío, las pichangas contra los autóctonos, la escasez de comida, las peleas por el postre, el "afírmate Willy", el cuma mayor, la vieja Nolfá, el campeón de los monos porfiados, la cazuela con gallina entera, la única casa sin luz (fue duramente criticado por esta causa) y muchas otras.

En el área académica, Smith no destacó nunca, pero siempre ha mostrado un cabal entendimiento en materias de economía y política, llegando a dejar sin palabras a Calanda Henríquez.

Al entrar en la educación media, el Flacuchento mostró una nueva faceta de su valor. La ira Smith. La primera persona en experimentar este raro fenómeno fue la inocente S.L. siendo víctima de sus insultos y gritos. Posteriormente le tocó el turno a F.P. armando un tremendo despelote en la mitad de un recreo, a pesar de la existencia de profesores muy cerca de él.

Hoy en día se puede ver al Pollo, pasear en su camioneta verde surcando las calles de Concepción durante las noches de los fines de semana, casi siempre sin bencina.

Bueno Flaco, sabemos que tus muchas inversiones aseguran en parte tu futuro, por lo que te deseamos lo mejor.

Tu buena voluntad nos hará falta.

Los Cuartos 98`

F.T: - Excelente!!

- Oops...

- ¿Hay prueba hoy día?

R.U: - 40 kilos más.

- Más tolerancia.

- Un postre de duraznos en conserva.

G.E: - Ultima noche en Florencia (Italia).

- Viajar en tren tercera clase pa` ir a la FIDAE.

Tr.I: - Operación Daisy por Pollo & Co.

A.A: - A todo tipo de comidas

F.P: - Su peinado a lo M. Douglas.

- Su acento Ruso con la letra "R".

- Ser muy alterado.

- Lo serio.

- La confitería y pastelería de su Tía.

- Tener cuatro hermanos más.

- Sus tendencias políticas/económicas.

- Sus continuos cambios de carácter.

S.R: - Ver un Lamborghini Diablo en Francia.

F.V: - \$\$\$ Wall Street \$\$\$.

L.Q.N.S.V: - Vuelo de Milán a Chicago.

MARIA JESUS SORREL ZACHARIAS

(JESÚS, JESHU, LOCA, RISITOS DE ORO, MARRY FLAQUITA,
LIMÓN, Titi, Chicaness)

Esta querida amiga, está en el colegio desde prekindergarten perteneciendo antiguamente a otra generación. Por cosas del destino llegó a la nuestra en segundo medio, encontrándose con su fiel amiga J.C. y estableciendo lazos más profundos con M.A.. Más tarde, por asuntos carreteros se topó con M.O., la cual la convertirá adicta al carrete (verano '98).

La risitos de oro se caracterizó por ser una gran amiga, siempre lista a escuchar y dar sabios consejos, sin embargo, más de alguna vez se vio alterada por uno que otro motivo.

Durante su corta, pero intensiva trayectoria, con nosotros, se ha caracterizado por su amor incondicional por el carrete y sus amigos, pasando a ser la Ness su principal punto de reunión, donde ha tenido un sin número de aventuras junto a sus fieles amigas (J.C., M.A., M.O., P.B., D.C.). En lo amoroso, gracias a su personalidad tan única y particular ha conseguido atraer a más de algún mosquito rondante concluyendo sus objetivos y dejando por ahí uno que otro corazón roto.

Ultimamente la hemos podido ver participando en sus ocultos, pero intensos carretes junto a su amiga Denisse, lo que le ha traído tantos disgustos como satisfacciones. Aunque no se le ha visto mucho en Pre U, sabemos que con su gran potencial emprendedor le ira bien en el área de la comunicación. Te deseamos lo mejor esperando que todos tus sueños se hagan realidad.

Te queremos los cuartos.

F.P.: -Su pelo

- Su amor incondicional por el carrete
- Ser la Anciana de los cuartos
- Que la gusten los hombres menores
- Lo alterada
- Chica Ness
- Bolsear cigarros

F.T.: - Ya pu`

- Yo no dije eso
- Es que nadie puede!
- Que atroz!, me cargó.
- Hayyy pobrecito
- ¿Que vamos a ser el sábado?, no se tú, pero voy a salir igual.
- Estoy nerviosa

D.F.: -Haber pololeado con P. E.

- Que Mingo viva en conce
- Un Pololeo duradero

Tri: - El haber quedado repitiendo

G.E.: -Lo apurona

- R.B.

- Subirse al auto de un desconocido con M.A.

T.I.: -Ir a la ness

- Participar en la P.F.
- A.C.



A.A.: -Los malos entendidos
- los hombres mayores

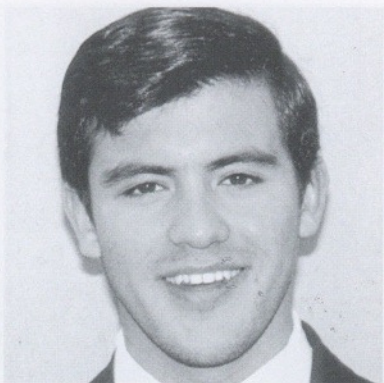
R.U.: -Un free pass pa' el Bikingo para ella y la Denisse

- Un manual de ortografía

L.Q.N.V.: -La Jesu sin rollos amorosos

F.V.: -Si amas a alguien dejalo ir. Si vuelve es tuyo,

y si no vuelve es porque nunca fue.



ROBERTO CARLOS SUNKEL MALDONADO

(Rob, Sunkelson, Tieso, Larry, Charlie Zaa, Cholgu-n, 20 Minutos, MorrUn)

Se puede decir que Roberto Sunkel es uno de los veteranos de esta generación, puesto que integra el St. Johnís desde Pre-Kinder. Lo que no se podía decir en ese entonces era la evolución que iba a tomar este infante hasta la salida de 4to medio.

La verdad es que Rob, cuando era chico, era bastante callado y tranquilo. Era acostumbrado verlo con su yunta de entonces, D.S. caminando por los pasillos y conversando sobre algun tema demasiado intelectual para el resto de nosotros.

Pero su vida dará un vuelco radical. Con la llegada de el gringo GC y su nueva amistad con HV y ED, surgió un nuevo Tronco, rescatado de las garras del buen camino, para convertirse en un ser mas bueno pa salir y mejor pa la talla. En ese entonces empezaron a surgir sus fantasías de nobleza, lo que lo llevó, junto al gringo, a fundar un nuevo orden social, bajo el mando del Imperio Coopsunkel.

Pero entre todo lo que se puede contar de este personaje, se destaca el tema de sus romances. Conocidos por pocos, ignorados por muchos.

En cuanto a lo social, se puede ver a Sunkel, cuando no está con la mina, en salidas nocturnas junto a HV, ED o en alguna de las chupatrones que se efectúan de vez en cuando.

Roto, siempre demostraste ser de los mas capos sin dejar de ser buena onda. Por esta razón, y porque te lo mereces, sabemos que terminarás estudiando Odontología en la U de Conce como quieres.

Se despiden
Los Cuartos

LFP: -Lo secretito con las minas.
-Los 20 Minutos

FT: -Ohh, Esti. Te tengo que contar la ultima.
-Si no se parece OES EL!

RU: -Un CD de Philco.
GE: -La Loca.

LQNSV: -Warwick Road.
-El comando del Agua.

AA: -La Loca.

TI: -Que cuando chico le pegara Carlos Amin.

AG: -Somos amigos, o no somos amigos?
FV: -Se abran las grandes alamedas!.

MARÍA FLORENCIA TAPIA KRUG

(Flora, Flo, Flori, Florips, Floripondia, Olivia, Florita, Florianopolis, Jessy, Rosario)

La Flora está con nosotros desde pre-kinder. Desde ese momento, nunca demostró algún interés por lo que hoy en día llamamos "colegio". Así, llegando a la enseñanza media, comenzó a preocuparse por sus intereses personales, dejando de lado todo lo relacionado a Alcatraz.

La gira fue lo que cambió radicalmente a la Olivia, compartiendo con ella sus amigas S.E., B.V. y A.D. aventuras desconocidas en las noches londinenses e italianas.

Ya en 4º medio, la Rosario reiteró su desinterés al colegio, lo que marcará el resto de su vida, pues además fue sorprendida varias veces en acciones ilegales sufriendo gravemente las consecuencias.

Sabemos que no tienes claro lo que quieres hacer el próximo año, de todas maneras, te deseamos suerte en lo que sea que hagas.

SUERTE, te quieren,

Los cuartos.

F.P: La shampa
Lo cuica
Las dietas penosas
Lo enojona
Lo alterada
La aeróbica
Trío dinámico
El lunar

F.T: Te juro que no puedo
Patético
Que orinario
Olvídalo
Que shulo
Estúpida
No me place
Estoy chata
¡Ay Sanrri ayúdame!
Chalala.
Alooó??

G.E: Cuenca
P.S
El teñido

Tr.I: La invertida
El diente

F.V: Todo pasa por algo

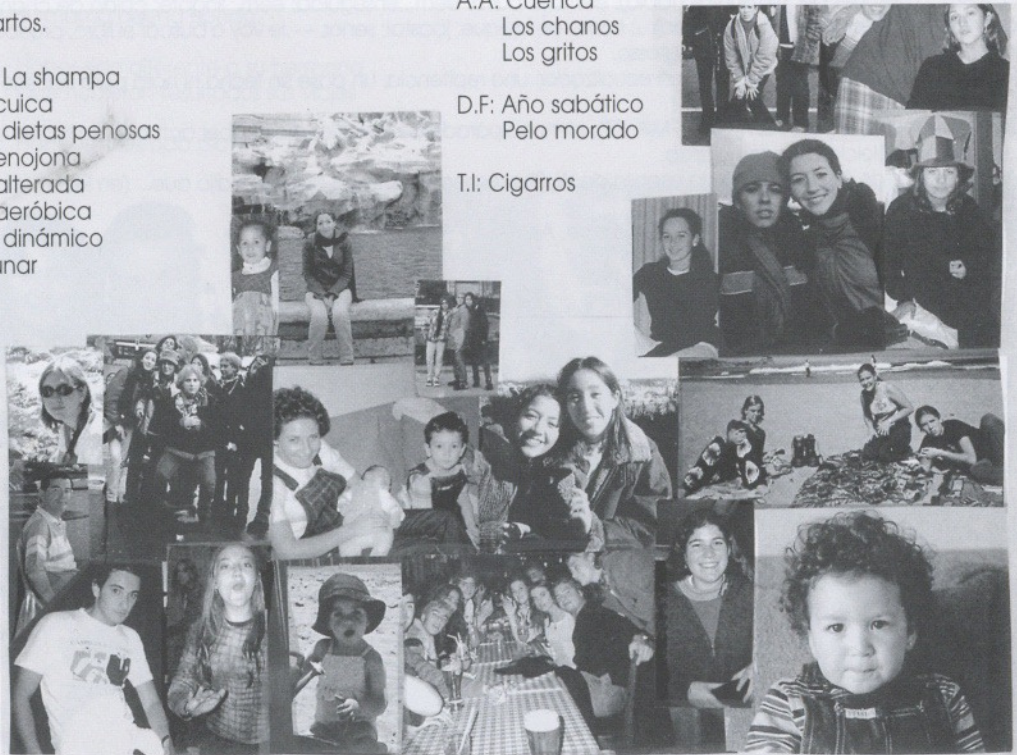
R.U: Cigarros
Viaje a Europa
Una botella de agua

L.Q.N.S.V: Apocalipsis
Fashion cafe

A.A: Cuenca
Los chanos
Los gritos

D.F: Año sabático
Pelo morado

T.I: Cigarros





JIMENA PAZ TIZNADO RETAMAL.

(Jipi, Jiti, Jipitiz, Tizni, Jipita, Jipito, Jipo, Jip s, Jime, Tiz, Tisica, Pinguino, pinguin)

Esta personita muy especial nos acompaña desde siempre, caracterizándose en un principio por su extremada timidez y su voz dulce y tierna. A medida que crecía y se mantenía inalterable su moño alto, aumentaban las ganas de sus compañeras por provocarle una rebelión. Esto solo se pudo llevar a cabo en 1º Medio, cuando fue víctima de la llamada "Metamorfosis", en la cual fue encerrada brutalmente en una sala donde le subieron la falda, ~le sacaron el moño!, y la estucaron. Desde ese momento, la Jipi nunca más volvió a ser la misma. Por un momento, pensamos que el estudio quedaría atrás por la vida nocturna, pero el deber es más fuerte. A pesar de que no la pudimos rebelar por completo, pudimos conocer más esa personalidad tan especial que había detrás de esa carita de ángel.

La Jipi ha sabido ganarse, gracias a su ternura y simpatía, la amistad de muchos, donde destaca su amistad con FM y PB, a quienes hace reír constantemente. Además, en este último año, más bien en la gira, conocio nuevas amistades con quien urgirse colegialmente (FC y LB).

La Jip' s, debido a su excesiva responsabilidad y rectitud en su vida escolar, se ha creído este último año con el derecho de vagar por el colegio, con la excusa de ir a buscar el libro de clases, pruebas, e incluso remedios para los profesores, lo cual nos tiene a todos intrigados porque alguna razón debe haber (g?). En el plano amoroso la Tiz siempre concentró su mirada en los cursos superiores, lo que en el transcurso de este año cambió rotundamente debido a la carencia de potencial mayor.

En lo que respecta a tus estudios sabemos que con tus "resúmenes" y persistencia llegarás a lograr tu meta estudiando tu anhelada medicina en la "U" de Conce, donde sabremos que te irá excelente.

Suertel!, te queremos,

Los Cuartos.

FP: lo Jipi (conjunto de características inusuales que hacen de ella un espécimen extraño); lo comentarista; lo buena amiga; su ritual a la primavera; sus resúmenes; correrse legalmente de clases; lo buena; ser suche de los profesores; su mini y chalas en la gira; gustarle los barman y los guardias en la gira; su adoración por Australia (nunca se supo por qué); lo cabeza de pollo; su nariz de pinguino; su alto ego y amor propio; por querer influir sin resultados en su semblanza; sus kitty; lo enamoradiza; lo lenta para hablar; lo inoportuna para las fotos; tener la malda escondida.

FT: eem... (después de 10 minutos habla); eem...la burra, eem...enseguida; eem...lingote; caldo de chancho; no puedo, tengo que estudiar; eem...es decir...; como en Iquique; ¡bastal!; señor, ~~, le voy a buscar el libro, pruebas, etc?; ¡miral!...eem (antes de retar a alguien), grosso.

RU: un pasaje a Iquique sin vuelta, un ecualizador, una repitencia, un pase sin fecha ni hora para hacerlo legal.

DF: papelito, la carta.

Tr: la metamorfosis (AC, PB, FM, MO, MA, PR), el moho parado de todos los días, haber actuado de ladrillo en 1º básico, la caída en bicicleta, su semblanza.

AG: Oscar Wilde (en la casa de la esposa de W. Shakespeare), el gallo del avión dijo que... (en Richmond).

GE: las galletas.

FV: el mundo se ve según el cristal con te mire. AK ^



FELIPE TRUCCO BELLOLIO

(funa, funa'o, trujo, Tru-truco, Loredano, trujillo, gatruccho)



La funa nos acompaña desde primero medio, dedicándose a acabar con todos nuestros panoramas, salidas, pichangas y otro tipo de planes antes de que estos empezaran.

Llegó importado desde las cálidas tierras de La Serena, y desde el primer día, se notó como una persona de pocas palabras, escasos recursos para engrupirse a los profesores y bastante reservado con su vida privada.

Al principio se veía como una persona normal, que cumplía responsablemente con los trabajos asignados, pero a partir de tercero medio, tras juntas con su compañero DS, se le comenzó a formar un oscuro lado de perversión, dedicándose a contemplar, estudiar y analizar, deformando secreta a las amigas de su hermana LT, hasta crearles una gran fama entre los cuartos.

Más tarde, en la gira, Felipe nos mostró dos habilidades que desconocíamos: su clase sobre los patines y su afinidad con el grupo químico OH, que le trajo más de algún problema en la gira, hasta el punto de tener numerosas dificultades para subirse al avión y llegar de vuelta a Chile.

De su vida amorosa no se le conoce nada. No se puede describir ningún hecho evidente sin caer en numerosas reflexiones acerca de lo que pasa en realidad, como un misterioso incidente con una mujer en la nieve, cuya identidad se desconoce para muchos, pero para otros guarda un secreto grande.

Famosas son sus idas a pescar con su padre o su amigo DC, donde dice haber pescado unos salmones de tamaños difíciles de creer, lo cierto es que varias veces ha llegado habiendo sólo pescado un resfriado, incluso neumonía.

Felipe sabemos que deseas estudiar medicina esperamos que lo logres, te queremos : Los cuartos.

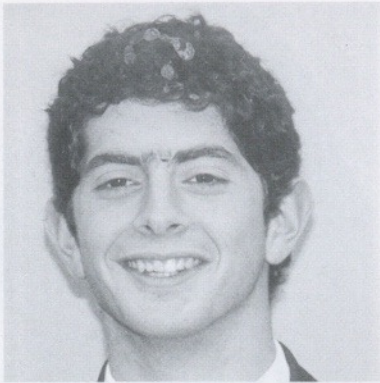
F.T.: Nooo, esto se funó.
Voy a ir a las Termas/Pescar

F.P.: Lo funaó
Lo callao
La casa de su abuelita
Su hermana
Su mamá buena honda.

D.F.: Haber sido diferente a su hermana
Que hubieran resultados sus viajes

GE.: Haberle prestado plata a GU.





RENE FRANCISCO VALDERRAMA FUENTES

(Tarzán de los Pellines, Rana René, Timberwood Brown, Reny-Gay, René Spencer, El Profeta, Benbenutto- Pailamayori, Don Juan, El fiel, Capitan,).

Si ven a un hombre engrupándose a una menor de edad, no duden en pensar quien es. Este personaje esta en el colegio desde que tenemos memoria, siendo siempre fiel defensor del "B". Guruguru desde muy pequeño sobresalió por su gran tamaño, lo que le permitió abusar de más de algun indefenso compañero.

Sus desmesuradas orejas le condujeron al éxito académico en sus inicios, ya que le permitan escuchar una gran variedad de canales de información a la vez. Su entrañable amistad con M.C. le trajo más penas que alegrías, siendo víctima de los más increíbles accidentes, llegando in-

cluso a ser cuasi atropellado por un enorme Carterpillar.

En el plano amoroso, Don Juan ha tenido un largo historial, haciendo famosos sus frases hipnotizantes como 'Te quiero' y otras. Después de muchas conquistas, cayó en los brazos de laleal J.C., mujer que no logró tenerlo amarrado por mucho tiempo. Aunque Hilton Largo tiene un marcado gusto por las mujeres maduras, su amplitud de criterio no tiene fin, incursionando ahora en las ligas menores. En el área académica El León siempre a sabido manejarse, logrando notas bastante decentes para lo que realmente estudia. Su grado de prefect, causó mucha polémica entre sus pares, pues el hecho de que su madre fuera parte de todas las organizaciones escolares habidas y por haber, dejó un amargo dejo a favoritismo en los labios. En el deporte, bueno, todos sabemos lo que El Profeta es capaz de hacer en su deporte favorito, el Rugby donde se destaca como uno de los mejores jugadores de la region.

Bueno, sabemos que de medicina te pasaste por muchas otras carreras para terminar en Ing. Civil industrial en la del desarrollo.(¿estás seguro?)

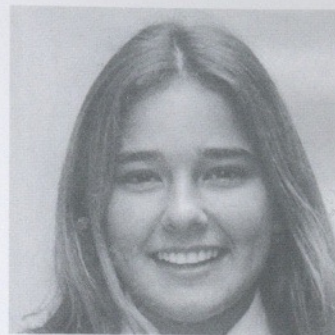
Nos haras falta. Te quieren, los Cuartos 98'

- FT= -te quiero
- Oye (a cualquiera), estudiaste?
- FP= -sus pequeñas del Fan Club
- sus acosos a compañeras
- tener espíritu don juan
- el pelo dócil
- el rugby
- DF= -Jugar con los All Blacks
- ser fiel
- vivir en Londres
- TI= -tener que cuidar a los hermanos chicos en vez de carretear
- RU= -un pasaje a Nueva Zelandia
- otra gira
- AA= -J.T.
- los compromisos
- GE= -T.A
- FV= -live long enough to take risks or die



CONSTANZA ISADORA VALENZUELA COLLADO

(Coty, Pulpa, Cons, Constantinopla, Cotanza, Cotata, Srta. Cotetita, Molusca, Invernadero, Alfombra, Paola Camaggi)



Mundial! saltó la Coty diciendo al aterrizar en Kinder, desde entonces conocimos a una niñita bonita responsable... mala desordenada e hiperkinética, pero siempre caracterizándose por sus promedios que superaban al de todos sus compañeros a pesar de su "buen" comportamiento. Durante toda la educación básica la Cotata se destacó por ser una fiel visitante de las oficinas del rector y jefe de área lo que la llevó a un cambio de curso, pero este fue sólo pasajero, ya que ahí encontró a sus compañeras ideales para hacer maldades, por lo que fue devuelta en primer medio en calidad de condicional. Una vez que llegó a la enseñanza media su promedio y continuaba igual, pero un notable cambio le ocurrió a este invernadero en el ámbito parafernático, ya que con su gran vínculo social arrasó con las noches penquistas. Con el tiempo la Cons fue aprendiendo sobre la vida amorosa, engatusando y conquistando a muchos corazones mayores (R.B., R.L., A.H., E.P., A.B.) La Camaggi nunca paró en concepción, ya que con el invierno partía a carretear junto a sus sisters A.C. y P.P. alas Termas, donde se cuentan unos oscuros carretes, y durante enero y febrero dirigía su rumbo directo a Pucón, llegando incluso el 98, a hacer cualquier cosa para escaparse junto a su partner D. B.. Esta chica no para en su casa durante todo el año, ya sea por el preu o sus entrenamientos hockísticos que muchas veces terminaron en la casa de sus inseparables V.L. o I.C. Después de tener un día muy agotador este invernadero no duda en salir a carretear hasta que amanece, lista para partir al colegio; es ahí cuando la piensa me corro? habrá alguien que me aperre?, encuentre o no a alguna de sus amigas esta trigueña se sale con la suya, pero estos actos que la Coty suele hacer muchas veces le han traído alguna consecuencia, ya sea una suspensión o una detención. La Cotanza siempre está dispuesta a carretear cuando se trata de cambiar de ambiente, dependiendo quien la invite y salga con ella o sino descansa junto a su inseparable amiga la almohada. Constantinopla se ha caracterizado por ser una buena amiga y consejera, ya que siempre está dispuesta a ayudarte y acompañarte en las buenas y en las malas. En la Gira la Coty no soltaba sus monedas, ya que según ella todo hay que hacerlo rendir, incluso al (E.P.). Los carretes nocturnos jamás se los perdió acompañada siempre de su hermana habitacional (D.B.) Coty sabemos que por tu gran capacidad intelectual te dara para lo que quieras, pero ya que siempre estas dispuesta a ayudar y tienes demasiada personalidad y sociabilidad estudiaras Psicología o Periodismo.

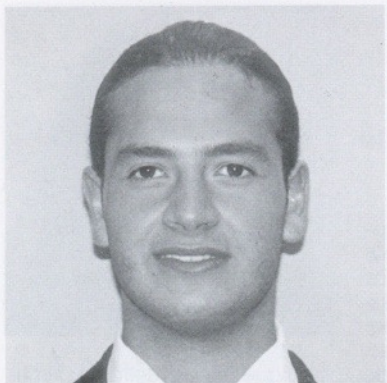
Suerte, te queremos

LOS CUARTOS

F.T.: Mundial!. Nadie!
Osea Imagínatelo!
El Pulpo...
No sé nada(sabiéndolo todo)
T.I.: Los mariscos
Los hockistas y las ligas mayores

F.P.: Su risa y pelo
Su promedio sobre 6.5
No pasar piola con...
Lo pichanguera corrida
Ser Mamá de V.L.
Carretearlos días de semana.
Tr.I.: Show de 6º básico
Paseo de curso a Dichato

A.G.: ¿la de verde?. Alegría, alegría
L.Q.N.S.V.: Coty callada o seria
G.E.: No haber ido al concierto de Soda
D.F.: Correr en fórmula 1
Tener un par de años más
F.V.: Todo es difícil, pero nada es imposible.



CRISTÓBAL EDUARDO VALENZUELA OPAZO

(Cristóbal, Toby, Tobin, Papurri, Tobito, Toito, Papd Mono, Tio, Negro).

Este guapetón nos acompaña desde sexto bdsico, ya que se quedo con gusto a poco.

Debido a si gran personalidad, poco a poco fue ganando nuevos amigos, tales como P.L, J.A.S, C.S, F.B, D.D, 6.C y muchos mds. Con los cuales hizo mds de alguna maldad, entre las cuales cabe destacar el robo del libro de clases en 8vo, con el cual se ganó el apodo de Batman y Robin, junto a la 6eka.

Sus travesuras fueron muchas, incluso en la gira de 8vo, cuando luego de actuar con sus secuases fue amenazado con el regreso a Concepción,

para finalmente terminar durmiendo junto a sus amadas profesoras C.F e I.C.

Ese mismo año, como a muchos otros le fue otorgada la hoja de informe personal, la cual acarrió hasta ter-cero medio. Infantables fueron los ruegos junto a Robin para no ser expulsados de la sala y así no manchar su limpia hoja de vida.

Este papelito, produjo en el Toby un cambio radical, se tranquilizó, pero su instinto para quebrar las reglas perdura hasta hoy.

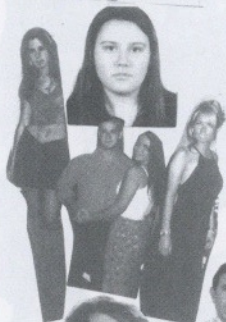
Infantables fueron los carretes en su casa de Talcahuano, donde siempre mds de alguno empinaba mucho el codo, especialmente en el comentado asado de matemáticas, junto al profesor y compañeros, así como también el choque de J.F en el cual el mencionado personaje se dio a la fuga.

Hoy en día, tenemos la felicidad de contar con un top model junto a nosotros, al cual jamás lo ovidaremos.

Toito, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Comercial y debido a tu tolo insuperable llegarás muy lejos.

SUERTE,

LOS CUARTOS.



- F.T=** -¿Teníamos prueba...?
- Hola mi amor...
- R.U=** -Un auto
- Un free pass en cualquier linea aérea que sea capaz de sacarlo de Chile
- Una nueva tarjeta de crédito con cupo ilimitado
- F.V=** -Es mejor arrepentirse de la ya hecho, a lo que nunca se hizo
- A.G=** -Looser!! (con mueca y gesticulación incluido)
- D.F=** -Haberse quedado en E.E.U.U.
- Pasar piola en todo sentido
- G.E=** -Cambiar de casa
- S.R=** -Irse de intercambio
- F.P=** Su casa en Talcahuano
- Su chofer
- Sus minas
- L.Q.N.S.V=** Al toby sin correrse de clases

Al toby estudiando (nunca sabía que había prueba)



M^A BELEN VARELA MATTATALL

Belenchuniz, Belen, Bella, Belencia.

En 1981 algo, salió de la tierra, era el topito que ha estado desde siempre en la vida escolar. Pero en 7° básico debió abandonar el A para formar parte del B.

La Belen, nunca se destacó en los estudios, pero una vez en enseñanza media, se puso las pilas, pasando de ser una del montón a una matea de patas flacas, siempre fiel al deporte blanco.

Su inexplicable ruptura con su amiga A.D fue siempre inexplicable para todos nosotros, después de esta ruptura se le vio junto a sus inseparable amigas F.T, S.E, C.D y C.R con las cuales todavía se les ve hoy en día.

A menudo se le veía deambulando por los pasillos con su típica pregunta, ¿Quien se quiere correr conmigo?, la, que recibía siempre negativas de sus correctos compañeros, menos de MY y SE, quienes estaban siempre dispuestas, y más tarde con su fiel acompañante del faro PR.

Ya en la gira se reconcilió con AD, pasando todo tipo de aventuras junto a FT y SE, las cuales aun son un misterio para todos nosotros.

De vuelta, en Chile, la Belen experimentó un odio al colegio y al país en general, viéndola participando sobre cualquier conversación a cerca de la sociedad, y sin poder resistir esta situación, le puso remedio evadiendo de cualquier forma, la asistencia a Alcatraz.

La Flaca se caracterizó por su alegre personalidad y su risa que nunca paso piola. Pero a pesar de todo, la topito es una persona muy introvertida, preocupada siempre de sus amigas, siendo la confidente de la mayoría, razón por la cual llegaron a ser inseparables con J.C.

Belen, esperamos de todo corazón que estudies geología y que te gradúes antes de 8 años.

Te quieren los cuartos.

F.T: filo. Puro gozar. Dios. Grosso. Cachai o no . baaarsaaa. Adivina qué. Estoy chata. Se me olvido. O.k.

F.P: Tallarines con ajo. Su risa burlona. Lo acelerada. Las cañuelas. Sus bailes. Trío dinamico. Tollarse a A.R. lo molestosa. Lo rebelde.

Trl: las arañas. Barrer la sala todos los recreos en 1° básico. Mattatool. El campo.

R.U: Pasaje a Europa R. B. Portatil. Un cartón de cigarros.

LQNSV: Italia. Exhibicionista en Francia. Fashion Café. El ataque del perro.

T.I: A.C. Italia.

G.E: Salir a caminar por Francia de noche.

A.A: el colegio.

S.R: Intercambio. Europa. Brasil.

D.F: Patanear un affo. Que cambie la sociedad.

F.V: Puro gozar.





LORETO ANDREA VASQUEZ NUÑEZ

(Lore, Lor, Vask, Lorvask, Lorraine, Maia)

La Lore entró en nuestras vidas en pre-kinder y ha permanecido fiel al I.B. durante toda su vida. Durante su niñez se caracterizó por ser muy tranquila e inocente, y por recibir todo tipo de cartitas y libros debido a sus buenas notas. A la vask se le podía ver usualmente con sus Amigas extranjeras (NT,VL) recorriendo los pasillos del colegio durante recreos o jugando a saltar la cuerda o el elástico. También era típico verla con extraños estuches y singulares lápices que importaba de sus viajes.

Con el paso de los años Lorraine comenzó a mostrarle a sus compañeros que no era tan inocente como parecía y que nadie podía pasar por encima de ella; agarrándose a mocha (literalmente) con algunos de sus compañeros (FB, AE). Ya más madura se dio cuenta de que las peleas no conducen a nada y prefirió hacer uso de la palabra, ya sea por tratar algún problema, para dar algún consejo o para retar a alguno de sus compañeros, ganándose así el cariño de algunos y el rencor de otros.

Al comenzar la enseñanza medio Lor sufrió un cambio en su vida; un cambio en su vida; un cambio de casa que le llevaría a hacer nuevos amigos (LB,CN, etc), con los que se le pudo ver posteriormente en todo tipo de carretes.

Durante 3º medio Maia se ausentó por algunos meses para dirigirse a gringolandia como estudiante de intercambio. A su regreso nos entretuvo varias semanas con sus peculiares historias, cerca de comportamientos aún desconocidos para nosotros

Durante sus últimas vacaciones (Licán 98) el destino la llevó a conocer a un niño que la fue cautivando poco a poco hasta que finalmente se ganó su cariño. Esta situación le trajo uno que otro problema amistoso, que fue solucionando gracias a su capacidad para afrontar problemas. Ahora se le puede ver muy feliz con su nuevo amor y aunque no se pueden ver todo el tiempo, ya que él estudia en Stgo., se las arreglan para no perder el contacto.

Sabemos que tu propósito es estudiar Odontología en la Ude C. y estamos seguros de que algún día nos vas a poder arreglar las muelas

Te queremos mucho

Los Cuartos

FT=-me altera-¿sabías que...?

FP=-sus pinturas y tips de belleza,-sus brownies

-sus clases explicativas

-vivir en frente del colegio

Trl=-la leche del almuerzo del colegio

TI=-los chocolates, los helados

-las pinturas

RU=-un pasaje a Santiago

-teléfono gratis

DF=-poder llamar al Cote y que no esté ocupado

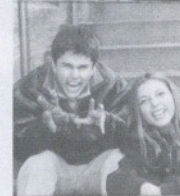
GE=-perderse los pellines

-decirle a Ad que cierta persona le cargaba que le dijera Lor

NV=-quedándose callada cuando no le gusta algo

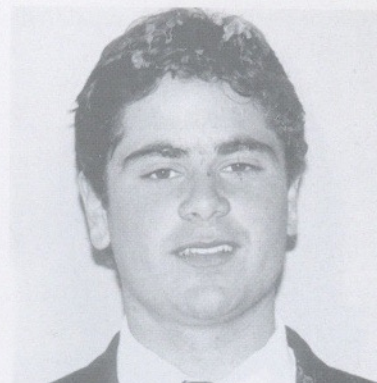
-sacarse un rojo con un defention

FV=-los amigos no son los que sólo dicen cosas bonitas, sino los que te dicen la verdad



JULIÁN EUGENIO VEGA ADAUY

(Vega, Turco, Juli, Copete, Talca, Talquino, Pata de queso, Sr. Satán, Marsupial Sudoroso, Monsieur Marsieup, Patético, Red Leader, Wimp, Cott, Oficial color crema, Evaristo, Vincent Vega, Eliseo, 007, Queso)



Vega se unió a nosotros en Kinder, tiempo en que sólo era en pequeño y fofo marsupial, destacándose desde entonces por su carácter impulsivo y acelerado. Fiel militante del "A", Talca navegó tormentosamente por la básica, llegando a tener dos tarjetas de detención llenas, siempre acompañado de sus amigos D.A. y A.L.

Al llegar a la educación media, Julián logró finalmente vencer su desproporcionada falta de aptitud para el fútbol, transformándose así, no sin mucho esfuerzo, en el temible "Marsupial Sudoroso", peligro latente para los arcos rivales. Siempre destacó en el área deportiva por sus aptitudes para el Rugby y el ski, al igual que por los deportes náuticos. En el área académica, Monsieur Marsieup no fue nunca una lumbrera, pero descubrió su verdadera vocación en clases de castellano, llegando a ser llamado Profesor Vega. En el área amorosa, Cott, siempre ayudado por el increíble encanto Vega, ha tenido un largo prontuario, llegando a crear frases célebres como "Las minas deberían venir con manual de instrucciones", "Andate a cocinar" y otras, las cuales no mencionaremos por razones de censura. Después de un tórrido rollo con M.A., del cual no salió muy airoso, Mr. Satán juró nunca más pescarse a una mina en serio, juramento que ha llevado consigo a muchos rincones de la octava región (Pingueral). De su último, y misterioso desliz, poco se sabe entre sus pares, pero se cree que su dominio se han extendido incluso hasta la novena región, ¡increíble!. Con el transcurso de los años, Queso a logrado aplacar su impulsivo carácter, el cual le ha salvado el pellejo en más de alguna ocasión, frente a las autoridades del colegio. Como en aquella mítica odisea en la que junto a D.A. encerró al Mr. Payne en el baño arriesgando su integridad física y psicológica en pro de la maldad. Siempre junto a sus más cercanos amigos R.V., A.L., D.A., M.C., P.P., E.H., B.M., D.C., I.L. y J.I., fue socio mayoritario y fundador de la afiliación del placer más conocida como "Los Artesanos", afiliación en la que desempeña un vital rol.

Bueno Vega, sabemos que quieres estudiar, Derecho, y por tus increíbles aptitudes y tolo, sabemos que lo lograrás, sobre todo si te tocan profesoras.

Extrañaremos tus tonteras
Los Cuartos 98'

F.T: Lo que paso fue que..., Yahooo, Es un tema subjetivo (con voz de inteligente), No me van a creer lo que hice...

F.P: Ser falsi violento, Creerse bueno pal ingles, Sus mentiras, Pingui II, sus palabras de enciclopedia, haber chocado a Toribio (su auto).

T. I: Que nadie le haya creído que dio dos vueltas y media en una chantada en bici.

R.U: Un free Pass en portería

G.E: Haber metido el dedo en ácido sulfúrico en química.

A.A: "J.T." a la raza amarilla

F.V: El dinero no hace la felicidad, pero la financia.





CAROLINA VERSCHEURE ARAVENA

(Caro, Carito, Cari, Piure, Peure, Verscheure, Verchure, Verschae, Negra, Negrita, Niguer. Vers, Shure, Sheure, Piha, Speedy)

- F.T.:** Demas que si
Daaameee.....????
Soy seca! !
Que Amorfo!!
Que grossol!!!
- F.P.:** Lo deportista y pichanguera
Lo "falsi" alumna perfecta
Su hermano "malosh"
Dietas y/o consejos alimen-
ticios
- G.E.:** Show "Ace of Base"
- R.U.:** Maldad
- D.F.:** Vivir en Viña
- Trl.:** Tener frenillos 5 años
Bototos Calpany
Vivir en todo Chile
- T.L:** Chocolates, galletas, etc.
- A.G.:** Horrible, Horrible!!! (ingles)
Bingo!!! (organización
emp.)
- S.R.:** Ser prefect
Capitana Equipo Hockey
- FV.:** No dejes para mañana,
lo que puedes hacer/
comer hoy.

Corría el 1992, sexto básico, cuando este personaje de candida ternura y metalizada sonrisa se nos unió proveniente de la Zona Franca. En sus primeros años, en el St. John's, destacó por su amor al basquetbol y sus bototos Calpany que hasta hoy son su trauma y que sin embargo, no pudieron evitar un sin número de caídas que le provocaron más de alguna vergüenza en público. Un año después de su aterrizaje forzoso, la Caro encontró su primer amor en el colegio (P.I.), aunque este último año se la vio vinculada en un fugaz romance de "seis días, siete noches" con un conocido personaje de nuestra apocalíptica generación.

Imposible fue ver a la Piure sin participar en alguna actividad relacionada con el colegio, tanto deportiva como social, que recibiera una nota bajo 6.0, o sin comer, puesto que famosos eran sus "reducidos" bocadillos que se extendían a lo largo de toda la jornada escolar. Un Media, la Caro, ya era parte de nosotros, y los fines de semana en que se quedaba en casa pasaron a ser nulos, ya fuese por sus viajes de hockey, en los cuales se corrompió aun más, o por sus idas a distintos puntos de la parafernalia penquista. En segundo medio, la Carito se convirtió en Dartagnan al unirse a las aventuras de las tres mosqueteras (M.B.,

P.R., N.C.), con quienes no se perdía de ningún carrete alternativo o panorama de cualquier tipo, tanto aquí como en los inolvidables veranos en el litoral central. Pese a ello, la Nigier siempre supo arreglárselas para disfrutar al máximo los fines de semana y mantener sus insuperables notas gracias a su constancia, responsabilidad y, sobre todo, habilidad para manejar fechas, profesores y trabajos, que quien sabe si alguna vez entregó.

Por estos días podemos encontrarla con su especial sonrisa, ya no metalizada y si mas amplia, luciendo su corbata y socializando con cualquier mortal del colegio.

Claro, sabemos que tu Futuro está en Viña y por tus aptitudes académicas y tu "deliciosa" personalidad llegarás muy lejos.

Suerte, Te Queremos
Los Cuartos



FLAVIA TERESA VIVALDI CALVACHO

(Flavi, Flaca, Lagartija, Flacura, Chip, Vivaldiana, Slappy, Carabacha, Flavs)



Flavia nos acompaña desde PreKinder, perteneciendo siempre al "A". Al principio era demasiado callada y se caracterizaba por lo llorona, pero luego fue madurando y ya en enseñanza media nos encontramos con un personaje risueño y extremadamente enojón.

Pasó su infancia con muchas amigas (C.C, P.M, C.V, G.F, F.T, etc.), pero de 6° básico en adelante siempre la vimos junto a su inseparable amiga (L.B) caminando por los pasillos, conversando en clases o haciendo informes de biología y química; eso sí, también conoció a otras amigas (L.D, M.Y, J.T y F.C), con las cuales compartiría su vida escolar.

En la gira logró sorprendernos con su radical cambio de look, adquirido en París, y ya en cuarto medio descubrimos plenamente una de sus facetas ocultas: su fascinación por los carretes y sus gustos sofisticados.

En cuanto a lo académico, la Flavs siempre ha sido muy buena alumna y se ha destacado por una disciplina "casi" intachable (si no hubiera sido por uno que otro defetion), lo cual estamos seguros que le será útil en su futuro universitario.

Chip, sabemos que quieres estudiar Odontología en la U. de Conce o donde sea que llame tu vocación. Te deseamos mucha suerte a futuro,

Con cariño; los cuartos.

F.P = correrse de clases y pasar piola
lo piola

sus paisajes en óleo (de origen dudoso)
sus eternos dolores de estómago y resfrios

su corte de pelo radical en la gira (Francia)

haber hecho gimnasia solo un año en toda su vida escolar

RU = una libreta de falsificativos eternos

F.T = no, no puedo, me voy a Pucón

te cuento?

Que eri' nerd!

cuanto falta para que toque?

corramonos?

Tr.I = a miss Irma Concha en 5° básico

haber usado corse por una escoliosis durante casi un año

A A = las pruebas

T.I = el sol

D.F = AS

G.E = haber conocido al Pelao'

no haber ido a la gira de 8°

L.Q.N.S.V. = la Flavia haciendo una prueba el día que correspondía

S.R = su andanza con el Pelao'

F.V = ;;vive y deja vivir

faltar a todas las pruebas sin tener nota mínima
lo risueño

lo enojona

su casa en Pucon

una estadia eterna en Pucón

Que asco! o Que amorfo! (por cualquier cosa)

Que chano!

cachal?

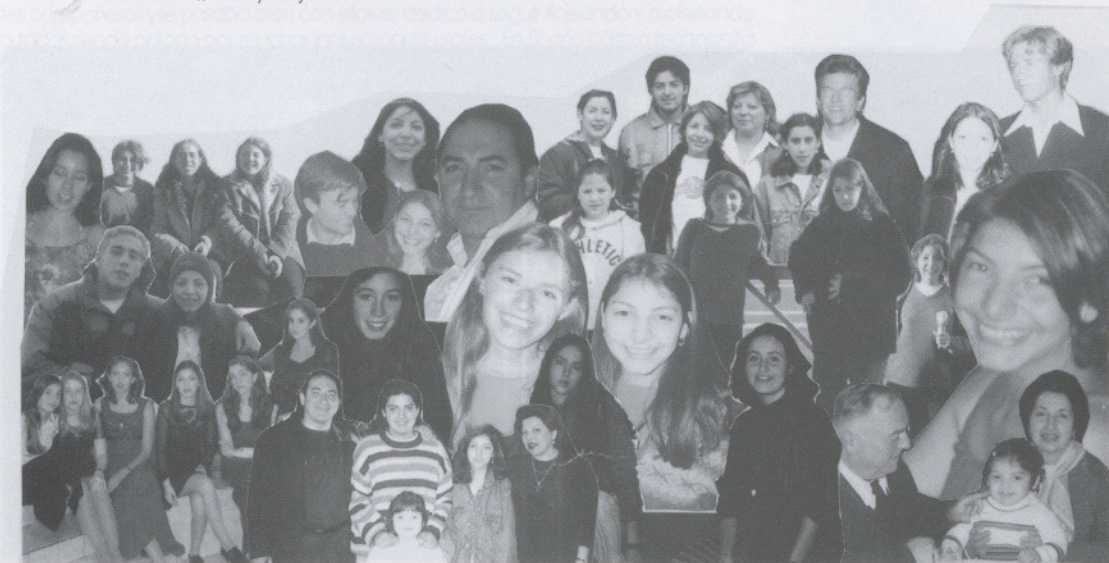
el Pelao'

la miss C.M

los chocolates

Rodrigo S.

jurarse italiana solo por su apellido (en la gira)





MARLENE EDITH YAÑEZ BITTNER

(Marlene, marlencilla, Juana de Arco, Cumbianchero)

Esta pichanguera nos ha acompañado desde pre-kinder pasando su niñez sin mayor relevancia junto a su único amigo "poste". Fue en séptimo básico cuando escuchamos por primera vez su voz. Su vergüenza hereditaria ante el público la llevó a faltar siempre al colegio para el día de su cumpleaños y para los días de alguna premiación (premios del esfuerzo)

Introvertida por naturaleza la Marlene se reveló por completo en la gira al descubrir a su alma gemela (Ale Dom). Desde ese instante ambas fueron cómplices de sus "actos". Al llegar a Chile un nuevo individuo se unió a este par (Loreto V.) con quien forman el tiro inseparable.

Entre sus tantas características está aquella afición, a toda clase de cumbias que la llevó convertirse en una fanática de la "punto 7" contagiándose a muchos sus canciones rítmicas en el colegio.

Marlencilla, sabemos que siempre has tenido claro que quieres estudiar ingeniería y sabemos que con tus aptitudes lograrás estudiar esa carrera. Esperamos que nunca pierdas tu espíritu alegre y contagioso que a todos agrada.

Te queremos

Los cuartos

- FP=** -lo pichanguera, su interés por el cosmos, su risa,
- RU=** -un estuco interminable, un pase eterno para salir del colegio, un pasaje a Alemania,
- AA=** -los paseos del curso,
- DF=** -que se la llevan los Ovnis
- FT=** -va diciendo,
- GE=** -haberle dado el teléfono al M
- FV=** -deja que las cosas pasen
- TI=** -haber sido muda en básica
-haber sido víctima de un espionaje
- T.IR=** -las cumbias, el deporte
- LQNSV=** -sus clases de alemán



MARIA LORETO VERA ROJAS

(Guagua, Guagui, P.R.I., Lore, Aloevera)

La Loreto se unió a nosotros en kinder, ya que decidió "patanearse" prekinder. Su enseñanza básica no dejó mayores rastros debido a su introvertido carácter.

Esta relajada compañera se caracterizó por su lentitud y calma, lo que la llevó en más de una ocasión a tener roces con distintos profesores por no entregar nunca un trabajo a tiempo.

Dicha lentitud fue la causa, el origen y la raíz de su actual apodo "LA GUAGUA"... ella gatea, no camina.

Más de alguna vez se le ha visto deambulando por el colegio con sus complicados trabajos de arte, en compañía de sus amigas Ale y Marlene, con las cuales, estos últimos años ha establecido estrechos lazos de amistad. Juntas, ellas han recorrido las noches penquistas, llegando, "La guagua", ha tener el mejor cumpleaños de toda su vida.

Guagui, esperamos que llegues a la universidad... aunque sea tarde, ya que más vale tarde que nunca.



Te quieren, los 41º

F.T: Esperenme

Te acordai cunda...?

Tengo una duda...

F.P: Lo lenta, invemadero (su casa), sus complicados trabajos de arte, rollienta.

T.I.J... sus cicatrices.

L.Q.N.S.V: Lo Pequeño nº 18, la Loreto corriendo, la Loreto entregando un trabajo a tiempo.

T.I.R.M., la comida.

D.F: Ir a las giras, el copete.

F.V: Toma todo con calma.

G.E: M. primera parte.

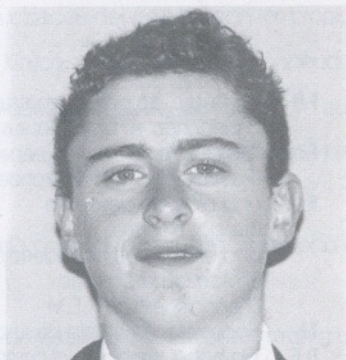
A.A: El reloj.

DIETER WEINTER KOENIG

(Meneito, Huaípe, Vacan Otto)

Dieter llegó a pre-kinder siendo recibido con un pequeño golpe en el pecho por B.M. Luego de ver la rudeza de sus compañeros se une a ellos compartiendo innumerables pichangas y luchas en la arena donde más de alguno salía lesionado. Mas tarde considerando su alto nivel académico (flojo) es cambiado de curso al B donde no conocía a nadie suponiendo que este sería su fin. Al ver que eran excelentes compañeros y se pasaba bien con ellos se dedicó a seguir flojeando y molestando a todos siendo odiado por muchos incluso por lo profes. En 8º año básico recapacita y decide estudiar para así con buenas calificaciones (seguro) mejorar su imagen. Llegó a cuarto medio pero muchas veces con los cuatro en las manos. Al fin supo que se podía graduar y aunque no sabe estudiar, le deseamos mucha suerte.

Sus compañeros Los Cuartos 1998



FP= -sus amigos, por lo cuartero, por lo peligroso. por lo huaípe, po sus canciones, lo comilón, lo porro, no pagar el curso de manejar

FT= -tengo sueño

-viste el programa de (cualquier tipo)

TI= -vivir en Calama, que lo hayan cambiado de curso

GE= -meterse en ITGS (CP)

AG= -meneito tititi

-tenemos gimnasia, juguemos basket

RU= -una pastilla quita sueño, un reloj

DF= -vivir cerca de todo

-jugar más de dos partidos en Santiago

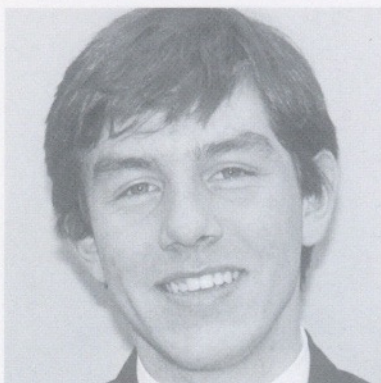
-estar despierto toda la clase de organización

FV= -descansa de día para que puedas dormir bien de noche

-nadie se enferma por no estudiar

SR= -haber sacado un azul en cuenca

-salir de 4º medio



HERNAN MANUEL VALENZUELA RUBILAR.

(Huaso, Nane, Nanem, Ligua Puebla, Huasamaco, Nanchi, Nanchi, Chil - Ligua, Polento, Chil-Polen, Liguash, Satanov, Hernanov, Air-nan, Murci, Fabian Guevara, Aredes, Leon Astengo, Peter Rock, Charola, Viejo, Jubilao, Pol Vacarny, Ringo Estar, Naito, Huasiño Infernal, Cuma, Banjar Comando, Champetre, Vacan)

Nanchi ha estado huaseando en este colegio desde siempre. Sus constantes grietas y desubicaciones lo hicieron pasar más que algún mal momento. Debido a su sangre rural, han sido ininterrumpidas sus pláticas acerca de su campo en pueblo seco, su capiana, famoso Tames (Thames) y toda la gente que vive en su campo.

Ya crecídito, nos es imposible olvidar sus cuecas y, ahora último, sus excelentes payas que más de alguna vez nos hicieron... defecar (vocabulario apto para esta semblanza) de la risa.

Su constante desorden en clase, su mala influencia y su colomanía, terminaron por corromper al inocente y tranquilo R.S. transformándose en su mejor amigo. Es este último personaje que conoce ahora cada una de sus secretas incursiones amorosas (en realidad hormonales).

Siguiendo en esta línea es impresionante su ascenso en escala, comenzando por una inocente 13, subiendo a 14, luego a 15 y en este último tiempo dando un salto a 19.

En primer lugar la de trece no mencionaremos por solicitada petición de quien se habla. Pero, de las demás no cabe duda que emplearemos las últimas líneas.

Los catorce años (14) ha sido, muchos creen, su gran error.

La de quince, una santiaguina que no dejaba de ser ipotable (según R.S más que...).

De la de diecinueve, igual que las otras no se sabe mucho, pero es anecdótico sus viajes a la ciudad portuaria de Talcahuano. Qué hace?... ¡Se desconoce!

Huaso sabemos que quieres estudiar agronomía y sabemos que lo lograrás.

Te queremos: los cuartos.

- F.P** - Lo huaso, sus payas, lo desubicado, lo balsuo, lo gritón, lo palanquero, lo fanático de Iron, su risa (piola), lo vacán, o pichanga, su bicicleta, sus imitaciones.
- F.T** - "No pasa na'h"
"Pueblo Seco, lo más grande"
- R.U** - Una bicicleta descente
Ruedas auxiliares
Una entrada pa'l concierto de Iron
El Manual de Carreño
El cancionero de R.E.M
- T.I** - Haberse enamorado de su profesora en 1 básico
- D.F** - No haber conocido al campeón panamericano de descenso que estuvo en la casa de un amigo.
No vivir en Pueblo Seco
Decir las payas pa'l 18 de 1998.
- A.G** - ¡págale con la misma moneda!
"es un truco con pelo largo" (por la hermana de F.T)
"tan cayendo los jote's azao"
"Largo y Gordo"
- G.E** - Esquiler
Mojar su cabeza con el rocío
- LQNSV** - su viaje a Viña,
"Portate como la gente"
Las odas a los profesores

EN LA DESPEDIDA LOS RECUERDOS

Señores miembros del Directorio de la Corporación, Señor Rector, Señora Vice Rectora, Señores Miembros del Directorio del Centro General de Padres y Apoderados, Señores Profesores, Señores Administrativos, Personal Auxiliar, Alumnos, Señoras y Señores:

Me es difícil expresar en este momento tantas emociones que pasan por mi mente, para mí es un privilegio el haber sido designado y poder dirigirme a ustedes en este día tan especial.

Evoco en mis recuerdos gratos momentos, como el primer día que junto a mi mujer e hija cruzamos el umbral de este colegio incorporándonos a la gran familia del ST. John's, quienes hemos compartido ésta, sabemos la huella que deja en nuestros corazones, es "la de haber formado personas íntegras para el desempeño de la vida".

Como padres se pueden decir las cosas más bellas de un hijo que nuestra imaginación puede concebir, y hoy, el día de su graduación, sabemos que han caminado por una senda difícil, llena de sorpresas, alegrías, penas, triunfos y derrotas, pero el pasado es historia y cada uno en su corazón guarda los más hermosos recuerdos, como los días de pre básico, las pruebas, exámenes, graduación de octavo, la comentada gira a La Serena y no puedo dejar de mencionar la gira a Europa que compartí con ustedes y en la cual tuve la oportunidad de conocerlos a cada uno, recuerdo las risas, llantos, el viaje, las salidas a las discotecas y los tours nocturnos en el metro que a más de algún profesor le dió jaegeria!

Al terminar esta etapa, donde se han combinado las obligaciones clásicas del colegio con las propias de la juventud, ya no habrá más timbres, no más peleas para comprar en el Kiosco, se acabaron los bronceados en el patio y nunca más uniformes!. Pero los cambios continuarán y serán ustedes quienes deben sufrirlo, ya que la única manera de sobrevivir a ellos es haciéndolos que formen parte de ustedes, y vivan cada momento de plenitud, porque detrás de cada uno de ustedes estamos nosotros, sus padres.

Amigos, a todos los cuartos que hoy egresan, y que han compartido por más de una década toda la amistad posible de entregar, en nombre de sus padres les digo:

Hoy, ahora, miren hacia adelante, mirenselas caras, saben que se van y saben que al frente miran a un amigo, sientan el pasado aún tibio en vuestra memoria y dejenlo ir, abracen el futuro que la vida les depara y celebren que esto aún no acaba.

Mañana, cuando se vean, en el lugar en que se encuentren saludense en mente que han sido compañeros. Y cuando pasen cerca de nuestro colegio, la nostalgia de los recuerdos les invadirán, pero se sentirán alegres sabiendo que ahí dentro en su colegio hay personas que enseñan a amar.

Para ustedes queridos hijos e hijas, mi cariño, el de sus padres, el más sincero y eterno amor.

¡Éxito y felicidades!

AGUSTIN RIVERA BASAUR
EN REPRESENTACION DE LOS
PADRES Y APODERADOS
PROMOCION 1998
COLEGIO INGLES ST. JOHN'S

RESULTADOS P.A.A.1998

Promedios:	
Verbal:	608,5
Matemáticas:	647,3
Hist. y Geo.:	582,4

Los puntajes más altos en las distintas pruebas fueron obtenidos por los siguientes alumnos:

Verbal

730	Ignacio Epelde-Aguirre
730	Constanza Valenzuela

Matemáticas

784	Alberto Germany
784	M. Magdalena Giuliano
775	Denis Amstein
775	Paloma Rodríguez
775	Gonzalo Urrejola

Historia y Geografía de Chile

758	Ignacio Epelde-Aguirre
758	Juan P. Iñiguez
758	Paloma Rodríguez

Específica de Matemáticas

694	Ignacio Epelde-Aguirre
-----	------------------------

Específica de Biología

748	Constanza Valenzuela
-----	----------------------

Específica de Ciencias Sociales

705	Constanza Valenzuela
-----	----------------------

Específica de Física

673	Diego Seiltgens
-----	-----------------

Específica de Química

699	Diego Seiltgens
-----	-----------------

En 1998 egresaron 72 alumnos, los que optaron por las siguientes universidades:

U. del Desarrollo	34
U. de Concepción	16
U. San Sebastián	7
Adolfo Ibañez	2
U. de Chile	2
U.C.S.C.	2
DUOC	2
P.U. Católica de Chile	1
Finis Terrae	1
U. del BioBio	1
U. del Mar	1
No estudian	3

Patricia Artiques

And the Oscar goes to....

- " La Casita en la Pradera" ... Flora M. y David.
- " Batman y Robin" ... Walo y Sapo; Geka y Shin; Pugh y Ripley.
- " Los hombres las prefieren rubias" ... Daniela B.
- " Party of Five" (four)... E.H, A.C, P.P y I.L.
- " 3rd Rock from the Sun" ... Nora Wight.
- " The Nanny" ... Paula y Geka.
- " Un Paseo por las Nubes" ... Elite y La Mafia.
- " Conduciendo a Miss Daisy" ... Sapo
- " Dangerous Minds" ... Natalia y Matías.
- " Mientras dormías" ... Daniela B.
- " The Craft" Ale C, Shella A, Maca O.
- " Break Point" ... Camilo y Sánchez.
- " Marea de Fuego" ... Juan Pablo y Urrejola.
- " Los tres Mosqueteros y D'artagnan" ... Nat, Shella, Paula y Caro.
- " El Día de la Marmota" Una semana en el Colegio.
- " La Isla de la Fantasía" ... Mangui y Pedro en República.
- " Mejor... Imposible" ... Matías Cancino.
- " Mi Amigo Mac" ... Walo Boy.
- " Mr. Ed" ... Flora C.
- " El destierro" ... Ignacio Lama.
- " Sueños de Fuga" ... Los Cuartos.
- " La Roca" ... Saint John's.
- " El ultimo Mohicano" .. Juan Pablo.
- " EL Miserable" ... Javier Araya.
- " Fiebre de Amor" ... Paula y Camilo en Lengua.
- " La Mosca" .. Diego.
- " Bad Girls" ... Shin y Geka.
- " Spice World" Mujeres en la Gira.
- " Un Horizonte Lejano" ... La U.
- " Men in Black" ... Walo, Juan Pablo y Allan.
- " El Festival de la Una" ... Juan Pablo.
- " Historia de Fútbol" Los pichangueros de Cuarto en 1996.
- " Dirty Dancing" ... Despedida Lesbi.
- " Cuestión de Honor" ... Allan Lomas.
- " Historia sin Fin" ... Jesús.
- " Alive" ... La Gira (canibalismo).
- " Juntos son dinamita" Los Cuartos.
- " James Bond" ... Julian Vega.
- " Átame" ... Nora Wight y Mohicano.
- " Sliver, invasión a la intimidad" ... Dieter.
- " Cocktail" ... Pedro.
- " Don Juan de Marco" ... Rene.
- " Mr. Bean" ... Carlos C.
- " Mission: Imposible" ... Salir de Alcatraz (colegio).
- " Oshin" ... Shin.
- " Retroceder nunca, Rendirse jamas" ... Jesús.
- " Trainspoting" ... Elite.
- " El Santo" ... Flaco Malda'.
- " Fiebre de Sábado por la Noche" ... Sandra.
- " Flash Dance" ... Cherry.
- " ClueLess" ... Las chiquillas.
- " El Ultimo Emperador" Ignacio Lama.
- " La venganza de los Nerds" ... Diego.
- " Tom Sawyer" ... David.
- " El Escape" Ale C. y Shella B.
- " El Abogado del Diablo" ... Juan Pablo.
- " El Silencio de los Inocentes" ... Trucco.
- " Wall Street" ... Pollo.
- " Kick Boxer" ... Walo.
- " La Pérgola de las Flores" ... Nanchi.
- " Home Alone" ... Karen.
- " Generación Perdida" ... Los Cuartos.
- " In love and War" Paula y Camilo.
- " Fly Away home" Consuelo L.
- " The Long kiss Goodnight"Caro y Matías.
- " Prisionero del infierno"Los Cuartos en el colegio.
- " El Día de la Independencia"Graduación.
- " La maquina"Oscar Pérez.
- " La pasión Turca" Lama y ...
- " Si las paredes hablaran"Richmond.
- " El Gordo y el Flaco" ... Palacios y Flaco Malda'.
- " Pinky y Cerebro" ... Sole L. y Allan, Lama y O. Pérez.
- " Leaving Las Vegas" ... Trucco despidiéndose de la gira.
- " Seis días y Siete noches" ... Matías y Caro.
- " Se lo que hicieron el verano pasado" ... Ale Dasso y Belén.
- " Sex Boat" ... Ferry en la gira.
- " El Insoportable" ... Christopher Pugh.
- " Mentiroso, Mentiroso" ... Walo y Urrejola.
- " Contracara" ... Rojas.
- " Ace ventura" ... Javier.
- " Top Gun" ... Alamiro R.
- " El Bueno, el Malo y el Feo" 3ros, 4tos y Pugh.
- " Friends" ... P.P; E.G; A.C; W.H; R.V y B.M.
- " Cherry 2000" ... Teresa Rivera.
- " El pájaro canta hasta morir" MTV.

K I N E S I O L O G O
GLORIA CONTRERAS

LASER
ULTRATERMIA
ULTRASONIDO
COMPRESAS
TENS
C. INTERFACIAL
ETC.

**CENTRO MEDICO
ANGOL**

ANGOL 61
FONO 225838
CONCEPCION

DR. JORGE GATICA LAMAR

- ODONTOLOGIA GENERAL
- URGENCIAS

ESPECIALIDAD EN

- CIRUGIA Y TRAUMATOLOGIA BUCAL
Y MAXILO-FACIAL

ANGOL 530 FONO 227808 - 228682

CONCEPCION



DR. FERNANDO BARRIA VON BISCHHOFFSHAUSEN

OFTALMOLOGIA

SAN MARTIN 1350
FONO 259573 - 246090
CONCEPCION

DR. CESARINO PIO JIMENEZ

OFTALMOLOGIA

SAN MARTIN 1350
FONO 259573 - 246090
CONCEPCION

Creaciones JACQUELINE

"Le ofrece Uniformes completos desde la corbata al calcetín"

TODO EL AÑO PARA TODOS LOS COLEGIOS DE LA ZONA

Para los Parvulitos su delantal con su bolsita de regalos

Delantales Universitarios y asesoras del hogar

Edificio Caracol - local 121-122

Freire 600 esquina Caupolicán fono 229240 - 233929

DESCUENTO CONTADO 5%

BLUSAS EXCLUSIVAS PARA DAMAS

4^{TO} MEDIOS

VERA FRA GONZALO.S - IGNACIO.L - EDUARDO.H - IGNACIO.E -
RENE.V - PEDRO.P - GONZALO.U - CRISTIAN.N - ALEJANDRA.D -
JIMENA.C +

2DA FRA DOLETAO.L - CAROLINAY - FLORENCIA.M - JULIO.B -
BERNARDO.N - DENNIS.A - ALLAN.L - MATIAS.L - DAVID.C -
ESTEBAN.S - MACARENA.O - MARCELA.A +

3RA FRA DANIELA.B - ROBERTO.S - PAULA.R - JUAN.I -
DANIELA.D - ESTEBAN.D



SAINT JOHN'S 1998



Misión

Saint John's School es una Corporación Educacional de derecho privado que tiene por fin servir a la educación nacional.

Saint John's es un establecimiento laico, coeducacional y bilingüe que ofrece posibilidades de educación en los niveles pre-básico, básico y medio de la educación científico-humanista. Este proceso formativo conduce al educando hacia su realización como persona integral, incentivando en él una actitud de sana convivencia social, tolerancia, solidaridad, responsabilidad y respeto al prójimo.

En la satisfacción de estos objetivos, se desarrollan capacidades para lograr autonomía en la búsqueda del saber y del conocimiento de las ciencias, las letras y las artes, con una sólida formación moral, espiritual, física y cívica.

Su interés particular es la enseñanza del idioma inglés, así como los valores que conforman las culturas y tradiciones británicas y chilenas

Concepción, 1994

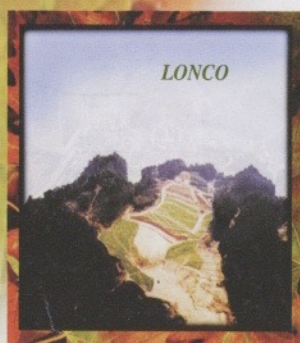
Ven a descubrir tu espacio...



*..en el lugar que
siempre soñaste.*

*Nace en Concepción un Proyecto
Inmobiliario exclusivo, que mezcla
la vida natural con el estilo que tu
buscas para vivir.*

*Hemos creado en Lonco un nuevo
barrio, con sitios rodeados de bosque
nativo, que van desde los 500 m2.*



*Naturaleza, exclusividad, accesos
rápidos junto a una amplia gama
de servicios como bancos y colegios
particulares de alto nivel, son sólo
una parte de esta historia...el resto
lo haces tú.*

*Te invitamos a descubrir junto a la
naturaleza el espacio donde puedes
crear tu nuevo hogar.*



LONCO
P · A · R · Q · U · E



B.Arana 1164 · 1er Piso · Fono: 227219 · Fono/Fax: 256420 · Concepción

