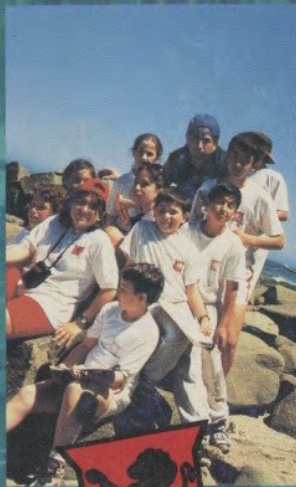


MAGAZINE

Saint John's 1996



S T A F F

EDITOR

Sonia Araneda R.

•

TYPISTS

Patricia Jeria

Alejandro Cores

Verónica Henríquez

Aljoscha Henríquez

•

COLLABORATORS

Carla Pacheco

Myriam Delgado

Irma Mora

Irma Concha

Patricia Artigues

M. Teresa Varas

Marcela Nuñez

•

PHOTOGRAPHS

Father James

•

COVER DESIGN

Impresos Andalién

Concepción.



INDEX

Editorial	3
Headmaster's Report	5
Play Group	6
Kinder	13
First Cycle	17
Second Cycle	33
Senior School	39
Art Department	47
Spanish Department	50
T.O.K. Department	56
Science Department	59
History Department	66
English Department	71
Mathematics - Counselling	73
Physical Education	74
Infirmary	79
Religion	80
Music - Computing	81
Miscellaneous	84
Extended Essays	97
4th Medio Pupils	109



DIRECTORIO CORPORACIÓN EDUCACIONAL ST. JOHN 'S

Peter Backhouse Erazo

Presidente

Guillermo Porter Alvarez
Carlos Contzen Fuentes
Peter Ward Eastwood
Patricio Clemo Turner
Peter Backhouse Erazo
Fernando Trucco Burrows
Lorenzo Carbonell Tiana
Pedro Germany Germany



DIRECTORIO CENTRO DE PADRES 1996

René Pettinelli Loayza
Verónica Fenner Salina
Carmen Fuentes Celedón
Fernando Cárcamo Valenzuela
Ximena Pérez-Anda Villaquirán
Fernando Lama Kuncar
René Pérez Cuadros
Raúl Herrera Conejeros
Agustín Rivera Basaur

Presidente
1º Vice-Presidenta
2º Vice-Presidenta
Secretario
Pro-Secretaria
Tesorero
Pro Tesorero
Director
Director



PREFECTS 1996

Carlos Fresard
Cecilia Galaz
Alioscha Henríquez
Catalina Laport
Alejandra Nazar
Carolina Pizarro
Francisco Prado
M. Antonieta Sánchez
Valeria Soto
Francisco Valenzuela.



HEADMASTER'S REPORT

There are many parts involved in the personal development of a child such as the development of self-esteem, respect for others, decision-making, appreciation of sports, to name but a few. These are qualities that should apply to any school and are certainly high in priority at St. John's, but it is crucial to our success to determine and focus on exactly what we wish to be different at this school and which will at the same time guarantee its future. It is with this in mind that many of the decisions over the past year have been directed at fulfilling two statements which more than any others encapsulate the mission of this school:

- academic excellence
- bilingual students

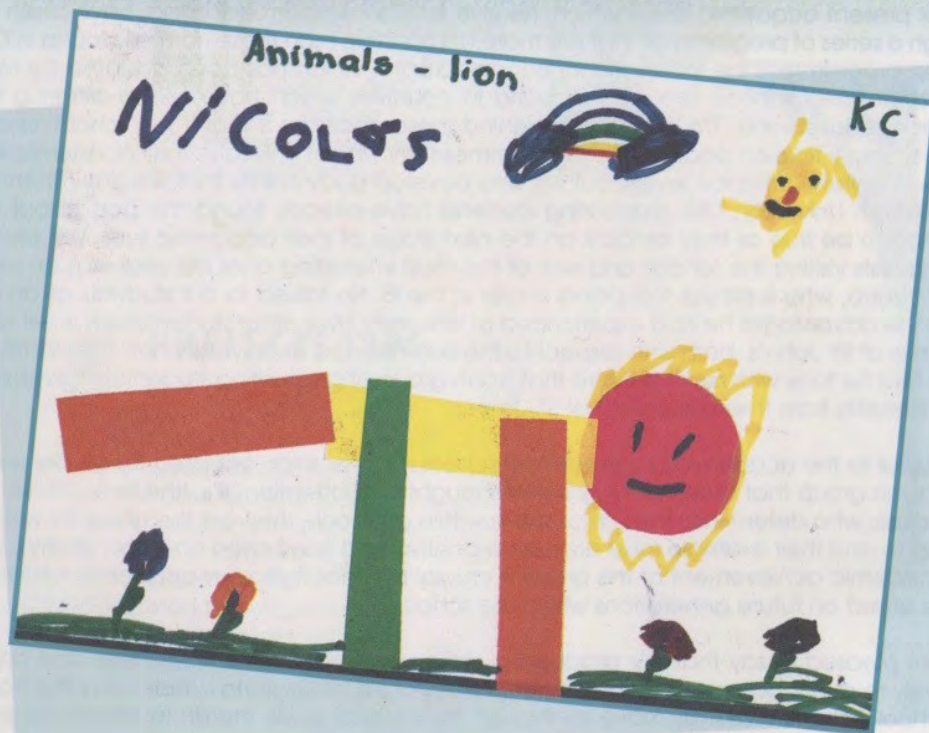
Our present academic levels which, relative to Concepción, are good, have been reached through a series of programmes that are more demanding than those normally found in Chile. Our flagship programme, the International Baccalaureate, which has been adopted by more than 800 international schools around the world in countries which have widely differing University entrance requirements. The philosophy behind these decisions is that if the school (and the students) seriously take on board these programmes they will not only raise their academic levels well above University entrance levels, but will also develop study habits that will carry them successfully through University. Our graduating students have already found the part about University entrance to be true as they embark on the next stage of their academic lives. We always have many guests visiting the school, and one of the most interesting ones this year was an ex-student, Oscar Pizarro, who is still our top points scorer in the IB. He talked to our students at an assembly about the advantages he had experienced at University over other students as a result of the programmes at St. John's, both with respect to the skills needed at University and the depth of knowledge that he took with him. I am sure that each group of graduating students will experience the same benefits from their education at St. John's.

Crucial to the academic progress in our school is the position adopted by our Senior students and it's this group that receive the greatest thought and attention. It's 4th Medio, more than any other class, who determines the atmosphere within a school - they are the group to whom others look up to and their example must always be positive and one based on responsibility. This is why the academic achievement of this group is crucial both for their own academic future and also for the effect on future generations within the school.

I am pleased to say that our graduating class carried this responsibility well and contributed positively to our academic progress. Although they have left St. John's, they carry the traditions of the school with them as they move on through their lives and will, therefore, always be part of the St. John's community.

As one group leaves, the next one takes their place at the top of the school, and it's now up to our new 4th Medio students to move the school on one stage further and continue to ensure that St. John's remains the only true 'Colegio Inglés' in Concepción.

PLAY GROUP





Desde hace varios años se ha realizado, dentro de las actividades de finalización, la "Navidad Compartida", la que realizamos con el Jardín Infantil Leonera. A ese Jardín asisten 296 niños de extrema pobreza e indigencia. Sus familias tienen ingresos entre \$ 9.000 y \$ 15.000 por persona mensual, como todos los niños que asisten a jardines de la JUNJI. Nuestros alumnos llevaron ricas colaciones las que compartieron con los niños de Chiguayante. Hubo intercambio de canciones y entrega de regalos. Se llevaron \$ 244.000 en material didáctico para el jardín como regalo navideño y botitas navideñas con golosinas para los niños. Todo fue donado por los apoderados de los alumnos

de Area Parvularia a quienes agradezco infinitamente en nombre de su directora Sra. Ana María Ramírez, educadoras, de los niños y en el mío propio.

En las fotos vemos a un grupo de alumnos de Playgroup en la hora de colación compartiendo con los niños de Leonera.

En la otra foto, la directora del Jardín Leonera muestra uno de los lindos juegos didácticos que se llevaron de regalo.

Rosemarie Lamothe
Jefe Area Parvularia

"RECOLECCIÓN"

Los Playgroups A B y C fueron de paseo a la Desembocadura del río Bío-Bío. Allí recolectaron conchitas, algas, ramas, patas de jaiva y piedrecitas. Estas después se utilizan para clasificar por tipo, forma, color, peso, etc. Después se utilizaron para decorar la sala en un "rincón marino". En la foto Tomás Oportus del Playgroup C y Miss Mónica.



"Saltos" : Un paseo ofrece múltiples oportunidades: observar la naturaleza, aprender sobre las bondades y peligros del mar y también para ejercitar "Saltos Mortales" que ponen a prueba la valentía, ("sólo para valientes"), la imaginación ("todos eran cóndores") y la agilidad corporal.

CONFECCIÓN DE INSTRUMENTOS



La música en el Area Parvularia

Pareciera ser una actividad de "entretenimiento" pero encierra una gran variedad de contenidos pedagógicos indispensables para el aprendizaje de la lectura, para la prevención de trastornos de aprendizaje y para apoyar la Educación Física.

Así, la música es ritmo, es pausa, es silencio, es velocidad como la lectura, como el habla y como el movimiento. También es tono, volumen o intensidad, timbre, es discriminación de sonidos, ruidos, agudeza auditiva, todo indispensable para un desarrollo y apresto integral.

En la foto, un grupo de Kinder C confecciona instrumentos con materiales diversos: envases, tapas de bebida, semillas, alambres etc. Los que quedaron convertidos en sonajeros, pandereta y otros, adornados con cintas y estrellas de colores.

Una vez terminados se utilizan para acompañar canciones conocidas que ellos mismos habían grabado en la clase de canto con Miss Yolanda Morgado (fotoB)



INTEGRACIÓN POR EL ARTE





Esta elegante señora es Sofía Hermosilla de Prekin-der A, quien cada recreo corría al "rincón de la casa" a buscar su tenida de gala.

Las señoras del Prekin-der A están en una oficina donde una oficina donde una amable secretaria las atiende.

El juego de roles prepara y enseña a los niños comportamientos sociales, buenas maneras, ponen en práctica los modelos del hogar y desarrollan su personalidad.



PLAYGROUP A



Front Row Alberto Sutter, Alvaro Oyarce, Francisco Leighton, Ricardo Pacheco, Axel Scheel, Diego Córdova.
Middle Row Laura Montalba, Angel Pérez, Consuelo Uribe, Cristóbal Nuñez, Constanza Guzmán, Tomás Maturana, Angela Merello.
Back Row Raimundo Santibañez, María Paz Delgado, Vicente Brant, Pi Shan Li, Francisco Varela, Camila Hidalgo
Absent Karina Wigodski, Diego Andrade
Teacher Miss Ema Luna
Helper Miss Jenny Cortés

PLAYGROUP B



Front Row Andrea Aruta, Josefina Pérez, Josefa Cardemil, Catalina Navarrete
Middle Row Catalina Ananías, Joaquín González, Carola Videla, Ignacio León, Isidora Cubillos, Guillermo Ibacache, Alexandra Rodríguez, Raúl Herrera
Back Row Franco Tempio, Javiera Silva, Tomás Jara, Consuelo Sáenz, Valentina Cruz, Francisca Bahamondes, Christopher Fabres, Cecilia Silva.
Absent Macarena Ballochi, Miss Andrea Montero (alumna en práctica)
Teacher Miss Roxana Toro
Helper Miss Jenny Cid

PLAYGROUP C



Front Row
Middle Row

Raimundo Rusch, Jorge Samur, Tomás Véjar, Fernando Brain, Eugenio Rojas, Marcela Mayorga, Constanza Ramos, Rosella Pío, Carlina Roicco, Ma. Angeles Palacios, Camila Xie, Macarena Cabrera, Paula Santibañez, Mirentxu Zarzar.

Back Row

Tomás Oportus, Juan José de la Cerda, Gerardo Baeza, Francisco Avellaneda, Pablo Jiménez, Diego Cuevas, Daniel Yañez, Renato Vergara.

Teacher
Helper

Miss Ruth Jara
Miss Mónica Meza



KINDER



Front Row Tania Gonzalez, Isabel Betancourt, Valeria Gonzalez, Susan Metzner, Ruth Jara, Roxana Toro, Jenny Cid, Nancy Solar, Paulina Aldunate.

Back Row Claudia Ortega, M. José Burgos, Marcia Díaz, Rosemarie Lamothe, Carmen Gloria Becerra, Lede Rojas, Emma Luna, Sonia Gutierrez, Andy Pugh.

Absent M. Teresa Friedlaender, Alejandra Miranda, Beatriz Escalona, Mónica Meza, Cecilia Argo, Rosario Gonzalez.

PREKINDER A



Front Row Isidora Labbe, Sofía Hermosilla, Bernardita Eckardt, Leandro Parada, Pablo Ramis, Javier Pierart, Amanda Carrasco, Sophie Scheel - Sebastián Varela.

Middle Row Florencia Urrutia, Fernanda Sepúlveda, Macarena Salvadores, Giacomo Bavestrello, Alejandra Melo, Matías Antileo, Paula Aliste, Antonia Lira, Felipe Carbonell, Gregorio Romero, Matías Rioseco, Sofía Olea.

Back Row Juan Pablo Lagos, Camila Gajardo, Felipe Fuentes, Fabián Chauriye, Nicolás Feres, María Manola Toro, Eduardo Cresta, Arturo Díaz.

ABSENT Josefa Oliver - José Manuel Amigo

Teacher Miss Cecilia Argo E. - English Teacher-Miss Andee Pugh

Helper Miss Rosario González

PREKINDER B



Front Row Daniela Avellaneda, Josefa Eugenin, Francisca Espinoza, Macarena Palacios, Ma. José Cattán, Sebastián Cuadra, Renzo Schiappacasse, Maximiliano Brown.

Middle Row Benjamín Larenas, Tomás Díaz, Martín Unwin, Pablo Morales, Maximiliano Oportus, Giacomo Pío, Karla Germany, Catalina Larroulet, Sofía Campos, Constanza Neira, Laura Urra, Josefina Rioseco, Luisa Boudon.

Back Row Nicolás Orive, Tomás Reyes, Víctor Saenz, Giuliano Carro, Francisco Neira, Claudio Casafont, Javier Muñoz, Christopher Price.

ABSENT Zoe Weinert y helper Nancy Solar

Teacher Miss Marcia Díaz M.

Helper Tía Alejandra Miranda

PREKINDER C



- Front Row** Maximiliano Villafañe, Rodrigo Castro, Víctor de la Carrera, Gonzalo Chiang, Sofía Díaz, Luciano Bancalari, Joaquín Varela, Alejandra Tapia, Felipe Lavanchy, Francisca Torres.
- Middle Row** Pamela Soto, Josefina Bravo, Francisca Palacios, Jorge Quezada, Isidora Urrutia, Fernanda González, Daniella Ogalde, María Jesús Satta, Mario Riveros, Josefa Durán.
- Back Row** José Ignacio Salamanca, Marcelo Jobet, Hernán Busch, Sebastián Vergara, Marcela Weber, Anastasia Breque, Alexander Smith, María Florencia Pinto, Constanza Lührs.
- ABSENT** Nicolás Pivcevi, Martín Villa
- Teacher** **Miss Tania González**
- Helper** **Miss Paulina Aldunate**

KINDER A



- Front Row** Daniela Rodríguez, Claudia Gurruchaga, Cristián Figari, Isidora de la Barra, Alberto Carvacho, Flavia Santibañez, Patricio Rodríguez, María de los Angeles Gatica, Bárbara Urrizola, Mauricio Contreras.
- Middle Row** Catalina Herrera, Felipe Pizarro, Camila Woloszyn, Nicolás peñaloza, Florencia Bauer, Tomás Fontana, Vilma Pérez-García, Gonzalo Lastra, Ximena Tapia, Sebastián Maturana, Javiera Santibañez.
- Back Row** Valentín Seeman, María Fernanda Santos, Nicolás Ananías, Francisca Bull, Matías Tallar, Renata Delgado, Alfredo Barra, Stephanie López.
- Teacher** **Miss Susan Metzner B.**
- Helper** **Miss Isabel Betancourt**

KINDER B



Front Row Rodrigo Marty, Ma. Francesca Innocenti, Matías Correa, Claudia Chiang, Alejandro Chacón, Valentina Escudero, Javier Albornoz, Ignacio Gajardo.

Middle Row Donique Pucheu, Francisca Urrutia, Ange Esquerré, Javiera Enríquez, Guillermo Guzmán, Marion Rodríguez, Byron Smith, Josefina Lobos, Sebastian Koch, Sofía Bahamondes.

Back Row Martín Germany, Camila Ramírez, Francisco Sáenz, Ma. Paz Vergara, Simon Duch, Soledad Zaror, Tomás Duch, Nicolás Varela.

ABSENT Valeria Daza B.

Teacher Miss María José Burgos

Helper Miss Claudia Ortega

KINDER C



Front Row Daniela Troncoso, Farid Valdebenito, Josefina Palacios, Pablo Salazar, Macarena Forteza, Rodrigo Larrain, Bárbara Campbell, Pedro Germany.

Middle Row Ma. Ignacia Contzen, Andreas Scheel, Abas Hatibovic, Ma. José Mardones, Héctor Gaete, Francisca Aravena, Brian Cleveland, Vanessa Vera, Simon King, Carmiña Lavandeira, Francisco Ramis, Alessandra Campodonico.

Back Row Manuela Espiñeira, Sebastián Cruz, Rocío Acosta, Matías Bustos, Carmen Ibañez, Raúl Bahamondes, Javiera Cubillos.

ABSENT Cristóbal Anselmi, Alfonso Celis, Gabriel Montero.

Teacher Miss María Teresa Friedlaender

Helpers Miss Valeria González, Tía Beatriz Escalona

FIRST CYCLE



Front Row Flora Bustamante, Marcia Espinoza, Claudia Molina, Marcela Salazar, Catalina Grandón, Angélica Hornig, Richard King.

Middle Row Paula Pavez, Eleanor Wharf, Claudia Lama, Cristián Seguel, Edith Troncoso, M. Valentina Maturana.

Back Row Verónica Peralta, Flor Asenjo, Ivette Larrea, Cecilia Cisterna, Patricia Aguilera, Yolanda Morgado, Maritsa Ballerini, Liliana Durán, Patricia Fuenzalida, Gissela Bravo.

1º BASICO A



Front Row Javiera Troncoso, Francisca Coloma, Sebastián Seguel, Florencia Brant, Matías Soto, Renata Jiménez, Mario Del Río, Paula Díaz, Aidan Caig, Josefa Hojas.
Middle Row Christophe Rousset, Paula Salcedo, Javier Antileo, Elizabeth Hollyburton, Juan Lira, Daniela Alarcón, Sebastián Luque, Camila Tallar, Felipe Borda, Marcela Muñoz.
Back Row Patricio Urrutia, Estefanía Barberis, Joaquín Cubillos, Constanza Cumicheo, Tomás Fischer, Ana María del Solar, Felipe Orellana, Laura King, Javier Sepúlveda.
Teacher Miss Patricia Aguilera
Spanish teacher Angélica Hörnig
Helper Miss Daniela Traverso

1º BASICO B



Front Row Nao Ishihara, Diego Souper, Francisca Satta, Sebastián Correa, Natalia Luque, Cristóbal Wolosyn, Pamela Drapela, Carlos Muñoz, Josefa Cabrera.
Middle Row Catalina Quezada, Mario Pérez-García, María José Lobos, Julio Illanes, Melanie Campbell, Benjamín Fasce, Paula Morales, Felipe Landeros, Camila Bustamante, Nicholas Everitt, Lily Torres, Daniela Henríquez, Lucas Serrano.
Back Row María Ignacia Cardemil, Camila Bustamante, Karina Rodríguez, Paulina González, Pedro Pablo Gajardo, Javiera Alquinta, Rodrigo Díaz, Javiera Merino, Tomás Pacheco.
Teacher Miss Marcela Salazar
Spanish teacher Angélica Hörnig
Helper Miss Daniela Traverso

1º BASICO C



Front Row

Juan Luis Larroulet, Catalina Zalaquett, Andrea Melo, Magdalena Alvear, María José Benavente, Consuelo Herrera, Camila Sabando, Angela Bobenrieth, Camila Díaz, Geraldine Germany.

Middle Row

Roberto Bancalari, Constanza Trebilcock, María Elisa Colvin, Claudia Correa, Karla Cuadra, Melissa González, Sofía Aliste, Camila Maturana, Fernanda Campos, Catalina Unwin, Alvaro Reyes.

Back Row

Constanza Moreno, José Tomás Rosales, Luis A. Ormeño, J. Pablo Cuevas, Daniel Ellis, Ignacio Bordeu, Joaquín Urrizola, Gonzalo Herrera, Giampiero Carro, Paula Toledo, Javier Vega P.

ABSENT

Teacher

Miss Claudia Lama

Spanish teacher

Angélica Hornig

Helper

Miss Daniela Traverso

2º BASICO A



Front Row

Bárbara Siebert, Magdalena Rioseco, Nicole Casasempere, Ma. Ignacia Benavente, Paula González.

Middle Row

Gabriel Varela, Juan Manuel Spoerer, Gonzalo Carrasco, Matías Lavanchy, Francisco Lagos, Felipe Guzmán, Cristián Brain.

Back Row

Gianfranco Pío, Sebastián Busch, Mauricio Rodríguez, Joaquín Eugenin, Javier Drápela, Benjamín Palacios.

ABSENT

Teacher :

Miss Liliana Durán

Spanish teacher

Gissela Bravo

Helper

Miss Alicia Hinojosa

2° BASICO B



Front Row Nicole Zaldúa, Gabriela Saavedra, Ma. Jesús Gatica, Javiera Pérez, Andrea Germany, Oriele Sánchez, Catalina González.

Middle Row Nicolás Kuzmanic, Gabriel Rioseco, Benjamín Valdenegro, Félix Escudero, Samuel Obreque, Alvaro Barrueto, Cristián Yussem.

Back Row Stefania Campodónico, Marcela Sepúlveda, Córdoba, Isidora Arriagada, Nicole Figari, Francine Goffard.

Fourth Row Stefano Valassina, Luis Felipe Yaconi, Sebastián Larenas, Gonzalo Moreno, Jorge Daza, Felipe Hojas, Felipe Backhouse.

ABSENT Rosario Cells

Teacher **Miss Catalina Grandón**

Spanish teacher **Gissela Bravo**

Helpers **Miss Alicia Hinojosa y Eleanor Wharf**

2° BASICO C



Front Row Sigrid Scheel, Isidora Montalba, Laura Weber, M. Alejandra Nuñez, Magdalena Amin, Camila D'Ottone, Laura Arteaga, Sara Acosta.

Middle Row Matías Sepúlveda, Javier Urrutia, Damien Esquerré, Claudio Escanilla, Nicolás Leniz, Brian Steel, Francisco Yáñez.

Back Row Gabriela Tapia, Francisca Larenas, María Rosario Soto-Aguilar, Andrea García, Macarena Pivcevic, M. Consuelo Tardones, Fernanda Herrera.

Fourth Row David Gajardo, José Javier Machuca, Lucas Parada, Gonzalo Muñoz, Alex Seemann, Eduardo Mardones, Benjamín Palma.

ABSENT Felipe Andrade

Teacher **Mr. Cristian Seguel**

Spanish teacher **Gissela Bravo**

Helpers **Miss Alicia Hinojosa y Eleanor Wharf**

3° BASICO A



Front Row Leyla Valdebenito, Camila Bustos, Ma. José Sáez, Magdalena Rudnick, Marcela Parada.

Middle Row Joost Van Spronsen, Jorge Cruz, José Crovo, Francisco Saavedra, Benjamín Hermosilla, Roberto Steel, André Chartier, Roberto Ibañez, Yu Ishihara.

Back Row Catalina Merino, Rebeca Prat, Ma. Paz Sepúlveda, Constanza Urra, Josefina Pierart, Yasna Oyarce, Juan Pablo Nazar.

Fourth Row Sebastián Zaror, Cristian Weason, Cristóbal Pinto, Santiago Zardain, Joaquín Tagle, Gabriel Toledo, Tomás Unwin.

ABSENT Teacher Ma. Isidora Tapia
Miss Cecilia Cisterna

3° BASICO B



Front Row M. Florencia Ramis, Constanza Márquez, Cristina Fontana, Valentina Rioseco, Natalia Kuzmanic, M. Ignacia Eugenin.

Middle Row Ignacio Herrera, Renato Satta, Ignacio Gaytan, César Orellana, Francisco Fernández, Francisco Soto, Juan Ignacio Contreras, Alejandro Ramírez.

Back Row Tomás Urrutia, David Melo, Camila Espinoza, Alonso Oliver, Macarena Oportus, Matías Germany, Carla Bancalari, Francisco Maldonado, Gian Campodónico.

Fourth Row Christopher Schmidlin, Manuel Campos, Alfonso Pérez, Juan Pablo Andrade, Nicolás Alvarado, Sebastián Moreno, Milan Fabjanovic.

ABSENT Teacher Ma. Isidora Tapia
Miss Claudia Molina F.
Spanish teacher Patricia Fuenzalida

3º BASICO C



Front Row Javiera Smith, Nicolle López, Camila Salcedo, Carla Maritano, Ma. Jesús Campos, Bernardita Arteaga.

Middle Row Vicente Moreno, Nicolás Urbina, Cristóbal Palma, Emilio Uribe, Diego Luque, Francisco Uribe, Pablo Eckardt, Felipe Vila.

Back Row Víctor Hugo Ruiz, Noëlle Rousset, Karen Valenzuela, Daniela Arlegui, Catalina Bennett, Camila Pesse, Borislava Mandakovic, M. Teresa Bobenrieth.

Fourth Row Gonzalo Soto, Nicolás Sánchez, Martín Romero, Giovanni Péndola, Cristián Marty, Benjamín Band, Jorge Urrutia.

ABSENT Teacher Francisco Figueroa.
Mr. Richard King - Miss Irma Mora

4º BASICO A



Front Row Claudia Miguel, Daniela Bizama, Camila Feres, Nicole Hananía, Constanza Cattán, Lucía María Zalaquett

Middle Row Matías Donoso, Francisco Morales, Enrique Pérez-García, Joaquín Duch, Suleman Payne, Iván Maturana.

Back Row Marlene Lagos, Lucas Jiménez, Camila Acuña, Felipe Durán, Paula Lastra, Claudio Arteaga, Francisca Nuñez, Sebastián Brain.

Fourth Row Simon Canata, Christian Grant, Felipe Montalba, Franco Giuliano, Eduardo López

ABSENT Teacher Paulette Recart
Miss Ivette Larrea
Verónica Peralta
Religion teacher Patricia Peñaloza

4° BASICO B



Front Row Katherine Lama, Katia Salazar, Constanza San Martín, Valeria Urrizola, Charlene Weaver, Joyce Bock, Daniela Arancibia.

Middle Row Sergio Díaz, Osvaldo Roa, Juan Pablo Spoerer, Joaquín Aguayo, Giorgio Pío, Juan Pablo Durán, Raúl Poblete, Robert Caig, Andrés Gajardo.

Back Row Daniela Alquinta, Camila Saenz, Daniela Salazar, Javiera Illanes, Cristina Padilla, Andrea Mora, Bárbara Leniz, Camila Canullán, Michelle Hananía.

Teacher Miss Marcia Espinosa

Spanish teacher Patricia Fuenzalida

Helper Verónica Peralta

4° BASICO C



Front Row Pamela Machuca, Paula Yáñez, Larissa Teixeira, Yolanda Maldonado, María Jesús Tardones.

Middle Row Felipe Chauriye, Andrés Herrera, Jorge Niemann, Juan Pablo Tapia, Gustavo Borda, Francisco de la Carrera, René Varas.

Back Row Tamara Breque, Javiera Llull, María de los Angeles Amin, María Eugenia Jiménez, Camila Vivaldi, Bárbara Anusch, Constanza León.

Fourth Row Carolina Zamora, Valentina González, Lynda Groz, Marcelo Troncoso, Camila Sáez, Carolina Germany, Daniela Romero.

ABSENT Nathan Leefhelm

Teacher Miss Flor Asenjo Sch.

Spanish teacher Flora Bustamante

Helper Verónica Peralta

5° BASICO A



Front Row Constanza Chartier, Nicole Belart, Michelle Grant, Daniela Sunkel, Claudia M. Sáenz, Fanny Henríquez.

Middle Row Antonio Guzmán, Chingta Lai, Pablo Weber, Daniel Bauer, Joaquín Riquelme, Alberto Miranda, Cristian Zorzano.

Back Row Daniela Barrueto, Kristine Scheel, Camila Opazo, Marta Toledo, Fernanda Busch, Pauline Lomas, Paulina Jofré.

Fourth Row Sebastián Gutiérrez, Jorge Moreno, Cristóbal Gurruchaga, Lucas Duch, Francisco Senoclaín, Javier Guerra, José A. Caffarena.

Teacher **Mr. Jorge Lillo**

6° BASICO B



Front Row Daniela Troncoso, Camila Olivares, M. Fernanda Menchaca, Francisca Bustos, Carolina Sifri, Javier Ramos.

Middle Row J. Javier Sáenz, Felipe Acuña, Esteban Pérez, Matías Cabrera, Tomás Marty, Javier Valderrama, Arturo Barrios, Mario Forteza.

Back Row Tamara Gajardo, Pauline Clemo, Rachel Graves, M. Carolina Pantoja, Nicole Miranda, Loreto Crovo.

Fourth Row Sebastián Rioseco, Enrique Herrera, Jordy Palou, Manuel Durán, Sebastián Tagle, Luciano Fischer, Benjamín Romero.

ABSENT Valentina Pedreros

Teacher **Miss Edith Troncoso**

Helper **Paula Pavez**



Front Row Cristina de la Carrera, Constanza Valdenegro, M. Olivia Pierart, Claudia Weason, Sofía Fontana, Camila Torres.

Middle Row Devin Ellis, Francisco Fernández, Juan Manuel Salamanca, Daniel Kraunik, Alejandro Zaldúa, Franco Cichero.

Back Row Cristel Cleveland, Carla Villarreal, Claudia Salazar, Caroline Price, Gina González, Francisca Gaete, Isidora Hermosilla.

Fourth Row Javier Acuña, Osvaldo Sáez, Francisco Rodríguez, Nicolás Smith, Jean Paul Goffard, Eduardo Torres, Fernando Saka, Bruno Betanzo.

ABSENT Sabrina Wigodski

Teacher **Miss Valentina Maturana**

Herper **Paula Pavez**

THE EXPERIENCE OF BEING A GAP STUDENT

I never thought that 6 months could go by so quickly. I'd been looking forward to coming to Chile for over a year so when the day finally came for me to leave England. I was obviously very excited, but at the same time apprehensive as to what the next six months would have in store for me.

One of the questions that I'm always asked is "why Chile?". The first reason is that I'm going to study French or Spanish at University, so the idea of spending time in S America was not only an exciting prospect, but I hoped it would help to improve my Spanish. The last point is debatable!

I'd read up on Chile before I came, but I found it hard to get a clear image of what to expect. I've since learnt that when it comes to describing Chile it is impossible to put it into any one category. It really is a country of contrasts from the difference between the mountainous south with its glaciers, snow capped volcanoes, huge lakes of abundant wildlife to the dry desert in the north, which is equally, if not more breathtaking.

The difference between development of living standards is also huge throughout the country. From Santiago which seems like any other

capital city you might visit with its sky scrapers and flashing lights to some of the remotest villages which have neither running water or electricity.

I've really enjoyed my time at St. John's. The relationship between staff and pupils is relaxed which leads to a very pleasant and friendly atmosphere.

The highpoints for me were students day and the celebrations throughout St. John's week. It's such fun when everybody gets together, especially when there's cake involved!

I was also involved with 2 drama clubs for the 1st. and 2nd. Básicos. We all had a lot of fun putting on the shows even if my organization may have left a lot to be desired!

Although I'm very much looking forward to travelling in some other South American countries, I'm very sad to leave Chile and especially St. John's where I have always felt very welcomed and happy.

Caroline Nelligan
GAP Student 1996.

1ST CYCLE WORK CONCERTS 1996

It seems normal nowadays to assume that the concerts will be spectacular, colourful and tremendously professional in their preparation and presentation. This year, as usual, was no exception. We've become accustomed to expect the highest quality which the concerts always provide.

What were they about this year?

In Form 1, Christopher Robin and his friends decided to celebrate Christmas at the Enchanted Wood. In this wood, they meet many different characters and sing a variety of songs.

In Form 2 we see many inventions over time, but focusing in particular on communication media. We see the first printing press, newspapers, telephones, radios and so on. It held us to reflect that it was all a kind of magic.

In Form 3 there was a very thirsty frog called Poco. He was so thirsty that he drank all the water of the world. This was a problem for all the animals who obviously needed water. How could they make Poco return the water?. The solution would be to make the frog laugh. As he laughed, all the water would come out of his mouth. So the animals do many funny things in the hope that he will laugh.

Form 4 acted out some scenes from Alice in Wonderland. We saw the flowers, the caterpillar, Tweedle-dee and party Tweedle-dun, The Queen of Hearts and the un-birthday party all linked together by the White Rabbit.

Finally, form 5 in "We Are The Champions" showed us the world of sports. Sports ancient and modern, different sports and sports at Saint John's and around the world.



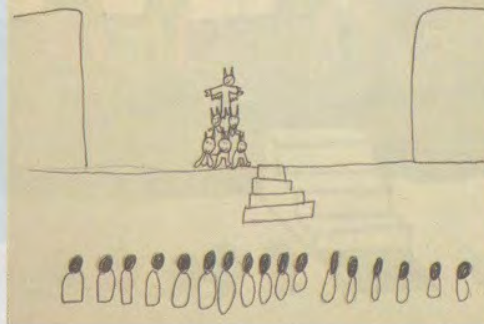
Aldon cis The Three Li Tell Pigs and The WOLF



News 18

Emilio

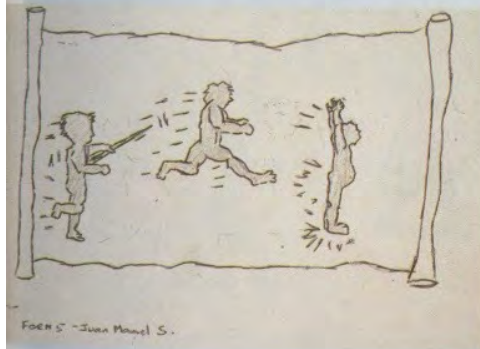
Yesterday I went to my concert and I was an acrobat and it was very Funny to Be an acrobat.



Alice in wonderland



In this part of the concert the sister of Alice is reading a book for Alice is not paying attention because the book doesn't have pictures in it.



FOEN 5 - Juan Manuel S.



The whale's dream.

The whale's dream is that the people don't catch whales any more.

María Ignacia Eugenia 398

The concert was good and the best part is when the teachers are in the cage and also I like The Aerobics



Form 5 Carolina P. and Pauline C.

This picture shows Fernanda M., Carolina P. and Pauline C. doing nice exercises with the ribbons in this Concert. The ribbons are different colours but each colour must go with the gum costume. We enjoyed a lot this sketch that's why we choose it.



In this part of the Concert some girls did aerobics but everybody is late for the lesson. They have to tell the teacher why they were late.

Our Concert was "We are the champions".

Form 5 Francisca B.

In this picture we want to show you that it's not good to do a race to see who is the best.

Mario and Jorge were competing to see whose rollers were the best ones and Matias tells them to stop the race and to be friends with all the children. It doesn't matter whose rollers were the best ones because it is more important to be friends.

Carolina S. & Loreto C. Form 5



Our Concert 1996

In this picture we are singing the song "we are the champions of the world" in the concert of the 5 básicos.

Tomás M. Form 5



That night I had a very strange dream.



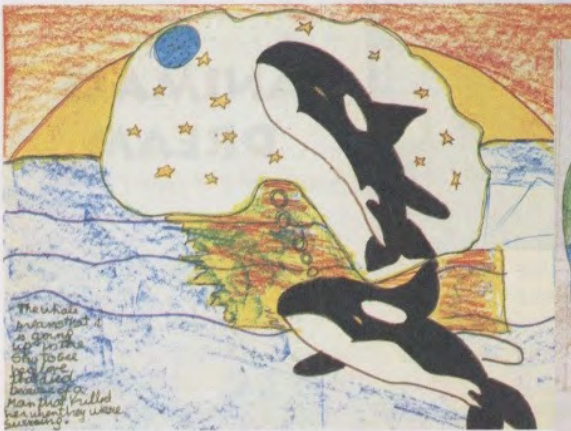
ANIMALS DREAM

Do you think animals have dreams?

From Anthony Browne's "Zoo".



Los animales ZueMia Comtamp
de Teler vidas 1:A
ermosas



he hear that is - the zoo
dreaming that it was with his
only in his beautiful and wonder-
ful habitat.



THE BEARS DREAM

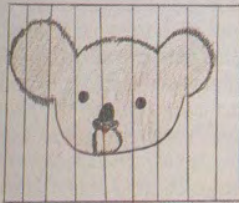


Animals Dream //

My lions dream is that he
likes to be in his habitat (savanna)
with his friend and his family
by playing in the forest happily.

Name: Carolina Camora
Date: August
Class: 4C

THE KOALA'S DREAM.

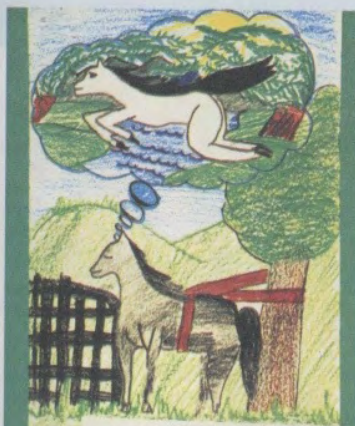


The Koala dreams
that she is in Australia
and she is with its
son. But the Koala is in the
zoo!

Marina Gomes.
Campos

my friend whale.

i like my friend whale because i
think he is real and when the
teacher reads i feel something in
my heart. BUT its not real that the
boy and the whale are friend, but
it is red that whale are
disappearing very fast.



My Animal's Dream

The horse that I draw above and the
young boy used to only like a lion and
they didn't like the cage of them.
He dreamed that he was a beautiful
fox, just to be someone he wanted to be like
but he liked more to be with the fox.

Marina Gomes 4C



"Si alguna vez el teatro muriera, volvería a nacer al día siguiente cuando un niño en el desván, ante un espejo polvoriento se disfrazaba con viejos ropajes sintiendo que era otro y que el mundo a su alrededor también había cambiado".

Joan Brossa

A "LOS NIÑOS DEL ARCOIRIS"

Si me pidieran que eligiera alguna asignatura absolutamente indispensable en la formación escolar, elegiría el teatro. El juego dramático es en sí mismo un aprendizaje, una sensibilización lúdica frente al rol que nos toca vivir.

En nuestra sociedad con tantas dificultades de convivencia, el teatro de niños es un buen ensayo para crear comunidades abiertas, amantes de la libertad.

No es la representación final el objetivo del teatro infantil, sino la expresión creadora de los niños y su proceso y es en ese proceso donde el niño puede definirse a sí mismo, afirmar su autonomía (conociendo sus posibilidades y sus límites) exteriorizar su mundo interior, mejorar su autoestima, socializar su comportamiento y gozar a través de lo que él mismo imagina.

El teatro, de la mano de la música y la plástica, es, además, integrador de experiencias emotivas, que llegan a la inteligencia, a la sensibilidad y estimulan la participación. Una estructura de fierro y alambre, papel, dibujo y color dieron vida a la escenografía, LA TIERRA, realizada por los niños del drama club de form 3 para la obra "Los Niños del Arcoiris". Esta obra estuvo basada en una leyenda indígena norteamericana sobre los Guerreros del Arcoiris. Habla de un tiempo cuando la gente alrededor del planeta unirán fuerzas para proteger a La Tierra.

A Rebeca Prat, Tomás Urrutia, Borislava Mandakovic, Magdalena Rudnick, Christopher Schmidlin, José Crovo, Josefina Pierart, Camila Bustos, Catalina Merino, Daniela Arlegui, Nicolle López, Yasna Oyarce e Isidora Tapia, a estos "niños del arcoiris" dedico esta nota, mi amor y mi agradecimiento por haber sido los tripulantes de mi sueño.

Carla Pacheco

SECOND CYCLE

6° BASICO A



Front Row María José Martínez, Francisca Escanilla, María Belén Gatica, Carolina Díaz, Daniela Díaz, Roxana Carrasco.

Middle Row Erico Gaytan, Felipe Brain, Germán Munita, Nicolás López, Juan Luis Olate, Juan Pablo de la Cruz.

Back Row María Ignacia Cerva, Melissa Dabdoub, Constanza Basagoitia, Mónica Arancibia, Carolina D'Ottone, Tamara Correa, María Ignacia Yussem

Fourth Row Andrés Pesse, Rafael Ruiz, Rodrigo Galaz, Felipe González, Claudio Chiang, David Campos.

ABSENT Giovanni Pastorini

Teacher Miss Ana Luisa Silva S.

6° BASICO B



Front Row Consuelo Trebilcock, Andrea Larenas, Isidora Del Río, Soledad Escobar, Bernardita Illanes, Claudia Silva.

Middle Row Tomás Souper, Benjamín Pavón, Alejandro Henning, Raúl Duralde, José Antonio Poch, Vicente Hinrichsen, René Ormeño.

Back Row Camila Goycoolea, Alejandra Valdivieso, Gloria Orellana, Alejandra Vera, Carolina Tapia, María José Martínez.

Fourth Row Javier Epelde-Aguirre, Marcelo Ruiz, Pablo Melo, Christian Backhouse, Jorge Maldonado, Mauricio Pozo, Diego. Laport.

ABSENT Fernando Llull

Teacher Miss Sandra Acencio

6° BASICO C



Front Row Camila Vera, María Pía Yussem, Daniela Galleguillos, Ximena López, María Jesús Arteaga, Alessandra Merello, María Cristina Escobar.
Middle Row Gregorio Yáñez, Miguel Parada, Fabián Flores, Matías Urrutia, Aksel Guldman, Mathias Guldman.
Back Row Gabriel Cerda, Florencia Márquez, Tamara Olea, Carolina Celis, Daniela Verscheure, María Fernanda Poblete, Francisco Aguayo.
Fourth Row Mauro Rodríguez, Piero Capponi, Christopher Hallyburton, Sebastián del Río, Joaquín Pettinelli, Matías del Río.
ABSENT Fernando Lull
Teacher Sr. Gabriel Cerda Q.
Spanish teacher Irma Concha A.

7° BASICO A



Front Row Graciela Almendras, M. Olga Lastra, Andrea Escanilla, Arlette Germany, Constanza Torres, Karla Ovalle.
Middle Row Joaquín Amigo, José M. Palacios, Darío Dabdoub, Mauricio Lama, Sergio Amin, Enzo Pandolfi.
Back Row Mayela Espinoza, Stephanie Scheel, Valeria Campos, Romina Mellado, Denise Anusch, María Paz Rudnick, Paula Enríquez.
Fourth Row Andrés Larraín, Paulina Torre, Renato Bastías, Sue Ellen Hananía, Fabrizio Dasso, Camila Brant, Felipe Ramos.
ABSENT María Paz Bravo
Teacher Sr. Miguel Oliva G.

7° BASICO B



Front Row Constanza Saka, María José Yussem, Fernanda Luque, Claudia Aguayo, Daniela Roa, Irma Arriagada, Victoria Opazo.
Middle Row Mario Anselmi, Raúl Padilla, Rafael López, Felipe Gacitúa, Ricardo Chauriye, Nicolás Hermosilla, Diego Lira.
Back Row Alejandra Tapia, Melanie Goffard, Pamela Figueroa, Loreto Saenz, Carolina Ebensperger, Ana Segner, Juan Zardain.
Fourth Row Giancarlo Maritano, Jocelyn Lama, Alvaro Yáñez, Ana Bañados, Héctor Aguayo, Valeria Carbonell, Jorge Marty.
Teacher Sr. Alejandro Cores

7° BASICO C



Front Row Catalina Rosales, Constanza Pedreros, Paula Rosales, María Alejandra de la Cruz, Natalia Jiménez, Francisca Valencia, Geraldine Sifri.
Middle Row Gonzalo Tapia, Pablo Cantín, Gonzalo Alvarez, Daniel Costa, Rodrigo Muñoz, Juan Pablo Buscaglione, Marco López, Matías De la Carrera.
Back Row María Paz Contzen, Carolina Salazar, María Jesús Bochetti, Isabella Cichero, Constanza Salamanca, Ana Léniz, Camila Hermosilla.
Fourth Row Cristian Oliva, Christopher Clemo, Benjamín Sepúlveda, Christian Price, Gian Carlo Giuliano, Manuel Gurruchaga.
Teacher Sra. Valentina Henríquez M.

8° BASICO A



Front Row
Middle Row

Back Row

Fourth Row

ABSENT
Teacher

Ma. Elisa Soto-Aguilar, Javiera Cárcamo, Carolina Velásquez, Carolina Llull, Javier Vera, Andrés Olea, Andrés Schlack, Bernardo Buscaglione, Roberto Trebilcock, Javier Marty.
Nury Palou, Cecilia Figueroa, Iracy Teixeira, Valentina Colvin, Ana María Alamos, Patrick Price.
Franco Gabrielli, Mauricio Nuñez, Diego Valderrama, Rodrigo Fernández, Guillermo Grant, Tomás Ramis.
Jorge Barrientos, Pamela Lagos, Federico Pierart, Jonathan Spoerer.
Miss Ma. Teresa Venegas

8° BASICO B



Front Row
Middle Row

Back Row

Fourth Row

Teacher

Carol Cleveland, Carolina Fasce, Daniela Vera, Angélica Smith, Max Henning, Felipe Carballal, Sebastián Senociaín, Felipe Brant, Sergio Lagos, Scandar Hananía.
Daniela Ramírez, Gabriela Silva, Victoria Sáez, Alejandra Palacios, Carla León, Catalina Pavón.
Gabriel Costa, Gianfranco Merello, Anthony Steel, Marcos Sabando, Juan Luis Aguayo, Felipe Ogalde.
Sr. Carlos Reyes M.

8° BASICO C



3 8C

- Front Row** Pía Ramírez, Fernanda Acuña, Mary Jo Weaver, Patricia Lobos, Pamela Gutiérrez.
- Middle Row** Gonzalo Muñoz, Christian Cultiño, Francisco Verscheure, Eduardo Abásolo, Juan Cristóbal Cerva, David Kraunick.
- Back Row** René Sáez, Thomas Illge, Daniela Travini, Camila Bauer, Carolina Prado, Andrea Pizarro, Pablo Gacitúa, Nelson Salazar.
- Fourth Row** Claudio Bañados, Sebastián Díaz, Patricio Escobar, Pablo Viterbo, Hernán Lagos, Agustín Rivera, Jorge Menchaca.
- Teacher** Sr. Rodrigo Muñoz

GIRA '96

LOS 8^{vos} EN LA SERENA



Al llegar a 8vo, lo que más esperamos son los meses de octubre o noviembre, en los que por lo general se realiza la gira a La Serena.

Para todos, esta gira es como unas pequeñas vacaciones, una semana de relajó, en el Norte, con buen clima, tardes de piscina o en la playa, comprando recuerdos en la Recova o en cualquier artesanía o negocio que encontramos; sacando fotos, disfrutando y compartiendo con los amigos, visitando lugares tan lindos como Isla Negra, o el Observatorio Las Campanas, uno de los lugares que más nos gustó a todos, por la novedad de estar en un observatorio, por lo lindo de su paisaje, a más de 200 metros de altura, donde sólo se ven unos pequeños arbustos, uno que otro zorrito y un cielo limpio y despejado.

En esta gira además de conocer lugares nuevos y pintorescos como el solitario pueblo de el Molle, se conoce a los compañeros de

otra forma, ya no sólo entre cuadernos y uniforme, sino en cosas cotidianas y desde que abrimos los ojos temprano en la mañana, hasta que los cerramos cansados por el día lleno de actividades, por la noche. Esta es realmente una buena oportunidad para conocer aún más a nuestros amigos, entablar nuevas amistades, y aprender en forma entretenida.

Realmente la gira a La Serena es algo inolvidable, y lo único que nos queda por hacer es, agradecer a nuestros padres por habernos dado la oportunidad de realizar esta gira y a los profesores acompañantes: Miss María Teresa Venegas, Miss Sandra Acencio, Sr. Carlos Reyes y Sr. Rodrigo Muñoz.

Gracias

Fernanda Acuña
Alumna 8° básico C.

SENIOR SCHOOL



1º E. MEDIA A



Front Row
Middle Row
Back Row

Fourth Row

ABSENT
Teacher

Paulina Petinelli, Javiera Araneda, Deborah Gordon,
Cristian Lama, Alejandro Marty, Sergio Donoso, Felipe Riedel, Augusto Miguel
Javiera Ramírez, Ma. Luisa Canata, Natalia Capponi, Jack Price, Soledad
González, Ma. Paz Aguirre, Loredana Trucco,
Ma. José Rosales, Karen Engel, Ma. Victoria Herrera Andrea Landeros, Loreto
Bustamante,
Carolina Muñoz, Ma. Francisca Bravo, Cristian Coloma,
Sr. Marcelo Rabanal

1º E. MEDIA B



Front Row
Middle Row

Back Row

Fourth Row

ABSENT
Teacher

Javiera Riquelme, Carolina Donetch, Estefanía Bastías, Francesca Valassina,
Lorenzo Carbonell, Gustavo Oñate, Sebastián Basagoitia, Ignacio Soto-Aguilar,
Ignacio Trucco, Eduardo Tapia, Jaime San Martín,
Ma. José Munita, María Gracia Bastías, Loreto Villarroel, Pía Valenzuela,
Consuelo Ruiz, Javiera Contzen, Pamela Zaror, Catalina Olate,
Javier Larroulet, Isidora Celis, Francisco Hermosilla, Paula Fernández, Samuel
Spoerer, Fernanda D'Ottone,
Mario Vega
Miss Erika Arroyo

1º E. MEDIA C



Front Row Tania Adaury, Paula Benavente, Ma. José Luque, Daniela Bruna, Carolina Bravo.
Middle Row Eduardo Goycoolea, Arturo Aguayo, Rodrigo Pérez, Daniel Valdenegro, Jaime Zamarín, Cristian González.
Back Row Ma. Ignacia Prado, Consuelo Herrera, Javiera Celis, Valentina Obregón, Lucy Graves.
Fourth Row Ignacio Martínez, Felipe osorio, Carlos Zardain, David Hallyburton, Cristian Díaz, Santiago Soto-Aguilar
Teacher **Sr. Alamiro Rivera**

2º E. MEDIA A



Front Row Pilar López, Flavia Vivaldi, Alejandra Domedel, Constanza Valenzuela, Florencia Cortés, Loreto Donoso
Middle Row José Antonio Sánchez, Allan Romas, Dennis Amstein, Julio Bañados, Cristóbal Valenzuela.
Back Row Daniela D'Ottone, Soledad López, Daniela Miranda, Lérica Barra, Florencia Tapia, Carolina Verscheure.
Fourth Row Ignacio Epelde-Aguirre, Julian Vega, Esteban Smith, Alejandro Oñate, Alberto Germany, Carlos Costa.
ABSENT Angélica Contreras
Teacher **Miss Carolina Morales**

2° E. MEDIA B



Front Row Jimena Cornejo, María Jesús Sorrel, Alessandra Dasso.
Middle Row David Clemo, Camilo San Martín, René Valderrama, Eduardo Hurst, Gonzalo Siebert, Dieter Weinert.
Back Row Paoloma Rodríguez, Felipe Trucco, Andrea Nazar, Bernardo Maritano, Sandra Enríquez.
Fourth Row Marlene Yañez, Viviana Lara, María Belén Varela, María Teresa Rivera, Loreto Vásquez.
ABSENT Geraldine Fresard, Matías Cancino, Stephanie Price.
Teacher Sr. Alejandro Scheel

2° E. MEDIA C



Front Row Marcela Acuña, Paula Rudnick, Alejandra Cepeda, Rosario Colvin, Daniela Belart.
Middle Row Mauricio Peña, Roberto Sunkel, Esteban De la Ville, Javier Araya, Gonzalo Urrejola, Ignacio Lama.
Back Row Natalia Castro, Paola Bancalari, Magdalena Giuliano, Loreto Torres, Florencia Monje, Macarena Ormeño, Jimena Tiznado, Karen Péndola.
Fourth Row Cristian Navarrete, Felipe Palacios, Diego Seiltgens, Hernán Valenzuela, Carlos Rojas, Juan Pablo Iñiguez.
ABSENT Marcela Barrientos, Denisse Casasempere.
Teacher Sr. Oscar Pérez F.

3° E. MEDIA A



Front Row
Middle Row

Catalina Alvarez, Tamara Cabezas, Valentina Henríquez
Hugo Fuentes, Gregory Frey, Juan Cristóbal Goycoolea, Mauricio Valenzuela,
Juan Ignacio Vásquez.

Back Row

Carmen Gloria Flores, Carla Contente, Alejandra Doberti, Carolina Weason,
Laura Barberis.

Fourth Row

Giancarlo Dasso, Rodrigo Cristi, Luis Felipe Cantillano, Cristian Nuñez, Patricio
Quintana.

Teacher

Miss M. Cecilia Nuñez

3° E. MEDIA B



Front Row
Middle Row

Paul Illge, Cristóbal Berti, Javier Ogalde, Rodrigo Zorzano, Felipe Amigo.
Paloma Rodríguez, Daniela Weaver, Danica Mandakovic, Carolina Wechsler,
Verónica Puga, Valentina Galleguillos

Back Row
Teacher

Pedro Sabando, Felipe Aguirre, Felipe Ubilla, Felipe Bañados.
Miss Marisol Heijboer

3° E. MEDIA C



Front Row

Daniela Sánchez, Verónica Schmidt, Loreto Flores, Daniela Cárcamo, María Olivia Pantoja, Verónica Osorio.

Middle Row

Hugo Larraín, Luis Rudolphy, Jordi Fosalba, Luis Espinoza, Nicolás Pierry.

Back Row

Claudia Pandolfi, Luis Benavente, Jeanette Casasempere, Ignacio Maira, Roxana Buscaglione, Alfonso Loosli, Ma. José Menchaca.

ABSENT

Carolina Needham

Teacher

Miss Mabel Araya D.

4° E. MEDIA A



Front Row

Mariajosé Corte, M. Francisca Pavón, Bárbara Segner, Isidora Ubilla, M. Paz Miranda, Lorena Ramis.

Middle Row

Andrea Riffo, M. Florencia Band, Javiera Escobar, M. Ignacia Band, M. Francisca Herrera.

Back Row

Manuel Lagos, Eduardo Alvarez, Constanza Lara, Gonzalo Maira, Lorena Ramis, Guillermo Petermann, Francisco Valenzuela.

ABSENT

Carolina Needham

Teacher

Miss María Teresa Varas

4° E. MEDIA B



Front Row Macarena Ortiz, Daniela Parra, Nury Canales.
Middle Row Diego Concha, Francisco Ovalle, Oscar Herrera, José Manuel Pastene, Francisco Prado, Ricardo Barra.
Back Row Matías Mosso, Francisca Cepeda, Alejandra Nazar, Valeria Soto, Catalina Laport, María Antonieta Sánchez.
Fourth Row Francisco Trucco, Andrés Rodríguez, Sebastián Berti, Alvaro Fuentes, Mauricio Jarpa.
Teacher Sr. Juan Silva O.

4° E. MEDIA C



Teacher Miss Elizabeth Ayala R.
Front Row Andrea Fuentes, Melissa Pastorini, Rocío Lobos, Claudia Bastías, Romina Gacitúa, Grace Hallyburton.
Middle Row Lorena Araya, Maureen Dunn, Daniela Schlappacasse, Carolina Pizarro, Laura Pérez, María A. Doberti, Cecilia Galaz.
Back Row Alioscha Henríquez, José M. Mandiola, Marcelo Celis, Carlos Fresard, Mikel Berazaluce, Jorge Valenzuela, Gabriel Hananía.
ABSENT Profesor Jefe.

GIRA 4º EM UN MES DE VIVENCIAS

Martes 8 de enero de 1996, ocho de la mañana de un día despejado. En Carriel Sur, el counter de National Airlines estaba abarrotado por más de ciento cincuenta personas. Al fin el día tan esperado había llegado.

El alboroto fue tal que hicimos retrasar la salida del vuelo en más de cuarenta minutos. Algunas lágrimas se divisaban entre los papás y rostros felices en los alumnos. En la loza, un desorden para poder tomarse la foto con el avión detrás.

El viaje empezó muy bie y se nos hizo muy corto divi-
sando los parajes del Chile que dejaríamos por treinta días. Sin darnos cuenta, ya estábamos aterrizando en el aerouerto Pudahuel de Santiago. De inmediato algunos alumnos se dirigieron inmediatamente a los teléfonos públicos para comunicar a los padres que todo estaba muy bien.

La espera de tres horas se hizo corta entre los cafés y las compras de último minuto en las tiendas del hall. Pasamos rápidamente a Policía Internacional y nos dirigimos a la sala de espera, y luego al avión que nos llevaría al viejo continente.

Despegamos a la una y media del martes, y la escala en Buenos Aires nos recordó el agobiante calor de la capital trasandina. Se notaba con sólo bajar del avión hacia la manga para sentir una ola de aire caliente. Luego de una hora recorriendo el Duty Free, regresamos a la aeronave con destino a Roma.

En el vuelo o pasamos estupendo, y el famoso canto del "No te duermas..." que nos hizo a todos quedarnos despiertos hasta bien entrada la noche.

Nueve veinte (hora de Italia), el avión se posa en el aeropuerto Fiumicino, luego de haber recorrido más de dieciseis mil kilómetros. Caras de sueño, pero alegres recibían la mañana y una espera de cinco horas; que nos sirvieron entre otras cosas para dormir y recorrer el inmenso Duty Free.

El viaje desde Italia a Heathrow International Airport fue bastante corto. Desde lo alto divisábamos los Alpes y más tarde el Canal de la Mancha.

Nos pareció extraño que, a pesar de ser las cuatro y media de la tarde, en Londres ya estaba oscuro y hacía algo de frío; en donde nos esperaba Mr. Reynolds con una cara de apúrense, que tenemos que llegar con las familias, y los profesores comenzando su difícil rutina de organizar el grupo.

En el Coach "Smith Ivins" y con nuestro querido chofer "Asterix" nos preguntábamos cómo serían nuestras familias. Al final, llegamos a un sitio de un supermercado, el cual sería nuestro punto de reunión cada mañana, salvo para los que estaba en Beaconsfield, que el bus los pasaría a buscar en la plaza del pueblo junto a Mr. Reynolds.

Al llegar a la casa, nosotros nos presentamos y entregamos los regalos a las familias. Cenamos y en la sobremesa hablamos de Chile y toda su historia y geografía. Ellos sabían que era un país de América del Sur y que existían minas de carbón. Más tarde, nos fuimos a dormir, ya que el viaje nos había dejado algo cansados.

En la mañana, nos despertábamos a las seis y media para distribuir el turno de la ducha. Un desayuno nos esperaba y luego el corto viaje hacia la plaza de Beaconsfield, en donde nos esperaba el bus.

Los días pasaron entre el cambio de guardia, Trafalgar Square, el Museo de Guerra, Saint Paul's Cathedral, las compras en Oxford St., Carnaby St. y Camden town, London Bridge, Tower of London, Madame Tussauds, Westminster Abbey, Palaces of Parliament, Thames Barrier, Greenwich, The Zoo, y muchos otros lugares y museos. En la noche, ya que la tradición del pub "Old Trout" no pudo seguir, ya que éste había cambiado de dueño; encontramos un pub en Farnham Royal llamado "The Crown", en donde celebramos cumpleaños y fiestas, y nos recibieron muy bien. También asistimos a eventos culturales, como son los shows de "Grease" y "Sunset Boulevard" y el inolvidable Concierto de Simply Red en Wembley Arena.

Asimismo, hicimos visitas fuera de Londres, como Stonehenge, los baños Romanos de Bath, Blenheim Pa-



lace (cuna de Churchill), Warwick Castle y Oxford, con una breve visita a la universidad.

El martes dieciseis iniciamos nuestro tour por el centro de Inglaterra; y despedimos a nuestras familias con caras tristes por el tiempo que pasamos en conjunto. Ya no estaba "Asterix" al volante, y este chofer quedó como "Camboyano". Nuestra primera parada fue Stratford-upon-Avon, lugar donde nació el dramaturgo William Shakespeare, y allí nos alojamos en el albergue de la juventud.

Fue inolvidable el partido de fútbol organizado, que jugamos en cancha sintética y que, al mismo tiempo, nos hacía rememorar nuestro país. El siguiente destino fue York, en donde recorrimos las murallas, visitamos el museo de Yorkvík, nos divertimos en la "Silk", fuimos por el día a Scarborough, en donde visitamos el acuario y más tarde fuimos al Spa, en donde nos bañamos en una piscina con olas y nos deslizamos por toboganes. El último lugar del tour fue el polémico Cambridge, con las alarmas de incendio y la inundación de un baño (Nos echaron la culpa de algo que no hicimos, además de los \$ 1800 que costó la reparación). Pero, visitamos la universidad, y en la noche celebramos el renombrado cumpleaños de Eduardo en la "Fifth Avenue".

Al día siguiente, bien temprano, partimos con destino a Waterloo Train Station en Londres, en donde nos esperaban nuestras maletas que habíamos dejado por motivos de espacio. Nos despedimos de Mr. Reynolds y abordamos el "Eurostar Train" que nos llevaría a París. El viaje por el túnel casi no se notó, y la velocidad de éste era algo extraña para nosotros, 400 Km/h.

El viaje duró alrededor de 2 horas, y llegamos a la estación Nord en donde nos esperaba el bus del tour y llegamos al Hotel. Tenía más de 700 habitaciones y nos asignaron de inmediato las nuestras. Cenamos y luego recorrimos París de noche. Sacamos fotos la "Tour Eiffel", completamente dorada, y divisamos el Arco de Triunfo. Al día siguiente, visitamos Notre Dame y subimos a la torre Eiffel en un día nublado, por lo que no se podía ver demasiado. Por la noche, un grupo fue al Lido, y el resto se quedó compartiendo en las piezas. Versailles se nos presentó nevando, algo difícil de describir, ya que es una sensación que uno no está realmente viendo este paisaje. Nos pusimos a jugar con la nieve en el Jardín de la Reina y tuvimos la tarde libre, por la noche, nuestro deseo de recorrer el Sena nocturno se vió truncado, ya que la embarcación había salido antes que llegáramos.

Por último, tomamos el avión con rumbo a Roma, con las turbinas ensordecedoras y llegamos nuevamente a Fiumicino. El bus nos esperaba y salimos hacia el Hotel. Cenamos y recorrimos Roma de noche. Al día siguiente, fuimos a la ciudad del Vaticano, vimos al papa por primera vez en su mensaje dominical, y entra-



mos en la Basílica de San Pedro. Por la tarde, los hombres decidimos ir a ver el partido de fútbol entre Lazio y Cagliari, en el estadio Olímpico de Roma, donde nos divertimos con los gritos de las barras. Al otro día, visitamos el Coliseo, las catacumbas y por la tarde la Capilla Sixtina. Por la noche, hicimos reuniones en la supuesta pieza donde se alojaron Maradona y Caniggia, con la talla de la Polizia Internazionale, o las llamadas por teléfono; hasta visitamos la discoteque cercana al Hotel. Luego, llegó el tour a Florencia, en donde vimos el David y la tumba de Michelangelo Buonarroti; pero nos tuvimos que quedar dos horas más por la ausencia de parte de la delegación, pero fue nada serio. El último día, teníamos la Audiencia Papal, en donde el Papa se acercó a nosotros y conversó con algunos. Luego, el almuerzo en McDonald's y el regreso al Hotel para recoger las maletas y dirigirnos hacia Fiumicino.

El vuelo fue tranquilo, quizás evidenciando el cansancio de treinta días de intenso ajetreo. La escala en Buenos Aires sirvió para comprar los regalos que faltaban y finalmente aterrizamos en nuestro querido Chile el jueves 1, en donde nos esperaba un almuerzo en Curacaví y la interminable espera hasta las ocho de la noche, hora de salida del vuelo hacia Concepción.

La llegada fue el reencuentro con nuestras familias y nuestra ciudad, que algunos extrañaron en algún momento, y el descanso para miss María Teresa, Miss Ivette, y el Señor Rabanal.

En definitiva, la gira de estudios resultó un éxito ya que se experimentó una nueva cultura, se logró un intercambio cultural con las familias, permitió conocer lugares distintos; pero lo más importante, fue la unión y el compañerismo del grupo, y la responsabilidad de estar sin las familias. Es decir, una vivencia enriquecedora en todo sentido.

FRANCISCO VALENZUELA COLLADO



ART DEPARTMENT



"Desde
el
ESPACIO
abismal y suspendi-
do
VOLAR por fin
huyendo de la
MUERTE, salir
para engendrar
ALEGRÍAS,
CRECER hacia
la pura luz
de todo, que
es pura luz de
AMOR,
de amor
ETERNO"

ALEJANDRA NAZAR

ARTE DISEÑO

Mabel Araya, Valentina Henríquez, Hipólito Cáceres, Miriam Delgado.





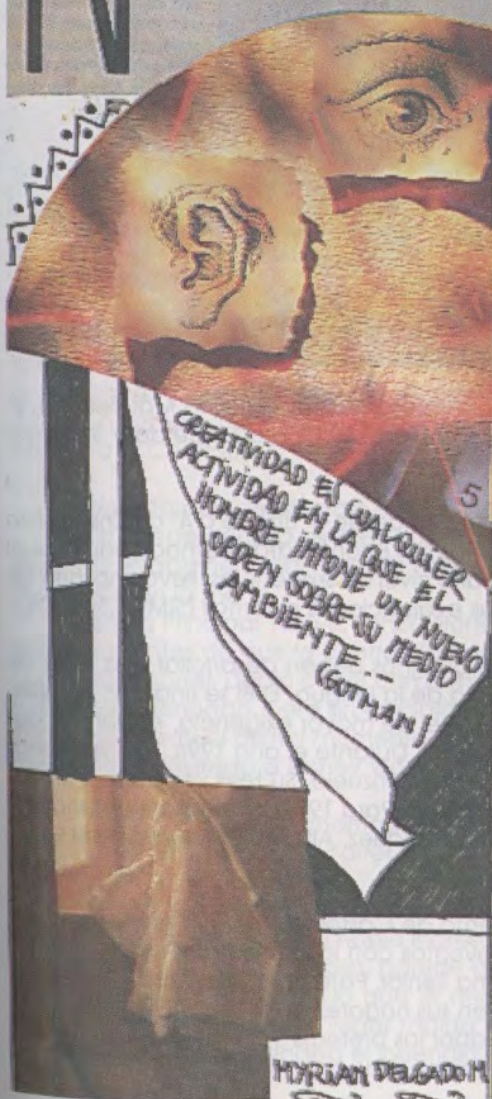
Quizás no logramos transmitir
todo lo que queríamos...
quizás, incluso, algunos no transmitimos
nada a otros. A pesar de la
posibilidad de esto, estoy segura de
que todos los que han estado
en Arte estos 2 años lo disfrutaron
inmensamente y crecieron de gran
forma en su vida interior, aportando
sino con sus obras al resto, con
su propia forma de ser.

Grace Hallyburton.

NOSTALGIAS



NO LOS OLVIDARE...



CREATIVIDAD ES CUALQUIER
ACTIVIDAD EN LA QUE EL
HOMBRE IMPONE UN NUEVO
ORDEN SOBRE SU MEDIO
AMBIENTE...
(GOTHMAN)

DERIVA DEL LATÍN CREARE:
ENGENDRAR, PRODUCIR ALGO
NUEVO, ALGO QUE ANTES NO
EXISTÍA
CREARE (VOZ LATINA)
CREXERE: CRECER

LORENA - LAURA - FRANCISCA
PINCHITA - ALVARO - CARLOS
OSCAR - CATA - GUILLERMO
MOOREEN - MACARENA
BARBARITA - MARIA JOSE

TALLER ARTES D.

EL ELECTIVO DE ARTE/
DIDENLO EGREGIADO EL
QUE NOS ENTREGO ALUMNOS
CREATIVOS, RESPONSABLES
Y SEGUROS...
EL TRABAJO DE TALLER
DIO SUS FRUTOS: ENTUSIASMO
MUCHO ESFUERZO PERSONAL
EXPERIMENTACIÓN Y
SENTIDO CRÍTICO ETC...

AMISTAD

ES UN PROCESO INTELECTUAL
CUYO RESULTADO ES LA
PRODUCCIÓN DE IDEAS QUE
SON NUEVAS Y VALIOSAS
AL MUNDO TIEMPO...
(STEIN).

CREATIVIDAD: UNA
QUE OTRA DEFINICIÓN



MIRIAM DELGADO M

SPANISH DEPARTMENT



Eric Rabanal, Irma Concha, Carlos Reyes, Carolina Morales, Oscar Pérez, Carlos Romero.



El Departamento de Castellano está formado por los Profesores: Sra. Carolina Morales, Sra. Irma Concha, Sr. Eric Rabanal, Sr. Carlos Reyes, Sr. Carlos Romero, Sr. Conrado Cerda y Sr. Oscar Pérez (Jefe de Depto.)

Este grupo de profesionales atiende, directamente, cursos desde 5º Básico a 4º de Enseñanza Media. Tiene como objetivo general cumplir los programas del Bachillerato Internacional, al cual está adscrito el establecimiento. Este programa, de un alto nivel de exigencias, lleva implícito las habilidades básicas del idioma que exige la PAA y otras evaluaciones externas (SIMCE, SERFIDE).

Dentro del marco del Bachillerato Internacional, los alumnos deben desarrollar una serie de trabajos que ponen a prueba su creatividad y su dominio de la lengua. El BI se rinde en los niveles de Certificado y Diploma. Para optar al diplomado, nivel de mayor exigencia, el alumno debe hacer una monografía en algún tema de interés general. Durante el año 1996, hizo su monografía en la asignatura de Castellano el alumno Francisco Valenzuela. Su tesis versó sobre el carácter impresionista de la obra del poeta chileno Luis Oyarzún. Para 1977, han adscrito monografía en Literatura los alumnos Alejandra Doberti, Valentina Henríquez, Alfonso Loosli y Patricio Quintana.

En el transcurso del año que termina, el Departamento de Castellano tuvo la gran responsabilidad de organizar y supervisar el desarrollo de dos eventos con la participación de todos los colegios de la Asociación: Encuentro de Ensayo y Drama Senior. Para ambos eventos fue valiosísima la cooperación de los apoderados para acoger, en sus hogares, a los visitantes. En la campaña por conseguir alojamientos tuvieron destacada labor los prefects Valeria Soto, Carolina Pizarro, Catalina Laport, Alloscha Henríquez y Francisco Valenzuela.

En Drama Senior, el Colegio tuvo una excelente presentación con la obra "Animas de día claro" de Sivieking bajo la acertada dirección del Profesor Julio Muñoz.

A CONTINUACIÓN, SE PRESENTA UNA MUESTRA DE TRABAJOS DE ALUMNOS DE DISTINTOS CURSOS:

El trabajo de Javiera Ramírez es producto de un informe que tuvieron que hacer los alumnos de Primero Medio, después de un viaje al Museo de Cañete, actividad cúlmine de la unidad "La Araucana, una visión de nuestros ancestros".

El trabajo de Patricio Quintana resultó de una actividad de aplicación de un estudio de campos semánticos, hecho por los alumnos de Tercero Medio.

El ensayo de Laura Barberis sintetiza las reflexiones que surgieron de la unidad "Los orígenes del hombre" que desarrollaron los alumnos de Tercero Medio.

María Antonieta Sánchez representó al Colegio en la Competencia de Ensayo que auspicia la Asociación de Colegios Británicos. Obtuvo el segundo lugar.

TRABAJO DE REDACCIÓN



Patricio Quintana Maldonado

Estaba a un par de horas del momento más importante de su vida bomberil, bautizo, cuando escuchó a lo lejos una sirena. Inmediatamente la reconoció: era la sirena de su carro. Sin pensarlo dos veces, corrió hasta la Compañía, la que no distaba más de cinco cuadras de su casa, con la esperanza de poder alcanzar a uno de sus compañeros. Intento vano. Al llegar, la Compañía se encontraba desierta, parecía un pueblo fantasma, con vestigios de que alguna vez hubo vida en un tiempo muy lejano. No necesitó mucho tiempo para pensar, ya que llamó por teléfono interno a la Central.

- Buenas tardes - Respondió una voz femenina.
- ¿Me puede decir la dirección del servicio? - Las palabras fluían libremente por su garganta seca. No estaba nervioso, muchas veces había telefoneado a la Central, pero sin embargo tenía el corazón en la mano.
- Avenida Principal 1865-B, Lonco Norte.- La dirección sonó como un latigazo al oído del joven bombero. Antes de que la centralista pudiera terminar de decir la dirección, colgó el auricular y comenzó a correr. Debía correr como mínimo dos cuadras para hacer dedo a algún auto. Se encontraba extenuado, pero sin embargo no podía aminorar la marcha. La dirección la había reconocido desde el primer momento. Cómo no reconocer la dirección de su tío de la infancia, el que lo había invitado a Disney World y pasaba todas las Navidades con ellos.

De pronto, una fuerte chantada, que sonó como chillido de chanco viejo siendo degollado, le hizo detener su alocada carrera.

-¡Súbete, súbete! - Le gritó una voz desde el interior del carro. Era uno de sus compañeros de Compañía que junto con él había ingresado ese mismo año.

- Va para grande esta cosa, parece que es un 406.- Volvió a decir la voz.

Gonzalo no escuchaba lo que le decían, se encontraba totalmente absorto en sus pensamientos. Sólo le interesaba llegar rápido al incendio para poder ayudar a sus familiares en este caso fortuito, que significaba el incendio.

Al entrar a Pedro de Valdivia, se podía percibir un leve color rojizo detrás de los cerros, pese a ser pleno día. Un súbito temor se apoderó de él y de su compañero. Era su primer incendio de proporciones para ambos.(...continúa).

EL PUEBLO ARAUCANO



Javiera Ramírez - 1ªA

INTRODUCCION

Las personas que habitamos esta zona del sur de Chile, muchas veces nos hemos preguntado quién lo hacía antes y qué influencia tuvieron en nuestra descendencia. La respuesta de estas interrogantes es conocida por muchos: fueron los araucanos, que fomentaron el mestizaje con los españoles, hecho que a la larga nos dio origen, etc. Pero nosotros quisimos dejar de lado esa especie de "monotonía", conociendo en directo la realidad del pueblo araucano, específicamente, el mapuche.

Para esto, nos dirigimos al Museo de la Araucanía, ubicado a las afueras de Cañete. Lo hicimos los tres cursos juntos, en diferentes buses, siguiendo un recorrido simple (anexo 1) que tuvo escasas detenciones: la del museo, una visita al pueblo de Cañete, una al fuerte español Tucapel y unas paradas extra para baño y comida. En el museo, pudimos apreciar vestimentas, instrumentos, urnas funerarias, armas entre otros interesantes objetos de la cultura mapuche.

Todo esto nos permitió recolectar la suficiente información para elaborar un trabajo que es complementario al estudio de La Araucana, poema épico escrito por don Alonso de Ercilla. Esta obra literaria ha sido estudiada por años, porque es sumamente significativa y útil para aprender sobre el tema de los araucanos y la guerra contra los conquistadores (anexo 2). El trabajo consiste en una descripción de los aspectos más importantes de este pueblo indígena. Nos ayudamos, además, con información bibliográfica, para hacer informe aún más completo.

Tenemos la intención de que estas hojas sirvan a muchos para encontrarse con sus raíces, ponerse en su lugar al momento de la conquista y poder imaginar o recrear, los momentos en que nos fueron dando origen; a esta nacionalidad chilena. Fueron momentos difíciles, que obligaron a crear una civilización digna de admiración, la cual supo sacar provecho de aquellos extraños visitantes, adaptándose y luchando con tenacidad. Ojalá en alguna ocasión cercana podamos investigar sobre otros pueblos indígenas que habitaban nuestro país, para que así conozcamos a fondo nuestros principios y no sólo el de esta específica zona del sur.

EL MITO DE LA CREACIÓN



Laura Barberis -3ºM

Cuando el hombre logró desarrollar y elevar su nivel de entendimiento, le surgió una interrogante, en la que se preguntaba por el origen de las cosas: de cada cosa y de todas las cosas en conjunto, es decir, del mundo. El hombre sentía una intensa oscuridad por saber de donde venía, cuál era su origen. Preguntarse por el origen de las cosas, parece responder a una misma lógica que por el origen del mundo, pero esta segunda interrogante resulta distinta. "Cada cosa, cada eslabón de una cadena, puede explicarse por lo anterior; pero ¿cómo explicar el primer eslabón de la cadena?". La necesidad de buscar una explicación a tales interrogantes, llevó a los hombres a elaborar unos mitos, que no son otra cosa que "una necesidad antropológica de expresar simbólicamente una realidad percibida por el hombre como superior, sin que él pueda dominarla ni entenderla con la mera razón. Otros autores dicen que más que un recuerdo idealizado de ancestrales situaciones históricas y culturales, los mitos serían una expresión simbólica de los sentimientos inconscientes de una colectividad, del mismo modo que los sueños lo son de un individuo". Muchas más son las definiciones, pero todas concuerdan en que la narración mítica sobrepasa la comprensión racional. Así factores como el misterio, el compromiso emocional y la impotencia humana, hicieron que el mito se desplazara hacia el campo de lo sagrado. Respecto a los mitos cosmogónicos, todos ellos intentan dar una explicación del origen último de las cosas. Las cosas incluyen al hombre, la naturaleza, los fenómenos: todo el cosmos. Por su carácter sagrado, pueden ser considerados también como el origen de la religión y la filosofía, por cuanto despiertan en el hombre la necesidad de aferrarse a una creencia que en cierta forma le explique su origen, y le ofrezca a la vez un instrumento de apoyo emocional para toda la vida.

Dentro de este marco mítico, encontramos al Popol-Vuh, libro sagrado de la cultura Maya Quiché, que fue escrito a comienzos del siglo XVII por un miembro de esta tribu. El libro es una mezcla de mitología, de leyendas y de la antigüedad más remota y de narraciones inverosímiles. En él se relata cómo los dioses, con el objetivo de ser adorados y mantenidos, buscan la creación del hombre mediante tentativas repetitivas. En el relato se cuenta que al principio no existía más que caos. Estaba todo inmóvil y en silencio, todo oscuro. Así Tepeu y Gucumatz, el Creador y el Formador, juntaron sus ideas y sus palabras, y concluyeron que cuando amaneciera debería aparecer el hombre. Para que el hombre pudiera aparecer, debía encontrarse en un medio con las mejores condiciones por lo que los dioses dispusieron la creación y el crecimiento de la flora. Surgieron de la nada las montañas y los árboles y brotaron los ríos y valles. Una vez terminando esto, crearon a los pequeños animales del monte y a los más grandes, repartiendo por toda la tierra sus moradas. Habiendo terminado de crear la fauna, los dioses se dieron cuenta que los seres que habían creado no los podían adorar, condenándolos a morir y a ser comidos. Luego intentaron hacer un hombre de lodo, pero resultó un hombre débil y sin entendimiento. Intentaron por tercera vez y crearon al hombre de madera, que resultó ser un ente desalmado y desmemoriado incapaz de recordar a sus creadores, por lo que fueron aniquilados. Hubo un cuarto intento, pero también fracasó, porque el hombre que habían creado, de tzitè y espadaña, no pensaba ni hablaba con su creador. Todas estas especies fueron destruidas, y según cuenta el libro, se convirtieron en monos. Estas tentativas que realizaron los seres superiores por buscar para ellos, evidencia un un comportamiento de los dioses con características humanas, puesto que ellos se enojan, buscan la perfección siendo perfectos y buscar ser alabados. Esta necesidad de ser alabado y de sentirse superiores, evidencia también una estrecha dependencia entre el dios y el hombre, relación que no se presenta en el mito bíblico. La Biblia constituye el texto religioso de los judíos y cristianos, y hoy se acepta que sus narraciones deben ser interpretadas a menudo como metáforas, que varían de un autor a otro. En el Génesis, el primer libro del Antiguo testamento, está descrito el origen del mundo y del hombre, según los cristianos, con el propósito de "enseñarnos el sentido de la historia y del mundo en

que vivimos". El autor del Génesis no es uno, sino varios. Existe un escritor desconocido a quien en los tiempos del rey Salomón llamaba El Yavista. El, compuso una primera historia del pueblo de Dios, que empezaba con el relato del Paraíso. Este relato decía que Dios creó el cielo y la tierra, y que en ella no existía más que tinieblas. Entonces él quiso que se hiciera la luz, y la luz se hizo. De esta forma separó la noche del día y creó el firmamento. Separó también las aguas de la tierra y se formaron los océanos y los continentes. Creó las estrellas, la luna y el sol. Puso en la tierra seres vivientes y les ordenó multiplicarse. Por último, el séptimo día creó la hombre a su imagen y semejanza, ordenándoles ser fecundos y multiplicarse.

A diferencia del relato del Popol-Vuh, el relato de La Biblia, Dios creó al hombre por una decisión personal y no por una necesidad. También, Dios creó la tierra para hombres, para que ellos la sometieran y le sacaran provecho. Una vez que Dios creó al hombre y les dio las instrucciones, se desentendió de ellos hasta el día en que pecaron. En el Popol Vuh, los dioses estaban siempre presente, vigilando cada movimiento y comportamiento de los hombres. Otra diferencia que encuentro en el relato bíblico y el maya, es que en el maya, los dioses intentaron repetidas veces crear el hombre que ellos querían, es decir, los hombres que habían creado eran imperfectos, mientras que en el segundo, Dios creó al hombre inmediatamente, sin hacer pruebas o experimentos previos. Además, el hombre creado por Dios suponía ser perfecto, porque había sido creado a su imagen y semejanza. Ambos textos difieren también en la situación existente antes que el o los dioses dieran inicio a la creación. En el mito maya, antes que los dioses crearan el lugar en donde iba a habitar el hombre, existía materia, pero ésta conformaba un caos, porque estaba toda junta, es decir, el cielo, la tierra y las aguas estaban mezcladas. En cambio en el mito bíblico, antes de la tierra sólo existía Dios. No existía el mundo, ni materia ni naturaleza. Sólo un gran vacío y el espíritu de Dios. No sólo existen diferencias en estos textos, también encontramos semejanzas entre ellos. Por ejemplo, la primera semejanza que se puede establecer, es que ambos, los dioses crean un hábitat propicio para el desarrollo del ser que van a crear. Se preocupan que en este ambiente en que el hombre va a vivir se encuentre todo lo que necesita para su comodidad y que todo esté en perfecta armonía. También, se puede establecer que ambas creaciones se realizaron por etapas, es decir, lo primero que se creó fue la luz y luego habiéndola separado de las tinieblas, fue creada la tierra, y así sucesivamente, hasta crear al hombre. Existe también un segundo mito bíblico acerca de la creación que es mucho más antiguo que el mencionado anteriormente, el cual coincide en cierta forma con el relato del Popol-Vuh, porque cuenta que "Dios formó al hombre de la tierra, y soplo en sus narices aliento de vida". Al igual que el mito maya, el que dice que el primer hombre creado por los dioses fue hecho de lodo, la segunda narración bíblica cuenta que el hombre fue creado a partir del polvo de la tierra. (...continúa).

CORRUPCIÓN: AGONÍA EN LA CÁRCEL

(Basado en la novela El Señor Presidente)



Francisco Prado - 4º

Abrió los ojos lentamente, como pesadas puertas levadizas tiradas por crujientes cadenas. Se encontraba en un mínimo cuarto, sumido en la más espesa oscuridad que trataba de vencer a medida que se acostumbraba a ver de nuevo. El lugar no tenía puertas ni ventanas, sólo una pequeña escotilla en el techo y la pesada atmósfera se complementaba con el nauseabundo hedor que despedía el suelo y paredes de la reducida celda. De repente, la esclusa del techo se abrió para dar paso a un violento rayo de luz que cortó el manto negro de la oscuridad como un afilado cuchillo. En una lata bajó, tendido de un hilo mugriento y deshilachado, una sustancia que seguramente debía ser su alimento. El grito: ¡comida!, despejó sus dudas. Trató de incorporarse para alcanzar la lata pero un severo dolor cohartó cualquier intento de movimiento. Todos los músculos de su cuerpo se tensaron y acalambraron a la vez, convirtiéndolo en un muñeco de trapo que yacía en el suelo en una posición inverosímil. Su cabeza era una bomba que estallaba en forma intermitente. Además su piel, incluido el rostro, ardía como fuego. Aterrado, lentamente comenzó a palpar su cuerpo en busca de una explicación a su agonía. Su cara era un

globo hinchado al triple de su tamaño normal, cubierto de hilillos de sangre coagulada. Más abajo descubrió horribles yagas en su pecho, espalda y brazos. La exploración desembocó en la dolorosa hinchazón de la pantorrilla derecha, evento que suponía una seria fractura. No obstante, el hambre pudo más y se arrastró hacia la lata. Al alcanzarla se recostó sobre ella y el seboso cabello le cubrió los ojos. Con algo de saliva, peinó hacia atrás su sucia cabellera evitando así la desagradable molestia. La hediondez de la comida no le importó y se la tragó de un rápido bocado. Tan rápido como la ingirió, la devolvió. La repugnancia de la sustancia le causó múltiples arcadas que lo llevaron a vaciar su estómago violentamente. Limpióse la cara con la manga, retornó a su postración y cerró los ojos a medida que la lata subía lentamente por medio de la habitación...

Su nombre era Pablo Cruz. Era un saludable joven de veinte años, tez morena, bien educado y entusiasta. Su padre, don Rogelio Cruz, había sido presidente de la república diez años atrás. Pero en una misteriosa situación, éste había desaparecido sin dejar rastro alguno, asumiendo como presidente de la república el jefe del ejército, general Ramiro Castillo. La familia recibió como información oficial que el paradero de don Rogelio era desconocido y que existía un vacío en las arcas del país, hecho que suponía el escape del primer mandatario con ese dinero a algún país lejano. Pablo debió conformarse con la amargura de no tener a su padre y con la recalcitrante duda de que si era cierta la información oficial acerca de su progenitor.

Durante su adolescencia, sufrió los horribles vejámenes de la gente en contra suya y de su madre, por la supuesta traición, de su padre, a la patria. En el colegio, sus compañeros lo despreciaban y aislaban. Incluso sus amigos se empezaron a alejar. Todo esto se sumaba al drama que vivía al llegar a su casa y encontrar a su madre sollozando por algún maltrato. Cierta día llegó a su hogar de noche. En el lugar se encontraba un gran dispositivo policiaco que le prohibió el paso.

Una bomba había detonado en la casa...su madre estaba muerta. Un inmenso dolor embargó su corazón; quien más quería había fallecido y se quedaba solo en el mundo. Dentro de su rabia, se dio cuenta de que todo había surgido por la desaparición de su padre y se juró descubrir la verdad para limpiar el agraviado nombre de su familia. Pablo dejó los estudios, cambió su nombre y se dedicó a investigar sobre su padre.

Mientras tanto el gobierno dictatorial del general Castillo era una pesadilla para sus detractores. Historias de muerte y sangre se crearon, pero lo cierto es que mucha gente desaparecía y el gobierno se lavaba las manos al respecto. El general se convirtió en un rey déspota y cruel, llevando, de la mano del terror, a la república a tiempos medievales. Pablo sabía que dentro del gobierno se hallaban todas las respuestas a sus inquietudes así que postuló a diferentes cargos, hasta que logró entrar a la llamada "guardia real, turba de sangrientos prohombres que protegían al presidente. Pablo logró el reconocimiento de Castillo por su eficiente trabajo. Como premio el general lo subió de rango personalmente. Fue su primer encuentro "cara a cara", Ramiro Castillo era un hombre de baja estatura, embutido en un uniforme de general de épocas pasadas que le daba aires de grandeza. Los ojos, profundos y oscuros como pozos negros de perdición, irradiaban frialdad y crueldad. Pablo se estremeció cuando éste lo abrazó al condecorarlo como teniente primero.

Se convirtió en guardia de la oficina del presidente Castillo. Una noche, el general salió apurado, seleccionó a algunos escoltas y dejó el palacio de gobierno. Pablo se escurrió hasta el despacho presidencial y comenzó a registrar los cajones del escritorio tallado en ébano. Espesas gotas de sudor caían por su cuello y sus dedos se entrelazaban por los nervios. Con su cuchillo abrió un pesado cajón clausurado en tiempos remotos. Su corazón latía con tal fuerza que las venas se le marcaban claramente en los brazos. Un amarillento papel, firmado por el general Ramiro Castillo ordenaba el asesinato del primer mandatario, don Rogelio Cruz, con el objetivo de instaurar un nuevo gobierno. La felicidad recorrió su cuerpo como un manjar, pero ésta duró poco ya que al levantar la vista, encontró frente a sí al presidente Castillo. Dos hombres lo metieron dentro de un furgón y lo golpearon sin misericordia. Antes de caer inconsciente, logró ver el piso enrojecido con su propia sangre.

... Pablo abrió los ojos nuevamente al escuchar como la lata desaparecía por la escotilla del techo. Esta se cerró y la diminuta celda quedó sumida de nuevo en la más total de las oscuridades. El joven exhaló y su maltrecho cuerpo resbaló por la pared hasta yacer en el suelo, quizás para siempre.

TOK DEPARTMENT



Carlos Romero, Carlos Reyes, Juan Silva, Conrado Cerda.



TEORIA DEL CONOCIMIENTO

El curso de Teoría del Conocimiento es un elemento clave en la filosofía educativa del BI; es, de alguna manera, el punto de fusión y reflexión que caracteriza al BI y lo distingue de otros programas de estudios.

Dado que el propósito central del programa es ayudar a los estudiantes a reconocer su propia identidad como poseedores de conocimiento; un curso que permita comprender la relación que existe entre las distintas asignaturas, reflexionar sobre cómo las diferentes formas de adquirir conocimientos afectan el conocimiento adquirido; convierte a nuestros estudiantes en recortes de sus propios conocimientos, más conscientes de su poder racional-esto es de sus fortalezas y debilidades cognitivas-; en sujetos que, sin perder su capacidad de asombro, no se dejan convencer ni embaucar fácilmente. En otras palabras, nuestros alumnos se van haciendo cada vez más independientes, libres y responsables de su propio conocimiento.

Prof. Carlos Romero

LA COMUNICACION LINGUISTICA, PRINCIPAL PROPULSORA DEL AVANCE CIENTIFICO

(Fragmentos de un ensayo de TOK,
María Antonieta Sánchez, alumna de cuarto año de E.M.).

"Si no puede comunicarlo, es que no lo sabe"

¿Qué sería del hombre sin comunicación? Dicha condición es sumamente difícil de concebir. Si el hombre no hubiese adquirido ni desarrollado el lenguaje; la humanidad, en su estado de evolución actual no existiría. Podemos sostener que el lenguaje ha ejercido un rol trascendental en la constitución del estado actual de la humanidad.

Gracias a él se ha logrado difundir pensamientos y experiencias individuales.

Esto ha sido y será fundamental para el avance científico y tecnológico, tan característico de nuestra época. Por esta razón, no es vano afirmar que somos lo que conocemos gracias a la comunicación.

Por ejemplo, si Albert Einstein no hubiese

estado en conocimiento de las experiencias y deducciones de Isaac Newton en torno a la Mecánica Clásica; la Teoría de la Relatividad y la mayoría de sus postulados no figurarían en la actualidad, o, por lo menos, habrían aparecido mucho más tarde.

Sin lenguaje, sólo tendríamos una desordenada acumulación de experiencias individuales que, a pesar de estar íntimamente relacionadas, permanecerían forzosamente inconexas y aisladas, en otras palabras, la ciencia no existiría. Sólo mediante la interrelación de experiencias se logra la obtención de nuevos conocimientos que nos permiten el avance científico.

El conocimiento verificable, por lo tanto, no sólo podrá ser establecido gracias al méto-

do científico, sino que la competencia lingüística y comunicativa de la persona que investiga cumple un rol fundamental en la elaboración de un plan de investigación y en la posterior divulgación de éste. El conocimiento, para que sea útil y aplicable no debe permanecer en el interior de la persona. Este debe ser exteriorizado para así permitir la intervención de terceras personas que contribuyan a analizar, evaluar, relacionar y utilizar dicha evidencia.

De lo afirmado se deduce que si no se comunica la experiencia sensorial, ésta no podrá ser transformada en conocimiento, puesto que es necesario que éste último cumpla ciertos requisitos para que constituya conocimiento empírico. Algunos de estos requisitos es que debe ser comunicable, verificable, universal e impersonal. Si cumple con el primero de ellos, todos los demás aspectos podrán ser satisfechos.

Con la comunicación del conocimiento obtenido se permite la comprobación de éste. Si esto ocurre, se asegura que éste sea veraz y pueda de esta manera, ser utilizado en forma universal, colaborando con el avance científico y pudiendo originar nuevos principios, postulados y generalizaciones que a la larga se traducirán en nuevo conocimiento. La conceptualización científica permitirá, entonces, trascender la subjetividad y particularidad. Nuestra sabiduría deriva de una síntesis de las ideas de todos los hombres. Einstein, sin los datos de Newton no podría haber llegado a su teoría. Por así decirlo, cada persona tendría la responsabilidad de descubrirlo todo. Por lo tan-

to, todavía divagaríamos tratando de descubrir cosas elementales. La trascendencia de este aspecto se ratifica claramente con el avance científico experimentado en los siglos XVI y XVII. La imprenta jugó un rol fundamental puesto que colaboró con la dispersión del conocimiento hasta entonces obtenido por diversos hombres de ciencia. Es así como Descartes, Newton, Leibniz, encontraron acceso libremente a los pensamientos de sus antecesores desde Aristóteles a Galileo, dando paso a una época de gran desarrollo científico y técnico...

En conclusión, todos los requisitos mencionados para la obtención del conocimiento no serían satisfechos sin la comunicación. Es en este punto donde ésta cumple un rol protagónico en el progreso tecnológico. Se deduce que es un error antagonizar el quehacer científico con el de las humanidades dado que todo cambio en el hombre y en su relación con su entorno y semejantes repercutirá en la ciencia.

Anteriormente, las dificultades yacían en las técnicas para llegar al conocimiento de lo postulado por otras personas. Sin embargo, en la actualidad este problema ha sido solucionado gracias a la misma técnica a través de los diversos medios de comunicación rápidos y eficientes, basta mencionar la revolución cibernética comunicativa de Internet que recién comienza, abriéndonos a un futuro de insospechadas posibilidades de intercambio de conocimientos.

M^{re} Antonieta Sánchez

SCIENCE DEPARTMENT



VISITA AL PARQUE NACIONAL DE CONGUILLIO

Durante el presente año, los alumnos de la asignatura Biología de 3er. Año Medio realizaron una estadía en el Parque Nacional Conguillio. La finalidad de esta actividad fue revisar en terreno algunos conceptos de ecología, los cuales pueden resultar algo abstractos al ser desarrollados en una sala de clases. Más aún, cuando los adolescentes asocian esta palabra, tan sólo con contaminación ambiental, destrucción de la capa de ozono, efecto invernadero, que forman parte de la ecología, pero ésta es mucho más, por lo menos tres cosas. Un concepto, una ciencia, y en nuestros tiempos un movimiento político.

La experiencia vivida resultó exitosa no solo en el aspecto académico sino que además en el aspecto de las relaciones interpersonales. En lo académico, se descubrió la idea que los seres vivos están formados por una asombrosa variedad de plantas y animales completamente diferentes, ya que se desenvuelven independientemente según su carácter, en cambio, que todos los organismos tienen las mismas necesidades vitales entre otros conceptos.

Aunque es difícil de cuantificar, pero no menos importantes, son los logros en las relaciones interpersonales entre el yo y el medio ambiente.

Un aspecto que nos dejó gran satisfacción fue las relaciones vividas de estos jóvenes, entre y con sus profesores, y con su ambiente, lo cual nos da empuje para continuar con este tipo de actividades.



Juan Silva, Juan Labraña, Elizabeth Ayala, Sonia Araneda, Cecilia Núñez, Alejandro Cores.

PARQUE NACIONAL CONGUILLIO

ELECTIVO DE BIOLOGIA



GIRA DE ESTUDIOS DE QUÍMICA AL NORTE DE CHILE



Al finalizar el segundo trimestre, se realizó un viaje hasta la 3ra. región, con el fin de averiguar los métodos de extracción de los minerales existentes en nuestro país. Salimos el Martes 3, regresando el Jueves 12 de Septiembre.

En Santiago, tuvimos la oportunidad de visitar un laboratorio de química de la Universidad de Chile, en el cual precisamente habían futuros geólogos cuantificando presencia de metales. Luego fuimos a MOLYMET, empresa denominada Molibdenos y Metales S.A., Allí supimos que en aquel lugar tratan los residuos obtenidos en la extracción del cobre y las cuales son de gran importancia económica para el país, extraen el Molibdeno desde la Molibdenita, empleando métodos de Tostación y Lixiviación.

También se elabora ácido sulfúrico, con lo cual se impide el aumento de la contaminación ambiental. La exportación de este mineral fabricado por el hombre, corresponde a un 25% de la producción mundial.

El segundo día de trabajo, salimos a eso de las 7 de la mañana con rumbo a la Compañía Minera El Bronce CDE, ubicada en Petorca, cuarta región, lugar donde se extrae oro y se concentra mezcla de oro-plata y oro-plata-cobre. La materia prima es extraída del mismo lugar, los métodos extractivos empleados aquí

son molienda, tratamiento con letargiro, horno de copelación y flotación.

En el análisis del producto pudimos apreciar instrumental de punta, como espectro de absorción atómica, balanzas con sensibilidad del orden de 10-4 gr., buretas digitales de sensibilidad de 10-3. El producto principal es concentrado de oro y en el segundo lugar el doree, 70% oro y 30% plata. Se producen 27 mil toneladas al mes.

En la tarde de aquel día, visitamos Cía Minera Las Cenizas, lugar en el cual se emplean métodos para extraer cobre y concentrarlos para ser enviados a Fundición Ventanas. Es destacable su preocupación por recuperar parte del medio ambiente, con árboles que subsisten en el producto de desecho o relave.

El tercer día nos dirigimos a La Serena, pasando por el pueblo de Andacollo, ubicado entre montañas, subiendo por la cuesta Mantencillo, la cual recorrimos por casi 40 minutos. Allí visitamos el Templo Antigo y el Templo Nuevo o Basílica, diseñada para recibir a miles de peregrinos que rinden culto a la virgen. Luego, visitamos el TRAPICHE, lugar donde se realizan faenas extractivas de oro y plata, principalmente de modo más artesanal, allí son los mismos mineros los que extraen su producto.

El Sábado, a eso de las 9, estábamos en la mina "El Romeral". En esta mina se extrae hierro, principalmente de la magnetita, por concentración magnética, el que será exportado a Japón, Korea y una parte enviada a Talcahuano, específicamente a la Compañía de Acero del Pacífico para la elaboración de aceros.

Pudimos observar la superficie de la mina que impresiona a simple vista, sin embargo, hay que decir que comparado con otras, es pequeña. La cantidad de agua ocupada en las faenas es muy grande, y como no es abundante en el lugar, deben tener enormes estanques recuperadores de agua.

El Domingo 8 de Septiembre, 5to día, fue necesario hacer un alto y resumen de las actividades llevadas a cabo. Al finalizar el día, nos dirigimos desde Bahía Inglesa, pasando por Caldera, puerto de embarque de mineral, Diego de Almagro, para llegar a la ciudad de El Salvador, ciudad minera ubicada a 2.500 metros sobre el nivel del mar, característica por su arquitectura de casco romano.

Lunes 9 Septiembre. 8:15 hrs. Nos recepcionaron en el cine Inca, donde nos facilitaron cascos de seguridad, ratificaron nuestras identificaciones y nos dirigimos a la mina EL Salvadore, Planta Concentradora de cobre, y visitamos la Planta de Lixiviación. Ya a medio día visitamos el Museo Mineralógico del Lugar.

Por la tarde, nos preparamos para hacer ingreso a la mina, lugar subterráneo con enormes galerías, grandes maquinarias para extraer el mineral desde allí, oficinas, semáforos, o sea, una ciudad bajo esos enormes cerros.

Martes 10 Septiembre. 7:30 hrs. Listos para partir a la Fundición Potrerillos a 3.000 metros sobre el nivel del mar. El paisaje desértico se hace presente con todo su magnificencia. Impresionan esas enormes montañas, el volcán doña Inés al fondo. Nos dirigimos por caminos regados con agua salada, lo que les da consistencia de concreto. Observamos la lixiviación en situ, es decir, el proceso llevado a cabo por la naturaleza en esas montañas. Subir hacia ellas nos hace sentir pequeños ante todo lo que se observa, contentos de estar allí, atentos a lo que nos brinda la naturaleza, imponiéndose ante nuestros ojos. De pronto cruza un zorro, y un minuto más tarde, una llama, increíble en pleno desierto, casi sin vegetación. De pronto se observan las instalaciones de Potrerillos, lugar habitado por unos 6.000 habitantes. Ya en el lugar, nos reciben y nos dan charla una vez más para explicarnos lo que se realiza allí.

Visitamos los distintos lugares donde se realizan fundiciones hasta lograr las barras de cobre que serán exportadas y aportarán dólares a la economía nacional.

Por Elizabeth Ayala R.





LAS CIENCIAS Y SU TRABAJO EXPERIMENTAL

Por Sonia Araneda Reyes

EL MUNDO DE LAS CIENCIAS EN EL LABORATORIO

A través de la experimentación el alumno observa un mundo nuevo, desconocido y sorprendente al mismo tiempo.



EL MUNDO DE LAS CIENCIAS EN EL MUNDO

El trabajo en terreno viene a ser un refuerzo al trabajo teórico desarrollado en el aula. Mediante la observación directa, de los fenómenos tratados en clase, el alumno logra un aprendizaje significativo.



HISTORY DEPARTMENT



Raúl San Martín, Miguel Oliva, Erika Arroyo, M. Teresa Vera y Marcelo Sandoval.

CHILE Y LA CUENCA DEL PACÍFICO

HONG KONG: UN FUTURO INCIERTO

En estos últimos años la Cuenca del Pacífico se ha convertido en uno de los sectores con mayor auge económico del mundo. La más clara evidencia lo constituye la zona asiática, la cual está muy cerca de desempeñar el rol del nuevo motor de desarrollo mundial.

Sin embargo esta zona se ha visto hoy en día afectada por un síndrome de inseguridad y temor. Es que Hong Kong, el mayor centro comercial, financiero y portuario de este continente, actualmente bajo soberanía británica, será traspasado en forma definitiva a China en 1997.

La condición especial de la colonia, que evidentemente contrasta con la realidad tanto social, económica y política de China, ha generado un marcado escepticismo en torno al porvenir de Hong Kong. Este se refleja en la aparición de dos posturas frente a este suceso. La primera señala que los cincuenta años de mantención democrática a partir de 1997 encuentran su explicación en que tal será el tiempo que China tomará en modernizar su economía, lo que ciertamente constituye una perspectiva optimista; y por otro lado, que tal será el período que demore la integración gradual de Hong Kong al escenario comunista, lo que a su vez constituye una posición pesimista.

En el presente trabajo se analizará la disposición asumida y las acciones desarrolladas hasta hoy por el gobierno Chino en Hong Kong y hacia su gente. A partir de aquellos antecedentes se determinará los posibles efectos tanto políticos, económicos y sociales que se producirían en la zona a causa de este proceso, y así juzgar cual de las dos posibilidades es más probable de ocurrir.

Historia

Una vez que los británicos llegaron a China, aproximadamente en el siglo XVII decidieron establecer allí una base segura a partir de la cual se extendería su red comercial a lo largo de Asia.

Sin embargo, en 1839 los colonizadores fueron obligados a abandonar el área de Cantón, debiendo retirarse a la isla de Hong Kong, la que en esos momentos era una pequeña comunidad pesquera que formaba parte de la provincia China de Guangdong.

Al cabo de reiteradas peticiones de representantes ingleses, la isla se les cedió a perpetuidad el 20 de Enero de 1841, hecho ratificado en el tratado de Nanjing en 1842.

En 1860 luego de diversos conflictos Gran Bretaña obtuvo la soberanía de la península de Kowloon. Finalmente, en 1898 adquirió en la segunda convención de Beijing los nuevos territorios por 99 años.

En consecuencia los 1074 km² dependientes actualmente de la corona británica consisten en tres áreas: la isla de Hong Kong cedida en 1841 y la península de Kowloon cedida en la convención de Beijing de 1860; ambas otorgadas a perpetuidad, y por último los extensos nuevos territorios; que deberán ser entregados a dominio Chino el 30 de Junio de 1997 (anexo 1).

Sin embargo, negociaciones diplomáticas efectuadas en 1984 entre el Reino Unido y la República Popular China acordaron que todas las áreas serán tratadas por igual. En efecto, la totalidad de Hong Kong, vale decir, sus tres componentes entrarán a dominio Chino el próximo año.

POLITICA NAVIERA Y CABOTAJE EN CHILE EN EL PERIODO 1950-1982



En cuanto a la política naviera de Chile, es posible afirmar que Chile está en deuda con el mar desde antes que fuéramos un estado independiente, ya que si no hubiera sido por la oportuna llegada desde el Perú del barco: "Santiaguillo", cargado de víveres y armas para abastecer a los conquistadores que se habían establecido en la ciudad de Santiago de Nueva Extramadura y que estaban al borde de la muerte por inanición debido al crudo invierno y a los ataques de los indígenas de la zona. Gracias a la ruta oceánica explorada por Ladrillero y Ojeda, Pastene y Juan Fernández, fue posible establecer una constante comunicación con el centro poblado de mayor importancia en esas latitudes, el Virreynato del Perú.

Luego, apenas se proclamó la independencia de Chile, nació en Valparaíso la empresa naviera Eyzaguirre y Compañía, la cual mantuvo por varios años el tráfico regular entre Chile y la India, llevando cobre y plata, y trayendo té y sedas.

También es importante señalar que hasta la guerra con España, en 1865, un gran número de pequeñas embarcaciones chilenas comerciaban ininterrumpidamente con los puertos de Sydney, San Francisco, Hawai, Panamá e islas de la Polinesia y que en 1860 Chile ocupaba el séptimo lugar entre las flotas mercantes del mundo y el primero en América Latina, con 267 buques y 62 mil toneladas de registro.

Sin embargo la decadencia de la marina mercante fue inevitable, y es difícil determinar en que medida influyeron una serie de facto-

res, pero, a mi juicio, no hay duda que el auge y la decadencia está estrechamente relacionada con la política naviera seguida por el gobierno. Francisco Antonio Encina, al referirse a la guerra contra España, asevera que las consecuencias de la política librecambista fueron nefastas. Por su parte, Aníbal Pinto Santa Cruz expresa su opinión sobre el período 1861 y 1870 con un criterio semejante.

Con el paso del tiempo fueron hechas algunas reformas que mejoraron la situación de la marina mercante chilena, fue así como tardíamente en 1922 se promulgó la ley de Cabotaje que restablecía la reserva para las nave de bandera nacional, es importante destacar que esta ley fue el resultado de 2 años de tramitación, debido a la lucha entre los más importantes usuarios de cabotaje y quienes promovían las medidas de protección y desafortunadamente el sistema de fijación de tarifas hizo inoperantes las ventajas de la reserva para los buques chilenos.

Aún así, en 1950, bajo el gobierno de Gabriel González Videla, por acuerdo del Consejo Nacional de comercio Exterior se estableció la reserva del 50% de la carga de importación desde aquellos países servidos por líneas regulares chilenas de navegación. Esta media fue reforzada por la ley de Fomento de la Marina Mercante Nacional, la cual fue promulgada bajo el gobierno de Carlos Ibañez del Campo, en 1956.

Daniela Parra

EL INGRESO DE CHILE AL NAFTA

Y LA SITUACION DE LOS PAISES INTEGRANTES



Es evidente que en las últimas décadas ha existido una nueva dirección de las economías mundiales que ha ido hacia la creación de grandes y poderosos bloques que sean capaces de competir en mejores condiciones, tanto interna como externamente.

Chile en este contexto ha sufrido importantes cambios en el último tiempo. Tras la firma de un acuerdo con la Unión Europea y el preacuerdo con el Mercosur en el mes de junio del presente año el tema de los acuerdos económicos internacionales ha vuelto a actualizarse.

El tema del NAFTA (Tratado de Libre Comercio de los Países de América del Norte) ha pasado al olvido en la agenda de temas "prioritarios" del actual gobierno de los EEUU.

El NAFTA requiere no solamente de la aprobación del gobierno de los EEUU para el ingreso de Chile. Para Canadá y México es motivo de profundo estudio y análisis la "conveniencia" del ingreso de Chile al tratado.

La situación interna de México más las aprehensiones de Canadá para firmar el tratado (la utilidad del tratado) son elementos muy importantes a considerar pues, dejan en evidencia que no todo lo que se ve y se dice de las bondades del tratado puede satisfacer a todos los países involucrados en este proyecto económico.

En el presente ensayo se estudiará cómo todos los problemas que han tenido que sufrir los

países integrantes del Nafta han influido en la incorporación de nuestro país en el tratado.

NAFTA:

Del Tratado Comercial de los Países de América del Norte (NAFTA) podemos decir que ha tenido un desarrollo bastante accidentado, donde se ha puesto en juego su validez como proyecto que ayude a mejorar las condiciones económicas de los países que lo integran. La firma del tratado por parte de México significó la aparición de un movimiento guerrillero en el estado de Chiapas, estado muy postergado y alejado del desarrollo económico que vivía México. El levantamiento del FZLN (Frente Zapatista de Liberación Nacional) mostró al mundo la existencia de un "México profundo", pobre, abandonado muy diferente al que mostraban las autoridades del PRI (Partido Revolucionario Institucional). Este levantamiento fue la primera señal de alerta que se dio y que marcó el inicio de un período difícil muy crítico para México. Tras la firma del acuerdo sucedió la crisis que advirtió el FZLN, México entró en un proceso de desintegración económica dado que el modelo estaba sustentado en una frágil base que se desplomó con la declaración de quiebra que muchos bancos debieron hacer dado que no tenían capitales para responder a sus compromisos. A la caída de la banca sobrevino una fuerte devaluación (artificialmente el peso se encontraba sobrevalorado a la

parte del dólar estadounidense) que terminó por quebrar a toda la economía mexicana.

La experiencia mexicana se constituyó en un duro golpe que afectó a toda la economía latinoamericana. El efecto "tequila" se hizo sentir fuerte, lo que obligó a repensar en la validez y la urgencia que tenía un acuerdo económico de tanta envergadura que comprometiera a la mayor economía del mundo, los EEUU. Las críticas negativas hacia el tratado no se hicieron esperar. El gobierno canadiense presionó fuertemente para que el tratado se congelara de manera de revisar la situación de México y ver su viabilidad como socio comercial beneficioso para la economía canadiense.

En los EEUU, la crisis provocó una fuerte discusión donde la mayoría Republicana vió justificados los esfuerzos gastados en cuanto a su posición negativa ante el ingreso de México al acuerdo. La experiencia dio la razón al argumento de los Republicanos quienes decían que el ingreso de México al acuerdo debía estar regulado y debería ser restringido en cuanto a la participación sólo de sectores exitosos que no presentaran riesgo alguno a la economía norteamericana.

M. Angélica Doberti

UN VIAJE DE RECONOCIMIENTO DE LAS **COSTAS DEL BIOBIO** 22 DE OCTUBRE 1996

En visita al Puerto de Lota, aparecen a la entrada del Puerto de Lota los alumnos: Daniela Weaver, María José Menchaca, Hugo Fuentes, Danica Mandakovic, Roxana Buscaglione, Verónica Schmidt, Gian Carlo Dasso, Pedro Sabando y Felipe Amigo.



Vista general del Puerto de Coronel inaugurado



ENGLISH DEPARTMENT



LIMERICKS

There was an old fellow of Spike
Who use to go out on his bike
He fell off one day
And started to pray
So that someone would give him a hike.
M.P.Contzen - M.J.Yusseem.

I didn't have peace at my home
So I wanted to live on my own
But in the first night
I got such a fright
Cause I'm not used to live all alone.
E. Pandolfi.

I saw something strange in my house
It was an unpleasant black mouse
It was happy and gay
But my father did say:
"Get that animal out of my house."
C. Pedreros.

There was an old man from Peru
Who went with his mom to the zoo
All the monkeys and cows
And the birds and the crows
Were impressed to see how she could chew.
M.P.Rudnick

ACID RAIN

HOW IS ACID RAIN FORMED?

When coal or oil is burned, sulphur dioxide (SO_2) and nitrogen oxides are produced. These are the main acid rain gases. They mix with water vapour in the atmosphere to form sulphuric acid and nitric acid.

WHAT ARE THE MAIN SOURCES OF ACID RAIN GASES?

Power stations are responsible for 71% of the sulphur dioxide and 32% of the nitrogen oxides released into the atmosphere. Although tall chimneys help to disperse these gases, they only help to clean up the pollution in the vicinity.

Road traffic is another significant source of acid rain and gases. The 23 millions vehicles closing up the roads in the UK are responsible for 45% of the nitrogen oxides being pumped into the atmosphere.

WHAT ARE THE ENVIRONMENTAL EFFECTS OF ACID RAIN?

The same gases that are responsible for acid rain acid are also hazardous to human health. Research has shown that one out of five people in UK may be at the risk from air pollution.

LAKES AND RIVER:

The combination of increased levels of acidity and aluminium is particularly harmful to fish. In the 10,000 square kilometre region, the fish have virtually died out. In the UK many waters and rivers are also affected.

BUILDINGS:

Even buildings do not escape damage; many great architectural treasures are literally being eaten away. St Paul's Cathedral, the Taj Mahal are just a few examples of world famous monuments under attack from acid rain. Ancient statues in Rome have experienced more damage since 1950 than they have over 2000 years.

WHAT ARE SOME OF THE POSSIBLE SOLUTIONS TO THE PROBLEM OF THE ACID RAIN?

PRACTICAL SOLUTIONS:

One way of dealing with acid rain pollution is to clean furnaces as they leave the chimneys of power stations.

A reduction in the use of private cars and an increase in the use of public transport.

The production of energy is far less pollution.

POLITICAL SOLUTIONS:

Government have to enforce international agreements to reduce pollution. Countries like Germany and France committed to a 30% reduction of it.

Adrian Everitt,
David Paune,
Marcelo Rabanal,
María Teresa
Venegas,
Patricia Artigues,
Sandra Asencio
y Jane Taylor.



OUR PROJECT CAS

Catalina Alvarez. 3ºE.M.A.

Our project CAS means creativity, action and service. I think the project CAS is a very good project for us, because doing this we can be allowed to know what is happening outside our houses: the cold, hunger, injustice, diseases and the bad case of the parents, all exist.

This project was presented to us like one class more that we have to take. I think that was not important. I didn't care about the project because it was without mark.

But little by little, I understand more of the project, about the meaning and the advantages of this activity. The satisfaction that I feel when I can help a poor child, look at the smile of a happy child, for one thing so insignificant for us like a toy or food. I think that this satisfaction couldn't be bought or studied by anyone, only we have to open our hearts.

The goodness and the creativity are the principal characteristics of this activity. We have to have wanted to help, and we need to have creativity to make our project work.

Our first project is to collect toys for the children of the school "Aguita de la Perdiz", who are very needy children. We visited this school with all our group, and it was very enjoyable. They are all very good children. The school was very poor, and they didn't have a nice place to play. The library was very empty, with only about 30 books (another group is collecting books for a new library).

The children were very happy with our visit. They looked at us with a lot of respect; they think that we are some species of gods.

In the future, I want to help the people more personally. I want to hear their problems. I want to have some contacts with them. I want to understand their needs and feelings. I want to do a lot of things, and I think that they need us.

MATHEMATICS ORIENTACION



Alamiro Rivera, Marisol
Heijboer, Arturo Pardow, Ga-
briel Cerda.



M. Eugenia Castillo, Mar-
cela Núñez.

PHYSICAL EDUCATION



HOCKEY 96

Durante el presente año se realizaron actividades competitivas y recreativas dirigidas a masificar este deporte desde 4to. Básico hasta 2do. Medio.

Quisiera mencionar de manera muy especial a la generación de Hockistas que egresa de 4tos. Medios, ya que es el primer grupo de personas que yo formé. Un especial agradecimiento al equipo que durante 5 años de participación, lograron un muy buen nivel. Las vamos a echar de menos:

Catalina Laport
Romina Gacitúa
Florecia Band
Carolina Pizarro
Grace Hallyburton
Maureen Dunn
Ignacia Band
Cecilia Galaz
Daniela Parra



Claudia Arligues, Alejandro Scheel, Ana Luisa Silva, René Enriquez.

ACTIVIDADES 96

Categorías:

4-5to. Básico 15 alumnos

6-7mo. Básico 25 alumnos

1-2do. Medio 15 alumnos

Total = 55 alumnos



Clubs:

Durante el 3er. Trimestre se realizaron Clubs como iniciación al Hockey en 3ro. y 5to. Básico.

Marzo-Abril-Mayo :Entrenamientos.

Julio :Partidos de Hockey con Wessex School en categorías 6to.-7mo. -intermedia.

Agosto :Invitación de Wessex School.

Participaron tres colegios:

Green House-Wessex-St. John's

Se jugaron 13 partidos:

partidos ganados = 9

partidos empatados = 2

partidos perdidos = 2

A pesar de la fuerte lluvia que nos acompañó todo el día, lo pasamos muy bien, todas las integrantes de los respectivos equipos jugaron al menos un partido completo.

Este año no se jugó el torneo británico que todos los años organiza Santiago College. Fuimos a Santiago sólo a ver como llovía y volvimos sin poder jugar.

Octubre 4-5

Salida a Santiago torneo Reebook.

Categorías: 4-5to. año 1 equipo

7mo. 1 equipo

Intermedia 1 equipo

Nº de personas que participaron :30

Fue un torneo organizado por Country Club-Stgo. donde jugaron todos los equipos y clubes de Chile. Había 10 canchas de Hockey donde se jugaba simultáneamente. Fue muy interesante ver y participar de un muy buen nivel de juego. Fue una experiencia muy interesante y totalmente distinta a lo que los alumnos están acostumbrados a ver.



Noviembre 30

Torneo de clausura interno. Lo organizamos entre nosotros, después de varios intentos fallidos por invitar equipos de Santiago y Viña que no pudieron asistir. Jugó Wessex y St. John's en categorías: 4-5, 6, 7, intermedia.

Se logró juntar 8 equipos de 6to. a 2do medio y 5 equipos de 3-4- y 5 año básico.

Se jugó toda la mañana en forma muy amena y entretenida.

También tuvimos ceremonia de premiación con algunos "reconocimientos personales" y otros premios y agradecimientos por su trabajo y dedicación durante este año.

Hockistas destacadas:

Mejor jugadora por categoría:

Este premio va dirigido al mejor nivel de juego, técnica como también su asistencia y participación durante el año.

5to. año	Pauline Lomas
6to. año	Daniela Verscheure
7mo. año	Paula Enríquez
1-2do Medio	Isidora Cells

Premio Mejor deportista: Fair Play

Kristine (Pollita) Scheel (5to. año)

Un agradecimiento especial a las capitanas que ayudaron a sus equipos y también a la entrenadora.

Daniela Verscheure	6to. año
Pauline Lomas	4-5to año
Alejandra de la Cruz	7mo. año
Ma. Paz Contzen	7mo. año
Javiera Conzten	Intermedia

Esperamos que el año 97 nos traiga mucha actividad deportiva, vamos a necesitar de una participación más activa para poder mejorar nuestro nivel. Gracias por ese espíritu pichangueiro, ojalá nos siga acompañando siempre.

Nos vemos.

Claudia Artigues

AJEDREZ

ST. JOHN'S BRILLANTE CAMPEÓN

"El ajedrez nos conduce sonriendo hacia el perfeccionamiento moral y espiritual. Mediante el noble deporte del ajedrez, que no es sólo una diversión gratuita, diversas útiles y muy valiosas cualidades pueden ser obtenidas y fortalecidas para servirnos con ventaja en todas las ocasiones de la vida" Benjamín Franklin.

St. John's brillante campeón, título que encabeza esta crónica, no es antojadizo ni escrito en forma gratuita, muy por el contrario, con mucho orgullo y alegría podemos decir que nuestro Colegio St. John's, fundador del ajedrez de los Colegios Británicos en Chile en 1981 y primer organizador del un torneo ajedrecístico de la Adicpa (Asociación Deportiva Integrada de Colegios Particulares de Arauco, Talcahuano y Concepción) en 1982, viene obteniendo año a año múltiples premios por sus destacadas actuaciones como grandes campeones, logros de nuestros seleccionados que desde primer año básico se inician felices en la práctica de un deporte que es un verdadero maestro de la humanidad.

Un año para recordar

Y el año 1996, que nos corresponde reseñar en la presente nota, se muestra abundante y riquísimo en los logros de títulos que, sin duda, es el fruto de un buen trabajo, del apoyo constante de nuestro rector, de los padres y apoderados, de sus profesores de cada curso y de los jefes de ciclos que, en la asamblea correspondiente, les anuncian y les aplauden en un hermoso homenaje. Finalmente es el talento, responsabilidad, dedicación y trabajo de cada uno de nuestros seleccionados que tan dignamente nos representan en cada una de sus actuaciones y competencias.

Nuestros seleccionados

Por razones de espacio mencionaremos los más importantes títulos logrados en 1996. En los torneos de los Colegios Británicos en Chile, categoría Junior, campeonato organizado por The Bradford School en Santiago. Campeón St. John's en damas y en varones, quienes en una actuación extraordinaria acapararon los galvanos correspondientes. Las selecciones formaron así: Damas: Nicole Miranda 5º año, Claudia Salazar 5º, Paulette Recart 4º y María Paz Sepúlveda 3º. Varones: Miguel Parada 6º, David Campos 6º, Sebastián Tagle 5º, Roberto Carlos Ebensperger 5º, Fernando Saka y Luciano Fischer 5º. En categoría Senior, campeonato jugado en el Colegio Wenlock en Santiago, las damas fueron vicecampeonas con : Nicole Miranda 5º, Karla Ovalle 7º, Camila Brant 7º y Paulette Recart

4º. En varones fueron quinto con : Alfonso Loosli III EM, Bernardo Buscaglione 8º, Sergio Lagos 8º, Ricardo Chauriye 7º, Sebastián Tagle 5º y Luciano Fischer 5º.



Todo el año jugando ajedrez

En los torneos de la ADICPA, con la participación de 16 colegios y con doce festivales ajedrecísticos desarrollados desde marzo a diciembre en distintos establecimientos, se ganaron más de cincuenta medallas y diplomas como campeones y vicecampeones en las categorías infantiles y básica, en damas y varones. Mencionemos a nuestros destacados ajedrecistas: En infantiles Andrés Herrera de 4º año, Giorgio Pío 4º, René Varas 4º, Robert Caig 4º, Gustavo Borda 4º, Joaquín Tagle 3º, Cristóbal Pinto 3º, Cristóbal Palma 3º, Felipe Vila 3º y Yu Ishihara 3º. En básica: Bernardo Buscaglione 8º, Sergio Lagos 8º, David Campos 6º, Miguel Parada 6º, Juan Pablo de la Cruz 6º, Ricardo Chauriye 7º, Sebastián Tagle 5º, Luciano Fischer 5º, Fernando Saka 5º y Roberto Carlos Ebensperger.

En damas, brillaron con luces propias Nicole Miranda 5º, actual campeona individual de los Colegios Británicos y ganadora de medallas en nivel de básica en ADICPA, Paulette Recart 4º, María Paz Sepúlveda 3º y Marcela Parada 3º.

Campeón de los primeros años básico del Colegio fue Tomás Fischer. Gian Franco Giuliano lo fue en los segundos. Joaquín Tagle en los terceros y Andrés Herrera en los cuartos años.

Al final nuestras felicitaciones a todos los campeones, seleccionados y especialmente a cada uno de los alumnos y alumnas que en cada trimestre practican el noble deporte del ajedrez.

Luis Muñoz Vera M.L.



Prof. Luis Muñoz Vera.



INFIRMARY



ENFERMERIA

De acuerdo al concepto de la O.M.S. (Organización Mundial de la Salud), la salud bucal es el perfecto estado físico y funcional de las estructuras orales. Un comportamiento favorable a su desarrollo y mantención es de responsabilidad de cada persona, de la familia y de la sociedad.

El origen de los problemas de salud bucal es multifactorial, destacándose los hábitos, actitudes, creencias y valores inadecuados que tiene la mayoría de la población.

Estas causales es posible abordarlas a través de procesos educativos permanentes y progresivos, destinados a la comunidad escolar, con fines eminentemente preventivos.

Es importante que las personas desde su más tierna edad, reconozcan su responsabilidad en el mantenimiento de su propia salud bucal y es así como a través de las funciones de Títeres estamos contribuyendo a educar en forma entretenida y motivadora a los alumnos de Play Group y Pre-Kinder de este colegio.

Enfermera
Gloria Rodríguez F.
15-Julio-1996.



Gillian Price y Gloria Rodríguez

RELIGION



LA FORMACION DE LOS JOVENES

Formar personas es el fin último de toda educación, hacer crecer lo que cada hombre y mujer lleva dentro por el solo hecho de ser una creatura amada por Dios. Esta también es una meta que debemos compartir los padres junto con los profesores; nada de lo que se entregue en el Colegio dará buenos frutos si no tiene el respaldo de la familia; en el hogar es donde se aprende, en definitiva, a ser "un hombre integral".

La catequesis de Primera Comunión se creó con el fin de apoyar la función formadora de los niños, por esta razón a través de las clases de catequesis y las charlas del Padre James, hemos tratado de entablar un diálogo con los apoderados del colegio, pero no es un diálogo trivial, es una profundización de la condición de hombres, tanto de los papás como de sus hijos es el reflexionar acerca de la gran posibilidad que Dios nos dio al ponernos como padres de estas creaturas amadas por Él, a las que nos debemos entregar para que logren alcanzar el fin de ser grandes hombres y mujeres.

Todo hombre necesita un espacio para emprender el fascinante viaje hacia su propio interior, pero en el mundo actual, donde el tiempo es un bien, a veces demasiado escaso, tenemos que hacer un esfuerzo especial para darnos este tiempo, por eso, hemos querido dar algunas orientaciones que nos induzcan a comenzar esta aventura.

La catequesis de Primera Comunión se da a los alumnos de 5º y 6º Básico, cuyo director espiritual es el Padre James Mcilhargey y el equipo de catequistas está formado, en gran parte, por mamás del Colegio, en este momento son 12 catequistas y se trabaja con material elaborado por este mismo grupo que ha ido recopilando dicho material con la experiencia de ya más de 5 años de trabajo. Esta catequesis ha ido creciendo y profundizándose a través de los años, los niños tienen clases una vez por semana y las catequistas, por su parte, también tienen reuniones de formación y trabajo semanales, todo esto a lo largo de 2 años de preparación, que culminan con la ceremonia de Primera Comunión en el mes de octubre en la Capilla San Patricio de Chiguayante.

Cristina Simón F.



Sandra Muñoz, Padre James, Patricia Peñaloza.

MUSICA



Luis Aedo, Carlos Poblete.

COMPUTACION

"Y EN NUESTRO COLEGIO ¿QUÉ HACEMOS?"

Este es un seminario realizado en Santiago por una empresa de computación, al que asisten más de 300 profesores de todo el país. Aquí, entre otros temas, se muestran las metodologías de enseñanza aprendizaje usadas en computación, en diferentes colegios tanto de Santiago como de regiones.

De lo observado en dos años de asistencia a dicho seminario se puede decir que, nuestro colegio Saint John's no va por el mismo camino que el resto. Dos razones importantes:

1) La mayoría de los colegios participantes no cuenta con la misma infraestructura tecnológica nuestra.

2) En nuestro colegio sólo los alumnos de 6º básico y 3º EM son evaluados con nota en computación; los sextos básicos a raíz de un nuevo proyecto (Tecnología Informática) que será heredado a los cursos siguientes y los terceros medios por un electivo IB (al resto de los cursos de 5º básico a 2º EM se les enseña el uso y aplicación de software de productividad), en contraste con la mayoría de los colegios participantes, en que computación no es una asignatura más del plan curricular sino que, los profesores de asignatura usan la computación como una herramienta más para el logro de los objetivos.

Internet conforma hoy en día la mayor fuente de intercambio de información en el mundo. Es posible, desde escribir una carta y enviarla a cientos de personas ubicadas en los lugares más remotos del mundo con sólo hacer un click con el mouse hasta realizar compras a través de la red de redes.

La computación ha llegado a una etapa en que los cambios se suceden muy rápidamente, tanto que, por ejemplo, un programa o una tecnología adoptada hace tres a seis meses hoy son abandonados para dar paso a otros que reemplazan a los anteriores.

Muchos de nuestros alumnos tienen acceso a Internet en sus casas o en las casas de amigos, razón por la cual, no podemos hacernos los desentendidos frente a estos cambios, puesto que la juventud de nuestro tiempo vive con ellos y ya en muchas ocasiones muestran tener un mayor conocimiento que nosotros en esa área.



PSICOPEDAGOGIA

DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA: LA IMPORTANCIA DE LAS FUNCIONES VERBALES.



El modelo escolar de transmisión y evaluación de conocimientos en nuestra cultura, es esencialmente verbal. Gran parte de la información que reciben los alumnos, en sus clases, es expresada oralmente por los profesores, o por escrito en los textos y su aprendizaje y respuesta, debe ser transmitido, verbalmente también. En consecuencia el nivel de desarrollo psicolingüístico alcanzado por cada niño es clave para lograr una adecuada asimilación del aprendizaje escolar.

En el aprendizaje de la lecto-escritura el niño, además de realizar los procesos de decodificación y codificación de series fonémicas, debe lograr la comprensión del texto y esto depende de sus destreza psicolingüística para efectuar un análisis de los componentes semánticos y sintácticos y asociarlos a un trasfondo psicolingüístico propio (lenguaje interior y léxico de cada niño).

De tal forma que este "trasfondo psicolingüístico" nos explica la estrecha relación entre el desarrollo del lenguaje y el éxito en el aprendizaje escolar.



DRAMA CLUB 1996

This year the drama club was presented by some of the pupils in 5th. Basico. "Eh lollipop" was hard work and great fun. The students worked very well. The outcome an outstanding performance. I want to congratulate the following pupils:



Claudia Sanez
Antonio Guzmán
Michelle Grant
Pamela Barrueto
Nicole Belart
Roberto Carlos Epenbergers
Rachel Graves
Carolina Sifri
Francisca Bustos
Nicole Miranda
Tamara Gajardo
Constanza Valdenegro
Daniel Kraunik
Juan Manuel Salamanca
Gina Gonzalez
Loreto Crovo

Well done to all of you. I'm so proud to have worked with all of you. I wish each one of you the best in 2nd. Cycle.

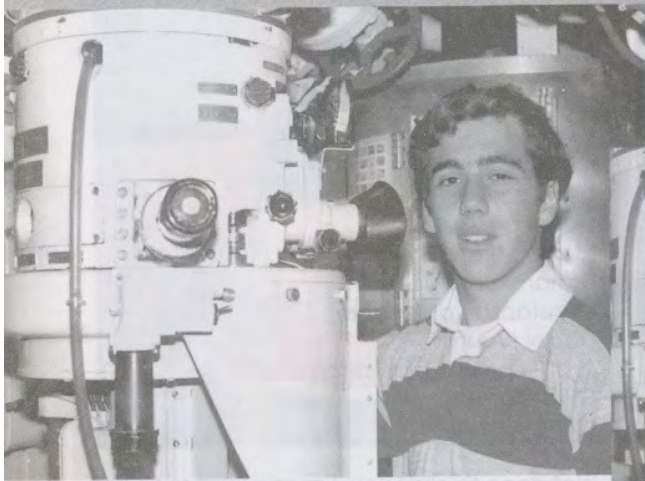
Miss Yolanda Morgado
Profesora Drama



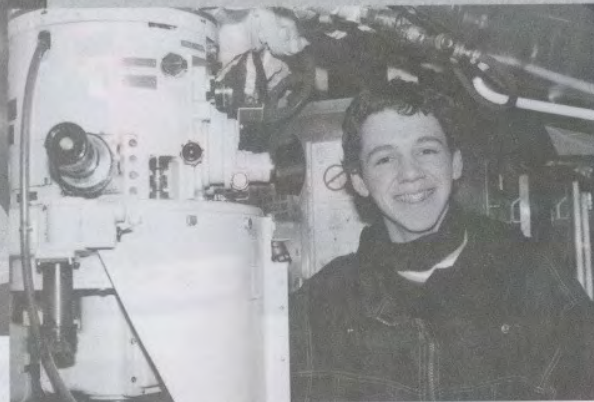
MISCELLANEOUS



VISITANDO UN SUBMARINO DE LA ARMADA DE CHILE



Gonzalo Silbert.



Javier Araya.



Saint John's desfila en homenaje a las Glorias Navales.

PALABRAS 54^{AVO.} ANIVERSARIO



Para mí es realmente un privilegio el poder dirigirme a ustedes, en este 54avo. aniversario de nuestro St. John's.

El hablar de cumpleaños siempre invita a celebrar, y mi gran sorpresa, si es que la historia no me engaña, es que podríamos estar cumpliendo 60 y no 54 años, ingresando de esta manera a la muy especial y querida tercera edad.

La historia que yo dispongo cuenta que el inicio del colegio fue el año 1936, cuando el Reverendo John Hemans fundó al St. John's, al alero de la Iglesia Anglicana. Posteriormente, en 1942, el consejo británico compró el St. John's con la finalidad de instituir un gran colegio de habla inglesa en la región, el que se ha proyectado hasta nuestros días, siendo esta última la fecha que se ha oficializado como la de su fundación.

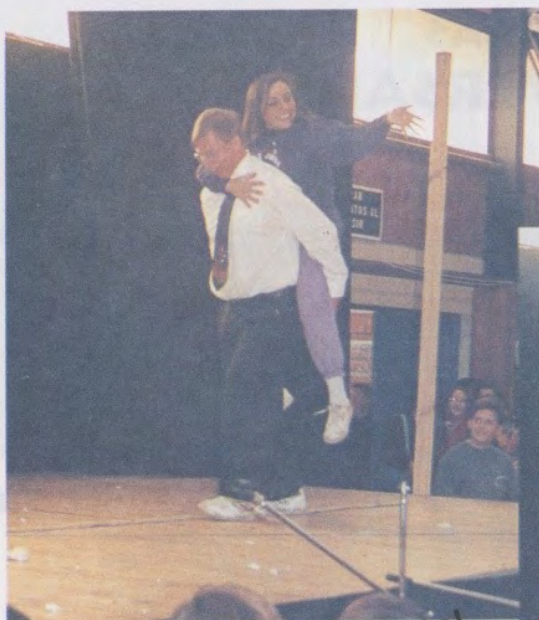
Me voy a permitir concluir esta breve reseña histórica citando a Ortega y Gasset, con una expresión que define el punto focal de su pensamiento que dice: Yo soy Yo y Mi Circunstancias", es decir, las cosas en cuando las sé, ya son independientes de mí. Mi intención al citar esa linda frase es contarles con orgullo que yo también soy parte de esa historia. También estuve un día, hace mucho tiempo, sentado ahí entre ustedes. En resumen, así como yo, somos muchos los ex alumnos que nos enorgullecemos de haber tenido la historia,

que no ha sido fácil construir. Ahora son ustedes alumnos, en conjunto con las autoridades del colegio, el cuerpo de profesores y los apoderados, los responsables de mantener y proyectarla al futuro. Les recuerdo que aquí, entre estas salas y patios, es donde hacemos nuestros primeros amigos. Esos buenos amigos con los que sin darnos experiencias, las que mañana pasarán a formar parte importante de nuestras vidas.

Entrando en el Plano Académico, nuestra inquietud está orientada a la formación de personas integrales, con una actitud emprendedora y creativa, motor fundamental para romper con el tedio y la abulia. Hoy en día, nuestro entorno cambia a una velocidad realmente vertiginosa y contemplativa, o quieren participar en lo que será su proyecto futuro. Hagan del colegio la extensión de su hogar, quieran y respeten a sus profesores, compañeros y todas aquellas personas que día a día trabajan para darles la mejor formación. Son ustedes, los que con su entusiasmo, comportamiento, solidaridad y alegría de vivir, van a seguir construyendo la historia de nuestro colegio.

Happy Birthday Saint John's.

Sr. PETER BACKHOUSE
Presidente del Directorio



¡Nos vamos para el norte!



¡Los globos porfiados!



**¡Con estos modelitos
todo el mundo baila!**



**Juan Labraña y
Héctor Aravena ¡siempre listos!**



¿Qué diría Arquímedes
de este equilibrista?

¡Las matemáticas
en la cuerda floja!



Senior Library: El silencio es nuestro mejor aliado.



Después del trabajo, la diversión...



Maestro Pérez: La fotocopiadora, el risograph, las evaluaciones y las guías de trabajo son sus fieles compañeros.



Celebrando el día del colegio.

QUERIDOS PROFESORES:

Es muy difícil, al menos para nosotros, decir gracias. Nos cuesta reconocer, cuanto hacen por nosotros. Quizás porque estamos acostumbrados a recibir.

La cantidad, a veces, no deja ver los detalles, los gestos amables. Pero, con ustedes hemos aprendido a valorar cada instante de la vida, darnos cuenta que, si bien todo depende de nosotros, no estamos solos en esta empresa de forjar nuestro destino. Los tenemos a ustedes. Sabemos que contamos con ustedes, tanto en las buenas como en las malas. Por eso, esa sencilla palabra, gracias, se la damos cargada de nuestro cariño.

Francisco Valenzuela C.
Cuartos medios generación 1996.

DÍA DEL PROFESOR



UN RECUERDO DE MARÍA EDITH BRICEÑO

Todo fue cosa del destino. Mr. Everitt entró a la sala de Historia Universal a preguntar si alguien se interesaba en la idea de ir a estudiar en el extranjero. La primera en manifestar el interés fue María Edith Briceño Urbina, una destacada alumna de nuestro colegio. Después de muchos y variados trámites logró llegar a la meta, a la cual era casi imposible, según Mr. Everitt. Y todo gracias a sus grandes cualidades y conocimiento que van desde lo clásico a lo moderno, de lo artístico a lo histórico y de la extravagancia a la formalidad. Logró conseguir un cupo como alumna del Atlantic College en Gales.

En los primeros meses de 1996 parecía que todo era una broma acerca de su partida, pero cada mes que pasaba era más real su ida del colegio y su partida a lejanas tierras.

En fin, después de muchos rodeos la Mary nos dejó y sin duda su paso por St. John's dejó una profunda huella, especialmente para quienes la conocieron bien.

Aparte de ser una alegre y buena amiga, es una gran amante del inglés, pero siempre se mantuvo fiel a la Historia Universal sin dejar de interesarse por Chile y la Cuenca del Pacífico.

Lo mejor de ella es que no sólo logró ser querida por nosotros ya que también se ha ganado un importante lugar en su nuevo college. Sin olvidar a quien tanto la ayudó, su amiga y profesora la Miss María Teresa Varas.

Roxana Buscaglione
Loreto Flores
Verónica Osorio
3 C E.M.

CHOIR 1996

Choir this year was a real challenge. The students that had been in choir during previous years no longer continued because of other extra activities. It was important that the choir continue, so we invited children from 4th and 5th Basico with perservearance and a positive attitude. We managed to have an excellent choir. Staying after school on a Friday nust have been hard for the pupils but they did it without complaining. I want to thank all of you for the pupils but they dud ut without complaining. I want to thank all of you for all your hard work. In particular I want to thank Karla Ovalle, Romina Mellado and Stephanie Scheel (7th Basico), for believing in the choir, therefore continued to participate.

Wishing you all well for 1997.

Miss Yolanda Morgado and Carlos Poblete.

CARTA DE DESPEDIDA

Amigos del 4to. B Generación del 96..

Hoy les saludo especialmente como su ex profesor jefe, hecho de un largo y muy grato período, toda su Enseñanza Media, 4 hermosos y afectuosos años.

No se imaginan lo difícil que es encontrar las palabras apropiadas para resumir innumerables situaciones vividas con Ud.

Todo partió en marzo del 93, aún que Ud. a fines de 8vo. ya sabían de su nuevo profesor jefe, hecho que se manifestó con un gesto de gentileza cuando se presentó a mi un pequeño grupo que encabezó el Foco.

A sólo días del inicio de la jefatura, ya estábamos en paseo de curso en Coliumo casa de Rulito, el cual estaba pendiente de octavo. Esto fue para mi un factor de apoyo fundamental para el mejor conocimiento y posterior acercamiento a mis nuevos alumnos. Pasado nuestro primer año, nuevamente el paseo del curso que se realizó en las cabañas, de Pinto, donde se marcaron grandes Hitos, la Panchita se accidentó y luego la Gran noche, nuestro contacto del tercer tipo o invasión extra terrestre con el triángulo luminoso y posterior olor a azufre, cabaña construida sobre cementerio indio y otras miles de conjeturas que emergían al ambiente mientras trataban de acostarse 10 estudiantes en una sola cama de una plaza, a la cual obviamente también yo estaba invitado.

Como no recordar esas magníficas convivencias y succulentos banquetes en cada "convivencia de curso en el laboratorio de Física (ah ..hoy sala 25), planificadas y desarro-



lladas con el especial toque femenino y a las que debíamos encerrarnos con llave para no ser invadidos por los compañeros del nivel u otros, los cuales querían probar el queque de chocolate con nueces que la Dani que siempre trajo. O aquella carta de sugerencias para mejorar la jefatura y estaba firmada "las mujeres de 1ero. B". O también todos los días del profesor o fin de año con esos hermosos presentes. O al igual que a sus padres, dando todo el apoyo oportuno, necesario e incondicional para desarrollar, impulsar y/o crear nuevas tareas, así como evitar la desintegración del curso al ingresar a 3ero. medio, y agradecer tantas atenciones y gestos para mi persona.

Hoy sólo me resta esperar que germine en cada uno de Ud. la semilla que todos hemos depositado para que el día de mañana sean mujeres y hombres de bien, útiles a la sociedad y por sobre todo que se realicen como personas.

Un profesor y espero amigo de Ud.

Juan Silva Opazo

ENSEÑANZA MEDIA



INTERNATIONAL GENERAL CERTIFICATE OF SECONDARY EDUCATION

The I.G.C.S.E. examinations are taken in November each year by all of our Second Medio students. These are examinations administered by Cambridge University in England, and taken by students in countries all around the world. In 1996, the top performing St. John's students were the following:

FIRST LANGUAGE SPANISH

Starred Grade A: Javier Araya - Paola Bancalari - Lerida Barra - Marcela Barrientos

Grade A: Marcela Acuña - Alejandra Cepeda - Macarena Ormeño - Loreto Vásquez

1996 seemed a quiet year in the Senior School - and many thanks for that!

When I say quiet, I mean tranquil but also busy: you know, students in class, working, getting on with the business of their own education. That is to say, just doing what students are supposed to do in a school - and it's very good to see. I easily remember times in the past when many of St. John's senior students thought, with tedious predictability, that the ultimate in self-fulfilment was to leap over the school fence at the bottom of the garden and race off downtown for the rest of the day. If only the idea had been original it might have had some merit! The days of such nonsense do appear to be firmly gone now, and I am sure most students feel and appreciate the benefit. After all, why come to school if not to stay and learn?

As proper recognition of the efforts of our students in their classes, here are the names of some of the outstanding performers in last year's external examinations - both international and Chilean.

SECOND LANGUAGE ENGLISH

Grade C: Marcela Barrientos - Allan Lomas - Loreto Vásquez

MATHEMATICS

Grade C: Dennis Amstein - David Clemo - Camilo San Martín

COMBINED SCIENCE

Grade C: Dennis Amstein - David Clemo - Alberto Germany - Magdalena Giuliano - Camilo San Martín - Roberto Sunkel - Loreto Vásquez

INTERNATIONAL BACCALAUREATE

1996 was a very significant year for the International Baccalaureate programme at St. John's, above all for the increased interest in the Diploma programme. From Fourth Medio students, we had more aspirants to the full Diploma than ever before; and in Third Medio the interest was greater still. We even had to dissuade a few! It seems that, at last, most St. John's students are realising the value of stretching themselves academically; and, for the most capable students, this naturally implies accepting the challenge of the I.B. Diploma. The clearer recognition of the Diploma by some of the local universities has no doubt helped to give this qualification the status it deserves; but the most important reason for tackling the Diploma remains a very simple one: because you can.

Following the November 1996 examinations, eleven Fourth Medio students gained their Diplomas, joined by two ex-students who successfully re-took examinations in one or two subjects and so reached the minimum 24 points total required. The full list of Diploma winners was as follows:

Ma. Antonieta Sánchez	31	Ma. Angélica Doberti	30
Alejandra Nazar	29	Andrés Rodríguez	29
Romina Gacitúa	28	Aljoscha Henríquez	28
Andrea Riffo	28	José Manuel Pastene	27
Grace Hallyburton	26	Oscar Herrera	26
Carlos Fresard	25	Ennio Vivaldi (1995)	24
Andrea Pizarro (1994)	24		

PRUEBA DE APTITUD ACADEMICA

It is noteworthy that the top performing I.B. Diploma students were also top in P.A.A. and 'Específica' examinations. An old belief - one that is dying slowly - was that working for the I.B. Diploma must surely distract students from P.A.A. preparation and thus adversely affect their results. In fact, the evidence each year is quite the contrary; working for the I.B. Diploma develops excellent study habits, and the students, if anything, arrive for P.A.A. and 'Específica' examinations even better prepared, both in terms of subject contents and mental attitude - they are just that much more confident about themselves.

The top P.A.A. Verbal - Matemática averages were achieved by the following students:

Ma. Antonieta Sánchez	774	Andrés Rodríguez	761
Ma. Angélica Doberti	751	Romina Gacitúa	745
José Manuel Pastene	744	Aljoscha Henríquez	732
Andrea Riffo	722	Diego Concha	717
Gonzalo Maira	717	Francisca Pavón	714
Francisco Valenzuela	713	Alejandra Nazar	713
Oscar Herrera	712	Daniela Parra	708

In individual pruebas, the top scores were these:

P.A.A. VERBAL

773	Romina Gacitúa & Ma. Antonieta Sánchez
762	José Manuel Pastene
752	Daniela Parra

P.A.A. MATEMATICA

792	Aljoscha Henríquez & Andrés Rodríguez
774	Ma. Antonieta Sánchez
762	Diego Concha
754	Ma. Angélica Doberti, Alejandra Nazar & Francisca Pavón

HISTORIA Y GEOGRAFIA DE CHILE

799	Ma. Angélica Doberti
766	Aljoscha Henríquez, Ma. Antonieta Sánchez & Francisco Valenzuela

ESPECIFICA SOCIALES

775	Ma. Angélica Doberti	718	Francisco Prado
-----	----------------------	-----	-----------------

ESPECIFICA MATEMATICA

747	Andrés Rodríguez	723	Aljoscha Henríquez
-----	------------------	-----	--------------------

ESPECIFICA BIOLOGIA

740	Aljoscha Henríquez	714	Alejandra Nazar
-----	--------------------	-----	-----------------

ESPECIFICA QUIMICA

706	Aljoscha Henríquez & Alejandra Nazar
-----	--------------------------------------

ESPECIFICA FISICA

694	Andrés Rodríguez	678	Francisco Valenzuela
-----	------------------	-----	----------------------

Congratulations to all these top-scoring students; and also to all other students who, through their own efforts and commitment, achieved to the maximum of their capabilities.

Three cheers for the quiet life!

Adrian Everitt
Head of Senior

¿QUE HAREMOS?

La actividad del CAS te da la oportunidad de movilizar tus capacidades afectivas e intelectuales desempeñando un rol activo como miembro de la sociedad.

Tomando como base el objetivo general del programa IB para la actividad CAS 1996 "Vivir una experiencia integradora de producción intelectual y de trabajo de acción social individual y colectiva en un ambiente especial para finiquitar requisitos básicos del programa de Bachillerato Internacional 1996.

En el presente año el CAS fue una actividad para todos los alumnos que cursaban el 3er. año medio con el carácter de obligatoria. Durante el 1er. trimestre los 3 cursos formaron 5 grupos de trabajo a fin de planificar un proyecto CAS con ayuda de profesores asesores, Sonia Aranda, Jane Taylor, Marcela Núñez, Erika Arroyo, logrando realizar las siguientes actividades en las siguientes instituciones:

1. Hogar de la Madre Adolescente
2. Escuela Agüita de la Perdiz
3. Hogar Fabiola (Costanera)
4. Escuela Diferencial en Pedro de Valdivia
5. Jardín Infantil (Centro Abierto Barrio Norte)

Para el 2º y 3er. trimestre los alumnos realizaron su trabajo en 3 lugares o instituciones.

1. Hogar de Menores en Chiguayante.
2. Hogar Leonor Mascayano.
3. Actividad de Reciclaje (en el colegio).

Por otro lado, los alumnos de 4º Año Medio del grupo de Diplomado del Bachillerato Internacional realizaron su actividad CAS eligiendo trabajar con los niños del Hogar de Menores "Bernardita Serrano" en San Pedro, durante 4 días de intenso trabajo.

En el ámbito de la reflexión y la evaluación surgen las siguientes ideas:

- Descubrimiento de la persona sobre lo que se ha ganado con esta experiencia destacando:

1. La valorización de la formación, educación recibida de parte de sus hogares y del colegio.
2. La valorización de lo material y lo espiritual.
3. Empeño, esfuerzo, motivación.
4. Visión más global de las cosas.
5. "Poner los pies sobre la tierra".
6. Experiencia nueva, valiosa en la afectividad que se puede lograr en los niños que viven en una comunidad con desventajas de condiciones de vida básica.

A manera de conclusión, quedan planteados valiosos desafíos para el año 1997.

- Que, la actividad CAS sea en la medida de lo posible una experiencia en la cual los alumnos del Saint John's entreguen algo concreto, beneficioso en el dar y recibir, en el pensar y actuar.
- Que el CAS sea como el puente capaz de despertar la valorización de lo humano en el plano material, intelectual y social, logrando con esto cumplir con un objetivo del Saint John's de formar alumnos integrales.

Al finalizar sólo resta agradecer la colaboración de la Dirección, Profesores, Centro General de Padres y Apoderados y de nuestros alumnos, en especial los más pequeños a quienes recurrimos en más de una ocasión, cuando necesitamos recolectar algunos materiales. Fue muy importante contar con el voto de confianza para lograr esta valiosa experiencia.

Erika Arroyo Correa
Coordinadora

CAS



MONOGRAFIAS



MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS
MONOGRAFIAS

INFLUENCIAS DE LOS TERREMOTOS EN EL DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE CONCEPCION

Monografía de María Angélica Doberti

Los terremotos son fenómenos de la naturaleza y propios de las zonas de formación geológica recientes como son las costas del centro de Chile. En el centro se ubica Concepción, una ciudad que creció bajo el amparo de los simos. Es frecuente ver en la historia de esta ciudad los registros de terremotos tan devastadores que provocan un asombro en nuestros conquistadores y en visitantes accidentales como por ejemplo Darwin.

Una paradoja interesante que se verifica en el presente estudio es que los terremotos le dieron vida a la ciudad. Si bien, por un lado provocaron destrucción por otro motivaron al espíritu humano que se resistió a dejar un lugar que consideraron muy valioso y lleno de cualidades que minimizaron el impacto de éstos. El desarrollo urbano de Concepción ha estado sometido a la fuerte influencia de los fenómenos sísmicos.

AN INLOOK ON LEONARDO DA VINCI AN TOULOUSE-LAUTREC'S ARTWORKS OF THE HUMAN FIGURE

Monografia by Grace Hallyburton

Throughout the following extended essay the artworks of two artists that include the human figure in their works are investigated, compared and analyzed, trying to find out the characteristics which impulsed them to create the way they did.

The investigation started with their background information on different types of definite influences, for example, historic, social and personal character, and then continued with the comparisons of their creations, in the aspects of subject matter, Art elements (line, shape, colour, tone, and texture), and art principles (balance, rhythm, contrast, proportion, emphasis), culminating in a deeper analysis of one well-known artwork of each.

The conclusions reached are satisfactory, since their immense qualities of artist are used totally on each piece, making them a good example, not just in the art area, but in everyday life.

LA VIOLENCIA HACIA LA MUJER

Monografía de Constanza Lara

A través de esta monografía utilizaré información estadística de casos de maltratos hacia la mujer durante los meses de enero a junio de 1995, en la ciudad de Concepción. El problema a investigar consiste en responder la pregunta: ¿ Debe la sociedad denunciar a aquellos individuos que maltratan a sus mujeres con el fin de frenar el problema?

Este problema debe ser tratado como un asunto social. No puede seguir siendo estudiado como una cuestión "privada" ya que la salud , y la educación, el trabajo, la seguridad, son cuestiones públicas y comunitarias.

La sociedad tiene la obligación de frenar este problema, este hecho entorpece el desarrollo humano de las mujeres mismas, de los niños y las familias, trastorna la vida de éstas y les niega opciones, tanto física como mentalmente, destruye, además la salud de la mujer, niega sus derechos humanos y atenta contra su participación plena en la sociedad.

ESTUDIO DE LA LAVANDA

Monografía de Carolina Pizarro

La investigación realizada consistió en un trabajo experimental y teórico usando como objeto de estudio la lavanda.

Los resultados experimentales mostraron que los principales componentes de la lavanda inglesa son alquenos, alcoholes y ésteres. estos resultados me llevaron a indagar en textos sus principales características y usos, llegando a establecer que los ésteres son los responsables de las características aromáticas de esta planta, y por lo tanto, de la mayoría de los usos que se le da. Se llegó a inferir nuevas funciones, como por ejemplo, los ésteres que forman parte importante de las ferohormonas, podría ser utilizado como afrodisíaco animal, o que por contener alcohol, podría ser utilizado como una crema para relajarse.

CARÁCTER IMPRESIONISTA DEL LIBRO VER DE LUIS OYARZÚN

Monografía de Francisco Valenzuela C.



La problemática del presente trabajo se centra en la posibilidad de comprobar el carácter impresionista del escritor chileno Luis Oyarzún. Si bien es cierto en Chile no existió el movimiento impresionista como tal, es posible ubicar dentro de esta tendencia a Federico Gana y a Luis Oyarzún. El trabajo se centra en este último escritor y especialmente en el libro Ver.

El impresionismo como una actitud eterna y recurrente del espíritu artístico puede aparecer en cualquier escritor. De hecho varios escritores chilenos mostraron instancias impresionistas.

Para comprobación impresionista se utilizaron las características de esta tendencia que se presentan especialmente en pintura, pero que en mi concepto son factibles de aplicar al campo literario. En este sentido, la obra de Katherine Mansfield es un buen antecedente. Ello sirvió de base para afianzar el traslado de las características pictóricas al campo literario.

En las conclusiones se puede comprobar como el libro Ver de Luis Oyarzún cumple con las características impresionistas. Lo que permite insertar a este escritor chileno entre los seguidores de este importante movimiento que nació a fines del siglo XIX.

CRISIS DEL CARBÓN EN CHILE

Monografía de José M. Pastene

Las minas de carbón en Lota, octava región de Chile, fueron por años un pilar fundamental del desarrollo de toda una zona. Hoy día, sin embargo, esta actividad está en vías de desaparición debido a un grave problema económico. El dilema de la ENACAR (empresa nacional del carbón), organismo estatal que controla el funcionamiento de las minas, es poder superar su problema de costos, estos superan ampliamente el valor de venta del carbón, lo que genera constantes pérdidas a la empresa.

Es así que, la presente investigación tiene por objetivo interiorizar al lector acerca de la crisis económica de la empresa nacional del carbón, pero más específicamente busca la respuesta a la siguiente interrogante: ¿son sólo factores económicos los que no han permitido la transformación de ENACAR, de una empresa subsidiada a una que alcance su equilibrio operacional?

Las conclusiones más importantes de la investigación son: el gobierno chileno debe intervenir, de alguna forma, para solucionar la crisis y, contestando a la pregunta que motiva este trabajo, efectivamente hay otros factores no económicos que ayudaron a producir el cataclismo de la ENACAR.

EL IMPRESIONISMO EN LA OCTAVA REGION DEL BIO-BIO

Monografía de Lorena Ramis

A través de la presente investigación mostraré la relevancia pictórica del impresionismo francés de fines del siglo XIX y principios del siglo XX sobre la pintura chilena actual, 1996; específicamente en la octava región del Bio-Bio. Me guié a través de la siguiente pregunta: ¿Existe alguna repercusión del impresionismo francés desde la perspectiva de la pintura chilena, actualmente en la Octava Región del Bio-Bio?

Logré observar y sentir que existe un grupo de artistas que comparten las bases del impresionismo, recalcando el uso de la luz y la simplicidad temática, no obstante, no puedo dejar de lado la nueva tendencia presente en las obras de Genny Claro, Alejandra Rosende y Lorena Ramis, el miedo individual de perder la naturaleza y el anhelo de poder interactuar libremente con ella.

Creo que las bases impresionistas no desaparecerán jamás con el paso del tiempo, porque siempre alguien querrá rescatar lo cotidiano de nuestras vidas.

BALDOMERO LILLO: DESDE LO PROFUNDO DE LA TIERRA

Monografía de Ennio Vivaldi

En todos los medios de comunicación se ha mostrado la terrible situación que viven los mineros de Lota, el problema es de tan gran envergadura que afecta además de los trabajadores del carbón a los familiares y parientes de éstos quienes padecen de las más básicas necesidades que se suponen aseguradas para cualquier ser humano: el alimento, el resguardo ante las inclemencias del clima.

Frente a esta cruda realidad el gobierno chileno ha intentado buscar alguna forma de solución para entregarle a los miles de hombres mineros un apoyo moral y más importante aún uno material. Así surge la idea de la reconversión del carbón que parece ser una posible solución, al menos en forma parcial, para este terrible problema.

Esta cruda realidad fue presentada en 1904 por el escritor chileno Baldomero Lillo. En sus cuentos mineros demuestra una sagaz y detallada visión de la realidad lotina como una forma de solidarizar con los hombres que sufren, a él, como minero le llama la atención este problema. Más aun le extraña la actitud anodina de los compañeros del carbón, la cual ha trascendido a través de las épocas. Esta manera de ser de los mineros nos conduce a la siguiente interrogante: ¿el minero quiere cambiar su nivel de vida y no puede o es que teniendo los medios para hacerlo no se atreve?

La motivación que ejerce esta temática sobre los grandes autores es muy fuerte, y los impulsa a escribir acerca de ella. Este fue el caso de E. Zola en su obra *Germinal* y B. Lillo en su libro *Sub-terra*. Mucho se ha comentado de la posible influencia de Zola en la obra de Lillo, sin embargo el chileno es un auténtico escritor lotino.

THE USE OF IRONY IN SOUTH AFRICAN SHORT STORIES

Monografía de Andrea Riffo

Every nation has its own literature which can help rebuild its history, therefore, literature is an important means of communication, specially in oppressed societies where freedom virtually does not exist like Africa, former Palestine (now Israel), etc, for it is in these where writer's abilities are put to the test to see if they can handle their responsibilities as such. Many writers manage to tell the world what they witness through the use of different 'tools', of which maybe the most common, yet probably also the more effective, is irony.

Since I have always been curious about the African Situation, I decided to analyse the use of irony in that continent's literature in order to also learn a little bit about its history and culture; but the limited access I have to african literature forced me to restrict my analysis to South African modern short stories, written between the years 1949 and 1993. Irony in these is always present, which led me to the research question: How does the use of irony in South African short stories help to make the writer's message stronger?

To investigate this I analysed 6 of these stories and reached the conclusion that the use of irony help top do this in different ways, of these being the most important the following ones:

In the first place, it forces us to wonder why it is so frequently used.

Secondly, it creates important contrasts between a delicate situation and writer's outlook of it.

EXISTE RELACIÓN ENTRE LA LONGITUD DE ONDA DE LA RADIACIÓN VISIBLE CON LA INTENSIDAD DE LA FOTOSÍNTESIS EN ELODEA

Monografía de Alioscha Henríquez López



Las plantas son seres vivos capaces de fabricar su alimento a partir de componentes del mundo abiótico, lo que el ser humano no puede hacer, teniendo que ingerirlos, consumiendo organismos autótrofos o heterótrofos.

La sobrevivencia del hombre, en cierto modo, se debe al cultivo de plantas, por lo que adquiere relevancia el descubrimiento de un método que aumente la producción de plantas y el número de cosechas anuales.

Para tales efectos se analizó LA LUZ, que es uno de los factores necesarios para que las plantas realicen fotosíntesis, proceso a través del cual fabrica el alimento.

Lo que se pretendía comparar era la intensidad de la fotosíntesis en Elodea al exponerla a luces de distintos colores y con respecto a la luz blanca.

Esta relación se determinó experimentalmente, y con apoyo bibliográfico.

La investigación mostró que distintas longitudes de onda fotoexcitan de distinta manera ciertos componentes pigmentados de las células de las plantas, llamada clorofila, poniendo en marcha a mayor o menor velocidad el proceso de fotosíntesis.

El Método de medición utilizado fue Winckler.

En el experimento sólo se modificó la exposición de la planta a luces de distinto color (ondas de diferente longitud). La luz roja, y violeta fueron las que más fotoexcitaron la clorofila. En cambio, la luz verde casi no fotoexcitó la clorofila, y en vez de absorberse, fue reflejada, motivo por el cual se ve la planta verde.

El resultado fue desesperanzador porque la planta producía más oxígeno ante luz blanca que de otros colores. Para continuar esta exploración sería útil variar y estudiar otros factores como la temperatura de acción o la tonicidad del agua de riego.

ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF THE CONCEPT OF DEATH IN BRITISH WAR POETRY WRITTEN DURING THE FIRST WORLD WAR

Monografía de María Antonieta Sanchez

The aim of this extended essay is to analyse the change that British war poetry experienced during first world war, by concentrating mainly on the concept of death. The Battle of Somme (1916) was suggested as the turning point for this work. After this battle was the first time that military events fully demonstrated the futility and unnecessary cost of lives at war.

My research question was: 'In what ways is the British war poetry, written by soldiers in the western front, more realistic than earlier war poetry, especially focusing in the concept of death?'

The conclusion obtained is that treatment differ greatly. Early poetry is defined by an unreal an patriotic attitude toward death in war. In the Later Period, on the other hand, poems severely criticize death in war by using stylistic resources such as satire, irony and effective realistic descriptions that aim to shock the reader and convince him of the meaningless of war.

¿ES MENOR EL CICLO CELULAR DE ALLIUM CEPA EN AGUA EUTROFICADA O EN AGUA POTABLE?

Monografía de Alejandra Nazar

Este trabajo consistió en comparar el crecimiento de raíces de cebolla, mantenidas en agua eutroficada, tomada de algunas lagunas de la zona, y en agua potable. Lo cual permitiría aprovechar el efecto negativo del hombre sobre los cuerpos de agua dulce con un fin netamente académico, en particular el estudio del ciclo celular de un vegetal.

Los resultados permiten concluir que el ciclo celular de la cebolla es más corto en agua eutroficada que en agua potable. Encontrándose además una relación inversa entre el grado de contaminación (eutroficación) de la laguna y la duración del ciclo celular.

DESPEDIDA DE LOS 4^{tos}.

Discurso de despedida de los 4tos. E.M. Sr. Lagos.

Cuando me asignaron la honrosa responsabilidad de hablar en este acto de licenciatura de los Cuartos Medios de nuestro querido colegio inglés, la primera idea que se me ocurría comunicarles, es la rapidez con que transcurre el tiempo en nuestras vidas y en la de nuestros hijos. Si pareciera que sólo fue ayer que nos encontrábamos en el patio del colegio trayendo de la mano a nuestros hijos a dar su examen de admisión para su ingreso al Pre-Kinder. ¡Con qué ansiedad esperábamos el resultado y tratábamos nerviosos de escudriñar en los ojos de las parvularias una señal de aprobación para nuestras esperanzas y deseos.

Hoy, al dar la vuelta a las hojas del tiempo, miramos con merecido orgullo a nuestros hijos que han logrado un paso más en el desarrollo normal de sus vidas. ¡Ayer ya es pasado, y hoy es ya futuro!

Nuestros hijos ya son licenciados de la Enseñanza Media y ya son plenamente adolescentes e ingresan a otra etapa importante y maravillosa de sus vidas.

¿Qué poder decirles hoy día?
¿Qué poder comunicarles hoy día?...

Tal vez, sólo algunos pensamientos que puedan servirles a través de unas pocas y sencillas reflexiones.

Se me ocurre decirles en primer término, que no olviden nunca el paso por su colegio, ya que en Él se lo-

graron plasmar en ustedes la enseñanza impartida con afecto por sus profesores y el amor permanente entregado por sus padres; lo que hace una justa síntesis dialéctica, que los capacita para seguir conquistando logros futuros en la Educación Superior, haciendo que sus sueños se conviertan en realidad.

Mantengan siempre viva la esperanza, la camaradería, el compañerismo y la amistad que han logrado con sus compañeros de curso y Colegio.

¡Qué hermoso es, que esos sentimientos permanezcan siempre en el tiempo, y no pierdan nunca de vista la solidaridad con ustedes y con los demás, ya que ese es un logro cultivado por ustedes mismos, lo que refleja la calidad humana que los inviste!

Por ese humanismo; que hoy vive con ustedes; nosotros; sus padres; hemos aprendido también a ser más humanos y más amigos. Por ello no tememos en decirles lo que sentimos, no tenemos vergüenza en decirles que los amamos. No tenemos que tener miedo a la verdad, y ojalá ella esté siempre presente en el futuro accionar de sus vidas. Así, y sólo así, irán construyendo día a día su marco de ética, que podrán ustedes también transmitir el día de mañana a sus propios hijos.

En este presente y en el futuro sigan cultivando intereses diversos,

averiguan qué es para ustedes lo fundamental, lo más importante. Descubran día a día sus potencialidades y sus talentos, y trabajen duro para tener éxito.

Cuando las cosas no le resulten bien, esfuércense más. ¡No se rindan nunca, ya que dentro de ustedes mismos encontrarán las fuerzas necesarias para seguir adelante, y no deben olvidar nunca que estaremos apoyándolos en forma permanente en el pensamiento y en la acción!

¡Enfrenten la vida con resolución!, tomen sus propias decisiones y no teman cometer errores, ya que de los errores también se pueden sacar enseñanzas y revertir lo negativo en positivo.

Enfrenten la vida con alegría juvenil y con Amor por las personas que les rodean. No teman decir la verdad y siempre la verdad, por dura que ella sea, pero por sobre todo sean francos con ustedes mismos, ya que así serán capaces que sus relaciones con la gente estén basadas en la honradez, la justicia y la equidad.

Los insto a expresar vivamente sus sentimientos, no teman reír o llorar. Los insto a enaltecer el don de la palabra para hacer más efectiva la comunicación. Que sus palabras

sean siempre para enaltecer, nunca para menoscabar. Que sean siempre para construir, nunca para destruir. Que sean siempre para bendecir, nunca para maldecir.

Manténganse siempre libres de pensar y defiendan su pensamiento y actúen según lo que les indique su conciencia, sean libres, y no dejen que la sociedad los presione. Sean siempre las personas que son. Los demás no tienen derecho a decirles lo que deben hacer, pero acepten con humildad los consejos de quienes más experiencia que ustedes y que le entregan una guía de acción con amor y afecto.

En nombre de todos los padres los felicito, con el amor de todas las familias aquí reunidas, deseándoles el mejor de los éxitos en el pronto futuro. Nuestros agradecimientos a todos y cada uno de sus profesores, y a toda la Comunidad del Colegio Inglés Saint John's.

Por último, recuerden por siempre su colegio y su entorno y empiecen a tararear en el fondo de sus mentes, el Himno del mismo. Sigán siendo primeros en el trabajo, en el deporte y en todo lo que emprendan.

¡Muchas felicidades y que Dios los bendiga!



CARTELERA DE CINE Y T.V.

Un paso por las nubes
Dra. Quinn
Mientras dormías
Stripease
Muerte Súbita
Fatman y Robin
Sensatez y Sentimientos
Bajos Instintos
With Honors
Ni idea
Azul Profundo
Friends
El Especialista
Gemelos

: Bárbara Segner
: Valeria Soto en la gira
: Adam Graves en el albergue (gira)
: M. M.
: Andrea R.
: Gabriel Hananía y Alioscha Henríquez
: Alejandra Nazar
: F.V. cuando toma
: Alioscha Henríquez, Ma. A. Sánchez.
: Javiera Escobar
: Fca. Pavón
: Romina Gacitúa y Mr. Reynolds
: Ricardo Barra
: Jorge Valenzuela y Gabriel Hananía

RANKING MUSICAL

Déjate Caer
Jump Around
Las Flores

Amores Incompletos

Sin documentos
Cabezón
La(s) Carretera(s)
Tequila
Vasos Vacíos
Sueña

: Fca. Pavón en el Colegio
: Daniela Parra en la gira
: D. Parra en todo momento
y en todo lugar
: M.L. y J.E.; V.S. y J.P.; B.S. y
F.P.; M.P.M. y E.A.
: M.L.
: D.C.
: Fca. P.; N.C.; M.J.C.; A.R.
: El Club de los Golpeados
: Los 4tos. en la gira
: M.J.C.



SEMBLANZAS CUARTOS 1996



- F.P.** : Famoso Por
F.T. : Frase Típica
D.F. : Deseo Frustrado
T.I. : Trauma Infantil
R.U. : Regalo Util
G.E. : Gran Error
F.V. : Filosofía de la Vida



LORENA ANDREA ARAYA TAPIA

(Loli, Lore, Lorein)



Esta santiaguina nos acompaña desde 1° básico, cuando llegó a invadir nuestro espacio con su carita de "yo no fui", acaparándose todos los premios posibles.

La Loli siempre se las ingenió para quedar bien ante los ojos de sus profesores, siendo por mucho tiempo su alumna predilecta..., pero todo cambia, porque, dio un vuelco en su vida (8° Básico), cuando decidió nunca más cortarse el pelo. Aquí comenzó su verdadera vida, caracterizándose por ser una persona alegre, llena de energía y con un admirable espíritu aventurero, el que la llevó a incursionar en el tenis, sacando más de algún viaje al extranjero e incluso a recibir más de alguna llamada...

Por esta época la Lore rechazó varios corazones penquistas, causando más de alguna pena de amor hasta que a fines de 2° Medio, conoció a su príncipe azul: SU AMADO pitu, con quien se lo carreteó todo, llegando al extremo de carretes clandestinos, los que encontraron su fin en una intervención psicológica. Igual se lo sigue carreteando todo, y lo peor de todo es que igual su promedio nunca bajó de 6,5... ¿Cómo... lo hací?

A la Lorein comúnmente se le puede encontrar en la biblioteca, junto a la gringa (G.H.), para deshacerse de sus presiones escolares y poder disfrutar de su vida amorosa, lo que realmente le importa.

Sabemos que quieres estudiar Publicidad en el Duoc, donde también sabemos que te vas a destacar, como siempre lo has hecho.

Suerte, te queremos mucho.

Los cuartos.

- F.T.: -El Pitu...
- Mi niño... (refiriéndose a su pololo).
- ¡Perfecto!
- F.P.: -Su pelo eterno.
- Saquear las tiendas europeas.
- Su pololo perfecto.
- T.I.: -Que la vistieran igual que a su hermana.
- Que la Miss Wilson le haya pegado con una varilla en la mano.
- R.U.: -Un agujero portátil "ACME"...
- D.F.: -Que exista una máquina del tiempo.
- G.E.: -No haber conocido antes al Pitu.
- F.V.: -Llegar y llevar.



MARÍA FLORENCIA BAND DEL RÍO

(Polen, Polencha, Palito, Palu, Polet, Sabanda, Polilla, Claudia, Chica, Troll, Polen Bauer, Polencia).



Desde chica la Polen mostró su personalidad complicada y ganadora, cuando en Pre-Kinder lloró un día entero hasta que la cambiaron al A con su inseparable prima Ignacia.

En los recreos la veíamos persiguiendo a los hombres con una ula-ula, a los cuales atrapaba y los escondía adentro de un túnel... ¿Qué habrá pasado ahí? Nadie lo sabe.

Pero estos juegos infantiles quedaron atrás cuando conoció la vida nocturna (en el Barnes), revolucionándola junto con sus aventureros veranos puconinos.

Desde aproximadamente 2do. Medio, la Polito adquirió una vida rutinaria en las mañanas, saltar la reja para no llegar tarde y estar las dos primeras horas de clases martirizando a sus compañeros cantando canciones de AM con su voz más que desafinada.

En la gira, se reencontró con su amiga Teresa, haciendo que más de alguno de nosotros dude si la Polen estaba realmente cuerda.

Finalmente, la Polencha, eterna integrante y fundadora de las "lethal woman", encontró a sus yuntas y a su media naranja afuera del colegio.

Muy segura de que su vocación a futuro es Ingeniería Comercial en la Universidad del Desarrollo, todas sabemos que algún día vas a ser astronauta y llegarás a conquistar los marcianos.

Te queremos mucho, los cuartos.

- F.T.: -Hola huachi.
-Ay, pero a mí me gusta así (cuando le hacen una crítica constructiva).
-Me tiene chata el pollo.
-¡Qué Lord...!
-Na' que ver.
-Tónate un Jiwi.
- F.P.: -Lo complicada y por salirse siempre con la suya.
-Su letra.
-Lo asquenta.
-Escuchar lo que quiere y lo que le conviene.
-Lo blanca y descoordinada.
-Sus colaciones.
-La Trini.
- T.I.: -Parche en el ojo.
-Cumpleaños M.M.
- R.U.: -Un marciano.
-Alguien que le entienda todos sus enredos.
-Un estuco.
-Unos cuantos kilos más.
- D.F.: -Volver al hostal Azirú (Pucón).
- G.E.: -La Ness.
- F.V.: -



MARÍA IGNACIA BAND SAELZER

(Nini, Igni, Valla, Vallis, Flaca, Garza, Treile, Nacha, Nikita Papsis-
hola, Bands, Olivia)



8:20 de la mañana y vemos llegar a la Ignacia agotada al colegio, con el pelo mojado y pidiendo con urgencia un jugo de naranja.

La Nini está con nosotros desde Pre-Kinder, donde se caracterizó siempre por su típico look: dos cachitos.

La Vallita descubrió su verdadera afición, el Hockey, por el cual viajó cinco años seguidos a Buenos Aires y a través del cual conoció al grupo de amigas que hasta hoy conserva. Esta amistad era complementada todos los veranos en Pucón, donde pasó a ser socia y fundadora de las "Lethal Women" (F.B., M.D., J.E., F.H., C.I., C.P.).

Ya en Enseñanza Media la Rosita adquirió una personalidad muy característica, ya que todos los días se levantaba con el pie izquierdo. Este carácter fue usado en más de alguna trágica e interminable pelea con las autoridades del colegio, incluso estando en peligro de abandonarnos.

No podemos pasar por alto el hecho de que estos dos últimos años las relaciones de la Nini (G.L., P.S.), la han llevado a ser parte de un grupo que el destino insiste en unir.

Bueno Bands, aunque tu genio no sea de lo mejor, estamos seguros de que por lo buena amiga que eres, por tu

personalidad y por tu decisión para hacer las cosas te va a ir excelente en Ingeniería Comercial. Te deseamos toda la suerte del mundo.

Un beso. Los cuartos.

F.T.: -¿Quién tiene un jugo de naranja?

-Se mueren lo que me pasó el sábado.

-Ayúdenme pohl!

F.P.: -Lo prepotente.

-Sus viajes.

-Sus patas flacas.

T.I.: -

R.U.: -Un tranquilizante de por vida.

D.F.: -Haber subido a la Torre Eiffel.

G.E.: -Haberse perdido en Florencia con A.R.

F.V.: -



RICARDO ALEXIS BARRA TORRES

(Ricky, Barraquías, Narigardo, Camel, Pinochardo,
el especialista, Cabellos de Angel, Rikel, Rikitiki, karpin, retardo)



Este personaje con sus amplias fosas nasales, ha estado desde siempre en el curso, con una especial disposición para ayudar a los amigos.

Destacado por sus cachetes colorados, siempre está presto a arreglar los problemas técnicos de los artículos electrónicos del colegio.

En el plano amoroso, todos recordamos a Ricardo, persiguiendo una rubia cabellera (M.D.), para apresarla entre sus brazos, evento que causó serias secuelas psicológicas en esta muchacha.

El especialista se caracteriza por tener toda la música de moda, en su discografía personal, para desempeñarse como un hábil D.J., en las fiestas de los 4tos.

Rikitiki, a la vuelta de la gira, se encontró con sus ídolos, Dinamita Show. Este suceso lo motivó a realizar apasionados espectáculos en las pausas de cada clase.

Ricardo tiene una sola meta, estudiar Odontología en la U. de C. (igual que su padre). Te quieren. Los cuartos.

F.T.: -Oye disculpe,...
-Qui ti paha, qui ti pin qui ti pun iwa? Querí que te agarre y me haga un par de chalas con vó (como el flaco de Dinamita Show).

F.P.: -Sus narices.
-Los cachetes colorados.
-Por ser especialista.

T.I.: -El encontrón con M.M.

R.U.: -Una peineta.
-Un kit de electrónica.

D.F.: -Agarrarse a la M.D.
-Tener el pelo dócil.

G.E.: -El Tercel.

F.V.: -Todo tiene arreglo.



CLAUDIA LORETO BASTÍAS PENRROZ

(Clodi, Clo, Clau, Clori, Chillaneja)



La Clodi nos acompaña desde siempre con sus aventuras chillanejas que transmite a lo largo de toooooo el año (léase verano).

La Clau se ha caracterizado por utilizar todos los pitutos habidos y por haber para convertir al colegio en su agencia oficial de viajes. De esta fama, ha llegado a conocer gran parte de Chile y también de otros lugares del mundo en un corto período de tiempo (1993-1996).

La Claudita irradia alegría por todos los pasillos y salas del colegio, llegando a contagiar a todos los que se encuentran cerca y envolverlos con su risa (imposible de confundir) que le ha traído problemillas, llegando incluso a tener que modificarla (por especial petición materna).

A la Chillaneja no es difícil encontrarla conversando con más de algún profesor a la vez, para deshacerse de tanto enredo (le debe una vela a cada santo) o pidiendo más plazo cuando se trata de entregar algún trabajo. También se le puede encontrar dando algún recital gratuito, contando sus rollos amorosos, sus innumerables viajes o esas coincidencias que "a nadie más le pasan".

La Clo sueña con irse a Santiago a estudiar Arquitectura, Ingeniería Comercial, Diseño... etc: (la carrera es lo de

menos) y sabemos que con tu "pequeño" grado de suerte TAN difícil no va a ser.

Clori sabemos que lo que finalmente decidas lo vas a transformar en uno más de tus logros.

Te queremos.

Los cuartos.

- F.T.: -¡Ay por Dios!
- ¡Te cuento, te cuento, te cuento...!
- F.P.: -Sus historias.
- Sus viajes.
- R.S., P.R....
- T.I.: -Haberse cortado chasquillas al rape.
- R.U.: -Una matrícula en la P.U.C. o en la U.A.I.
- D.F.: -Que la Adolfo Ibáñez (con todo el alumnado) se traslade a Concepción.
- Haber nacido en Puerto Natales.
- Un avión para todos sus viajes.
- G.E.: -The Crown.
- F.V.: -Un futuro pertenece a aquéllos que creen en la realidad de sus sueños.



SEBASTIÁN BERTI FLORES

(Seb, Seba, Sebi, hulk, Sebacho, Tatán, Berti, Bertiginoso)



Este agradable chiquitito nos llegó a imponer sus nuevas influencias extranjeras. Al llegar al colegio Seb no se encontró solo, ya que conocía a varios los revoltosos "compañeros" como M.M., M.L., C.L., M.D., M.C., F.T., I.V., etc., y además que con gran simpatía y personalidad no tuvo problema en conocer al resto de sus compañeros.

Este simpático personaje demostró tener grandes dotes deportivas, como en especial el rugby. Lo pudimos ver participar en todos los partidos realizados por el colegio, donde incluso llegó a ser uno de los mejores rugbistas del año 96, como también se le vio participar muy exitosamente en la selección.

Aparte de sus dotes rugbísticas, el Seba llegó a revolucionar corazones del colegio (J.E., G.H., L.G.).

Además una de las influencias que quiso imponer fue su adorada (por él), rítmica música tencom logrando hacernos recordar las discoteques gringas (con sonrisas o lágrimas) que provocó peleas en plena clases de arte cuando sus manos tocaban la radio e imponía por la razón o la fuerza los descontrolados gritos de los ecualizadores. Aparte de esto, más de una risa provocó con su singular forma de baile, que además trató en las ya mencionadas, peculiares clases de arte, y sus

apariciones constantes (no como su ropa) en la conocida "Ness".

Bueno compañero, esperamos que entres a Ingeniería Forestal a la de Conce, y dejes tranquilo al resto de los equipos de Rugby (Esguinzate una pata).

Te queremos, los cuartos.

F.T.: -¿Qué pasa?! ¿Qué pasa?!
-Chiquitito.

-¿Qué pasada "compañero"?
(conversaciones con M.C.).
-¿Qué pasa esta clase!
-¡Loco!

F.P.: -Sus pantalones raperos y sus sobrias poleras.
-Sus risotadas.

-Sus ataques de locura, en comunicación
junto a M.M.
-El Rugby.

-Su mochila hippie.
-Su ruidosa música, tecno.

R.U.: -Una casa con cancha de rugby incluida.
D.F.: -Ser profesional del rugby.



NURY ANDREA CANALES BUSTOS

(Nury, Nurita, Calliyuri, Angie, Nurips, Alkalina, Nugie,
Zapatilla, Angel, Nutry)



En 1984 llegó la Nury, aparentando ser una niñita tímida e inofensiva... Pero una vez que entró en confianza demostró tener un carácter fuerte, al agarrarse también del moño, en más de una oportunidad, con la C.L. (4tos. Bás.). Claro está que algo de debilidad también tenía, ya que cada vez que había que vacunarse, era la primera...en caerse al suelo.

Cabe recordar su debut como actriz cuando tuvo que representar a Blanca Nieves, papel que obtuvo por el color de su piel.

A partir de 5to. se dedicó durante 4 años al atletismo junto con A.N., lo que hizo que obtuviera promedio 7,0 en gimnasia, por la "poca" barra que le tenía la Miss Ana Luisa (por supuesto que todavía continúa).

Después de unos años, la Nury pasó a ser la Yuri, sobre nombre que le atribuyó el Sr. Muñoz por un problema de dislexia. Esto trajo también un cambio en su personalidad, pasando a ser super sociable dentro y fuera del colegio.

La "callada" y contagiosa risa de la Nurips causó la expulsión del aula escolar, de más de algún compañero.

La Nurita fue una de las fundadoras del plan XP (1ero. Medio) y se convirtió en la aperradora Nº 1 de las fallidas corridas de clase junto a la D.P.

En la gira se le vio tratando de expresarse con un idioma muy parecido al Inglés, más conocido como "Spanglish". Esto le trajo como consecuencia la inestabilidad del tono de voz, llegando a hablar como mexicana, italiana, etc.

Lo carretera no se lo quita nadie, teniendo sucesivos viajes que será en la Ness junto a sus inseparables amigas.

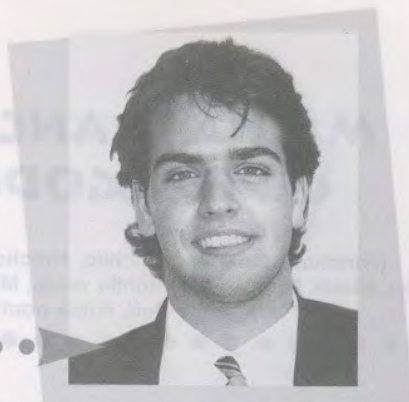
En lo amoroso se le vio batiendo récord con un espécimen perteneciente al SSCC dos años. En un golpe de locura, Cupido cometió el error de flecharla en todas direcciones (Ayl, Cupido).

- F.T.: -Nots!
-Me dai?!
-Tengo hambre.
-Grazia.
-Me quiero ir pa mi casa! (A lo Yuma).
-Ammiga.
- F.P.: -Su risa.
-Comer todo el día sin subir 1 gramo.
-Sus cambios de ánimo.
- T.I.: -Las vacunas.
-Que la hermana le haya dicho que era adoptada.
-Que la Miss Carolina Castillo la obligara a participar en clase (bruscamente).
- R.U.: -Una píldora para engordar.
-Pasajes a cualquier lugar.
- D.F.: -Que aceptaran mujeres en los bomberos.
-Trabajar en la NASA.
- G.E.: -Cumpleaños de J.P.N.
- F.V.: -Ríe cuando todos estén tristes, ríe solamente por reír.



MARCELO ANGEL CELIS URRIZOLA

(Chelo, Caceliz, Gascoinge, Albondi, Guatón, Marcelitro,
Marchelo, Cheliz, Estorbo, Pesadilla, Apitutao)



Marcelitro es uno de los fundadores de la generación 96, destacándose siempre por la actitud matonesca y prepotente para con quien fuera (compañeros, profesores y policías ingleses). De pequeño era conocido como el guatón Celis, gracias a su robusta contextura, que le permitiría abusar de sus compañeros y compañeras.

Caceliz pertenecía a la mafia italiana junto a M.M. y P.M., pero esto le pareció poco, así es que decidió junto a sus amigos formar un club de vándalos (M.M., P.M.; D.C., C.B., A.D., A.F., y los compañeros de Hockey).

Después de un tiempo los abandonó y decidió dar un paso más adelante para juntarse con otro grupo del nivel de más arriba, debido a la amistad con C. Band (M.S., J.O., A.H., D.S., I.B.), en especial con Michael Sporer.

En el ámbito deportivo, Marchelo se ha destacado en muchos deportes, siendo éstos: hockey, tenis, rugby, football, etc. Siendo el hockey el que le ha dado la mayor satisfacción, llegando a recibir el premio al mejor jugador chileno en su categoría en 1990, y en cuanto al football, es su pasión.

En el aspecto amoroso, sólo le conocemos una mujer, la Paola Pandolfi, su eterno e incondicional amor a la cual tiene que rendir cuentas frente a todos sus actos.

En la gira, el Estorbo fue la pesadilla de todos nosotros, despertando a todos en el avión, con su típica frase "no te duermas", también podemos recordar sus huidas de la policía con las penalizaciones del tránsito al hombro. Este chico fue el motivo de atracción del espectáculo en Wembley, donde tuvo algunos altercados con los guardias, también Gascoinge es uno de los integrantes de mayor jerarquía y fundador de la policía internacional, reconocido por toda Italia.

Marcelo, esperamos que te vaya bien en Ing. Comercial, y puedas seguir los pasos de tu padre (Albondi).
Suerte.

Los cuartos.

F.T.: -Desgraciado.

-Si no quieres que te de un golpe en el rostro causándote daños cerebrales.

-¿Trucco, vamos a jugar football el sábado?

-Parásito intelectual.

F.P.: -Lo estorbo.

-Lo hiperquinético.

-Lo alegón.

-Lo porfiado.

-Lo fiel.

T.I.: -



MARÍA FRANCISCA CEPEDA GODOY

(Pancha, Panchisue, Panchita, Panchasue, Panchi,
Fran, Franci, Pan, Pana, Gusantio verde, Miguita de ternura,
Cocó, Ce-pea, Pachi-pachi)



Todos los días, desde Pre-Kinder, veíamos rondando los patios del colegio la tímida y risueña carita de la Panchita, pasando la mayor parte de su tiempo junto a C.L. y N.C. con las que mantuvo una gran amistad, aunque llevando algún tipo de peleas con ciertas compañeras, a pesar de su alegre y tranquila personalidad.

La Panchi, desde chica se caracterizó por tener un rendimiento no de lo más bueno y aunque se esforzaba por superarlo, no lo lograba, llevándola a pelear durante un par de años el premio de esfuerzo con A.F.

Los años fueron pasando y la Pana ya no era la misma chica tímida de siempre, al contrario, ya se atrevía a decir y a hacer cualquier cosa y como se reía porque sí y porque no, a causa de su espontaneidad, formó parte de las que distorsionaban al curso escandalizándolo con sus risotadas.

La Panchisue (nombre que salió de la formación del Clan Sue con C.L. y M.O.), por su facilidad para relacionarse con los demás, se puso también parte del grupo de las ocho.

Para la Pan, llegar a tener un 6,0 como promedio final en el trimestre era super difícil y tal vez el no sentirse estimulada por esto, la llevó a correrse regularmente de clases como Inglés o de alguna clase que le daba lata estar; lo que nunca pudimos entender fue como nunca te cachaban.

En el plano amoroso, en Segundo Medio, la Pancha tuvo un pretendiente (M.B.), pero éste no tuvo correspondencia; ya en Tercero Medio empezó una relación con G.P., la que se concretó en la gira con el pololeo siendo la primera y única pareja formal de ésta, haciéndose merecedora del nombre de "Gusano Verde".

Aunque la Cocó no tiene definitivamente claro qué va a estudiar, sabemos que te inclinás por Derecho y pensamos que con mucho esfuerzo lo vas a lograr porque rezaremos por ti.

Deja de reírte. Te queremos.
Los cuartos.

- F.T.: -¡Qué asco!
-Roto, ordinario.
-No, no, que feo.
-Cocó.
-¿Qué, quién?
-¿Qué hago?
-Huacala.
-¿Me entendí o no?
-Es que nadie me entiende.
-¡Qué fatal!
-Se tiró un PUN.
- F.P.: -Manchase entera cuando se pone nerviosa.
-Tocarse la ceja todo el rato.
-Sus interminables problemas.
-Lo voló.
-El minuto 23 (bus gira).
-Haber perdido 2 cámaras y 3 tarjetas de crédito en la gira.
- T.I.: -Haber chocado con una ventana en un paseo de curso.
-Su espinilla en la cara en Primero Medio.
- R.U.: -Un dentista que le saque los frenillos.
-Papas fritas de vinagre (como en la gira).
-Pastillas pa' concentrarse.
- D.F.: -Quedarse sería más de 5 minutos.
-Conocer al General Pinochet.
- G.E.: -Haber conocido la risa.
-No tener fotos de la gira (sólo de Inglaterra).
- F.V.: -



DIEGO DANIEL CONCHA DOMÍNGUEZ

(Ñiego-Ñañiel, Cabezón, Beavis, Butt-head, Gerente,
Machucazo, Diegol, Bigamo, Trígamo, E.T., Jinete, Robocop,
Tieso, Tachuela, Venoso, Venao, Ganador)



Cabezón nos acompaña desde Pre-Kinder cuando aún era mateo, ágil y coordinado. Con el tiempo todas estas virtudes se convirtieron en deficiencias, específicamente en 7mo. Básico cuando pasó de ser Diego a Ñiego Ñañiel en la casa de M.C., sufriendo incluso balaceras y canas.

Lo único que aún no ha cambiado es su enorme cabeza, la cual provoca la diaria mofa de todo ser que lo ve.

Ya en 2do. Medio, descubrimos su verdadera personalidad, la de un auténtico y miserable ganador, sacando provecho hasta de las más increíbles situaciones, siempre regresa en auto, siempre se toma los conchos, siempre entre gratis, etc. En lo amoroso el venao ha adquirido mucha experiencia (I.C., C.L., I.B., J.E., C.P., M.H., D.V., etc.), aunque no en todas ganó. Ahora Butthead se montó al amor, conociendo a su actual polola (D.M.), la culpable de que haya roto su palabra de "yo nunca voy a pololear", y de un brutal cambio de actitud en él, llegando casi a igualar a A.F.

En invierno, los carretes del Tachuela pasan de ser penquista a chillanejos, lugar donde combina el esquí y el líquido con los machucaos.

En la gira, el bigamo nos volvió a mostrar su personalidad "ganadora", metiéndose no sólo con una, sino con dos mujeres (¿o 3?), y a veces las 2 en una misma noche. Teniendo que hacer peripecias para "bambolear" entre una y otra, sin ser atrapado. De estas experiencias sobresale la del "moraito", de la cual se arrepiente hasta hoy en día.

En lo personal, Mudiego es muy comunicativo "k", y su personalidad nos irradia alegría impulsándonos a diario a superar todos nuestros problemas con un gran optimismo.

A pesar de esto, y por tener un gran almacén de neuronas que ningún vicio ha podido eliminar, creemos que tendrá éxito ya sea en Arquitectura o Ingeniería.

Suerte.

Los cuartos.

F.T.: -Si no estoy pololeando...(antes).

-Cálate imbécil.

-¿Vay a preuniversitario?

-...No creo...

-La dura.

F.P.: -Su cabeza.

-Lo coordinado.

-Lo comunicativo.

-Sus alegres conversaciones telefónicas.

-Arreglarse como mina antes de salir.

T.I.: -Que la hayan rechazado por su mala fama (S.P.).

-Haber sido seleccionado de fútbol en el colegio.

R.U.: -Un "moraito".

-Un espejo.

D.F.: -

G.E.: -Su eventualidad con C.L. (Gira).

F.V.: -



MARIAJOSÉ ALEJANDRA CORTE PARADA

(Coté, Coteco, Maureen,
Cotecita, Mariajosé)



La Coté llegó al colegio el '81, pero se integró a nosotros el '88 en 5º básico, teniendo la buena suerte de caer con nosotros.

Se caracterizó inmediatamente por su pelo rubio, sus aptitudes deportivas, su silencio y ser la más alta del curso, prevaleciendo en el tiempo sólo la primera, y por pasar absolutamente desapercibida en clases, lo cual cambió en 8º cuando la sentaron junto a A.R., quien logró sacarla de su silencio perpetuo para así convertirse en su amiga inseparable junto con N.C. y D.P. Ahora que dejó de lado su imagen de "niña buena" (¡nunca fue!) es común verla en la Ness, junto a éstas, bailando toda la noche, y de paso, rompiendo unos cuantos corazones (J.S., R.P. y M.H.).

Si ven a la Coteco riéndose sola no se asusten, seguramente ha echado a volar su "sana" imaginación y está pensando en alguna maldad. Según ella, esto es culpa de A.R. por ser "mala influencia" (¡sácate el pillol!) pero no se la crean, porque debajo de la apariencia de corderito se esconde una leona que no duda en sacar sus garras cuando algo le molesta.

Amiga, sabemos que quieres estudiar algo relacionado con arte, y por tus aptitudes y empeño, sabemos que lo lograrás. Te deseamos lo mejor.

Te queremos, tus amigos de 4º.

- P.S.: Te echamos de menos en la gira.
F.T.: ... (no dice nada).
- y cuanta cosa (al terminar de contar algo).
F.P.: -Conocer todos los dibujos animados habidos y por haber.
T.I.: -Que A.C. le pidiera pololeo en 8º.
-Que nunca escriban bien su nombre (es Mariajosé, no Ma. José).
R.U.: -
D.F.: -Haber pololeado con P.H.
-Sacar un promedio arriba de 4,0 en historia.
G.E.: -Sin comentarios.
F.V.: -



MARÍA ANGÉLICA DOBERTI ANSELMINI

(Mari Angi, Angelic, Mona Monona, Miss hawaian TropicK)



Esta Hawaiian Polar llegó en Kinder, caracterizándose por ser la envidia de sus compañeras por su broceadoK natural, su coqueto moño, su risa desparpado y sus piernas de zancudo. Con su inseparable amiga L.P., emprendieron largas aventuras en los recreos.

Al llegar a Europa, en sexto básico, la Monona ya no era la misma niña ingenua de siempre. Aquí la sentaron con A.D. quien le enseñó que las guaguas no las traía precisamente la cigüeña.

En esta época a la Mari Angi se le pudo ver muy compinche con la C.P., con la cual revolucionó más de una "fiesta".

En Octavo Básico, era una más de las integrantes del grupito del "C" (C.G., L.P., M.P.M., D.S., F.C., R.G., G.H.), siendo también una de las integrantes de las inolvidables reuniones nocturnas y de las excursiones en micro a lugares desconocidos.

En el aspecto amoroso, por esta época encontró a su primer amor (J.P.B.), siendo una de las primeras en incursionar en este rubro.

Años más tarde se le vio muy interesada en la capital y en el colegio Francés (lo que le trajo más de un problema en su casa). También se le pudo encontrar más de una vez mirando "disimuladamente" a seres cabezones del sexo opuesto en cursos mayores.

El desorden forma parte innata del comportamiento de la Angelic, encontrando en su pieza desde calcetines hasta un cuesco de durazno del año anterior, y al abrir su mochila hay que tener mucho cuidado porque de ahí sale de todos menos cuadernos.

En el colegio se caracterizó por patanearse y falsearse en todas las clases, pero a la hora de estudiar, aperraba y se le podía ver rodeada de enciclopedias y libros, encontrándose por supuesto dentro de los primeros lugares del curso, aunque tenía un solo cuaderno para todas las materias.

Este año se metió en cuanto preuniversitario existe, donde más de una vez se le pudo ver planeando movidas extrañas (desde correr sillas hasta esconder agendas), para ayudar en sus rollos amorosos a sus amigas (D.P. y C.B.).

Se le puede encontrar en los lugares más inesperados junto a D.P. (desde la U. del Bío-Bío, la Manantial hasta la Ness).

Pasó a ser este año "ratón de biblioteca", donde se le puede ver conversando con San Martín y la Miss M.I.V., debido a su afición por la historia.

La María Angélica, fue una de las principales consumidoras de la gira, pero aunque su maleta era la pesada, ésta estaba llena de puras we... (es-

pumita de baño, lapicitos, gomitas, jaboncitos y cuanto cosa le chamulaban los souvenirs).

Mona, sabemos que quieres estudiar Derecho en la U. de Conce, y por todos los facsimiles que haces, sabemos que vas a quedar.

Nos vemos en la Ness y déjate de carretear.

Los cuartos.

F.T.: -Te juro que no sé nada.

-Por la grandiosa.

-Hoy me quedo con las Miss M.I.V.

-Acompáñame (a la D.P.)

-No me compro nada más aunque me encuentre un Mercedes Benz a peso.

-Este loco.

F.P.: -Ser "camella" para la historia.

-Su risa "discreta".

-Su broceadoK.

-Sus buenas maletas en la gira.

-Su interés en el gran juguetero de Chile.

-Su hermanita Dani.

-Sus chalecos largos.

-Los facsimiles.

-Sus súbitos permisos hasta las 5 de la mañana.

T.I.: -Que la hayan sentado con A.D.

-El Francés.

R.U.: -Una biblioteca.

-Un pasaje a París sin vuelta.

-Un bronceado de verdad.

-Un carnet para pololear.

D.F.: -Haberse inscrito en los bomberos de París.

-Entender francés para que se la engrupan.

-Que el hotel de París se incendiara para que fueran los bomberos a rescatarla.

-Más permiso para carretear.

G.E.: -Volver de la Locomotive al Hotel de París.

-Ir con bolso al "The Crown".

-La tarjeta de crédito de sus papás.

-Haber conocido la biblioteca.



MAUREEN DUNN BALADRÓN

(Rucia, Meisha, Doreen, Diorotea, Doris, Dioro, Olga, Mokin, Pendejín, Echín, Maureencha, Dorotea, Cabeza de choclo, Champa Blanca, guagüín y todo lo terminado en "in".



Esta Rucia de ojos azules nos viene hinchando desde pre-kinder, siendo imposible que pase desapercibida por sus gritos y alegatos.

Desde su infancia fue una fiel seguidora de la moda, desde sus peinados hasta sus zapatos, comenzó su vida social vagando por los patios del colegio, con sus polo opuesto (L.P.). En quinto básico la Meisha tuvo su primer amor (M.M.), y aunque fue muy fugaz, como dicen "donde fuego hubo, cenizas quedan...", pero todo esto fue tajantemente apagado cuando en octavo básico fue atrapada por las infieles, pero infinitas garas del Meme.

Sufriendo una gran metamorfosis física, no supo controlar su crecimiento (patas y manos), llegando a romper todo lo que se le cruzaba por delante. Una vez en Enseñanza Media, y luego de una y otra sesión frente al espejo, aprendió a usar su sonrisa "pep", para romper muchos corazones (A.C., E.O., R.B., A.F., A.R.), pero siempre buscaba los métodos para demostrar que no estaba ni ahí. También la Maureencha en 4º Medio no se resignaba a ser una de las más chicas del nivel, revelándose a alta velocidad por Sanhüeza en su "Bolido".

Su vida nocturna sufrió un giro de 180°, pasando de carretes con sus amigas a salidas piolas con el sexo opuesto.

Bueno Olga, aunque seas una alergia ambulante, te deseamos lo mejor, aunque sabemos que tus esfuerzos te

harán entrar a tu anhelado sueño Medicina (aunque sea en la USS).

Un beso.
Te queremos.
Los cuartos.

F.T.: -Daaaaaame (a cualquier persona).
-Acompáñame al baño.
-No tengo ropa (con el clóset lleno).
-¿Cómo me veo: bien bien o más o menos?

F.P.: Lo bolsera.
-Sus peleas en Inglés con F.H., J.E.
-Estar todo el día sonándose la nariz.
-Porque no se le entienda nada, cuando habla.
-Lo desafinada.

T.I.: -Haber sido gorda cuando chica.

R.U.: -Un traductor.
-Un carnet para manejar.
-Un café y un pañuelo interminable.

D.F.: -Haber sido Prefect.
-Ser sensible.
-Que el Meme no le haya puesto el gorro.

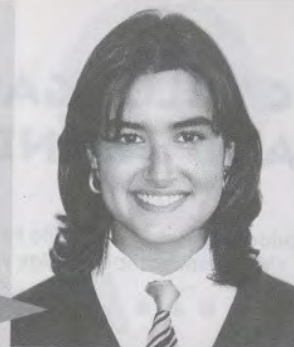
G.E.: -Tratar de conquistar el liderazgo entre sus amigas.

F.V.: -Si me quieren, que me quieran como soy.



JAVIERA ISABEL ESCOBAR LOBOS

(Chani, Javi, Javierosky, Lady Javiera, Marta Sánchez, Polola, Jani, Sabrina, Miss Universo, Ambrosito, Ja Ja Javiera, Fraviera).



La Javi pertenecía a los del B., pero creyendo que en el A estaba su futuro se cambió y desafortunadamente se equivocó, ya que cayó en las maldadas travesuras de sus supuestas amigas (A.E., F.H., F.B., I.B.), que la odiaban, ya que era la preferida de las Miss, por sus grandes condiciones artísticas, sus zapatos "osito", y porque siempre nos decían que ella era la niña perfecta. Gracias a esto la Chani sufrió varios dolores de cabeza, que afortunadamente en 7º Básico fue superado, ya que aquí sus supuestas amigas pasaron a ser las inseparables de ahora, a pesar de una gran pelea.

Ya en Enseñanza Media, Lady Javiera, conoció el otro lado del mundo, conociendo a su vez todos los altibajos de la vida. Más de alguna vez la vemos complicada y ahogada en un vaso de agua por cosas insignificantes que para ella parecen el fin del mundo, afortunadamente sus amigas le suben siempre el ánimo con una "poción mágica" (un cumpleaños).

La gira fue la revelación de la Javierosky, ya que aquí se le soltaron las trenzas, pasando a ser uno de los muchos "personajes" que dieron de que hablar en la gira. También aquí la Sabrina creyó que su amor lo había encontrado en el "viejo continente" (M.L.), pero desafortunadamente pisando tierra chilena el encanto se rompió, encontrando en él un gran amigo.

Por su inocencia creemos que a la Fraviera es fácil enañoarla, pero no muchos han logrado atraparla en sus re-

des, y los que lo han logrado no ha sido por mucho tiempo. Martita, te deseamos lo mejor, sabiendo que el arte es tu futuro.

Un beso.

Te queremos mucho.

Los cuartos.

F.T.: -No me van a dejar salir.

-Na' que ver.

-Dime la verdad ¿ya?

-No estoy ni ahí.

-Estai super "unplugged".

-Están todos super locos.

F.P.: -Lo inocente.

-Lo Lady.

-Su inglés exageradamente pronunciado.

T.I.: -Que la F.H., I.B., F.B., A.E., hayan sido las únicas del curso que no la aceptaron en su integración al A.

R.U.: -Un pololo que le dure.

-Un frasco interminable de Beautiful (perfume).

D.F.: -Que la dejen salir sin Raúl.

-Conocer la torre Eiffel.

-Conocer al verdadero saxofonista de los "Fabulosos Cadillacs".

G.E.: -Pololeo con S.B. y G.D.

-Haber llegado vestida formal a la "partusa" de la Polizia Internazionale (Gira).

F.V.: -Lo bueno viene en frasco chico; así nació y así moriré.



CARLOS GABRIEL FRESARD BRANDSTAETTER

(Carloco, Iguana, Frisac, Tito Foullioux, Robocop,
Carlowon, Vampiro de las viñas, Dionosio)



Carloco está con nosotros desde siempre, caracterizándose por su comportamiento psicótico y sus repentinillas tallas, la mayoría de las veces inexplicables e inentendibles.

Son ya un símbolo de nuestra infancia los inmensos sandwiches que Robocop traía al colegio, siempre compuestos de varias rebanadas de pan de molde que mirábamos con envidia.

Muchos deben recordar el grave incendio de una sala en octavo básico. Este fue iniciado cuando "alguien" metió una zapatilla de V.S. en la estufa. El problema fue que nadie supo quién fue.

En la gira, Carlos se convirtió en un personaje bastante especial. La máquina de afeitar se convirtió en su mayor enemiga. Por otro lado, se convirtió en un fumador empedernido, alegando que llegando a Conce lo dejaba. ¡Nunca fue!

A la vuelta este "vampiro de las viñas" conoció el gran amor de su vida: El Cabernet Sauvignon.

De esta forma puso en práctica su célebre coordinación para fumar, tomar y hacer barra a la vez.

Este integrante del "Club de los Golpeados", se caracteriza por poseer el dormitorio más grande de Concepción, donde han habido cumpleaños, reuniones y hasta discoteques.

Frisac seguramente, al paso que va, a los veinte va a ser más pelado que Kojac. Pero no lo vamos a poder ver, porque nuestro amigo nos deja para ir a estudiar Ingeniería Forestal a la mítica ciudad de Valdivia.

¡Sabemos que te irá bien, suertel!
Tus amigos.

F.T.: -No sé, me da lo mismo.

-Ya poh.

-Cuando llegue a Conce, dejo de fumar.

F.P.: -Lo vinachero.

-Los sandwiches.

T.I.: -Ser amor platónico de M.P. y A.R.

R.U.: -Una botella de tinto.

-Una cajetilla interminable.

D.F.: -Ir a un recital de Led Zeppelin.



ALVARO FELIPE FUENTES VILLALOBOS

(Copete, Güagüi, Che-Copete, Soplete, Cañete, Keanu Reeves, Bicho, Escarabajo, José Patricio, El Fugitivo, Running Man, Hombre-lobo, Choper, Italiano, Capi., Sometido, Alcotest, Fuenstein)



Copete nos acompaña desde siempre caracterizándose por pertenecer al grupo de los gorditos del "B", siendo desde el inicio un chico muy precoz, refiriéndose a su temprana vellocidad, lo cual provocó la mofa de sus compañeros que entró al vicio.

Ya en Enseñanza Media, después de haber concebido milagros al pasar de curso, se dedicó más a su pasión, el rugby, donde se destacó por su consistencia y perseverancia llegando a ser capitán del primer equipo.

En el aspecto amoroso, El Fugitivo fue atacado por una mujer en la noche romántica de la Havana (C.P.), donde tuvo que recurrir a escapes elocuentes para eludir las garras de esta fiera. En Tercero Medio, y hasta la fecha tiene una afición por las Danielas, llegando en primera instancia a mantener una relación con D.D., la cual fue muy fugaz, ya que se dio cuenta que no era lo que realmente pretendía. La felicidad para Güagüi llegó en frasco pequeño (D.S.), donde nos sorprendió a todos cuando de fiera se convirtió en Cachorro, cayendo en las afiladas fauces de la tarántula.

Esperamos que te vaya bien, personalmente en tu Clínica Abortiva, y que seas un excelente ginecólogo.

Te queremos.
Los cuartos.

F.T.: -¿Dónde está la chica?
-No Matías, me voy a quedar acá.
-Pucha no puedo, la Chapa se puede enojar.
-Nunca me dai.

F.P.: -Gustarle las Danielas y las Italianas.
-Lo siamés.
-Haberse quedado solo con...en la caja de tomates, mientras sus amigos (D.C., E.A., M.L.) estaban en Pucón.
-Los premios de esfuerzo.

T.I.: -Peligrar de 7mo. Básico a 1ero. Medio con las notas.

R.U.: -Un 7 en Matemáticas.
-Un Epilady.

D.F.: -Haber ido al nacional de rugby (amigdalitis).
G.E.: -Haber dejado a "Los Compadres" por una mina.
-No haber atinado con la fiera (Havana Club).



ANDREA PATRICIA FUENTES CANNOBBIO

(Andi, Dea, Deíta, Andrew, Andreíta)



La Andreíta es una más de los tantos seres que han estado desde siempre con nosotros.

Siempre se ha caracterizado por su afán a la literatura y por investigar las palabras más raras existentes en esta tierra, llegando a hablar de una manera que sólo ella y los más cultos entienden.

Su fanatismo por la música (The Cure, Violent Femmes, Bryan Adams, Soda Stereo, etc.) le han traído más de un disgusto por no poder asistir a un buen recital.

No es difícil encontrar a la Deíta junto a su inseparable Walkman, sentada sola, pero pasándolo heavy, siendo llamada en más de una oportunidad: "autista". También podemos verla junto a sus amigas C.B., R.L., M.P. y otras.

La Andi no se deja dominar por nadie y cuando no le gusta algo lo hace saber, lo que le ha traído más de algún problemilla con los profesores (A.E.).

Andrew, sabemos que algún día podrás cumplir tu sueño y estudiar Literatura o Periodismo, pero mientras

tanto, hagas lo que hagas, confiamos en que no se te hará difícil.

Te queremos.

Los cuartos.

- F.T.: -Sus tallas repentinas.
- Leerse más de un libro al mismo tiempo.
- Lo autista.
- Quemar el uniforme en la estufa del colegio.
- Caerse todo el tiempo.
- Sus viajes a Dichato.
- T.I.: -Haberse cortado el pelo muy corto.
- R.U.: -Una cita con Johnny Depp.
- Una biblioteca portátil.
- Música eterna.
- D.F.: -Que Ernesto Sabato la haya dejado hablar cuando lo llamó en B. Aires.
- Ir a un recital de Bryan Adams (1994-1996).
- Que se la haya pescado el F.L.
- G.E.: -El F.L. (6to.-7mo).
- F.V.: -



ROMINA PAZ GACITÚA PINILLA

(Rom, Romana, Ron, Roms, Negra, Morenaza, Naomi,
Pocahontas, Romina Power)



Son las 8:21 A.M. y Romina aún corre por Avenida Sanhueza tratando de llegar a tiempo, antes de que Everitt la agarre y la haga venir con su apoderado al día siguiente.

La Negra llegó al colegio en Kinder, destacándose desde entonces por su piel canela. Ya en segundo comenzó a obtener los primeros lugares del curso, demostrando también grandes aptitudes artísticas que la llevarían a ser la Da Vinci de esta generación, siendo, además, una de las tantas que cayó rendida a los pies de J.V., quien fue el único amor de su infancia.

Era una más de las integrantes del "grupito de C" (L.P., D.S., Ma. P., G.H., F.C., Ma. D. y C.G.), que en octavo básico no dejó de asistir a las inolvidables reuniones nocturnas, y que junto a L.P. y C.G. no se perdió fiesta del Francés.

En 3º Medio conoció por primera vez el amor, que le dio más que un dolor de cabeza y cambió las inocentes fiestas del colegio por la "Ness", donde demuestra sus grandes dotes cumbiancheros.

Desde muy pequeña practica Hockey, el que lamentablemente se ve continuamente interrumpido por sus esguinces, que la llevaron a tener yeso en su último año escolar.

En la gira la pudimos ver en más de una ocasión llorando gracias a su queridoK amigo Reynolds, personaje con el cual intercambió opiniones y diferentes puntos de vista.

La Morenaza se destaca por llegar tarde a todas partes, quedarse dormida en todas las clases, confundiendo las salas con su pieza y los "cómodos" escritorios con su cama. Pero lo que nunca pudimos entender es que aunque entregara todos los

trabajos atrasados, nunca se leyera un libro y estudiara 10 minutos antes de las pruebas, le fuera siempre mejor que al resto de nosotros.

Romina todavía no está muy segura de lo que va a estudiar, pero por lo mucho que le gusta la Biología y sus increíbles aptitudes artísticas, estamos seguros que estudiará Medicina para ser una famoso Cirujano Plástico (aunque diga que quiere estudiar Ingeniería Comercial).

De todas formas, sabemos que te va a ir bien en lo que te decidas, eso si no te quedas dormida en la PAA. ¡Despierta!

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -Tengo sueño.

-Chu...mo he entregado el trabajo de...ni de...ni de...

-Payne me está buscando.

F.P.: -Dormir todo el día, en todo lugar.

-Correrse y que no la pillen.

-Su sonrisa PEP.

-Llegar tarde.

-Entregar los trabajos a tiempoK.

T.I.: -Perderse en Bath.

R.U.: -Una cama portátil.

D.F.: -Subir a la Torre Eiffel.

G.E.: -Haber conocido a Reynolds.

F.V.: -No hagas hoy lo que puedes hacer mañana, aprovecha de dormir.



CECILIA VERÓNICA GALAZ VIÑALS

(Sexilia, Sexy, Ceci, Pollo, Sepsí, Galáctica, Cécili, Ces)



Baby take out your clothes.... indiscutiblemente esta es la canción que identifica a la Sexilia desde sus primeros años de vida en este colegio desde Pre-Kindergarten, el cual en sus comienzos le molestaba, pero finalmente se dio cuenta que tuvo que aceptar la ley de la selva.

Durante sus años de Básica, la Pollo se destacó especialmente por sus cumpleaños, donde revolucionó a todas siendo la primera en dar un cutex de uñas en las sorpresas, y por tener un práctico campo a 20 minutos de Concepción.

Malvada de corazón, su pasatiempo favorito era tirar frascos de tempera a la pared blanca de la casa del lado del colegio, junto a R.G. y A.D., de lo cual todavía quedan secuelas, y eso fue hace cuatro años.

Participó también del hecho que nos trajo más de alguno de los típicos sermones de "C", cuando le facilitó la trementina a A.D., para que la tirara a la estufa, y después se lavó las manos, porque con la cara de falsa, nadie dudaría de la inocencia de la Sexy.

En sexto básico se integró al equipo de Hockey del Colegio, donde se caracterizó por ser la que corría en los cortos gracias a su pique, lo que más de alguna vez le costó un pelotazo o un palazo.

En octavo básico, fue una de las primeras usuarias de las corridas, que en compañía de R.G., jamás eran pilladas y a todos los demás sí. Característico de la Sepsy era también que le pusieran notas por trabajos que jamás había entregado, pero juraba que los había dejado encima de la mesa del profesor.

Su lado oscuro comenzó a trabajar más arduamente (en compañía con G.H.), y se las ingeniaron para limar el candado del portón chico del jardín de adelante. Lamentablemente esta idea, de salir y entrar libremente del colegio, y luego vender la llave, se vio frustrada cuando a menos de faltarle un recreo para romperlo, encontraron uno nuevo que decía: "Extra Duro".

La Galáctica pasó a formar parte del grupo de R.G., G.H., M.P.M.,

F.C., L.C., D.S. y M.D., donde fue una de las principales protagonistas de los videos y teleseries, en compañía de M.D. Tampoco podemos dejar de lado una parte muy importante de la vida de la Cecilia, donde se destacó por su pololeo eterno con R.P. donde a pesar de los años sigue profundamente enamorada, y por ella se casaría mañana, aunque todos digan que está loca.

Ces, aunque no estés muy segura de lo que quieres estudiar, sabemos que vas a terminar en Ingeniería Comercial, porque todos te vemos en una oficina detrás de un computador, donde de seguro te va a ir bien y vas a salir adelante.

Suerte.

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -No, no puedo.

-Mi gordito... (refiriéndose a su pololo).

-Ya, corrámonos.

-Puedo faltar sólo un día más a clases y tengo que aprovecharlo.

F.P.: -Comer como 4 paquetes de galletas Museo al día.

-Sus falsificativos.

-Comer.

-Su pololeo eterno a distancia.

T.J.: -Que el A.D. le pegara con un bate en el ojo en 5to. básico.

-Que el A.D. le dislocara el brazo en un paseo de curso.

-Que el A.D. le pegara en el hombro en otro paseo de curso.

R.U.: -Un fajo de pasajes a Santiago.

D.F.: -Casarse con su pololo.

-Quedarse encerrada en un supermercado.



ADAM LEWIS GRAVES

(Gringo, Christian Davis, Gringay, Intervencionista, Negro,
Chavo, Chamo, Emigrante, Petrolero, Middissippi, Chanadam,
Hualpenadam, Nanadam, Yoghurt)



Adam nos está molestando desde 1ero. Básico, cuando llegó de EE.UU. Desde entonces viaja periódicamente a su país, evento que le ha causado perderse todos los veranos desde 1985 (cosa que se nota en su inquebrantable color blanco).

Este patrón de las empleadas domésticas de Concepción, Barrio Norte, es temiblemente conocido en ambientes tales como Hot-House, Cariño Malo, Hualpen-hollywood.

Este petrolero de corazón se caracteriza por la práctica de un deporte que no ha rendido frutos al colegio: el basketball. Es por esto mismo que llegó a Petrox con la ilusión de ser titular. Su habilidad lo llevó a la selección nacional de basketball.

Este integrante del "Club de los Golpeados", se caracteriza por molestar tanto en clases, que incluso llegó a opacar a M.B.

Nanadam fue uno de los gladiadores de Masquara-de Disco-Pub, junto a M.J. y J.V., en la Gira de Estudios. Además tuvo que sufrir la trágica estadía en una casa hindú, junto a Fabi.

Adam partirá a Gringolandia a continuar con su educación superior de Economía.

Suerte.

Tus amigos.

F.T.: -No puedo, tengo que ir a Petrox.

-¡Hermano!

-¡Hindú!

F.P.: -Lo manco.

-Hualpencillo.

-Tener cancha de basket en la casa.

T.I.: -No conocer el verano.

R.U.: -Un solarium.

D.F.: -Pololear con L.R.

-Ser titular de Petrox.

-Poder clavarla.

G.E.: -La Yoghurt.

F.V.: -La hediondez es lo de menos, mientras un amigo te acompaña para soportarla.



GRACE MARGARET HALLYBURTON FRANCIS

(Francis, Cangurutor, Grapes, Uva, Uvita, Grainy Girl)



Esta Gringa, importada directamente de Australia, nos acompaña desde Pre-Kinder, donde su vida se vio un tanto dificultada a causa del idioma español, ya que su amplio léxico se conformaba por la palabra "sí".

Superando esto, atravesó los años de básica de buena forma, logrando diversos "entretenidos" premios (los típicos libros) después de la mayoría de los años...matea hasta en Castellano, lo cual resultaba frustrante para muchos, y destacándose por su tranquilo e ingenuo carácter. Esta característica de la Marsupial cambió rotundamente en octavo básico, donde fue conocida dentro de todo el colegio por su piolaK cimarra (para juntarse con su primer pololo), producto de las estrictas prohibiciones de su padre. Es desde entonces que la Uva tiene vida amorosa, bastante variada y entretenida, el que parece haber llegado a su estabilidad frente a su actual relación con su amado Hugo I.

Su carácter también cambió violentamente, la ingenuidad pasó al pasado (aunque quizás no completamente) y se desarrolló en ella una persona alegre, responsable, extremadamente ordenada, pero llena de vida, formando a la vez, una estrecha amistad con las típicas siete: R.G., M.A.D., L.P., M.P.M., F.C., C.G. y D.S.

Su carácter también se incorporó al Hockey, llegando a ser indispensable en su puesto de defensa, por la utilización de una portentosa arma: el pot...

Lamentablemente, Grace no pudo viajar con nosotros a Europa, ya que se encontraba en uno de esos viajes a Cangurolandia, donde se dio cuenta, definitivamente, que Chile es su país.

La Gringa no ha definido completamente su futuro, sabemos que por ella se casaría ahora (¡!), pero ya que eso es dudoso, quiere algo relacionado con Arte. Sabemos que lograrás todo lo que te dispongas.

Te quieren.

Los cuartos.

Bye, Bye!

F.T.: -¿Qué significa esto?

-Ayer... (contando algo que le pasó).

F.P.: -Lo directa.

-Su boca chica.

-Su camada de hermanos.

-Sus estornudos de gato.

-Su maleta escolar.

-Ser diccionario Inglés-Español.

-LO GRINGA.

T.I.: -Ser la primera que fueran a buscar en TODOS los cumpleaños y fiestas.

R.U.: -Libertad de Acción.

D.F.: -Casarse.

-Ser chilena.

G.E.: -Conocer a ciertas personas...

F.V.: -Directo al grano.



GABRIEL ANTONIO HANANÍA INOSTROZA

(Gordo, Guatón, Porcel, Graciél, Pachuco, Che-Copete, Eurspork, Palestino, Náufrago, Orson, Fanfarrón, Pegajoso, Botija, Edgar Vivar, Estafador)



Este mentiroso personaje se ausentó del colegio durante 2 años, volviendo para integrarse al "C" en Segundo Medio. Desde entonces nos impresionó con sus increíbles fábulas. Entre éstas se encuentran: la chantada de 3 cuadas y media, Bullsh...stories, y esa célebre historia que lo llevó al estrellato, sobre el hombre que luego de un accidente en moto se encontraba bien, pero una vez que se sacó el casco, se le partió la cabeza en dos (y así muchas más).

Este pequeño miembro...del "Club de los Golpeados", luego de sacar su licencia y adquirir su automóvil para convertirlo en coche cama por manejar acostado o bien conducir desde el asiento trasero, se dedicó a transportar amigos, hasta que sufrió el trágico accidente que destruyó a su mejor amigo: el Cavallier (alone).

El futuro de este gordo pez, se encuentra en el mundo ingenieril (todos rezamos para que entre).

Suerte.

Tus amigos.

F.T.: -¡Desgraciau!
-Jorge, vamos al quiosco!
-Shipaguo...
-Mikel, te voy a pegar.

F.P.: -Las mentiras.
-El coche cama.
-Por su gemelo (J.V.).
-El peluquín.

T.I.: -Las fotos de la gira de gringo.

R.U.: -Un Dove.
-Un Mercedes blindado de Jordania.

D.F.: -Un habitáculo más grande.

G.E.: -Haber posado para gringo.

F.V.: -Dormir, comer y manejar durmiendo.



MARÍA FRANCISCA HERRERA DEL RÍO

(Fran, Francachella, Flan, Frandi, Capitán Stange, Franchesca, Javiera, Frani, Pelusona, Raíz Cuica, Polla, Tarántula, Quintrala)



Este punto blanco, chico y champón, está con nosotros desde Pre-Kinder, llegando directamente desde la capital, encontrando en la Provincia a sus siempre amigas Ignacia y Florencia Band.

Su infancia se ha caracterizado por "luchas" en duelo, la Fran y la Ignacia contra la Polen y la Javiera, demostrando desde allí su afición por pelear y alegrárselo todo contra compañeros o cualquier otra persona que se le cruce por delante, claro que luego de esto se juntaban en la parcela donde la Pelusona practicaba el atletismo escapándose de los Dberman.

La Francachella tuvo una infancia muy piola hasta que entró al clan, donde conoció a sus actuales amigas (F.B., I.B., J.E., C.I., M.D., C.P.), con las cuales se le puede ver conversando a cualquier hora del día. Al entrar a la Enseñanza Media, la Frandi se caracterizó por sus peleas con sus compañeros, especialmente con G.P., con el cual terminaba siempre en amistad, y esta pelea se transformaba en un ataque contra la miss de historia (M.T.V.), llegando incluso a hacer todo tipo de peripecias juntos para esconderle hasta la pluma para que ella no pudiera seguir escribiendo. Posteriormente, la Mary Poppins cayó en las garras de un personaje de un curso superior (A.H.), hasta que en enero de este año su corazón fue totalmente conquistado por un personaje sumamente piola (Fco. T.), el cual pese a sus cambios se ha convertido en uno de los minos más codiciados de 4to. Medio. Y estableciéndose con él en tierra chilena.

Bueno Flan, aunque todavía no sabes lo que quieres estudiar, estamos seguros que las matemáticas no están en tus planes, pero estamos seguros que lo que hagas, lo harás bien.

Un beso, te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -¡...Greca, tengo que contarte algo...! (A I.B.)

-¿Adónde está Francisco?

-Anoche soñé contigo.

F.P.: -Lo cuica.

-Lo coqueta.

-Su risa estruendosa.

-Su caballo (Raymundo).

-Lo alegona.

-Sus cortocircuitos con la M.D. (clases de inglés).

-Su afición por los chocolates.

T.I.: -Sus cortes de pelo cuando chica.

R.U.: -Un silenciador.

-Un Fco. Trucco portátil.

-Un chocolate interminable.

-Un espejo gigante.

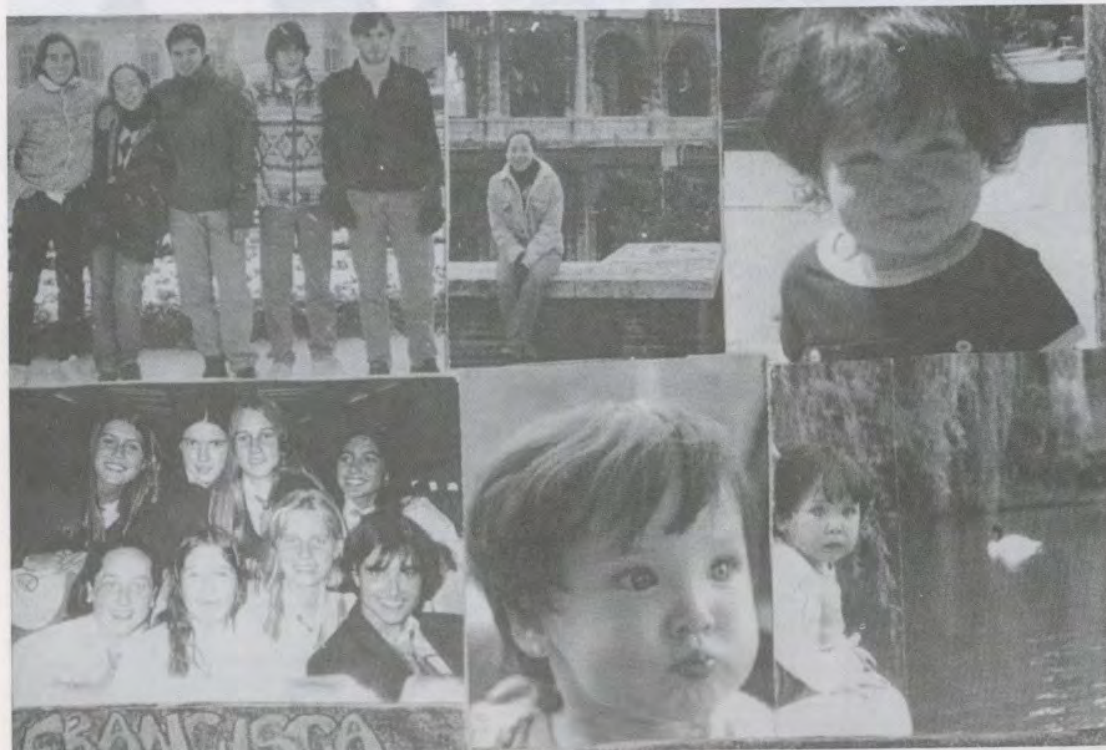
D.F.: -Sacarse un 7,0 en Matemáticas.

-Que no le digan "Polli" a F.T.

-Que alguien le crea sus cuentos.

G.E.: -Haberle dicho alguna vez "Polli" a F.T. y que A.F. lo haya divulgado.

F.V.: -



.....▶

Maduro, sabemos que lograrás titularte con algo relacionado con la Medicina.

Los cuartos.

-Cállate C. de T.M.

-Una Jeva y bien buena.

-Roticuaco, newrich, y todo lo relacionado con Banvallet.

-Y bueno, no, la selección, no (como Zamorano).

F.P.: -Lo prepotente.

-Masquarade.

T.I.: -Que la Miss Wilson le haya golpeado.

R.U.: -Una clase de sutileza con las mujeres.

- Un manual de Carreño.

-Una Charlie Wong (Ab-Flex).

D.F.: -

G.E.: -Pasarse rollos.

F.V.: -El amor es efímero por la noche y ya!



MANUEL ALEJANDRO LAGOS CARVAJAL

(Caco, Bruce Lee, Gadget, Manolo Sanchiz, Manuel Lakes, Power Ranger, Guasón, Guatón, Mike Patton, Eric Cantona, Manimal, Dan Majerle, Leo Caprile)



Desde pequeño Caco se caracterizó por sus cambios radicales de comportamiento. Cuando era un niño, si algo lo caracterizaba era su apacible comportamiento de nerd, que mantuvo durante gran parte de la Enseñanza Básica.

Ya en la Media, su vida sufrió profundo cambio (musical, peatonal, amoroso, etc...), que lo llevó a ser lo que es hoy en día, un gordito simpático y engrupidor que está en todas.

Por lo general, al gordo lo podemos encontrar intentando el arranque de su mítico y legendario automóvil (Palomo) y pidiendo a quién transportara fondos para su reparación que nunca se ha concretado por completo.

En la gira, Bruce nos mostró muchas cosas no antes observadas, entre ellas sus habilidades para las artes marciales, con impresionantes patadas voladoras y avances ofensivos con sólo un pie en el suelo los cuales nos dejaron atónitos, y su relación con una mujer muy simpática, testaruda y sospechosa (J.E.). Ya en tierra chilena seguimos observando cambios en su personalidad, al incursionar como cantante nocturno de la locomoción colectiva, interpretando "La Mosca" (hit de Cachureos) camino a la Ness.

En lo amoroso, a Gadget le conocemos una especial habilidad para embaucar al sexo opuesto valiéndose de picarescas artimañas en las que muchas cayeron (J.E., F.F., G.H.), y muchas otras personas cuyos nombres fueron censurados por el mismo Power Ranger, por razones que no quiso dar. ¿Habría sido para cuidar su reputación?

En lo deportivo, Eric Cantona ha evolucionado de una manera impresionante en el fútbol, transformándose de un neófito

de la materia a una especie de "falsi crack". Al referirnos al resto de los deportes. Dan Majerle se convirtió durante un tiempo en el más ferviente fanático de Sir Charles Barkley, el cual no encarnó gracias a sus habilidades triplísticas.

Personalmente, Mike es una persona interiormente muy bella y con un aura de envidia, gracias a su comprensión a todos nuestros problemas, los cuales soluciona con la mejor voluntad del mundo y nos hace sentir cada día mejor y con más ganas de vivir, se podría decir que es él, con su alegría, quien nos impulsa a emprender cada jornada de trabajo (k). Sabemos que Manimal quiere estudiar derecho, en lo posible en Santiago, por tu capacidad para engrupir estamos seguros que lo lograrás.

Saludos.

Los cuartos.

- F.T.: -Esa locura.
- Cómo está "compare".
- Mmmu bueno.
- F.P.: -Palomo.
- Lo engrupidor.
- T.I.: -Que todos le copiaron la camiseta de Ajax.
- R.U.: -Accesorios para palomo.
- Licencia para conducir.
- D.F.: -Jacuzzi (Roma).
- Haberse fugado de su mina en la Silk's.
- G.E.: -No haber atinado cuando se le dio la oportunidad.
- F.V.: -



CATALINA PAZ LAPORT GONZÁLEZ

(Cata, Cati, Catita, Caturra, Caturri, Catizamora, Caturrien, Catigol, Cataluña, Catisue, Catasue, Catalata, Cata L.T.S., Catiprefect, Catunga, Catamodelista)



Jijiji, es la contagiosa risa de la Cata que nos viene haciendo reír desde Pre-Kinder. Por supuesto, su gusto por la buena costura viene desde cuando se vestía con tenidas cacao, botas con flecos blancas y verde y su infaltable moño para el lado, llegando a ser la envidia de más de alguna.

Infaltables de nombrar por supuesto las convivencias de curso los viernes en su casa, donde aprendíamos los últimos pasos de baile, incluyendo una coreografía de todas las mujeres, con el cassette de Bangles, Bon Jovi, Cindy Lauper, etc.

También era común verla en los recreos acosando al indefenso (en ese entonces) Andrés Rodríguez, que junto a V.S. tomaban en brazo y lo llevaban a la capacha.

Catizamora o Catigol es el merecido sobrenombre de la Cati, por ser la goleadora N° 1 de las pichangas jugadas por las féminas de la generación fántica del hockey (M.D., M.B., F.B., I.B., C.G., G.H., R.G.). Se lo viajó todo, llegando a viajar 5 años seguidos al país vecino y 150.000 veces entre Santiago y Viña.

Amiga de todo el mundo, a la Caturra, no hay nadie que no la conozca, ya sea por su "poco" conocida familia o por sus infaltables viajes a Pucón en vacaciones y todos los feriados, donde más de alguna vez utilizó como residencial de urgencia el portero vecino.

Sus aptitudes melódicas sólo le duraron hasta ésto. Básico, cuando fue la única vez que no viajó a Santiago por hockey. Lamentablemente esta innata aptitud súbitamente así como apareció, pasando a integrar el clan de las desafinadas junto con F.B. y M.D., tarareando más de alguna canción "ceballa".

Ya llegando a E.M., la Cata tuvo un gran "vuelco" en su vida, cambiando de sus botas con flecos a llamativas zapatillas rojas y azules, quienes más de alguna vez llamaron la atención de la gente en especial de C.B.

La Cataluña no sólo es famosa por su casa en Pucón, sino también lo es por su casa acá en Concepción. Donde numerosas veces fuimos 8 las que nos quedamos a dormir en su casa, donde sufrimos más de alguna situación embarazosa (L.A., J.E., I.B.).

La Cata...más de alguna vez sufrió caídas ya sea por algún tipo

de deshidratación o bajones o dolores estomacales por causa de la mayonesa, los cuales fueron recuperados rápidamente por el apoyo constante de la infaltable M.D., que se las vio muy de capa caída.

Aparte de su interrogante vida la Caturri ha sido fiel, eterna defensora e incondicional a su equipo predilecto e inigualable el "Colo-Colo", quien muchas veces fue atacada, pero nunca derrotada por C.B., M.M., A.B., J.O., Pipo, y las bandidas I.B. y F.B.

Bueno, Catita, aunque no tengas claro todavía lo que quieres estudiar, con lo sociable que eres, no tenemos duda que podrás estudiar lo que quieras.

Con mucho, mucho cariño,
Los cuartos,

F.T.: -No estoy ni ahí.
-Tú sabes pues chico.
-Oye chiquitito.
-Turururu.
-Me da lata.
-¿Te va a quedar a entrenamiento?

F.P.: -Su risa.
-Su casa en Pucón y en Concepción.
-Lo pichanguera.
-Gustarle y siempre defender al Colo-Colo.
-Su "reducido" grupo de amigos.
-Su mamá (tía Lily).
-Sus pantalones amarillos poco loco.
-Quejarse siempre que "no" tiene ropa.
-Sus conciertos telefónicos.
-Los carretes en Pucón.
-Sus sonadas melódicas.

T.I.: -Haberse cortado el pelo escalonado en 7mo. Básico.
-Haber chocado el auto en Pucón.

R.U.: -Un hotel en Pucón en vez de una casa.
-Que el Hockey fuera profesional.

F.V.: -Roma no se hizo en un día.



ROCÍO ALEJANDRA LOBOS ALVAREZ

(Chio, Chiito, Ochio, Myriam Hernández, Lotina,
Miss Lebu, Dew Wolves)



La Chio es otra veterana que nos acompaña desde Pre-Kinder contagiándonos desde siempre con esa risa que no perdona a nadie que se encuentre a menos de...¿1 km. a la redonda?

Amiga de sus amigas, también forma parte del círculo dietario (Incluyendo una vez por semana un paquetito de Nizas). Es miembro honorario de las viajeras del colegio, siempre inclinada hacia parajes costeros (Lebu o Collumo) aunque últimamente ha sido asechada por un extraño virus de cariño a la Metrópoli.

En cuanto a sus pasatiempos, la Chiito se ha destacado por sus aptitudes en un improvisado concierto que tuvo lugar en la pieza de un albergue situado en una lejana ciudad del Hemisferio Norte (Cambridge).

La Ochio tiene una capacidad de tollo muy propio de ella, llegando a salvarle la nota en más de una oportunidad.

Dew Wolves, sabemos que vas a lograr todo lo que te propongas y "no por suerte, por cabeza", por eso te deseamos lo mejor de lo mejor, no cambies nunca. Los cuartos.

F.T.: -Nury, cuándo nos vamos a Collumo.
-Taaa lindo.

-Estoy a dieta.

-¿Qué está haciendo Willy?

-¡Clorill! (con voz de chillido)

-¡Demaish que si poi

-¡No podís ser así!

F.P.: -Sus imitaciones (Myriam Hernández, Ana Gabriel, Vicky C., etc.)

T.I.: -Que le hayan pegado con una olla en la cara.

-Que la mamá le haya cortado la chasquilla.

-Haber sido Miss Lebu.

-Que la Miss Wilson le haya pegado con una regla en la cabeza.

R.U.: -Un pasaje para cualquier lado.

-Una matrícula para teatro en la P.U.C.

-Una enciclopedia médica.

D.F.: -Que el A.S. se la haya pescado.

-Ser colorina y de ojos verdes.

G.E.: -

F.V.: -Las puertas sólo se abren para quien gira el picaporte.



GONZALO ANTONIO MAIRA LAMAS

(Chacho, Chicha, O'Waira, Falsi Moreno, Pimpollo, Piolín, Pablo Mármol, Benji, Profanador, Colimón, Cruz-Coke)



Este ex gordito del "A" es uno de los fundadores del nivel caracterizándose por su tamaño y corpulencia (1 mt. y 30 kg.), pero a pesar de todas estas características el Benji siempre logró cautivar los corazones de sus compañeras (I.R., I.B., J.E., F.H. etc....).

Ya más grande, cuando la tímida voz de Chacho empezó a cambiar, pudimos verlo defender sus derechos, causándole más de algún dolor de cabeza a los profesores.

Es así como el Chacho se convirtió en Chicha, fluctuando amorosamente entre alemanas, inglesas y masonas, entre las cuales se le conocen algunas como E.P., S.M., J.C., J.O., etc.... Pero fue I.O., la persona que realmente logró engatusar al profanador.

El accionista de la Ness (nunca falla un sábado), se ha caracterizado por sus innumerables asados ("Home Alone"), y por su afición por los productos de la Cuarta Región.

En lo deportivo, el Chacho no se ha caracterizado mucho (por la espalda), pero se le conocen algunos triunfos de dobles en el Interescolar de Tenis y de Tenis de Mesa.

Como persona, Benji es un gran amigo y sabemos que cualquier problema que tengamos, él siempre va a estar ahí. O'Waira, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Co-

mercial, y estamos seguros que con tus dotes matemáticos, lo lograrás.

Te queremos, los cuartos.

#Miembro activo de los Compadres.

F.T.: -Que pase piola.

-Estoy apestado.

-Estoy solo.

-No caché na' lo que dijo este viejo (W.E.).

F.P.: -Su afición por las mujeres.

-Lo alegón.

-Su tostado natural.

-Sus dibujos en las manos.

T.I.: -Haber sido gordo y chico.

-El asalto.

R.U.: -Entrada gratis a la Ness.

D.F.: -Haber pasado piola en el estacionamiento de la Ness.

G.E.: -Haberse perdido el Parlamento en Londres (Gira).

-Camino Hotel Pucón (S.A.).

F.V.: -



JOSÉ MIGUEL MANDIOLA NEUMANN

(Pelao, Huaso, Cabeza Choclo, Pingüino,
Huaso Madiola, Chilly Willy, Sureño, Pingüindiola)



De su pasado en los ínfimos lugares del sur del país, donde convivía sólo con pingüinos, no estamos seguros, sólo sabemos sus típicos cuentos verdaderosk.

Llegó en 1ero. Medio, pasando de ser un pingüino a ser un "huaso sureño", conquistando el corazón de más de alguna compañera (C.P., C.L., V.S.). El huaso se ganó este apodo debido a su campesina forma de hablar y de ser, además de que es casi imposible encontrarlo en su casa los fines de semana, ya que se va al campo en Los Angeles y llega los lunes contando sus diversas historias.

En lo deportivo Chilly Willy se ha destacado en el rugby, tratando de seguir los pasos de su padre, lo que ha logrado, pero en menor escala. En cuanto al football, si juegas con él te puedes dar cuenta de sus hachazos y fuertes encontrones, cuando a veces lo confunde con el rugby. Además sabemos que el Pelao juega polo y aunque en sus historias ha jugado con el príncipe Felipe, nadie lo ha visto.

En la gira Mandiolao, junto a Matías realizaron fiestas particulares en los albergues por lo cual fueron brutal-

mente castigados, además es miembro fundador de la "policía internacional".

Pelao, esperamos que te vaya bien, en Ing. Forestal, aunque en Ing. Comercial te iría mejor, por el pituto (A.S.).

Saud.
Los cuartos.

F.T.: -Mijita rica.
-Uuuffff...unas minas compadre.
-No puedo, me voy a Los Angeles.
-Estos judíos de...

F.P.: -Lo mujeriego.
-Lo huaso.
-Su pelo.

-Sus desayunos en clases.
T.I.: -Haber vivido en Pto. Williams.

R.U.: -Un detector de mentiras.
-Un campo en Concepción.

D.F.: -Vivir en Los Angeles.
-Haber sido Nazi.

G.E.: -Fiestas en Lonco.

F.V.: -



MARÍA PAZ MIRANDA DURÁN

(Mari, Marípez, Maritropi, Chica, Risueña, Mary Pin)



Esta chica forma parte del colegio desde Pre-Kinder, siempre acompañada de su hermana melliza (F.H.), y portándose como toda señorita debería hacerlo. En 6to. Básico conocimos su verdadera personalidad con nuestras interminables juntadas (L.R., C.L., D.O., B.S.).

La Mari maduró antes que nosotros, ya que fue la primera que hizo un cumpleaños sin sorpresas, haciendo un cambio revolucionario en nuestros tradicionales cumpleaños. Su otra gran evolución fue su cambio de casa, a un lugar mucho más cerca de nosotros y en donde empezó a formar nuevas amistades, incluyendo vecinos que atrajeron la atención de sus amigas.

En sus constantes carretes penquistas ha hecho notar una de sus habilidades: el baile (cumbias o música A.M.), lo cual atrajo en especial a un personaje de la generación anterior. Además en esta época se empezó a juntar con el grupo de las "8" (G.H., L.P., F.C., D.S., R.G., C.G., M.A.D.).

En la gira observamos otra importante característica de esta pecosa: coquetería, que en conjunto con su mirada característica la llevó a capturar y romper diversos corazones, especialmente uno (E.A.). Este romance tuvo su fin al volver a Chile, donde los aires penquistas la hicieron recapacitar y definir sus verdaderos sentimientos hacia su actual pareja Rodrigo Haristoy.

Mary Pin, nunca te vamos a olvidar, por tu simple, pero complicada manera de ver la vida y por todos los buenos momentos que pasamos juntos. Ojalá te vaya bien en Medicina o en cualquier carrera del área biológica.

Te queremos mucho.

Los cuartos.

F.T.: -Hola chiquilla.

-No me acuerdo.

-Anda tú porfa...(a buscar las notas)...y no me las digal.

-Este trimestre me fue pésimo (promedio 6,5).

-Hola mi amor.

F.P.: -Llevar el ritmo exótico en la sangre.

-Su delicadeza.

-Lo cariñosa.

-Lo carbonera.

T.I.: -Vivir lejos de Concepción.

-No acordarse de su infancia.

R.U.: -Unos zancos.

-Un receptor de notas.

-Un camión de pasas (para la memoria).

D.F.: -Unos cm. de más.

-Saludar sin tener que ponerse de puntillas.

-Que su hermana chica no sea la grande.



MATÍAS FELIPE MOSSO VILLARROEL

(Garza, Palote, Matula, Cara-mapa, Pelusa, Bors, Chinoríos,
Black and White, Fitting, Goblesho, Matucho, matulita, Matic)



Este personaje comenzó su vida delictual desde Pre-Kinder cuando llegó al Colegio causándoles de inmediato problemas a los profesores. Aquí también pudimos darnos cuenta de su peculiar personalidad: desde pequeño fundó un grupo de malas juntas (M.C., C.B., P.M., A.F., D.C., A.D.), que fue conocido como los chicos malos, donde él aprendió que pelear era la mejor forma de arreglar las cosas, aunque a veces salía perdiendo.

Desde chiquitito, el Garza comenzó sus pololeos (M.D., I.B., I.E.), que combinaba con su deporte favorito, el tenis, el cual nunca lo ha dejado debido a sus éxitos.

Al llegar a E.M., su vida cambió terminando con algunos vicios y dedicándose a los deportes aunque sin dejar de lado a las mujeres, llegando a establecer diversas relaciones (T.T., I.B., M.D., A.B., P.G.), pero en una ocasión que fue rechazado por una mujer bastante popular (C.L.). Todos estos líos cambiaron cuando conoció a su verdadero amor (R.C.).

Entre sus historias en el colegio podemos nombrar sus eternas peleas y discusiones con su profesor de economía y negocios (R.S.M.), donde llegaron al límite de desafiarse mutuamente a boxear, pero su anécdota más conocida fue su pelea con R.B., por lo cual sufrió severos castigos que por poco lo hacen abandonar el establecimiento. Fue aquí donde usó una oscura cabeza y estableció una amistad con una chica muy misteriosa (V.S.), quien lo ayudó para salir del pozo oscuro.

En la gira, el Matucho fue dispuesto a pasar un buen rato sólo con sus amigos, aunque existían otras tentaciones con otras mujeres. Aquí el Palote busca entretenimientos, siendo uno de los

fundadores de la policía internacional junto con sus amigos (M.C., J.M.). Pero donde se destacó más fue cuando hizo un show de striptease en los albergues ingleses, por lo que llegó a ser nombrado el famoso Matula.

Chino, sabemos que quieres seguir con tu deporte el tenis, y a la vez con la Ingeniería Comercial. Esperamos que logres tus sueños, aunque no estemos muy seguros.

Te queremos para siempre.

Los cuartos.

F.T.: -¡Oye huev...para tu huev...!

-¡Te voy a sacar la ch...!

-Me tenis cabreo (a todas las mujeres).

-¡Pucha señor...cambie la prueba!

F.P.: -Gustarle las rubias.

-Hediondo a pata.

-Las discusiones con los profesores.

-Lo mocho.

T.I.: -Que la C.L. le haya dicho que NO.

-Haber tenido 9 detentions en 1ero. Básico.

R.U.: -Una cancha de tenis en su casa.

-Un talco para los pies.

D.F.: -Ser profesional en el Tennis.

-Ser jugador de la Cato.

-Poder saltar el caballete.

G.E.: -Haberse metido con dos mujeres al mismo tiempo en 2do. Medio.

-No haber afinado en la Masquarade.



ALEJANDRA CAROLINA NAZAR NAVARRETE

(Ale, Carola, Alejaja, Aleja, Jachita, Carolita)



La Ale nos acompaña desde Pre-Kinder.

Aplicada y responsable desde siempre, entre sus adquisiciones cabe destacar el primer lugar del curso en Tercero Básico, Beca Margaret Caselaw, Prefect, y otra clase de premios otorgados a lo largo de la "carrera" escolar.

La Carolita es fan número uno de Alberto Plaza y del resto de las canciones "cebolla" que existen. También es fanática del arte, por lo que nada se salva de sus rayas y dibujos, ni siquiera nuestras manos, que siempre tenían anillos y otros adornos dibujados por la Ale.

Otras cosas características de la Jachita, son sus complejos, sus recuerdos y su rosa piola "k", que la hizo merecedora del sobrenombre: Alejaja, y de una canción relacionada con éste, de la cual no vamos a hablar.

La Aleja no tiene muchas aptitudes para el teatro ni las disertaciones, ya que más de alguna vez nos dejó boquiabiertos con la frase: "-Señor, no puedo seguir". Eso sí, cabe destacar que esas eran las únicas ocasiones en que se alteraba un poco, porque otra de las características de la Ale es su paciencia, y lo buena amiga, recibiendo siempre las confesiones y problemas de sus amigos, que siempre ayuda a solucionar con sus consejos con su frase: "ay, pero no te urjai".

Ultimamente la hemos visto casi estresada, corriendo para todos lados y trabajando como loca para terminar entre otras cosas, su querida "k" monografía, la que le ha causado más de un problemita, pero sabemos que con ese mismo esfuerzo vas a lograr ser una excelente pediatra.

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -¡Hola chicos!

-¡Oye tú, chica perical!

-¡Ay, pero mujer, si no es para tanto!

F.P.: -Lo tierna.

-Sus dibujos que cambia anualmente.

-Lo fanática de Alberto Plaza y Mafalda.

-Su risa.

-Sus complejos.

T.I.: -Chocar y tropezar con todo.

-Que el papá la haya entrado a buscar a la

Hot.

R.U.: -Un armador de pelo.

-Lápices de colores infinitos.

D.F.: -Estudiar arte.

-Casarse con Alberto Plaza.

G.E.: -

F.V.: -Guatita llena, corazón contento.



DANIELA ANDREA OLIVARES BECERRA

(Cura, Chicha, Dani, Nicole)



La Cura nos acompaña desde Pre-Kinder cuando todavía no conocía los justificativos, los que la mantenían dentro del colegio.

A medida que fue creciendo conoció otro estilo de vida, como por ejemplo, que la noche no era sólo para dormir con un vaso de jugo al lado. Era muy común verla en la Havana junto a su "amiguita" C.I.

A la Dani nunca se le vio muy apegada al colegio lo que la llevaba a tener más de algún problema "sh" en su pierna.

En la gira se le pudo ver muchos looks: de marciano, de punk (pelo morado), Nicole, etc. Ya al final de la gira, la Nicole provocó un conflicto amoroso que no merece mayores detalles (Italia).

En cuarto pudimos notar su pasión por el colegio, el estudio y el trabajo que compartió fielmente junto a su amiga L.P. Pero lo que realmente le gusta es la gimnasia y lo demostró claramente este año con su invertida caída en araña, lo que la llevó a más de un conflicto con la Miss A.I.S.

Dani, sabemos que quieres estudiar I. Comercial y estamos seguros que te irá bien.

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -Estai mal enfocado.

-Petso.

-Me vino el ahogo.

-Me voy temprano.

F.P.: -Su estado natural "sh".

-Sus justificativos.

-Su invertida caída en araña.

T.I.: -Cantarle una serenata al Pipo con la I.U.

-El Colegio.

R.U.: -Un justificativo de por vida.

D.F.: -Haber pasado de primero medio a la universidad.

G.E.: -

F.V.: -



DANIELA REBECA PARRA AGUILERA

(Dani, Danipé, Chip, Chip y Dale, Chichita, Pitufo Tontín,
Conejita, Chipi, Depé...)



La Dani llegó a nuestro colegio en 8vo. Básico, proveniente del C. Bautista y se integró rápidamente a nuestra generación, debido a su gran sociabilidad. Pese a sus traumas relacionados con todo tipo de destrezas gimnásticas (la rueda, invertida, etc.), la Daniparrí se unió al equipo de Hockey del Colegio en el que participó entusiastamente, llegando incluso a viajar dos veces a jugar a Argentina, por lo que tuvo que celebrar su cumpleaños en el aeropuerto dos veces.

Chipi, fue el apodo que recibió por su voz de pito y su risa escandalosa lo que le causó más de alguna expulsión de la sala (matemáticas con la miss Paulina).

Sin duda, la característica más importante de la Danipé es su amor incondicional por la ecología, siendo la defensora Nº 1 de los animales y la naturaleza, este amor la ha llevado incluso a participar en protestas públicas en contra de las pruebas atómicas. Tan en serio se toma la ecología que desde hace más de 1 año y medio sigue una dieta rigurosamente vegetariana.

La Depé comenzó a incursionar en el tormentoso mundo del amor en 2do. Medio, cuando por arte de magia comenzó a ser fanática de equipo Basketball de la U. de Concepción. Luego la vimos en la capital, y rondando el Instituto Humanidades, el San Pedro Nolasco y la U.B.B. Pero donde encontró los mejores "amigos" fue en sus múltiples preuniversitarios (Vignolo, Einstein y Pedro de Valdivia), en donde se dedicó a comprar leche, cambiar sillas, hacer ojitos por la ventana y dar vueltas a la Plaza de Armas.

En 3ero. Medio la Dani descubrió los placeres de la vida nocturna y no hubo fin de semana en que no se la encontrara carreteando en la Hot o la Ness con la Ma. Ang. y su hermanito José.

En la gira hizo notar su presencia desde el comienzo, al desaparecer misteriosamente en el Aeropuerto de Roma, siendo la última en subir al avión, causándole así el primer y no último dolor de cabeza a la Miss M.T.V.

Junto a su amiga N.C. se hicieron clientes frecuentes de "The Crown", por lo cual se vio involucrada en varias expediciones nocturnas que le hacían llegar a la casa bastante más tarde de lo que se iban del pub. Tan agotadoras eran

estas expediciones que una mañana pasaron de largo y refrasaron 3 horas nuestro viaje a Oxford... y eso que la gira recién comenzaba.

En los albergues de York y Cambridge la vimos convertida en una conejita y fuimos testigos (los que se acuerdan) de las más increíbles acrobacias. No menos increíble fue el comando "Orange" (con C.L.) y el escape del Hotel de Francia, por lo que quedó en la lista de las "Niñitas que no volvieron al Hotel".

No conforme con la gira, la Chichita se quedó 15 días más en Francia con su inseparable hermanito.

Ahora es fácil encontrarla carreteando por ahí con sus amigos (Ma. A.D., F.P., etc.), en la Ness, la Barceló, o en algún Pub (Cariño Malo, Medio Toro, etc.).

Chipi, sabemos que si algún día decides lo que quieres estudiar, te va a ir muy bien en la universidad.

- F.I.: -Ponte tú...
-¿Cachal?
-Ah noooooooooo, lo encuentro último.
-Me muero.
-Pero... ¿Tiene rullitos?
-Cualquier tema del Preuniversitario.
- F.P.: -Lo alharaca.
-Ser vegetariana.
-Dibujar flores en todas partes (mesas, cuadernos, murallas, etc.).
-Ser aracnofóbica.
-Sus segundas intenciones.
-Haberle dicho a Gonzalo M. que se bajara del TEJADO.
- T.I.: -Que la Miss M.T.V. le haya dicho: "Entuerto, repetitivo e incoherente".
- R.U.: -Un pasaje a República Dominicana, un solarium, píldora para la decisión.
- D.F.: -
- G.E.: -Haber vuelto de la Locomotive al Hotel.
- F.V.: -Patanea y baila, y vive el momento que mañana será otro día.



JOSÉ MANUEL PASTENE ALBORNOZ

(Jose, Illapu, Paté Manuel, Patene, El Hombre del paté permanente, Paté-man, Valene, Pantene, Orko, Chico, Bomballet, Retaco, Pancho Puelma, Pony Ruiz, Guarene).



Jose nos acompaña desde Pre-Kinder con su ensortijada cabellera y su típica prepotencia que con la madurez de los años ha ido perdiendo.

Paté Manuel siempre se ha destacado por ser un excelente alumno. Durante la vida escolar se trenzó en una enarquizada lucha por el primer puesto del curso con su más acérrimo archi-rival A.S. Lamentablemente, nunca salió aliroso. Valene siempre se destacó en el plano matemático, llegando a gustarle la ciencia de los números, cosa que sus amigos jamás pudimos comprender. En el plano deportivo, Paté-man se convirtió en pieza inamovible del equipo de fútbol del colegio. Hasta que su "empuje" finalizó su carrera deportiva en el colegio, en el recordado incidente del año pasado en Santiago.

Este mismo suceso cambió la vida de nuestro amigo Jose. De un intachable potencial prefect, fermentó en el personaje que ahora conocemos. Personaje que, sin duda, se ha apoyado en el "carpe diem" para vivir.

Como Bomballet vive a pocos pasos de la Hot House, durante Tercero Medio se convirtió en cliente frecuente de este establecimiento. Junto a su inseparable amigo M.B., se quedaban hasta el final de la velada y luego se volvían a la casa para tomar desayuno.

Este miembro del "Club de los Golpeados", encontró el amor en los primeros medios (J.C.), gracias a la intervención de los Hermanitos Prado, pasando a integrar el "Clan 41".

Guarene ya es un hombre de verdad (18 años y porcha), pero aún no sabe bajar escaleras. Sin embargo, esto no impedirá que te conviertas en un excelente ingeniero civil.

Suerte.
Tus amigos.

- F.T.: -Viste el Porsche (Gira).
-Me lo dijo mi abuelita.
-¿Saben cómo se llamaba el perro de A. Alessandri?
-Cualquier dicho popular.
- F.P.: -Las moras.
-Las fiestas de M.A.D.
-Lo folclórico y artesano.
-Hacer un show andino en el aeropuerto de París.
- T.I.: -Ser gordito.
- R.U.: -Una petaca.
-Unos zancos.
- D.F.: -Ser prefect.
-Ser el primero del curso.
- G.E.: -No saber bajar escaleras.
- F.V.: -La vida está hecha de momentos, hay que aprovecharlos.



VERÓNICA MELISSA PASTORINI RIQUELME

(Meli, Melisma, Merluza, Melissa cara de pizza)



La Melisma nos acompaña desde Pre-Kinder, caracterizándose por ser una niña muy aplicada y responsable (siempre llega con los trabajos cuando nadie los ha hecho). Siempre se le ve acompañada de su amiga inseparable A.S., aunque no es raro verlas siempre peleando, pero al final parece que nunca ha pasado nada. También se le ve con amigas de always como A.F., R.L. y hace menos tiempo A.R.

La Meli, chilena de nacimiento, pero francesa de corazón, nos sacó de más de un apuro en la gira con su facilidad para hablar un idioma que para nosotros era totalmente desconocido: el Francés.

En 3ero. Medio, la Melissa nos enseñó la cara oculta de la moneda, cuando le conocimos algunos amores: J.E. y un miembro de la familia avícola. Claro que nunca ha pasado desapercibida por el alto volumen de su voz y por su gran velocidad para hablar, batiendo todos los récords habidos y por haber, hablando en promedio 5.000 palabras por minuto.

Meli, sabemos que estudiando Derecho te irá muy bien y lograrás alcanzar todas tus metas.

Suerte.

Los cuartos.

F.T.: -¿Hiciste el trabajo de...?

-Te juro que ya no puedo más.

-Ahhh.

-No entiendo.

F.P.: -Hablar rápido y fuerte.

-Ser la única responsable de los cuartos.

T.I.: -Que la Miss Wilson le haya tirado el pelo en 1ero. básico.

-Que un profesor (R.M.) la haya catalogado como nerd.

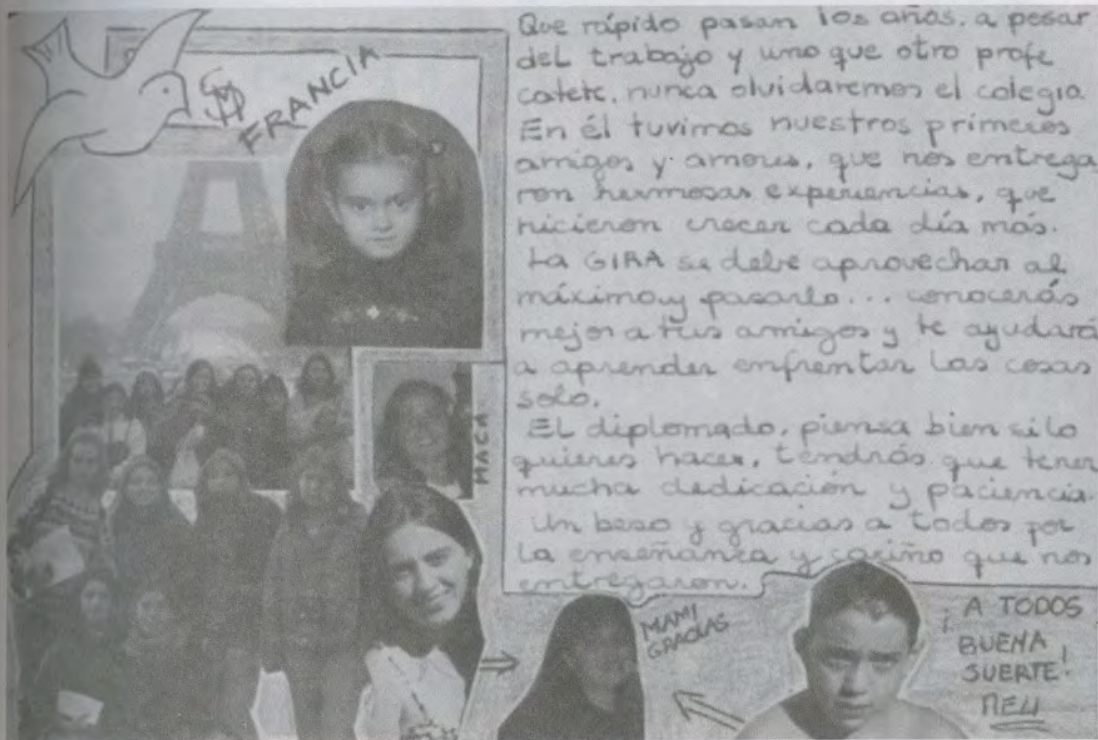
R.U.: -Un pasaje a Francia sin retorno.

D.F.: -Haber conocido a su actual pololo (S.A.) en la gira.

-Que el C.F. se la haya pescado.

G.E.: -Haber peleado con la Rulo por el Rubén.

F.V.: -Vive cada minuto como si fuera el último.



LAURA ANDREA PÉREZ CIFUENTES

(Negra, Flaca, Pocahontas, Peperami, Mulata,
Palitroque, Laurilla, Palo de fósforo quemado)



Esta Peperami andante nos acompaña desde que sufrió su primer tropiezo escolar. Se quedó pegada en Primero Básico para pasar a ser la primera mami de nuestra generación.

Desde chica se caracterizó por ser flaca, por sus lentes y sus peinados a lo "Jackson Five", pero en sexto se reveló y sufrió una metamorfosis sacándose los lentes y dejándose el pelo a lo Pocahontas.

En Octavo Básico, pasó a formar parte del trío dinámico (C.G. y R.G.), que era posible ver en las fiestas del colegio, su principal carrete (en ese tiempo). Después de esto pasó a ser líder del grupo de las ocho de las del "C" (R.G., C.G., M.A.D., D.S., F.C., M.P.M. y G.H.), con las cuales vivió un sin número de aventuras de todo tipo. La negra fue la principal víctima de los líos amorosos de sus amigas (G.H. y M.A.D.).

A principios de Segundo, comienza la excitante y agitada vida de la Laurilla, empezando por su pololeo (que parecía eterno) con el esparraguín González, pero siempre hemos tenido una duda ¿qué dieta especial hacen para mantenerse extremadamente flacos? Es un misterio que quedará sin resolver.

La negra siempre se ha caracterizado por sus gritos y su risa estruendosa, por no trabajar nunca y a pesar de esto nunca tener un problema con algún profesor, ¿será por sus riñones?

En Cuarto Medio, a la Laura se le pudo ver más de alguna vez peleando con su amigo Mikel Berazaluze, lo que nos llevó a más de algún dolor de cabeza por los gritos. Es así, cuando estaba en clases, porque durante este año la flaca no mostró mayor interés por el colegio e influenciada por su amiguita D.O., no se le vio mucho dentro de éste.

A la Pocahontas se le puede encontrar en cualquier carrete

nocturno, generalmente es la Ness o la Barceló, acompañada por A.G., C.L., D.O., R.S. y F.M.

La Peperami quiere estudiar cualquier cosa que dicte la Universidad del Desarrollo, sabemos que te va a ir bien y triunfarás en lo que te propongas. Un abrazo.

Te quieren.

Los cuartos.

F.T.: -¡La verdad!
-Carrete petso.
-El Antonio.

-Mañana tengo que entregar 10 trabajos, pero no estoy ni ahí con hacerlos (sapos y culebras).

F.P.: -Sus gritos.

-Sacarse buenas notas de la nada.
-Sus terminadas definitiva"sh" con el Antonio.
-Su carácter.

-Lo fina"k".

-Sus peleas con el Mikel.

-Su incondicional amor por el COLO-COLO.

T.I.: -Su look cuando chica.

-Paseo de curso de Octavo Básico.

-Haber tenido 8 detentions en Quinto Básico.

R.U.: -Un alfajor interminable.

-Un jugo de manzana para los carretes.

-Unos cuantos kilos de más.

D.F.: -Engordar un poco.

-Pololear de corrido.

G.E.: -

F.V.: -Aunque lo puedas hacer hoy, hazlo mañana.



GUILLERMO ALBERTO PETERMANN SIMS



(Huaso, Mei, Petermei, cabeza de cobre, Koeman, poncharelo, cervecero, Guille, willy, Pedestrian, Rambo, gordashop, coleccionista, cocó)

Este campesino se vino en primero medio, ya que voluntariamente quiso brindarnos su experiencia (vale otro)

Desde que llegó este huaso oriundo de San Carlos, nos mostró su carácter rudo y su delicadeza con las mujeres (C.L., C.B., U.B., etc.).

Gordashop siempre ha estado ligado al deporte escolar, donde ha sobresalido únicamente en el rugby y dejando en esfuerzos al basketball y al fútbol, confundiendo este último con el rugby.

En segundo medio pasó a ser principal accionista de la CCU.

En el aspecto amoroso el cocó se le han conocido misteriosamente muchas mujeres (afairs) donde la mayoría han sido en San Carlos, y sólo dos han sido en la civilización (C.S. y F.C.), donde con la última ha tenido una relación más estable que con la primera, el pololeo, durando más de cinco meses con algunas interrupciones y sin tener en claro su futuro, debido a su fogosa personalidad con el sexo débil.

La actitud en clases de este personaje es muy singular por su destacada agresividad y prepotencia a todo tipo de personas, hasta con profesores y en ocasiones provocando el llanto de más de alguna compañera (M.P.M.). Se caracterizó también por ser miembro del trío del desorden en el "A" junto con su inseparable compañero Weto y la incomparable Flán cuyo desenlace siempre fue con Weto en el pasillo y Guille con la Flán en cada esquina de la sala (uno de los dos con la pluma "Davis" de la miss Tere).

Como persona el cervecero es un excelente compañero (cuando no está de mal humor) por su destacada solidaridad "K". Sabemos que no tienes claro lo que vas a estudiar, pero en lo que hagas, seguro te irá bien por tu perseverancia de conseguir las cosas.

Salud,
LOS CUARTOS

- F.T. Yo
¡Mira la mina loco!
No puedo, voy al campo
¡Que muera la Flán!
- F.P. Lo machista
Lo huaso
Lo cervecero
Lo tacaño
- D.F. Tener el campo en Concepción
Jugar en Old John's "A"
Ser accionista de la CCU
- T.I. Haberse quedado pegado
- R.U. Una cuenta en la Fuente Alemana



CAROLINA PIZARRO CLEMO

(Caro, Carola, Sharon Stone, Nikita, Estorbo, Caronerd, Caroprefect, Pizarrou, Loca, Pizarro, Mirnita, Pizarreño, Cárolycra)



Cuando la Caro se nos unió en Pre-Kinder, impresionó más de alguna vez a sus inocentes compañeros con sus movimientos extremadamente notorios y sexy. Cuando buscamos el por qué de esto, lo encontramos en que venía llegando directamente de Brasil.

Siendo siempre fiel integrante del C, desde chica supo aprovechar sus grandes atributos para conquistar a más de algún ingenuo corazón (M.B.).

En Quinto Básico, esta loca casi se nos va cuando se le ocurrió hacerle una zancadilla a una micro, ahí nos dimos cuenta de todo lo que la queríamos. A su vuelta del hospital la Carito no dejó de causar sensación andando en muletas por los pasillos del colegio.

La Mirnita siempre nos ha impresionado por su visión de la vida, ya que, aunque algo parezca terrible, siempre le encuentra el lado bueno.

En clases es imposible que pase desapercibida por sus temibles estornudos y su ahogante risa que se escuchan en todo Saint John's.

Gracias a los pitutos gringos de la Caro, y a su incomparable forma de hacer la pata, fue atrapada por las autoridades del colegio, transformando a este rebelde e indomable personaje en una nerd, un auténtico prefect, y para colmo, HeadGirl. Más encima, se tomó demasiado en serio su papel ya que grita hasta que hay que hacerle caso. Afortunadamente esto de nerd es sólo dentro del colegio, porque al salir aparece la Sharon Stone.

En la gira, la Pizarro fue un gran personaje pasando su cum-

pleaños, para variar, fuera de casa, lo cual sabemos que el 27 de enero será un día que jamás olvidará, ¿o recordará?

Carito, por tu forma de llegar a la gente, y de conseguir las cosas que quieres, estamos seguros que te irá bien en todo lo que hagas, sobre todo si se trata de hombres. Te deseamos mucha suerte. Chao. Cheers!

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -Na' que ver.

-Tengo ganas de bailar.

-Lo pasé chanco, bomba.

-Le digo a mi mamá que me vaya a buscar.

-Ya vi esa película.

F.P.: -Sus patas rojas.

-Sus estornudos.

-Ahogarse cuando se ríe.

-Lo estorbo.

-Vivir en la punta del cerro.

T.I.: -Que M.C. y P.M. la persiguieran en Pre-Kinder para llevarle la falda.

-Su corte de pelo y sus lentes hasta Séptimo Básico.

R.U.: -Una pelneta.

-Algo que la calme.

-Un teleférico.

D.F.: -Conquistar a Freud.

G.E.: -G.R.

F.V.: -



FRANCISCO JOSÉ PRADO COLLAO

(Foco, Frampra, Bestián Espantofe, Guido Vecchiola(k), Coto Sierra(k), Zach Morris después de la guerra química, pimpollo, Matador, Conan el ex bárbaro, alcachofín, califón, Gocelo, Pelón)



Foco llegó desde Santiago en segundo básico y en un primer momento nos cayó super bien(k).

Tanto así, que en el transcurso de ese mismo año fue víctima del maltrato de sus compañeros y sobre todo J.M.P., que llegó a golpearlo.

Sin embargo, Frampra, empezó a caerlos realmente bien, gracias a su simpatía y a sus fantásticas historias, que despertaron nuestros más bajos instintos. Famosos son ya sus shows con la almohada en los diferentes paseos de curso, los cuales eran sólo aptos para gente con criterio formado.

En el plano deportivo, este solitario hincha hispano, integró el equipo de fútbol del colegio en todas las posiciones posibles: desde arquero hasta delantero. Pero finalmente recaló en el puesto de lateral derecho, con el cual defendió al colegio en los diferentes campeonatos de la ABSCH y ADICPA?

Bestián, es un asiduo integrante del "Club de los Golpeados", donde comparte con sus amigos J.V., J.M.P., M.B., C.F., M.J., A.G., F.O., A.H., G.K. Además este año fue honrado con el ¿útil? cargo de prefect, que le brindó una corbata diferente y el apodo(k) de sus compañeros.

Este cochinón, en los últimos dos años, ha tenido múltiples experiencias amorosas con diferentes resultados. El año 1995, se enredó en los barrios de San Pedro con M.C.,

para luego comenzar con la primera parte de Conan (B.d1C.). Luego, en la gira de estudios, concluyó Conan, con la segunda parte de la saga (B.S.). Por último, su fama de matador trascendió las fronteras penquistas cuando se le pasó la mano con la hospitalidad, con una alumna de un colegio santiaguino en la Ness (piola).

Pelón, sabemos que quieres estudiar Derecho en la U. de Concepción y también sabemos que te irá muy bien. Suerte!

Tus amigos.

F.T.: -"Estoy enamorado".

-Media mujer.

-Muuy bueeena.

F.P.: -La Gocela.

-Por lo templado.

T.I.: -Caerle mal a todos sus compañeros cuando llegó.

R.U.: -Una almohada de fierro.

D.F.: -Integrar el Clan 41.

-No ser el único hincha de la U.E. en el colegio.

G.E.: -Las peripecias del asado de diciembre de 1995.

F.V.: -No importa lo que la gente diga de uno, lo que importa es como uno se siente consigo mismo.



LORENA CECILIA RAMIS CONTZEN

(Lorenerd, Lore, Caritas, Lorraine)



Lorraine comienza su historial en St. John's cuando se integró al curso en 1ro. Básico, cuando fue importada, por catálogo, desde EE.UU. A su llegada no tenía noción alguna del castellano, pero esto no fue impedimento alguno para conquistar y romper múltiples corazonces y hacer ver a un compañero que el famoso dicho "la tercera es la vencida" no es 100% verdad.

Pero esa tranquilidad que la caracterizaba le duró poco, porque al entrar a Enseñanza Media, sufrió una metamorfosis, tanto física como psicológica, con lo que logró llamar la atención de los cursos superiores. No obstante, esto no pudo destruir su afán por la responsabilidad y sus casi perfectos trabajos a computador, los cuales en muy pocas ocasiones lográbamos superar, mereciendo su famoso apodo Lorenerd.

Caritas en 4to. Medio volvió a tener un cambio en su vida producto de su nuevo amor: Guido, al cual rápidamente asociamos a U2 (Guido without you), el cual según ella es el definitivo, ¿le creemos o no?, esperamos que sí.

Lore: sabemos que quieres estudiar Medicina en

Santiago (más cerca del Guido) y sabemos que por todos los esfuerzos y aptitudes lo vas a lograr.

Te queremos mucho.

Los cuartos.

F.T.: -Como todo chum así...

-¿Te cuento?

-¡Hula! (en vez de hola por teléfono).

F.P.: -Su metamorfosis.

-Su voz.

-Su presencia física en el puente.

-Lo responsable.

-Sus días totalmente ocupados.

T.I.: -No haber sabido hablar castellano en 1ro. Básico.

-Su voz totalmente desafinada.

R.U.: -Un ecualizador de voz.

-Una botella de agua interminable.

-Un pasaje permanente a Santiago.

D.F.: -Haber ido a la gira.

-Haber sido prefect.

-Que G.M. le hubiera pedido pololeo.

G.E.: -



ANDREA PATRICIA RIFFO MUÑOZ

(Andrea, Andrea Griffó, Andreinha, Andreoska, Andy,
Andi Panda, Cherry 2000, Andrew)



La Cherry nos acompaña desde Kinder, donde obtuvo la barra de sus profesores, la cual la acompañó hasta 1ro. Medio. Las experiencias que tuvo ese año nos son desconocidas, mas lo cierto es que sufrió una gran metamorfosis, pasando de ser una niña responsable y tranquila a no ser ni lo uno ni lo otro, pero igual conservando su promedio.

Actualmente, si ven un zombie chascón recorriendo nuestros pasillos no se asusten; es la Andreinha, que siempre llega durmiendo al colegio.

Amiga inseparable de M.J.C., M.P., N.C., Ma. A.S. (¡¡!!), A.F., entre otras, si quieres verla el fin de semana puedes ir a buscarla a la NESS, donde seguro estará con la primera, o bien el CARIÑO MALO.

En cuanto a su vida amorosa, aunque usualmente le atraen los miembros de la 3ra. edad (de 24 pa' arriba), últimamente ha dado un vuelco de 180° y la hemos oído suspirar por cierto personaje de 3ro. Medio... (¿?!)

Aunque no tiene claro qué quiere estudiar, ahora último le ha dado por ser psicóloga para volvernos a to-

dos locos; pero aún así te deseamos lo mejor para ahora y siempre.

Te queremos mucho, tus amigos de Cuarto.

- F.T.: -Qué onda, no estoy ni ahí.
-Tengo sueeeeeño.
-Y qué tanto.
- F.P.: -Sus estruendosos estornudos.
-Nunca pescar una clase de matemáticas.
-Tendencia a las "M" (M.S., M.H., M.L., etc.)
- T.I.: -Los almuerzos del colegio, el examen para pasar de curso en Kinder.
- R.U.: Una moto.
-Un pololo que le dure.
- D.F.: -Haber pololeado con M.L. en 7mo. Básico.
-Haber ido a Alemania en la gira.
-Llegar despierta al colegio.
- G.E.: -15/3/96 (Para qué entrar en detalles, si igual pasó piolak).
- F.V.: -Prefiero arrepentirme de lo ya hecho, que de aquello que nunca hice.



EDUARDO FRANCISCO ALVAREZ IBACACHE

(Weto, Alvaro Eduardez, Pez-Weto, Axl Rose, Charles Bronson)



Este personaje, Cruzado de corazón, nos acompaña desde siempre, caracterizándose por su físico y su peculiar sentido de humor.

Ya en básica, el Pez-Weto era un chico nerd, sumergido en el mundo de los videojuegos. Incluso, llegó a ser Campeón Regional de Nintendo, junto a R.C.

Pero fue en la Enseñanza Media en donde Axl Rose tuvo su más violento cambio. Siguió creciendo y seguía flaco, por lo cual tuvo oportunidad de demostrar sus aptitudes atléticas en el equipo de basketball del colegio, con sus conocidas jugadas fantásticas y puntos casi imposibles. Es más, tuvo problemas estomacales que lo obligaron a ausentarse de clases por unos días, aunque en realidad nunca los superó.

En la vida amorosa, se le han conocido varios casos (M.P.M., Carla, Simply Red). Sin embargo, aunque él los niega, nosotros sabemos que son la auténtica verdad.

A Axl Rose se le puede ver en la Ness, junto a sus más cercanos amigos, pero con muy poco dinero, por lo que siempre tiene que andar pidiendo prestado. Ade-

más, adora los temas de Luis Miguel, ya que no hay una noche que no cante una canción de él.

En la gira, Eduardo lo pasó muy bien, sin perder una noche de carrete. Aunque, tuvo un romance fugaz con M.P.M., pero al llegar a Chile, nadie sabe lo que pasó.

Weto, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil, y por tu esfuerzo lo vas a lograr.

Te queremos Compadre. Los cuartos.

F.T.: -"Demás pu's loco".

-Cualquier cosa dicha en forma rasca.

R.U.: -Manual de Carreño.

-Una mesada.

D.F.: -Ganar una apuesta.

F.P.: -Su peinado a lo Superman.

-Su Illuminator en la gira.

T.I.: -Clases de Química.



MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ FARRÁN

(Rulo, Rulito, Ruleinstein, Rulijuay, Rulo's, Falsi British, Chica Mono, Híbrido Raro, Anto, Marie Curie, Toña, Toñita, Platini, Titi)



Rulo: sobrenombre otorgado a esta genio de las ciencias debido a sus innumerables rulitos de resorte, que nos acompañan desde siempre.

Muy recordada por las mujeres del curso las veces en que, en vez de jugar con nosotras, se iba a jugar fútbol.

También hay que mencionar que la Ruleinstein no sólo tiene aptitudes para las ciencias, sino que para las humanidades y la historia, no siendo raro verla conversando con las Miss Tere, Sr. Romero, Sr. Pérez o con cualquier profe que se le cruce por el camino.

Su interés cultural le ha hecho hacer las cosas menos pensadas. El lema de "aperrada por la información" le fue otorgado por sus peripecias para ingresar a la biblioteca de la U. de Conce, ocultando en más de una oportunidad su verdadera identidad (estudiante de ingeniería).

En la gira conoció el amor...hacia Inglaterra, generándose en ella un serio trauma psicológico reflejado en su actual complejo de inglesa, que se manifiesta en la estrecha relación que mantiene con Mr. Payne, más conocido como su "Padre", llegando incluso a transformarse en la mascota y regalona del Departamento de Inglés.

Quienes la conocen de verdad saben que en el fondo, detrás de esa faceta intelectual, esconde un corazón de oro, siendo una gran amiga dispuesta a ayudar a

quien se lo pida. En relación a sus amistades es difícil verla peleando junto a su eterna Melli, con la que conforma el matrimonio más famoso de los cuartos.

Curiosamente esta "híbrido raro" (como la apodó su amiga? Miss Eli), no tiene claro lo que quiere estudiar (batió récord pasando por 6 de los 10 electivos). Sin embargo, sabemos que en lo que elijas te irá genial, ya sea ingeniería, bioquímica, químico analista, licenciatura en química, bla, bla, bla,...

Gracias por todo.

Te deseamos lo mejor.

Los cuartos.

F.T.: -¡Este Pugh!!

-¡Pero Melissa!!

F.P.: -Lo científica y racional.

-Ser "hija" de Mr. Payne.

-Amurrarse con los profesores.

T.I.: -La rueda.

R.U.: -Un laboratorio de Oasis.

-Una brújula vocacional.

D.F.: -Ser inglesa.

-Ir a un recital de Oasis.

G.E.: -Haber abandonado al Sr. Silva por Psicología.

F.V.: -Todo por las ciencias.



DANIELA MARÍA SCHIAPPACASSE MAYENBERGER

(Chapa, Chica, Marcerlo Antonio (siameses), Chapita, Chapalacasa, Dan, Pulgarcita, Chapacase, Tarántula, Chupa la guagua)



Esta chica se incorporó en 2do. Medio al "C", directamente de Antofagasta, aunque santiaguina de corazón y viñamarina de nacimiento. Debido a su gran sentido del humor se unió en forma inmediata a sus compañeros de curso y llegó a revolucionarnos, con sus pervertidas, pero divertidas historias las que contaba y sigue contando con sus gestos y expresiones famosas, características de su alegre personalidad.

A pesar de no conocer su vida pasada, ella se encargó de darla a conocer mediante sus fotos, cartas e interminables cuentos que nos produjeron más de algún mareo.

En su vida amorosa la Chapa se destacó por su distanciado pololeo con M.A., personaje que ya forma parte de su pasado, porque su presente está ocupado por "Copete", su pololo, del cual no se separa desde su romance originado en la gira.

En este último año, la Chapalacasa se convirtió en la organizadora de cualquier tipo de corrida del colegio, ocupando todo el día anterior en dichas llamadas, las que se vieron frustradas.

Dani, sabemos que estás confundida con respecto a lo que quieres estudiar, pero sabemos que te va a ir bien en lo que elijas.

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -Ehhhh. ¿Qué te iba a decir?

-¡Me carga! (a todo).

-¡¡Guagu!!! (a su pololo).

-¡¿Te cachai?!

-¡¡Copete, sin mí no va!!

F.P.: -Su colon irritable.

-Quedarse dormida todos los días antes de las 2 A.M. en la gira.

-Lo bolsera.

-Sus distintos chicles con tabaco.

-Agregarle a todas las frases "pongamos".

T.I.: -No haber crecido después de Séptimo Básico.

-Que A.F. le haya alargado la falda.

R.U.: -Un par de centímetros más.

-Unos jeans sin hoyos.

-Un auto propio.

-Un colon nuevo.

D.F.: -Ser italiana.

-Crecer.

-Haber conocido el Louvre, Torre Eiffel, Coliseo, etc... ¡pregúntele por qué?

G.E.: -Ir con su pololo a la Ness (siempre pelean).

F.V. :



BÁRBARA SOFÍA SEGNER SIMS

(Barbarita, Babi, Vieja Chica, Barbarella)



La Vieja Chica llegó al colegio en Kinder, desde Santiago, caracterizándose por su corte de pelo y por hablárselo todo en los concerts, facultad que en la Enseñanza Media guardó sólo para aquellos que habían logrado su confianza.

Característico de la Barbarella son sus etapas naturalistas (que le duran a lo más una semana), y su fanatismo por el arte y la "polémica", esta última, junto con sus tallos bastante directas le han traído más de un dolor de cabeza (C.P.P.).

Atrapar el corazón de la Barbarita ha sido bastante difícil, aunque en la Enseñanza Media tuvo algunos "extraños" amores, pero al volver de la gira hubo un cambio en su vida y alguien realmente logró captar su atención, junto a quien se le puede ver muy contenta.

La Babi ha sido siempre responsable en el aspecto escolar, eso si relajadamente, ya que no hay clase que pesque completa, con excepción de arte, donde se encuentra su futuro.

Bárbara, sabemos que vives de la inspiración y es

por eso que estamos seguros de que te va a ir bien en arte, o algo que se le parezca.

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -Qué atroc.

-Déjame hasta ahí no más.

-¿Te cuento? Ayer.

-Eso está bastante polémico (con voz de polémica).

F.P.: -Sus trabajos de arte.

-Su pelo perfectamente ordenado.

-Habló con "efectos especiales".

-Un "Whisper 2000" para matemáticas.

T.I.: -Que la Miss Helen no la haya dejado ir al baño en 1ro. Básico.

R.U.: -Estuco permanente.

-Un avión (no avioneta).

-Ritalin (para que se concentre).

D.F.: -Ser prefect.

G.E.: -

F.V.: -Hay q' darle tiempo al tiempo.



VALERIA CRISTINA SOTO TRAVINI

(Vale, Val, Valery, Valeriva, Vale otro, Vali, Valerita,
Valerí Soró, Valeria Donatti, Valerina)



¿Organizar algo? ¿Dónde? No importa el lugar, la Vale siempre va a estar donde sea, organizándolo y dirigiendo cuanto cosa existe, desde un assembly a un concurso de baile, tanto dentro como fuera del colegio.

La Vale, que ha estado con nosotros desde siempre, es famosa por su gran afinidad con prácticamente todas las autoridades del colegio (especialmente C.P.), y sus pitutos salvaron más de alguna vez a alguien (M.M., J.M.P., etc.).

Ella ha demostrado estar siempre lista donde se la necesita, con ganas de ayudar y de pasarlo ¡shansho! Por eso no es raro verla en "uno que otro" carrete, generalmente bien acompañada, disfrutando de la noche y de cumpleaños, asados, fiestas, discoteques.

Junto a la Vale vivimos inolvidables momentos cuando nos invitaba a su campo o a Lican-Ray.

Ahí, todos los invitados sufrieron alguna vez con sus locuras (se desarmaba la carreta, nos caíamos del caballo, etc.).

La Valeria se ha caracterizado toda la vida por sus dotes de actriz (siempre le tocaba un buen papel en los concerts) y por ser eterna víctima de los "ladrones" (se le pierde parkas, zapatos, lápices, bolsos, tupperware, etc.).

A la Valery nunca le faltaron amores y ha roto más de un corazón, aunque hace ya tiempcito se la puede ver junto a su Feña muy contenta.

Con sus aptitudes y su gusto por la música, esta loca mata el tiempo cuando está aburrida y cuando no, la música siempre la acompaña, ya sea cantando, tocando guitarra, escuchando radio, grabando o comprando algún cassette.

Vale, sólo nos queda pedirte un favor: avísale a los cercos y a los árboles cuando saigas a manejar, para que se corran de tu camino.

Te queremos tus friends.

P.D.: ¡¡Suelta el manubrio!!

F.T.: -El Feña...

-Tengo un(a)...(comida, cumpleaños, etc.), con la familia del Feña.

-Me robaron...(cualquier cosa).

F.P.: -Cumpleaños en Llacolén.

-Sus dotes de actriz.

-Su risa salpicante.

-Sus desórdenes.

-Que le roben todo.

-Sus enormes colaciones.

-Lo organizadora.

-El amor incondicional del Sr. Reyes.

T.I.: -Que las niñitas de 2do. la molestarán 2 trimestres con F.S.

R.U.: -Un tanque.

-Una alarma.

-Un diccionario de alemán.

D.F.: -Que J.M.M. no se la haya pescado.

G.E.: -J.M.P., M.B.

F.V.: -Más amiga es quien llora con tus lágrimas que quien ríe con tus risas.



FRANCISCO JAVIER TRUCCO MIRANDA

(Polli, Apututado, Futbolista, Claudio Schiffero, Gorosito, Pantruca)



Trucco está con nosotros desde siempre acompañándonos y destacándose por sus grandes habilidades deportivas (Rugby, Football, Basketball, etc.), las cuales siguen vigentes. Cuando chico se destacaba en las premiaciones de fin de año, por sus premios de esfuerzo y también por su apacible y tranquila personalidad.

Su vida fue tranquila, su única dedicación fue el deporte en el Estadio Español, hasta que llegó la gira de Tercero Medio, donde conocimos al auténtico matador, recibiendo el nombre de "Claudio Schiffero". Aquí nuestras compañeras se lo disputaban, incluso mandándole cartas y llegando incluso a disputas físicas entre ellas. Pero Pantruca logró escaparse y llegó a la 5th Avenue, donde a pesar de conflictos, bailes y coqueteos con F.H. (se quedaron con la media vena), que logró satisfacer después de arduas luchas (mayo 96).

Vale recordar el error que cometió Polli en la gira, en donde rechazó la "invitación" de una mujer muy especial (la cual casi ningún hombre hubiese rechazado). En los albergues, el apitutado se dedicó a los distintos tipos de tónicos existentes en el viejo continente, lo cual le causó, junto con muchos otros compañeros, un castigo por parte de M.T.V., por su dudoso estado, luego de haber ingerido el jarabe.1

Al llegar a Chile, Gorosito comenzó a frecuentar la Ness, con una regularidad asombrosa de la cual no tiene buenos recuerdos, luego de haber sido asaltado camino a su casa, pudiendo haber evitado eso.

Claudio, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Comercial, y creemos que podrás entrar a la "U" por tus puntajes en Matemáticas.

Te saludan.
Los cuartos.

- F.T.: -Este payaso.
-Que lindo.
-¿Un completito?
-Vamos a jugar squash (Weto).
F.P.: -Lo deportista.
-Lo perfeccionista.
-Lo matemático.
T.I.: -Haberlo asaltado a 10 mts. de su casa.
R.U.: -Una palta gigante.
-Un completo.
D.F.: -Jugar en la Cato.
G.E.: -NO haber atinado en la gira.



ISIDORA JAVIERA UBILLA PALACIOS

(Isi, Isidorosky, Isiduna, Isiz...,
Dora, Slash, Loca, Alexis Opazo)



La Loca nos acompaña desde siempre caracterizándose por su champa, el zoológico en su casa, sus pintas y sus famosos anteojos azules. No era raro verla cuando era más chiquitita caminar en los recreos fantaseando en su mundo en el cual sólo tenían cabida sus amigas Valdés. La Dora nos tenía acostumbrados a verla siempre con su pelo en la cara, su falda corta y su uniforme desordenado, pero a partir de 8vo. Básico todo cambió, después de las vacaciones la vimos llegar y no sabíamos si había tenido una metamorfosis, había sido el desarrollo o si se había hecho la cirugía, pero lo cierto es que era otra, completamente distinta.

Desde ese entonces, la Alexis comenzó con sus salidas y carretes, rompiendo ahí más de algún corazón y donde un negrito logró conquistarla. Con este pololeo llegaron también los problemas que se traducían en intermitentes mini-divorcios, hasta que después de unos 3 años firmó los papeles y se fue a pasarlo bien, aunque no le duró mucho su vida de soltera, ya que apareció un nuevo personaje que la cautivó, un ex alumno del colegio (Feña Senociain), fue él, el único que logró entrar en el complicado mundo de una Top Model.

La Isiduna se ha caracterizado en su difícil vida colegial, por encontrarse todos los años llorando la última semana de clases, nadie sabía si pasaba o repetía, ya sea por sus notas o inasistencia, pero lo cierto es que siempre lograba pasar, ya que los profesores querían seguir con ella.

Isi, sabemos que gracias a tus dotes artísticos lograrás todo lo que te propongas en la vida.

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -No estoy ni ahí.

-Algún día me pondré a dieta.

-Estoy hinchada...mira, tócame la guata.

-El Feña.

-Te lo digo yo.

F.P.: -Su amistad con Everitt.

-Sus cumpleaños.

-Ser Miss Verano '94.

-Llegar siempre atrasada.

-Su pelo.

T.I.: -Los peinados que le hacía su mamá para ir al colegio.

R.U.: -Una peineta.

-Un Free Pass cada año.

-Un despertador.

D.F.: -Pasar de curso sin llorar en Dic.

-Pololear sin terminar a cada rato.

G.E.: -Haberse quedado dormida para el tour de la Fontana de Trevi.

F.V.: -Vive este día como si fuera el último de tu existencia.



MIKEL EDUARDO BERAZALUCE LAVANDEIRA

(Gorrón, Gallego, Español, Dominicalísimo, Mikrel, Mickey, Zalo Reyes, Polo Fuentes, Michael, Vasco, Wacanzaluce, Batman)



Mikrel nació en la ciudad española de Talcahuano, para luego llegar en Pre-Kindergarten al colegio.

Desde pequeño, se ha caracterizado por no quedar NUNCA callado, haciendo de todas las clases un jolgorio increíble.

En Segundo Medio, luego del trágico accidente que sufrió en bicicleta, el Gallego nunca fue el mismo. Después de esto quedó extremadamente grave, se convirtió en un psicótico. Si no preguntan a los asustados niños que sufrían de sus arranques de locura cuando pasaban por el puente.

En 1995, el Vasco encontró el amor (aunque ya lo había descubierto en quinto con C.P.), en los brazos de una morenita de ojos verdes (MMDD), amor que se vio interrumpido por los Angeles celestiales (M.H.), pero, al final, prevaleció la morenita.

A la vuelta de la gira, los padres de Mickey se sobresaltaron al descubrir que su cabeza estaba adornada con su viso rojo-amarillo, característica que le valió el apodo de Gorrón.

Este integrante del "Club de los Golpeados", se alejó de sus amigos y las farras por un nuevo amor: el Peugeot. A mediados de este año se dedicó a refaccionar su Batimóvil, actividad que lo abstraía del mundo.

Mikel, como buen gallego-vasco, es un cabro porfiado y alegador. Esto lo ha llevado a ciertos conflictos (donde se recuerda una gran victoria) y decidirse a estudiar leyes.

Sabemos que te irá bien. Suerte.

Tus amigos.

F.T.: -E muy repingero.

-Papa.

-Shalaznazfe (o cualquier cosa rara).

-Muy buena.

-No puedo, tengo que arreglar el Peugeot.

F.P.: -El mechón.

-No quedarse nunca callado.

-Las vacaciones en Lican-Ray.

T.I.: -Caerse en bicicleta.

R.U.: -Un bozal.

D.F.: -Cenar con V.S.

G.E.: -Gustarle V.S.

F.V.: -Entre el hombre y la mujer no puede existir la amistad, sólo el...



JORGE CRISTIÁN VALENZUELA OPAZO

(Borges, Leo R., Poncharello, Fabi, Chamo, Juan Luis Guerra, Rocky después del knock-out, Dirigente, Eric Estrada, Bonvallet)



Jorge ha estado en el colegio, pero se unió a nosotros en 1ro. Básico. Desde siempre se destacó por ser un excelente futbolista, incluso llegando a formar parte de Huachipato F.C. y de un breve por Católica.

Leo, es un peligro en la cancha, no sólo por su habilidad goleadora, sino por sus infaltables focas a todos.

Chamo emigró en el verano del 95 a Estados Unidos (Iowa), formando parte del equipo de atletismo de su colegio, con muy buenos resultados. Llegando con su cuerpo esbelto que con el tiempo ha ido perdiendo y con muchas historias (nina).

Actualmente Jorge vive la buena vida, disfrutando de la buena mesa y dejando un poquito de lado el deporte.

Fabi destaca entre otras cosas por su Ponch (Fiat Bravo), el cual maneja durante la semana para ir al colegio, y también para salir a carretear con sus amigos (C.F., M.B., M.J., F.P., J.M.P., A.H., F.O. y G.H.).

Este miembro del "Club de los Golpeados", siempre se ha destacado como gran anfitrión y abastecedor de

la comida y del tónico reponedor (revive muertos), en las juntas del Club.

A Jorge se le puede ver en el puente del colegio discutiendo con su amigo Mikel B., pero estas discusiones se olvidan al calor de algunas copas.

El suceso que lo traumó, fue el haber alojado junto a Adam G. en una casa Hindú, durante la gira, causándole malestares estomacales y un raro acento en su inglés.

En el plano amoroso, pueden destacarse varias mujeres, entre las cuales se encuentra la universitaria (la que lo convirtió en hombre de verdad "k"), la afinlandesa, Cristi, etc.

Borges quiere seguir debatiendo todo lo posible en su futuro de abogado. Sabemos que te irá bien.

¡Suerte!

Tus amigos.



FRANCISCO ALIOSCHA HENRÍQUEZ LÓPEZ

(Talo, Talota, Peter-Ewon, Chino-Won, Kachy Chan, Mao Che-Tung, Chino, Tourrista, Arrau, Harley, Robin, Chico Maravilla, Apitutao, Hiroshito, Wong, José Cuervo, Patula)



Desde Pekin-der nos acompaña este personaje oriental, caracterizándose siempre por su exacto y perfecto promedio de 7,0!!! Además este Prefect fue siempre pieza clave en las asambleas de todo tipo, donde nos deleitaba con sus interminables melodías en piano. El Chino-Wong es un excéntrico personaje, dispuesto a ayudar a todos, haciéndolas de profesor, viéndose sus compañeros favorecidos por sus amplios conocimientos en cualquier asignatura. Algo característico de Hiroshito es que siempre lo podemos observar como un fantasma merodeando por los pasillos, pataneando o conversando en otra sala, sin dar ningún tipo de explicaciones a nadie, ya que tiene pitutos con las más altas autoridades del colegio, pudiendo incluso salir a cualquier hora con el típico: "trámites personales".

Los fines de semana es posible encontrarlo vagando con sus inseparables amigos G.H., C.F., M.B. y J.V. y lo peor es que a pesar de todo, lograba irle igualmente bien en el colegio.

José Cuervo es uno de los miembros del "Club de los Golpeados", y fue uno de los que integró la mítica ida al campo, donde este vampiro Patula se encontró con el

mausoleo. Ahí, Peter-Ewon, no tan sólo demostró sus destrezas físicas y culinarias orientales, sino que nos exhibió las habilidades para hacer sopaipa de guarén (omelette) que contribuía con el nauseabundo ambiente de putrefacción del sarcófago.

Sabemos que te irá bien en Medicina o aún en cualquier cosa que no quieras estudiar.
Te deseamos suerte.

Tus amigos.

- F.T.: -Yo te explico.
- (En la hora de la prueba)... Ya la hice!
- F.P.: -El peinado a lo moto.
- Escribir al revés.
- Los pases.
- Lo buen compañero.
- Lo apitutao.
- T.I.: -Su amigo Guatón.
- R.U.: -Un casco para la Harley.
- D.F.: -Sacarse un 6,7.
- G.E.: -Ser Chico Maravilla.
- F.V.: -Carpe Diem.



OSCAR ISMAEL HERRERA VARAS

(Moscar, Israel, Asrael, Rugbistak, Chofer, Taxista, Gusano, Hu-hu-Hugo, Shadow, Estorbo, O-o-o- Oscar, Borrachoscar, Vodkar, Topo y todo lo terminado en Oscar)



O-O-O-Oscar nos acompaña desde segundo básico, llegando al curso directamente desde la ciudad jardín e integrándose rápidamente a los gorditos del "B".

En sus constantes viajes a Pucón, este personaje, conoció a su pareja que lo acompañaría para siempre, su tocayo "Vodkar", lo cual le ha provocado bochornosas escenas (noche romántica en la "Habana", la gira y la casa del "pollo").

En el aspecto amoroso, le conocemos sólo una conquista: la hermana de su ahijado regalón (M.P.A.), pero lo hemos sorprendido, en muchas oportunidades, pellizcando la uva con compañeras de todos los niveles, entre las que se destacan C.L. y C.W., ganándose el apodo de Shadow (pegote).

Siempre se ha caracterizado por sus interminables historias que nunca llegaban a concluir, debido al sueño y aburrimiento que provocan éstas a sus oyentes, los cuales siempre despiertan con las ridículas y desatinadas risotadas al finalizar su I-a-a-argo di-I-I-iscurso.

Por sus aptitudes matemáticas, las cuales nunca pudo demostrar en las pruebas de Alamiro, creemos que te irá bien en Ingeniería Comercial.

F.T.: -O-o-o-oye...

-De que...

-Yo los llevo.

F.P.: -Lo pegote.

-Lo aburrido.

-Lo tartamudo.

-Lo payaso.

-Lo constante.

T.I.: -Ser bufón infantil todos los años.

-Ser el elemento liberador de presiones de la mayoría de sus compañeros.

R.U.: -Alguien que lo escuche.

-Pesas.

D.F.: -Ser titular en algo.

-Ser compadre.

G.E.: -No haber aprendido a jugar rugby antes.

CONSTANZA XIMENA LARA VILLAGRA

(Cons, Consain, Consana, Coti, Connie, Consana-Lana, Sana Hei, Garota, Clara, Vieja, Anciana)



Esta importación brasileña nos acompaña desde sexto básico, inmediatamente rompiendo el corazón de uno de nuestros compañeros (F.V.). Se destacó ahí por ser notablemente distinta a nosotras, mientras nosotras estábamos en la onda de los pantalones y zapatillas, la Cons nos sorprendió llegando con vestidito, medias blancas y toda pintadita. Poco a poco se fue integrando a nuestra forma de vida, pero sus mayores cambios comenzaron en Primero Medio: sin que nadie se lo esperara, comenzó su primer romance con uno de los cuartos que al igual que todas sus relaciones posteriores, tuvieron una corta duración (1 mes máximo).

En Segundo Medio, la Consana fue partícipe de cuanto carrete penquista hubiese junto a sus amigas (I.U. y L.R.).

Esta Garota en la gira se unió a otro clan conformado por (I.U., D.O. y L.A.), donde nacieron los famosos "carretes pesaos", a los cuales siguió asidua hasta principios de Cuarto Medio, haciéndose meritoria entre sus compañeros el título "Chica Barceló".

Después de haber roto unos cuantos corazones la Cons se nos tranquilizó, ya que cambió los carretes por el estudio, autodiagnosticándose un stress severo y para lograrlo decidió eliminar todas aquellas malas influencias (como sus amigas I.P. y D.O.), las cuales la llevaban (según ella) por un mal camino.

Esta Anciana ha tenido muchos problemas para decidir

lo que quiere estudiar y esta es una decisión que debe tomar rápidamente porque a su edad no es bueno esperar mucho. Aunque lo más seguro es que ella estudie psicología, ya que a lo largo de todos estos años la vimos siempre escuchando a sus amigas y siempre trató de ayudarnos con sus consejos. Estamos seguros que saldrás adelante porque siempre logras lo que te propones.

Te queremos.

Los cuartos.

F.T.: -Con voz sexy: "voy a escribir un Cons chiquitito en la ventana para que nadie me lo borre".

-Carrete pesao.

-Pantchío, córtala (a Francisco Valenzuela).

F.P.: -Escribir Cons en todo el colegio y lugares existentes.

-Lo sana y sus pololeos eternos.

-Sus canciones (linda) y su voz desafinada.

-Su risa imparable.

-Por lo Anciana.

-Sus amígdalas.

T.I.: -No tiene, porque llegó muy vieja al colegio.

R.U.: -Pasaje eterno a Santiago.

-Un remedio para las amígdalas.

D.F.: -Vivir en Brasil.

MACARENA SOLEDAD ORTIZ RAMÍREZ

(Maca, Maquita, Maquini, Macoña, Pollito, Maquisue,
Macarushi, Maquí, Macasue, Macuña, Pollo)



La Maquita nos acompaña desde segundo medio, ya que por ahí nos contaron que se había quedado con junto a nosotros. A pesar de esto le costó un poco adecuarse a su nuevo estilo de vida colegial, y junto a la Cata y la Pancha como un ratoncito cauteloso guardó silencio en la sala, para más tarde en los recreos, copuchar con sus ex compañeros. Pero no fue siempre así, ya que durante el transcurso del tiempo pudimos ver que se fue integrando más al curso y al nivel, de esta manera haciendo nuevas amistades.

La Maca siempre ha sido y será un personaje cauteloso y con un corazón inmenso para entregar cariño y amistad.

En matemáticas la Maquini forma parte del dúo dinámico, cuando se sienta con la Isi en el primer puesto, pero a pesar de toda la concentración que ponen y la unión de sus fuerzas, les va mal.

La pollito en la gira (aunque no fue con nosotros), por lo volá, "las via verde", ya que no pasó un día entero con su pasaporte, visa, plata, lo que sea en la mano, porque nada de raro era que se le perdiera en cualquier lugar (aeropuerto). A pesar de todo, la Maca regresó con vida y pudo unirse a nosotros el 95 sin ningún problema.

Bueno, Maca, sabemos que quieres estudiar algo con diseño.

Te queremos, los cuartos.

F.T.: -Tengo hambre, voy a comprar algo (al kiosko).
-Tengo sueño.
-Fue apuesto.
-Daaaaa...me.

F.P.: -Lo volá.
-Llegar todos los días atrasada al colegio.
-Sus locuras.
-Lo tierna (pollito).

T.I.: -Quedarse de 1ero. a 4to. Básico todos los recreos en el comedor con los profesores esperando que se tomara la leche.

R.U.: -Un supermercado portátil.
-Un despertador tira agua.

D.F.: -Haber salido del colegio el 95.

G.E.: -No haber continuado con clases de violín.

F.V.: -Todo es por algo.

FRANCISCO JAVIER OVALLE ARRIARÁN

(Nigger, Michael Jordan, Cammy Devis, Webster, Arnold, J'Bailey,
Donnovan, Cohache, Ovashe, Skeletor, Reddy Mix, O.J. después
de la huelga de hambre, la sombra, Felo, todo lo negro)



Este moreno personaje llegó al colegio en 8vo. Básico proveniente de Santiago. Después de una grata estadía en el "Toqui". Recayó en esta jaula escolar y trajo consigo su forma de vida y pasión: el baloncesto callejero.

Ovalle destaca (aparte del color) por su extraordinaria suerte, que lo ha llevado siempre a estar en el lugar equivocado en el momento equivocado. Además se hizo famoso por sus típicas atrofiadas, que nos llevaron a crear la frase: "la del día".

Este miembro del Club de los Golpeados también es un boxeador consumado, su juego de piernas y brazos se asemeja a los de Cardenio Ulloa, es casi de recordar la bullada pelea con A.G.

J'Bailey integra el equipo de basketball del cual siempre recordará el "in four face" propinado por Monks y además la frase del entrenador que lo marcó por el resto de sus días: "Ovalle, Pésimo". Aparte de esto, Sammy tuvo varias tardes de gloria en el quinteto de inglés.

Donnovan, como Alvaro Salas o Felo, siempre sabe arrancar una sonrisa de sus compañeros, con sus típicas tallas.

Francisco tiene un especial gusto por la música metaletra y no pierde ocasión de tomar la guitarra para interpretar

algún tema de Metallica o Nirvana. O.J. quiere estudiar Derecho (o Chueco), en alguna universidad tradicional. Sabemos que te irá excelente. Te quieren.

Los cuartos.

F.T.: -Hoy juega Chicago Bulls.
-Te cuento un chiste.
-Viste NBA Action.
-Mauro, vamos al gimnasio.

F.P.: -La reina en la frente con forma de Y.
-Creerse Michael Jordan.
-La atrofiada de Constitución.
-El Ready Mix.

T.I.: -Las atrofiadas.
-No poder decir nada cuerdo.
R.U.: -Una pelota de basketball.
-Gordura.

D.F.: -Ser negro (de verdad).
-Jugar en el Dream Team.
-Formar parte del Clan 41.

G.E.: -Estar en el lugar equivocado, en el momento equivocado.

F.V.: -Para ser deportista hay que ser sano...
(¡Salud!).

MARÍA FRANCISCA PAVÓN CONCHA

(Fran, Panchita, Frana, Franpa, Francín)



La Fran nos acompaña desde este año, importada directamente de las Monjas Inglesas de Santiago, aunque de monja no tiene mucho (según ella la pervirtieron acá).

Se integró rápidamente gracias a su sociabilidad y forma alegre de ser, y ahora en los recreos podemos verla junto a sus inseparables amigas B.S., A.N., V.S. y D.P. Es también miembro activo y fundador del C.P.P., cuyas reuniones se realizan en...

Es común verla en los recreos con su botellita de Pepsi tomándose toda el agua posible, como también es común verla cantando alguna canción un tanto "cebolla", probablemente número uno en el ranking A.M.

Con su look "de la moto" revolucionó más de alguna hormona masculina en nuestros carretes los fines de semana.

Debido a su capacidad intelectual superior a la nuestra, nos ayudó más de alguna vez en uno que otro trabajito de T.O.K., historia, matemáticas, etc.

Ojalá que te vaya bien en Ingeniería Comercial, aquí o en Santiago.

F.T.: -Eh... cómo te explico.
-Sh-año.
-Así como por ser.
-Filo.
-No estoy ni ahí.
-Si te dai por aludido(a), problema personal.

F.P.: -Sus aptitudes melódicas, matemáticas y chamullentas.
-Sus caídas.
-La "U".

R.U.: -Una moto.
-Un interescolar en Santiago.

D.F.: -Haberse quedado en Santiago.
-Chipe libre los fines de semana.

F.V.: -Carpe Diem. Vive y deja vivir.

ANDRÉS ALFONSO RODRÍGUEZ ALVAREZ

(Colombiano, Chilombiano, Gasparín, Marihuanero, Teletón, Traficante, Chévere, Pablo Escobar, Chilombia, Mondragón, Elseo, Kevin Johnson)



Este chavo nos acompaña desde Pre-Kinder, yéndose a traficar a Colombia en 3ero. Básico. Creemos que se fue debido a un incidente con un basurero (por lo cual acabó en el hospital).

Desde su retorno (8vo. Básico), el Colombiano nos mostró su explosiva personalidad que le llevó a tener todo tipo de percances, destacando el que tuvo con Ramón Jr., el cual le trajo problemas tanto en la Dirección del Colegio como en su ojo izquierdo (en la puerta de la Rectoría).

Al transcurrir su vida, Gasparín conoce a su gran amiga (?), que nos hizo conocer su personalidad escondida, la cual provocó desmanes con sus amigos (D.C., J.M.M., FF.V., etc.) y que lo llevó a entrar en discordia con un compañero de pleza, formando así un triángulo amoroso. En tierras inglesas, el chilombiano también desplazó sus pretensiones a las autóctonas, llegando a hacer lo que se pronosticaba, aunque, a veces, con muchas dificultades en el camino, teniendo incluso que enfrentar a los ingleses y pedir apoyo para salir airoso.

En lo amoroso, al "chévere" se le conoce una sola relación seria (G.B.), aunque también algunas aventuras (D.D., C.S., C.H.), las cuales nunca se formalizaron.

Elseo, fue siempre un destacado y completo deportista (fútbol, basketball, ping-pong, etc.), hasta que esto acarrió múltiples en su anatomía, teniendo que cambiar el deporte físico por el mental, llegando incluso a clasificar en las "popula-

res" olimpiadas de física y de matemáticas.

En lo personal, Pablo Escobar es un chico muy simpático que desarrolló mucho sus aptitudes matemáticas y fue un excelente compañero y amigo. Te deseamos mucha suerte en el cartel.

Caríños.

Los cuartos.

F.T.: -Vale...
-No estoy curao...
-¡Cuidadot, mi rodilla.
-Voy saliendo (llega 1 hora después).

F.P.: -Lo irresponsable.
-Lo carbonero.
-Tener todo tipo de accidentes.
-Lo alegón.
-Sacar buenas notas sin estudiar nada.

T.I.: -Cabecear un basurero.
-Haber estado condicional.

R.U.: -Muletas eternas.
-Rodillas nuevas.

D.F.: -Vengarse de Ramón.
-Llegar alguna vez a la hora.

G.E.: -Pedirle pololeo a (?) y después no acordarse.
-Haber acompañado a I.B. en Florencia.

FRANCISCO IGNACIO VALENZUELA COLLADO

(Apoderado, Almejin, Pancho, Jackes Custeau, Panshop, Mastermind, Harrison Ford"K")



Este distinguido personaje nos ha acompañado con su valiosa presencia instructiva y didáctica desde siempre.

En su niñez, el Mastermind era un chico ejemplar, teniendo excelentes notas y una conducta inmejorable, a excepción de sus disputas mentales y físicas (ya sea por notas, por obtener el primer lugar, etc.), con su archirrival R.G., incluso llegando a agredirlo con un portaminas en su brazo.

Al llegar a la Enseñanza Media, Pancho comenzó a adquirir sus ya conocidas características de "Apoderado", siempre con su camisa y chaqueta en perfecto estado (como un diplomático), y sus distintivas frases: "error matemático" y no Miss, usted no está en lo correcto porque...", llegando, en su momento "pic", a asistir a una reunión de apoderados de su hermana en reemplazo de sus padres que no habían podido hacerse presentes.

Luego de esto, Panshop comenzó un período de decadencia y enajenación, debido al elemento común que influyó en todos nosotros. Las consecuencias fueron funestas, sus notas comenzaron a bajar gradualmente, hasta el punto en que llegó a perder bochornosamente la defensa de su campeonato "Mastermind". Vale también recordar la ocasión en que Harrison llevó junto a su compañero M.L., un refresco a una clase de inglés, ingiriéndolo durante 15 minutos, sin ser sorprendidos por la Miss.

En la gira, Almejin, se portó relativamente bien, ya que además de su rol de Prefect-Monitor, anduvo por el fondo del mar. También tuvo una aventura con D.O., la que venía de antes en la biblioteca (al igual que otros), la cual nunca tuvo un final cierto.

Al llegar a Chile y luego de unos meses de fermentación, los

trastornos volvieron a su vida de semana, cuando los hombres de cuarto se reunieron. Pancho, envuelto en una nube de confusión, tuvo un plan maestro, pero falló, y terminó en un hostal verde (con guardias incluidos). Desafortunadamente, sus compañeros interrumpieron su protegido descanso al ir a buscarlo para poder llegar a la hora al colegio, pero el desenlace fue peor.

Sabemos que quieres estudiar Ingeniería Industrial (aunque creemos que puedes ser humorista) y estamos seguros que te irá bien.

Saludos.

Los cuartos.

F.T.: -Oye hombre (con voz madura).

-Hola, cómo está la...".

-Error matemático.

F.P.: -Lo Apoderado.

-Sus chistes.

-Llegar siempre primero a cualquier lugar.

-Discutir con O.P.

T.I.: -Obtener siempre el primer lugar.

-Que en 1ro. Básico todas las mujeres anduvieran detrás de él.

R.U.: -Limón y vino blanco.

D.F.: -Haber revalido su título de "Mastermind".

-Poder votar.

G.E.: -.....

F.V.: -Seriedad, amistad, respeto y cultura; las bases del ser humano.





GIRAS DE ESTUDIO 1997

- PROGRAMAS NACIONALES E INTERNACIONALES
- ITINERARIOS TERRESTRES Y AEREOS.
- MODERNOS Y SEGUROS MEDIOS DE TRANSPORTE.
- HOTELERIA CUATRO ESTRELLAS.
- ABSOLUTA SEGURIDAD PARA COLEGIOS, PADRES Y APODERADOS.
- AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.
- ESCELENCIA Y CALIDAD COMPROBADA.



tari AGENCIA DE VIAJES
Una Empresa **ACHET**

FLORENCIA DEL RIO
Tel 227772 - 243612

35 años de experiencia

- Viajes nacionales e internacionales.
- Reservas computarizadas.
- Emisión y entrega inmediata de pasajes de todas las líneas aéreas.



FONOS: 226644 - 228957*FAX 041-231028
*IATA 75 - 6 - 4210*CONCEPCION*CHILE



TODO UN MUNDO

Autofrance, una empresa regional con respaldo internacional. Las marcas líderes del mundo han confiado en **Autofrance**, confíe usted también en nuestro sólido respaldo. En **Autofrance**, usted encontrará un **Mundo** de soluciones automotrices.

AUTOFRANCE
El Líder a su Servicio



TOYOTA



Shell

MARITANO EBENSBERGER *Lider superior* **UNICO** 100%
 VEHICULOS TOYOTA
 SERVICIO TOYOTA
 REPUESTOS TOYOTA
 GARANTIA TOYOTA



**TODO TOYOTA
 DESDE
 \$4.290.000**

PAICANI 2302
FONO: 222102

**El Mejor
 Financiamiento**

MAIPU 1135
FONO: 224034

Su auto en Parte de Pago
 Tasación inmediata



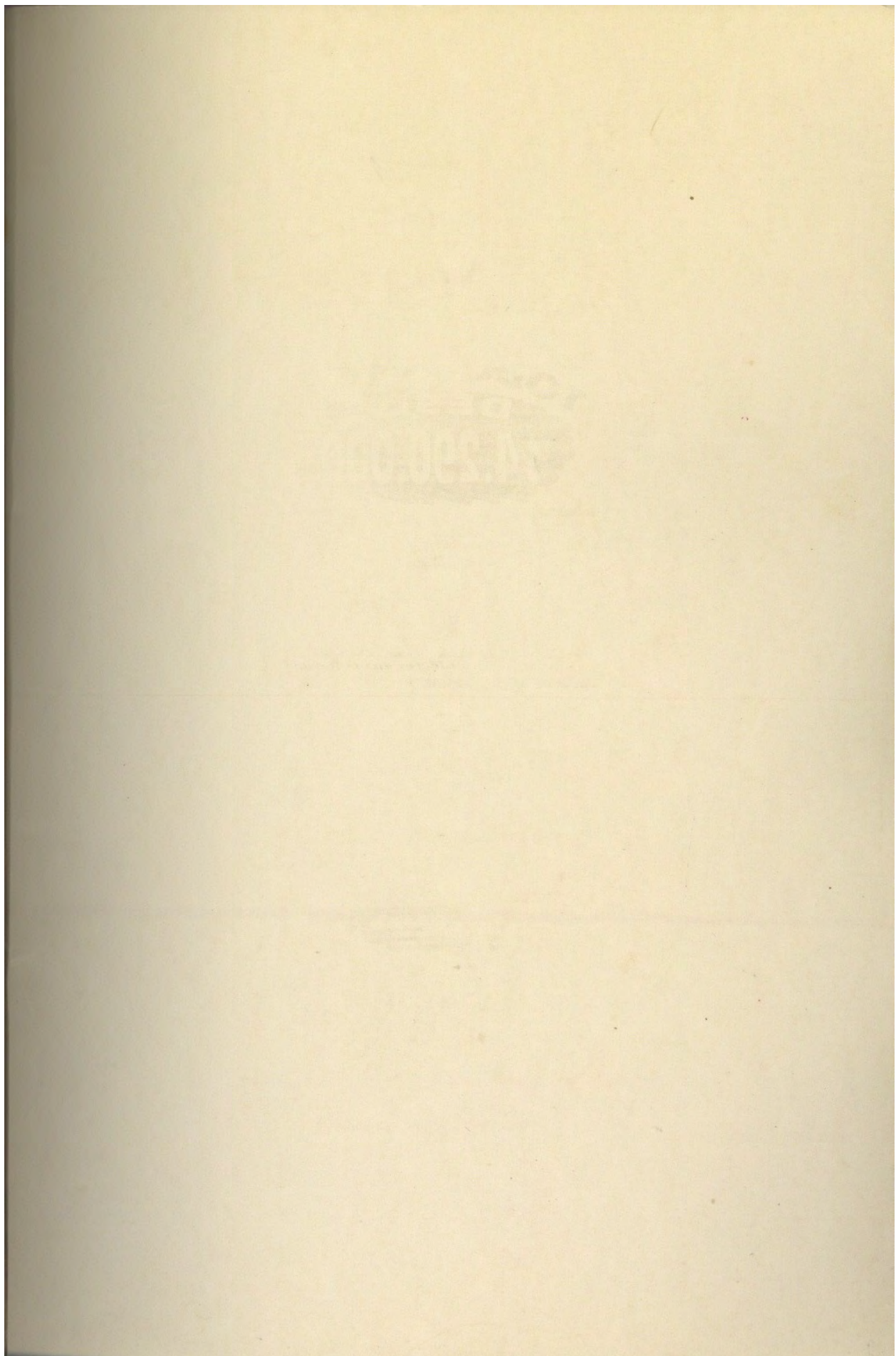
**MARITANO
 EBENSBERGER**



TOYOTA

Los Líderes que te llevan





2



LIB156429

LIB156429

Magazine 1996 Saint John's School

