

MAGAZINE



SAINT
PHILIPS

95



Saint John's School

Editorial Staff

Sonia Araneda R.
Mabel Araya D.
M. Teresa Varas B.
Alejandro Cores R.
Carlos Reyes

Journalist

Paula Tapia V.

Cover Design

Mabel Araya D.

Cover: Drama Team

Flavia Carbonell
Vesna Mandokovic
Cecilia Villaroel
Andrea Weschler
Carolina Rudnick
(Play: "Alicia en el
país de las maravillas")

Saint John's School

■ Index

2	Directorio Corporación, Centro Padres y Prefects
3	Editorial
5	Rector's Message
6	School Hymn
7	Playgroup
11	Kinder
15	First Cycle
22	"Gap Students 1995"
23	First Cycle Work
24	¡Hasta siempre St. John's!
25	First Cycle Work
29	Second Cycle
36	Los octavos en gira
37	Licenciatura de los 8° Básicos
38	Mensaje de la orientadora
39	Senior School
46	Imágenes de la Gira 1994
49	Art Department
51	Spanish Department
56	Science Department
60	History Department
65	English Department
68	Sports Department
70	Club de Old John's
75	Drama
76	Religion
77	Infirmery
78	Nuestras fieles colaboradoras
79	International Baccalaureate
90	Circo de los Cuartos
92	Discurso de despedida de los Cuartos Medios
94	Foto Cuartos Medios y Prefects
95	Actividades Estudiantiles
96	St. John's top scores P.A.A. in December 1995
97	Semblanzas Cuartos Medios 1995
133	Recordando a un ex rector: Alun Cooper
134	Recordando a Mr. Cooper

MAGAZINE 1995

■ Directorio **Corporación Educativa St. John's**

Mario Soto Davison (Presidente)

Guillermo Porter Alvarez
Carlos Contzen Fuentes
Peter Ward Eastwood
Patricio Clemon Turner
Peter Backhouse Erazo
Fernando Trucco Burrows
Lorenzo Carbonell Tiana
Pedro Germany Germany

■ Directorio **Centro de Padres 1995**

René Pettinelli Loayza	(Presidente)
Verónica Fenner Saina	(1ª Vice-Presidenta)
Carmen Fuentes Celedón	(2ª Vice-Presidenta)

Fernando Cárcamo Valenzuela	(Secretario)
Ximena Pérez-Anda Villaquirán	(Pro-Secretaria)
Fernando Lama Kuncar	(Tesorero)
René Pérez Cuadros	(Pro Tesorero)
Raúl Herrera Conjeros	(Director)
Agustín Rivera Basaur	(Director)

■ Prefects 1995

Flavia Carbonell, Julián Espinoza, Alexis Fischman,
Cristián Larraín, Vesna Madakovic, Paola Pandolfi, Ana María Porter,
Carolina Rudnick, Cecilia Villarroel, Alfonso Yáñez.

Editorial

Después de muchos años dedicados a la formación de los jóvenes del Saint John's School me propuse, junto a un grupo de colegas, un nuevo desafío: la elaboración y edición de la revista del colegio año 1995.

¿Qué sentido tenía desarrollar esta tarea?. Siendo el Hombre un ser trascendente, quería dejar testimonio de lo realizado por nuestra comunidad escolar en el año recién pasado. Expresar cuanto fuimos capaces de desarrollar, crecer y proyectarnos.

El trabajo en equipo ejecutado junto a profesores de distintas áreas, fue una experiencia enriquecedora y que nos permitió abordar nuestra tarea con creatividad y armonía, valorando los esfuerzos desarrollados por los distintos estamentos del Saint John's.

Al tener la revista en mis manos me siento orgullosa y feliz de haber cumplido con la meta que nos propusimos y que es fruto de un esfuerzo colectivo. Gracias a todos aquellos que colaboraron en él.

Sonia Araneda R.



Comité editorial Magazine 1995

Carlos Reyes, M. Teresa Varas, Alejandro Cores, Sonia Araneda, Mabel Araya.

Staff de Profesores



Adrian Everitt, Patricia Artigues, Irma Mora, Rosemarie Lamothe, Irma Concha, Christopher Pugh.



Front Row : M. Teresa Venegas, Sonia Araneda, Carmen Fernández, Valentina Henríquez, Mabel Araya, Marisol Huijboer, Carolina Morales, Elizabeth Ayala, Erika Arroyo, Irma Concha.

Back Row : Alonso Araya, Alejandro Scheel, Arturo Pardow, Luis Aedo, Alejandro Cores, Gabriel Cerda, Carlos Arriagada, Raúl San Martín, Alamiro Rivera, Carlos Romero, Carlos Reyes, Oscar Pérez, Eric Rabanal, Miguel Oliva, Marcelo Rabanal, Juan Labraña.

Rector's Message



Christopher Pugh

A successful school involves a partnership between teachers, students and parents in which each partner is pulling in the same direction. For this to happen at St. John's, it is vital that the particular sector of the market to which this school belongs is carefully identified. The fact that we are dealing with education doesn't excuse ourselves from following sound business practices, and the cornerstone of any successful business is to know your customers' expectations and then to exceed them.

I've talked to many parents in the short time that I've been Rector of St. John's and I've asked many of them why they send their sons and daughters to our school. It is clear from their answers that they expect a combination of excellent English and high academic levels. The present success of St. John's in securing this corner of the market is shown by the overwhelming demand at the end of 1995 for places in Pre-Kindergarten - there were 130 applicants for 90 places. St. John's is the "Colegio Ingles" at the moment, but that doesn't mean that it always will be. We don't own the copyright for that title as is clearly shown by a similarly named college on the other side of the river. There are already other colleges in Concepción dedicated to educating their children in English and they may well be doing it as well as we are.

Successful businesses must never sit back and rely on their past reputation. There is a long list of famous companies that have disappeared by doing just that. The goal of the school and of each one of its partners, the teachers, students and parents, is to ensure that St. John's remains the number 1 "English School" in the eyes of the people of the 8th Región.

With this aim in mind the focus in Parvularia and 1st Cycle has been re-directed onto the teaching of English, as it is in these areas that the success of a bi-lingual education is clearly defined. The challenge for the teachers in these areas is both ambitious but achievable, and is that the students leave 1st Cycle not only understanding English, but also with the ability to confidently express themselves in their second language.

The second part of this school's aim is high academic levels and our success is measured by the results of the examinations of the International Baccalaureate (IB) and the PAA. There has been good progress made in the IB which has been firmly underlined by the results of the Class of '95, which were the best ever achieved at St. John's. Fourteen of this class have joined the elite group of students around the world who have gained the IB Diploma. Our graduating students can therefore justifiably claim to be the best class academically that St. John's has had. They will, of course, claim to be the best in every respect, and perhaps they are right. But watch out for the Class of '96.

School Hymn

LEND AN EAR
CAN YOU HEAR
WHO IS COMING VERY DEAR
IT'S THE ST. JOHN'S ENGLISH SCHOOL

FIRST IN WORK
FIRST IN SPORTS
FIRST IN EVERYTHING THAT COUNTS
IT'S THE ST. JOHN'S ENGLISH SCHOOL

FOR IT'S RED AND GREY
LEADING ALL THE WAY
FOLLOWED BY STUDENTS PROUD AND GAY
AND WHEREVER YOU GO
YOU WILL ALWAYS KNOW
IT'S THE ST. JOHN'S ENGLISH SCHOOL
KEEP IT THERE
IT'S THE ST. JOHN'S ENGLISH SCHOOL

Hurray!



Front Row : Claudia Ortega, Rosemarie Lamothe, Susan Metzner, M. Teresa Friedlaender, Valeria González, Jenny Cid, Nancy Solar, M. Isabel Betancourt.

Middle Row : Paulina Aldunate, Rosario González, Marcia Díaz, Cecilia Argo, María José Burgos, Tania González, Beatriz Escalona, Alejandra Miranda, Carmen Gloria Becerra.

Back Row : Lede Rojas, Sonia Gutiérrez, Emma Luna, Mónica Meza, Andee Pugh, Ruth Jara, Roxana Toro.

El Playgroup es el grupo de niños de menor edad del Área Parvularia. Los niños llegan con 3 años cumplidos en marzo.

Este grupo fue creado por iniciativa de nuestro ex-rector, Mr. Cooper. El primer año hubo dos cursos de 20 alumnos, pero el éxito fue tal que para 1995 ya teníamos tres cursos, dos funcionando en la mañana y el otro en la tarde. Creo que con las exigencias cada vez más altas en cuanto al inglés en poco tiempo se va a hacer imprescindible haber pasado por el Playgroup antes de iniciar el Pre-Kinder.

En un día típico de Playgroup los alumnos tienen un tiempo para el trabajo oral donde se conversa en grupo, se canta en inglés y en castellano, se cuentan cuentos y se hacen juegos. Tienen un tiempo que se llama "small group", donde en grupos pequeños las educadoras les enseñan destrezas relacionadas con un tema. También tienen un período de "área", donde los niños pueden elegir entre varias alternativas para trabajar libremente. Una vez a la semana tienen "cooking". Ahí aprenden a preparar pizzas, galletas, pastas y otras delicias, las cuales saborean a la hora de colación; aunque son chiquititos son tremendamente comilones.

Como a los 3 años todo es "little", ellos también tuvieron su "Little Concert" y su "Little Sports Day" en los Campos Deportivos.

Rosemarie Lamothe V.
Jefe de Área Parvularia

Playgroup

Play *A*



- **Front Row**
(left to right)
- **Back Row**
- **Teacher**
- **Helper**

: Francisca Espinoza, Eugenio Rojas, Amanda Carrasco, Felipe Fuentes, Bernardita Eckardt, Javier Pierart, Sofía Hermosilla, Nicolás Pivcevic.
 : Tomás Díaz, Paula Fuentes, Javier Muñoz, José Ignacio Salamanca, Marcelo Jobet, Fabián Chauriye, Camila Gajardo, Camila Cares, Angel Pérez.
 : **Miss Carmen Gloria Becerra**
 : **Marcela Andrade**

Play *B*



- **Front Row**
(left to right)
- **Back Row**
- **Teacher**
- **Helper**

: Francisca Torres, Pamela Soto, Gregorio Romero, Josefina Rloseco, Vicente Brant, Catalina Larroulet, María Florencia Pinto, Daniel Yáñez, Martín Vila.
 : Damir Mandakovic, Isidora Urrutia, Florencia Urrutia, Laura Urra, Constanza Lührs, Anastasia Breque, Bárbara Zunino, Sebastián Varela, Matías Rloseco, Hernán Busch, Víctor Sáenz.
 : **Miss Mónica Meza**
 : **Emma Luna**

Play C



Front Row

: Giuliano Carro, Felipe Hugoz, Josefa Oliver, Macarena Salvadores, Sofia Campos, Isidora Labbé, Maximiliano Villafañe, Joaquín Varela, Gonzalo Chiang, Ignacio Sanhueza.

Back Row

: Pablo Ramis, Felipe Lavanchy, Felipe Barja, Arturo Díaz, José Manuel Amigo, Mario Riveros, Benjamín Larenas, Nicolás Orive, Diego Cuevas, Giacomo Bavestrello.

Teacher Helper

: Miss Ruth Jara
: Ana María Aedo

Tía Sonia Gutierrez
Tía Lede Rojas

MS Angeles



Play Work



KINDER




Front Row : Claudia Ortega, Rosemarie Lamothe, Susan Metzner, M. Teresa Friedlaender, Valeria González, Jenny Cid, Nancy Solar, M. Isabel Betancourt.

Middle Row : Paulina Aldunate, Rosario González, Marcia Díaz, Cecilia Argo, María José Burgos, Tania González, Beatriz Escalona, Alejandra Miranda, Carmen Gloria Becerra.

Back Row : Lede Rojas, Sonia Gutiérrez, Emma Luna, Mónica Meza, Andee Pugh, Ruth Jara, Roxana Toro.

Kinder

Pre Kinder *A*



- **Front Row** : Gonzalo Lastra, José Tomás Santa Cruz, Florencia Bauer, José Tomás Cirano, Ximena Tapia, Nicolás Peñaloza, Vilma Pérez-García, Mauricio Contreras, Camila Woloszyn.
- **Middle Row** : Cristián Figari, Javiera Santibañez, José Pedro Barja, Daniela Rodríguez, Alberto Carvacho, Bárbara Urrizola, Felipe Pizarro, Renata Delgado, Isidora de la Barra, Catalina Herrera.
- **Back Row** : Stephanie López, Matías Tallar, María Fernanda Santos, Sebastián Maturana, Daniela Capponi, Valentín Seemann, María de los Angeles Gatica, Javier Iñiguez.
- **Teacher** : Miss Cecilia Argo
- **Helper** : Miss Mariana Rodríguez

Pre Kinder *B*



- **Front Row** : Javiera Henríquez, Sarah Morioka, Macarena Valenzuela, María Paz Vergara, Claudia Chiang, Camila Ramírez, Francisca Urrutia, Valeria Daza.
- **Middle Row** : Byron Smith, Constanza Carrasco, Sofía Bahamondes, Marion Rodríguez, Dominique Pucheu, María Soledad Zaror, Valentina Escudero, Caroline Cluydts, María Francesca Innocenti, Josefina Lobos, Javier Albornoz.
- **Back Row** : Ignacio Gajardo, Nicolás Varela, Alejandro Chacón, Martín Germany, Sebastián Koch, Tomás Duch, Rodrigo Marty, Francisco Saenz, Valentín Pérez, Matías Correa, Guillermo Guzmán.
- **Teacher** : Miss Marcia Díaz
- **Helper** : Miss Nancy Solar

Pre Kinder C



- **Front Row** : Javiera Cubillos, Rocío Acosta, Bárbara Campbell, Simón Duch, Daniela Troncoso, Pablo Salazar, Vanessa Vera, Francisca Aravena, Josefina Palacios, María José Mardones.
- **Middle Row** : Simon King, Alessandra Campodónico, Héctor Gaete, Sebastián Cruz, Manuela Espiñeira, Andreas Scheel, Matías Bustos, Farid Valdebenito, Carmen Ibañez, Carmita Lavandeira.
- **Back Row** : Alfonso Cells, Francisco Javier Ramis, Cristóbal Anselmi, María Ignacia Contzen, Rodrigo Larraín, Brian Cleveland, Raúl Bahamondes.
(Absent: Pedro Pablo Germany, Obas Hatibovic, Gabriel Montero)
- **Teacher** : **Miss Tania González**
- **Helper** : **Miss Paulina Aldunate**

Kinder A



- **Front Row** : Josefa Hojas, María José Lobos, Catalina Zalaquett, Ignacio Bordeu, Constanza Moreno, Lucas Serrano, Cristóbal Woloszyn, Pamela Drapela.
- **Middle Row** : María Fernanda Campos, María Elisa Colvin, Geraldine Germany, Consuelo Herrera, Paula Morales, Daniela Alarcón, Karina Rodríguez, Catalina Quezada, Macarena Forteza, Florencia Brant, Valentina Donoso.
- **Back Row** : Felipe Landeros, Gonzalo Herrera, Javier Antileo, Christophe Rousset, Joaquín Urrizola, Alejandro Saenz, Francisco Alvarez, Pedro Pablo Gajardo, Javier Vega, Mario Pérez-García.
- **Teacher** : **Miss Susan Metzner**
- **Helper** : **Miss Maureen Clemo**

Kinder B



- **Front Row** : Roberto Bancalari, Sebastián Correa, Estefanía Barberis, Karla Cuadra, Camila Bustamente, Juan Pablo Cuevas, Francisca Coloma, Matías Soto, Julio Illanes.
- **Middle Row** : Renata Jiménez, Javiera Alquinta, Paula Salcedo, Paula Díaz, Melissa González, Andrea Melo, Camila Maturana, María Francisca Satta, Camila Díaz, Josefa Cabrera.
- **Back Row** : Ana María Del Solar, Natalie Luque, Sofía Aliste, Luis Alfredo Ormeño, Ailan Caig, Tomás Fischer, Nicholas Everitt, Javier Sepúlveda, Rodrigo Díaz, Macarena López.
- **Teacher** : Miss María José Burgos
- **Helper** : María Teresa

Alumna en Práctica : Ana María Aedo
Miss Rosemarie Lamothe (Head of Area)

Kinder C



- **Front Row** : Claudia Correa, J. Tomás Rosales, Marcela Muñoz, Diego Souper, Elizabeth Hollyburton, Joaquín Cubillos, M. Ignacia Cardemil, Benjamín Fasce, Magdalena Alvear.
- **Middle Row** : Felipe Orellana, Catalina Unwin, Juan Luis Larroulet, Paulina González, Alvaro Reyes, Constanza Trebilcock, Felipe Borda, M. Luisa Ortega, Carlos Barril, Camila Tallar, Carlos Muñoz, M. José Benavente
- **Back Row** : Javiera Troncoso, Daniel Ellis, Javiera Merino, Daniel Pincheira, Sebastián Seguel, Camila González, Patricio Urrutia, Daniela Henríquez.
 (Absent: Constanza Cumicheo)
- **Teacher** : Miss M. Teresa Friedlaender
- **Helper** : Miss Valeria González

Alumna en Práctica : Miss Carolina Arriagada

FIRST CYCLE



Front Row : Marcela Salazar, Rosa Cartes, Marcla Espinosa, Edith Troncoso; Jefe de Area, Irma Mora, Yolanda Morgado.
Back Row : Angélica Hörnig, Lilliana Durán, Cristian Seguel, Catalina Grandón, Richard King, Patricia Aguilera, Jorge Lillo, Ivette Larrea, René Enríquez.

First Cycle

1° Básico *A*



- **Front Row** : Bárbara Siebert, Michelle Illge, Paula Reyes, Camila Troncoso, Constanza Tocornal, Valentina Alborno, Antonella Vivaldi, Andrea Tapia, Catherine Recart.
- **Middle Row** : Joaquín Eugenin, Mauricio Rodríguez, M. Ignacia Benavente, Javiera Donoso, Magdalena Riosco, Nicole Casasempere, M. Jesús Iñíguez, Paula González, Sebastián Busch, Gian Franco Pío.
- **Back Row** : Javier Drápela, Juan Manuel Spoerer, Matías Lavanchy, Cristián Brain, Felipe Bravo, Felipe Guzmán, Francisco Yáñez, Gonzalo Carrasco, Francisco Lagos, Gabriel Varela.
- **Teacher** : Miss Patricia Aguilera
- **Spanish Teacher** : Miss Angélica Hörnig
- **Helper** : Miss Marcela Salazar

1° Básico *B*



- **Front Row** : Andrea Germany, Orielle Sánchez, M. Jesús Gatica, Gabriela Saavedra, Catalina González, Pía Valenzuela, Nicole Zaldúa, Rosario Celis.
- **Middle Row** : Stefano Valassina, Gonzalo Moreno, Stefanía Compodónico, Valentina Córdova, Francine Goffard, Marcela Sepúlveda, M. Javiera Pérez, Nicole Figari, M. Isidora Arriagada.
- **Back Row** : Gabriel Riosco, Luis Felipe Yaconi, Nicolás Kuzmanic, Felipe Hojas, Sebastián Larenas, Cristián Yussem, Felix Escudero, Alvaro Barrueto, Samuel Obreque, Felipe Backhouse, Jorge Daza, Benjamín Valdenegro.
- **Teacher** : Miss Catalina Grandón
- **Spanish Teacher** : Miss Angélica Hörnig
- **Helpers** : Miss Marcela Salazar - Miss Yolanda Morgado

1° Básico C



- **Front Row** : Sara Acosta, Laura Arteaga, M. Consuelo Tardones, Magdalena Amin, M. Alejandra Nuñez, Laura King, Camila D'Ottone, Fernanda Herrera, Isidora Montalba, Sigrid Scheel.
- **Middle Row** : Gonzalo Muñoz, Alex Seemann, Macarena Pivcevic, M. Rosario Soto-Aguilar, Andrea García, M. Gabriela Tapia, Felipe Andrade, José Machuca, David Gajardo.
- **Back Row** : Brian Steel, Claudio Escanilla, Nicolás Léniz, Sebastián Luque, Cristóbal Cattán, Javier Urrutia, Benjamín Palma, Matías Sepúlveda, Eduardo Mardones, Lucas Parada.
- **Teacher** : **Miss Francisca Doren**
- **Spanish Teacher** : **Miss Angélica Hörnig**
- **Helper** : **Miss Marcela Salazar**

2° Básico A



- **Front Row** : Constanza Urra, Trinidad Reyes, Leyla Valdebenito, Magdalena Rudnick, Francisca López, Camila Bustos, María José Sáez, Yasna Oyarce, Marcela Parada, María Paz Sepúlveda.
- **Middle Row** : Tomás Unwin, Joost Van Spronsen, Josefina Pierart, Catalina Merino, Camila Parra, Isidora Tapia, Juan José Pérez, Juan Pablo Nazar.
- **Back Row** : Cristian Marcos, Sebastián Zaror, José Crovo, André Chartier, Jorge Cruz, Cristóbal Pinto, Francisco Saavedra, Roberto Steel, Roberto Ibáñez.
(Absent: Rebeca Prat, Joaquín Tagle, Benjamín Hermosilla, Pablo Larson)
- **Teacher** : **Miss Liliانا Durán**

2° Básico B



- **Front Row** : Gian Campodónico, Macarena Oportus, Valentina Rioseco, M. Ignacia Eugenin, Natalia Kuzmanic, Camila Espinoza, Carla Bancalari, Constanza Márquez, Claudia Cluydts, M. Florencia Ramis, Milán Fabjanovic.
- **Middle Row** : Tomás Urrutia, Francisco Maldonado, Sebastián Moreno, Manuel Campos, Renato Satta, Juan Pablo Andrade, Nicolás Alvarado, Cristopher Schmidlin, Alfonso Pérez, David Melo.
- **Back Row** : Benjamín Palacios, César Orellana, Francisco Fernández, Cristóbal Santa Cruz, Ignacio Herrera, Alejandro Ramírez, Alonso Oliver, Matías Germany, Francisco Soto, Raimundo Cirano.
- **Teacher** : **Mr. Cristian Seguel**
- **Spanish Teacher** : **Miss Patricia Fuenzalida**

2° Básico C



- **Front Row** : Carolina Vidaurre, Carla Maritano, Camila Salcedo, Karen Valenzuela, M. Jesús Campos, Bernardita Arteaga, Nicole López, Camila Pesse, Daniela Arlegui, Borislava Mandakovic.
- **Middle Row** : Gonzalo Soto, Benjamín Band, Giovanni Péndola, Nicolás Sánchez, Catalina Bennet, Noelle Rousset, Javiera Sarreatea, Martín Romero, Víctor Hugo Ruiz, Cristián Marty, Pablo Munita.
- **Back Row** : Diego Luque, Francisco Figueroa, Cristóbal Palma, Jorge Urrutia, Nicolás Urbina, Pablo Eckardt, Felipe Vila, Vicente Moreno, Emilio Uribe, Francisco Uribe. (Absent : Javiera Smith)
- **Teacher** : **Mr. Richard King - Miss Irma Mora**

3° Básico *A*



- **Front Row** : Paula Lastra, Paulette Recart, Francisca Núñez, Marlene Lagos, Camila Feres, Camila Acuña, Daniela Bizama, Claudia Miguel.
- **Middle Row** : Simón Canata, Felipe Montalba, Lucía M. Zalaquett, Alexia C. Cattán, Nicole Hananía, Christian Grant, Franco Guilliano.
- **Back Row** : Sebastián Brain, Suleman Payne, Joaquín Duch, Felipe Durán, Francisco Morales, Enrique Pérez-García, Matías Donoso, Lucas Jiménez, Eduardo López, Claudio Arteaga.
- **Teacher** : Miss Edith Troncoso

3° Básico *B*



- **Front Row** : Cristina Padilla, Javiara Illanes, Andrea Mora, Daniela Salazar, Bárbara Léniz, Camila Saenz, Camila Canullán, Daniela Alquinta, Nicole Hananía, Katia Salazar, Katherine Lama, Constanza San Martín, Valeria Urrizola, Charlene Weaver, Joyce Bock, Daniela Arancibia.
- **Back Row** : Sergio Díaz, Raúl Poblete, Jorge Gajardo, Joaquín Aguayo, Juan Pablo Spoerer, Osvaldo Roa, Robbie Caig, Juan Pablo Durán, Giorgio Pío.
- **Teacher** : Miss Claudia Molina

3° Básico C



- **Front Row** : Carolina Zamora, Yolanda Maldonado, Lynda Groz, Daniela Romero, Larissa Teixeira, Carolina Germany, Paula Yáñez, Valentina González, Camila Sáez.
- **Middle Row** : Bárbara Anusch, M. Jesús Tardones, Pamela Machuca, Constanza León, Javiera Llull, Camila Vivaldi, Tamara Breque, M. de los Angeles Amin.
- **Back Row** : Gustavo Borda, Andrés Herrera, Francisco de la Carrera, Juan Pablo Tapia, Felipe Chauriye, Juan Ignacio Contreras, Pablo Dellepiane, Gustavo Borda, Nathan Leefhelm, René Varas.
- **Teacher** : Miss Flor Asenjo

4° Básico A



- **Front Row** : Fany Henríquez, Paulina Jofré, Nicole Belart, Pamela Barrueto, Constanza Chartier, Kristin Scheel, Claudia María Sáenz, Michelle Grant, Pauline Lomas, Camila Opazo, Daniela Sunkel.
- **Back Row** : Roberto Carlos Ebersperger, Francisco Senociaín, Daniel Bauer, Javier Guerra, Lucas Duch, Sebastián Gutiérrez, Christian Zorzano, Joaquín Riquelme, Cristóbal Gurruchaga, Jorge Moreno, José Alfredo Caffarena, Chingt-Ta Lai, Antonio Guzmán.
- **Teacher** : Miss Ivette Larrea

4° Básico B



- **Front Row** : Camila Olivares, Carolina Sifri, Daniela Troncoso, Pauline Clemo, Fernanda Menchaca, Francisca Bustos, Tamara Gajardo, Valentina Pedreros.
- **Middle Row** : Javier Ramos, Rachel Graves, Enrique Herrera, Loreto Crovo, Francisca Landeros, Sebastián Rioseco, Nicole Miranda, Jordi Palou, Manuel Durán.
- **Back Row** : Javier Valderrama, Sebastián Tagle, Arturo Barrios, Juan Manuel Santa Cruz, Tomás Marty, Felipe Acuña, Matías Cabrera, Mario Forteza, Luciano Fischer, Benjamín Rioseco, Esteban Pérez.
- **Teacher** : **Miss Cecilia Cisterna**
- **Helper** : **Miss Paulina Aspillaga**

4° Básico C



- **Front Row** : Cristina de la Carrera, Claudía Salazar, Camila Torres, Constanza Valdenegro, Olivia Pierart, Paula Parra, Isidora Hermosilla, Cristel Cleveland, Carla Villarreal.
- **Middle Row** : Franco Cichero, Daniel Kraunik, Caroline Price, Carolina Pantoja, Alejandro Zaldúa, Francisca Gaete, Gina González, Fernando Saka, Juan Manuel Salamanca.
- **Back Row** : Francisco J. Fernández, Francisco J. Acuña, Devin Ellis, Jean Paul Goffard, Francisco Javier Rodríguez, Osvaldo Sáez, Eduardo Torres, Bruno Betanzo, Nicolás Smith.
- **Teacher** : **Miss Valentina Maturana**
- **Spanish Teacher** : **Miss Flora Bustamante**
- **Helper** : **Miss Carla Pacheco**

"Gap Students 1995"

Even though Jeremy and Danielle hated being called like that, or being called by other gapper's names, they got used to it. And never complained about anything.

Danielle worked full-time with 1st Básico children and it was a great experience having her with us. Though we have different gap students every year, there is always something special about each for them. We get so used to their presence in the classrooms that it feels really odd when they leave. We will never forget in 1st Básico Danielle's smily face, nice London accent, her kindness, sweet voice and above all how beautifully she played the piano for us in our weekly assembly.

Jeremy worked with 2nd, 3rd, 4th and 5th Básico children. Because of him speaking no Spanish when he arrived, he developed great language skills in the children while trying to make himself understood, which is one of the main goals of having a native speaker of English in the classroom. He also helped to train the 2nd Básico Football Club and joined in some other sports activities, so that his belly did not show how fond of Chilean food he was!

Danielle and Jeremy fulfilled all our expectations of a good gap student and will definitely be excellent students of Modern Languages at Oxford and Economics at Cambridge University respectively.

We were very lucky to have them working with us and I'm sure they will always remember what they saw, heard and lived at St. John's this year.

Miss Marcela 1^o Básicos



1st
Cycle Work



Catalina Merino 2A



Trinidad Reyes 2A



Hasta siempre St. John's!!

Pejar Saint John's no es fácil. Son casi 8 años trabajando en este Colegio que inicialmente no significaba nada para mí, y que ahora por razones familiares debo dejar, y tanto me cuesta. Lo siento tan mío.

Trabajar durante estos años en el Primer Ciclo ha sido un regalo:

- Un regalo porque siempre me ha gustado el trabajo con niños.
- Un regalo por las tantas familias que pude conocer.
- Un regalo por todos los profesores con que he compartido año a año el trabajo.
- Un regalo por la aventura del cambio de metodología que tan buenos resultados tienen en nuestros alumnos.
- Un regalo por tantos momentos inolvidables: concerts, semana de St. John's, visitas a terreno, campañas de solidaridad, Sports Day, y tantos otros.
- Un regalo por cada uno de los niños que con su inocencia, alegría y entusiasmo se van entregando y van creciendo.
- Un regalo porque he podido participar y pertenecer a un colegio del cual he aprendido muchas cosas.

He aprendido a respetar a cada uno de su originalidad y a valorar los distintos aportes.



He aprendido a trabajar en equipo, con profesores y alumnos.

Por eso digo nuevamente que estos años ha sido un gran regalo para mí.

Y me permito junto con partir a vivir a Santiago, decirle a todos los profesores de Primer Ciclo, a todos los niños y a sus familias, a los auxiliares y profesores en general, a todos los que formamos el Colegio Saint John's, gracias St. John's por haberme entregado tanto en estos años en los que me he enriquecido tanto en lo profesional como también en lo personal.

¡Hasta siempre!

Miss Francisca

Pets' Day

I liked the pets' day because it was very funny, new and lovely. My father talked how to take care of the animals especially of the dogs and cats. Carolina Germany.

3C



I visit the Museo Stom

The Museo Stom is a good place to visit because it tells you about the Mapuche and the Spaniards. It has a lot of musical instruments of the past, and side of the museum it has a locomotive.

Pets' Day



I like very much that day. I dream with that day. I don't get pets, but the animals that were there were very beautiful.

The father of a friend and I talk about how to take care of our pets. I learn many things like that you get have to give a dog or a cat the water of food that you don't eat and not because it's a dog or a cat you don't have to give the water in a plate. The animals are more like what we are.

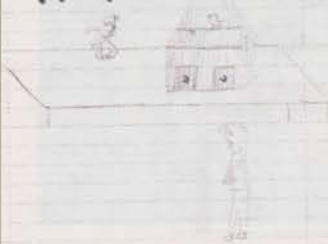
Maria Jovita Fernandez 3C

Pets' Day

Daniela Romero 3C

I like the Pets' Day because I can see all the pets but in another way; one of my granma was there.

That day was a very beautiful day for me because the pets are very funny.



visit to Stom museum

We visited a museum stom and looked the old things of mapuches or Spaniards and lots of old things and some carriages with all the children of 3-C

Pamela Machuca



Saint John's Tamara Bregue 3C

The visit to Stom Museum

In the Stom Museum I saw many kinds of glasses, carriages, cameras, pens and telescopes.

It is funny to visit the Museum.

WALTER LEEFMAN 3C

FOOTBALL COMPETITIONS with other

Saint John's won colegio competition by 5-0. The players were Felipe, me from 3C. We were trying hard not to get it out but Felipe got the first out. I enjoyed the game a lot.



SAINT JOHN'S

In the football competition with other schools we play with the school San Agustín and we win 5 SAINT JOHN'S and 1 San Agustín. It was a very special day for me because we won and I scored 3 of the five.



Felipe Chaurige R.

Describing the Garden

Describing the garden.



The garden is medium size. The garden is in front of the building called Prince William's house. In the part of the garden it is a road called Pedro de Valdivia. It is made of trees and plants. It has a little part of sand and stones. It has grass in most part. In the middle of it has a very big palm tree. It has a place in front of the palm tree. There is a lamp also.

In the garden there are many kinds of flowers, plants and trees. Not all the flowers are the same shape. Some trees are big and others are small. There are lots of roses and a very big pine tree. There is a tree with flowers that looks like daisies.

I like this garden because it is not little and not so big. I also like it because it has lots of flowers and plants.

My School Garden



I In the garden I see many palm trees and many flowers. The garden has a net. The garden has many trees, plants and flowers.

The flowers of the garden are of many colors. The flowers of the garden are green and yellow. In this garden I see a bird.

II In the garden I see many trees. This garden is big. The garden has a house, a net, a table and a chair.

III I like the garden because it is beautiful, useful and wonderful.

Name: Fernan Diego Xim.

Date: 14 de Noviembre del 95.

Class: 3º Básico C.

Día de la Abuelita

El día de las abuelitas

Nuestro Proyecto es La familia. Esto es muy divertido.

Invitamos a las abuelitas nuestras. Una abuelita nos leyó un cuento en Castellano y también comimos la colación con ellas. Lo pasamos muy bien y también le mostramos la Biblioteca. m Ignacia B

1A



Visita...



San Vicente

when we went
to Emporchi, I saw
a very big cargo
ship

we did some
drawings
at Emporchi

Takahua Fishing Port

There were many
fishing boats.

The water was
contaminated

We drew some
pictures

EMPORCHI





Front Row : M. Teresa Venegas, Sonia Araneda, Carmen Fernández, Valentina Henríquez, Mabel Araya, Marisol Heijboer, Carolina Morales, Elizabeth Ayala, Erika Arroyo, Irma Concha.

Back Row : Alonso Araya, Alejandro Scheel, Arturo Pardow, Luis Aedo, Alejandro Cores, Gabriel Cerda, Carlos Arriagada, Raúl San Martín, Alamiro Rivera, Carlos Romero, Carlos Reyes, Oscar Pérez, Eric Rabanal, Miguel Oliva, Marcelo Rabanal, Juan Labraña.

Second Cycle

5° Básico *A*



- **Front Row** : Melissa Dabdoub, M. Ignacia Cerva, Tamara Correa, Carolina D'Ottone, M. Ignacia Yussem, Francisca Escanilla, María José Martínez, Daniela Díaz.
- **Middle Row** : Rafael Ruiz, Andrés Pesse, Carla Ortiz, Mónica Arancibia, Constanza Basagoitia, David Campos, Rodrigo Galaz.
- **Back Row** : Juan Pablo de la Cruz, Claudio Chiang, Nicolás López, Juan Luis Olate, Giovanni Pastorini, Felipe González, Germán Munita, Felipe Brain.
- **Teacher** : **Miss Alicia Hinojosa**

5° Básico *B*



- **Front Row** : María José Martínez, Consuelo Trebilcock, Alejandra Vera, Carolina Tapia, Soledad Escobar, Isidora Del Río, Bernardita Illanes, Claudia Silva, Gloria Orellana.
- **Middle Row** : Tomás Souper, Fernando Llull, Camila Goycolea, Alejandra Valdivieso, Alejandro Henning, Raúl Duralde.
- **Back Row** : Jorge Maldonado, Christian Backhouse, Vicente Hinrichsen, Benjamín Pavón, Pablo Melo, Mauricio Pozo, Diego Laport, José Antonio Poch, Javier Epelde-Aguirre.
- **Teacher** : **Miss Sandra Acencio**

5° Básico C



- **Front Row** : Ximena López, María Jesús Arteaga, Camila Vera, Daniela Galleguillos, Cristina Escobar, Daniela Verscheure, Alessandra Merello, Florencia Márquez.
- **Middle Row** : Fabián Flores, Aksel Guldman, Carolina Celis, Fernanda Poblete, Ana María Vidaurre, Mathias Guldman, Matías Urrutia.
- **Back Row** : Francisco Aguayo, Matías Del Río, Andrés Dellepiane, Piero Capponi, Mauro Rodríguez, Christopher Hallyburton, Gregorio Yáñez.
- **Teacher** : **Miss Marcia Espinosa**
- **Spanish Teacher** : **Miss Irma Concha**

6° Básico A



- **Front Row** : Paula Brant, Mayela Espinoza, Paulina Latorre, Arlette Germany, Karla Ovalle, Graciela Almendras, María Paz Bravo, Paula Henríquez, Andrea Escanilla, María Olga Lastra.
- **Middle Row** : Darío Dabdoub, Valeria Campos, Sue Ellen Hananía, Romina Mellado, María Paz Rudnick, Stephanie Scheel, Constanza Torres, Denise Anusch, Mauricio Lama.
- **Back Row** : Sebastián Del Río, Renato Bastías, Andrés Larraín, Fabrizio Dasso, Luis Ramos, Joaquín Amigo, Francisco Dellepiane, José Palacios, Enzo Pandolfi.
- **Teacher** : **Mr. Miguel Oliva**

6° Básico B



- **Front Row** : Claudia Aguayo, María Fernanda Luque, María Belén Cirano, Ana María Segner, Alejandra Tapia, Ana Susana Bañados, Jocelyn Lama, Valeria Carbonell, Daniela Roa, Constanza Saka, Roxana Carrasco,
- **Middle Row** : Héctor Aguayo, Joaquín Hermosilla, Pamela Figueroa, Carolina Ebensperger, Irma Arriagada, Victoria Opazo, Melanie Goffard, Ricardo Chauriye, Raúl Padilla,
- **Back Row** : Giancarlo Maritano, Rafael López, Diego Marty, Alvaro Yáñez, Mario Anselmi, Cristián Seiltgens, René Ormeño, Felipe Gacitúa.
(Absent : María Loreto Saenz, María José Yussem)
- **Teacher** : **Mr. Luis Aedo**

6° Básico C



- **Front Row** : Isabella Cichero, Paula Rosales, Camila Hermosilla, María Paz Contzen, María Jesús Bochetti, Catalina Rosales, Geraldine Sifri, Constanza Salamanca, M. Alejandra Cruz, Natalia Jiménez, Carolina Salazar, Constanza Pedreros, Ana Léniz, Francisca Valencia,
- **Back Row** : Daniel Costa, Matías de la Carrera, Gonzalo Tapia, Juan P. Cantín, Giancarlo Giuliano, Gonzalo Alvarez, Marco López, Cristián Oliva, Christopher Clemo, Christian Price, J. Pablo Buscaglione, Rodrigo Muñoz, Benjamín Sepúlveda,
- **Teacher** : **Mr. Hipólito Cáceres**

7° Básico *A*



- **Front Row** : Valentina Colvin, M. Elisa Soto-Aguilar, Cecilia Figueroa, Carolina Llull, Javiera Cárcamo, Iracy Teixeira, Nury Palou, Carolina Velásquez.
- **Middle Row** : Javier Vera, Patrick Price, Federico Pierart, Guillermo Grant, Bernardo Buscaglione, Andrés Schlack, Andrés Olea.
- **Back Row** : Roberto Trebilcock, Franco Gabrielli, Diego Valderrama, Mauricio Núñez, Javier Marty, Tomás Ramis, Jorge Barrientos, Rodrigo Fernández.
- **Teacher** : Miss María Teresa Venegas

7° Básico *B*



- **Front Row** : Victoria Sáez, Gabriela Silva, Carolina Fasce, Daniela Ramírez, Daniela Vera, Angélica Smith, Carol Cleveland, Nathalia Badilla, Alejandra Palacios, Carla León.
- **Back Row** : Scandar Hananía, Sebastián Senoclaín, Marcos Sabando, Juan Luis Aguayo, Max Henning, Felipe Ogalde, Felipe Carballal, Anthony Steel, Gianfranco Merello, Felipe Brant, Enrique Cisterna.
- **Teacher** : Miss Carmen Fernández

7° Básico C



- **Front Row** : Andrea Pizarro, Mary Jo Weaver, M. Verónica Munita, Pía Ramírez, Camila Bauer, Isidora Lobos, Fernanda Acuña.
- **Middle Row** : Agustín Rivera, Sergio Amín, Christian Cultiño, Pamela Gutiérrez, Daniela Travini, David Kraunik, Francisco Verscheure, Gonzalo Muñoz, Eduardo Abásolo.
- **Back Row** : Nelson Salazar, Claudio Bañados, Sebastián Díaz, Juan Cristóbal Cerva, René Sáez, Pablo Gacitúa, Pablo Viterbo, Thomas Illge, Jorge Menchaca.
- **Teacher** : **Mr. Eric Rabanal**

8° Básico A



- **Front Row** : Paulina Pettinelli, Javiera Araneda, Carolina Muñoz, Deborah Gordon, Loredana Trucco, Francisca Bravo, Loreto Bustamante, Victoria Herrera, Andrea Landeros.
- **Middle Row** : Wilfredo Fuenzalida, Francisco Olivos, María Paz Aguirre, Javiera Ramírez, Soledad González, Natalia Capponi, María José Rosales, Alejandro Marty, Eduardo Ortega.
- **Back Row** : Augusto Miguel, Sergio Donoso, Cristián Lama, Hernán Lagos, Felipe Riedel, Antonio Olfos, Matías Cirano, Cristián Coloma.
(Absent : Jack Price)
- **Teacher** : **Mr. Carlos Reyes**

8° Básico B



- **Front Row** : Francesca Valassina, Estefanía Bastías, Paula Fernández, Isidora Cells, Javiera Riquelme, Fernanda D'Ottone, Macarena Larson, Carolina Donetch, Loreto Villarroel.
- **Middle Row** : Eduardo Tapia, María José Munita, Javiera Contzen, Consuelo Ruiz, Carolina Prado, M. Gracia Bastías, Pía Valenzuela, Javier Larroulet.
- **Back Row** : Sebastián Basagoitia, Lorenzo Carbonell, Gustavo Oñate, Ignacio Trucco, Francisco Hermosilla, Ignacio Soto-Aguilar, Javier San Martín, Sergio Vega.
- **Teacher** : **Mr. Alejandro Cores**

8° Básico C



- **Front Row** : M. Ignacia Prado, M. Gabriela Badilla, Catalina Olate, Angélica Anselmi, Valentina Obregón, Lucy Graves, Javiera Cells, Daniela Bruna, Nobu Nakao.
- **Middle Row** : Carlos Zardain, Arturo Aguayo, M. José Luque, Tania Adauy, Carolina Bravo, Paula Benavente, Andrés Pabst, Cristián González.
- **Back Row** : Santiago Soto-Aguilar, Daniel Delleplane, Daniel Valdenegro, Jaime Zamarín, Rodrigo Pérez, Cristián Díaz, David Hallyburton, Ignacio Martínez, Felipe Osorio.
- **Teacher** : **Mr. Gabriel Cerdá**

“Los octavos en gira”

Uno de los eventos que los alumnos de octavo esperan con más entusiasmo es la Gira a La Serena. Podemos dar muchas razones para explicar estos sentimientos, pero tal vez, la razón más importante sea el hecho de tener la oportunidad de estar durante una semana en una hermosa ciudad, juntos con nuestros amigos, compañeros y profesores y además poder conocer y aprender cosas nuevas.

El realizar una gira nos entrega, no solamente la oportunidad de hacer turismo, sino también el hecho de crecer más como personas, conocerse más a sí mismo y a nuestros amigos, todo esto sobre la base de una autodisciplina que nos permite vivir en armonía.

Nuestra gira estuvo llena de momentos gratos, como fueron las visitas a la casa de Pablo Neruda en Isla Negra y Gabriela Mistral en Vicuña, el poder conocer el observatorio astronómico de Campana, ubicado a más



de 2000 metros sobre el nivel del mar aproximadamente. Todas estas visitas estuvieron matizadas con tardes de piscinas y de compras aceleradas en la Recova.

Esperamos que los octavos de 1996, puedan tener esta misma oportunidad. Solamente les decimos....vale la pena.

Queremos agradecer especialmente a nuestros padres que tuvieron confianza en este proyecto y a nuestros profesores que nos acompañaron : Miss Irma Concha, Miss Mabel Araya, señor Carlos Reyes y señor Alejandro Cores.

Gracias..



Fragmentos discurso Graduación 8^{vos} Básicos 1995

“

La vida de un estudiante en St. John's es una serie de etapas que comienza con la Educación Parvularia. Esta mañana tuvimos la graduación de Kinder y hablé acerca de la alegría y entusiasmo que muestran los niños en esa edad. Para la mayoría de ellos, las vacaciones pasan impacientes esperando el regreso al colegio (es probable lo mismo para los padres). Este entusiasmo continúa en 1er. Ciclo donde reciben las herramientas del descubrimiento.

Luego viene el Segundo Ciclo donde van a descubrir si todos los rumores eran verdaderos. Si Miss Irma Concha realmente se come vivos a los niños. Pero en cambio descubren la verdad, que ella será una de las mejores, si no la mejor guía y amiga en el colegio.

La etapa final está por comenzar para estos alumnos. Y en varias formas será la más importante. Sus calificaciones contarán para el ingreso a las universidades, y los programas que ellos estudien aquí les ayudarán a asegurar el éxito durante sus años de estudios superiores.

Este no es un colegio que espera solamente el nivel mínimo de logros. Es uno en el cual cada alumno es incentivado por los profesores dentro del colegio (y deberían ser igualmente incentivados por sus padres fuera del colegio) para lograr el más alto nivel de rendimiento posible, y aprovechar todas las oportunidades que les ofrece St. John's.

En una asamblea reciente hablé a los alumnos sobre dos grupos de estudiantes que representaron los más altos niveles de rendimiento en este colegio. Uno de ellos son los prefects, que ayudarán al funcionamiento del colegio el próximo año.

El otro grupo será presentado probablemente en la próxima asamblea en marzo después de los resultados de los exámenes del Bachillerato Internacional. Ellos serán los alumnos que reciban su Diploma y que por lo tanto pertenecerán a un selecto grupo de alumnos con alto rendimiento alrededor del mundo.

Estos son los dos grupos a los cuales los alumnos deberían aspirar. Ser parte de uno de ellos sería un tremendo logro, ser parte de ambos, indicaría una persona muy especial.”

“Mensaje de nuestra Orientadora”



Marcela Nuñez P. (Orientadora)

Soy la Orientadora de Enseñanza Básica y deseo aprovechar esta oportunidad, para escribir unas notas para la “Revista”.

Estoy segura que la gran mayoría de las personas tienen una cierta idea sobre “¿Qué hace y qué significa la ayuda de esta instancia de Orientación?”. Las expectativas son diversas y a veces confusas. Al respecto, me parece interesante puntualizar las cuestiones fundamentales de la acción orientadora.

El Ministerio de Educación sostiene que :

“La orientación es consubstancial al proceso educativo y, por lo tanto, facilita y apoya el proceso de búsqueda y reformulación permanente del proyecto de vida del alumno en sus dimensiones personal y social”.

Es decir, que se da como un proceso de ayuda a través del cual se crean las condiciones para el cambio, tanto a nivel individual como grupal y, además, puede ser de carácter preventivo o remedial, en el bien entendido que cambiar implica aprender algo nuevo, por ejemplo : hábitos, lenguaje, valores..... y también implica el abandonar un comportamiento inadecuado reemplazándolo por otro que genere desarrollo y crecimiento personal.

Para los niños de 1° a 8° básico se enfatizan los temas de : Autoestima, Hábitos, Convivencia social, entre otros, en el contexto de los Deberes y Derechos. Así se entiende que cada alumno tiene el Deber y el Derecho de ser feliz.

El Departamento de Orientación, junto a la Familia trabaja para que así sea.



Front Row : M. Teresa Venegas, Sonia Araneda, Carmen Fernández, Valentina Henríquez, Mabel Araya, Marisol Heijboer, Carolina Morales, Elizabeth Ayala, Erika Arroyo, Irma Concha.

Back Row : Alonso Araya, Alejandro Scheel, Arturo Pardow, Luis Aedo, Alejandro Cores, Gabriel Cerda, Carlos Arriagada, Raúl San Martín, Alamiro Rivera, Carlos Romero, Carlos Reyes, Oscar Pérez, Eric Rabanal, Miguel Oliva, Marcelo Rabanal, Juan Labraña.

Senior School

1° E. Media *A*



- **Front Row** : M. Luisa Canata, Soledad López, Loreto Donoso, Flavia Vivaldi, Loreto Vera, María del P. López, Alejandra Domedel, Florencia Cortés, Daniela D'Ottone, Daniela Miranda.
- **Middle Row** : Ignacio Epelde-Aguirre, Constanza Valenzuela, Lerida Barra, Carolina Verscheure, Florencia Tapia, Angélica Contreras, Pamela Fuentes, Cristóbal Valenzuela.
- **Back Row** : Julián Vega, Jorge Crenpien, Allan Lomas, José Sánchez, Carlos Costa, Alejandro Oñate, Esteban Smith, Dennis Amstein, Julio Bañados, Alberto Germany.
- **Teacher** : **Mr. Alamiro Rivera**

1° E. Media *B*



- **Front Row** : Matías Cancino, David Clemo, Felipe Trucco, Dieter Weinert, Eduardo Hurst, Samuel Spoerer, René Valderrama, Gonzalo Siebert, Bernardo Maritano.
- **Middle Row** : María Teresa Rivera, Loreto Vásquez, Jimena Cornejo, Sandra Enríquez, Camilo San Martín.
- **Back Row** : Marlene Yáñez, Andrea Nazar, Belén Varela, Viviana Lara, Alessandra Dasso, Carolina Aguayo, Patricia Larenas, Geraldine Fresard, Consuelo Herrera, Stephanie Price.
- **Teacher** : **Mr. Alejandro Scheel**

1° E. Media C



- **Front Row** : Rosario Colvin, Andrea Ormeño, Alejandra Bancalari, Daniela Larson, Marcela Acuña, Paula Rudnick, Marcela Barrientos, Alejandra Cepeda, Denisse Casasempere, Jimena Tiznado, Daniela Belart.
- **Middle Row** : Cristián Navarrete, Juan Pablo Iñiguez, Karen Péndola, Magdalena Giuliano, Natalia Castro, Loreto Torres, Florencia Monje.
- **Back Row** : Felipe Palacios, Mauricio Peña, Gonzalo Urrejola, Cristián Lama, Roberto Sunkel, Carlos Rojas, Diego Seiltgens, Hernán Valenzuela, Esteban De la Ville.
- **Teacher** : **Mr. Rodrigo Muñoz**

2° E. Media A



- **Front Row** : Valentina Henríquez, Marcela Pérez, Tamara Cabezas, Laura Barberis, Natalie Balaesque, Manuela Cerva.
- **Middle Row** : Alejandra Doberti, Carmen Gloria Flores, Catalina Alvarez, Carla Contente.
- **Back Row** : Patricio Quintana, Mauricio Valenzuela, Luis Felipe Cantillano, Juan Ignacio Vásquez, Giancarlo Dasso, Cristián Nuñez, Hugo Fuentes.
- **Teacher** : **Miss María C. Nuñez**

2° E. Media B



- **Front Row** : Valentina Galleguillos, Danica Mandakovic, Soledad Espinoza, Daniela Weaver, Carolina Wechsler, Carolina Guzmán, Verónica Puga, María Jesús Sorrel.
- **Middle Row** : Felipe Ubilla, Pedro Sabando, Felipe Aguirre, Rodrigo Zorzano.
- **Back Row** : Felipe Aguirre, Blas Valenzuela, Paul Illge, Javier Ogalde, Felipe Bañados.
- **Teacher** : **Miss Marisol Heijboer**

2° E. Media C



- **Front Row** : Claudia Pandolfi, María José Menchaca, Jeanette Casasempere, M. Olivia Pantoja, Daniela Cárcamo, Daniela Sánchez, Verónica Schmidt, Carolina Needham, Loreto Flores, Verónica Osorio.
- **Middle Row** : María E. Briceño, Roxana Buscaglione.
- **Back Row** : Jordi Fosalba, Gonzalo Maira, Hugo Larraín, Luis Rudolph, Alfonso Loosli, Luis Benavente, Nicolás Pierry, Luis Espinoza.
- **Teacher** : **Miss Mabel Araya**

3° E. Media *A*



- **Front Row** : Bárbara Segner, María Paz Miranda, Javiera Escobar, M. Florencia Band, M. Ignacia Band, M. Francisca Herrera.
- **Middle Row** : María José Corte, Daniela Olivares, Lorena Ramis, Isidora Ubilla, Constanza Lara.
- **Back Row** : Ignacio Maira, Francisco Valenzuela, Eduardo Alvarez, Manuel Lagos, Guillermo Petermann, Rodrigo Cristi.
- **Teacher** : Miss Marta Peña

3° E. Media *B*



- **Front Row** : Macarena Ortiz, M. Francisca Cepeda, Catalina Laport, M. Antonieta Sánchez, Alejandra Nazar, Nury Canales.
- **Middle Row** : José Manuel Pastene, Andrés Rodríguez, Francisco Prado, Francisco Trucco, Francisco Ovalle, Alvaro Fuentes, Mauricio Jarpa, Ricardo Barra, Diego Concha, Matías Mosso.
- **Back Row** : Oscar Herrera
(Absent : Valeria Soto)
- **Teacher** : Mr. Juan Silva

3° E. Media C



- **Front Row** : Melissa Pastorini, Andrea Fuentes, Claudia Bastías, Laura Pérez, Daniela Schiappacasse, M. Angélica Doberti.
- **Middle Row** : Rocío Lobos, Lorena Araya, Maureen Dunn, Grace Hallyburton, Romina Gacitúa, Cecilia Galaz.
- **Back Row** : Carlos Fresard, Francisco Henríquez, José M. Mandiola, Mikel Berazaluce, Gabriel Hananía, Jorge Valenzuela
- **Teacher** : Miss Elizabeth Ayala.

4° E. Media A



- **Front Row** : M. José Elso, M. Fernanda Jiménez, Pamela Acuña, Andrea Bancalari.
- **Middle Row** : Daniela Ferreira, Julián Espinoza, Loreto Del Río, Doris Saba, Alejandra Osorio, Cristóbal Band, Ana María Obregón, Paola Pandolfi, Vesna Mandakovic.
- **Back Row** : Felipe Lobos, Cristián Larraín, Jaime Olfos, Adriano Bochetti, Alfonso Yáñez, Rodrigo Coloma, Eduardo Alvarez, Caterina Viterbo, Andrés Palou, Cecilia Villaroel, Bernardita Ubilla.
- **Teacher** : Miss María Teresa Varas

4° E. Media *B*



- **Front Row** : M. Fernanda Monje, M. Paz Liberona, Oscar Sutter, Claudia Valenzuela, Carolina Rudnick, Lorena Sarratea.
- **Middle Row** : Claudia Varela, Sandra Araya, Patricia Liberona, Carolina Zapata, Marisol Vega, Mariangela Pujol, Andrea Weschler.
- **Back Row** : Ennio Vivaldi, Hugo Tapia, Alexis Fischman, Flavia Carbonell, Larry Brown, Mario Capponi, Anita Jara, Ana María Porter, Juan Ignacio Luzzi.
- **Teacher** : **Mr. Marcelo Rabanal**

4° E. Media *C*



- **Front Row** : Marcela Varas, M. José Sotomayor, Andrea Abásolo, M. Paz Donetch, Silvana Campos, Denis Schmidlin.
- **Middle Row** : Luis Herrera, Eduardo Arancibia, Juan Antonio Lama, Cristián Gresa, Macarena Tagle.
- **Back Row** : Pablo Pérez, Sebastián de la Ville, Nicolás Mizón, Andrés Hananía, Michael Spoerer, Leonardo Amstein, Sebastián Bravo.
- **Teacher** : **Miss Erika Arroyo**

En gira..



Sanhueza 55,
Pedro de Valdivia,
Concepción.
T: 33 2249

Parque *de las* Trinitarias

INMOBILIARIA

Don
CRISTOBAL



90% VENDIDO



**NO QUEDE FUERA...
ULTIMOS DEPARTAMENTOS.**

Piscina, gimnasio,
sauna, cancha squash,
sala múltiple, pérgola,
áreas verdes...

**DEFINITIVAMENTE,
LA MEJOR OPCION
DEL MERCADO
¡COMPRUEBELO!**

- Finas Terminaciones.
- Equipado con lavavajillas.
- Calefacción individual a gas licuado.
- Teléfono instalado.
- Estacionamientos para Visitas.
- Bajos gastos comunes.

ATENCION EN DEPARTAMENTO PILOTO • Teléfono 33 2249
Lunes a Viernes 9.30 a 14.00 hrs y 15.00 a 19.00 hrs. Sábados 10.30 a 14.00 hrs. y 16.00 a 19.00 hrs.

ATENCION EN OFICINA CENTRAL
Inmobiliaria Don Cristobal S.A. Avda. General Bonilla 2286. Teléfono 31 4059

Arte Diseño : “Un enfoque múltiple”

El Electivo de Arte en Tercero Medio se inicia a partir de la selección de un tema de interés individual, el que servirá a cada alumno como punto de referencia o inspiración para el trabajo creativo, que se prolongará desde aquí hasta finalizar Cuarto año de Enseñanza Media.

Durante todo este período intentamos centrar al alumno en la idea de que es un Investigador y que como tal explorará experimentando con los diversos medios que les ofrece la plástica ya sea en el plano (dibujo, pintura, etc.) o en el volumen (escultura).

Conociendo y aplicando técnicas gráficas; Bi-tridimensionales o combinadas ayudamos al alumno a profundizar la idea de que cada una de ellas nos ofrece la oportunidad de solucionar problemas plásticos diferentes. Cada material sugiere y motiva de distintas maneras; desarrolla además habilidades intelectuales y motrices diferentes.

Por otra parte, considerando la plástica como un medio de comunicación, que permite establecer relaciones entre los seres humanos y su medio cultural reforzamos la importancia de que cada alumno reflexione relacionando su trabajo con el contexto histórico-geográfico de nuestra región o país, de manera que resulte significativo no sólo en la proyección de un sentir o un pensar, sino también en un sentido más profundo: la valoración de su medio socio-cultural.

Al hacer Arte no sólo apreciamos resultados técnicos, sino que además desarrollamos y valoramos el espíritu crítico de nuestros alumnos.

Myriam Delgado M.
Licenciada en Artes Plásticas

Art Department

“La no discriminación de sexo en la asignatura de Técnico Manual”

En una sociedad en que la mujer tiene cada vez más creciente participación en todo el quehacer familiar, social y especialmente en el mundo del trabajo, se hace urgente y necesario superar todo tipo de discriminación de que ha sido víctima la mujer.

En la asignatura de Técnico Manual, estudiada tiempo atrás como exclusivamente para varones, actualmente es común para ambos sexos y constituye no sólo un complemento necesario de la educación intelectual, sino también una fuente de satisfacción durante los períodos de tiempo libre que disfruta cada persona.

La asignatura de Técnico Manual cumple la función de permitir a los alumnos una exploración de sus aptitudes e intereses con el objeto de orientarse hacia carreras de nivel superior. Más de alguno descubrirá en el manejo de diferentes materiales y herramientas, la profesión del futuro o la actividad a que dedicará su tiempo libre.

El trabajo manual no debe ser únicamente una actividad autónoma personal, sino por el contrario, hay que tomar en cuenta el alto valor educativo de cooperación, es decir, el trabajo de grupo.

La Educación ha sido siempre un permanente laboratorio y taller, donde se investiga y se estructuran incansablemente, las nuevas técnicas y metodologías destinadas a satisfacer las necesidades siempre insatisfechas del saber de los estudiantes.



El pegar un botón o preparar una comida no es secreto para un estudiante varón, como tampoco es un secreto para una alumna manejar una sierra.

En el fondo, lo que se persigue es una educación integral para aplicar a los educandos y ésta, así entendida, no permite discriminación alguna.

Valentina Henríquez M.
Profesora

"Rebelde Corazón"

*Las personas
son las almas de otoño
con cada lágrima
renace un nuevo sentimiento.*

*Yo,
rebelde corazón,
amo el ser,
y odio el desaparecer.*

María José Aguayo

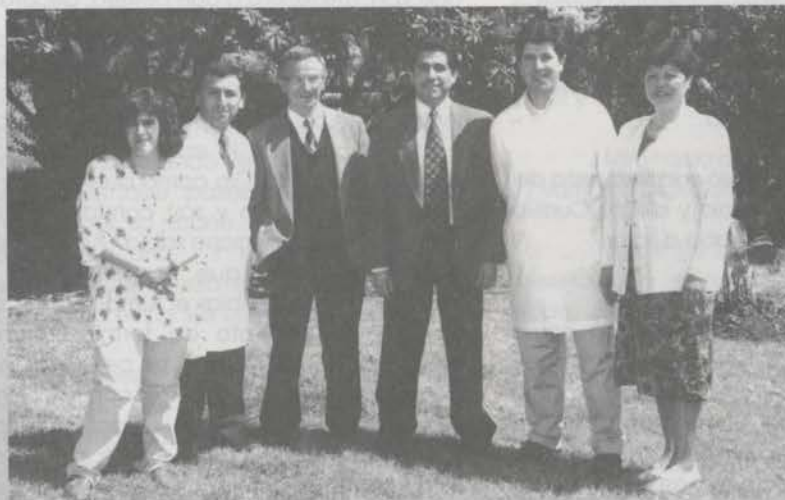
"Primavera"

*Bonitos algodones,
cinco mil flores,
cuatrocientos besos.*

*Mil caricias
noventa mariposas
quinientos amores.*

*Alegría, felicidad
amor y justicia
son algunos integrantes de
la hermosa primavera.*

Carolina Fasce



Departamento de Castellano

Carolina Morales, Carlos Reyes, Oscar Pérez, Eric Rabanal,
Carlos Romero, Irma Concha.

"El dueño de la Luna"

Las carcajadas de Cursivo alegraban mucho al pobre Nicolás, quien a pesar de no poder mover sus piernas ni sus brazos saltaba en su lecho de enfermo. Este jorobado personaje había entrado una noche por la ventana de su pieza y desde aquel día en adelante no abandonaría más a Nicolás. Habían pasado ya 3 años desde la primera visita al niño, quien en ese entonces tenía recién cumplidos 9 años, pero ésta visita sería distinta a las demás. Una pregunta que sería de vital importancia se escucharía en los labios del niño:

- ¿De dónde vienes Cursivo?, preguntó Nicolás.
- No importa de dónde vengo sino para qué vengo, respondió Cursivo.
- Pero amigo, yo quiero saber de dónde vienes para poder visitarte algún día.

Un largo silencio siguió a la respuesta del niño. Por primera vez el sabio y alegre Cursivo bajaba la cabeza y comenzaba a llorar. Luego le dijo:

- Yo vengo del lugar que tú conoces como Luna. De ahí yo soy el Rey, pero no un rey común sino que soy El Rey. Cuando te dejo dormido ya cerca de la medianoche, yo vuelvo a mi reino y desde ahí dirijo los sueños de todos los niños del mundo, en especial, los de tu ciudad, Santiago. Siempre le he tenido un especial cariño a ésta ciudad; porque es aquí donde mejor se aprecia la hermosura de mi reino. En mi tierra yo soy servido al mejor nivel por mis súbditos y tengo a mis ministros y colaboradores íntimos, quienes me ayudan a controlar los sueños de ustedes, los niños de



ahora y adultos del mañana. Yo trato de hacerles entender de que si siguen en el rumbo que van, me refiero a que peleen, discutan o se agredan entre sí, no conseguirán nada más aparte de un mundo triste, violento y completamente caótico. El mal se apodera lentamente de las sociedad de la cual forman parte tus padres y la cual te será legada en algunos años más. Yo como dueño y rey de la Luna me considero y soy considerado en mi tierra como una persona sabia. Amigo, déjame decirte que creo que tu generación es la indicada para cambiar el rumbo de las cosas. En la Luna yo trato de terminar con las pesadillas de los niños. Las pesadillas no son como tú crees, los sueños con monstruos y bichos raros, sino que son los actos violentos o feos en los cuales el mal es partícipe. Mi deber es ayudarte, pero sólo TU puedes vencer al mal y alas pesadillas. Yo entrego mi cuerpo entero en esta lucha, pero no es suficiente. La elección es tuya. Si eliges lo correcto, puede que otras generaciones te lo agradezcan en un tiempo que ojalá sea ajeno al mal.

Jaime San Martín

"Mesa para dos"

Por Andrea Rizzo

La ruidosa, y constante conversación de la gente que había en el lugar, alcanzó sus oídos a la vez que entraban al restaurante. Se detuvieron en la puerta, sin tener realmente ganas de entrar, pero sin querer retirarse tampoco. Las tenues luces y la alegre música que salía de los parlantes que había en las paredes, se mezclaban con las decenas de voces que llenaban la habitación, dándole un aire confortable y de bienvenida; algo por lo que ella estaba muy agradecida, dada las circunstancias.

Así que ahí estaban, parados, incómodos, separados por diez cm. de suelo que a ella le parecía que fueran diez mil; y tratando arduamente de no mirarse, ni siquiera de reojo. Pero no pudo evitarlo. Sin pretender hacerlo, se encontró observando fijamente su perfil y preguntándose que pasaba por su mente, ansiando estirar su mano y tocarle pero sin atreverse a hacerlo. Y entonces, como si hubiese sentido su mirada, él volteó lentamente su cabeza para evitar sus ojos interrogantes.

Ella empezó a cambiar incómodamente su peso de un pie a otro, comenzando a sentirse extremadamente observada parada ahí hace una hora, cuando en realidad había sido sólo poco más de un minuto.

Una mesera se les acercó y los llevó a una mesa vacía en la parte de atrás de una habitación. Ella se percató que esa esquina tenía una visión total del lugar.

Ahora podía diferenciar los ruidos que

hacían los tenedores al golpear los platos, del tintineo de las campanas que colgaban de la puerta de entrada. Podía escuchar el leve zumbido de la radio mal sintonizada, por los parlantes arriba de sus cabezas e incluso la forma en que las sillas crujían cuando alguien se sentaba. Aún así ninguno de éstos le importaba y así no reconocía su existencia. El único sonido que tenía su atención era el nervioso y rítmico, golpear de dedos que venían de frente suyo. Estaba enloqueciéndola, y presentía que él lo sabía. Quería gritarle, decirle que terminara, pero no podía obligarle a hacerlo. En cambio, puso su mano sobre la de él, pero la retiró inmediatamente porque no fue capaz de más. Los ojos de él generalmente cálidos, llenos de amor y cariño la hicieron temblar de frío.

Miró hacia abajo y preguntó tímidamente:
- ¿Vamos a ordenar, ahora?

Él asintió apáticamente y llamó a la mesera, una señora exuberante, de mediana edad, con una seña.

- Vamos a tomar dos bebidas y asado con papas fritas. ¡Ah! también una ensalada -le indicó.

La mujer se fue, y una vez más, la atmósfera feliz y relajada del restaurante hizo un agudo contraste con el incómodo silencio y tensión que había en su mesa.

Repentinamente no pudo soportarlo más, si él no le hablaba ahora, iba a estallar; y con sólo mirarlo se dio cuenta que él sentía lo mismo.

(Continúa)

Su quijada se notaba dura y tensa, y sus manos estaban firmemente empuñadas. Parecía un boxeador listo para el primer "round".

La mesera se les aproximó y dejó la comida sobre la mesa, pero ella ni siquiera la mira, a pesar de estar medianamente consciente del aroma tentador del asado. Simplemente ya no tenía hambre.

El abrió la boca como si fuera a decir algo, y ella se inclinó hacia él para escucharle; mas ni un sonido salió de sus labios. Ella se sentó, inmóvil por un segundo y después susurró:

- David, ¿qué pasa? ¿por qué no me hablas?.

El se puso a jugar con el tenedor y no respondió.

- ¿Estas enojado conmigo por algo? ¿eso es?

Aún no hay respuesta. Ella empezó a sentirse sofocada, y se le formó un nudo en la garganta.

- ¡Bueno, di algo! - Gritó, histérica, su voz quebrándose- Tú sabes como hablar ¿cierto?, ¡sólo abre la boca y habla!.

Todo el mundo guardaba silencio y cada ojo estaba ahora en ellos, observando a él fijamente, esperando ver su reacción al repentino arranque de histeria.

El la miró y vio que ahora ella lloraba. Lágrimas rodaban por sus mejillas, cayendo en el plato todavía intacto; sus labios mostraban una mueca de desolación.

¡Finalmente iba a hablarle! Ella se controló un poco y esperó ansiosamente sus palabras.

Él levanto la mano y gritó :

- ¡Mesera! La cuenta por favor.

"Volantines"

*Volantines al viento,
de alas temerosas,
acróbatas del cielo,
son dueños del espacio.*

*Volantines de colores,
sonrisas de los niños,
maravillas de papel
que recorren niebla y nubes.*

*Volantines sin rumbo,
échense a volar!
que esta noche los niños
con ads, soñarán.*

Marcela Barrientos

"Peces en el Mar"

Por Jaime San Martín

Érase una vez, en un hermoso reino, un valeroso y aclamado rey el cual era apodado "El Justo". Además de administrar sus tierras, se encargaba de hacer valer la justicia entre sus súbditos. Era muy buen rey sin duda alguna.

Un día, llegaron al palacio dos pescadores de una caleta, famosa por sus pescadores y la buena cantidad de peces que atrapaban en cada faena. Uno de ellos se acercó al rey y le dijo :

-Mi señor, éste ha robado mis peces durante la noche y se escuda diciendo que el mar es suyo y todo lo que pesquemos mis colegas y yo, le debe ser devuelto.

El rey le preguntó al otro hombre :

- ¿Es cierto lo que dice?
- Sí.

Respondió en forma muy calmada. Era un Hombre muy viejo, con su larga y brillante barba que llegaba hasta su vientre y con sus grandes partidas manos, las cuales llevaban escritas muchas historias en alta mar. El rey quedó pensativo por un rato y luego dijo:

- Yo no conozco a ninguna persona que sea propietaria del mar. Para ser dueño de algo, se debe tener una escritura que certifique, la cual

debe estar firmada por algún funcionario real. ¿Tienes tú una que afirme tu calidad de dueño del mar?.

El viejo hombre sacó un pergamino de entre las ropas y se lo entregó al rey. Cual sería la sorpresa del rey que al leer el documento encontraría escrito lo siguiente :

"Enfermo mental, en caso de que me pierda devuélvame donde el curandero de la caleta. Gracias".

El rey obviamente devolvió al viejo enfermo al curandero y le dijo al otro hombre:

- Ve a tu casa y cada vez que estés pescando, solo y aburrido, acuérdate de este hombre y has cuenta de que estás pescando en sus dominios. De seguro te entretendrás solo. Da gracias a Dios de tener un bote y redes para poder pescar y así subsistir. También si te llegara a ocurrir otra situación similar, no acuses tan severamente a tu prójimo. A pesar de todo, esta experiencia te ha servido de algo. Acuérdate, no seas tan hiriente con los demás.

El hombre, muy arrepentido de si mismo, bajó la cabeza y se marchó.

Science Department



"El cuento como estrategia metodológica en la enseñanza de la Química"

Por Alejandro Cores Remaggi



Sonia Oyarce López.

Una de las preocupaciones más constantes de los profesores es la búsqueda de metodologías de trabajo adecuadas que permitan lograr, un aprendizaje significativo. Es por esto que el enfrentar la tarea educativa es un desafío permanente para llevar a la sala de clases las herramientas que permitan hacer de la enseñanza una aventura entretenida y no la eterna "lucha" del maestro que quiere enseñar y el alumno que se resiste a aprender.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y el tener conocimiento de los cuentos escritos por la profesora Sra. Sonia Oyarce López, a los cuales denominó "quimi-cuentos", no dudé en utilizarlos en ciertos niveles de enseñanza de nuestro colegio.

Después de varios años de utilizar los cuentos pude comprobar que han sido un excelente medio para introducir, explicar y recordar algún tema relativo a la química.

La Sra. Sonia Oyarce L. nos dejó un legado de 10 cuentos. En ellos se pueden resumir toda su vida de vocación y dedicación a la enseñanza de la química, ya fuera en el Liceo de Niñas, en la Universidad de Concepción o en Saint John's School.

Durante los años de permanencia en nuestro colegio, se destacó no solamente por su fama de "buena profesora", sino también por su colaboración en perfeccionar a tantas profesoras del primer ciclo básico en la enseñanza de las ciencias, además de colocar siempre al servicio de los demás sus conocimientos en evaluación educacional, curriculum y otros.

A un año de su partida, quiero agradecer y rendir un sentido homenaje a Miss Sonia, por todo lo que nos dejó, por su espíritu incansable en buscar la mejor forma de enseñar la química a sus alumnos; por su fortaleza en los momentos difíciles, por su solidaridad y por sobre todo el amor que le tenía a la función docente.

He seleccionado para compartir con ustedes uno de los quimi-cuentos, elegí éste por dos razones: fue el primero que escribió la Sra. Sonia y segundo, es el que más me gusta, por la magia que contiene y por la simpleza con que explica el cambio químico.....

"El Señor Don Sodio y Doña Cloro"

Por Sonia Oyarce

El Señor don Sodio, debido a su carácter, vivía cautivo y vigilado severamente por doña Kerosene. No debía salir de su encierro, pues en cuanto estaba libre, reaccionaba violentamente con el primero que se encontraba a su paso, se producían acaloradas discusiones y la mayoría de las veces se escuchaban pequeñas explosiones y hasta chispitas se veían iluminando el lugar. Era muy difícil escapar de doña Kerosene, ella era la única que lo mantenía quieto, tranquilo y callado.

Don Sodio pensaba -si logro escaparme, prometo portarme bien y seré amable con todo el mundo, me encuentro tan solo y aislado en este encierro.

De pronto ve que la puerta está entreabierta y decide salir en un descuido de doña Kerosene. Antes de escapar se miró al espejo y se vio tan deslucido y opaco que decidió arreglarse un poquito. Rápidamente se afeitó y su piel presentó un hermoso brillo blanco plateado e iridiscente. ¡Qué bien luzco! -dijo-. Se arregló su corbata y partió a dar una vueltecita. No había dado muchos pasos, cuando observó que venía en sentido contrario una jovencita de aspecto etéreo, envuelta en una nube de encaje amarillo verdoso y esparciendo un olor muy penetrante que hizo carraspear a don Sodio.

Reconoció al instante quien era; ¡pero si es doña Cloro! -exclamó- ¡que bien se ve! Y sin que ella se lo pidiera arrancó el primer electrón que tenía a mano y se lo entregó en señal de amistad y admiración. Había prometido no ser violento.

Doña Cloro recibió esta muestra tan espontánea de amistad con gran entusiasmo y alborozo, pues sentía una gran fascinación por los electrones.

Ninguno de los dos había previsto el bullicio y algarabía que producía el encuentro. Hubo un aumento en la temperatura del ambiente, don Sodio sintió que algo cambiaba en él profundamente, parecía que al entregar su electrón se le hubiera ido también su identidad. ¿Cómo es posible -se decía- que esta pequeñísima parte mía, que ya no está presente, me esté produciendo tanto trastorno?

Al mismo tiempo que esto le sucedía a don Sodio, doña Cloro también experimentaba cambios: su hermoso y vaporoso vestido de encaje amarillo verdoso fue desapareciendo y su olor tan penetrante se extinguió.

¿Quién iba a pensar -se decía- que el electrón de don Sodio, me iba a causar tantos problemas?. Y se fue desvaneciendo. Rápidamente y en reemplazo total de doña Cloro y don Sodio, apareció una figurita blanca y saladita, sin olor: la princesita Cloruro de Sodio, más conocida, posteriormente, con el apodo de sal de comer, nada en ella recuerda a sus progenitores. Ella es tan blanca y cristalina, tan tranquila, rara vez se altera. El aire no le produce ningún trastorno, excepto cuando está húmedo, que la pone "aguachenta".

En nuestras casas su lugar habitual es el salero, pero también la encontramos en las comidas, haciéndolas más sabrosas. La llevamos también en la sangre y cuando alguien llora, se desliza disuelta en las lágrimas que tienen su sabor.

Si deseamos observarla, debemos alejarla del agua, así la veremos blanquita y cristalizada. Pero si este líquido la moja, se deshace y no la vemos más. Sin embargo, allí está, diminuta e invisible. Cambia de apariencia, pero sigue siendo la saladita princesita Cloruro de Sodio.

Física entre St. John's y Québec

Fue en octubre de 1995, Mr. Everitt me dice que tiene algo que me podría interesar. Unos minutos de suspenso, entro a su oficina, y me entrega un fax que había llegado desde Canadá.

Después de una rápida lectura supe de lo que se trataba. Un Colegio de Québec, Canadá, requería que algún alumno de nuestro colegio cooperará en el proceso de dos monografías de Física que estaban siendo realizadas por dos de sus alumnos : Marie-Noille Michaud y Jean Michelle Roberge. St. John's había sido elegido, ya que Concepción tiene una latitud muy similar a la de Québec, lo cual era una condición indispensable para los experimentos que debíamos realizar.

El primer experimento que realizamos (26 oct. 1995), consistía en calcular el radio de la Tierra, para lo cual se debía trabajar con un método para mí, novedoso. El montaje a utilizar fue un palo colocado verticalmente sobre una base estable. De esta forma, al incidir los rayos luminosos sobre el palo, éste proyectaría una sombra que debíamos medir al mismo tiempo que en Canadá, registrar su orientación y el ángulo que formaba. Suena fácil, pero no era tarea muy fácil tratar de minimizar todas las fuentes que podían inducirnos a error.

El segundo experimento era más complejo : se trataba de medir la distancia entre la Luna y la Tierra. Los materiales que se



necesitaban estaban lejos de nuestro alcance, ya que el colegio no tiene un equipo de rayo láser ni un sextante de elevada exactitud. Larga fue la búsqueda en otros lados, pero infructuosa, lo que me llevó a desechar mi participación en él.

Sin embargo, a pesar de esto, me sentí profundamente satisfecha en poder ayudar a otras personas, más aun de otros países, en sus monografías, lo cual habría sido imposible sin el continuo apoyo del Sr. Silva y el estratega Juanito, abriendo un lazo de amistad entre Marie-Noille, Jean-Michelle y yo.

María Antonieta Sánchez
3° Medio "B"



El otro lado de O'Higgins

Por M. Edith Briceño
(2° M "C")

Este año, se realizó el segundo concurso nacional de ensayo para estudiantes de enseñanza media, específicamente para alumnos de 3° y 4° medio. Por esto, se suponía que estando en 2° medio no podía participar, pero esto no opacó mis ánimos y apoyada por el Depto. de Ciencias Sociales me lancé a la vida redactando un ensayo a pesar de ese inconveniente.

La idea, era destacar las virtudes o cualidades -morales, religiosas, militares, cívicas, políticas, intelectuales, artísticas o de otra naturaleza-, de chilenos que habiéndolas vivido, las han legado a la patria.

Por esto, el personaje histórico chileno que elegí, fue Don Bernardo O'Higgins Riquelme que para mí constituía un desafío, ya que debía abordarlo desde otro punto de vista del que usualmente se le ve. Tomé en cuenta, que resulta difícil sintetizar una obra tan vasta, ya que mucho habría que hablar de la actuación de O'Higgins como gobernante intelectual, cultural, legislativa, política y socialmente. Además, algunos historiadores le restan mérito a la labor del activo Director Supremo, señalando únicamente sus hechos de armas y ocultan no tan sólo su talento político como gobernante, sino su espíritu humano y civil.

Además, por el hecho de darle un enfoque distinto al usual, debí realizar un estudio global de su obra y así objetivamente destacar ciertas virtudes. Consideré su infancia y adolescencia como uno de los factores preponderantes en sus posteriores convicciones e ideologías. "Las actitudes tomadas por O'Higgins, presumo, se adelantaban a su época, sobre todo si se toma en cuenta las variadas adversidades propias de la idiosincrasia de un pueblo recién despertado del letargo colonial".



Por otro lado, al destacar una pequeña parte de la obra y acción de O'Higgins (su espíritu humanitario y laico), debo decir que sus cinco años de gobierno fueron el lustro más difícil de conducir en la historia de Chile, y

posteriormente uno de los períodos de mayores cambios y realizaciones en la historia de todos los tiempos. Fue el idealista y realizador que más luchó por la Independencia y su posterior consolidación; su espíritu generoso olvidó las más crueles injurias que en todo momento le deparó la sociedad altanera de la época; su valentía exigió siempre el lugar más peligroso en los campos de batalla. En la vida, observó también ejemplar desprendimiento con sus bienes, que no vaciló en liquidar para la causa emancipadora; y por último siempre depuso su orgullo y las expectativas de gloria, cuando estaban de por medio los sagrados intereses nacionales.

Por lo tanto, puedo decir con orgullo que: al igual que George Washington, primer Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, o el gran Libertador venezolano Simón Bolívar; O'Higgins fue también: el 1º en la paz, el 1º en la guerra, y el 1º en el corazón de sus conciudadanos.



Para finalizar, debo constatar que este ensayo me ayudó a entender que Don Bernardo O'Higgins, forjó un ejemplo para sus futuras generaciones sobre todo lo relacionado con la tolerancia, justicia y humanismo, tres virtudes que se destacaron profundamente en su persona. Su figura se agiganta con el transcurso del tiempo que borra las mezquindades y enaltece los verdaderos valores humanos.

Chile y la Cuenca del Pacífico

A partir de 1995, nuestro colegio ofrece un nuevo ramo en los electivos del I.B., es un ramo que no es muy difundido dentro de la educación chilena, sin embargo tiene mucha relevancia ya que nos enseña una visión distinta de lo que ha sido este país en el transcurso de su historia. Además abarca temas de actualidad con respecto a la situación y al desarrollo de Chile. Por otro lado, también nos ofrece tener conocimiento de las características de otros países que conforman la Cuenca, por ejemplo países asiáticos, de Oceanía, e islas que para muchos eran desconocidos.

¿Qué es el Océano Pacífico?

El Océano Pacífico es el mayor cuerpo de agua en todo el mundo, es el doble más grande que el Atlántico, se extiende desde la Antártida en el sur, hasta el estrecho de Behring, en el norte y desde Asia y Australia en el Oeste hasta América en el este. Su superficie es cerca de un tercio de la superficie total de la tierra. Comunica el Océano Glacial Ártico por el mar de Behring, con el Océano Índico por los mares de China, Indonesia y Australia y con el Atlántico, por el Estrecho de Magallanes y el canal artificial de Panamá.

Somos habitantes de uno de los tantos países que conforman la Cuenca, sin embargo, somos el único país que tiene territorios en tres continentes; en América, en la Antártida y en Océano con la Isla de Pascua.

El Pacífico: un recurso que debemos aprovechar

El hecho de que Chile limite con el Océano Pacífico nos da la posibilidad de ejercer derechos exclusivos de los recursos que éste nos brinda, a éste territorio le llamamos Zona Económica Exclusiva y se extiende hacia la costa en 200 millas marinas. Dentro de este territorio se encuentra el Mar Patrimonial sobre los cuales Chile ejerce plena soberanía.

El tener exclusividad en el Océano Pacífico nos abre las puertas a nuevas fronteras con el resto de los países que conforman la Cuenca. Uno de los últimos grandes pasos dados por Chile ha sido la incorporación al tratado de libre comercio llamado APEC (Comunidad Económica del Asia Pacífico). Este tratado nos permite tener un mayor desarrollo económico, intercambiando productos a bajos aranceles con países de la Cuenca.

Nuestras salidas a terreno

No sólo hemos acumulado conocimientos en la asignatura, sino que también los hemos llevado a la práctica. Hemos visitado el sector costero de la Provincia de Concepción: Penco, Lirquén, Tomé y Lota.

Pudimos conocer diversos puertos, entre ellos los de Lirquén y Lota, pudiendo establecer un amplio contraste entre ambos. También estuvimos en Bellavista Oveja Tomé y la fábrica de ladrillos Lota Green.

Ignacia Band y Manuel Lagos

"Curso de Verano"

Una semana después de Año Nuevo, las clases se renovaron para mí y para el grupo de profesores de Ciencias Sociales de nuestro colegio. Habíamos decidido en diciembre del '94, inscribirnos en el primer diploma de "Actualización de Conocimientos en Historia" impartido por la Universidad Católica, y sacrificar parte de las tan ansiadas vacaciones.

Yo, al principio no sabía que compartiría estos horarios con la Miss Erika, el Sr. Oliva, la Miss María Teresa y el Sr. Muñoz, e igual me hacía sentir incómoda el hecho de que había sólo gente adulta. Se suponía, que el curso lo tomaban profesores de Historia, o aquellos profesionales tales como Periodistas o Abogados que quisiesen ampliar sus conocimientos en la materia. Sin embargo, los encargados de la Universidad Católica, tomaron en cuenta mi interés por esta área, permitiéndome participar de las clases.

Serían dos semanas de trabajo (09-19 de Enero), en las cuales deberíamos estudiar, investigar, resumir, participar en debates y prestar mucha atención a cada una de las charlas. En cuanto a éstas, debo decir que fue muy interesante tener la oportunidad de conocer en persona a los autores de los libros que venimos ocupando desde 5° básico, tales como Sergio Villalobos o Ricardo Krebs, y que a uno generalmente le parecen tan imposibles de conocer o de llegar a ver siquiera alguna vez en la vida.

Comenzábamos cada mañana con debates por grupos, en distintos temas, donde yo tuve la oportunidad de ir rotando para así



conocer mejor las distintas perspectivas de los grupos. Aquí todos debíamos traer tareas con esquemas y análisis. Además, en las charlas (que venían después de un break) éramos todos compañeros y a veces, me tocaba hacerlos callar cuando conversaban. Era igual que como en el colegio, sólo que los profesores que nosotros acostumbramos a ver delante con toda su autoridad, se convirtieron en unos simples estudiantes, que debían permanecer atentos.

En lo que se refiere a las charlas mismas, puedo decir que fuimos pasando cronológicamente todas las épocas más relevantes, pero con enfoques, ideas y técnicas distintas y actualizadas, que le daban aspectos más entretenidos a cada una de ellas. En base a esto, cada uno debía elaborar un ensayo de acuerdo a uno de los temas que se habían visto.

Por todo esto, creo que para mí, fue una experiencia realmente bonita, enriquecedora que me ayudó a comprender con un criterio más amplio muchos aspectos de esta área. Además, también creo que este primer diploma inició en muchos profesionales una forma de trabajo que responda a los niveles de calidad que la educación contemporánea requiere. Sinceramente valió la pena en todo sentido éstas dos semanas de trabajo de nuestras vacaciones.

María Edith Briceño 2 Medio "C".

“Visita a fuertes de la VIII Región del Bío-Bío”

Nuestro viaje comenzó a las 7:50 hrs del día martes 5 de abril. Nuestro objetivo era visitar los fuertes “Santa Juana”, “Nacimiento”, “San Carlos de Purén” y “Los Ángeles”. Pero además recorrimos sitios de la ciudad de Yumbel, como la Iglesia y el Santuario, y la Iglesia del Hospital que se encuentra en Los Ángeles.

Nuestra primera etapa del viaje era detenernos en Santa Juana, su Fuerte está muy bien conservado. Por uno de sus costados está el río Bío-Bío, y en el interior hay una Iglesia y un restaurante para turistas.



Alumnos de 8° año midiendo la muralla del Fuerte de Santa Juana.



Vista interior de la zona de ingreso al Fuerte de Santa Juana.

Luego continuamos por el Camino de la Madera hasta la ciudad de Nacimiento, donde visitamos el Fuerte del mismo nombre. Este posee sectores restaurados con ladrillos, pero en general se mantiene en estado óptimo. En su interior pudimos encontrar una plaza y un cuartel de Carabineros.



Vista del Fuerte de Nacimiento, situado a orillas del río Bío Bío, en la provincia de Bío Bío.

Pero nuestro recorrido no terminó aquí y proseguimos nuestro camino hasta la Ruta 5 Sur, donde nos detuvimos a almorzar en un Pronto Copec.

El destino estaba trazado y luego de un reconfortante descanso nos dirigimos a San Carlos de Purén. Fuerte que se caracteriza por su vista. Aunque éste ya no tiene sus paredes como en el pasado, tratamos de imaginárnoslas y pudimos apreciar la belleza del paraje que lo rodea.

Finalmente llegamos a Los Ángeles, donde visitamos la Iglesia del Hospital y luego nos desplazamos a Yumbel, para recorrer el Santuario y la Iglesia.

El viaje fue muy interesante, ya que aprendimos acerca de los Fuertes de nuestra región que fueron construidos para dominar y defenderse de los ataques indios.

Ojalá que en años posteriores se sigan realizando este tipo de viajes, ya que es una excelente forma de aprender.

Eduardo Ortega. 8° “A”

Trip to England 1994

Our trip to England was unforgettable, nothing compares to it. Our first impression of this great country was the enormous airport that was waiting for us. All there was pretty, and it gave us a special vision of London, especially the way of organization and order of the English people.

The family who hosted us (me, Marisol V. and Carolina R.) was a typical English family. Mr Clack (my host father) worked all day in a bank in Slough (a small suburb), and Mrs Clack was a house keeper. At the end of each day, when we returned home very tired, our host mother was waiting for us with a nice dinner. The best dessert was the apple pie and we also liked the garlic bread. Our sisters were younger than us, but they were also nice, especially the youngest called Debbie, who was six years old. When I talked to her, I remembered a small actress in the role of Curly Sue, and she was so sweet, she was always drawing pictures for us with hearts and those kind of things.

Talking about London itself, it was like I imagined it: very old but well conserved; with lots of history.

The shops that I liked most were located in Oxford Street. They were so big that you could get lost inside them. Outside of these shops, you could find some men playing excellent music with their saxophones, and when you walked around the streets you could find different kinds of people, wearing strange clothes, strange earrings and also strange coloured hair, like green, purple or red. In general I liked this kind of fashion and the point of view that English people have: nobody cares about the things you do or the way you dress, but you can count on them when you are in trouble.

Apart from London, one of the nicest cities of England is Oxford; very tiny but pretty and well maintained, and the University of Oxford is exactly the same as you see in some films in which it appears.

Another place that I liked was Stratford Upon Avon, where Shakespeare was born and where you can find the Roman baths.

M. Paz Donetch

I am on the kid's side in the war against adults

*I am on the kid's side
in the war against adults
I want to chew gum in class
I want to talk in class
I believe that these things
would never pass
I am on the kid's side
I don't want to study
I don't want any homework
all I want is more breaktime and holidays
I want a telephone in my room
I want to dress like a kid
I want to think like a kid
I am on the kid's side
to believe this world is on my side
I believe in Santa
I believe in easter bunny
I believe in kid imagination
I am on the kid's side
I want to see me run like a kid
I want to see me dance like a kid
I am on the kid's side
When I grow up I want to be one.
I like to see kid's to
I like to play kid's game
I am on the kid's side
and I never want to grow up
I like to be a kid.*

Pamela Zaror VIII "B"
María José Luque VIII "C"

Poem

*The chief defect of Kathy Crumb
was always eating chewing gum.
She wouldn't stop, all night and day
not even for her lunch they say.*

*It drove her teachers up the wall
and when she visited the mall
the shoppers left, the shops all closed
cause of the noise her jaws composed.*

*Until one day her doom arrived.
She felt a great big pain inside
she opened wide her mouth and screamed
she had pins in her head, it seemed.*

*This is what happened (is is true)
her jaws had worked so much they grew.
The muscles squeezed so much the brain
they turned, it into a tiny grain.*

*So throw the gum into the bin
and as you have escaped, sing!
cause if you don't the chewing gum
will follow you and turn you dumb.*

D. Hallyburton

The sky (morning, noon or night)

*You see the sky,
soft and bright,
Morning, Noon or Night,
If colours change, but I don't know why?
When wind lash trees
I see leaves swirling,
Down to floor
In autumn, but then in Summer anymore.
I like Sky at morning, Noon or Night
when stars start to bright.*

Geka-Angélica Contreras

I am on the kids side

*I am on the kids side
in the war against adults
why must it be on lined paper
why must it be nice and clean
tie your laces, comb your hair
with adults your life is
a nightmare
we have to wake up early
we can't fall asleep late,
why why must we do it?
is there a law? a rule,
a tradition?*

*Kids, kids, kids get
the worst part, we have
to obey with out saying a
word or complaining.
Being a kid is great
when your parents aren't
around, cause if they
see you playing or
speaking on the phone
you have to stop that minute
or you're
punished for having
too much fun.*

*I am on the kids side
one the war against adults,
I wish they were extinct
I wish they only served us
I'm sure we will win
and children will rule
in a planet of children.*

Pamela Fernández

I am on the adults side

*I am on the adults side
on the war against kids.
They only want to be served,
they only watch T.V.
they speak on the phone
for an hour and a half
and I must pay the bill.
Kids go to school and have fun
and adults work and
mothers cook*

*Kids go to parties, malls and
friends' houses and adults
have to pick them up, mean-
while kids have fun.*

"Mum, I'm hungry!"

"Dad, I'm bored!"

is all they say

*I wished kids knew all the
things that adults have to do
this war will be eternal,
but we will keep up the fight
kids make our lives a nightmare
they don't sit straight in church
they don't comb their hair
they don't tie their shoelaces
and they dress like clowns
they don't obey anyone
they are rebels without cause
they will always be a mess up
as long as they don't grow up.*

Pamela Fernández

Football



■ **Front Row**

: Jorge Valenzuela, Francisco Trucco, Eduardo Alvarez, José Manuel Pastene, Marcelo Cells, Sam Spoerer, Juan Pablo Iñiguez.

■ **Back Row**

: Christian Navarrete, Francisco Valenzuela, Andrés Rodríguez, Mikel Berazaluce, José Mandiola, Alvaro Fuentes, Guillermo Peterman, Matías Mosso, Eduardo Hurst, René Valderrama, Camilo San Martín.

Rugby 1995



■ **Front Row**

: M. Spoerer, R. Coloma, M. Cells, F. Valenzuela, S. De la Ville, A. Bochetti, A. Yáñez.

■ **Back Row**

: D. Concha, L. Browne, O. Sutter, A. Hananía, A. Cooper, A. Fuentes, G. Petermann, M. Mosso.

Rugby 1995



■ **Front Row** : F. Valenzuela, J. M. Mandiola, R. Coloma, J. De la Ville.

■ **Back Row** : M. Capponi, L. Browne, O. Sutter, J. Espinoza, A. Yáñez, J. A. Lama.

Teacher

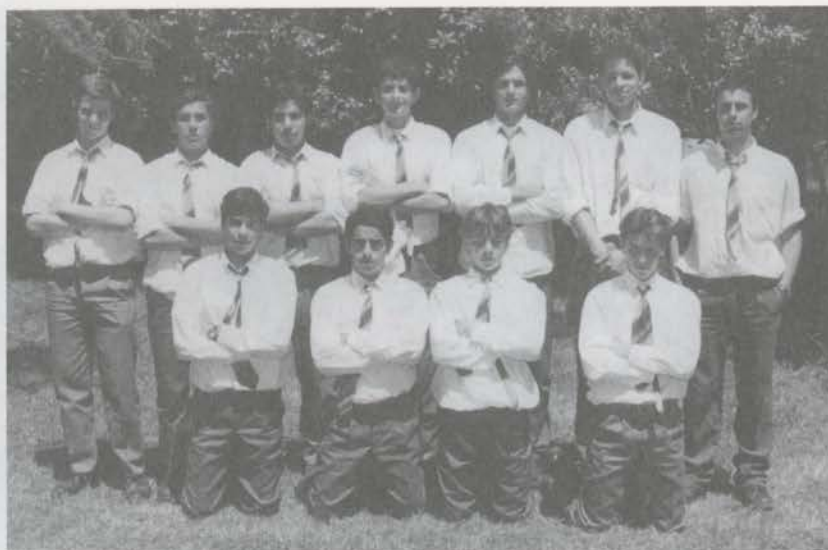
Rugby 1995



■ **Front Row** : S. Spoerer, J. Olfos, M. Spoerer, M. Celis.

■ **Back Row** : D. Concha, A. Bochetti, A. Fuentes, A. Hananía.

Rugby Intermedio



- **Front Row** : Matías Cancino, Juan Pablo Iñiguez, Sam Spoerer, Bernardo Maritano.
- **Back Row** : David Clema, Gonzalo Siebert, Alvaro Fuentes, René Valderrama, Matías Mosso, Eduardo Hurst, Camilo San Martín.

Club de Old John's

Pocos de ustedes me conocen, pero aunque no lo crean egresé de este colegio en 1984, ese año tenía más pelo y era más delgado.

Actualmente, a pesar de los años que han pasado, al contrario de lo que sucede generalmente; me siento vinculado al colegio más que nunca. ¿A qué se deberá esto?

Terminando 4° medio mis compañeros de curso y yo confiábamos en mantener los lazos de amistad para siempre. Prometimos grandes reuniones, fiestas todos los meses, incluso sería padrino de bodas de muchos de mis amigos!!!!

Todo parecía perfecto, sin embargo; hace tres años que no veo a ninguno de ellos. En lo que a mí concierne sigo en contacto con el colegio gracias al Club

de Rugby Old John's, donde soy su Vice-Presidente y jugador.

El ser parte de este equipo me ha permitido conocer a muchas personas que al igual que yo han egresado del Colegio, y a pesar de las diferencias de edades y otras razones que a lo mejor nos separan, me he dado cuenta que hay muchas más que nos unen : la más importante de ellas es la formación recibida en el St. John's.

Por ello no perdamos más tiempo, construyamos las bases de una sólida asociación de Ex-alumnos, se lo debemos al Colegio, porque hay que marcar la diferencia entre ser un egresado de Saint John's y un Old John's.

Carlos Krumm

Football



- **Front Row** : Franco Gabrielli, Jorge Barrientos, Roberto Trebilcock, Pablo Viterbo, Jorge Menchaca, Diego Valderrama, Javier Marty, René Saez, Tomás Ramis.
- **Back Row** : Javier Vera, Rodrigo Pérez, Patrick Price, Cristóbal Cerva, Bernardo Buscaglione, Federico Pierart, Christian Cultiño, Eduardo Abásolo, Francisco Verscheure.
- **Teacher** : René Enríquez.

Patines



- **Front Row** : Cristián Brain, Marcela Sepúlveda, Fernanda Herrera, Nicole Casasempere, Benjamín Valdenegro.
- **Back Row** : Nicolás Kusmanich, Claudio Escanilla, Alvaro Barrueto, Felipe Hojas, Eduardo Mardones.
- **Teacher** : Christian Cifuentes.

HOCKEY 1995

Categorías

5° año	: 10 alumnas
6° año	: 18 alumnas
Junior	: 20 alumnas
Intermedia	: 15 alumnas
Senior	: 10 alumnas
Total	: 73 alumnas

Las alumnas que entrenaron Hockey durante el presente año; tuvieron 2 horas semanales de práctica.

Fechas de Competencias

Mayo :

Tuvimos al colegio St. Luke's de Argentina de visita en nuestro colegio donde se jugaron 3 partidos, de esta manera, todas nuestras alumnas de 6° y 5° año pudieron acceder a jugar al menos un partido; se trató de masificar la participación para que nuestras seleccionadas adquirieran la experiencia de competir.

Julio :

Seven a Side organizado por St. Margaret's en categorías Junior, Intermedia y Senior. Viajaron 26 personas, jugaron dos partidos por categoría, donde Saint John's obtuvo un 2° lugar.

Participaron St. Margaret's, Bradford y St. John's.

Agosto :

a) Seven a Side 5° y 6° años organizado por The Grange. Participaron todos los Colegios Británicos. Quinto año obtuvo una

destacada participación, clasificando para cuartos de final. Cabe destacar que ésta era su primera participación en competencia.

b) Seven a Side en categorías Junior, Intermedia, Senior, organizado por Santiago College.

Septiembre :

Intercambio con St. Luke's de Buenos Aires, Argentina. 6° año, participaron con tres colegios : St. Luke's, St. George's y Lincoln.

Noviembre :

Tuvimos en nuestro colegio como invitadas a las seleccionadas del Saint Margaret's en Junior, Intermedia y Senior.

En este último encuentro se jugaron 4 partidos, ésta invitación se realizó con el objetivo de dar término a la temporada de Hockey del año como un Torneo de Clausura, fueron premiadas las mejores jugadoras de cada categoría. Esta distinción tiene relación con el nivel técnico, cooperación, grado de compromiso con el Hockey, es decir, incondicionalidad al apoyo de nuestra actividad.

Estas alumnas son :

Junior	: Carolina Verscheure
Intermedia	: Constanza Valenzuela
Senior	: Catalina Lafort

Sin embargo, creo necesario mencionar el mejor nivel técnico de todas las categorías, es decir aquella persona que durante el año 1995 logró mejorar notablemente su nivel de juego; esa distinción es para Ignacia Band.

Este fue un año de mucha actividad, se realizaron varios partidos internos como también actividades con otros equipos, lo que ha servido para mejorar el juego. Aprender técnicas y por supuesto para entretenernos mucho. Esperamos seguir apaleándonos el año que viene.

Nos vemos,

C. Artigues

Travelling to Viña

W

e had to be at school Friday 12th of May at 8:30 o'clock. We had to go as any other day of school, but instead of going to the classroom, we got on the bus. We should have started travelling at 8:30, but Ignacia wasn't on time, so we waited for her.

The trip was very long, so we had time to talk, listen to music, play, sleep, eat and what ever you could think to do in 10 hours of trip.

In total the delegation was about 42 people, 13 junior players, 13 intermedia players, eleven senior players, 2 teachers, 2 drivers and Pipo Maira.

In charge of the delegation was Miss Claudia Artigues, the coach, and the other teacher with us, was Miss Carla Pacheco, a helper of form 4.

We had to eat during the journey, so we decided to stop at Bavaria, and we had lunch there at 3:00 o'clock approx. Then we arrived at Viña del Mar and some girls were a little nervous because was the first time that they had travelled. Finally we arrived at St. Margaret's and we met our host and our "families". We had a lot of hope that we were going to go to some place to eat or to have fun together, but the St. Margaret's girls didn't do anything, so we stayed at home watching tv or sleeping. It was very boring.

The next morning, "Saturday morning", we went to the Sporting Club.



The first match was Junior vs. St. Margaret's and we lost, the second was Intermedia vs. Bradford, we drew. The third match was Senior vs. Bradford, we won. Then the Intermedia played vs. St. Margaret's and lost, after the Senior played with St. Margaret's and drew and finally, Junior drew with Bradford and the matches finished.

The afternoon was free so most of us went downtown.

We had to be at St. Margaret's at 7:00 o'clock, to travel to Concepción. We got out of Viña at 7:30 and we had to eat on the road, so we stopped at Lomitón in Casablanca and bought some presents for our mothers, because Sunday was Mother's Day. Then we continued to Concepción. But me and others can't sleep in buses, so the only thing that we could do was talk, but Miss Claudia punished us because of that, and we were bored a lot. I never had a more awful journey than this: we lost, we were bored and angry.

Hockey in St. John's

About 5 years ago, a Hockey Club was formed in School. Very few girls had the curiosity to find out what this new and unknown sport was about, without having even imagined that in the near future they would be the senior hockey team in school. It is formed by girls that are now in third medio and the goalkeeper that is in fourth.

Our trips began in sixth básico, and since then the team has travelled to Argentina, Santiago and Viña. As hosts we have received the same teams, including Temuco (Greenhouse) who have never invited us to their city.

Thanks to this, we have been able to create long lasting friendships.

It is well known that hockey teams are recognized by their trips, but it's very difficult in our case, as we are known as the only team who arrives at the ABCSH's competition with a different uniform every year.

Apart from changing uniforms, we once changed our coach, but returned to our everlasting friend Claudia Artigues.

From the beginning we didn't feel that the school helped us, but since last year we have achieved big successes: decent goalie's equipment, balls and buses to transport us to the Campos Deportivos. We hope this help continues and increases so the smaller teams feel motivated to be as good as us.

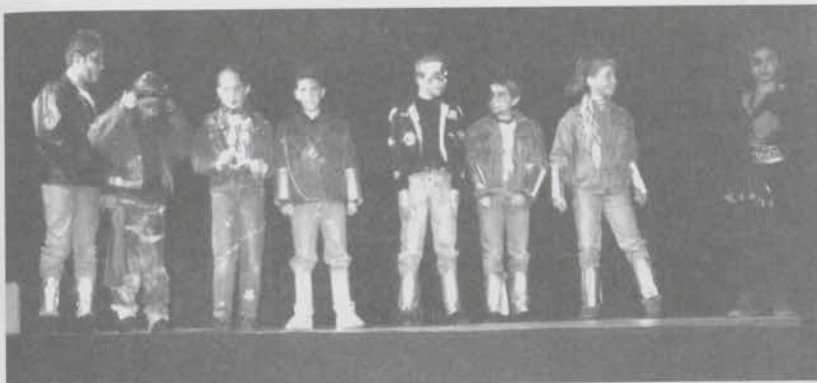
Hoping that some new girls feel motivated to begin playing, and that the present players know that each one of them are welcome in Old John's.

Romina Gacitúa, Grace Hallyburton, Carolina Pizarro, Ignacia Band, Cecilia Galaz (3° E.M.)

Tenis de mesa



Joaquín Hermosilla, Mauricio Pozo, Rodrigo Muñoz, Felipe Chauriye, Ricardo Chauriye, Mauro Rodríguez, Asksel Guldman, Mathías Guldman.



Cinderella 2000 (Cenicienta 2000)

Los 5° básicos del Club de Drama 1995, hicieron un "play", "Cenicienta 2000". Con mucho trabajo logran sacar adelante una divertida obra.

Hay cosas que cambian y otras que no. La belleza de los cuentos infantiles permanece, pero en este caso la historia se traslada a un tiempo más moderno, el año 2000.

El amor y la ambición son los mismos. Los roles de los personajes permanecen, sólo que ahora ya no hay "emisarios reales", sino "Fax". Los caballeros están en extinción y las damas pudorosas se han convertido en avasalladoras mujeres que toman la iniciativa.

El "Vals" ha sido reemplazado por el "Rock", los banquetes por pildoras. Mas el encanto de la fantasía infantil durará por siempre.

Actores

Daniela Díaz, Gloria Orellana, M. José Martínez, Tamara Correa, Carolina Díaz, Fernando Llull, Joaquín Petinelli, Andrés Dellepiane, Fabián Flores, M. Ignacia Cerva, Belén Gatica, Camila Goycolea, Carolina Tapia, Alejandra Valdivieso, M. Cristina Escobar, Alessandra Merello, M. Ignacia Yussen.

Yolanda Morgado
Profesora de Drama



Al Vuelo

Por el Padre James

El dinero me puede comprar una cama dorada,
pero no me puede comprar un sueño sereno.

El dinero me puede comprar todos los cosméticos,
pero no me puede comprar un cutis sano.

El dinero me puede comprar una casa enorme,
pero no me puede comprar un hogar feliz.

El dinero me puede comprar el placer,
pero no me puede comprar el amor.

El dinero me puede comprar a las personas,
pero no me puede comprar al amigo fiel.

El dinero me puede comprar muchos libros,
pero no me puede comprar la sabiduría.

El dinero me puede comprar ropa fina,
pero no me puede comprar la dignidad.

El dinero me puede comprar todas las diversiones,
pero no me puede comprar la alegría interior.

El dinero me puede comprar un funeral costoso,
pero no me puede comprar una muerte santa.

El dinero me puede comprar un banco en la Iglesia,
pero no me puede comprar un lugar en el cielo.

*"Al llegar al mundo
no trajimos nada;
y al salir del mundo
tampoco nos llevaremos nada....
la raíz de todos los males
es la esclavitud del dinero"(Itim. 6,7..)*

¿Cuál es la importancia de que exista la enfermera escolar?

P

ara lograr cumplir con la gran necesidad de los alumnos de tener buena salud, la enfermera debe aplicar sus habilidades como :

- a.- Educadora: enseñando a los alumnos y aconsejando al personal en lo que a salud e higiene se refiere.
- b.- Administradoras: de los programas de salud y seguridad del colegio y la comunidad.
- c.- Consejeras u orientadoras: en problemática de salud de alumnos, apoderados y personal.
- d.- Atención directa: aplicando procedimientos para dar atención de primeros auxilios, chequeo de agudeza visual y auditiva, chequeo de salud bucal, etc.

Los deberes de una enfermera escolar incluyen :

- a.- Desarrollar programas para prevenir enfermedades transmisibles como influenza, pestes, pediculosis, etc.
- b.- Asegurarse de que las leyes y regulaciones de inmunizaciones sean aplicadas.
- c.- Conducir programas educativos sobre enfermedades transmisibles para estudiantes, padres y personal escolar.
- d.- Coordinar acciones con profesores y apoderados cuando se presentan enfermedades transmisibles.
- e.- Hacer cumplir las políticas que permiten proteger a los alumnos de enfermedades transmisibles.
- f.- Apoyar los programas de control de enfermedades.
- g.- Participar en prevención de riesgos en salud y cuidados ambientales.

Todos estos objetivos y actividades antes mencionadas, son desarrollados en nuestro colegio por las enfermeras universitarias Sras. Gillian Price S. y Patricia Novoa P.



Gillian Price

Infirmario

Nuestras fieles colaboradoras



Patricia Jeria



Verónica Henríquez



Verónica Curivil



Mireya Rojas

International Baccalaureate

Adrian Everitt
(Head of Enseñanza Media
and I. B. Coordinator)

1995

was, without doubt, a most significant year for the I. B. at St. John's. We had more candidates than ever before and, more importantly, many more successes. A total of 219 subject passes far outstripped the previous best total of 158 passes in 1994. 1995's total meant an average of 3.3 subject passes per student: more than a 25% improvement on any previous year.

It was especially pleasing to see improvements had been made in almost every department. To mention a few of the highlights:

- * Strong results in both languages, Spanish and English, with 100% success at Higher Level (47 passes out of 47 candidates); no fewer than 27 grade 6's (Higher and Subsidiary levels); and a grade 7 by Leonardo Amstein in Spanish Higher Level.

- * Very pleasing results in the humanities subjects (History, Economics and Psychology), with passes from 29 out of 31 candidates, and including two firsts for St. John's: a grade 6 in Psychology, by Sandra Araya; and a grade 6 in History Higher Level, by Carolina Rudnick. No less notable was Alexis Fischman's grade 6 in Economics Higher Level.

- * The three sciences (Biology, Physics and Chemistry) each produced more passes than any previous year; as too (though only slightly) did Mathematics.

- * Art/Design also had more passes than before, and especially commendable is that

most of them were at Higher Level, including several grade 6's.

- * At Higher Level - in all subjects - there were no less than 82 passes from 83 entries.

Just as striking as these overall results were the results of the 1995 Diploma candidates.

Fifteen students gained their I. B. Diploma (- the previous best was nine, in 1991 and in 1994), with seven of those scoring 30 points or above. Three of the top-scoring students - Cecilia Villarroel, Carolina Rudnick and Flavia Carbonell - gained their Diplomas taking four Higher Level subjects instead of the usual three. They were the first St. John's students to have attempted this.

Patricia Liberona's score included the maximum of 3 bonus points in recognition of her high quality Theory of Knowledge work and, especially, her outstanding Extended Essay in which she discussed the mural artwork to be found in Concepción.

One of the Diploma winners was Cristián Bay-Schmith, who left St. John's in 1993 having missed his Diploma by just one point. In 1995, Cristián retook Mathematics and Economics, passed them both and so finally gained his Diploma.

Nuestros fieles colaboradores

The full list of Diploma winners is as follows :

- 34 points** Sandra Araya - Cecilia Villarroel
- 32 points** Carolina Rudnick
- 31 points** Flavia Carbonell - Marcela Varas - Alfonso Yáñez
- 30 points** Sebastián Bravo
- 29 points** Alexis Fischman - Cristián Gresa - M. Paz Liberona - Lorena Sarratea
- 28 points** Patricia Liberona - Vesna Mandakovic
- 25 points** Mariángela Pujol - Cristián Bay-Schmith

These students were presented with their Diplomas in an assembly at school, in front of all the students of Second Cycle Básico and Enseñanza Media. At the same ceremony a new plaque was shown with all of their names engraved upon it. This plaque will be on permanent display in the school, and a new plaque made each succeeding year to honour St. John's Diploma winners. Plaques will also be made to acknowledge the Diploma winners of previous years, from 1990 onwards.

Two of the 1995 Diploma winners - Vesna Mandakovic and Mariángela Pujol - will be the first beneficiaries of new agreements between the International Baccalaureate organisation and two Concepción universities. In April 1995, Universidad del Desarrollo and Universidad San Sebastián signed agreements which allow entry to those establishments based solely on the gaining of the I. B. Diploma, without reference to - or even the need for - P. A. A. or Específica scores. Moreover, the agreements offer substantial reductions on the universities'

annual fees, depending on the Diploma score achieved :

24 points	15% reduction
25-28 points	20% reduction
29 points or more	25% reduction

These reductions apply every year of the student's career at the University as long as a reasonable grade can be maintained - 5.0 at Desarrollo and 5.5 at San Sebastián.

This, apart from being good news for the two students going to those universities in 1996, is a very important step for St. John's - and for the I. B. in Chile - in terms of the development of formal recognition by the universities in this country.

So, after all the praises and celebrations for the achievements of the 1995 I. B. students, what is there left for 1996 and future years? Well, rather a lot, in fact. Our 1995 results were a big advance, but we must recognise that there is still plenty of room for further improvements. Not only should we aim to increase the number of passes in each subject, but we should also strive for a larger proportion in the higher grades - 6's and 7's. The highest Diploma score achieved by a St. John's student remains the 36 points of Oscar Pizarro in 1990; but, after all, there is a maximum of 45 points available.

So here's a challenge to the Diploma students of 1996 and beyond: who can be the first to reach a score of 40 points or more? Difficult, yes; but by no means impossible; and certainly worth aiming for.

Introspection as a characteristic of modern women's poetry

By Sandra Araya



This essay focuses on modern women's poetry, taking into account poets from different cultures from around the world. More specifically, the essay considers one common and distinctive characteristic of women's poetry which is, we might say, the habit of introspection and self-definition : women commonly write very directly about themselves and about the experiences of other women. The specific issue investigated is how women make use of poetry to define their position - and to express their feelings about that position - in modern society.

In answering this question, four themes emerged :

- Society's imposition of sex roles;
- Women as victims of men's abuses;

- Women's confinement and their feeling of frustration;
- Women's unity in response to repression.

The essay shows that modern women poets are severely critical of the unevenness of our society, particularly, the lack of opportunities and lack of respect for women. The essay also shows women prepared to fight to improve their situation, one stage in the fight being simply to express themselves, including through poetry.

A study of how writers transform visual art forms to the written language

By María Paz Liberona



Research Question : Can we identify common ways that writers use language to interpret and describe visual works of art?

Some time ago I went to the cinema, and I liked the movie very much, especially for the clearness that its photography had. Days after, I found a written commentary that a critic had made about it, and I felt disappointed because, it did not comment on the best part of the movie, the one I had liked; it could not reproduce the impression that the movie had on the viewers. It was not a bad criticism, but it did not show the movie how it really was.

It was then when I asked myself, if it was possible to show through a written commentary a work that usually is received through our sense of sight. We constantly are reproducing scenes that we have seen when we want to tell it to somebody else. But it is different when the "reproduction of the scene" is made through a written

commentary. In these cases the style used to elaborate the work is very important because it has to have all the information necessary to recreate an image in our minds starting from a page that has no pictures in it.

For this essay, I decided to choose commentaries of different visual works of art, to try to identify some common ways that professional writers use to describe and interpret these pieces. One of them, is a criticism of a Television programme, which is especially interesting because the images are in movement and they are momentary. The other two commentaries refer to paintings. One of them is from a professional art critic; the other, of a poet who tries to reproduce through poetry a painting.

Murales en Concepción

Por Patricia Liberona G.



La ciudad de Concepción y algunos de sus alrededores se caracterizan por tener una gran gama de murales, siendo éstos realizados por pintores profesionales, los que cuentan con un lugar destinado para realizar su obra; y otros, por aficionados que generalmente utilizan las paredes de las calles para pintar. Los murales tienden a ser en gran escala e ilustran diversos temas, siendo el social el que más destaca.

Para desarrollar este trabajo se analizarán el mural "Presencia de América Latina", ubicado en la Casa del Arte de la Universidad de Concepción, realizado por el mexicano Jorge González Camarena;

el mural "Historia de Concepción", que se encuentra en la Estación de Ferrocarriles de la ciudad, obra del chileno Gregorio de la Fuente; y varios murales de la calle ubicados en distintos puntos de Concepción y Lota, cuyos autores se desconocen. Se prestará especial atención a elementos análogos que estos tipos de murales puedan tener, para así descubrir y comprender su significado.

Una vez realizado el trabajo se pudo concluir que todos los murales apuntan a un mismo fin, que además de adornar la ciudad es entregar un mensaje, que tiene un profundo contenido social, y que además identifican al hombre latinoamericano.

El Periodismo poético : la poetización de la realidad

Por Carolina Rudnick V.



Nuestro fue un diario publicado en Chile durante 1985 y 1990. La singularidad de su manifestación radica en el hecho de ser un "periódico poético", vehículo comunicativo donde, a través de la forma gráfica y estructural del periodismo, se da a conocer la realidad por medio de la poesía. La noticia deja de depender del presente inmediato y se da paso de la representación del mundo, fin periodístico por excelencia, a la recreación de él, a través de los elementos poéticos del ritmo y la imagen.

Pero, ¿qué implica el periodismo poético? ¿qué consecuencias tiene en la configuración de sí mismo, de la poesía y el periodismo? ¿qué fenómeno ocurre con la información al dejarla en manos del efecto poético? ¿qué es el periodismo de lo que no existe?. El objetivo del estudio monográfico es descubrir los fenómenos que el periodismo poético genera en un elemento tan ordinario y común como un diario noticiero al estar bajo los efectos del poder de la palabra poética.

La poesía, arte manifestado

en palabras, es entregado a través de ritmo declarado en imágenes. De esta manera, fondo y forma están comprometidos en la entrega de sentido, sentido totalizador al ser la imagen la re-creación del objeto mismo y el ritmo, la corriente melodiosa que encierra el estado de alma. Ambos elementos, ritmo e imagen, están presentes en una noticia-poema, dando a conocer aquella realidad, presentada y no representada, de manera absoluta y directa : la noticia poema es la imagen del mundo, siendo así el mundo, la re-creación de la noticia-poema. De esta manera, la noticia deja de ser breve, fugaz y con intenciones de subjetiva y exacta, trascendiendo y permaneciendo en el hombre a través del llamado que la imagen poética genera en el lector, al dirigirse al arquetipo. Y dicho llamado no es más que una invitación a lo profundo del ser humano, descubriendo en él la capacidad de vivir la poesía, de re-crearla constantemente en nuestra realidad cotidiana, de hacerla carne (la realidad poetizada) por medio de la transformación del hombre a héroe, dueño de una vida plena de vida.

El proceso de industrialización en la Provincia de Concepción 1940-1970

Por Flavia Carbonell B.



El proceso de industrialización en la Provincia de Concepción comenzó con la creación de la Corfo en 1939, la cual eligió la Región del Bío-Bío como plan piloto. La región presentaba las condiciones necesarias para ser el motor impulsor de la política económica de desarrollo "hacia adentro", implantada tras la crisis de 1929: disponibilidad espacial, de agua, combustible, mano de obra, infraestructura vial, ferroviaria y portuaria, y un cierto nivel de autosuficiencia dentro del país.

El presente estudio analiza los impactos que dicho proceso trajo consigo; estos recayeron directamente sobre la industria, e indirectamente sobre la población y territorio de la provincia de Concepción. Aumentó el número de establecimientos y volumen de ocupación industrial, y creció la población debido principalmente a las migraciones urbano-rurales. Estos dos factores determinaron una reorganización territorial y funcional: se formó una conurbación industrial (Concepción-Talcahuano), donde se concentraron los servicios, el poder administrativo y financiero. Surgieron

también ciudades dormitorio del centro metropolitano en expansión. La instalación de dos industrias pesadas dieron origen a cadenas productivas, las cuales crearon un cordón industrial en el sector costero alrededor de la conurbación desde Tomé (Bahía de Concepción) hasta Lota (Golfo de Arauco).

Como resultado de este intenso desarrollo industrial, se consolidó una sociedad estratificada en términos socio-espaciales, problema que se fue profundizando junto con la concentración de poder económico y administrativo.

Se finaliza con el planteamiento de temas que surgieron de la investigación y que no fue posibles profundizar por razones de extensión: el impacto de la industrialización en los sectores rurales, en la cuenca del carbón, y la segregación socio-espacial producto del surgimiento de la conurbación industrial.

¿Es la fluoración del agua potable una real solución preventiva para la formación de caries dentales?

Por Cecilia Villarroel M.



Desde la década de los cuarenta se le han atribuido al flúor propiedades anticariogénicas, utilizándose de diversas formas en el tratamiento contra las caries dentarias.

Es por ello que las autoridades gubernamentales de la Salud chilena han tomado la decisión de aplicar la fluoración del agua potable, con una concentración de 1 ppm, a nivel nacional, continuando con el plan piloto desarrollado en Curicó en 1953.

Sin embargo, el mecanismo de acción del flúor no está claramente comprobado, y hay un general desconocimiento sobre las posibles secuelas que puede tener su uso, por lo cual se eligió como tema de investigación.

A través del trabajo se encontraron diversos factores que ponen en duda la seguridad de tal medida. Primero, no hay en el cuerpo humano un mecanismo homeostático que regule la absorción del flúor, por lo que se fija acumulativamente, especialmente en los tejidos óseos y del riñón. Este hecho puede provocar

que la concentración del elemento en ellos sea excesiva, pudiendo desencadenar enfermedades tales como la fluorosis. Por otra parte, diversas evidencias experimentales han demostrado que el flúor puede ser un factor cancerígeno a altas concentraciones, por su citotoxicidad y genotoxicidad.

Esto último coincide con la comprobación experimental de la hipótesis de que al añadir flúor en el cultivo de *Drosophila Melanogaster* se provocan mutaciones en las generaciones sucesivas observadas a nivel morfológico y/o estructural del insecto.

De esta forma, se llega a la conclusión de que debe haber un tratamiento más exhaustivo en cuanto al tema de tomar una decisión definitiva, pues no puede arriesgarse la salud de las personas.

Sobrepeso : Preocupación latente en los adolescentes de nuestra sociedad

Por Marcela Varas



El presente trabajo monográfico se centra en lo que son las costumbres de nutrición de las personas, abordando un tema específico, orientado a la utilización de dietas como práctica común entre la comunidad adolescente para controlar el peso y así cumplir con las expectativas del medio social.

Lo central en el trabajo es averiguar la posición de la comunidad adolescente frente a las dietas y, en general, frente a los diversos métodos disponibles para controlar el peso. Para investigar esto la población en cuestión es sometida a una encuesta de manera de poder adquirir datos concretos de diversos sectores. Con esto se pretende obtener, por ejemplo, un índice de los riesgos que toma dicha población al someterse a las distintas tácticas para bajar de peso y del grado de conciencia que se tiene respecto de ellos.

Además se proveen una serie de recomendaciones a seguir que permiten a aquellas personas preocupadas de su peso tomar medidas sanas frente a ese problema.

Los datos obtenidos en la encuesta permiten concluir que el poseer y alcanzar una linda figura es una preocupación importante en la comunidad adolescente. Por esto se recurre a métodos que incluyen dietas y que a veces pueden ser muy perjudiciales. Respecto a esto se observa que hay conciencia y conocimiento sobre estos peligros, aunque no dejan de alarmar las cifras no despreciables de personas que efectivamente los practican.

La verdad es que la mejor forma de bajar de peso es cambiando los hábitos alimenticios y rutinarios, de manera de tener una dieta sana y una práctica regular de ejercicios que nos permita tener un peso adecuado. Todo esto teniendo pleno conocimiento de las condiciones individuales de cada uno.

La idea es que no por complacer al medio vamos a poner en riesgo nuestra vida.

Estudio comparativo del desarrollo embrionario humano y el del pollo

Por Cristián Gresa



En todos los animales superiores la reproducción es concebida gracias a la fecundación, producto de la unión de los gametos provenientes del padre y de la madre, y de la singamia realizada en el interior del ovocito femenino. Una vez fecundado el ovocito, éste se transforma en un cigoto, el que comienza así su proceso de desarrollo, dividiéndose sucesivamente, completando varios procesos y superando diversas etapas, llegando a constituir un embrión, posteriormente un feto y finalmente el organismo propiamente tal, que se encontrará listo para enfrentar el mundo exterior.

En ciertos animales, tales como anfibios, reptiles, peces y aves, el desarrollo del nuevo individuo se produce fuera del cuerpo de la madre, por lo tanto, debe subsistir solo en el medio que le rodea. Por esto, se encuentra envuelto en una cáscara rígida. Esta protección constituye el clásicamente denominado huevo, pero en el fondo se llama huevo a cualquier ser que se esté gestando en su etapa temprana. En el interior

de esta cáscara se encuentran las reservas nutricias y depósitos de desecho necesarios para mantener el embrión vivo hasta su nacimiento.

En los otros animales superiores, los mamíferos placentarios, el desarrollo del embrión se produce dentro del cuerpo de la madre. El cigoto sufre todo su desarrollo hasta el nacimiento dentro de la madre, donde órganos como la placenta se encarga de proveer a la criatura de alimento y se encarga de sus respectivos desechos, y, debido a que permanece en condiciones favorables de desarrollo, no requiere de una cáscara protectora.

Debido a estas diferencias substanciales en cuanto a localización del embrión y sus características visibles, es posible inferir con respecto a su desarrollo, comparando ambos casos, es decir, dentro y fuera del organismo materno.

Salario, trabajo, elasticidad : una aproximación al mercado laboral de los apoderados del Colegio Inglés St. John's

Por Vesna Mandakovic P.



El presente estudio monográfico, entrega una visión económica sobre un tema de contingencia nacional: "¿Existirán diferencias en los salarios debido a razones ajenas a la productividad? "y específicamente "¿La curva de oferta y demanda tiene la misma elasticidad para el hombre como para la mujer?".

La finalidad de este trabajo, no fue abocarme a presentar un estudio de carácter feminista, por el contrario, intenté basarme en teorías económicas, tomando como principios: el salario, el trabajo y la curva de elasticidad de trabajo.

La monografía consta de dos capítulos, el primero es un análisis técnico del mercado laboral y el segundo en su afán por responder la interrogante de la

diferenciación de sexo expuestas en el principio, incluye un análisis sobre la situación del mercado laboral de los apoderados del St. John's School.

Finalmente llegué a la conclusión de que existe una diferencia de elasticidad en la curva de oferta y demanda laboral del hombre y la mujer, pero no solo por motivos discriminatorios, sino que por el hecho de que tanto el hombre, como la mujer, son seres con características individuales y con inclinaciones psicológicas diferentes. Por lo tanto, al tener diferentes bienes, hablamos de distintos mercados.

Circo de Los Cuartos

Damas y caballeros... Familia St. John's...
Respetable Público: Tengo el gran honor de
presentarles la última gran función del
Gran Circo de los Cuartos 1995!!!

La Historia de este circo se remonta a 1982, fecha en la cual se unió gente de diversos orígenes, como por ejemplo cierto personaje de Arabia y mulatos provenientes de diversas tribus.

Nos reunimos en una carpa en torno a un pozo de arena, que en nada se asemeja a las entretenimientos infantiles tecnológicas de hoy.

Durante esos años, las parvularias reprimían nuestra libertad, frustrando nuestras ansias de conocer el mundo exterior representado por el kiosko.

Cuando finalmente salimos de la jaula de kinder, el circo St. John's se nos hizo inmenso y nos instalamos en tres pistas bien diferenciadas: el A, el B, y el C, cada una con sus propios aires de superioridad. La situación entre cada una de estas instalaciones se agravaba cada vez más; la rivalidad y la competencia desembocó en una serie de conflictos prolongados durante toda la básica. Las peleas verbales se transformaron en peleas que implicaban combos y tiradas de pelo, destacándose un round digno de admiración entre A.A. y P.L.

Finalmente, en enseñanza media, comprendimos que éramos un gran equipo y que juntos debíamos luchar contra los enemigos del circo, las autoridades. No siempre esta lucha nos benefició, ya que recordamos haber venido a dos funciones extraordinarias los días sábado en las mañanas.



Tras nuestra gira por Europa, comprendimos que más que amigos, pasábamos a ser una gran familia en la cual sus integrantes se necesitaban unos a otros.

Pero no todo fue color de rosas, ya que ciertos números para el circo fueron censurados, como por ejemplo, la guerra de agua y alojar en nuestro establecimiento.

Pero como dicen, todo tiene su fin. Debemos trasladarnos al circo del Desarrollo... perdón, del futuro. Pero sabemos que nos recordarán al igual que nosotros a ustedes, nuestro querido público. Disfruten lo que les queda. Ojalá tomen en cuenta sus proyectos, pero por sobre todo disfruten de ésta, nuestra última función...



Despedida de los Cuartos

Señor Embajador de Gran Bretaña en Chile, Señores miembros del directorio de la Corporación, Señor Rector, Sra. Vice-rectora, Señores miembros del directorio del Centro de Padres y Apoderados, Señores Jefes de Área, Señores Profesores, Padres y Apoderados, Señoras y Señores, queridos hijos.

Para quién les habla, ha sido muy difícil la preparación de estas palabras; difícil el interpretar a todos los Papás presentes, difícil por la cantidad de sentimientos encontrados que produce un hecho como el que hoy estamos viviendo, difícil por no escatimar sentimientos de agradecimientos a aquellos que han contribuido en forma eficiente y muchas veces anónima a la obtención de lo que hoy estamos celebrando, difícil porque para algunos Padres, como es y caso, es el primer hijo que logra dar este paso, para otros es el último y eso también marca, marca igual, porque es algo que uno celebra, es la obtención de un triunfo.

De un hijo se ha dicho todo lo que cabe en la estrecha medida de un verso; en la tela donde el pintor vació su imaginación, en los colores del arco iris, en las siete notas musicales donde el músico deja caer sus sentimientos melódicos, la Biblia nos muestra en cada página el amor de Dios y la Virgen por su hijo Jesús.

Si toda la humanidad canta con ellos; si el sol pierde su luz cuando ellos cierran sus ojos; si no hay rincón apacible que no haya sabido de sus palabras inocentes y llenas de

amor a la luz de las estrellas; si el mismo Dios al crearlos, los hizo a su imagen y semejanza, ¿Qué podría decir yo de ellos, en este momento?

No obstante, aquí estoy HIJOS, frente a ustedes, para cumplir con la misión que se me ha encomendado, con el objeto de que en esta hora de regocijo, haga yo, modestamente, un homenaje a Ustedes, por la valla sorteada.

Cómo partir, qué decir, cómo terminar. Hablar de los años pasados, del triunfo logrado o simplemente dar algunas pautas para el futuro. El pasado es parte de la historia, son sus secretos, debe haber derrotas, triunfos, dolores, alegrías, todo eso es sólo de ustedes y no seré yo el que viole sus corazones para inmiscuirme en sus sentimientos. Por ello decidí hablar de lo que estamos hoy viviendo y lo que les depara el futuro.

El éxito, generalmente, depende de saber cuánto tiempo toma conseguirlo. Hoy, Ustedes mejor que nadie, saben perfectamente cuánto tiempo les tomó conseguir y llegar a este momento, no menos de catorce años, de los primeros tienen seguramente vagos recuerdos, pero nosotros los padres nos acordamos de cada detalle. Ese primer día de Jardín, vuestro examen de admisión, los llantos de no querer soltar la falda materna el

primer día de Colegio, los primeros controles, el aprender las tablas de multiplicar, conocer el abecedario y poder ya empezar a hilvanar en forma escrita las primeras frases.

Los cambios van a seguir y la única manera de sobrevivir es convivir con ellos, adaptarse, y eso es sinónimo de aprender. Nuestro mundo cambia día a día, los avances tecnológicos nos transforman de sabios a ignorantes en un segundo. Están ustedes, iniciándose en una carrera de desafíos personales que no terminará hasta el último día de su existencia. No echen al olvido lo que Santo Tomás de Aquino nos señala al hablar de la prudencia : *"Todo se logra con esfuerzo y constancia, el éxito se logra en cualquier plano, con una actitud positiva, organización y conocimiento, que el agente del desarrollo de un hombre, es ante todo, él mismo"*.

Cuántos errores cometerán a futuro, no les importe, los errores enseñan; si uno no está cometiendo errores no está tomando opciones; si nunca se equivocarán, si nunca arriesgaran, jamás crecerán y nunca experimentarán la alegría que existe al otro lado de los temores.

El Colegio, los ha visto pasar por sus salas. Les enseñó a ganar sin orgullo y perder sin rencor. También este Colegio, supo de vuestros triunfos y fracasos, al Profesor recurrieron muchas veces en algunas horas de dolor para que les arrancara la espina que les laceraba la carne. Estoy seguro que en

algunos años más, siendo hombres y mujeres, les darán deseos de volver al colegio y tomarlos en vuestros brazos y pagarle, con caricias de niños, todo el bien que ellos les hicieron.

Hijos al preparar su equipaje de despedida, en que el bagaje va repleto de conocimientos, recuerdos, lágrimas, risas y esperanzas en el futuro. Irán ustedes esparciendo por el camino de espinas o de rosas que les corresponda recorrer, todos esos conocimientos adquiridos, sabemos que jamás olvidarán su colegio, sus paseos, sus compañeros, sus profesores, su viaje de estudios, su último año y esa imagen será el bálsamo reconfortante en las penas o alegrías que la vida les depare en la nueva bifurcación del camino de cada cual.

Cómo partir, qué decir, cómo terminar.

Pensemos que alguien quiso esta mañana dar una despedida a nuestros hijos por la meta lograda; alguien que quiso traducir, con alas de seda, la honda emoción que nos embarga, y que nada dijo.

GRACIAS

Eduardo Arancibia
Apoderado 4°EM

PREFECTS



- FRONT ROW** : Cecilia Villarroel, Carolina Rudnick, Vesna Mandakovic, Flavia Carbonell.
- BACK ROW** : Ana María Porter, Alfonso Yáñez, Cristián Larraín, Alexis Fischman, Julián Espinoza, Paola Pandolfi.

4° Medios 1995



- FRONT ROW** : Sandra Araya, Carolina Zapata, Claudia Varela, Marisol Vega, Carla Fuentes, Denise Schmidlin, Daniela Ferreira, Pamela Acuña, M. José Elso, Paola Pandolfi, Vesna Mandakovic, Silvana Campos, Flavia Carbonell, M. Paz Liberona, Carolina Rudnick, Lorena Sarratea.
- 2nd ROW** : Mariangela Pujol, Andrea Abásolo, Anita Jara, Fernanda Jiménez, Ana M. Porter, Loreto Del Río, Ana M. Obregón, Andrea Bancalari, Julián Espinoza, Alejandra Osorio, Doris Saba, Marcela Varas, Macarena Tagle, Ghislaine Schmidt, M. Fernanda Monje.
- 3rd ROW** : Marcelo Rabanal (prof.), Caterina Vitervo, M. José Sotomayor, Cecilia Villarroel, Alexis Fischman, Alfonso Yáñez, Jaime Olfos, Adriano Bochetti, Rodrigo Coloma, Felipe Alvarez, Cristián Gresa, Cristián Larraín, Hugo Tapia, Bernardita Ubilla, M. Teresa Varas (prof.), M. Paz Donetch, Patricia Liberona, Erika Arroyo (prof.).
- 4th ROW** : Luis Herrera, Ennio Vivaldi, Cristián Bravo, Oscar Sutter, Andrés Hananía, Michael Spoerer, Nicolás Mizón, Cristóbal Band, Larry Browne, Eduardo Arancibia, Juan A. Lama, Sebastián de la Ville.
- BACK ROW** : Felipe Nome, Felipe Lobos, Juan Y. Luzzi, Andrés Palou, Leonardo Amstein, Julián Espinoza, Paola Pandolfi.

Actividades Estudiantiles



St. John's top scores in P.A.A. 1995

P.A.A. Verbal	Cecilia Villarroel Carolina Rudnick Cristián Gresa Sandra Araya Eduardo Arancibia	782 765 759 758 754
P.A.A. Matemáticas	Sandra Araya Macarena Tagle Leonardo Amstein Alexis Fischman Cecilia Villarroel Alfonso Yáñez	777 777 770 770 762 754
P.A.A. Hist. y Geog. Chile	Leonardo Amstein Sebastián Bravo M. José Sotomayor M. Paz Liberona	741 741 741 732
Específica Matemáticas	Alexis Fischman	726
Específica Sociales	Sebastián Bravo Cristián Larraín	782 736
Específica Biología	Cristián Gresa	710
Específica Física	Alexis Fischman	733
Específica Química	Sandra Araya Cecilia Villarroel	731 731



F.P.: Famoso por

F.T.: Frase Típica

D.F.: Deseo Frustrado

T.I.: Trauma infantil

R.U.: Regalo Util

G.E.: Gran error

F.V.: Filosofía de vida

Semblanzas *Cuartos 1995*



- F.P.: Famoso por
 F.T.: Frase típica
 D.F.: Deseo frustrado
 T.I.: Trauma infantil
 R.U.: Regalo útil
 G.E.: Gran error
 F.V.: Fervor de vida



PAMELA

MARIA

ACUÑA CONTRERAS

(Pam, Pamcita, diosa, shica, etc.)

Esta chica agrandada nos acompaña desde Pre-Kinder abandonándonos en 1º básico para volver en 2º. Haciendo siempre sus inolvidables cumpleaños donde lo pasábamos "bomba".

Feliz de la vida lo que más hizo la Pam fue enrollarse en el plano sentimental desde chiquitita, ya en octavo básico se puso a pololear con alguien que es preferible no nombrar ya que actualmente la Pam está comprometida con quien al parecer es el hombre de su vida (F.P.) ya que empezó con él en primero medio.

Carreteando se le vio con las Valdés y las Ubillas en sus momentos de soltera sobre todo ya que al unirse con su amor se le pudo ver los viernes y sábados por la noche con Fernando, M.M., P.H. y M.N. Siempre activa en este ámbito a la Pamela nunca le faltó donde ir.

En la gira lo pasó mejor que todos juntos, se lo compró todo, abandonándonos en Roma para irse a España donde le quedó gustando mucho BARCELONA (¿?)

Más complicada esta chica, primero quería ser médico, convencida ella, sin tomar en cuenta que ve una gota de sangre y se desmaya. Después le dio por Odontología y ahora quiere Arte. NA QUE VER, en todo caso eso es lo que ella quiere y sabemos que la Pam logra lo que se propone así que SUERTE.

TE QUEREMOS,

Los Cuartos

- F.T. : - Anda a lavarte la canoa (Cuando Andrés H. se enojó en la gira.)
- F.X. : - Lo fina
- Reirse de todo.
- Hablar super bien inglés.
- T.I. : - Que su primo la haya vigilado todo el verano en Reñaca sin dejar mover un dedo (yarrss)
- D.F. : - Haberse quedado más tiempo en Barcelona
- G.E. : - Haberse fijado en T.K. (muy lolo)
- R.U. : - Un pasaje sin vuelta a Barcelona
- F.V. : - "Si vuelve es porque siempre te perteneció, si no es porque nunca lo fue".



CLAUDIO

FELIPE

ALVAREZ RODRIGUEZ

(dedor tortuga ninja, slim pid.)

Claudio nos acompaña desde Pre kinder caracterizándose por ser el alumno más despistado del curso.

Era común verlo con su mamá en la sala de Juanito buscando pantalones, polera, zapatos y buzos.

En la Enseñanza Básica el espécimen demostró aptitudes para los flipper, lo que desató la preocupación de su madre en dos ocasiones cuando se quedó hasta horas de la madrugada compartiendo con los Asterix 10, y cuando lo sorprendieron realizando un fatalitu de Mortal Combat en horas de la madrugada.

En su primer viaje a Viña del Mar por fútbol, se extravió llegando a ser el más buscado por profesores, apoderados y compañeros. Su participación fue muy destacada, siendo elegido el mejor line-man del campeonato.

En 7º básico se le conoció un romance (C.V.) en la casa de M.F.

Aunque "no está ni ahí" a Felipón desde el primer día de clases de cada año lo podemos encontrar junto a una calculadora prediciendo su promedio final los cuales son bastantes respetables. Aunque no estude ni media hora al mes.

Felipe, sabemos que deseas estudiar Leyes, creemos que lo lograras.

Suerte,

Los Cuartos

- F.T. : - ¡Loco no estoy ni ahí!
- Cool
- Fatality (cualquier talla relacionada con M.K.)
- Estoy venoso
- F.P. : - Su banda teacher
- Sus brillantes tallas
- Su tostado natural
- R.U. : - Mortal Kombat 4



ANDREA

ELIANA

BANCALARI SELMAN

(Piola, flauta, Andi, Andru, taxi, petrolera, pasacambios, Vitara, Bancalari, satapalillo, Oliva, Eli)

La Oliva se nos unió venida directamente de U.S.A., revolucionando las hormonas masculinas (por quién sabe qué encanto). Llegó super taquillera y vistiendo bastante estrafalariamente, con su abrigo de piel y sus aros Smile, que no se comparaban con nuestros modestos vestiditos y botas Bubble Gummers. Al principio no nos tomaba en cuenta, aunque hacíamos esfuerzos por ser los mejores anfitriones (F.J.), pero para ella había llegado a la Araucanía, con los mapuches más incivilizados, pero con el tiempo no le quedó otra más que integrarse, convirtiéndose en un mapuche más.

Nunca dudó de sus dotes intelectuales, pero era imposible verla tranquila durante el período de pruebas, buscando asilo en la enfermería por stress, pero a pesar de sus achaques, no dejó nunca de ser la copuchenta N° 1 para enterarse de la vida de todo el mundo, como integrante del TUV TUV (D.S. y V.M.), con el tema de "cuéntame para darte un consejo".

Nadie se escapa de sus burlas ni de los sobrenombres que inventa. Sus encantos fueron irresistibles para algunos, utilizándolos especialmente para obtener buenas notas (Oscar Pérez).

Hablando del aspecto amoroso, la hemos visto siempre enrollada e involucrada en conflictos con sus típicos condors de los cuales todo el mundo se entera, por lo que ella termina arrepiñándose y siendo el blanco de todas las mofas (Zulo, M.S., M.M. y ¿G.T., o R.T.?). y por último se le pudo ver protagonizando la "historia del taxi", Bancalari tiene definitivamente complejo de enfermera. En la gira, sus clásicas aspirinas o ENO contra cualquier percance salvaban a todo el mundo. Durante esta ocasión conocimos su ternura y esa persona especial bajo su exótica apariencia. Cuando le preguntamos qué quería estudiar, nos dijo "Ay... no sé", aunque ha pensado en medicina, enfermería, odontología, etc..., pero sabemos que encontrarás algo a lo cual dedicarte.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.T. : - ¡Córtenla!
- Estoy histérica
- Que pena
- No estoy ni ahí
- F.P. : - Sus llantos en clases de Inglés
- Sus pataletas
- T.I. : - Que le tiren su mochila
- Pasar piola
- F.V. : - Todo es por algo
- R.V. : - Uñas postizas



JUAN

CRISTOBAL

BAND DEL RIO

(Choroy, Troy, Pollo, cualquier tipo de ave, Tudor, Chófer)

Esta avejilla chocó con nosotros por primera vez en 4º básico. Cuando pisó el chicle y no pudo seguir un curso más arriba. Se caracterizó por sus historias de matonaje y destrucción. Su aparente cara hizo que muchas de nuestras compañeras se inclinaron hacia el estudio de las aves.

Ya en enseñanza Media, Troy se convirtió en el Pajaro Loco, revolucionando el ambiente con su presencia.

En 3º Medio Choroy se convirtió en chófer oficial (18 años), lo que se tradujo en actos de rebeldía junto a Mizón, pasando desde arrancar de la policía, hasta hacer un mercado persa con material del colegio que había tomado todo no muy legalmente (libros, máquinas de escribir), lo que le trajo muchos dolores de cabeza que, quer apreciada Vicerrectora Patricia Artigues que nunca supo quién fue.

Ahora último, una gran enfermedad le hizo perder todo el pelo, quizás el síndrome P.A.A. pero creemos que le volverá a salir.

Troy, sabemos que, aunque dibujas PESIMO, lograrás estudiar arquitectura.

Suerte,

Los Cuartos.

- F.T. : - ¿Qué se hace hoy?
- ¿Te paso a buscar? (llega dos horas después)
- ¿Por qué? (siempre preguntando)
- "A" no escuchando lo que se dice
- F.P. : - Sus acotaciones
- Su auto
- Sus pichangas (nunca salieron)
- Su Depto. (como disco)
- Por dejar a A.B. llorando en clases
- Las peleas de su viejo con Everitt
- G.E. : - Las niñas por las que terminó con Tete por primera vez.
- R.U. : - Un pan con queso eterno
- Un 7 en Matemática (u otro)
- Un ubicatex
- D.F. : - Haber sido futbolista
- Haber tenido auto propio
- T.I. : - Que la A.A. le diga que NO



ADRIANO

FRANCISCO

BOCHETTI VLADILO

(Robochetti, Rambo, Adri, Colito, Fisicoculturista, Zack Morris, Jovanotti, Arnoldo Lotashwager, Cliffhanger.)

Nos acompaña desde siempre, caracterizándose por no haber madurado nunca, ya que siempre ha sido un niño. Cuando niño era el principal impulsor de los típicos comandos, excursiones, etc. que siempre terminaban con alguien herido o mutilado, ya que Robochetti se lo tomaba muy en serio. Esto causó que no quisiéramos jugar con él, por lo que debió buscar consuelo pegándole a su hermano, siendo una de sus actividades favoritas el ver un video de cualquiera de sus superhéroes (Rambo, Van Damme, etc.) , para luego practicar las técnicas aprendidas con su querido brother.

Jovanotti, siempre ha sido un buen alumno, con un respetable promedio, por lo que en séptimo básico, fue premiado con la beca Margaret Caselaw. Además, Arnold, ha cultivando su músculos, llegando a ser un buen deportista, dedicándose especialmente a su querido hockey.

Adriano a pesar de que aún no sabe que estudiar, esperamos que tu decisión sea la mejor, nunca olvidaremos tu simpatía y lo buen amigo que eres.

SUERTE.

Los Cuartos

- F.T. : - Te hecho un gallito
- Estal' muerto
- ¿Cómo se escribe....?
- F.P. : - Su uña sexy. (gracias a F.A.)
- Su jorripilante hórtografia
- Ponerse rojo fosforescente y desagradable cuando está cocido.
- T.I. : - No saber leer ni escribir
- D.F. : - Ser Prefect
- Que lo confundan con Rambo.
- R.U. : - Un diccionario ortográfico
- Tres deseos (para combatir su mala suerte)



RODRIGO

ANDRES

COLOMA VERGARA

(enano, cosa colla, José Horacio Lugo, Leonel Herrera, Jeremy)

El colla está con nosotros desde chico (siempre) haciendo su gran variedad de señales de humo y de su incansable manera de molestar a sus compañeros.

En sus primeros años llegó a ser el segundo mejor alumno del curso, cosa que no duraría mucho ya que prefirió la nunca bien ponderada "pichanga".

Aunque ya en Enseñanza Media decidió cortarse su melena a lo Leonel Herrera y cambiar el estudio por las motos, su gran pasión, a lo cual le imprimirá su propia propulsión a chorro.

A pesar de ser uno de los cabecillas de la mayoría de los actos de vandalismo de los 4º medios, el enano nos mostró su gran corazón, aquella recordada noche de invierno cuando nos quedamos a alojar en el colegio y nos dio unos respondedores panes y calzones rotos para la caña.

Sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil y tratar de seguir los pasos de tu padre. Sabemos que lo logrará con tu convertidor catalítico.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.T. : - Oye ratón, guarén, murciélago, claaandra (a patrick)
- Cepeda con chocho
- Oh Luzzi
- R.U. : - Pastillas para crecer
- Una pelota de cualquier cosa
- La moto más rápida del mundo
- T.I. : - Haber sido el 2º del curso en 2º básico
- Ser el primero de la fila desde 1º Básico
- D.F. : - Haber jugado con el Coka Mendoza en Co lo-Colo
- F.P. : - Usar un dialecto que sólo él se entiende
- Ser bueno para cualquier deporte
- G.E. : - No haber pasado piola con P.L.
- F.V. : - Andar en moto hasta el fin



JANET LORETO DEL RIO SKINNER

(Lore, Loro, Lora, Lira, Lorox, pariente, Olivia, Abuelita,)

A la Loro le quedo gustando el quinto básico y gracias a ello tuvo la suerte de incorporarse a nosotros.

Fue muy bien recibida gracias a su inolvidable fiesta donde nos mostró otra visión del mundo.

Su infancia fue, en general muy tranquila, logrando superar los trauma que intentaron causarle la P.P. y la V.M.

Desde comienzos de la Enseñanza Media dio a conocer su indomable preferencia por los alemanes (A.J., A.L., A.R., D.R. entre otros), transformándose después en amor por la U. del Desarrollo.

Características de Olivia son sus espectaculares condiciones para gimnasia y coordinación en general (trauma del cajón, la rueda y todo tipo de destrezas) Superó este conflicto logrando dominar el volante aunque algunos todavía no se arriesguen.

Si quieres enojarla, basta tocarle el pelo o acercándole un insecto o bien a N.M.

Loreto, en lo que te propongas sabemos que te irá bien con la ayuda de tu falsi mateísmo y tu manual de las "Cien maneras de ser una alumna ejemplar"

Te queremos mucho,

Los Cuartos

- F.P. : - Lo exagerada
- Escondese para comer pan con queso del quiosco
- Lo mami y responsable
- Rompe corazones
T.I. : - La P.P. y el Enzito
- No haber tenido un swatch
- No poder saltar el cajón
R.U. : - Un alisador
F.T. : - Vamos a la Ness
- Hoy hay Dames
D.F. : - Haber estado en el Colegio Alemán



MARIA JOSE ELSO TINOCO

(Coté, Cota, Cifila, Petra Cote, Pitu)

En Kinder vimos un puntito infiltrándose entre nosotros, era la Coté. Una niña tierna y muy femenina. En básica se hizo famosa junto a su inseparable amiga A.O., por sus escapadas de M.F.J., haciéndola llorar, aunque después se colaba patudamente a su campo en Columo.

En el colegio se sacaba misteriosamente puros siete en técnicas especiales. Se destaca por andar en su propio mundo y por tratar de aconsejarnos con su refranes chabacanos adock.

La Pulga estuvo muy inestable, recibiendo los apodos de pulga atómica y Petra Cote. Con sus dancing a lo grupo "X", conquistó a dos de sus compañeros (A.F. y A.Y.), causando más de una burla como "Doña Flor y sus dos maridos". Finalmente, y por fin, encontró su príncipe azul C.G. (salú) con el cual esperamos verla por mucho tiempo más.

La Cote ha sabido ganarse el cariño de todos sus compañeros por su simpatía, alegría y por lo copuchenta aunque a veces se le cae el cassette. No es raro verla fuera del Rometch esperando con mucha paciencia a alguna amiga que la ha dejado plantada por más de una hora (D.S.) Esta Teñía siempre se caracterizó por ser una excelente bailarina junto a su partner D.S. bailándose todo. Sus bailes a lo gurpo "x" fueron infatigables en los show del colegio, llegando incluso a hacer bailar al Pollo Everitt al estilo Michael Jackson.

Chao Cotetita, sabemos que te irá bien en Medicina, suerte.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.T. : - Ohhhh yesssss!
- Te cuento, pero no le digas a nadie
- Pa pa pa paté
F.P. : - Sus siete en Técnicas Especiales
- Sus bailes
G.E. : - Sus dos A: A. F y A.Y.
R.U. : - Un Blondon forever
- Un vale para participar en Generación '96
T.I. : - Decirle Miss a su mamá en T.E.
D.F. : - Participar en el grupo "x"
- Entender el TUV TUV y ser parte de este
F.V. : - Haz lo que conviene



JULIAN

ANDRES

ESPINOZA YAÑEZ

(Chino, cabezón, gñuguñu, falsi triatleta, Julián, cabeza de alfombra, incoherente, optimista)

El chino nos acompaña desde Pre kinder, caracterizándose en un comienzo por ser una persona callada y por su deforme caminar (patas chuecas), lo que lo llevó a practicar un deporte que no requiriera demasiada coordinación y que a la larga acapararía la mayor parte de su vida: la pesca. A tal punto llegó su fanatismo por esta actividad que llegó al punto de tirar la caña hasta Liacolén (se pegó el mito de que una vez había sacado una ballena). En cuanto a lo mental, cabejito se caracteriza por lo optimista (el mundo se puede estar acabando y Julián seguirá con su sonrisa característica) y por lo incoherente en sus conversaciones (puede ser pleno sábado en la noche y Julián aparece preguntando algo sobre un fácsimil) durante estos últimos años, se dedicó al basquetbol, y gracias a miles de horas de entrenamiento con paciencia oriental llegó a desarrollar su famosa "finta", con la cual se entusiasmó demasiado y llegó a usar incoherentemente en fútbol, rugby, etc.

Ultimamente se le puede encontrar en tres actividades: nadando, tomado sol o vitrineando en las divisiones inferiores del colegio (8º y 1º Medios) junto a Alexis, además de vérselo por las noches más sonriente de lo común producto de la caña, y no precisamente la de pescar.

Sabemos que quieres estudiar medicina y creemos que si cambiara los bronceadores y las piscinas por libros y laboratorios llegarás a ser doctor. Creemos que tu especialidad será la ginecología y la pediatría.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.T. : - No me importa
- Oye ... (cualquier tema incoherente)
- F.P. : - Lo porfiado
- Lo pretencioso
- Su finta
- D.F. : - Ser seco para el triatlón
- R.U. : - Un solarium



DANIELA

XIMENA

FERREIRA PONCE

(Dani, Bacardy Girl, Dam de Brito, Pisky, Grifo)

Nos acompaña desde Pre kinder creciendo en el A hasta 3º Medio donde se integró patudamente al "C", comenzando aquí sus problemas con Rectoría.

Inconfundible por sus gritos estruendosos, dentro de lo académico, no se destacó mucho, sino más bien por los lios que le provocaron sus constantes corridas del colegio, era común verla los sábados en la mañana en el Pre Universitario de la Universidad con un par de gafas y una frazada junto a sus amigas y cuñada (M.O.) junto con la Cicolina eran famosas por sus continuos cambios de color de pelo, pasando del negro oscuro al rubio platinado, lo que nos llevó a llamarla Rucia.

Dani, sabemos que quiere estudiar párvulo y estamos seguros que entrarás y aún cuando sea difícil encontrar un compañero ahí, sabemos que encontrarás a la persona que te haga olvidar a A.O.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.P. : - Celebrar el año nuevo atrasado
- Sus dietas fantasmas
- sus historias increíbles
- T.I. : - Haber usado lentes poto de botella
- No habernos conocido antes
- Haber sido del "A"
- R.U. : - Una dieta interminable
- Permiso para salir por siempre
- G.E. : - Haber perdido al A.O.
- No poder olvidarlo
- F.T. : - Chigual pulento calmao, déjame
- cortala, oye flaco!..... Que onda (al loco)



MARIA

FERNANDA

JIMENEZ VELASCO

(Fer, Ferni, Lapa, Beto Acosta, Bombón diet)

La Fer se nos esta lapeando desde Pre kinder, siendo siempre la alegría de todos.

En un comienzo, era la niña tímida que solía llorar en los pasillos, pero luego su llanto se transformó en una constante risa que nos acompaña hasta el día de hoy.

Esta falsi Kim Basinger fue famosa por sus cumpleaños - últimamente le deprimen - y por sus interminables viajes a Columo donde muchas veces la acompañábamos, especialmente la A.O. (nunca tuvimos muy claro por qué ella).

En octavo básico sufrió una metamorfosis causada por G.P., quien la apodó "bombón diet". Desde ese momento hubo grandes cambios de look, y su incesante y contagiosa risa le costó las constantes expulsiones de física, química, etc.

Su afición al canto nos costó a todas más de algún dolor de cabeza. Famosa es su gran biblioteca musical compuesta por Alberto Plaza, Laura Pausini y los compactos de todas las teleseries.

Junto con el paso a la Enseñanza Media, se inició su vida amorosa dejando más de algún corazón roto: J.B., A.G., D.S., S.D. En la gira se le vio muy entusiasmada con N.M., pero su corazón finalmente fue capturado por E.C.

Aunque todavía no sabes qué estudiar, confiamos en que te va a ir bien en lo que te propongas. ¡Mucha suerte!

Te queremos,

Los Cuartos

F.P. : - Lo perseguida
- Lo Ingenua

F.T. : - "Wicala", "Ungala"
- "Que boni"
- "Delicioso", "Maravilloso"

D.F. : - Quedarse más de dos fines de semana seguidos en Concepción

R.U. : - Clases de canto

T.I. : - Habese creído que se ganó el premio Nobel de Química

F.V. : - "Todo es para mejor".



CRISTIAN

ANDRES

LARRAIN PAEZ

(Joe, Pulmonín, Kirikiki, Cabeza de platillo, Heidi, Viejoín, Coordinator, Fatiga, Lorraine-B, Butter hands, Virgin, Popeye)

Lorraine, nos acompaña desde siempre y a algunos incluso desde el famoso "Caperucita Roja". Desde pequeño se destacó por su madurez, lo que lo llevó a ser el "capo" e ídolo de sus compañeros, acarreado con todos los premios habidos y por haber. Sin embargo, en contraste con esto, Coordinator desde pequeño ha sido blanco de los más diversos atentados contra su frágil organismo, dentro de los cuales, cabe destacar los siguientes (en orden cronológico): No haber viajado en 2 oportunidades a los británicos de ajedrez a causa de los 2 Tec consecutivos que le propinó "camión Petermann" (quien ni siquiera sintió el impacto) Años después, cuando intentó incorporarse a las clásicas pichangas de recreo, sufrió las consecuencias de un potente puntete nudo de "pata de vaca Arancibia", lo que le dejó un ojo al más puro estilo goyolón; durante este último año, tampoco se logró escapar de los atentados, puesto que tuvo lugar el famoso caso "neumotorax", en el cual gracias a un castigo del colegio, casi se nos va terminando en el Sanatorio Alemán acompañado por las asustadas y arrepentidas autoridades.

Cañain gracias a su personalidad amistosa y pacífica, ha sabido ganarse la amistad de sus compañeros y profesores, teniendo el increíble record de nunca haber peleado con nadie.

Lordvein quiere estudiar derecho, de lo que estamos absolutamente seguros que lo logrará, gracias a su gran capacidad.

Suerte,

Los Cuartos

F.T. : - "No puedo me voy al sur"
- "Yo no te he dicho nada!"

F.P. : - Sus constantes lamentos.
- Lo alaraco
- Su kiriki
- Hacer el cuatro romano
- Sus tallas Condorito

T.I. : - haber sido Scout

R.U. : - Una inyección de esteroides
- Un seguro compeltto contra cualquier atentado, catástrofe, calamidad u caso fortuito



LUIS

FELIPE

LOBOS ALVAREZ

(Flojo, Patán, mentioso, Mitómano, Profeta, Nostradamus, lulo, lupo, bohemio)

El profeta viene acumulando mentiras desde Kinder. Desde pequeño ya era un experto narrador de falsedades, dejándonos en el suelo con sus legendarios toyes sin tener igual hasta hoy.

Ya en Enseñanza Media, se integró más con sus amigos, aunque a veces dejándolos de lado por sus clásicas salidas con sus primos.

En la gira, el profeta encontró su gran amor en EL OLD TROUT! donde conoció a sus amigos Beavis and Buttthead (Alex, Daniel y Tom)

Tenemos entendido que estudiará algo relacionado con Arte o Arquitectura y no dudamos que te irá excelente, por lo menos haciendo dibujos en folletos de heavy metal.

Suerte.

Los Cuartos

- F.P. : - Faltar día por medio sin bajar su asistencia
- Ser fan incondicional de la Shiffer
- Sacarse el pillo olímpicamente en cualquier cosa
- Lo volado
- Ser malo para el dibujo.

- F.T. : - ¿Qué pá? (a la Carolina Morales)
- En serio, no me creí?...
- Me da Patt Henry....
- Mañana se lo traigo Miss/Señor, en serio!

- R.U. : - Alguien que le crea
- Una Cladula Shiffer

- T.I. : - Haber tenido cabeza de cebolla hasta octavo
- Haber tenido clases con Castro y un trimestre con Pardow



VESNA

VERONICA

MANDAKOVIC PIZARRO

(Bea, Beata, Berta, Bertu, Ursula, Berna, Nerdakovi, Pelá, Veshna)

La Bea está con nosotros desde Pre kinder destacándose por sus peinados exóticos para el lado y sus continuas lágrimas que nos causaron más de una inundación. Se portó como una buena hermana -llegando al punto de no prestar sus trabajos- hasta segundo medio cuando sufrió un explosivo cambio luego de su viaje a U.S.A. de donde llegó contando más de alguna historia.

Su típica frase "hoy me fue pésimo", cuando después la veíamos con una sonrisa de oreja a oreja y el 7.0 en la mano, caracterizaron a la Beata, como también sus protagonizadas de fuga, aunque ella nunca se corrió (basta recordar la corrida a Penca)

En amores dejó más de algún corazón roto tanto en Chile como en el extranjero, pero su amor infantil A.B. le causó más de alguna burla de parte de sus compañeros, sin olvidar las dos buenas razones que llamaron la atención de ellos (V y V)

En la gira vimos a la Bea en su faceta oculta como carretera y bailarina, porque lo de buena amiga lo fue siempre.

Beata, por tu simpatía te has ganado el amor de todos tus compañeros y la amistad que siempre te tendremos.

Sabemos que quieres estudiar Ingeniería Comercial en la Universidad del Desarrollo (por pituto), pero estamos seguros que serás una excelente profesional.

Suerte..

Los Cuartos

- F.T. : - "¡Hola chicas!"
- "Que pen!"
- "Vamos a Einstein" (a la Coté)

- F.P. : - Lo prefect
- Lo matea

- R.U. : - Una vacuna contra el Tétano
- Una chasquilla

- T.I. : - El acoso sexual de F.A.



MARIA

PAOLA

PANDOLFI PRICE

(Paolín, Pao, Lady PP, Guacala)

La Pao nos acompaña desde siempre, caracterizándose por ser la única que usó pantalones en Kinder y por su matonaje en contra del sexo opuesto. Su cabeza cubierta de moras nunca paso inadvertida, conquistando muchos corazones, en especial Bembenuto.

Más adelante se dio a conocer por sus fantásticas historias de ovnis que aterrizaban en Cerro Verde y por las increíbles historias policiales por esos sectores (Magnum).

En Enseñanza Media pasó de ser una chica ruda a ser un notable ejemplar de la nobleza, que conseguía misteriosos pases de enfermería que acortaban sus jornadas escolares.

En cuanto al aspecto amoroso, su corazón fue conquistado en segundo medio por su actual y única pareja M.C. con quien la podemos ver feliz, y por quien se vende habitualmente (esto se puede reflejar en la gira, donde cambió a sus amistades por largas llamadas a Concepción)

Paola, sabemos que serás una excelente doctora, o arquitecta, o artista, o bioquímica, o lo que quieras ser. Pero recuerda: la enfermería ya no te acompañará.

Te queremos,

Los Cuartos.

F.P. : - La Plaza Perú, Benetton y Rometsch
- Su constante bronceado

F.T. : - "Guacala"
- "Me voy a las 13.30" (o antes)
- "Lo Odio"

D.F. : - Que alguien le crea sus historias

T.I. : - J.L. Bembenuto
- Sr. Arce

R.U. : - Un auto (para movilizarse de Cerro Verde a Los Copihues: casa M.C.)

F.V. : - Tomarse la vida con calma.



DORIS

SABA BATCHOUN

(Dodó, Dorotea, Doradita, Doggis, condoro, Doro, Condoritz, M.C. Doris, Dormitz, Faris Dia Arabia, Camello, Mapache, Turquita)

Todo empezó cuando en primero básico una alfombra sobrevoló el colegio dejando caer una lámpara maravillosa. La frotamos y apareció importada directamente desde el Líbano esta linda turquita.

Su gran sentido del humor no logró encantar a los profesores, recordemos su primer detention por fraude a la Miss Edith y las tomaduras de pelo a Gastón Concha que le costaron más de alguna "cerrada de puerta por fuera". La Dorotea es una excelente bailarina, y en Enseñanza Media cambió las danzas árabes por el rap, enseñándonos más de algún paso rapero, junto a su dancing partner M.J.E. Baila a una velocidad insuperable, especialmente estimulada por razones de fuerza mayor. Llegando a ser el alma de nuestros carretes junto a sus trillizas A.O y C.V. Además la podríamos ver copuchando sobre la vida de todos, con sus amigas TUV TUV, AB y VM.

Es común verla rodeada de compañeros, atraídos tanto por su coqueta lunar como por su alegría y simpatía inigualable.

A pesar de tu pequeño tamaño, lograste dejar un gran recuerdo en nosotros y, como dice un piropeo callejero: "lo bueno viene en frasco chico". Nunca olvidaremos tus consejos, ya que siempre fuiste una excelente amiga y nuestro paño de lágrimas en los momentos difíciles.

Te deseamos mucha suerte en tu futuro de comerciante (quiridí).

Te queremos,

Los Cuartos

F.T. : - No y ¿tú?
- Dame y yo voy a mirar

F.P. : - Lo rapera
- Lo metedora de patas
- Sus gritos
- Tener el segundo apellido como un estornudo

T.I. : - Haberse vestido de novia para uno de sus cumpleaños

D.F. : - El detention de la Miss Edith
- Medir un metro más
- Que no la molesten con los camellos

R.U. : - Un alisador de pelo
- Un silenciador
- Permiso eterno

G.E. : - Fiesta de la
F.V. : - Sonríe a la vida



BERNARDITA

EUGENIA

UBILLA **P**ALACIOS

(Cotó, Cotitita, Ulloa, según la miss Elizabeth Parra, Bernarda Alba, Cotuni)

La Cotó está con nosotros desde 2º medio (parece que le quedó gustando el colegio), donde inmediatamente se coló en el 2º A ya que la habían dejado en el 2º C donde no hubo caso dejarla ya que no podía estar lejos de su Pamela.

Al principio la Cotó era más que antisocial, la podríamos ver sólo con la Pamela, eso sí tenía la pura cara de antisocial por que quienes la conocimos nos dimos cuenta que "na que verrr", cambiante sí, eso nadie lo niega.

Cambiante hasta por ahí no más, por que a su amor (Huguito Tapia) no lo cambia ni por nada. Juntos para todos lados no se separan ni por si acaso. Por lo visto la Cotó se enamoró.

Nada de raro era escuchar palabras medias extrañas de la boca de la Cotó todas ellas terminadas en "in" o "uni" llegando incluso a cambiarle los nombres a las personas (Aluno, por Alexis F.)

A Santiago se nos quería ir a estudiar Teatro la patúa pero pare que cambió de idea (raro en ella en todo caso) y ahora quiere Periodismo, al menos eso quiso hasta noviembre del 1995.

¡Suerte en todo!

F.T. : - Todo tipo de frases terminadas en "in" o "uni"
ej.: Defmuni, Huguini, Mimimi, Guarini, Guaguini.

R.U. : - Huguito
- La guagui (su perrin)

G.E :- No haber conocido a Hugo antes

F.V. : - Sólo Dios sabe. Todo pasa por algo.



CECILIA

MACARENA

VILLARROEL **M**EDINA

(Ceci, Sexy, Kioto, Cecilia Kioto)

La Ceci fue siempre la última de la fila (por su notable estatura), pero no perdió la calma, los últimos serían los primeros.

Desde pequeña destacó dentro de la sala de clases, cosa que en un principio fue objeto de burla por parte de sus compañera (A.B. y P.A.), pero luego fue digno de admiración y sana envidia. Fue famosa también por el zoológico que tenía en su casa y la persuasión de los pavos y pollos durante sus cumpleaños. Su personalidad introvertida la hizo un tanto retraída y solitaria, hasta que en 5º básico descubrió a D.S.

La Cecilia mata, basta recordar su papel de mina en teatro (vestido rojo simplemente sexy) que hizo que se le cayera la mandíbula a más de algun espectador. Nunca le han faltado????, y si ella se queja es porque es muy exigente y con razón se llevarían una persona muy dulce, sensible e influyente.

Risueña (sus típicos ataques de risa sin razón), desordenada, en las nubes, brillante, sabemos que será una persona integral y exitosa. Te deseamos lo mejor como arquitecta de la vida y artista innata

Suerte,

Te quieren,

Los Cuartos

F.P. - Su altura
- Lo sexy (vestido rojo)

F.T. - Tu pelo
- no mejor no
- ah ... yo me entiendo

R.V. - un ordenador
- un alma gemela

T.I. - los cumpleaños
- lo alta

G.E. - confiar en ciertas amigas



CATERINA

MARIA

VITERBO PORRAS

(Cate, Caty, Katherine, Catellina., Llina, Gallina, Oshín, Croata)

La Cate llegó en Kinder directamente desde la capital, por lo que se declara santiaguina, pero penquista de corazón. En un comienzo se destacó por ganarnos todas las polquitas y pasar los recreos junto a los hombres jugando fútbol y ping-pong.

En la básica le veíamos siempre con la M.O., pero se percató de nuestra existencia en séptimo básico, donde ya era conocida por sus continuas peleas con profesores y sus portazos cada vez que la echaban para afuera.

Ya en la Enseñanza Media pudimos conocer su alma de aventurera, su "buena onda", y constantes energías de Heavy Carrete. Pero la Cate fue también conocida por su alma innata de consejera sentimental -teniendo como principales clientas a A.A. y A.B., ser buena alumna, lo buena para el hockey y el ajedrez, motivo por el cual se convertía en el orgullo de todos nosotros.

En el plano sentimental, la Cate cautivó el corazón de personas fuera del colegio (D.L., F.G.) a excepción de J.E., a quien tuvo entre la espada y la pared con su "Propuesta Indecente".

Tu futuro lo vemos en algo relacionado con matemática o arte, en lo que sabemos te irá muy bien.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.P.** : - Ser la salvación del equipo de hockey de cuartos
- Sus consejos
- Lo buena mamá
- F.T.** : - "Tengo ganas de carretear"
- "Bancalari ... te tengo que contar algo"
- T.I.** : - No haber conocido las Barbies
- Sr. Arce y Payne
- R.U.** : - Un pase a la selección de hockey
- Un cigarro interminable
- G.E.** : - Haberse vuelto con la Maureen de la Habana
- F.V.** : - "Chao pelao"
- "Dale tiempo al tiempo"



ALFONSO

JOAQUIN

Y AÑEZ FERNANDEZ

(Patrick, Pato ñañez, Fonchi, lobo quinceañero, peludo, Jaime Pizarro, Calandra Jr. espinita, niño prodigio, furista, HEADboy, Ponchi, Taz)

Patrick nos ha acompañado desde siempre, desde que era un ratoncillo con apenas un poquito de pelo. Tuvo cualidades de líder desde sus inicios, siendo el amor y señor del distrito Tri-Lambda del A, guiando a Lordvein, Falsetti, y al chino triatlético, entre otros. Luego, renunció a la fraternidad y buscó su camino en la vida para triunfar. Desgraciadamente, triunfó en los estudios, en los deportes y, básicamente en todo, por lo que no supo decidirse y se quedó con todo, ganándose el título de "alumno integral", y convirtiéndose en el niño que cualquier mamá desearía tener.

Cabe destacar que el Pato Yañez no es muy liviano de carácter, es muy fácil hacerle salir el indio, sobretodo en cualquier evento deportivo donde es capaz de dejar a un compañero de equipo en el suelo hecho pedazos con sus clásicos "andate, no servís pa' nada!", o bien "¿para hacer eso quisiste jugar?", siendo sus víctimas favoritas Lordvein y Dardo, además de que no se pierde ninguna mocha (claro que casi siempre es él el que las arma). Otro rasgo destacable es su tendencia a lavar los calcetines y medias del staff, siendo siempre el primero en responder a las preguntas, el único que sabía sobre el tema u ofreciéndose para ayudar, con el fin de que los profesores tengan buenas impresiones de él, pese a todo esto, el roedor es una excelente persona y amigo y con sus dotes intelectuales no dudamos que triunfará (de nuevo) en Ingeniería Civil Industrial en la de Conce. ¡¡¡¡¡C!, ¡¡¡C, ¡¡¡C, ¡¡¡¡C!!! (traducción: mucha suerte, Los Cuartos)

- F.P.** : - Lo guarén y chupamedias
- Lo mochoero
- Ser bueno para todo
- F.I.** : - Ah es que está malash!
- Estay tocao, te caché/WyattEarpi (a Hualpe con voz de ebrio)
- Touchdown! Dallas!
- Oh my!
- Por qué eres así? (a cualquiera)
- R.U.** : - Una afeitadora industrial
- Un viaje a Londres (para ir a ver a la Fedra)
- Un deporte nuevo (para ser seco)
- D.F.** : - Ser futbolista
- Calmarse en un partido (o quedarse callado)
- Fracasar en algo
- T.I.** : - La pileta del patio
- La poncha
- G.E.** : - F.C.



SANDRA

ISABEL

ARAYA TAPIA

(Sandruín, Sandrula, Sandruísima, she-ra, espárrago, jirafa, palillo, polla)

Esta santiaguina llegó en segundo básico, quedando impresionada por la primitiva forma de ser de nosotros los penquistas. Su primera impresión se la llevó al enterarse de que tenía que cambiarse de ropa en la sala con todos sus compañeros, por lo que realizó grandes hazañas para ocultarse de las miradas de cualquier intrépido observador.

Se caracterizó por su mateísmo prematuro y constante que la llevó a conseguir los primeros lugares durante toda su trayectoria colegial (6.9 de 1º a 4º medio). Sus primeras amistades fueron Anita Jara y Marisol Vega con quienes formó un super club, pero con el tiempo su vida siguió otros rumbos.

Este espárrago, que siempre fue cebolla, y tuvo un carácter extraño, se dio a conocer de mejor manera en la Enseñanza Media, periodo durante el cual formó una insólita dupla con su actual querida magnífica y modesta amiga Mariángela. Fue aquí cuando dio a conocer su aspecto amoroso y se supo que tenía varios pretendientes (muchos dentro del colegio). A pesar de su extremo mateísmo y peligrosa responsabilidad, la Sandrula nos demostró que sí sabía divertirse y durante algún tiempo se le conocieron sus gustos, los cuales sorprendieron a muchos. Lamentablemente, toda esta "cuasi-rebellión" cesó para siempre y las malas influencias quedaron en nada.

Un tropezón del corazón lo tuvo con un "ex" que la dejó touch-down por mucho tiempo, por lo cual se mantuvo "abstemia" en el amor durante más de un año, hasta que apareció Daniel "El Travieso" para reconquistar su corazón.

Sandrula, por tu capacidad lograrás cumplir tus metas y estudiar lo que siempre has querido: Ingeniería Civil Industrial.

¡Hasta siempre!
Te quieren,

Los Cuartos

- F.T. : - ¡Ya shao!
- ¡P... la fleta!
- ¿Qué miral?
- R.U. : - Un tostado permanente
- T.I. : - Que la molestan por lo flaca y matea.
- Vestirse "todos revueltos"
- F.P. : - Lo matea, lo falca, lo coqueta, las pelas con la Mariángela.



LARRY

CHRISTOPHER

BROWNE BROWNE

(Lord Larry of Irlanda, Brownbuster, Julio Videla, rígido, terminator, Larry drop. C.D. David, IrlandesK Buccannon, Liu-Kang.)

Este personaje negoció su ingreso al Colegio en Pre-kinder. Ya en sus primeros días se dio cuenta de la increíble inocencia de sus compañeros, y así comenzó a efectuar sus conocidas transacciones muy dudosas. Su primer romance se concretó en segundo básico, dándose apasionados besos debajo de la mesa con C.Z.

Más adelante se asoció con su par Alex Fischman, llegando éste a ser la única persona que escapó a sus pillerías, pero luego de un tiempo y de algunos FORROS se separaron, aunque siguieron trabajando en rubros muy similares.

Famosos fueron sus falsificativos para sacar a más de alguno de cualquier apuro (pagando la tarifa regular, claro) Mitch siempre ha dicho que pertenece a la realeza de Irlanda, pero tenemos razones para creer que sus raíces son judías.

Liu-Kang ya es mayor de edad, y como tal ya tiene su auto y sus documentos supuestamente verdaderos al día, pero también a causa de esto tuvo que dejarnos temporalmente para ir a la Escuela Naval. Nosotros sabemos que cuando vuelvas te dedicarás a tus estudios de ingeniería, en los cuales te irá excelente. Mega, nunca te olvidaremos a ti ni a nuestra plata desaparecida.

Mucha suerte,

Los Cuartos

- F.P. : - Lo rígido
- Andar metido en todas
- La cabeza prensada
- F.T. : - Calla TE!
- Mira ... si yo te paso 10 pesos y después me devuelves 100 y me das la diferencia... BLA, BLA, BLA (se quedó con todo)
- R.U. : - Aceite y articulaciones
- Cosas propias
- Un neumático de repuesto
- D.F. : - Perder plata
- Converti un drop
- T.I. : - La boca rosa
- Haber sido uno más de los hombres reprimidos del B



MARIO

RODRIGO

CAPPONI NORAMBUENA

(huevo, Julito Martínez, K.P.N., Giuseppe)

Este pequeño está desde Pre-Kinder, pasando de inmediato a integrar el grupo de los hombres reservados del "B". Si bien desde aquel entonces sólo se hacía notar por ser huevito de color y bastante gordito, aún no perdía las energías para jugar rugby.

En los últimos años de enseñanza básica dio a conocer su nueva imagen, llegando a estar condicional y con un pie fuera del Colegio. Pero en enseñanza media se transformó de un pasivo comportamiento en la sala de clase al Mareo que hoy vemos en las fiestas del curso. En la gira lo vimos gozando junto a su gran amiga la cidra, quien incluso lo dejó sin ir a Florencia.

Sabemos que Mario quiere estudiar Ingeniería Comercial, para seguir los pasos de su padre.

Mario, sabemos que lo lograrás sin problemas, suerte.

Los Cuartos

F.P. : - Su pelo
- Lo tranquilo
- Los perfumes de la gira

F.T. : - Mario (Inglaterra)
- No puedo tener Preu.

R.V. : - Una cidra.
- Una gira nueva.

T.I. : - Que le de miedo andar en Micro
- Que la miss de Castellano le halla dicho gozador.



FLAVIA

EMILIA

CARBONELL BELLOLIO

(Nadia, Fló, florencia, flopina, Flopy, Chocla, Capitán Cavernícola, Ñañez, Flavin, Nadia del espacio)

Consejo de curso, te infantil, reunión de prefects, fiestas sorpresas, carretes en el camino, graduación, actividades pro-gira (aunque ni siquiera fue) en fin.... ahí estaba la Fló siempre dispuesta a darnos una manito en la difícil tarea de organizar a 67 personas.

Esta vocesita gangosa nos acompaña desde Pre-Kinder en el "A" del cual tuvo que forzosamente emigrar al "B" producto de verdaderos combates con su prima C.M. En este curso nació su eterna amistad con la Caro, y junto a la F.M. formaron un aventurero trío en el que acosaron a Rafael de la Barrera. Lamentablemente para sus dos partners este rubio se decidió por la Nadia plidiéndole pololeo en 3º básico.

Con su personalidad extrovertida y sus encantos, la Flavia a sabido atraer a un sinúmero de admiradores y amigos que ha sabido mantener por años.

Fló, a pesar que sabemos que quiere estudiar historia, no dudamos que en Derecho te irá excelente.

Eres una gran persona, te quieren.

Los Cuartos

F.P. : - Los paseos a su campo (femeninos y mixtos)
- Los carretes
- Organizarlo todo

F.T. : - una cosa extraña
- palabras indescifrables inventado por ellas.

R.U. : - una bitácora

T.I. : - lo gangosa

D.F. : - Que la S.A. se lleve todos los premios, cuando ella también se lo merece

G.E. : - A.Y.
- Alejarse de sus amigas por el Jet-Set

F.D.V. : - vivir el momento.



ALEXIS

ILAN

FISCHMAN RAJII

(Ilaaan, Narigón, Cara'e caballo, Cañizares, Pelo', El gamulán, Banquero, Yeso-man)

Este pelao nos acompaña desde siempre, caracterizándose por haberse fracturado todo lo que tenga y no tenga hueso dentro de su cuerpo, lo que llevó a sus compañeros a pensar que estaba hecho de yeso.

A pesar de que ya en el Jardín Infantil, su madre lo obligaba a seguir cursos intensivos de piano, fue definitivamente desplazado por su archirival Aliosha H. quien le quitó su número en las asambleas.

A pesar que su mamá lo caracteriza de "cabeza de músculo". Alexis fue uno de los precursores del básquetbol de nuestro colegio, viéndose limitado por su frecuentes lesiones, debiendo TOMAR importantes decisiones, recibiendo el apodo de "Cañizares", formando parte de los clientes frecuentes de la "Ness".

Sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil Industrial en Santiago, y siendo el mejor alumno de matemáticas, lo lograrás.

Esperamos seguirte viendo, tus amigos,

Los Cuartos

F.T.: - "Mmmh hamburguesas..."
- "No estoy curado esto lo hago para que ustedes se entretengan"

R.U.: - Una recopilación de los mejores temas de música para niñas (INXS, Foreigner)

F.P.: - Andar cantando estupideces
- Siempre tener plata para prestar
- Lo fanático por el esquí

T.I.: - Que se hayan reído de su chaqueta (azul con rojo a naranjado de chanco Punk)
- Que lo hayan confundido con el Sr. Hipólito y con el Sr. Pobleto.

D.F.: - Bailar lambada con C.L.
- Ser educador de párvulos
- Que OTTO KRAUSS no sea el juguetero de Chile y que haya quebrado.



ANA

EUGENIA

JARA VENEGAS

(Jari, Jarita, Jarra, Guadalajara, Cuñi, Roman Partner)

La Jari ingresó al colegio en Pre-kinder, perteneciendo siempre al B. Sus dos cachitos, así como la Anita Porter, fueron compañeros incondicionales en su infancia.

A lo largo de su vida, Guadalajara se caracterizó por su afición a la música grunge, por lo que se le puede ver habitualmente en Compact -de donde es cliente frecuente- o bien, viendo MTV, junto a su amiga C.P.

Su gusto por la música no fue abandonado en la gira; no más pregunten en Tower records. Pero los compacts no fueron su único interés, ya que se le podía ver usualmente corriendo por los pasillos de los albergues, con sus zapatillas de Taz, ocupada con A.H.

Actualmente, la Jari nos alegra la vida con su falsicología y su filosofía de vida "Todo es para mejor" También la podemos encontrar engrupándose al Everitt, el cual ha sido cómplice de sus locuras.

Con respecto a su vida romántica, le conocemos principalmente a A.H. y su último amor R.T. el cual se transformó en un amor sin palabras.

Tu futuro lo vemos en la U. del Desarrollo, estudiando periodismo, arquitectura. ¡Suerte!.

Te queremos,

Los Cuartos

F.P.: - Lo flaca y buen pa' comer
- Las manos (arte)
- Pinta gira

F.T.: - Opino aventura.
- Obvio
- Que triste

R.U.: - Compacts al por mayor
- Comida que engorde

T.I.: - Pardow

D.F.: - Ser Prefect
- Engordar

F.V.: - Todo es para mejor



MARIA

PAZ

LIBERONA GONZALEZ

(conejo, roger, Rabbit, caluga, Pacita, conejín, Mary Peace, charlie Brown, marcelo Antonio)

La María Paz, desde que inició su vida escolar en St. John's Pre kinder, se caracterizó por muchas cosas, menos por su paz, ya que era común escuchar sus risas y comentarios en voz alta.

Estos ruidos ambulantes siempre se destacaron por su excelencia académica que mereció muchos premios, pero que no siempre llegaron.

A la conejo la podemos ver siempre cerca de un estufa, pero no porque tenga frío, sino porque está derritiendo un chubí, un super 8 o un Oba Oba (su más grande afición).

En la gira le rompió el corazón a un compañero, quien llegó a derramar varias lágrimas por ella, aunque ella insiste en que no tuvo la culpa. Claro que no fue el único, ya que tuvo un admirador super secreto por mucho tiempo (Vivaldi)

Cualquier cosa que no sepan de algún ramo, insistimos CUALQUIER COSA, se la pueden preguntar a la Mary Peace, ya que ella todo lo sabe y lo que no, lo inventa, llegando al punto en que casi ha reemplazado a profesores.

La Maru quiere estudiar Medicina en la U. de Conce, y no lo dudamos ya que sabrá aplicar muy bien sus conocimientos, o sino, simplemente defenderá a muerte sus derechos, tal como lo hacía en el colegio todos los días.

Suertel

Te queremos,

Los Cuartos

- F.P. : - Sus óperas
- Saberlo todo
- Robarse la película en clases de biología
- Estar siempre defendiendo cualquier posición
- F.T. : - ... Coocorrecta la respuesta del concursante
- R.U. : - Corrector de ojeras
- D.F. : - Ser profesora
- T.I. : - Que el Año anduviera detrás de ella
- G.E. : - Haberse sentado con Bravo en el coach (bus de la gira)
- F.V. : - Cada día un nuevo desafío



PATRICIA

ANDREA

LIBERONA GONZALEZ

(Patty, Patita, Pantruca, Patolina, Tomate, tomatrón, P. P. Paty, Patiperra)

Se escucha "vamos a bailar toda la noche", es Patty por los pasillos del colegio, de la Hot, del Pre universitario o de su casa Eso Market, paradero obligatorio de todo el que anda deambulando por el centro.

Los antecedentes de este tomatín comenzaron en 1º básico con su super compañera de aventura M.P. descifrando todo tipo de mensaje y declaraciones íntimas lanzadas por algún descuido al basurero.

Al entrar al 2º Ciclo básico, la Patita tuvo varios enfrentamientos a golpes entre los que destaca la pelea contra el A y el C.

¿Qué pasó en la Enseñanza Media? La Patty se convirtió en ketchup, es decir, se reventó carreteando, y junto con su amiga MPD se la puede ver en toda movida piola, o con su amiga Negra en largas confesiones....

Esta alma de las fiestas, sigue desbordando risa y simpatía, y alegrando la vida de todos sus amigos.

Patru, aunque sabemos que tienen dotes de artista no dudamos que te irá super bien en Psicología.

Suerte,

Te quieren,

Los Cuartos

- F.P. : - Sus orejas agujereadas
- Lo rulseña
- Lo llorona
- Sus atrasos al colegio
- Ser fanática de Café Tacuba, Los Tres
- F.T. : - Estoy chata
- No puedo, no tengo plata
- T.I. : - Ponerse roja
- G.E. : - Ser tan confiada
- R.U. : - un kino
- un pase liberado a la Hot
- una bolsa de Nacho's
- D.F. : - Estudiar Arte
- F.D.V. : - Ser feliz



JUAN IGNACIO LUZZI RODRIGUEZ

(De mora, mono, Yu mor,)

La mora nos acompaña desde Pre-Kinder destacándose por su cabeza de mora

En la Enseñanza Básica Yu mor se revolucionó llegando a ser la pesadilla de la profesora de ingles (J.T.), en un par de ocasiones Juaní rompió un envase de bomba fétida en la mochila de (E.V.) teniendo que evacuar la sala por el putrefacto aroma.

Sus Conflictos con Vivaldi no terminaban, ya que Pussyta siempre salió perjudicado en el colegio, entonces al llegar a su hogar le enviaba delegaciones de taxis, galones de gas y pizzas a Victoria 1204, la casa de Ponche.

En la Enseñanza Media su promedio se vio fuertemente alterado debido a su mal comportamiento y los electivos tomados, especialmente QUIMICA con Elizabeth Ayala, la cual le provocó solamente un par de azules y el resto todas las notas bajo 4.0 y con constantes llamadas al apoderado.

Juan Ignacio, sabemos que deseas estudiar Ingeniería Civil en la Universidad de Concepción en la que deberás recordar los viejos tiempos con (E.A.) en Química y sabemos que con otro profesor lo lograrás.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.P.** : - Su pelo
- Sus enfermedades estomacales
- Su gordura
- Sus aptitudes para Química
- D.F.** : - Aprobar Química
- L.S.
- No haberse enfermado de hepatitis.
- G.E.** : - Haber tomado esos electivos (Química, Física, Economía)
- F.I.** : - Cepeda con choco....
- Ya puh Faaarrt
- Harry Hairy.....



MARIA FERNANDA MONJE CLEME

(Ferni, Fernu, Ferni monchi, Fer, Fernulienta, nandi, Feña Ponch, Zuko, Tata colores, Jem, Maureen)

En Pre-kinder divisamos una cabecita rubia de pequeños ojos azules entre nostros: era la Ferni.

Fiel integrante del "B", se caracterizó desde chiquitita por ser extremadamente revoltosa junto a su inseparable amiga C.R., con quien protagonizó todas su travesuras y sus enamoramientos precoces a J.L. y R.D., acosando con llamadas y cartas para conseguir su amor.

En tercer básico cuando aún eramos niñitos inocentes, Feña, toda una rebelde, se atrevió a saltar la reja, pero sus intenciones fueron reprimidas por Mr. Martin.

Toda esta rebeldía se apagó cuando tomó el tren al sur, directo a Puerto Montt. Cuando volvió en 2º medio, casi no la reconocimos. Parecía que el frío hubiera congelado su espíritu revolucionario, convirtiéndose en una alumna responsable y del curso, aunque siempre se mantuvo risueña y dicharachera (en algunas ocasiones especiales)

Nandi, siempre fue una excelente amiga y se ganó nuestro cariño con su eterna sonrisa pep, que achinaba sus ojitos y su simpatía.

Con lo indecisa que es, no tiene idea qué estudiar, pero sabemos que algún día encontrarás tu camino, quizás terminarás en la casita de la pradera o recorriendo los Alpes.

Suerte, con cariño,

Los Cuartos

- F.P.** : - Lo albina
- Haberse teñido el pelo a lo Jen en la gira
- Su fuerza Incontrolable
- Sus lunares y manchas azules
- F.T.** : - No sé, quizá
- ¡qué atrocí!
- Acompañame al baño a (MS y MT)
- No puedo, estoy a dieta
- T.I.** : - Que la cazuela le dijera Gordis
- Corrida fracasasa en 4º medio
- Que Mr. Martin la pillara saltando la reja con C.R.
- D.F.** : - Haber sido una persona decidida
- Haber participado en "La casita en la pradera"
- R.U.** : - Un allador de pelo
- Un quita manchas



ANA MARIA PORTER SIMON

(Juana, Guagui, Volá, Castaña)

La Anita nunca fue muy unida a nosotras, pero siempre mantuvo su amistad con la Anita Jara.

En la infancia se caracterizó por su voluminosa chasquilla y sus botas de cuero negras hasta la rodilla que causaban sensación. Obtuvo los primeros lugares hasta tercero básico, donde fue desplazada por S.A.

Ya en el Segundo Ciclo su gigantesco crecimiento se estancó pasando a ser de la más alta del curso, a las de estatura mediana y actualmente está situada dentro de las más bajas.

Durante la enseñanza media se ganó el cariño de todos los profesores hecho que la ha convertido en locutora de reiteradas asambleas. Gracias al cariño especial del Sr. Romero hacia ella (barra), hemos podido cambiar fechas de entrega de trabajos, pruebas y otros, demostrando tener gran poder de persuasión.

En cuanto al aspecto amoroso la podemos ver hace más de un año junto al Magoo, quien supo conquistar su corazón.

Anita, sabemos que quieres estudiar diseño gráfico o arte, y por tus habilidades artísticas sabemos que te irá bien.

Suerte,

Los Cuartos

- F.P. : - Su amor a la aeróbica
- F.T. : - "me da lo mismo"
- R.U. : - Cualquier artículo de librería
- T.I. : - Que el Gabriel H. le haya pedido pololeo
- D.F. : - Que el Magoo repitiera cuarto medio
- Que se abra Diseño Gráfico en la Universidad del Desarrollo



MARIANGELA CONSTANZA PUJOL MARTIN

(Mari, gingirita, ginga, Morelia, Carmela, Falsi-cow-girl, guana, mariguana, Pujolo, lala lalona.)

Esta Carmela de ojos azules nos estorba desde Pre-Kinder, caracterizándose por su hiperkinesia y por sus largas trenzas que la acompañaron hasta 7° básico, cuando decidió rebelarse y lucir su pelo eterno. Esta fue una etapa de múltiples travesuras que compartió incondicionalmente con su amiga Patilla Liberona. Juntas crearon una comisión investigadora llegando a inspeccionar incluso en los basureros del colegio para hacerse merecedoras de mensajes secretos que sirvieron como pistas inculpadoras. Esto ocasionó más de alguna guerra mundial a nivel de curso o con el A.

Habiéndose "soltado las trenzas", esta líder de los movimientos de ultra izquierda, guiada por su espíritu aventurero, se vio envuelta en infinitos rollos amorosos los cuales le causaron más de algún dolor de cabeza, sobre todo en este último año.

Entrando a enseñanza media se propuso establecer una amistad "espacial" con su actual copilota, Sandra Araya, con lo cual se revolió fatalmente el gallinero del "B". Aunque nunca nadie entendió como pudo mantener esta amistad debido a sus continuas y eternas mochas, ahora sabemos que valió la pena el esfuerzo.

La lala se empeña en estudiar Ingeniería Comercial, a pesar de que ha recibido algunos consejos de que su futuro está en otro ámbito, pero aun así creemos que como siempre lo que propones, lo consigues.

Chao, nos vemos en alguna U.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.P. : - Lo jugosa, lo poeta, lo morella, lo modesta, lo hiperquinética
- Su complejo de super héroe
- su gato "COOL"
- sus mochas con Sandra Araya
- T.I. : - Que la pelaran con trenzas de Carmela cuando chica.
- La pelea con la marisol Vega
- F.T. : - Chao pelao
- No estoy no ahí
- Re-nerd
- R.U. : - Horas extras en el día, un caballo,
- G.E. : - "El Beso de Gratitud"
- Dárselas de chofer con el auto de la pulga
- D.F. : - Ser suergirl, ser cowgirl, tener un romance con Brad Pitt



CAROLINA

SOLEDAD

RUDNICK VIZCARRA

(Caro, Carito, Dominic, Cavemícola, Sharon, integrante del club araña pollito)

Nació de la extraña combustión de excentricidad, creatividad y belleza y se cultivó hasta llegar a ser lo que es hoy en día: una bohemia de mente y alma.

La Caro fue desde pequeña integrante activa de clubs, equipos y pandillas. Las tres mosqueferas en 3º básico (Junto a F.M. y F.C.) se las ingeniaban para jugar a disfrazarse, escribir cartas de amor y hasta hacerle un funeral a un globito rojo que falleció de muerte natural. Además integró los grupos de teatro, resaltando por sus grandes dotes actorales.

Integró el taller literario del colegio y un grupo de teatro, experiencias que fueron su despegue. Super piola, la Caro supo abrirse al mundo fuera de la burbuja, y se desenvolvió desde fines de 3º Medio en ambientes de su total agrado. Su característico pelo corto, botas, chaquetas y vestido negro. Con voz sensual, sus gotitas matadoras en los ojos, su polera, su tarjeta cliente frecuente a la temporada de Jazz, en fin su aire místico, la han llevado a tener un nutrido fun club en el sexo opuesto.

Ahora se encuentra cumpliendo uno de sus sueños: una beca en Francia. Estamos seguros que algún día estudiarás cine o teatro.

Suerte en el vuelo.

Los Cuartos

- F.P. : - lo bohemia
- lo irresponsable
- nunca haber integrado las fotos de la gira.
- F.T. : - ¡heavy!
- chau mujer
- vale
- R.V. : - un pasaje sin regreso a Francia
- un curso de cine
- T.I. : - que se hallan reido de ella en kinder por decir "fia" y no "miss"
- que su pelo pareciera orejas de hush puppies
- G.E. : - haber dicho que tenía "talento natural" para hablar Ingles (gira)
- D.F. : - ponerse un aro en el ombligo.
- que Benito Pío halla saltado a la fama
- F.D.V. : - salir de lo común
- "crecer en brazos de los dioses"



LORENA

GABRIELA

SARRATEA GONZALEZ

(Lore, Lorenita...)

Para todos los amigos la Lore siempre ubicada en un rincón de la sala, al lado de la ventana, mirando al río. Quizás soñando con su mundo literario o tratando de imaginarse lo que fue el Bío-Bío, durante la Guerra de Arauco. De seguro que le habría gustado ser una princesa araucana, como Llacolén. Sí, las dos asignaturas que más le gustaban eran Castellano y Ciencias Sociales.

Su inseparable compañera, Marisol Vega le seguía en todas esas "parás" de sueño e ilusiones amorosas y de otros tipos.

La Lore dejó una huella en el Saint John's con su dulce mirada de gatita asustada, con su gentileza, a todo prueba, con su deseo de ayudar a todos o que necesitaban de ella.

Lore te recordaremos siempre.

Buena suerte, en el futuro.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.T. : - ¡Pucha!
- ¿Podré hacerlo?
- ¿Me irá bien?

F.P. : - Comer yogurth

R.U. : - Pasaje a Talcahuano

T.I. : -



OSCAR HUMERTO SUTTER VALDES

(Poroto cabezón, orejónk, scutter, Alan, alambre, calam-
bre, suizo, Pablo marmol, Sucher, Bart simpson)

En el huerto del Pre kinder B nació el poroto cabezón, caracterizándose por ser un rechonchito con aspecto de caricatura tipo Pablo Marmol. Su físico de barril lo llevó a ser un aficionado del ajedrez, que combinaba con el ski, desocupándose por completo de los estudios y pasando totalmente piola.

Con la partida de guarén, en primero medio, el retaco pasó de la banca a la titularidad indiscutida de los hazeréir y monigotes, ganándose el sobrenombre de Sucher y siendo un auténtico mayordomo de Lama, con el clásico: "¡Quién es el jefe, Sutter!" (agarrándolo del cuello).

Pero su cara de pégame fue cambiando a cara de risa, gracias a su simpatía y su céntrico departament, el cual pasó a ser un lugar de las malas juntas (A.H., A.Y. L.B. J.O. etc.). Enrique Maluenda pasó a ser parte de los estorbos de los cuartos. Incluso en el equipo de rugby pasó de ser el aguatero, a la titularidad, gracias a su similitud con Danilo y a pesar de sus constantes calambres.

En la gira, Bart destapó en lo amoroso, encontró a su negrita (Anita Obregón).

En cuarto, sus clásicos "me da lata" o "me da lo mismo", y sus frases sin ningún sentido nos permitieron ver su característica mentalidad mediocre, lo que típicamente lo lleva a fracasar en todo y lo cual no asume.

Sabemos que te da lata entrar a la U, pero tu diminuta cabeza y tus orejas de dumbo te permitirán captar todo en Ingeniería Civil Industrial o en el Cartoon Network.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.P. : - Sus orejas minúsculas
- Ser igual a Danilo
- Su mentalidad
- Sus frases estúpidas
- Su voz a lo caricatura
- F.T. : - Me da lata
- Me da lo mismo
- Que Noooooooooo!!
- R.U. : - Una orejera
- Una corneta para que se le quite lo mediocre
- Una peineta
- D.F. : - A.O.
- Estar pelnado
- G.E. : - Haber estado con R.P. en vacaciones
- T.I. : - Haber sido 'SUCHER'



HUGO PABLO TAPIA KRUG

(Pulpo, vialino, blugo, lizardo garrido, hablé, huguini,
calamar, fito Páez, lugol, huguno, ozzy)

Blugo nos acompaña desde Pre-Kinder, perteneciendo siempre al B. Su habilidad para correr le dio el apodo de pulpo, porque se desarmaba enero. Enojón, cuando chico, no se le podía ni hablar a éste cabro, porque hasta un chiste lo hacía enojar. Pero entre las cosas buenas, Hugo amaba el tenis y hasta el día de hoy lo sigue haciendo.

Cuando pasó a Enseñanza Media, o por octavo más o menos, Lizardo empezó a involucrarse con la sociedad, sobre todo muy amigo de Alexis F. y Hualpe entre otros, donde poco a poco se pudieron dar cuenta que era un perfecto vialino, al parecer demostraba preferencia por el equipo por una sola razón (¿?)

En cuarto, el pulpito se enamoró de la Cotó, pololeando hasta el día de hoy, y por lo visto va pa' matrimonio. Se viró por completo del mundo, "anda en otra"

Se sabe que quiere estudiar Derecho y está más que claro que te va a ir bien en todo lo que tú quieras.

Los Cuartos

- F.T. : - Ya puh
- Cotó
- F.P. : - Andar pa' todos lados con su Cotó
- Ponerse rojo por cualquier cosa.
- T.I. : - Que hayan creído que era pariente del Larraín
- R.U. : - Un acuario (PULPO)
- D.F. : - Haber ido al Recital de Faith no more
- Haber jugado en A.T.P.



CLAUDIA

GENOVEVA

VALENZUELA REBOLLEDO

(cazuela, kaipiriña, capitán cavernícola, petaca, demonio de Tasmania)

La Kaipiriña nos acompaña desde siempre, pero nos dejó en 4° para regresar en 6° exactamente igual. Su actitud resonante, su impertinencia exagerada, sus ojos verdes y su pelo rubio que nunca supimos si fue teñido y oxigenado, la destacan de entre los demás.

La Claudia lo puede todo y no se detiene ante nada, porque "pelos en la lengua" no tiene. Y le han causado estratosféricos problemas para que el resto la moleste, ¿pero a ella le importa? (si le importara se habría ido del colegio hace mucho)

En la gira solíamos "tropezarnos" con ella frecuentemente llegando a delatar su extravagante gusto por R.C.

Sabemos que quieres estudiar Periodismo y que la obligación de trasladarte a Santiago te ha hecho tropezar con antropología, pero ¿Qué no eras invencible?

Cariños de tus amigos,

Los Cuartos

T.I. : - Que le hayan puesto de sobrenombre cazuela

F.T. : - "Conocé el medio mino", "de dónde"

R.U. : - Una pastilla de ubicatex y un poco de vergüenza

D.F. : - Que no haya pasado algo con KC



CLAUDIA

ANDREA

VARELA MELO

(Clari, sapito, claudica, cló, claudi, Claudia Varela Sport)

08.00 de la mañana y la estufa ya está prendida: Cló ha llegado. Constantemente se la puede ver arreglando un trabajo de Arte, estudiando para un test o terminando un informe de Física. La Claudi nos ha acompañado desde Pre-Kindergarten, caracterizándose por ser temendamente tierna, extremadamente C-A-L-M-A-D-A y muy perfeccionista. Estas cualidades las adquirió desde chica, cuando la obligaron a pasar adelante para demostrarle a todo el curso lo derecho que escribía en el pizarrón (cuestión imposible para todos los demás)

Sapito nunca fue muy enamoradiza, pero ya llegará su príncipe, aunque no tiene ningún apuro. Apuro siempre demostró en devorar sus manzanas y naranjas en los recreos (siempre junto a la estufa) con todas sus amigas, no dejando de olvidar a su gran amiga A.A. con quien a pesar de la distancia mantienen una estrecha amistad.

Importante recalcar su premio a la mejor compañera, labor que desempeño prácticamente a lo largo de toda su estadía en el colegio y le hizo merecedora del cariño y apoyo de parte de su círculo.

Claudica quiere estudiar arquitectura o diseño y sabemos que tendrá un futuro asegurado gracias a su constancia y "metodología de trabajo".

Te quieren,

Los Cuartos

F.T. : - ¡Puchal

- yo me entiendo

F.P. : - Sus cuadernos impecables y salvadores, por su orden y lo perfeccionista, por sus margaritas risueñas, por sus ojazos, por estar negra en octubre

T.I. : - Que le dijeras Claudia Varela Sport
- Que la Flavia le hiciera una canción inspirada en "Fraggle Rock" Flavia

D.F. : - Ganar el premio al esfuerzo.

R.U. : - Remedio para no comerse las uñas.

- Unos kilitos más en las piernas

G.E. : - El papel secreto



MARISOL

VEGA JOSSE

(solsita, Sol, mari, Maruja, Maritza, Begona, total, Pirincha, Pirinchita)

Esta pulgita llegó importada de la capital en primero básico destacándose por su larga cabellera rubia y su gran estatura. Desde que llegó tomó el puesto junto a su amiga Caro Z., en donde se mantuvo durante toda su estadía en el colegio, juntas estallaban en innumerables carcajadas llegando a llorar de la risa, cuestión que dejaba atónitos a los presentes. La Sol nunca se caracterizó por tener una gran personalidad, lo cual le ocasionó un cambio brusco en su blanco rostro llegando a parecer un verdadero tomate.

A pesar de estar seriamente comprometida, a la Begonia se le puede ver correteando (ya sea en la ciudad penquista o en Viña con C.R. y A.W.) en donde sin duda lo pasa muy bien. Sus conpínches, a pesar de turbulencias infantiles, son Mariángela y Carolina, poseedoras de las más terribles confidencias.

La Sol, no se decide entre ser parvulita o diseñadora, pero por su ternura sabemos que le irá bien.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.P. : - Por ponerse roja.
- Lo enamoradiza.
- Por lo pulga
- Demorarse 10 minutos en cruzar la calle
- T.I. : - Nunca haberse ido a Santiago
- Haber durado más con...
- Tener un perro.
- R.U. : - Bronceado eterno.
- Coque portátil
- Algo para no comerse las uñas.
- F.T. : - ¡Insólito! ¡Patético! ¡No estoy ni ahí!
- Toy apestá....
- Ehhl
- G.E. : - Haber sido amiga de A.J.



ENNIO

ANTONIO

VIVALDI CALBACHO

(Eño, Ormeño, Jalapeño, Ponchennio, Vinaldi, Ponchaldi, gato, papillón, intoxicaldi, Pierry)

Ponchennio nos acompaña desde Pre-Kínder, destacándose entre los demás hombres por sus maneras y sus largas pezuñas.

En la Enseñanza Básica demostró ser ligero de genio, rasguñando y aplicando sus "hammers" a toda persona que le insultaba dando como resultado potentes batallas campales entre él y Larry. GarraValdi se dio a conocer por su fácil ruptura en llanto, destacándose aquella ocasión en que se le calcinó la parka, llegando a la semana con la misma parka parchada artesanalmente. Otra ocasión en que desató su mar de lágrimas fue cuando la Miss Carolina Morales se dio cuenta que Ponchaldi estaba "Z" y lo despertó, además cuando se le perdió el tippex.

Ya en Enseñanza Media comenzó a resaltar por sus buenas notas.

Ahora último es común ver al gato conversando amablemente con los profesores, razón de sus notas actuales. También conseguía sus buenas notas como fuese necesario, ya sea copiando o usando extensos y descarados torpedos, o bien, suplicándole a los profesores.

Las fiestas de Jalapeño eran clásicas e infaltables, destacándose las últimas por las enormes cantidades de ponche.

Eño, sabemos que quieres estudiar medicina y estamos seguros de que lo lograrás.

Chao,

Los Cuartos

- F.P. : - Su forma de ser
- Su corte de pelo
- lo llorón
- Lo coplón
- su afición por los caballos
- F.T. : - (con voz gangosa)
- Córtala ¿ya?
- Sos pesao!
- D.F. : - Pololiar con Flavia, con M. Paz Liberona y con la rulos
- Haberse sacado el primer lugar
- T.I. : - Que le haya quemado la parka
- G.E. : - Habe dicho que estaba pololeando con la Anguita
- Haber descrito la Ness



ANDREA WECHSLER PIZARRO

(Anru, Panrui, Pandu, Sexler, Bresler, Drexler, Guéshesler, Vecier)

Son las 09.30, hace una hora que la Andrea debía haber llegado, pero como todos sabemos, debe estar recién saliendo de la ducha. Esta tortuguita (porque no hay nadie más inpuntual, lenta y atrasada como ella), nos acompaña desde séptimo básico, importada directamente desde la tierra de pingüinos (Punta Arenas).

Dulce como los chocolates y panes de pascua que ella hace y proporciona. Fue la iniciadora de la revolución femenina, siendo su casa en Sanders, nuestro principal escondite (pijama party, juntaciones, etc...) Protagonista de esta revolución, es miembro honorario y fundadora de muchos clubes, entre lo que cabe destacar el de las "chicas tequila" y las ranas de Vargas.

Su espíritu aventurero la ha llevado a correr muchos riesgos sobre rieles (tren al sur), recorriendo todo Chile desde Hornitos hasta Punta Arenas, siendo famoso su viaje Viña-Santiago-Concepción. Nunca pensamos que su fanatismo lo llevaría a emprender la extenuante cabalgata de Conce a Minissotta, período en que brilló por su ausencia durante los primeros seis meses en tercero medio.

A su regreso se integró rápidamente al club de carretes penquistas del cual no piensa retirarse. Con su chaqueta de cuero y su blusa falabella prat se dedica a matar (como una vampiresa) día y noche, conquistando y rompiendo corazones, por lo cual su vida amorosa ha sido agitadaísima (Lady Dayana)

Andrea, estamos seguros que te irá bien en lo que quieras estudiar, sea lo que sea.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.T. : - ¿Tenís un puchito
- En mi casa a las diez
- ¿Qué vamos hacer hoy día?
- F.P. : - Sus viajes a Hornitos
- fiestas y juntaciones en su casa
- Su camisa batik
- T.I. : - Que Conce quede justo entre Hornitos y Punta Arenas
- G.E. : - Tren al sur
- D.F. : - Viajar a Hornitos con todos sus compañeros.
- R.U. : - Un despertador
- F.V. : - Paz y amor para todos



CAROLINA PATRICIA ZAPATA ESPINACE

(Caro, Carito, Zapafía, Carolita, Zapatillas)

La Carito nos acompaña desde primero básico, con su alegría y entusiasmo. Desde que pisó el colegio se sentó junto a su eterna amiga M.V. compartiendo cosas que nunca nadie llegó a saber (¿?), y siempre estuvo dispuesta para sus otras compañeras con quienes se lleva muy bien gracias a su personalidad. Se caracterizó por sus repetidos ataques de risa compartidos con su amiga Marisol, lo cual le ocasionó más de algún conflicto con los profesores. Ambas sufrían una transformación total, tornándose púrpura y con lágrimas que impresionaban a cualquier testigo.

Se caracterizó por ser una excelente deportista y siempre formó parte de los equipos vencedores de pichangas, basquetball, handball y sobre todo de su deporte "oficial" volleyball.

Zapatilla, sabemos que quieres estudiar Ingeniería Industrial y por tu pasión matemática lo lograrás.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.T. : - ¡Yes! ¡Ah yaaaaa ...!
- F.P. : - Su risa,
- Por lo deportista (volley)
- Por lo hinchada de la Cato
- Por su amor al Chino Ríos
- D.F. : - Conocer al Chino Ríos y a los Tres
- T.I. : - Que le saquen fotos.
- Las disertaciones
- R.U. : - Ser socia principal de la Cato



ANDREA

XIMENA

ABASOLO GALLEGOS

(anrru, Aba, Vásolo, Manza, Xi, Larga, Large, Secretaria, Piggy, Roman Partner)

La Manza llegó desde no sabemos qué lugar entre las nubes a inculcarnos su amor por la vida sana, hecho que la convirtió en una gran deportista (basketball, atletismo, hockey, etc.) pasando a ser la única que se inscribió en los Sports Day.

A la Larga siempre la vimos acompañada de la M.P.D. y M.J. S., pero un cambio repentino la llevó a intercalarse en el "A": (curso de moda), junto a sus amigas I.E. y M.A.

Sus pijamas party se convirtieron en el carrete habitual, así como las aventuras al entretecho y las tiradas en skate.

Su mateísmo que la caracterizó sufrió un vuelco, bajando de un notable 6.7 a bordear el 6.0. También fue característico ver a Manza siempre corriendo para tratar de llegar a las 08.30 hrs. y comiéndose su "cocavi" (colación), antes del primer recreo.

De la Vásolo nunca se sabe si está llorando o riendo, pero lo que nos consta es que su personalidad cambiante le ha traído más de algún dilema existencial en el plano sentimental (J.A.L., J.B., E.T., los T, etc), para finalizar en los brazos de su actual pololo J.O.

Por tus "patas", sabemos que si te decides por periodismo te va a ir bien.

Suerte.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.P. : - Vivir en la luna
- Sus yogu-yogu y manzanas
- Sus falsis dietas
- Sus rollos con Jaime
- F.T. : - "¿Ah?"
- "Ideal", "Super práctico"
- "Está bien.... (con voz de resignación)"
- "Ayl, pero si nadie escucha....."
- T.I. : - Cooper, Everitt, Pardow
- D.F. : - Ser Prefect
- R.U. : - Píldoras aterrizadoras
- F.V. : - "Todo es por algo"
- "La vida es una sola"



LEONARDO

ANDRES

AMSTEIN PENDOLA

(Leo, Einstein, Leonard, negro, chocolo, Palmatoria, toqui, deportino, futbolista, cacique, colocollino, Lota Schwager, Arnold, alemán teñido)

El Leo nos acompaña desde Pre kinder, destacando desde esa época hasta los comienzos de la enseñanza media, por ser un individuo quizás un poco tímido que hablaba lo justo y necesario. Por sobre esto, el Leo siempre destacó desde muy pequeño hasta este último tiempo, cuando dejó el trabajo por una actividad más relajada (propia de todo hombre)

Este chico siempre fue hincha del Colo Colo, y desde entonces hemos estado discutiendo su mentalidad ratonil y fracasada, que de a poco está acabando con su ser (cámbiate de equipo) Cabe destacar también que el Leo es un cabro super deportivo, aun cuando no lo parezca. Nunca cayó en las terribles garras del Nintendo y así era frecuente verlo en Ratolén haciendo cualquier cosa. Pero ahora, después de su fulminante ataque de ajitis ya no lo vemos ni ahí y se la pasa debajo de la cama encerrado en su casa.

Einstein no ha compartido mucho con nosotros en nuestros carretes, quizá por las distorsionadas fiestas del barrio de la papelera donde vive. De todos modos siempre nos acordaremos de ti. Sabemos que quieres estudiar medicina, y si no te da lata, como el resto de las cosas, estamos seguros de que te irá bien.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.P. : - Lo oscuro
- Su pelo a lo conde
- Estar siempre de vacaciones fuera de Conce
- F.T. : - No estudié nada (se saca un 7)
- Me fue PESIMO (idem)
- R.U. : - Cloro y un blanqueador
- Alguien que lo obligue a ir a los carretes
- D.I. : - Vivir en Conce
- Hacer algo a gusto
- T.I. : - Destraumado
- G.E. : - Haber hecho la cimarra
- No ir a nuestra fiesta y asaditus



EDUARDO

LUIS

ARANCIBIA CABALA

(Eduardo, cachetitos rojos, dardo lucho, Edward scissorhands, Epidemia, latín lover, Capitán patata, Notredame, Frankenstein, mentiroso, Edward Lewis, ñaño, Nintendo, 2 caras, John Wayne, Hulk, etc...)

Eduardo Luis nos acompaña desde siempre. En octavo nos deslumbró con sus extravagantes cortes de pelo, llegando incluso a raparse, lo que, gracias a su reservada personalidad se supo a las pocas horas en todo el colegio y alrededores. Fue en ese entonces que trató desesperadamente de ponerse en (de) forma, y así ingresó al equipo de Rugby, en el cual no duró ni 10 minutos, razón por la que optó por el Basketball, en el que tenía mayores posibilidades de surgir por su altura, pero debido a sus inventos de lesiones siempre se corría de los partidos cruciales.

En lo amoroso el Epidemia ha tenido muchas historias. Ahora último sufre un dilema amoroso entre P.C., I.B.M., NES o SEGA.

Ñaño, ojalá que puedas pasar al level 2 (la U), porque sino es GAME OVER.

Suerte,

Los Cuartos

F.P. : - Lo modestok
- sus acotaciones

F.T. : - Oye, ¿Por qué no hacemos tal cosa? (nunca sale)
- Me voy al tiro para tu casa (sin que lo inviten)

R.U. : - Un gimnasio
- Un techo donde dormir

D.F. : - A.B., V.M., C.V.
- Tener los computadores del Pentágono
- Ser dueño de la Inter "nerd"

G.E. : - El Jockey



SEBASTIAN

ANDRES

BRAVO CODDOU

(náufrago, chico, Cambridge, chófer, Bravo hurraaaaaa!, Sebastián aplauso, er porfiao, alegón)

El cabezón nos acompaña desde siempre, siendo otro más de los miembros del C. su infancia fue muy sufrida (tenía a Dardo como vecino), y quizás esto forjó su carácter relativamente temprano.

Luego se caracterizó por ser el indiscutido presidente del curso, siendo reelegido muchas veces hasta que se hizo un autogolpe de curso y dejó a su sucesora May Joe. Desde entonces se volcó más hacia el estudio, llegando a ser excelente alumno, pero sin sacar nunca el primer lugar. Este ratón de biblioteca se lo lee todo, abarcando todos los temas conocidos y dejándonos en ridículo, sobre todo en historia y política. Por esta razón hubo un tiempo en que se unió al "club poncha", pero dejándolo después de un tiempo.

También podemos hablar de su famosa porfia, alegándose todo a sus queridos profesores de historia, y además alegando con las películas que hallaba muy fantásticas (el clásico PERO POR QUÉ?, y también sus NO HAY FUNDAMENTOS!).

Su vida amorosa es digna de guión de telenovela, siendo también muy divulgada por todos los medios. Pero después de un par de lentos todo terminó. Luego, en el viaje al viejo mundo, se inclinó por los rulos y los dientes grandes, tratando de conquistar a Mary Peace L. y acusándola hasta el día de hoy por chueca. Ahora último fue flechado una vez más, esta vez con una amazona salvaje del francés, dándose una extraña coincidencia: Tiene el mismo apellido que la primera y vive en la misma calle que la segunda.

Sea wea quiere estudiar leyes y no dudamos que algún día lo veremos regir el país con puño de hierro.

No te olvidaremos,

Los Cuartos

F.P. : - Lo alegón
- Lo político
- Las historias de su familia

F.T. : - Pero por qué?
- Miss, esto está mal corregido!!

R.U. : - Un puesto en el senado
- Un auto indestructible

D.F. : - Haber salido alguna vez primero
- Que le escribieran bien su apellido Coddou

G.E. : - La María Paz

T.I. : - Haber aceptado las películas tal como eran



SILVANA

JANET

CAMPOS CANNOBBIO

(Huasa, Silvany, constanza II, Chany, Silvanita, Jovatony, mei)

Esta flaca ha estado desde siempre y ha sido la envidia de sus compañeras por su nula tendencia a engordar.

Se ha caracterizado por su constante sueño, sus fantasías, y por ser la fan N° 1 del astro mexicano Lushito Miguel. De este modo ha coleccionado TODO lo referente a este ídolo azteca.

Recordamos sus historias junto con M.P.D. con el mozo del Astoria y Paul Cabeza, que aunque nadie más estuvo ahí, todos llegaron a conocer por el pizarrón.

Esta huasita no es muy amiga de la peineta, por eso la podemos ver siempre tal cual amaneció.

Nunca olvidaremos tu fiesta de 15 años con la M. José, estuvo super buena y nos vamos a acordar siempre de la talla del piolo, que debe ser el único que no se acuerda (HIP!)

También destacó por ser la eterna preocupada de la figura, llegando a rayar a todo aquel que le dijera que estaba flaca con su clásica pregunta "Pero no estoy gorda no es cierto?"

Silvana, sabemos que eres muy indecisa, pero en lo que elijas te irá muy bien.

Con cariño,

Los Cuartos

- F.P. : - Su hermano y sus amigos
- Su ropero
- Lo chascona
- Su lunar

- F.T. : - No sé, tengo sueño, tengoo hambre...
- Mira a mi gusta (en el campo)
- ¿Estoy gorda?

- R.U. : - Pase liberado al campo de la Flavia
- Pasaje a México
- Una peineta

- D.F. : - Que la tía no le haya conseguido la entrevista con Luis Miguel

- T.I. : - No haber nacido en México
- Que la acosen por su hermanito



SEBASTIAN

JOSE

DE LA VILLE GONZALEZ

(Choper, De la Killer, De la Wine, De la Pil, De la vid, De la-gua bendita, Eric Estrada, Puma Rodríguez, Tiburón Sharki, Comodín, Matador Salas Falsi-Camiroaga)

Este galán de teleserie venezolana llegó en cuarto básico con su característica voz de pito, quebrándose con sus aventuras en Venezuela. En ese entonces, este personaje era un buen alumno, llegando a obtener promedios sobre 6,0 durante su inocente infancia hasta que las malas juntas lo llevaron a la perdición (J.L., M.S., A.H., L.B.).

En lo deportivo Izama se ha dedicado a la pesca, el rugby, y el fútbol. En esto último, llegó a ser arquero del colegio en Viña, pero lamentablemente los buenos resultados nunca acompañaron al equipo, y se ganó el apodo de "De la Ville: ataja uno y le meten mil" del cual Calanda todavía se ríe.

En el amor ha tenido más triunfos que en lo deportivo, siendo el terror de la Ness, la Hot y de las parejas que pololean. Pero en definitiva su peor error fue una aventura con G.S. donde logró abrirse paso por cañones y quebradas para llegar al tesoro.

En la gira fue un alma en pena que al parecer no dormía y que no paró de molestar al resto tocando incesantemente toda puerta del albergue durante las noches. Ahí nació De La Killer, su personalidad oculta PEOR que la que conocíamos antes, que reaparece los fines de semana.

Sabemos que De La Pil quiere ser cesant... perdón ingeniero civil industrial y sabemos que con esfuerzo lo lograrás.

Suerte,

Los Cuartos

- F.T. : - Aaaaah, ¿No pase piola? (riendose)
- ¿quién tiene lapiz? ¿Hay prueba gordo?

- F.P. : - Su filosofada, lo tiburón, su gran pie.

- T.I. : - La Gigi

- D.F. : - No haber jugado en el Conce.
- No parecerse a nadie.



MARIA

PAZ

DONETCH ARIAS

(Paz, Pacita, Pazona, Mary Peace, Pachi, Chica, Polla, Flanca, Pabla, Wilma, Vampira, Toñita A..., Elvira)

Este extraño personaje ha pertenecido al Colegio desde siempre. Integrante fiel de su curso el "C", durante su infancia era común verla en todas partes con (S.C.), con quien perseguía todo tipo de chicos, especialmente uno del Colegio Alemán (P.M.) y cierto gringo (CH.SH).

Durante la Enseñanza Media, la Pacita sufrió una extraña transformación, lo que hizo que aflorara su personalidad matea que la llevó a estudiar día y noche.

Poco a poco y con el paso del tiempo, esta chica se fue revolucionando y el carrete pudo más que el estudio. Junto con su compinche P. y sus amigas A.W. y D.S. era común verla todos los fines de semana en la Ness o la Hot, por lo que pasaron a llamarse "Las chicas carreteras".

Este pequeño especimen, nos ha causado más de algún dolor de cabeza con su típica pregunta ¿Estoy gorda? ya que después de comérselo todo y hacer todas las dietas habidas y por haber, sigue siendo un paillito.

Dentro del campo amoroso, esta polla ha sufrido varias desilusiones, debido a que su personalidad inocente la ha llevado a ilusionarse con falsos amores (especialmente uno de los Sagrados Corazones...), aunque últimamente se la ha visto muy entusiasmada con P.A.

La Paz quiere estudiar Psicología o Traducción y sabemos que su notable intuición la hará elegir el camino correcto.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.T. : - ¡Que terrible esta vida!
- Estoy gorda
- ¿Qué vamos hacer el sábado?
- (preguntando el día lunes)
- F.P. : - Sus dietas fantasmas
- Sus amores piolas
- Lo rollera
- R.U. : - Un silenciador
- Un secador de pelo
- T.I. : - Ser gorda cuando chica
- D.F. : - Irse de intercambio
- Encontrarse un gringo en Concepción
- Escuchar cuando apagan la luz
- G.E. : - A.P.
- F.D.V. : - Tratar de superar los complejos



CARLA

VALERIA

FUENTES SILVA

(Michael Jackson, Carlona, Carla Stone, Sharon Fuentes, Tota)

Esta yorkina más chilena que los porotos, nos acompaña desde Pre-kinder viniéndose a los cocalwears en 3º Medio.

Su espíritu cumbianchero nos subió más de una vez el ánimo en los recreos y en los interminables carretes.

La Michael Jackson fue toda fiel a la China, siguiendo los mismos pasos (¿Quién será la mala influencia?) tanto fue su chinismo que pudimos verla sufriendo a mares hasta tres semanas después de su ida. Con ella no solo se transformó la chinita, sino que todo el grupo, llegando a ser consideradas las peores del colegio. Usual era verla junto a sus compañeras en más de alguna ocasión sentada en rectoría por algún problema.

Sus ataques de amiguitis nos ocasionó más de un moretón o ida a la enfermería.

Carlita, sabemos que encontrarás al mino durandero que te hará sentir cabeza y aunque tus amores platónicos como S.D., F.C. A.A. F.Ch., etc. etc. etc. serán inalcanzables, te deseamos lo mejor. Ojalá algún día logres volver a Francia y casarte con un francés romántico y tierno. Sabemos que quieres estudiar traducción y que lo lograrás.

Tus amigas,

Los Cuartos

- F.P. : - York
- Fumárselo todo
- Su pérdida de conciencia en la Hot
- Sus romances en la gira
- T.I. : - C.G.
- No haber sido Francesa
- R.U. : - Un pololo duradero (Francés)
- Un pasaje a Europa
- Fernando Campos
- Un poco de sentido de decisión
- Un cigarro eterno
- G.E. : - C.G.
- Habérselo carreteado todo en tercero
- F.T. : - Tengo hambre,
- Dame un cigarro
- Sabes que el T...



CRISTIAN

MIGUEL

GRESA BUSTAMANTE

(Huaípe, Tocadilly y Circus, Tocado, Juan Carlos, Assface, Risueño, Gallego, Revolution, Terminator, Trapero, Trapo, Home alone, Kevin, Zombie, Watt Earp)

Huaípe se pasea por el colegio desde Pre kinder, siendo el líder de los Tri-lamdas pasaditos de peso. Su máxima actividad física era jugar ajedrez y atari. Se caracteriza por su gran sentido del humor, haciendo que su rostro se acongoje formando enormes margaritas al reír, lo que sucede muy frecuentemente. (No era raro que en clases de matemáticas se hicieran competencias para hacerlo reír, aunque él se aguantaba, no tardaba en reventar a carcajadas).

En lo amoroso Huaípe es más serio: primero tuvo una relación contra M.P., perdiendo por knock out a los pocos round, quizo la revancha pero perdió por medio cuerpo. Debido a esta mazoquista experiencia, buscó a su siguiente polola con lupa: Coté. La Coté lo ha apoyado en todo (mesas, postres, etc.) Además recibe el apoyo de su hermano imaginario Juanito, quien lo tuvo que abandonar para irse por un tiempo a Bosnia.

A pesar de todo, Huaípe es muy responsable y tiene excelentes notas, además asiste a todos los preú, razón por lo que no dudamos que alcanzará su meta: estudiar medicina en la de Conce.

Huaípe, no olvidaremos tu simpatía.

Suerte,

Los Cuartos.

- F.T. : - Uuuh..... ¡Híp!, ¡Hílic!, guarén (a Alfonso)
- Oye, mis viejos se van a (se escuchan aplausos)
- ¡Mmmmmh hamburguesa!
F.P. : - Vivir tocado y morir altiro
- Su peinado a lo toalla
- Sus carcajadas y su acento español
T.I. : - Haber sido el clásico "nerd"
- Haber sido perseguido por los matones de Lonco hasta su casa
D.F. : - Ganar los tringulares de Mortal Kombat con F. Alvarez y E. Arancibia.



ANDRES

HANANIA SABA

(Jano, Cabeza de mora, Chananías, Andy Panda, Andy Frut, Jax, Negro, Guatón, Fritz Ji, USA, chico 7, etc)

Esta morita cayó del árbol en Pre-Kindy y ha sido miembro vitalicio de los cuartos medios. Siempre fue un guatoncito mafioso, que con su compañero Spoerer se las arreglaban para ganarnos en todos los juegos. (Su típica estrategia era inventar reglas nuevas, cada recreo)

Maldadoso desde chico, estuvo metido en la aventura del puro en 2º Básico y se metía en las discoteques de los colegios (siguiendo a su hermano y dándose las de taquillero). Entre sus muchísimas hazañas destacaron, la famosa corrida de clase en 7º Básico, cuando a los muy ... (él y sus amigos) los cacharon que se habían corrido, los papas los agarraron y les dieron el peor castigo, mandarlos de vuelta al colegio. También destaca el "Carapálida" en el bus de tarde deportiva, que le dio hartos problemas. Más adelante, inexplicablemente bajo la ponchera, probablemente porque se convirtió en un deportista, y a pesar de eso ahora se empeña en recuperarla "Tomando" complementos alimenticios, especialmente los fines de semana.

A principios de 3º Medio este huaso chileno se fue por 6 meses a Gringolandia, y volvía hecho un ... "norteamerucano", que todavía jura que es gringo. Se hicieron célebres sus mitos gringos ... oye, en Estados Unidos ... y también sus radicales cambios en los cortes de pelo, como su siete en la nuca y su trencita tulina multicolor.

Claro que se lo pasa castigado, porque pese a que este chico tiene harta experiencia en la vida, todavía no sabe pasar piola cuando llega tocado a la casa. (¡Hola pa... pa... p...pap..., papa...!) o bien si no habla, se le ocurre hacer alguna prueba de sobrevivencia buscando la pieza.

Ahora en cuarto medio, ha estado más "tranquilo" (pasa botado) y se ha dedicado a estudiar para sacar su título de Ingeniero Civil Industrial en Santiago, y sabemos que lo logrará.

Salud.... o sea suerte!

Los Cuartos

- F.T. : - Cómo está mi princesita...
- En USA...
- Vale!
F.P. : - Su caballerosidad
- Lo puntual K
G.E. : - El carapálida
- No tener un mapa de la casa
T.I. : - Haber estado metido en todos los forros habidos y por haber
R.U. : - Peineta gel
D.F. : - No haber andado con una vieja rica de 30 años!



LUIS VICENTE HERRERA SILVA

(Lucho, Lushi, VHS, Parrini, Sensei, Katafrut, rata, remodelación, Luchómpicon)

El Lucho inició su vida escolar en Pre-kinder, caracterizándose más que nada por su callada y pasiva forma de vivir (hasta el punto que supimos de su existencia por allá en cuarto básico). Siempre soportó abnegadamente todas las fallas del resto de su compañeros, diciendo que no le molestaban, pero después, cuando nadie lo veían, descargaba la furia del ninja en lo que tuviera más cercano (Pablo Pérez). Desde chico, el Lushi fue bueno para el toyo, contando las más variadas historias, como por ejemplo su bicicleta montain bike profesional ultra equipada que había vendido en unos dos millones de pesos (cuando todos apenas si teníamos bicicross), y también el cuento de su departamento con Jacuzzi, sauna, sala de juegos y gimnasio en el segundo piso (cuando vive en un departamento de un solo piso).

Más o menos en octavo nos dimos cuenta de las prácticas secretas: el karate, tae-kwan-do, judo, full contact y kick boxing, todo junto en una disciplina nunca antes vista por la humanidad. Según él, absorbía la energía del medio para combinarla con el poder oculto de su alma y así concretar un ataque devastador y mortal (mucho caballeros del zodiaco), de todos modos, nunca lo vimos en la práctica, claro que según Richard Quezada, "podía dejarnos a todos en el suelo en un instante sin saber qué pasó".

En lo amoroso, al sensei sólo se le conoce la historia de la colorina, que probablemente es otro de sus tojos mundiales, pero nunca se sabe...

Ahora, el Luchómpicon se ha vuelto más extrovertido y hemos llegado a conocerlo mejor. Fiel reproducción del Sr. Silva, sabemos que, como su tío, quiere seguir algo relacionado con la Física, y no dudamos que en lo que se proponga tendrá éxito.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.T. : (con la mano en la boca)
- ¿Qué....ah?
- F.P. : - Lo parecido al Sr. Silva
- Lo callado
- Lo porfiado
- R.U. : - Un curso de expresión oral
- Un cinturón negro 5º Dan
- D.F. : - Que le crean la historia de la colorina
- Hablar
- T.I. : - Haber dicho que practicaba Karate



JUAN ANTONIO LAMA OVIEDO

(Salama, Falsi-Lama, Impostor, Rozental después del asado, Guido Vechiola pa'l 18, Nana de Pátula, 10 pa'las 2, Slim Center, Barney (de los Simpson), Miss Marisol, Marsupilama, Morris)

El guatón fue otro de los rechonchitos del "C", pero a diferencia de sus partners nunca logró un destacable rendimiento académico, aunque llegó a ser catalogado el Kasparov del ajedrez. A Salama nunca le faltaron amigos gracias a la Importadora, ya que tenía siempre lo último en diversión.

Pasaron los años y Guatama creció para todos lados. Para desgracia de sus padres, que veían en él una noble criatura y futuro Guido Vechiola, Barney decidió tomarse todo (en serio) excepto las notas. Así, siguiendo las enseñanzas de nuestro Richard Quezada, el rugby pasó a ser "un estilo de vida", el cual incluía no sólo jugarla en los dos tiempos, sino que la Gorda prefería guardarse para su soñado tercer tiempo, durante el cual se tomaba hasta la presión y se comía hasta las uñas.

Difícilmente olvidaremos tu vozarrón y tu metamorfosis que hizo llegar a pensar que el actual Lama es un impostor, ya que gracias a slim center se transformó en el flaco Falsi-Lama. Sabemos que quieres seguir tomando (decisiones) en el campo Ingenieril y sabemos que lo pasarás piola.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.T. : -"¡Callate Sutter!"
(Que chistoso, mejor dame un pan (al Maiky cuando le pedía un cigarro)
- F.P. : - Su dieta, su vozarrón, sus "T.S.P.", sus matonajes e intimidaciones.
- T.I. : - Haber pasado gran parte de su enseñanza básica en desorientación con sus apoderados.
- D.F. : - Que la Católica no haya salido campeón en los últimos nueve años



NICOLAS

ELIPE

MIZON HIDALGO

(pelucón, nana, nanero, pelusa, lunari, lengua de fierro, muy aperrado)

Este pelucón nos acompaña desde segundo medio, haciendo su retorno de segundo básico que fue cuando nos dejó. Al regresar pocos se acordaban de él, a tal punto que ha muchos les causó asombro, llevando a su compañero Jano a organizar una capotera masiva por su bienvenida, y fue así como a este pelusa se le vio arrancando por los pasillos, huyendo de sus compañeros mayores. Pero con el pasar del tiempo se dio a conocer mejor entre sus compañeros (y compañeras), y para caer bien y entrar al grupo comenzó con sus mentiras (como la famosa historia de las tres botellas de Vodka que se tomó al seco una noche en Pucón), pensando que nosotros le ibamos a creer. De todos modos Lunari, se hizo uno más de nosotros, llegando a ser miembro de "Los Cuates".

Pero quizás su más grande cualidad es su arte de engrupición de mujeres, el cual sería muy bien visto si no fuera por las distinguidas señoritas que a veces conquistas.

La casa del chaneco también se convirtió en el reducto de las malas juntas (Choroy, Olfos, Yañez, Chananías, Spoerer, Sutter, Lama, etc.), y desde ahí seguirán planeando futuras operaciones con las damas (pobres!!)

Nico, sabemos que te irá super bien en lo que quieras estudiar.

Suerte.

Los Cuartos

F.P. : - Sus canciones chanecas
- Su lunar de mina
- Sus condoros

F.T. : - Oh Yessssssssss!!
- Lmaaaaaaa, para dónde vas...?
- Silllllll, eso me gustooooooooo!!

D.F. : - Calmarse en la Hot
- Ganarle a Choper

R.U. : - Entrada liberada a las discoteques

G.E. : - Confiar en su amigo Choper

T.I. : - Haber vuelto hecho un absoluto nerd.



MUMU

NAKAO MORITO

(China, Gata zamurai, fosforito, York)

La china está con nosotros desde octavo básico. Sus infaltables "tengo filo y hace calor", nos causó más de alguna carcajada.

Los fines de semana era usual encontrarla en la Hot, reconocida por todos como "La colorina", siempre con ese ánimo sonriente, dispuesta a solucionarlo todo.

Mumu, esperamos que no sigas con tus ataques piromaniacos y aunque la distancia no separa la amistad, te podemos decir que no fue difícil aprender a quererte, y te deseamos lo mejor en Japón.

¡Vuelve pronto!

Te quieren,

Los Cuartos

F.P. : - Sus amores Flash
- Lo tenía

T.I. : - No haber nacido en Chile
- Ser gorda

R.U. : - Un pasaje eterno a Chile
- Un mino duradero
- Un carrete interminable

G.E. : - A.A.
- Ser ingenua
- Creer que no es cabeza de pollo

F.T. : - Hace calor
- Vamos a fumar



JORGE FELIPE NOME VERA

(Felipin, Pipe, Vamp, Peter Pan, Marcelo Companini.

Pipe nos acompaña desde siempre. Su pasividad y su constante inasistencia a clases lo llevó a adquirir el apodo de "alumno huevo"

La tranquilidad del Peter Pan lo llevó a destacarse mucho entre sus compañeros.

Otro aspecto que afloraba de su personalidad, eran sus bailes estilo miércoles femeninos que conocimos en la despedida de la China, causándonos risa interminable.

"El aguelito" pasó a ser el Travolta chileno junto a su película "Fiebre del Sábado por la noche", el día de su cumpleaños número 18 en la cual involucró a su compañera y amiga (G.S.)

La sonrisa eterna en la cual nos enseñaba sus colmillos matadores nos hizo encontrarle un cierto parecido con Marcelo Comparini.

Famoso por sus engrupciones fantasmas entre Laja y Píngual, terminó por tener una relación estable con Elena.

Felipin sabemos que tu meta es entrar a Ingeniería Civil en la Universidad de Concepción. Sabemos que lo lograrás.

Te quieren,

Los Cuartos

- F.P. : - Mano largas
- Sus aventuras personales
- Sus aventuras en Laja
- El triángulo amoroso de su cumpleaños
- T.I. : - Ser desconocido.
- R.V. : - Unas manos de largo alcance
- Un tarro interminable de gel
- Un frasco de personalidad
- F.T. : - Tomemos un guarisnaki



PABLO ANDRES PEREZ DIAZ

(Pato, pato aparato, papiche, felpa, colocolino, garrero, pablito, chino Cambridge, Pajerez)

Este personaje, nos acompaña desde Pre kinder, alejándose de nosotros por primera vez en cuarto, para reintegrarse nuevamente a nuestra familia dos años después en sexto. Nos deja por segunda vez en séptimo, regresando en forma definitiva en octavo, siendo siempre fiel al "c".

Para el "Pato aparato", su única razón de existir es el fútbol, destacando su amor especial por el equipo del cacique. Resulta impresionante hablar con él: todo, absolutamente todo, lo futboliza, siempre defendiendo al equipo de sus amores: "El Colo- Colo".

El Pato se ha caracterizado por alegar todo, utilizando para no sólo su voz tan especial, sino que sus airadas protestas van siempre acompañadas de gestos y bailes semejantes a los utilizados por lo futbolistas, y que sólo él entiende. Sus ataques de furia más fuertes se hicieron frecuentes en Historia de Chile y en Economía, curiosamente fueron siempre frente a una profesora en especial (Miss Erika), destacando algunos ataques esporádicos en Matemática (Sr. Cerda) y en Comunicación (Sr. Pérez)

En la Gira, Pablito vio la culminación de su metamorfosis iniciada en aquel fatídico paseo de curso a "Los Pirineos". Destacando en forma muy especial la noche de Cambridge en donde se le pasó la mano con el OLD CANADIAN, situación que lo obligó a ver "pasar el río" y a no poder controlar algunos reflujos.

Pablo, sabemos que quieres ser un gran periodista deportivo o policial, y no dudamos que lo lograrás.

Te queremos,

Los Cuartos

- F.T. : - "No seas Infame" (En tono sarcástico)
- "Colo Colo, Colo Colooooo..." (Canción Garra Blanca)
- F.P. : - Lo alegador
- Su peinado único al estilo "personality"
- Su noche en Cambridge
- G.E. : - Publicar sus fantasías (XXX)
- D.F. : - Ser "Rambo" Ramírez
- Superar su record (7)
- R.U. : - Un teléfono fijo
- Un peluquero (o una peluca)
- T.I. : - Haber quedado SOLO en un trabajo grupal (1º Medio)



DENIS

ALEJANDRA

SCHMIDLIN RIVAS

(Chino Ríos, Garfield, Zimba, Heavy metal, Rapera, Pitufa, poeta, nenis, nenish, Leoncia)

La china Ríos ha pertenecido al colegio desde Prekinder, sin estar "ni ahí" con él desde siempre. Se caracterizó por lo deportista (pasado) para luego pasar a una fase de ocio sedentario. A tal llegó su flojera que incluso le da lata salir a carretear (Que horror!)

Esta Garfield se caracteriza por lo dormilona y por comérselo todo. Dentro de lo académico se ha destacado por ser la más matea de su grupo, siendo la única que ha logrado sacarse un siete en matemática.

Su interminable silencio en clases ha llegado a tal punto que su existencia ha pasado desapercibida para el resto de sus compañeros, y sus arranques poéticos le han causado más de una desconcentración en clases.

Dentro del campo amoroso, esta pitufa poeta fue flechada por cupido en tercero medio, donde lo único que hablaba era de su amor RR, el que terminó en el olvido total al sufrir un ataque obsesivo por la Universidad Católica, específicamente por la carrera de Ingeniería Pesquera, tanto así que incluso faltó a clases para escaparse junto a su compañera rapera a la Universidad con la excusa de querer estudiar Párvularia.

Garfield sabemos que tu amor imposible llegará y aún cuando tus amores platónicos: JVC (1º medio), RE (ex cuarto) y AA sean imposibles, aún tienes esperanza.

Vitua, esperamos que logres quedar en Arquitectura, pues aptitudes no te faltan y que algún día logres publicar tu libro de poemas.

Te quieren

Los Cuartos.

- FP : - No estar ni ahí con nada.
- Lo traga- traga
- TI : - G.N.
- Haberse cortado las patillas en 7º Básico
- RU : - Un cama portatil
- Un refrigerador con todo tipo de comidas
- Una clase intensiva para aprender a bailar Rap
- DF : - El A.A.
- El león
- Tener vida privada (por su familia)
- FT : - Chigual, pulento, calmao
- no estoy ni ahí
- GE : - G.N. y C.B.



GHISLAINE

KAROL

SCHMIDT SCHWALM

(Gig, gigilona, Pocahontas, Campanitas, Pettit-fort, Bug Girl, Bargois, Killer)

Esta Valdiviana se integró al curso en 8º Básico, destacando por su inpronunciable nombre y su estruendosa sonrisa. Poco a poco se fue haciendo querer por todos, incluso por su compañero Venezolano S.D. (paseo de curso). Aunque siempre quedó la interrogante de ¿Qué pasó? Sólo sabemos que disfrutaron de un delicioso desayuno continental. Después de esto su vida amorosa se pacificó, sufriendo en tercero medio una revolución que la llevó a realizar extraños bailes y a conquistar amores mucho mayores que ella.

La Gigilona se caracteriza por cambiarse de casa cada dos días, llegando a conocer todo Concepción y sus alrededores. Es por esto que se ha perdido más de algún carrete. Es común verla en el L'Angolo tomándose un cafecito y mirando ciertos personajes del sexo masculino. La negra nunca pasa inadvertida debido a sus gritos y a sus jeans.

Pocahontas te deseamos lo mejor esperando que madures alguna vez, pues sabemos que al final encontrarás al hombre que te quiera.

Tus amigos por siempre,

Los Cuartos

- F.P. : - Sus cambios de casa
- Sus viajes a Chillán
- T.I. : - Haber nacido con mucho abajo y poco arriba
- R.U. : - Un perfume
- Una casa permanente
- F.T. : - ... Garabatos
- Que horror, sabes qué..... (una hora después)
- G.E. : - Creerse todo lo que le dicen los minos
- Haberle llevado el desayuno a S.D.



MARIA

JOSE

SOTOMAYOR ARANEDA

(Pepi, pepita, pepa, pepita de maqui, Coté, Mary Joseph, Josefa, Mafalda, Martika, mary Joe, ojos de pulga)

Pepi ha pertenecido desde Pre-kinder al C, aunque nos abandonó en segundo básico para irse a Canadá, volviendo al año siguiente como una comprensible niñita (por su trilingüística forma de hablar).

Desde sus inicios se caracterizó por ocupar todos los cargos directivos (presidente, delegado, tesorera, etc...), imponiendo su orden al C. Era común verla con su lista, persiguiendo a todos sus compañeros para que pagaran la cuota que merecía el anhelado tick en la lista.

A María José siempre se le encontró con una sonrisa intachable, su risa contagiosa y su disposición para ayudarnos en lo que pudiera. Su estuche a lo Mary Poppins nos salvó de muchas, sacando de él, tipp-ex, y otras cosas ad hoc, etc...

La Pepita era una niña tranquila y responsable, pero le conocimos su faceta adulta en el campo de la Flavia (como a todas las mujeres), con sus inolvidables discursos que nos demostró todo lo que nos quería, aunque le causó más de algún PAPELON (casa de Alejandra)... quizá inspirada en sus conversaciones con el pollo Everitt donde se demostró su acento gringo.

Sabemos que quieres estudiar derecho, para así someter a todo Chile bajo tu organización. Estamos seguros de que te va a ir super bien y que harás a más de alguien sufrir el castigo que merece.

Te queremos,

Los Cuartos.

- F.P. : - Lo parecida a Mafalda
- Su risa contagiosa
- Su fiesta de quince años (Spoerer)
- F.T. : - Ayl no sé, Ayl que atroc
- HIIIIIIIIIIIIIIIIII (su risa diminuta)
- D.F. : - Que le hubiera pasado algo con su amado tiburón
- Que una dieta surtiera efecto por más tiempo
- R.U. : - Lápidas, hojas, etc... para anotar TODO
- T.I. : - Corte de pelo de séptimo básico (Martika)
- G.E. : - Haber roto el record con su enamoramiento frustrado
- F.V. : - Sonreír para que todo parezca mejor.



MICHAEL

PATRICK

SPOERER PRICE

(Maicky, piolo, gamba, carepato, Laudrup, Benji, Gato, falsi capitalino (pichinguer), bombero.

Este falsi gringo sexapelado nos acompaña desde siempre. Es otro miembro más del pequeño clan de los Price que se ha apoderado del colegio desde sus inicios. Cuando era chico, el piolo era un niño relajado y mateo y sólo destacaban sus mafias con Hananias (polquitas, láminas, autitos) con un sólo fin, dejar pagando a De la Ville. Claro que ya en esos años, su actual personalidad se asomaba debilmente, por ejemplo, cuando se fumo un puro en el baño en 1º básico con Alejandro Nifischek (ex compañero).

En 3º medio, Laudrup se dedicó a las mujeres, llegando a romper más de 8 corazones en el año a diversas personalidades.

Ahora último se ha relajado, y cayó en los brazos del amor, con su polola Ignacia Egaña.

Ya no es el vándalo de antes, pero su última gran travesura casi nos cuesta a todos la expulsión, porque EL FUE EL DEL EXTINGTOR, y por eso le dicen Bombero.

En lo deportivo, el Gamba no ha destacado mucho, es malo pa'l fútbol y no hace nada en el rugby, pero se ha ganado todos los trofeos habidos y por haber en estos deportes, llegando a ser el mejor deportista del colegio.

Pese ha todas sus embarradas, el Bombero es super buen amigo y siempre estará dispuesto a ayudar a sus amigos.

Quiere seguir Ingeniería Civil Industrial en la Universidad del Desarrollo. Sabemos que te irá super bien.

Suerte,

Los Cuartos

- F.T. : - Buena Nana
- Lama (o cualquiera) dame un cigarro
- Patata que eres malo, ándate!!
- F.P. : - Lo bueno pa'l fútbol y pa'l rugby
- Siempre estar metido en los líos del colegio.
- El extinguidor.
- Lo buen pololo (I.E.)
- RU : - Un fajo de billetes de verdad
- Una suscripción a FF.CC.
- T.I. : - Que la I.E. se haya ido a Santiago.



MACARENA

ANDREA

TAGLE CIUDAD

(maca, maquita, Maca, Macaca, Maqui, Mackintosh, macaco)

La maca es una de las matriarcas del fantasmagórico "C", pues está en él desde Pre kinder.

La Maquita fue desde chiquitita una buena alumna, tranquila y soñadora, viviendo en su mundo de Bilz y Paz. Pero no por esto dejó de ser una excelente amiga, ganándose el cariño de todos y el premio a la mejor compañera en 6º básico.

La Mackintosh fue una de las únicas mujeres valientes en atreverse a TOMAR ... las tres ciencias, viviendo entre tubos de ensayo y leyes físicas, lo que le valió el premio del área científica, por lo que te condecoramos la "mujer célula". Además nos humillaste constantemente con tus 7 y tus 800 puntos en ensayos P.A.A. a pesar de que nunca tocabas un cuaderno.

Es común ver a la macaca entonando sus típicas canciones de Mariah Carey, Alberto Plaza, pamarlach o la última escuchada en la Pudahuel, durante todo el día; confesándole sus secretos y rollos a la Gromic, o acompañando a sus inseparables amigas (FM y MS) al baño.

En cuanto a su vida amorosa, la vimos envuelta en un arduo romance con un chico universitario, por lo que se ganó el apodo de Patolina.

Este cerebritito científico, por sus dotes quiere estudiar medicina (aunque se desmaya al ver una aguja), lo que estamos seguros que logrará por sus experiencias con ojos de buey.

Suerte,
Te queremos,

Los Cuartos

- | | |
|------|---|
| F.P. | : - Lo flaca
- Lo cantarina
- Su ensalada de arroz con todo
- Sus puntajes P.A.A. |
| F.T. | : - Adivina qué
- ¡Ups!
- No sé, no me acuerdo |
| T.I. | : - Que le mandaran todos los días un Yogu-yogu y una negrita de colación
- Perderse los recreos por no comerse el almuerzo del colegio. |
| D.F. | : - Un bronceado permanente
- Haber ido al submarino |
| R.U. | : - Un solarium
- Un poco de orden en su locker
- Pasas para la memoria |
| G.E. | : - Haber pololeado con S.P. |



MARCELA

ANDREA

VARAS ALVAREZ

(negra, negroide, negrura, negri, Marce, negrula, negrulitz, tunurú, Mars Bar, marchelach)

¡Papalapapiricopil! Esta negra llegó desde las tierras tropicales de su país de origen, Brasil, pasando luego, por Constitución, Canadá y Santiago, para finalmente aterrizar en tierras penquistas en séptimo básico como fiel integrante del C. La Marce se caracterizó por su simpatía, alegría y su horneada tonalidad de piel, como digna representante de africa. Siempre fue una excelente alumna "poseída" por las clases, que captaban toda su atención, aunque de vez en cuando se le veía con su característica risa y sus tallas de doble sentido que muchas veces nos subieron el ánimo. Su espíritu nómada la hizo convertirse en un prototipo de Indiana Jones, abandonándonos, de vez en cuando, para embarcarse en alguna travesía, perdiéndose de todos los carretes y copuchas posteriores acerca del fin de semana. Sus contactos odontológicos en Ralco llevaron al grupo I.B. a gozar de unas gratas horas en vela.

Negríta, sabemos que quieres estudiar Medicina u Odontología y no dudamos que lo lograrás por tu constancia en todo.

Te queremos,

Los Cuartos

- | | |
|------|--|
| F.T. | : - No me humillen
- Lo pasé shansho
- Ay Dios!
- Ay, qué rudo |
| F.P. | : - Su color de piel
- Su mente de alcantarilla |
| R.U. | : - Un tratamiento a lo Michael Jackson
- Unas clases de caligrafía |
| T.I. | : - Haber sido amiga de la S. Papazian
- Nunca haber tenido buena letra |
| G.E. | : - Paseo de curso del B en tercero medio
- La noche en York |
| D.F. | : - Ser blanca
- Ser más blanca |
| F.V. | : - Autenticidad y espontaneidad en todo |

Recordando a un ex Rector : Alun Cooper

Por Sonia Araneda Reyes



Los asoleados días de verano de 1990 recibieron a Alun Cooper y su familia en Concepción. Este inglés, nacido el 2 de diciembre de 1950 en Gales, de un matrimonio de profesores, Arfona y Thomas, siguió el camino de la pedagogía que lo trajo hasta este país : Chile.

Desde su llegada se pudo apreciar a una persona de carácter firme que, en perfecto inglés, no tanto en castellano, imponía sus ideas.

Así se inició el año escolar 1990. Todo era expectación y observación de este personaje.

Con el correr del tiempo se fue conociendo su fuerza para incentivar y modernizar algunos aspectos educacionales del St. John's :

- *determinó que IB y IGCSE era para todos los estudiantes,*
- *modernizó el sistema de enseñanza que se desarrolla en Área Parvularia y Primer Ciclo Básico,*
- *cambió los Atari-800 por los modernos Macintosh Classic y Performa 475 a color,*
- *implementó una red interna de comunicación,*
- *valoró el perfeccionamiento permanente de los docentes tanto a nivel local como en centros formativos de la capital y en el extranjero.*

Como presidente de la ABSCH, incentivó encuentros entre profesores de estos colegios, que imparten una misma asignatura. Siempre apoyó la salida a terreno de los alumnos, ya que estaba convencido que el aprendizaje más provechoso era la experiencia que el alumno adquiriría al estar en contacto con la realidad.

Amante del deporte, apoyó toda actividad deportiva que desarrollaran los alumnos, en especial el Rugby, formando con los ex alumnos los Old John's.

En lo humano, es un hombre sensible y solidario, amoroso con su familia, la que aumentó aquí, en Concepción, adoptando a Claudia Francisca, quien tendrá como hermanos a Gareth y Owen. Con su esposa Clare, constituyen una pareja inquieta que no teme emprender cada día un nuevo desafío, no importando partir de cero. Es así como en agosto de 1995, dejó Concepción para iniciar una nueva vida en El Cairo, Egipto.

Recordando a Mr. Cooper

En esta segunda edición de "EL LEON", hemos querido destacar, la labor cumplida por nuestro querido ex-rector Mr. Alun Cooper.

Más que nombrar cada uno de los logros, obtenidos por nuestro colegio en su período, queremos resaltar las aptitudes humanas que en sus casi seis años de trabajos, nos transmitió Alun Cooper, a quién recordamos más que como una autoridad, a un amigo. Esta forma diferente de relacionarse con los alumnos, nos sirvió para comprenderlo y, a la vez, para ver en el un guía, un buen ideal.

No podemos dejar de destacar también, la herencia que hemos recibido; la unión existente entre nosotros. Formamos la comunidad St. John's; profesores, alumnos, auxiliares y autoridades.

Esta fraternidad, se la debemos en gran parte a él, que con sus consejos, nos motivó en la ejecución de nuestros objetivos, trabajando en equipo y fomentando siempre la amistad entre nosotros, y por sobre todo, sentirnos siempre parte de este colegio; aceptarlo, defenderlo y apoyarlo como si fuera de cada uno de nosotros, con un gran amor propio.

Nunca nos olvidaremos de él, porque marcó quizás uno de los momentos más importantes de nuestro colegio.

Por todo esto; gracias Mr Cooper.

Extracto Diario "El León" Agosto, 29 1995
3º Año E. Media. Comunicación.



**Farmacias
MARSANO**

El centro de su Salud



Barros Arana 761 - Barros Arana 600 - Anibal Pinto 563 - O'Higgins 906
O'Higgins 801 - Concepción - Unimarc Club Hípico - Mall Plaza del Trébol - Talcahuano
Y ahora Unimarc Maipú, Alfredo Silva Carballo 1414, Santiago.

Juvenal Muñoz Moreno

**Estación
de Servicio Shell**



Colón 8650 - Talcahuano
A. Prat 1110 - Concepción
Fono: 230727

Books & Bits

*Una librería entretenida, creativa,
sin límites...*

*Material para profesores
Tarjetas de saludo en Inglés
Juegos Didácticos
Hermosas novedades para regalar*

*Diccionarios
Paperbacks
Videos
Libros c/ cassette*

Artículos de Hockey, Rugby y Football

... Y mucho más



Apoquindo 6856 - Fono 2999026 - 2118078
Fax 2118717 - Las Condes - Santiago
Balmaceda 1162A - Fono 213852
La Serena

**"Nunca pensé que aprender inglés
podría ser tan entretenido"**

(Lorena Sigala, participante EF en Oxford, Enero 1996)

**Cursos de inglés para jóvenes
en Inglaterra y U.S.A.**

- Salidas en Junio, Julio, Septiembre 96 y Enero 97
- Viajes en grupo o individuales
- Acompañado por un profesor chileno
- Alojamiento en familia o residencia
- Clases intensivas con profesores nativos
- Excursiones y actividades
- Post-tour
- Referencias de los mejores colegios

**Llámanos al 800-215022
para solicitar nuestro folleto.**



Hendaya 27, Of. 201, Las Condes, Stgo.

**CREACIONES
JACQUELINE**

**"LE OFRECE
UNIFORMES COMPLETOS
DESDE LA CORBATA
AL CALCETIN"**

**TODO EL AÑO
PARA TODOS
LOS COLEGIOS DE LA ZONA**

EDIFICIO CARACOL LOCAL 121
Y FREIRE ESQ. CAUPOLICAN
TELEFONOS: 229240 - 233929
CONCEPCION

35 años de experiencia

- Viajes nacionales e internacionales.
- Reservas computarizadas.
- Emisión y entrega inmediata de pasajes de todas las líneas aéreas.



FONOS: 226644 - 228957*FAX 041-231028
*IATA 75 - 6 - 4210*CONCEPCION*CHILE

CONSTRUIMOS SU PROYECTO
DONDE Y COMO USTED QUIERA



Avenida Pedro de Valdivia 721, piso 2, Teléfono/Fax 331908
CONCEPCION.

1



LIB150160

Magazine 1995 Saint John's School



IMPRESOS ANDALUEN