

MAGAZINE

92



ST. JOHN'S
SCHOOL



CREDITOS

School Magazine Staff

Editor : Marcelo Rabanal
Director : Marcelo Rabanal
Typing : María Teresa Venegas
Roxana Correa
Soledad Arévalo

Photographs: Robin Bates
Soledad Arévalo
Magdalena Herrera
Naya Bay-Schmith

lay-Out : Andrea Maturana
Juanita Araneda

Impresión : Editora Aníbal Pinto



EDITORIAL

El año que recién pasó fue uno de gran importancia para St. John's, ya que tuvimos la ocasión de conmemorar nuestro aniversario número 50 y además nos permitió el poder proyectar el colegio al futuro.

Celebramos nuestros 50 años y lo hicimos tal y como el colegio se lo merecía, de forma grande y entusiasta, demostrando que St. John's es más que un mero establecimiento educacional, es sino que una verdadera familia.

Sin embargo, como se mencionó arriba, es tiempo de mirar adelante y reflexionar sobre el futuro de este colegio.

El planeta en que vivimos está cambiando cada día más rápido y se está desarrollando en direcciones que parecían imposibles tan sólo 50 años atrás. Por esta razón es muy importante tener una visión de futuro lo más clara posible para poder formar los hombres y mujeres que serán líderes en este mundo, no solamente en lo profesional y técnico, sino que también en lo humano. St. John's tiene la capacidad para llevar a cabo esta tarea y para ello cuenta con un cuerpo directivo que sabe muy bien donde quiere llegar y un cuerpo de profesores de primer nivel.

Así, las perspectivas que nos ofrecen los años venideros son verdaderamente brillantes y aseguran a nuestro colegio un futuro lleno de nuevos logros, consolidándonos como una institución de primera línea dentro de la Octava Región y el país.

EDITOR

SCHOOL STAFF

STAFF 1992



ADMINISTRATIVE STAFF



• *Rafael Molina M.; Víctor Pino S.; Verónica Curivil Q.; Cleria Rivas M.; Patricia Jeria C.; Mireya Rojas C.; Temístocle Nova A.*

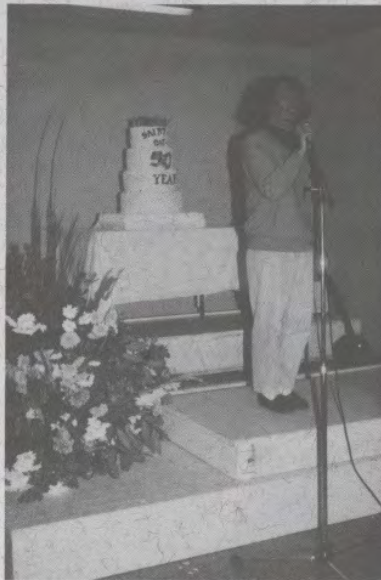
TEACHER'S DAY



... Saborrr...



• Miss Erika nos regala una canción.



• Miss Carla nos
recita un poema.



• Miss Irma fue la encargada de la animación.



• Cantando una Cueca bien chilena.

TEACHER'S THEATRE

Estas son algunas de las escenas de "My Proud Beauty", una producción montada por los profesores del Departamento de Inglés. Actuaron en la obra:

Adrián Everitt	Seth Honesty
M ^a Eugenia Da Bove	María
Alun Cooper	John Manley
Jane Taylor	Narrator
Richard King	Squire Hardbottle
Roxana Correa	Mrs. Honesty
Marcelo Rabanal	Amos Honesty.



• Los actores agradecen al público.



• María y John se saludan cariñosamente.



• La Narrador en acción.



• Mr. y Mrs Honesty están sorprendidos de la crueldad del Squire.

PROFES '92



¿PARA
MAÑANA?...?

¡"GUENA"
LA TALMA!

OJALA NO
ME PILLE
MARCELA...

¿QUÉ
MIRAS?

¡FUERA!
...¡FUERA!

¿QUÉ
LE 'PONÍ'?

NBA
ACTION

BZZZZZZZZ

BUENO,
Y AHORA
¿QUÉ?...?

PRE-KINDER KINDER

THE "TIAS" *KINDERGARTEN STAFF '92*



Paradas, de izquierda a derecha:
Cecilia Salazar, Carolina Jouanne, Cecilia Argo, Carmen Gloria Becerra, Elizabeth Abudinen, Rosemarie Lamothe, Ingrid Fonseca, Beatriz Escalona.
Sentadas, de izquierda a derecha;
Ana María Herrera, Marcia Díaz, Verónica Peralta, Tania González, María Teresa Friendlander, Marilyn Price.



PRE-KINDER- A Top: Martín Romero, Juan Eduardo Castro, Juan Pablo Andrade, Pablo Munita, César Orellana, Pablo Larson, Francisco Javier Soto, Manuel Campos, Jonathan Sampson, André Charlier. 2ª fila: Andrés del Río, Sebastián San Martín, Francisco Saavedra, Josefina Pierart, Natalia Kusmanic, Constanza Urrea, Camila Parra, Marcela Parada, Leyla Valdebenito, Camila Salcedo, María Ignacia Eugenin, Gonzalo Soto, Sebastián Zaror. 3ª fila: Matías Germany, Borislava Mandacovic, Catalina Bennett, Alejandra Cisternas, Javiera Miranda, Karen Valenzuela, Giovanni Péndola. TEACHERS: Miss Ana María Herrera, Miss Cecilia Argo.



PRE-KINDER- B Top: María Paz Sepúlveda, Nicolás Urbina, Ignacio Herrera, Jorge Andrés Urrutia, Cristóbal Santa Cruz, Joost van Spronsen, Javiera Smith. 2ª fila: Juan Pablo Nazar, Bernardita Arteaga, Camila Espinoza, Roberto Steel, Macarena Oportus, Francisco Figueroa, Mario Rubilar, Bárbara Lagos, Nicolás Alvarado, Josefina Poch. 3ª fila: Espen Lauritzen, Raimundo Cirano, Magdalena Rudnick, Benjamín Hermosilla, Carolina Vidaurre, Pablo Eckardt, Constanza Márquez, Benjamín Palacios, José Crovo. TEACHERS: Miss Verónica Peralta, Miss Marcia Díaz.



KINDER- A Top: Joaquín Duch, Mariana Bustos, Marlene Lagos, Rebeca Prat, Tía Beatriz Escalona, Nielle Roinssete, Camila Feres, Ma. José Alemparte, Sebastián Brain. 2ª fila: Francisco Morales, Claudio Arteaga, Claudia Miguel, Daniela Bizam, Francisca Núñez, Nicole Hananías, Paula Lastra, Constanza Cattán, Isabel Contreras, Fernando Lyon. 3ª fila: Gian Campodónico, Franco Giuliano, Cristián Sánchez, Lucas Jiménez, Simón Canata, Felipe Durrín, Ernesto Montalba, Freddy González, Gunther Rochefort. **TEACHERS:** Miss Carmen Gloria Becerra, Miss Carolina Jouanne.



PRE-KINDER - C Top: Juan Carlos Salazar, Carla Bancalari, Cristóbal Pinto, Mª Pilar Cisternas, Tomás Urrutia, Mª Isidora Tapia, Claudio Toro, Milán Fabjanovic, Jasna Oyarce, Alfonso Pérez, Mª José Sáez. 2ª fila: Cristóbal Palma, Roberto Ibáñez, Valentina Rioseco, Francisco Uribe, Francisca González, Felipe Vila, Mª Florencia Ramis, Francisco José Maldonado, Niesle Zaldía, Víctor Hugo Ruiz. 3ª fila: Cristián Marcos, Emilio Uribe, Nicolle López, Ignacio González, Carla Maritano, Jorge Cruz, Virginia Linis, Christopher Schemidlin. **TEACHERS:** Miss Tania González, Miss Mª Teresa Friendlaendes.



KINDER B Top: Miss Marilyn Price, Federico Figueroa, Francisco del Río, Sergio Díaz, Christian Hoffman, Juan Pablo Spoerer, Miss Nathalie Torres, Nathan Salazar, Alan Paul Thompson, Andrés Gajardo, Claudio Marcos, Miss Cecilia Salazar. 2^a fila: Joaquín Aguayo, Daniela Arancibia, Javiera Jorquera, Cristina Padilla, Andrea Mora, Charlene Weaver, Camila Sáenz, Katherine Lama, Michelle Hanania, Luis Carlos Allamand. 3^a fila: Constanza Izquierdo, Katia Salazar, Valeria Urrizola, Daniela Salazar, Bárbara Leniz, Camila Canullán, Javiera Alarcón, Giorgio Pio. Teachers:



KINDER C Top: Miss Claudia Mellado, René N. Varas, José Ignacio Viterbo, Claudio Baeza, Gustavo Borda, Miss Rosemarie Lamothe, Benjamín Bustos, Francisco de La Carrera, Juan Ignacio Contreras, Pablo Dellepiane, Christian Grant, Miss Elizabeth Abudinén. 2^a fila: Felipe Chauriye, Marcelo Troncoso, Lynda Groz, Camila Pampaloni, Yolanda Maldonado, Valentina González Bárbara Anusch, Javiera Llull, Carolina Germany, Camila Sáez, Andrés Herrera. 3^a fila: Pamela Machuca, Joyce Bock, Camila Vivaldi, M. Jesús Tardones, Larissa Santibáñez, Constanza León, M. de los Angeles Amír. Teachers:

KINDER GRADUATION CEREMONY SPEECH

Es siempre un gran privilegio poder asistir a la Ceremonia de Graduación de nuestros alumnos de Kindergarten. Es también un momento significativo para ambos, alumnos y sus profesoras. Es el fin de una etapa educacional. Y cuando estos niños y niñas vuelvan con nosotros en marzo de 1993, lo harán bajo diferentes condiciones. Algunas de esas diferencias serán obvias, como es el uso del uniforme, con su característico blazer y corbata, en vez del buzo que han usado hasta este momento.

Sin embargo, los cambios que esperan a esta generación de alumnos de Kindergarten serán menos perceptibles que en años anteriores. En Chile y en otros países había una línea de pensamiento que establecía que los años preescolares eran poco más que un tiempo para un organizado "juego con un propósito", un tiempo para explicar algunas reglas sociales y una oportunidad para que los niños se "mezclen" con otros. Este nunca ha sido el criterio en St. John's. Un trabajo más serio ha sido puesto frente a nuestros alumnos más jóvenes durante los años anteriores. Pero en 1992 el ambiente de nuestro Kindergarten ha sido re-enfatizado. Todos ustedes estarán conscientes de los significativos cambios metodológicos que se han realizado en nuestro Kindergarten. Cambios que pueden describirse como la transición de una clase formal a grupos de actividades.

Esta filosofía continuará en los próximos años, los años formativos del primer ciclo. Y es por esta razón que mencioné algunos momentos atrás que el cambio de Kindergarten a primer ciclo no será tan drástico como ha sido en años anteriores.

Esto es importante. Es esencial que tengamos un sentido de continuidad en nuestra senda educacional. Es importante que mantengamos la misma atmósfera armoniosa, segura y familiar. Y es importante que

continuemos estando conscientes y cuidando las necesidades de cada uno de nuestros jóvenes alumnos.

Ellos, sin embargo, experimentarán algunos cambios. Y es importante, para su desarrollo que los experimenten. Ellos encontrarán más profesores. Enfrentarán tareas más complejas, tendrán una jornada más larga. Pero estos cambios serán beneficiosos y ellos están listos para enfrentarlos.

Gracias a la formación que han recibido en nuestro Kindergarten, están capacitados para aceptar cambios más rápidamente. Ellos son, esperamos, más independientes ahora que dos años atrás.

Por mucho que apoye un real cambio educacional, hay dos importantes áreas que espero no cambien.

La preocupación de nuestros profesores por todos y cada uno de nuestros alumnos. En breves minutos más, ustedes serán presentados a sus profesores para 1993. Ustedes estarán de acuerdo que estos profesores han demostrado a través de los años y continuarán demostrando un profesional orgullo de trabajar con sus niños. Esto no cambiará.

Segundo, esperamos que la relación que ustedes padres han desarrollado con nuestro colegio durante los últimos dos años continúe creciendo. La especial comunicación que existe entre el hogar y el colegio es vital. Es la única forma que todos los principales actores en el proceso educacional puedan trabajar juntos y entender los roles de cada uno.

Hoy día, el premio del diploma de Kindergarten marca un cambio para estas jóvenes mentes. Significa también el éxito de completar una importante etapa educacional. La próxima aventura comienza en marzo 1993. Les deseo lo mejor para los próximos años. Hasta que nos encontremos nuevamente.

Permítanme desearles unas felices y seguras vacaciones, y Felices Pascuas a todos.

ALUN COOPER

1st CYCLE



1ER CICLO PHOTO GALLERY SPORTS DAY



¡Coordinación!



Buena puntería...



On our way...!



Boing, boing...



Lo estamos pasando bien.

SPORTS DAY

En plena acción.



Va bien...



¡Voluntarios...!

¿Cómo te fue?



CONCERTS



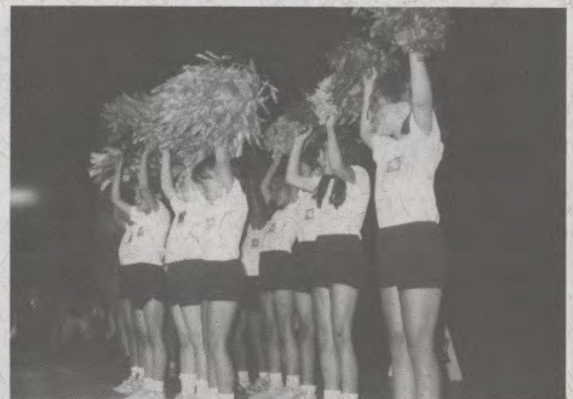
Concert form 1. Arturo Barrios.



Concert form 1.



Concert form 2.



Concert form 2.

CONCERTS



Is this the real life? Concert form 4.



Concert form 3.

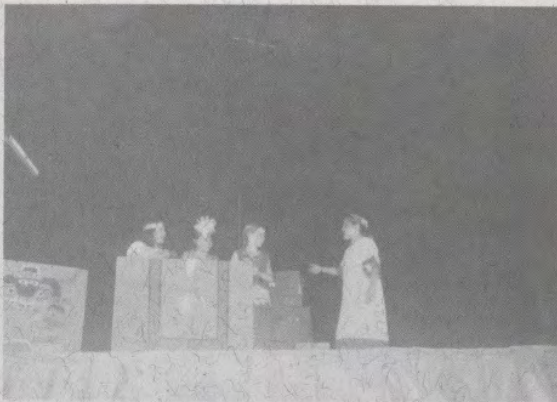


Concert form 3.

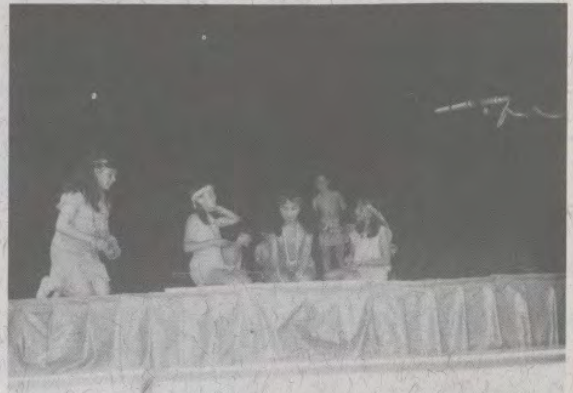


Concert form 4.

CONCERTS



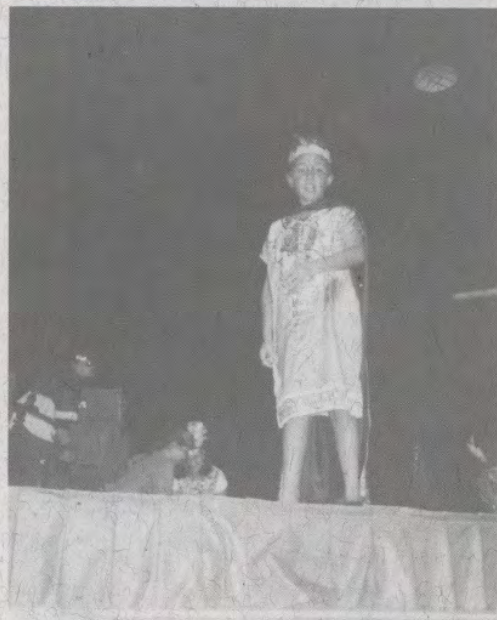
*Is this the real life?
Concert form 4.*



*Is this the real life?
Concert form 4.*



*Is this the real life?
Concert form 4.*



*Is this the real life?
Concert form 4.*

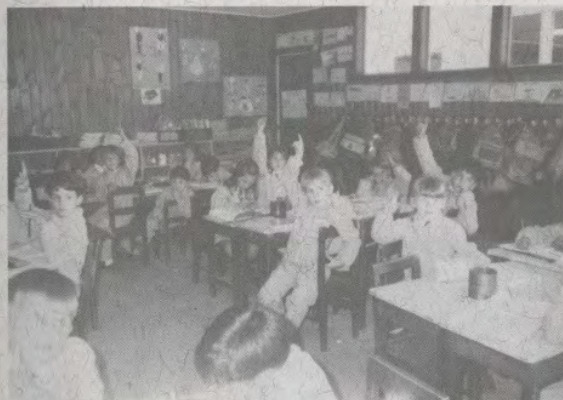
IN ACTION



Fuerza....



Máxima atención.



Máxima participación.



At play...

IN ACTION



Preparing.



Scottish dance.



Seriousness.



¡A los ricos dulces...!

4^{tos} BASICOS

POEMAS ECOLOGICOS: AVES DE CHILE

THE QUELTEHUE

Queltehue you, who have the
chest painted black.

You alarm every animal
with your voice, like a voice of opera
to defend the animals of the hunters.

Queltehue you are the most
important bird to me.

Francisco Verscheure

TIUQUE

Flying tiuque
representative of the birds of
prey,
Magic bird of the air
Champion of the acrobats
Wings of steel
Marvellous bird.

Agustín Rivera

LOICA

You are a pretty bird.

You are one of my favorite birds.

You have your chest so red that
you look like a flying heart.

You feed your little birds with your
beak, you look so pretty.

Oh Loica how lovely you are.

Fernanda Acuña

AGUILUCHO

Aguilucho, Aguilucho you fly so
high.

Aguilucho, Aguilucho up in the
sky.

Aguilucho, Aguilucho you
don't have a hand,
but I love you when you
fly and then land.

Aguilucho, Aguilucho every day
you say good-bye
But I'm just starting to say hi.

Tomí Illge

LOICA

Loica, Loica
your red chest
is like the fire
when you fly,
you are like a
little red dot
in the sky.

Camila Baver

THE CONDOR

Oh condor big, strong and magic
condor!

Why do you live only in the
mountains of America and not down
here?

Why do you like it that other
animals kill your food?

Oh condor big, strong and magic
condor!

Pablo Gacitúa

CONDOR

Beautiful and strong
flying far and high
it's the Condor
flying across the sky,
but people try to kill you
and I am asking why.

Eduardo A.

THE QUELTEHUE

Queltehue
your head with powder
your beak has the point
with ink
because you are a writer
you write the alarm
sound and you are
the guardian of nature.

Claudio Bañados

I'm happy when my dad is happy
 I'm happy when we are on holiday
 I'm very happy when I'm in the farm with my grandparents.
 I was happy when I went to the United States.
 I'm very happy when my father stays at home.
 I'm very happy all the tuesdays.

NURY PALOU 4^{to} A

¡HOY ES UN DIA ESPECIAL!

Casi todas las
 mañanas me
 levanto muy
 temprano porque
 tengo que ir a
 estudiar.

Todo está siempre
 tranquilo. Las
 salas todas, sin
 ninguna novedad
 ¡Pero hoy es un
 día especial!

Los niños todos
 felices preparan
 gorros y globos.
 En el patio hay
 mucho ruido
 ¿Por qué será?
 ¡Porque hoy
 celebramos un
 aniversario más!

**CONSTANZA SALAMANCA
 3^o C**

Angel the pig.

Angel the pig, was very small.
 He was not a good pig, he did not
 sleep much, he was very quiet and
 played everyday.

JORGE MENCHACA 4^{to} A

Who? My mum and I.
 What? love to go for a ride.
 When? Sometimes.
 Where? In the university.
 Why? Because we like it.
 How? With our wonderful bicycles.

RODRIGO FERNANDEZ 4^{to} A

Oh querido colegio
 tantas cosas que
 me has dado Tú,
 eres tan lindo
 como los pétalos
 de una flor.

Por eso en este
 día yo te quiero
 saludar. Para
 que cumplas muchos
 años en este día
 tan especial.

**RODRIGO MUÑOZ
 3^o C**

Max's christmas

Max has sister, her name is Ruby.
 They are rabbits. Ruby said: Do you
 know who is coming? Who? said Max.
 Santa Claus is coming, said Ruby.
 When? said Max. Tonight Max, go to
 sleep.

DIEGO VALDERRAMA 4^{to} A

Adventures with letters and numbers

I like this book because I like Walt Disney and I like this book because
 it is about the tricks of Mickey Mouse. I like this book because I like the Pluto
 tricks and like thos book because I like the adventure of Walt Disney.

MAURICIO NUÑEZ

Who? My mum and I.
 What? We cook lunch.
 When? Every sunday.
 Where? In the kitchen.
 Why? Because my dad is very hungry.
 How? We are the best cooks of the world.

Happiness is, when I eat my lunch.
 Happiness is, when I watch T.V.
 Happiness is, when I play with my friends.
 Happiness was, when I went to Santiago.
 Happiness is, when I play football.

JAVIER VERA 4^{to} A

Mis sueños

Un día soñé que un unicornio venía
 a llevarme a volar. Y volábamos hasta
 que paramos en el bosque y el unicornio
 iba a buscar a sus amigos y volamos
 por los aires con sus amigos y después
 me llevaron a mi casa. Fue un sueño
 muy hermoso.

**FRANCISCA ESCANILLA
 2^o A**

Mr. Willy and the pirates

Mr. Willy went to the sea where
 he found some pirates. The pirates
 threw away Mr. Willy and he BUMP!
 in an island. Mr. Willy dressed up like
 a dragon and he swam to the boat.
 The pirates go away and Mr. Willy
 went home.

JAVIER VERA 4^{to} A

Militar ramada in
 Chillan and then we
 came home to sleep,
 everything was very
 interesting.

V. COLVIN 4^{to} A

My Fiestas Patrias holidays

For my holidays!
 went to my family's
 farm in Chillan. I went
 with my cousin. On
 friday for lunch we eat
 empanadas and drink
 chicha. After lunch we
 went horse riding and
 we flew kites. In the
 evening with my uncles
 and cousins we went
 to the.



1° BASICO "A" Form teacher: C° GLORIA GARRIDO. Alomar Merino, Felipe Andrés, Bauer Salvadores, Daniel Ignacio, Busch González, Fernanda Isidora, Caffarena Roncati, José Alfredo, Chacher Espinoza, Constanza Arlette, Comejo Balharry, María Rosario, De la Carrera Recusens, Cristina Andrea, Duch Salas, Lucas Ignacio, Ebensperger Uribe, Roberto Carlos, Grant Pelén, Michelle Camila, Guerra Ortega, Javier Alejandro, Gurruchaga Vilaza, Cristóbal, Guzmán Rivera, Antonio Rodolfo, Henríquez Soto, Fany Mabel, Izquierdo Pinto, Guillermo Eugenio, Jofré Mendoza, Paulina Eugenia, Landeros Palou, Francisca Javiera, Lamas Pérez, Pauline Odette, Miranda Durán, Alberto Alejandro, Opazo Verdugo, Camila María Cecilia, Riquelme Fenner, José Joaquín, Rodríguez Vásquez, Carolina Alejandra, Sáenz Pachi, Claudia María, Sampson, Virginia Clare, San Martín Sáenz, Tomás Ignacio, Scheel Verbahe, Kristin Francisca, Sertociain Marzullo, Francisco José, Sunkel Maldonado, Daniela Alejandra, Vera Pino, Rodrigo Ignacio, Yáñez Sabugo, Paula Andrea, Zorzano Faúndez, Cristián Andrés.



1° BASICO "B" Form teacher: Acuña Arellano, Felipe Alberto, Barrios Silva, Arturo Andrés, Bustos Contreras, Francisca Viviana, Cabrera Fenner, Matías Ignacio, Clemo Steel, Pauline May, Cooper Budden, Owen David, Crovo Rondanella, Loreto Andrea, Durán Vargas, Manuel Esteban, Fischer Ballerini, Luciano Andrés, Forteza Schneider, Mario Antonio, Gajardo Jofré, Angela Tamara, Graves Lewis, Rachel Lee, Ibieta Illánés, María Paulina, Miranda González, Nicole Daniella, Menchaca Weinert, María Fernanda, Olivares Becerra, Camila Ignacia, Pabst Prieto, Cristóbal Ignacio, Palou Rivera, Jordi Andrés, Pedreros, Valentina, Pérez Silva, Esteban Nicolás, Riosco Sullivan, Sebastián Andrés, Romero Weibel, Benjamín Alberto, Saenz Poch, José Javier, San Martín Baladrón, Constanza Beatriz, Santa Cruz Campaña, Juan Manuel, Sifri Rabah, Carolina Natalia, Sims Soza, Jorge Arturo, Tagle Ciudad, Sebastián Andrés, Troncoso Pozo, Daniela Isabel, Valderrama Fuentes, Javier Luis, Weper Aracena, Pablo Antonio, Marty Neira, Tomás



1° BASICO "C" Catalina Alemparte; Mónica Arancibia; Victoria Batson; Felipe Brain; David Campos; Claudio Chiang; Tamara Correa; Melissa Dabdou; Juan Pablo de la Cruz; Daniela Díaz; Francisca Escanilla; Carolina Fuenzalida; Rodrigo Galaz; María Belén Gatica; Felipe González; José Luis González; Enrique Herrera; Nicolás López; María José Martínez; Germán Munita; Carla Ortiz; Giovanni Pastorini; Caroline Price; Catalina Rochefort; Rafael Ruiz; Manuel José Valdés; Catalina Yáñez.



2° BASICO "A" Acuña Martínez, Francisco Javier; Betanzo Quiero, Bruno Andrés; Cleveland Poo, Cristel Eileen; De la Maza Willson, M^a Fernanda; Gaete Aguirre, Francisca Javiera; Goffard Tackington, Jean Paul; González Pecchi, Gina Andrea; Hanania Carpo, Karim Cristóbal; Hermosilla Flores, Isidora Paulina; Kaiser Flühmann, M^a Bernardita; Mella Debranchi, Jorím Alberto; Pantoja Robles, M^a Carolina; Parra Fuentealba, Paula Daniela; Pierart Ormeño, M^a Olivia; Rabah Schmohl, Daniela Francisca; Rodríguez González, Francisco Javier; San Martín Bonard, Rosario Alejandra; Sáez Cuevas, Jean Pierre; Sáez del Río, Víctor Osvaldo; Saka Herrán, Fernando Andrés; Salamanca Friedlaender, Juan Manuel; Salazar Lemus, Claudia Javiera; Smith de la Carrera, Nicolás Gustavo; Toro Belmar, Jorge Eduardo; Torres Ibacache, Camila Ignacia; Torres Torres, Eduardo Ignacio; Ugarte Yaconi, Cristóbal Ignacio; Villarreal Sepúlveda, Carla Daniela; Viterbo Crisosto, Flavio Alberto; Zaldúa Reyes, Alejandro Eduardo; Zetterberg Errandonea, Nicholas Gosta.



•2º BASICO B. Chistian Backhouse, Franco Cichero, Eduardo Contreras, Gerardo Contreras, Isidora del Río, Raúl Duralde, Javier Epilde Aguirre, María Soledad Escobar, Alejandro Henning, Vicente Hinrichsen, Diego Laport, Fernando Hull, Jorge Maldonado, María José Martínez, Gloria Orellana, Luis Alberto Pavón, Mauricio Pozo, Marcelo Ruiz, Claudia Silva, Tomás Souper, Carolina Tapia, María Consuelo Trebilcock, Alejandra Vera, Camila Goycoolea, Bernardita Illanes, J. Antonio Poch.



•2º BASICO C. Francisco Aguayo, Jaime Aracena, M. Jesús Arteaga, Nicole Belart, M. Betania Bustos, Piero Capponi, Carolina Celis, Joaquín Cisterna, Matías del Río, Andrés Dellepiane, Cristina Escobar, Fabián Flores, Daniela Galleguillos, Aksel Guldman, Mathias Guldman, Christopher Mallyburton, Ximena López, Florencia Márquez, Alessandra Merello, Sebastián Olivos, Miguel Parada, Joaquín Pettinelli, Javier Ramos, Mauro Rodríguez, Matías Urrutia, Camila Vera, Daniela Verscheure, Ana María Vidaurre, Gregorio Yáñez.



•3° BASICO A. Graciela Paz Almendras Mardones, Joaquín Andrés Amigo Romero, Rebecca Denise Anusch Díaz, Renato Esteban Bastías Fischer, Paula Camila Brant Parada, María Paz Bravo Crorkan, Katia Alejandra Bustos León, Benjamín Taylor Clark Stevens, Darío Andrés Dabdoub Audoj, Francisco Javier Dellepiane Madero, Sebastián Pablo del Río Sainturat, Paulina Alejandra Enríquez Macaya, Laura Andrea Escanilla Figueroa, Mayela Fernanda Espinoza Bruzzone, Arlette Isabel Germany Manríquez, Sue-Ellen Amary Hananía Inostroza, Isabel Margarita Hrepich Amenábar, Mauricio Alejandro Lama Oviedo, Andrés Ignacio Larraín Páez, María Olga Lastra Aguila, Paulina Constanza Latorre Masihy, Romina Andrea Mellado Cid, Karla Macarena Ovalle Arriarán, Enzo Patricio Eduardo Pandolfi Price, Nicolás Andrés Poch Barros, Luis Felipe Ramos Fuentes, María Paz Rudnick Vizcarra, Stephanie Francisca Scheel Verbakel, María Constanza Torres Ibacache.



•3° BASICO B. TEACHER: FLORASENJO. Héctor Eduardo Aguayo Aliaga, Mario Rodrigo Anselmi Valencia, Irma Andrea Arriagada Concha, Ana Susana Bañados Utz, Luis Felipe Burgos Larraín, Valeria Cecilia Carbonell Bellolio, Roxana Alejandra Carrasco Banchieri, Ricardo Andrés Chauriye Rabah, María Belén Cirano Rebolledo, Ada Carolina Ebensperger Uribe, Pamela Alejandra Figueroa Avendaño, Felipe Ignacio Gacitúa Cárcamo, Melanie Paulette Goffard Lackington, Nicolás Joaquín Hermosilla Sepúlveda, Jocelyn Andrea Lama Abudoj, Rafael Andrés López Poblete, María Fernanda Luque Merino, Gian Carlo Maritano Campodónico, Emanuel Alberto Mella Defranchi, Victoria Alejandra Opazo Ríos, René Andrés Ormeño Wintke, Raúl Adrián Padilla Ruiz, Daniela Andrea Roa Quiero, María Loreto Sáenz Poch, Constanza Isabel Saka Herrán, Ana María Segner Sims, Cristián Andrés Seiltgens Sorrel, Alejandra Tapia Díaz, Alvaro Ignacio Yáñez Fernández.



3° BASICO C. Gonzalo Alvarez, María Jesús Bochette, Juan Pablo Buscaglione, Pablo Andrés Cantín, María Paz Contzen, Daniel Eduardo Costa, Matías de la Carrera, María Alejandra de la Cruz, Gian Carlo Giuliano, Manuel Gurruchaga, Camila Hermosilla, Natalia Jiménez, Alexis Lama, Ana Alejandra Léniz, Marco Antonio López, Rodrigo Muñoz, Cristián Oliva, Constanza Pedreros, Christian Price, Catalina Rosales, Paula Rosales, Constanza Salamanca, Carolina Salazar, Benjamín Sepúlveda, Geraldine Sifri, Gonzalo Tapia, Francisca Valencia, Daniel Vega, Rafael Vera.



4° BASICO A. Cristián Aracena, Jorge Barrientos, Bernardo Buscaglione, Javiera Cárcamo, Isabella Cichero, Christopher Clemo, M. Valentina Colvin, Rodrigo Fernández, M. Cecilia Figueroa, Franco Gabrielli, M. Paz García, Guillermo Grant, Pamela Lagos, Javier Marty, Jorge Menchaca, Mauricio Núñez, Nury Palóu, Federico Pierart, Patrick Price, Andrés Schlack, Nicolás Serrano, M. Elisa Soto Aguilar, Jonathan Spoerer, Iracy Santibáñez, Roberto Trebilcock, Diego Valderrama, Carolina Valásquez, Javier Vera, Gustavo Yáñez.



4º BASICO B. Juan Luis Aguayo Aliaga, Pablo César Barberis Navarrete, Mirela Callejas Canepa, Valeria Campos Cannobbio, Felipe Antonio Carballal Vallejos, Enrique José Cisterna Barros, Carol Cleveland Poo, Gabriel Costa Pérez, Carolina Fasce Villaseñor, Scandar Hanania Carpo, Max Eduardo Henning Seguel, Sergio Anibal Lagos Cerda, Carla Andrea León Pino, Carolina Llull Beckdorf, Gianfranco Merello Pecchi, Felipe Ogalde Ruiz, José Miguel Palacios Arredondo, Daniela Ramírez Durán, Marcos Sabando Muñoz, María Sáez del Río, Sebastián Senociaín Marzullo, Gabriela Silva Sazo, Angélica Smith de la Carrera, Anthony Steel Larenas, Daniela Paz Vera Rojas, Alejandra Palacios López.



4º BASICO "C" Eduardo Abásolo Gallegos, Fernanda Acuña Arellano, Sergio Amín Cárcamo, Francisco Alomar Merino, Danielle Bailly Chandler, Camila Báuer Salvadores, Claudio Bañados Utz, Christian Cuitiño Peña, Patricio Escobar Contreras, Pablo Gacitúa Cárcamo, Julio Galleguillos Ramírez, Tomás Ilge Gore, Carolina Kaiser Fluhman, Isidora Lobos Valderrama, Camila Miranda Gacitúa, Gonzalo Muñoz Perone, Andrea Pizarro Concha, M. Pía Ramírez Martínez, Tomás Ramis Contzen, Agustín Rivera Muñoz, M. Verónica Mumita Rozas, René Sáez Villarroel, Nelson Salazar Málteras, Daniela Travini Berazaluze, Pablo Viterbo Porras, Mary Jo. Weaver Gallego, Andrés Young Hellwig, Francisco Verscheure.

2nd CYCLE



ALEJANDRO OÑATE FLORES, alumno del sexto año A del Colegio Inglés St. John's, campeón por dos años consecutivos, 1991 y 1992, de Tenis de Mesa, categoría singles y dobles de la ADICPA y campeón nacional de la Federación de Tenis de Mesa de Chile categoría **Preinfantil**, es considerado una de las promesas del Tenis de Mesa de Chile por los entrenadores nacionales.

Practica además fútbol, ajedrez y atletismo, sus deseos son seguir profundizando en el juego de Tenis de Mesa y representar a su colegio y a Chile en torneos sudamericanos. Este año en mérito a su trayectoria deportiva fue nominado como **EL DEPORTISTA EJEMPLAR** del Colegio y premiado por la ADICPA en el acto de clausura de las actividades del presente año.

¡Felicitaciones, Alejandro...!

JUNIOR ENGLISH DRAMA FESTIVAL

This event was held at Santiago College School in August and most of the schools of the ABSCH participated. St. John's presented a play called a "Werewolf in town" and told the story of a boy who turned into a meat-eating wolf when there was a full moon. The cast of characters was as following:

Rodrigo Zorzano	as	Tommy/Werewolf
Roxana Buscaglione	as	Mary
Mauricio Valenzuela	as	The narrator
Muriel Miranda	as	Lily/Citizen
Juan Cristóbal Goycoolea	as	Doctor/Joe/Citizen
Laura Barbieris	as	Mother/Councillor/Citizen
Juan Pablo Klempau	as	Father/Citizen
Valentina Galleguillos	as	Police Inspector/Citizen
Bárbara de la Maza	as	Daughter/Citizen

All the student who participated in the production belonged to the three 7th basics.

The general level of the plays was good, and the performance of our school was outstanding mainly because the actors played enthusiastically, speaking good English and showing full knowledge of their lines.

When not on stage, the actors shared happy moments with others coming from the various ABSCH schools thus making this an unforgettable experience for them, demonstrating that drama can be extremely enjoyable.

DISCURSO LICENCIATURA

8º AÑO BASICO

16 diciembre 1992

Es un gran placer para mí darles la bienvenida a esta ceremonia de graduación de 8º Básico.

Los padres y alumnos recordarán este día 16 de diciembre de 1992 como el día en que completaron exitosamente sus estudios básicos. El día en que terminaron la mayor parte de su escolaridad y otra está por comenzar. Cuando ustedes vuelvan en marzo 1993, estarán en Enseñanza Media y habrá comenzado una nueva fase en su carrera escolar.

¿Qué les espera en 1993? Muchos de ustedes se deben haber hecho esta pregunta. Algunos se habrán formado una idea basada en los comentarios de hermanos o hermanas mayores o también de amigos mayores. Algunos de estos rumores sin duda serán infundados o principalmente rumores. Sin embargo, muchos sin duda serán verdaderos.

Permítanme decirles qué es lo que quiero que encuentren en los años futuros. Espero que encuentren un desafío. Espero que cada uno de ustedes haga frente a cada oportunidad, y espero que tomen cada oportunidad y saquen el mayor provecho de ella. Esto requerirá esfuerzo. Posiblemente más esfuerzo del que han demostrado en los últimos años. Es bueno que sea así.

Ese comentario no fue hecho con cruel o maliciosa intención, más bien fue un desafío y una advertencia.

No tomen los próximos cuatro años a la ligera. Son años cruciales. Son los años que moldearán todo su futuro.

¿Cuántos de ustedes quieren ser trabajadores? ¿Cuántos de ustedes desean poder escoger su carrera? La diferencia entre mis dos preguntas se puede atribuir a una clave: resultados.

Hasta este momento, sus profesores los han protegido de sus locos e indiferentes hábitos de estudio.

Desde marzo 1993 el Ministerio de Educación requiere que nosotros tabulemos todas sus notas. Esta información y los resultados de la P.A.A. decidirán si ustedes entran a la Universidad o no. ¡Si tienen un futuro o no!

Cada resultado es por lo tanto crucial.

Cada buen resultado es otra oportunidad, su oportunidad.

Oportunidad, posibilidad de ser capaz de elegir, y es por eso que sus padres sacrificaron su dinero para enviarlos aquí.

Oportunidad es lo que cada profesor les ha estado ofreciendo durante los últimos diez años.

Ahora es el momento en que ustedes deben devolver esta inversión.

Nadie, ni siquiera su rector, desea verlos convertirse en robots educacionales. Los robots solamente devoran contenidos. No, lo que nosotros queremos es que se den cuenta del importante privilegio que sus padres les han ofrecido.

Privilegiados. Sí, no todos los niños en Chile rinden la P.A.A. No todos los niños en Chile ingresan a la Enseñanza Media y no todos los niños en Chile son tan cuidados y alentados como ustedes lo son.

Estén orgullosos de tales privilegios.

Saquen provecho de estos privilegios.

¿Les estoy pintando un cuadro muy tenebroso? espero que no. Todos ustedes poseen esenciales atributos para hacer frente a estos desafíos. No espero, sin embargo, que recorran este camino sin ayuda. Miren alrededor de ustedes en esta sala y verán profesores a quienes realmente les importan. Ellos serán sus guías. Aprovechenlos y estarán orgullosos de ustedes. Como nosotros lo estamos esta noche.

Felicitaciones por haber completado la Enseñanza Básica.

Felicitaciones por entrar en la Enseñanza Media. El próximo paso hacia la Universidad, su carrera y una placentera vida.

Antes de terminar, quiero aprovechar esta oportunidad para desearles unas felices vacaciones, felices Pascuas y Año Nuevo.

Vuelvan sin novedad en marzo 1993

ALUN COOPER
RECTOR

P O E M S

AT THE PARTY

(To the boy in front of me)

Dear friend, how well you do those dances,
have you ever taken classes?
I would love to dance with you
if I knew the way I should.
'Cause I'm honestly stiff bored
hearing my boyfriend's selfish talk.
Don't you worry, my friend,
I don't resent your interrupting
our steady date planning;
but I'd really appreciate it
if you killed the bug you're chasing
far away from me
'Cause I must protect my feet.
Could you please get lost?
If you don't I will explode
'Cause I'm getting really annoyed
watching you trying to show-off.
It's not that you dance bad,
but you're certainly not flashdance.
And your face is getting red
either from embarrassment or pain.
Now, may I be excused?
I just don't want to dance with you;
so with your permission,
I have a special mission:
take my boyfriend's hand
and dance in each other's arms.

By **ANDREA RIFFO**
8^o A, 1992

THE FOOL BOY

My dear friend, it's okay that you doubt
in the difficult point of the subject.
Mr. Cores has explained well
and you say: "Sir, I need help"
Every time he says "mitosis"
you ask: "Is that a type of car?"
And when Mr. Oliva dictates
"...the construction of the Roman path"
you reply: "Sir, Can you repeat?, I didn't hear that"
Are you stupid?, Are you deaf or you haven't got a mind.
cause you are the only one that can't keep the line.
I think that you don't clean your ears,
because if you do, why it is so difficult

One... two... three... NOW!
I knew it. Now she explodes asking her questions loud.
Now she won't stop
until we hit her with a pot.
You know, she looks stupid;
always with the same music.
Dear friend, it's very good to make questions
when you don't know
I wish I could have that capacity too.
Perhaps you could help me
and we both bother the teacher together
and if you shout a bit louder
I think they could hear you in planet Flounder
Hurry, hurry ask once more
you can't let us understand this class,
Hey Sir, there she is again
asking the question it remains
I'm sorry the teacher can't help you,
but answers the silly questions
Oh, a minute has passed
you have forgotten to ask one
you know, I've been very polite
I wish you understand
otherwise, your silly question will now start.

By **ROMINA GACITUA**
8^o C, 1992

for you to keep the teachers' words in mind
or to hear the phrases of Mr. Oliva.
Perhaps they talk to you when the teacher speaks,
but you can't ask during a test
if someone watched TWIN PEAKS.
Sometimes the whole class asks for the same doubt
but you ask about it just after the teacher has explained it.
Now shut up and leave us in peace
cause if you don't I will put you a muzzle
and you won't say even please!

By **FRANCISCO PRADO C.**
8^o B, 1992



•FORM 5° A. HEAD TEACHER: MARCELA CABRERA. María Paz Aguirre Martull, Javiera Francisca Araneda Parischewsky, Francisco José Bahamondes Muñoz, Felipe Andrés Brant Parada, María Francisca Bravo Coddou, Loreto Andrea Bustamante Castillo, Matías Ignacio Cirano Rebolledo, Cristián Alberto Coloma Vergara, Wilfredo Mauricio Fuenzalida Baeza, Cecilia Andrea Galleguillos Ramírez, María Soledad González Díaz, Deborah Ilana Gordon Martí, María Victoria C. Herrera Del Río, Hernán Javier Lagos Fosalba, Cristián Andrés Lama Abudoj, Alexandrina Estefanía Lama Medina, María Andrea Landeros Pavón, Alejandro Andrés Marty Pecchi, Augusto Eduardo Miguel Silva, Carolina Andrea Muñoz Molina, Francisco Javier Olivos Urrutia, Paulina Camila Pettinelli Guzmán, Matías Ignacio Poch Barros, Javiera Andrea Ramírez Senociain, Juan Felipe Riedel Cretton, María José Rosales Larrañaga, Luz María Valdés Díez.



•5° B. HEAD TEACHER: VALENTINA MATURANA Estefanía Alejandra Bastías Fisher, María Gracia Bastías Penrooz, Felipe Antonio Belart Fischer, Natalia Francisca Capponi Norambuena, Lorenzo Pedro Carbonell Bellolio, Isidora Edurne Celtis Urrizola, María Javiera, Contzen Rosende, Carolina Andrea Donetch Arias, Andrés José Egaña Bombal, Paula Andrea Fernández Arias, Patricio Andrés Guerrero Araya, Francisco Andrés Hermosilla Sepúlveda, Bernardita Hrepich Amenábar, Javier Enrique Larroulet Letelier, Macarena Patricia Larson Díaz, María José Munita Urzúa, Gustavo Andrés Oñate Leiva, Carolina Andrea Prado Collado, Javiera Alejandra Riquelme Fenner, Consuelo Ruiz Aste, Jaime Alfonso San Martín Benard, Ignacio Antonio Trucco Miranda, Francesca Angela Andrea Valassina Espinoza, Pía Estrella de Paula Valenzuela Opazo, Loreto Andrea Villarroel Medina, Pamela Andrea Zaror Medina, Sergio Vega.



• **FORM 5° C. HEAD TEACHER: MARCIA ESPINOZA.** Tania Margarita Adamy Chauriye, Arturo Enrique Aguayo Jofré, M. Angélica Anselmi Valencia, Paulo Andrea Benavente Zurita, Carolina Andrea Bravo Crorkan, Daniela Valentina Bruna Jofré, Javiera Cecilia Celis Barros, Devora Rafaela De La Maza Willson, Daniel Santiago Dellepiane Madero, Cristián Eduardo Díaz Bugmann, Gastón Andrés Escala Garcés, Cristián Javier González Manríquez, Lucy Morgan Graves Lewis, David Thomas Heillyburton Francis, María-José Luque Merino, Ignacio Augusto Martínez Iriondo, Nobu Nakao Nobu, Valentina Alejandra Obregón Rivas, Felipe Alfonso Osorio Rocha, Andrés Marcelo Pabst Prieto, Rodrigo Andrés Pérez Cifuentes, M. Ignacia Prado Mendoza, Makarena Andrea Rodríguez Vásquez, Santiago José Soto-Aguilar Herrera, Daniel Felipe Valdenegro Sáez, Eduardo Andrés Goycoolea Estay.



• **6° A. HEAD TEACHER: CARMEN FERANEZ.** Dennis Gabriel Amstein Péndola, María Alejandra Aracena Miranda, Julio Alejandro Bañados Utz, Lérica Ximena Barras Torres, Felipe Eduardo Bastías Fischer, María Luisa Canata Cabezón, María Angélica Contreras Bastías, Alejandra Javiera Domedel Torregrosa, Ignacio José Epelde-Aguirre Islas, Alberto Antonio Germany Manríquez, María Consuelo Delia Herrera Del Río, Allan Patrick Lomas Pérez, María del Pilar López Rivera, Paola Andrea Martínez Poblete, Constanza Alejandra Minolette Claramunt, Daniela Manira Miranda Durán, Alejandro Esteban Oñate Flores, Pamela Carolina Puentes Merino, José Antonio Sánchez Caffarena, Esteban Eduardo Smith De La Carrera, María Florencia Tapia Krug, Rafael José Valdés Díez, Constanza Isidora Valenzuela Collado, Cristóbal Eduardo Valenzuela Opazo, María Belén Varela Mattatall, Julián Eugenio Vega Adaury, María Loreto Vera Rojas, Carolina Verscheure Aravena, Flavia Teresa Vivaldi Calbacho.



• **6° B. HEAD TEACHER: ISMENIA ROCHA** Marta Allamand Puratic, Matías Raúl Cancino Court, David Eduardo Clemo Steel, María Rosario Colvin Elorrieta, Jimena Inés Cornejo Abarca, María de los Angeles Egaña Bombal, Sandra Beatriz Enriquez Macaya, Geraldine Marie Fresard Branstater, Viviana Francisca Lara Villagra, Patricia Andrea Larenas Agüero, María Soledad López Poblete, Bernardo Andrés Mariiano Contreras, Mónica Andrea Nazar Navarrete, José Antonio Oljós Ruiz-Tagle, Andrea Macarena Ormeño Wittke, Jack Jonathan Price Arrivillaga, Stephanie Lorraine Price Burzio, María Teresa Rivera Muñoz, Camilo Andrés San Martín Sáenz, Gonzalo Siebert León, Ignacio Alfonso Soto-Aguilar Herrera, Samuel Edward Spoerer Price, René Francisco Valderrama Fuentes, Loreto Andrea Vásquez Núñez, Dieter Rolf Weinert Koening, Marlene Edith Yáñez Bitner, Carlos Alan Young Hellwig.



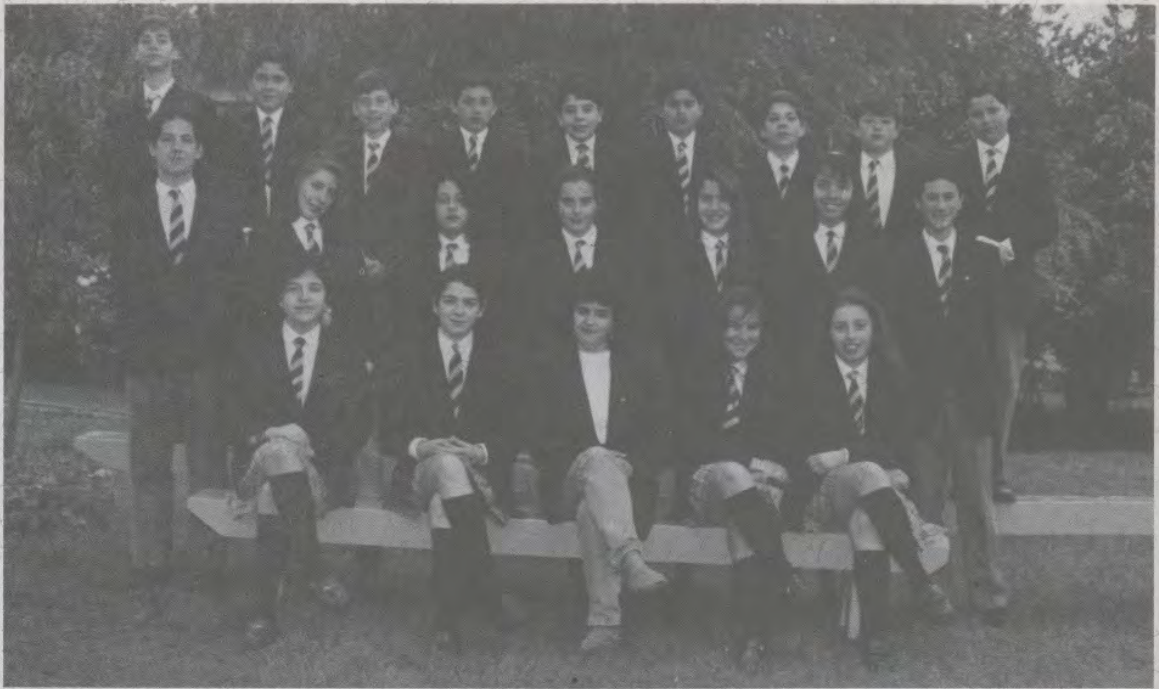
• **6° C. HEAD TEACHER: ISABEL TINOCO** Marcela Alejandra Acuña Martínez, Javier Antonio Araya Tapia, Paola Alejandra Bancalari Selman, Marcela Andrea Barrientos Campos, Daniela Francisca Belart Fischer, Denisse Jasmín Casasempere Cuello, Natalia Valeria Castro Gutiérrez, Alejandra Pilar Cepeda Godoy, Gareth Tomás Cooper Budden, María José Cornejo Balharry, Esteban Andrés De la Ville González, María Milagros García del Río, María Magdalena Giuliano Bilbao, Juan Pablo Iniguez Dagnino, Rodolfo Ignacio Lama Oviedo, Pamela Andrea Larson Díaz, Cristián Gonzalo Navarrete Fischer, Felipe Eduardo Palacios Arredondo, Karen Marlen Péndola Belmar, Mauricio José Arnoldo Peña Ríos, Carlos Andrés Rojas Núñez, Paula Constanza Rudnick Vizcarra, Diego Ignacio Seiltgens Sorrel, Roberto Carlos Sunkel Maldonado, Jimena Paz Tiznado Retamal, Loreto Javiera Isidora Torres Araneda, Gonzalo Rafael Urrejola De la Barra, Hernán Manuel Valenzuela Rubilar.



• **7º A. HEAD TEACHER: ERIC RABANAL** Catalina Andrea Alvarez Rodríguez, Laura Andrea Barberis Navarrete, Tamara Andrea Cabezas Salinas, Luis Felipe Cantillano Arcos, Carla Andrea Contente González, Bárbara Andrea De la Maza Willson, Alejandra Carolina Doberti Anselmi, Antonieta Alejandra Faura Zaror, Carmen Gloria Flores Cisneros, Hugo Andrés Fuentes Cannobbio, Valentina Andrea Henríquez Padilla, Muriel Andrea Miranda Gacitúa, Cristián Eduardo Núñez Reyes, Nelson Fernando Pantoja Durán, Marcela Alejandra Pérez Díaz, Patricio Humberto Quintana Maldonado, Matías Eduardo Sims Soza, Mauricio Alberto Valenzuela Sanhueza, Juan Ignacio Vásquez Núñez.



• **7º B. HEAD TEACHER: HIPOLITO CACERES.** Felipe Andrés Aguirre Marfull, Felipe Eduardo Amigo Romero, Felipe Eduardo Bañados Fernández, Claudio Andrés Callejas Canepa, William Michael Clark Stevens, María Soledad Espinoza Yáñez, Valentina Alejandra Galleguillos Negróni, Carolina Lisett Guzmán Cárdenas, Nicolás Alfredo Ibieta Illanes, Paul Alexander Ilge Gore, Danila Cecilia Mandakoric Pizarro, Vanessa Mongillo Mecklenburg, Javier Eduardo Ogalde Ruiz, Paloma del Pilar Rodríguez Alvarez, Pedro Antonio Sabando Muñoz, María Jesús Sorrel Zacharias, Felipe Andrés Ubilla Perello, Blas Andrés Valenzuela Rebolledo, Daniela Victoria Weaver Gallegos, Carolina Wechsler Pizarro.



• **7° C. HEAD TEACHER: CAROLINA MORALES** Margout Vernadett Abatto Doria, Juan Ignacio Acuña Martínez, Luis Alejandro Benavente Zurita, María Edith Briceño Urbina, Roxana Andrea Buscaglione Astudillo, Nicolás Eduardo Bustos Rojas, Daniela Paz Cárcamo Sepúlveda, Jeanette Desiree Casasempere Cuello, Carlos Andrés Costa Pérez, Luis Felipe Espinoza Yáñez, Loreto Fernanda Flores Maturana, Jordi Luis Fosalba Henry, Juan Pablo Klempau Larraín, Hugo Francisco Larraín Páez, Alfonso Arnoldo Loosli Grant, María José Menchaca Weinert, Carolina Andrea Needham Cariola, Claudia Andrea Pandolfi Price, María Olivia Pantoja Robles, Nicolás Pierry Dagnino, Luis Cristián Rudolphy Brito, Daniela Paz Sánchez Caffarena, Verónica Paola Schmidt Schwalm.



• **8° A. HEAD TEACHER: LILIAN GOMEZ:** Eduardo Alvarez, M° Florencia Band, M° Ignacia Band, Jorge Bennet, M° José Corte, Rodrigo Cristi, Javiera Escobar, Adam Grave, M° Francisca Herrera, Manuel Lagos, Constanza Lara, Gonzalo Maira, María Paz Miranda, Daniela Olivares, Guillermo Petermann, Lorena Ramis, Andrea Riffo, Bárbara Segner, Isidora Ubilla, Francisco Valenzuela.



• **8° B. HEAD TEACHER: MIGUEL OLIVA** Ricardo Barra, Cristián Benavente, Macarena Bustos, Nury Canales, María Cepeda, Diego Concha, Alvaro Fuentes, Oscar Herrera, Martín Hrepiels, Mauricio Jarpa, Catalina Caport, Alejandra Nazar, Francisco Ovalle, Daniela Parra, José Pastene, Francisco Prado, Andrés Rodríguez, María Sánchez, Valeria Soto, Francisco Trucco.



• **8° C. HEAD TEACHER: CARLOS ARRIAGADA** Lorena Andrea Araya Tapia, Claudia Loreto Bastías Penrroz, Mikel Eduardo Berazaluze Lavandeira, Marcelo Angel Celis Urrizola, Mario Adrián Dabdoub Audoj, María Angélica Doberti Anselmi, Maureen Dunn Baladrón, Carlos Gabriel Fresard Brandstater, Andrea Patricia Fuentes Cannobbio, Romina Paz Gacitúa Pinilla, Cecilia Verónica Galaz Viñals, Grace Margaret Hallyburton Francis, Francisco Alioscha Henríquez López, Rocío Alejandra Lobos Alvarez, Matías Felipe Mosso Villarroel, Verónica Melissa Pastorini Riquelme, Laura Andrea Pérez Cifuentes, Carolina Pizarro Clemo, Jorge Cristián Valenzuela Opazo.

SPORTS

¡¡CAMPEONES POR SEGUNDA VEZ CONSECUTIVA!!

El equipo de football Senior del colegio, brillantemente dirigido por el profesor René Enríquez, se tituló campeón de la ADICPA por segundo año consecutivo, tras ganar en apretado partido a la Escuela de Grumetes por 3 a 2. Esta victoria consolidó a nuestro equipo como el indiscutido bicampeón de football. ¡¡Felicitaciones!!

El equipo estuvo formado por los siguientes alumnos:

V. Núñez
N. Concha
J. Petermann
R. Benavente
A. Bravo
F. Varela
C. Spoerer
M. Campos
A. Sabando (capitán)
C. Hananías
J.P. Porter

F. Trebilcock
M. Niedbalski
A. Spoerer
C. Venegas
A. Abásolo
J. Olfos
A. Hamamé
E. Hananías
C. White
C. Venegas

D.T. René Enríquez



ACTIVIDADES RUGBY 1992

Durante el año 1992 el rugby del colegio tuvo bastante movimiento, ya sea en eventos locales a nivel de la competencia de colegios o en eventos de carácter internacional.

Primero que nada debemos destacar las categorías en que el colegio participa:

3º - 4º Básico, 5º Básico, 6º Básico, Junior, Senior.

Siendo las categorías 6º y Junior las únicas que tuvieron participación internacional. En 6º Básico se jugaron 2 partidos con el Colegio St. George's North de Buenos Aires, Argentina, que fue invitado a realizar intercambio deportivo en el mes de julio. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

1º partido	St. John's	St. George's	Jugadores destacados
	0	18	D. Clemo
2º partido	12	12	P. Ilge
			M. Peña
			R. Valderrama
			S. Spoerer
			R. Valdés

En esa misma fecha el equipo Junior realizó su intercambio deportivo internacional. Primero hubo 2 partidos con el Colegio St. George's North con los siguientes resultados:

1º match	St. John's	St. George's
	14	20
2º match	10	16

Además este equipo jugó otros dos partidos en la misma fecha con 2 equipos de Sud-Africa. Primero con Park-Town, de Johannesburg, con el siguiente resultado:

St. John's	Park-Town
10	14

En el segundo encuentro con equipos sudafricanos nos correspondió enfrenar al poderoso equipo del Mondeor, también de Johannesburg, con el siguiente resultado:

St. John's	Mondeor
12	16

Jugadores destacados:

G. Meylan
C. Bravo
M. Celis
A. Fuentes
J.A. Lama

Además estos 2 equipos realizaron la primera gira internacional del Colegio St. John's en sus 50 años, en el mes de agosto, viajando a la ciudad de Buenos Aires invitados por St. George's North. En esta ciudad cada equipo jugó 3 partidos con los siguientes resultados:

	6º Prep.	
1º match	Florida Dayschool	St. John's
	24	0
2º match	St. Luke's	St. John's
	8	12



Junior

Florida Day 23
St. Luke's 14
St. George's 10

St. John's 17
St. John's 0
St. John's 10

Los resultados de esta gira fueron buenos, debido a que nuestros alumnos ganaron una gran experiencia. El rendimiento de los alumnos fue sobresaliente y fueron elogiados por los directivos de los colegios que visitamos por su perfecto comportamiento y presentación impecable, tanto en la cancha como fuera de ella.

Acompañaron en esta gira Miss Irma Concha y Jorge Lillo, además de R. Quezada, jefe de la delegación.

El otro equipo que realizó una gran cantidad de partidos durante el año fue el First XV, integrado por alumnos de 4º Medio, 3º y 2º.

Este equipo ganó en calidad de invicto el torneo de colegios en Concepción, destacándose por el nivel de juego logrado "Copa Diario El Sur".

Además, este grupo se adjudicó los torneos de Seven Aside, del colegio "Copa 50 años St. John's". En el torneo organizado por el Colegio SS.CC., el equipo "A" ganó este torneo por tercer año consecutivo, adjudicándose de esta forma y de acuerdo a las bases (el colegio que gana 3 veces consecutivas o 5 alternadas es el dueño de él) en forma definitiva este gran trofeo.

Durante el año recibimos la visita, primero, de The Grange (Stgo.), con el que se jugó un partido con el siguiente resultado:

St. John's
36

The Grange
12

Después recibimos la impecable visita del Colegio The Mackay de Viña del Mar, con el siguiente resultado:

St. John's
14

The Mackay
10

First XV

Nómina del equipo

Andrés León
José Petermann
Andrés Pantoja
Robert Ward
Diego Serrano

Felipe Feres
J. Pablo Porter
Claudio Venegas (capitán)
Jaime Olfos
Alejandro Abásolo

Francis Argo
Felipe Trebilcock
Tomás Spoerer
Cristián Hananías
Rodrigo Benavente

Marcelo Niedbalski
Javier Corte
Augusto Ramírez
Gonzalo León





Hay que hacer mención especial al desempeño del capitán de este equipo, Claudio Venegas, por su corrección dentro de la cancha y por su constante preocupación por el equipo y ayuda prestada al profesor encargado.

Debemos reconocer el gran aporte de los siguientes alumnos, como jugadores: R. Benavente, F. Argo, D. Serrano, T. Spoerer, C. Venegas, A. Abásolo, J. Corte, F. Feres, que este año dejan el colegio. Gracias muchachos por su alto espíritu. El colegio se los agradece.

Con 3º y 4º Básicos jugamos un partido con el Colegio Royal British de Chillán, al que vencimos en un lindo partido. Se destacaron M. Gurruchaga, J. Spoerer, P. Price, T. Clark y C. Clemo.

Este grupo tiene un gran futuro por el gran número de alumnos que practica este formativo deporte. Ojalá sigan con el mismo ánimo pues ustedes serán los baluartes del colegio en los próximos años.

"El rugby no sólo te formará como un jugador, sino además lo hará como persona, por ser este deporte una forma de vida".

Debemos agradecer en forma especial el gran apoyo que ha tenido en el colegio de parte del Sr. Alun Cooper y en general todo el deporte.

(El colegio participó en todos los eventos de la Asociación de Colegios Británicos.

- 7 aside en The Grange.

7º Básico
Junior
Intermediate
Senior

- 9 and 12 aside en The Mackay

5º y 6º Básico

Además del XV aside invitation organizado por The Grange).

Richard Quezada
Profesor de Educ. Física
Encargado Rugby



ATLETISMO
Prof. Ana Luisa Silva



HOCKEY TEAM
Prof. Claudia Artigues



BASKETBALL DAMAS
Prof. A. Scheel.

SENIOR SCHOOL

¿TALCAHUANO LIMPIO?

The following essay, by Carlos Bay-Schmith (3EM), won first prize in the Anglo Chilean Society's Student Essay Competition of 1992; this is an annual competition in which twenty-six schools throughout Chile are invited to participate. Carlos's essay was judged to be the best out of forty-five entries, and his prize is quite spectacular: a trip to London!

Carlos's essay was the product of an excellent investigative project conducted by himself and four other classmates; his section concentrated on a problem with a gas supply company in Hualpencillo - which is what you will read about here -, while others in the group wrote about streets full of rubbish and polluted fishing waters in the bay: all during the time of the much publicised "Talcahuano limpio" campaign! The group interviewed local residents and recorded their opinions - and various examples of pollution - on video. Another group working on a similar project also stayed close to home: photographs were produced of unofficial waste dumps, the banks of the Bio Bio, and even the checkout counters at a supermarket! This is where concern for the environment begins: in front of our own eyes and under our very noses.

"Pollution is a threat to humanity. How do you see or feel its effects in your region, and what measures should be taken to reduce it?"

During the last two weeks of August, 1992, our 3rd Medio English class had to do a project on ecology, and myself and four others decided to do this project on the contamination of Talcahuano and its bay, which is said to be most contaminated port in the world at this moment.

So, on the 24th August, we were given a pass from Mr. Cooper so that during school hours we could go to Talcahuano to make a video that would go with the written part of the project. Thanks to one of my friend's father who works in Talcahuano, we were able to mobilize ourselves in a van, with a driver who could take us where we wanted to go.

The smell in Talcahuano is very disgusting. It is the stench of the garbage that is dumped anywhere without consideration and of the rotten fish the fisheries expel into the sea. We went to the bay area and filmed it. We also interviewed a couple of fishermen and left. On our way to another area, Alberto, the driver, told us of a problem in a neighbourhood of Hualpencillo. They have been having problems with their gas supply company, which was polluting the air. We were very interested to hear about this, and since we were close to the area, we decided to go there to see what we could figure out about it.

As we got there, the smell of gas was very annoying. We were surprised to find the streets almost deserted. There was only one person, a man, who was to be seen. We asked him about the problem, but he wasn't sure about it. He told us that if we wanted to get informed we should go ask the president of the neighbourhood protection group that had formed to try to solve the problem. He also told us how to find the house where this group held their meetings, so we went to ask there. We were greeted by the secretary of the group. When she knew we were after information related with their problems, she called the president of the group right away. We only had to wait a few minutes before she arrived and we were asked into the house to film the interview.

We learned that this neighbourhood has had these problems with their gas supplier for more than a year. The problem is very serious: the company has been using the sewage system of the neighbourhood to dump all the leftovers from the process they use in making regular household gas. They also expel into the atmosphere a lot of highly toxic gases which these people are breathing. The secretary of the protection group told us that the pollutants thrown into the sewage system produce toxic gases that come up the sink pipes directly into the house. These gases are flammable. There have been cases of small explosions

caused by someone lighting a match, for example. They are also very toxic and cause permanent damage to those who breathe it.

So they formed the Emergency Protection Group with the hope they could solve this problem. There have been three deaths so far in the community by heart attacks caused by the malfunction of the lungs in getting oxygen to the bloodstream. These deaths are almost certainly caused by the excessive amount of gas in the air.

The whole of the population is very scared about going to sleep at night because the gas produces a very deep sleep, caused by the lack of oxygen in the air when the gas takes up the space. They may go into a sleep so deep they will never wake up.

The problem is also affecting their lives in other ways. They take a much longer time to get up in the morning because of their excessive sleepiness. The high percentage of toxic residues in the body are at a dangerous state at the moment. It is very critical.

"But", we ask, "what have the authorities done to help these people?" They went to the municipality of Talcahuano to present their problem. They weren't treated very well there, so they took the matter to court. During this trial, one hundred people from the neighbourhood were chosen at random to take an exam which would show the level of gas intoxication and what kind of gas was in the body. They found out that all one hundred inhabitants have a dangerous amount of pentachlorophenol (a highly toxic irritant).

As a result of this, the court told the gas company they had to buy special filters to stop this contamination. After a long time, the people of this neighbourhood haven't seen any progress. They called the Minister of Health so he could go see the conditions in which they are living. He said he would go, but six months have passed and he still hasn't shown up. The court also asks the gas company for monthly tests to show the amount of contamination they are expelling. The man who is in charge of doing these tests is no other than the right hand of the Minister of Health, but he is also one of the main stockholders of the gas company. Of course, all the tests say they are below the excessive contamination range.

It seems this problem is far from being solved. All the people involved are friends or have something to do with the gas company. The road to solving the problem is full of obstacles, but they are still fighting. They are hoping to be able to move the company from that site. It is the one that contaminates most in the area.

Another solution might be simply to shut it down, but it is really hard to shut a company down. The company itself threatens that this would leave hundreds of thousands of people without gas. The emergency group told us that this is a lie. This gas company doesn't supply gas to more than fifteen thousand homes. Another company could give gas to those houses without any problem.

With this we ended the interview and our visit to Talcahuano. These people are still waiting for the arrival of the Minister of Health and hope that his visit will solve something. The exams the court had done to see the percentage of pentachlorophenol were recently conducted a second time hoping that there would be a descent in the percentage of pentachlorophenol in the body, but it was even worse.

In leaving the house, they thanked us for taking interest in their problem. We left feeling very sorry for them. They had to live in a very contaminated part of Talcahuano, with a dangerous pollutant that wasn't caused by them in any way, but they had to live with it. And with nothing more they could do about it that they hadn't done already. It was really unfair for them.

As we left in the van, some of us felt dizzy and others had headaches. The thing was we had only been there half an hour and we already felt the problem. We had lived it for a short time and that, I think, helped us feel and understand that what they are asking for is only fair and a necessity so they can live in peace.

It seems an irony to mention that, during the month of August, Talcahuano launched a campaign to clean up the city, called "Talcahuano Limpio". But the only evidence we saw of the campaign were two murals that were painted at the outskirts of the city. Otherwise, the streets were still full of rubbish. A final irony is that one of the advertising slogans of this gas company could be translated as "Clean Energy - Reliable Energy". I would like to know what the people of Hualpencillo think of this slogan and what they would say about it.

ENCUENTRO DE TEATRO EN ESPAÑOL ST. JOHN'S SCHOOL 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 1992 CONCEPCION



En lo que solemos llamar mundo, pasan cosas... En lo que solemos llamar planeta Tierra, ocurren muchas cosas... Y si atendemos al entorno circundante de nuestros días, resaltan variados acontecimientos: etíopes y somalíes padecen una de las mayores hambrunas conocida en este siglo; han reaparecido -lamentablemente- movimientos que fomentan el odio racial; se mueren más de un centenar de ballenas en las costas de Tasmania, a la vez que se extinguen los osos grizzly del Canadá y desaparecen nutrias y guacamayas, entre otras especies animales; a 500 años del descubrimiento de América, resulta que éste ya no es tal: ¿encuentro de dos mundos?, ¿encuentro de culturas?, ¿invasión?, ¿genocidio?, ¿evangelización?... y si quieren algo más prosaico, el Colo Colo pierde por definición a penales contra el Olimpia en la calurosa Asunción del Paraguay...

Algunos dirán que ésta es una visión demasiado pesimista de lo que nos rodea. Sin embargo, la he destacado deliberadamente para entender el por qué nos encontramos aquí reunidos, en Concepción, para el Encuentro de Teatro Senior en Español 1992 de la Asociación de Colegios Británicos de

Chile. En efecto, si la literatura -y el teatro en particular- es una invención de mundos posibles, la actividad teatral nos permite una especie de respiro creativo en los problemas que vivimos; nos permite, de alguna manera, poner entre paréntesis los problemas diarios.

Así, durante dos días, nos sumergimos en el apasionante mundo de la representación escénica





para disfrutar, sufrir y compartir las vicisitudes de los personajes a través de variadas obras, traídas a estas sureñas, soleadas y lluviosas tierras de Concepción por los Colegios Británicos de Chile. Pero no se crea que se trata de una actividad

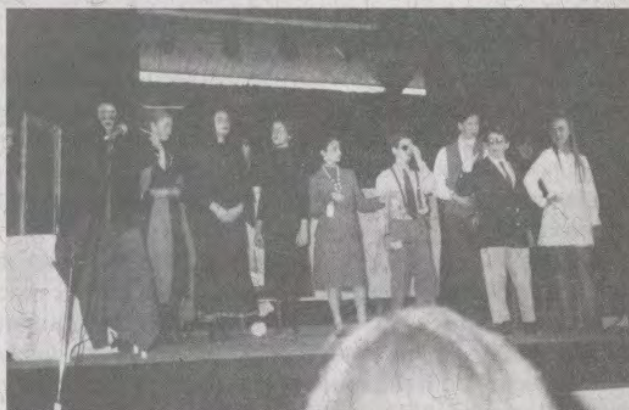
evasiva o escapista lo que aquí nos convoca. El teatro nos permite escapar de la vida diaria aceptando el sutil juego representativo, pero también el teatro se nutre de la vida diaria y nos las muestra de una manera singular devolviéndonos sus facetas conflictivas. Volvemos a la vida, pues, pero con una mirada renovada o distinta de la que teníamos ayer o hasta hace un rato. He ahí -entre otras cosas- el valor de la palabra teatral. Por eso que nos gusta y apasiona tanto.

Para terminar, algunas recomendaciones: no se trata de una competencia. Se trata de un encuentro. Guarden la severidad de una manera cautelosa. No seamos jueces, sino cordiales participantes de este encuentro que se inicia. Desde ya, en representación del Departamento de Castellano del St. John's School, nuestras felicitaciones a los estudiantes, profesores, ayudantes, directores, sonidistas, maquilladores e iluminadores, músicos y escenógrafos. Y recuerden, el teatro nos hace salir de la rutina y también nos muestra la vida por medio del gesto y la palabra dialogada.

Queridos alumnos y alumnas que han viajado, estimados colegas que les acompañan; estudiantes y profesores del St. John's; señor Rector y vicerrectoría de nuestro colegio, sean bienvenidos al Encuentro de Teatro

Senior en Español 1992. Muchas gracias por haber llegado hasta acá.

Palabras de Inauguración del Encuentro.
Profesor Juan R. Vásquez R.



HAIKU Y CREACION POETICA: UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA



Cuando se intenta enseñar a **leer** poesía, aparece una situación contradictoria. Esta apreciación puede ser o no compartida, simplemente hablo desde mi personal experiencia. Frente a la poesía, en efecto, surgen sentimientos y actitudes encontrados de atracción y rechazo; de invitación a recepcionar la vitalidad comunicativa de los textos poéticos y, a la vez, de resistencia a un lenguaje que perfora o trasciende lo cotidiano. No es fácil leer poesía, pero tampoco tan difícil.

Hace un tiempo decidí intentar una experiencia distinta: que los alumnos **escribieran** poesía. Así dentro de la unidad sobre la lírica y el comentario de textos, para alumnos de 2º Medio del St. John's, me di a la tarea de organizar algunas sesiones destinadas a la creación poética. Se trataba, fundamentalmente, de realizar un ejercicio de libertad escritural, imaginativo y creador, durante los nublados días de agosto. Las instrucciones al curso fueron más o menos las siguientes: escribir unos cuantos poemas concentrados, de verso breve y preferentemente agrupados en una sola estrofa. ¡Qué lata! ¡Qué entrete! ¡Pero si yo nunca he escrito poesía! ¿Y cómo se hace?... Frases así se escuchaban. Les hablé del **haikú**-forma sintética de la poesía japonesa derivada del **haikai** del poeta Basho en el siglo XVII. Con el **haikú** se descubre el valor de la imagen poética aislada de un sentido unívoco y una estética de la pequeñez dinámica por medio de la economía verbal-. Preparé el terreno con lectura de los proverbios y cantares de Antonio Machado, textos del mexicano José Juan Tablada; también breves estrofas de poemas precolombinos (poesía nahuatl y otomí) y de algunos poetas penquistas... Y que escribieran cuantos poemas quisieran. El resultado debían entregármelo en una ficha de cartón.

La etapa creativa fue bien movida. ¡Profesor, venga para acá! ¡Oigan escuchen esto...! Timidez, osadía, vergüenza; chistes, risas, declamaciones varias. A veces se arrugaban las hojas, pero también el sentimiento personal buscaba la palabra y, recíprocamente, la palabra buscaba el sentir propio. Algunos y algunas, demorones; otras y otros, un balazo (¡Léalo, pero no diga de quién es!; este poema me está gustando...) Al final cumplieron. La mayoría entregó su ficha de cartón, otros en hoja de cuaderno (eso sí, en limpio).

De 150 textos escritos por alumnos de 2º Medio, quisiera presentarte -querido lector- aproximadamente ochenta poemas breves. La selección es de mi responsabilidad y acordada con sus respectivos creadores. Leí la selección en clase, donde cada cual manifestó sus preferencias o cambios. He respetado su decisión y, salvo mínimas correcciones o enmiendas, el material poético se presenta tal cual fue escrito. Las especies de **haikú** que leerás -espero- muestran variados temas y preocupaciones. Trátalas con cariño y respeto. Allí se conjugan la preocupación del tiempo y del amor, el sueño y el despertar; la vida y la muerte; Dios y el infierno; la tristeza y la alegría; la compañía y la soledad; el sol y la luna. Hay casos en que la propia literatura y actividad de clases se constituyen en referentes poéticos. Ironía, juego, parábola, crítica y, por sobre todo, sentimiento personal. Estos ochenta poemas dan para todo.

Querido lector: no te corresponde ni me corresponde juzgar si estos poemas escritos por alumnos de 2º Medio son buenos o malos. Escoge los que quieras y saboréallos a tu manera. Puedes saltarte cuantos quieras y detenerte en cuantos convengas. El viento de la poesía buscará sólo el mejor oído y entendimiento.

Te adjunto, además, **Acorralado por el pasado**: un hermoso relato escrito por Dimitri Parra. Espero que te guste.

Vale

JUAN R. VASQUEZ R.
Profesor de Español y Filosofía
Magister en Literaturas Hispánicas.

Concepción, invierno 1992.

(Naya Bay-Schmith)

EL PASADO I

Cada vez que te veo,
caen de mis ojos
pequeños trozos de recuerdos
derretidos por tu mirada.

LLUVIA

Nube: qué esperas
para liberar
toda la angustia
¡Suéltala ya!

(Macarena Cepeda)

CUADERNO

Resiste, resiste
sin cesar,
que la tinta
ya se acabará...

CRONICA

Santiago Nazar
corre por su vida.
Nosotros no hacemos nada
¡Qué tontería!

(Marcelo Niedbalski)

SIN TITULO

No sé si contigo soy muy pesado
nunca lo sabré a ciencia cierta.
Si no quieres que me vaya,
¿Por qué me abriste la puerta?

EL PASADO II

El pasado pasa,
el futuro llega,
el presente, presente,
siempre estará.

AMOR

¿Quién te llamó?
Yo no.
¿Quién te echó?
Yo no.

SUEÑO

Cuando dormía
desperté;
cuando desperté
me di cuenta que dormía.

SIN TITULO

El perro hace guau,
el gato hace miau,
Yo no ...



(Florencia Villanueva)

ESPERA I

El, ella
primavera,
la espera.

ESPERA II

Quieta, tranquila
una roca blanca
en la playa aguarda;
él, quizás vendrá.

ANÓNIMO

NO SE...

¿Te amo a ti
o al amor
que dejaste en mí?

SIN TITULO I

Soñar:
sentir que está conmigo;
despertar:
sentir que lo he perdido.

ESPERA III

El andén vacío está
el tren se aleja,
así se queja
nuestra larga espera.

MUERTE

Me asustas.
Me enfureces.
Quizás algún día
me atrapes.

SIN TITULO II

Son tantos los recuerdos,
me confundo...
has cambiado tanto,
no eres el mismo.

SIN TITULO III

Lloro, no entiendo.
No lo creo.
Lo quiero tanto
y no está conmigo.

AMOR

Amor es reír,
Amor es llorar,
Amor es tener,
a alguien como tú.

OPUESTOS

Sal y azúcar
endulzan y amargan
esta vida
de noche y día.

SIN TITULO IV

Todo se acaba,
todo se acabó.
¡Qué difícil es olvidar!



(Soledad Arévalo)

CORAZON I

El corazón dormido
no podrá sentir
el golpe que Cupido
le pida para abrir.

CORAZON II

El corazón dormido
no podrá escuchar
las peticiones que Cupido
le haga para entrar.

VIDA

Vuela a través del viento
como si fueras una gaviota,
y siente el aire violento
que choca contra tu boca.

(Francisca Carbonell)

COLORES, I, II, III, IV, V

Rojo es el infierno,
rojo el corazón,
rojo es amar, amar es dolor.

*

Cambiemos el color del infierno,
pintémoslo de amor,
si le damos amor al infierno,
el infierno será amor.

*

Dios es amor,
la Biblia lo dice,
el infierno es amor,
lo dice su color.
Infierno, amor:
un solo color.

*

(Felipe Hrepich)

REFLEJO

El espejo refleja
la luz.
La luz ilumina
el reflejo del espejo.

(Andrea Pizarro)

DESPIERTO

Dormir sin soñar
no gusta,
pero soñar sin dormir
encanta.

Si...

Si te miras en un espejo
y no te gustas, mírate otra vez.
Si aún no estás conforme,
pues no te mires.

Tengo la solución.
Voy a separar
el infierno del amor;
el amor es verdadero,
pertenece al corazón;
el infierno, en cambio,
una mala ilusión.

OJOS

Hablan sin palabras,
ríen sin carcajadas,
lloran con lágrimas...

NOTAS

Vibran,
vuelan por el aire,
llenar todo de magia,
se escriben sin palabras,
sólo cantan...

MONOLOGO

Hablando con alguien
que no es nadie
y, sin embargo,
le responde.

PROPIO

Todo lo que toques
no es tuyo.
Es tuyo
todo lo que sientas.

CONOCER

Das un salto,
caes en lo profundo...
llega primero al fondo,
vuela a lo alto,
segundo.

LLUVIA

Hilos húmedos
limpian la tierra
¿Por qué no pueden
limpiar las estrellas?

SEÑORAS Y SEÑORES

Podemos morir en cuerpo,
pero el amor y el odio
no deberían morir
¿o acaso muere el alma?

TRAGEDIA

Dos autos van.
Dos autos chocan.
Nadie sobrevive

ATENTO

Tener los ojos grandes
no te hace el más observador,
sino mantenerlos abiertos.



(Fernando Senociaín)

S O L

Crece en las alturas
Madura con el viento
Se ahoga con el mar.

(Florencia Senociaín)

VIDA Y MUERTE

La luz es señal de vida;
la sombra es inerte y fría;
la vida es cálida y pura,
la muerte es sombra y oscura.

(María José Aguayo)

CUANDO TU ME MIRAS

Cuando tú me miras,
mis ojos tiritan,
mi corazón palpita,
mi cuerpo se anima...
cuando tú me miras.

CAIIIIIDA

Cae una lágrima.
Cae una pena.
Cae un sentimiento.
Cae una tristeza.

(Carola Bruna)

SECRETO

La puerta está abierta,
la ventana también
y mi corazón cerrado
con un gran candado.

LUNA

Saco de emociones,
bodega de sentimientos,
te confío mis emociones,
te traspaso mis lamentos.

D O L O R

Lágrimas que caen, caen
sin obstáculo alguno...
De tu corazón
brotan y brotan.

MUERTE

Toca mi puerta...
Entra en mi vida...
Sigue mis pasos...
Derrumba mis días.

12.00 A.M.

Una luz en la noche.
Una oscuridad en el día.
Un sol en el derrumbe.
Una noche en mi vida.

CONSECUENCIAS

La tijera corta papel,
pinta el pincel;
la goma borra palabras,
y tu mirada mis gestos.



NEGRO CONTRA BLANCO

Negro contra blanco,
Día contra noche,
Cielo contra suelo,
Alegria contra pena.
Negro contra blanco...

DESPERTAR

Al amanecer
sale el sol, canta el gallo
y despierto yo.

OSCURIDAD

Un punto de luz
en medio de la penumbra
lo alumbra todo,
menos a mí.

PENSAMIENTO

Canastito de madera
significas tanto para mí,
y a pesar de tu pobreza
no me puedo olvidar de ti.

NATURALEZA MUERTA

Flor seca,
muerta en vida
y viva en ilusión,
recuerdo de mi alma
que permanece en mi corazón.

(Marina Contreras)

EL TRIDENTE

Vengo, vengo
desde el cielo al sol,
pero vuelvo, vuelvo,
pues del infierno soy.

(Paulina Laso)

SENTIMIENTOS

Lo que sientes
lo puedes escribir,
pero lo escrito
no lo puedes sentir.

MIEDO

Monstruos que aparecen
fantasmas que te siguen,
tu miedo te atormenta.

(Dimitri Parra)

CIUDAD

No te soporto
mosca de concreto
tu aire me ahoga,
pero te necesito.

SOMBRA

Negro trozo de vida
no me persigas,
porque soy
una sola persona.

PERRO

¡Chuta!
me mordió
mi mejor amigo.

MUERTE

¿A dónde vas?
¿De dónde vienes?
No quiero probarte,
no me lleves.



TRISTEZA

Mi llanto es un fracaso,
silencioso, azorado,
mata mi alma
con su cansancio.

LLUEVE

Llueve sin cesar.
Camino por la calle
con mi pelo largo y suelto,
pero no me detengo,
pues mojada estar quiero.

APARIENCIAS

Por dentro me pudro,
por dentro me muero,
por fuera yo espero
estar como quiero.

NIÑO

Solitario, descalzo,
hambriento y friolento
sin alma ni deseo,
te compadezco.

SOLEDAD

Mi cuerpo,
mi alma;
ambos están juntos...
pero uno,
solo está.

(Bárbara Porter)

Soy dueña
de todo lo que
a nadie pertenece.

*

Pequeños soles que flotan
en el aire
y caen en nidos de colores.

*

(Patricia Torregrosa)

VUELO

De Norte a Sur,
de Este a Oeste,
veo pasar
el pájaro rebelde.

ALCANTARILLA

Por la rendija
la rata veía
al agua pasar
sin prisa.

(Gonzalo Trucco)

CEBRAS

Son permanentes
prisioneras de la piel
y tendrán que serle fiel
sin alternativa...

SUEÑOS

Al soñar vuelo.
Los hombres no vuelan,
entonces,
¿por qué sueño?

Caen dorados frutos del sol
y bañan con sus jugos la ciudad
Después del arco iris
viene la lluvia;
la tristeza, el dolor,
sin explicación.

*

TORMENTA

Dos nubes negras forman la
tormenta,
chocan de pronto
y con el estruendo
da un vuelco mi corazón.

NOCHE

Todos callados,
todos inspirados.
Viendo las estrellas
vuelan las ideas...

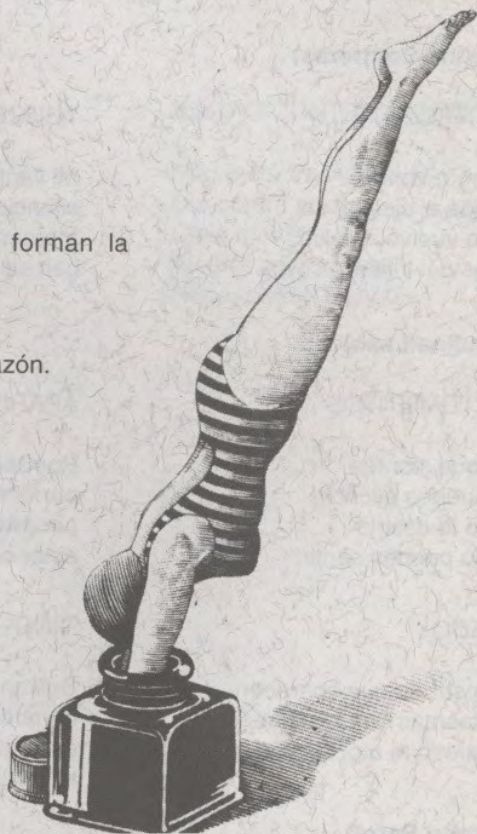
CLASE

El ruido nos paralizó.
No nos dejó trabajar;
el profesor curioso,
fue a vigilar...

DISPARO

¡Ay!
¡qué ruido tan fuerte!
El aire se rompe,
grita la gente.

Cuando te vayas,
miraré al cielo;
como no sabré en qué estrella
habitas,
todas ellas serán tú.



(Rodrigo Trucco)

PINGÜINOS

Todos en traje de etiqueta
van a bailar al mar
sin una escogida pareja
para su cuerpo refrescar.

CLASE

Dos horas de clase.
Sólo diez minutos de recreo.
Hacemos lo que él nos dice,
parecemos unos reos...

(Carlos Varela)

LA ARAÑA

Saca tus ocho patas,
ya deja de tejer,
tu tela me daña,
decía el mosquito.

SIN TITULO

Al igual que Venus,
llegaremos primero,
pero esta vez,
a oscurecer el día.



SIN TITULO

Pinta tus labios,
entonces,
tus besos serán más dulces.

RELOJ

Talán, talán, campanada
de mi corazón,
dan las cero,
adiós...

CONSOLACION

Cortinas negras
confunden tu cara.
No te preocupes,
él estará bien.

LA ESCONDIDA

Cincuenta... y salí.
¿Dónde estás?
Sal de tu escondite,
sal de la neblina,
entonces podré gritar:
Un, Dos, Tres por ti.

ACORRALADO POR EL PASADO

-¡Dios mío, no tengo salida! Estoy sonado- repetía Benito, como un suspiro en la oscuridad. Se encontraba agachado en un rincón de esa pequeña casa del pueblito de La Concepción en el corazón de la sierra peruana.

Benito Sepúlveda era un boliviano que se veía triste y desolado, pero había un sentimiento más profundo que lo embargaba: el temor. Su temor se advertía por el tiritar de sus delgadas piernas, por sus ojos hundidos en esa cara negra curtida por los soles de los altos Andes; así, atemorizado lucía este hombre que, como un ratón, estaba esperando su hora.

Por fuera, el pueblo de La Concepción se mostraba pacífico, pero en el interior de las casas, se vivía un odio tan inmenso que se asemejaba a las grandes montañas que rodeaban la pequeña villa. El odio era provocado por la entrada al caserío de las tropas chilenas, las que se engarruñaban a las paredes de los cañones con un solo propósito: tomar el pueblo y capturar a los espías que se refugiaron allí.

El cuarto estaba frío. La humedad llenaba el ambiente. Como un condenado a muerte, Benito Sepúlveda comenzó a recordar. Rememoraba ese verano de 1882, cuando en la ciudad peruana de Arica, aquejado por el hambre y la necesidad, decidió robar el caballo del alcalde, don Remigio Góngora. Todavía su espalda mostraba las huellas de los latigazos, propinados por el mismo alcalde, que lo dejaron inconsciente. Así lo llevaron a la embajada boliviana en la porteña ciudad.

... Galopaban caballos, se escuchaban carreras, se alistaban fusiles...

-Perros desgraciados- rumoreaba Benito. Recordaba luego su conversación con el embajador: comida y ropa por información de los chilenos.

... -Tenía que aceptar, no tenía otra- lloriqueaba en la oscuridad de la habitación.

El comandante Peralta dio una orden clara: ¡Allanar todas las casas y detener a los sospechosos! Benito había sido lustrabotas oficial del regimiento Tercero de Línea. Demostraba gran habilidad y una aparente lealtad.

... -Me trataban bien, me confiaron el secreto del paso por el puente y yo, el muy pelota, se lo conté todo al embajador. Si no lo hubiera hecho, no me habrían pillado, yo no sabía...

En ese momento, se escuchó el sonido seco del derribar de la puerta, luego unos bototos que pisaron el zaguán.

Los chilenos estaban allí, rompiendo la tranquilidad del pueblo. Benito Sepúlveda se paró, sacó su pistola que siempre llevaba al cinto, miró al suelo, y apretando el arma dijo: -¡Dios, equivoqué el camino, perdóname!- Sus ojos brillaron y abrió la puerta...

DIMITRI PARRA 2º M. C



LITERATURE: A WINDOW INTO OUR SOUL

Literature, along with many other arts, is an expression of human feelings. Man will always try to release all his feelings of love, hate, anger, aggression, sadness, etc. in ways that are socially acceptable. For this reason, any literary text, no matter how fantastic its plot may be, will always try to communicate its authors' deepest thoughts. Because writers are human, so is their work.

From this point of view, literature could be considered to be a representation of reality. Regardless of how unusual the characters or the theme of a novel is, there will always be certain aspects of it that are real. Even in fables and books for children, writers reflect their own views of the world, of people and, more than anything, of human feelings. I don't mean to say that they simply write everything just exactly the way they see it in the culture and environment to which they belong; many times they create and change this reality for a better one, filled with all their dreams and wishes, and in other cases they exaggerate reality in order to emphasise the customs of certain cultures or certain situations. But there is always an intention to express thoughts, ideas and emotions: all of which are real.

Our understanding of literature is, therefore, based on our own experience and on what we have learned from studying. We can understand books because we have lived and experienced feelings. Very often literature tends to question us or our society, or maybe it is just us feeling questioned by it. But there is a message in books, and if we are able to understand it, it is because we are somehow familiar with it. Because what we have in common with the author is that we are also human.

"Lord of the Flies", by William Golding, is an insight into human nature. Golding, as a writer, was very influenced by the Second World War, in which he participated as a naval officer. His experience during the war led him to write, later, his most famous novel. **"Lord of the Flies"** is about the dark side of the human being, the potential for evil that every one of us has. Golding chose small children for this purpose, to stress the fact that even the most innocent ones can fall for evilness. The hunting and killing that takes place on the island is analogous to the brutality and the violence of the soldiers in the Second World War. The novel contrasts the world of the children on the island with the world of the adults in war, back in England. But isn't this the same violence and the same evil that man has shown in episodes such as the Nazi's killing of the Jews during the Third Reich or today's war in Sarajevo, Yugoslavia? How else can we explain violence, war, murders? Isn't it then an interesting theory of human nature? Isn't it real?

In **"Death of a Salesman"**, by Arthur Miller, there is a different look into society. Miller portrays the American society in his characters Willy, Biff and Happy. His play is a questioning of the modern day values; it shows how success is measured by how much money people make and how important or recognised they are, and how this is taught to be only path to happiness. All three of the main characters are frustrated and partly unhappy. Willy is frustrated because he has never been successful and feels he has nothing to pass on to his sons; Biff is unhappy because he is emotionally and economically unstable; and Happy is unhappy (despite his name!) because he is not satisfied with succeeding. Miller portrays the American consumer dream in a play that is as current nowadays as it was in 1949, when it was first produced. It remains a study of the modern society and its individuals.

Summing up, literature aims to express the deepest feelings of man. Writers of different times, cultures and idiosyncrasies have one thing in common: they put their heart into their work. And for this reason we, the readers, are able to understand them. Because we are also human, and our experience and our knowledge are the source of our understanding. Because human understands human through time, place and culture.

CAROLINA CONCHA (4º E.M.)



ENSEÑANZA
MEDIA

WHAT DOES HAPPINESS MEAN TO YOU?

The following, by *Carolina Concha (4^o E.M.)*, won second place in the 1992 British Embassy Cup: the ABSCh Schools English Essay Competition.

Notice how Carolina manages in this essay to combine both her study and her personal views: her knowledge of psychology theory is incorporated succinctly, and is related to her own experiences and observations. Such a combination is very much the essence and the spirit of the International Baccalaureate programme.

Happiness can be described as a feeling of pleasure and contentment, a state of satisfaction with one's life. The question then might be, what makes us happy? In what ways does this happiness come to us? I think it comes in different ways for different people, and it depends on each person's aims and expectations in life. Happiness is quite probably our major achievement in life, and in the end we find out that it is all we strive for every day, because every little thing in which we succeed, every good moment we have, and many of our experiences, will lead us to happiness.

Back to the question: what makes us happy? I don't think there is an absolute answer to that. For me happiness is having a family, being in love, and feeling successful, complete. It is maybe a state of stability and peace with one's self. The last time I remember having that feeling was about a year ago, and it was a time when I thought everything was going perfectly in my life; there were a couple of things which were not going so well, but it didn't bother me. So, what brought that feeling? It may sound corny, but it was love, and it was an incredible feeling of completeness that I don't think I am able to describe: all I can say is I truly felt happy. I think it may be one thing that changes your world or many little things: moments and experiences which build up a permanent feeling of happiness.

As we are growing up, our expectations and needs are constantly changing: happiness comes in different ways to different people at different stages of their lives. Our idea of what happiness is, and of what we must have in order to feel that way, changes as we grow up; our needs change, and human beings unconsciously act motivated by their needs. I quote Mr. Abraham Maslow, a famous psychologist, and his theory of a "hierarchy of needs". The basic idea is that there are six levels of needs, and people go through these six levels in the process of growing up. There are deficiency needs and growth needs. The correct satisfaction of these will lead to a feeling of happiness in the person, and the ability to move on to another stage of development in which other needs will be present. When someone has achieved the satisfaction of these six levels of needs, that person is completely happy. Maslow calls these people "self-actualised". They are people who, according to Maslow, who have satisfied their physiological needs; their needs of security, of belongings, of love and esteem; their aesthetic needs (to paint or write, for example); and the "self-actualisation"; which is the need to "become", to be. Basically these people have learned to accept themselves, good and bad things, their qualities and limitations, and have been able to achieve feelings of love, success, esteem, and so on.

What I have just described is obviously idealistic: most people don't really achieve Maslow's "self-actualisation" but still are happy. My own opinion is that one can be happy with much less; one should be able to accept one's limitations and make good use of one's qualities. This is essential to be really happy: accept yourself, accept others, and accept your environment.

There is a famous phrase that says "money can't buy happiness". I agree with this, though I have to admit it can help an awful lot. My point is that material things such as a car, an apartment on the beach, a computer, etc. can bring temporary happiness, but real permanent happiness comes with things that money just can't buy. I am talking about things like a good family, a husband, children, love, and

professional success (which does not mean you have to be the best professional there is). This, I think, is what we are here for and, from my point of view, is all I want out of life. One of the best feelings I've had has been being in contact with nature, getting out of the city and riding my bike through forests and up the mountains (well, hills actually). That feeling of freedom and beauty is another thing which I think we are here for, and which I plan to include in my future activities. I think that happiness is being able to appreciate the simple things in life and enjoy them.

To finish, I will say something which I think is very true: most of us are happy, we just don't know it. Happiness is not the ultimate, most unreachable thing in our lives. It is just a simple aspect of our world, and sometimes we worry so much about achieving happiness that we don't realise that we are happy. And here comes the sad question: when do we realise that we were happy? When we are not happy any more! So, basically my philosophy is: enjoy the simple things in life, "carpe diem", seize the day. Life is short, so make something out of it. Do this and I can assure you that you will be a lot happier, and maybe -when you are eighty-five years old- you will feel that you have achieved something.

DISCURSO DE LICENCIATURA, 4º MEDIO

Este es el tercer año que tengo el honor de dirigir la Licenciatura de los 4ºs medios. Este año, sin embargo, la ceremonia es, de algún modo, diferente para mí, ya que siento que he tenido la oportunidad de conocer un poco mejor a este grupo de alumnos que al de años anteriores. Por lo tanto, debo decir que siento un gran orgullo de poder dirigirme a este cuerpo de alumnos hoy día.

El camino hacia el 4º Medio está lleno de dificultades. Algunos alumnos aprenden más rápido que otros cómo evitar estos obstáculos. Otros, necesitan una pequeña ayuda extra o comprensión a lo largo del camino. Todos, sin embargo, han ganado nuestro respeto por haber viajado por este camino educacional y por haber alcanzado el final exitosamente. No quiere decir que debamos considerar hoy día como un final. La educación nunca termina. Y la educación formal continúa en abril de 1993 cuando nuestros alumnos de 4º EM se embarquen en su nueva aventura en la Universidad.

Por muchos años ustedes se han esforzado para dar a sus hijos la oportunidad de entrar en el mundo de la educación superior. Hoy, por lo tanto, marca un importante paso en este camino. Muchos de estos alumnos, sus niños, han estado con nosotros por largo tiempo, algunos por 14 años. Quisiera pedirles ahora que piensen en esos años pasados y recuerden hechos de especial significado que han influido en su hijo. Mientras ustedes estén inmersos en esos recuerdos, quisiera dirigirme por unos momentos a los alumnos de 4º año de Enseñanza Media 1992.

Many of you began your school careers in our Kindergarten. Do you remember those days? They now seem to be filled only with happy moments. No pressures. Fair skies and perfect weather. But were those days really like that? Or did you sometimes have days when you felt alone or unsure. Did you never feel the slightest bit afraid or incapable? Join me for a moment as I take you back in time. To a time when you worked only with the one "Miss". How big she looked. How important she was. Then the world changed and a series of different teachers entered into your lives. Changes. New timetables. Changes. New subjects. More Changes. Now the teachers did not appear to be as tall. I wonder why? As your world changed did you never feel alone or threatened? You very probably did but you quickly adapted to your new environment and learnt how to succeed in the face of change.

Your days are once again about to undergo change. Your familiar environment will all too quickly become a memory. Your security in the coming months will depend more and more upon your own ability and your personality. You will doubt and have doubts. Some of those doubts have been expressed to me over the last few days. Doubt but please do not fear. The systematic changes that you have experienced over the years have more than prepared you for the new challenges that await you.

You go out into the world today. Go out, therefore, proud of what you have achieved. Proud of who you are. And proud of what you are able to offer the world over the coming years. This country needs people like you. You are its future. Let us hope that your contribution will reflect the flexibility of thought and conviction that has marked your formative years. Should this occur, and I have no doubt that it will, not only will we have pride in you but we will also feel a certain justification for the efforts of the "Miss" and the other teachers who have helped in your development over the last fourteen years. What we have experienced together cannot be undone with the passing of one single day. So I would ask you to remember that you carry a little part of us with you wherever you may go. I hope that this will enable you to face your future with a little more confidence and that one happy memory may help you when all else around you appears to be hopeless. Is that not what friends are for?

Así como esta ceremonia avanza, nos acercamos cada vez más al final del año académico 1992, el momento de la separación. 1992 ha sido un año muy especial para St. John's, nuestro 50 Aniversario. Pero para estos alumnos ha sido también un año especial. Ellos aceptaron el desafío que les ofrecí; el desafío de cambiar la imagen que St. John's tenía de los 4º EM. Ellos han trabajado duro para realizar este cambio. A pesar de que es cierto que ha habido algunas desviaciones de la norma, es igualmente cierto que ellos han hecho grandes esfuerzos. Como resultado, la imagen de los 4º EM ha cambiado radicalmente. Y ha cambiado para mejor.

En una reciente reunión sobre Mejoramiento de la Calidad de la Educación, en Santiago, me preguntaron qué tipo de alumno deseábamos ver salir de St. John's al terminar el 4º EM. Yo respondí que nuestros alumnos deberían ser flexibles, con positivas cualidades de líder, que tengan la confianza y la preparación necesaria para enfrentar el mundo y el coraje de sus convicciones. La convicción y la tenacidad de comprender que el camino más fácil o que en ese momento está de moda, es el que a menudo lleva a la mediocridad o al fracaso.

Los esfuerzos de estos jóvenes han hecho mucho por hacer esto una realidad. Por esto les rindo homenaje y espero que las futuras generaciones de alumnos de 4º EM los imitarán y tratarán aun de mejorar su actuación.

Señoras y señores, les entrego a los alumnos de 4º EM 1992. Que tengan éxito en su nuevo medio y que continúen encontrando amistad y apoyo en nuestra asociación de ex alumnos. Por ello, no quisiera despedirme con un adiós, sino sólo un hasta pronto.

**ALUN COOPER
RECTOR**

DISCURSO DE ALUMNOS DE 3º MEDIO LICENCIATURA '92

Estimados compañeros de cuarto medio, al igual como ustedes dijeron en su última asamblea: "Es muy triste darse cuenta de lo que se ha tenido una vez que ya lo comenzamos a perder". Lamentablemente, esto fue lo que nos ocurrió a nosotros los terceros medios 92, y se puede ver claramente al comparar los primeros días de este año, cuando en el patio, quiosco o en los pasillos, los cuartos y los terceros eran dos cursos totalmente diferentes, con la excepción de algunas amistades más comunes en los hombres debido a las actividades deportivas, como el rugby y el football. Pero en el último trimestre todo cambió. Nosotros nos dimos cuenta que después de tanto tiempo de haberlos visto con admiración y envidia por las cosas que ustedes hacían y nosotros no, eran unos muy buenos amigos que se irían del colegio para comenzar un camino totalmente diferente. Así surgió la idea del supuesto asado, que finalmente terminó en guerras de mayonesa y algo más.

Después de esto, ustedes se despidieron de nosotros con una asamblea que causó, en más de algunos, lágrimas y escalofríos. En esa oportunidad nos regalaron un simbólico león con la corbata del colegio que confirmó el lazo de amistad que había nacido entre cuartos y terceros.

Queremos que sepan también que esta última semana cuando no estábamos con ustedes, nos hicieron mucha falta. Extrañábamos los grupos que se formaban en el quiosco, cuyo propósito era dejar a alguien en ridículo, también los clásicos manzanazos del Huevo, las tallas del Caco, las proposiciones de guerra de agua del Chuflo y por supuesto las infaltables pedidas de plata del Loco y El Mono. En los pasillos, ya no se veían los pololeos que fueron surgiendo en la época del colegio, y así muchas otras cosas típicas de ustedes. Pero lo que más echaremos de menos es su alegría y amistad, las que no serán reemplazadas por nada, aun cuando sus metas los alejen de nosotros.

Amigos, hoy nos despedimos asegurándoles que vamos a seguir sus consejos y deseándoles que el camino que sigan sea el mejor, porque ustedes lo han elegido.

Estamos seguros que todos lograrán lo que quieren y para esto pueden contar con nuestro apoyo. Amigos, los queremos mucho y nos comprometemos a estar siempre con el león, incluyendo la gira.

Buena suerte y acuérdense de nosotros.

Friends, in saying **goodbye** today, we assure you that we **will** be taking **heed** of your **valued advice**; and our wish is that the paths which **you** now follow may be the very best, all the more for their having been of your own choosing.

We feel sure that **all** of you will achieve whatever you aim for, and in **that**, you may count on our support.

Friends, you are most dear to us, and we promise you **now**, that we will **always** have the Lion with US - even in our gira.

Good luck to you all, and do please remember us.

DEAR HEADMASTER, DEPUTY HEAD, TEACHERS, PARENTS, MEMBERS OF SAINT JOHN'S, FRIENDS AND CLASSMATES:

We've been here for thirteen years now, and more than wanting to bore you with a speech we like to say a few words that hopefully will remain in your memories for a long time.

At the beginning of our school life, we were all just playful kids, looking for entertainment and running around in the yard was all we ever had our hearts and minds set on. But when we realized that school had become more complex, that there was homework to do, tests to take and our first real responsibilities appeared, we began to focus on this whole new world that now confronted us. And who would have thought that in this brand new environment we were getting to know that we would make our first friends, friends that most of us still have for a long time, people that know us more than any other, and who share with us our most private of secrets.

As the years passed, responsibility became a dread for all of us, we just wanted to end school and leave as soon as possible; we used to say "we hated school, teachers, headmaster and everything related to school, but all of us knew at the bottom of our hearts that was not true. Saint John's was almost all that we had besides our family and some special activities, such as a sport or love of music.

On such a special day as this one, we cannot say that we're specifically glad to leave school as we had thought we would have been a couple of years ago. We know that we have finished an important stage of our lives, we feel mature enough to face University, and why not say it; we're fed up with school but we're scared! Scared of leaving and not seeing any of you any more. Terrorized at facing the rough world which school had somehow hidden from us. So we are happy and sad. Glad because we are all here to share this moment and sad because this will probably be one of the last times that we will share together.

We would like to thank Saint John's for putting up with us for all of these years, specifically, we would like to thank all of the teachers that have been related with us, in some way or another. And again most of all, we would like to thank this group of friends, who we hope are listening to us, for allowing us to share the most special moments of our lives with them, and for making this place we live in, such a special and different one.

Finally we wish you all the luck in the world.

We know that a part of us will always remain here with you. Remember us always, as we will remember you.

Thank you and good bye.

DISCURSO PARA LA ENTREGA DE PREMIOS

Tenemos esta tarde ante nosotros un grupo especial de alumnos. Ellos han sido invitados a esta ceremonia para recibir un premio que se otorga en reconocimiento de sus logros especiales en el año académico 1992.

Algunos de los premios representarán logros académicos, éxitos deportivos y otros serán otorgados por esfuerzo. Cualquiera sea el premio, felicitaciones. Estoy seguro que ustedes se han ganado esta recompensa.

Es a menudo difícil decidir quién recibirá un premio. Es fácil decidir, especialmente con la ayuda de sofisticados equipos electrónicos, quién ha llegado primero en una carrera de 100 metros o en un evento de natación, pero no es tan fácil tomar decisiones con los progresos académicos. Es cierto que las notas en el libro de clases son una gran ayuda y a menudo indican el más probable candidato o candidatos. El Consejo de Profesores permite aclararlo, especialmente cuando el profesor jefe entrega la información extra que ha guardado mientras cumplía con su labor pastoral. Pero, debo decir que algunas veces tenemos que tomar la decisión final y algún otro alumno puede quedar preguntándose:

¿Y por qué a mí no?

Y la respuesta es muchas veces difícil de dar.

Estoy seguro que en esta ocasión todos nuestros ilustres ganadores han sido bien seleccionados. Estamos igualmente seguros que el alumnado está feliz con esta elección.

El Colegio está, por lo tanto, consciente de este especial cumplimiento y lo ha reconocido oficialmente.

Pero quiero que piensen en unas preguntas que les voy a hacer. Las preguntas son:

¿Quién ve a María llorando porque no puede entender la conjugación de un verbo en inglés?

¿Quién ve la sonrisa de María cuando ella vence el error?

¿Quién ve la triste expresión de Diego cuando no ha sido seleccionado para un equipo deportivo?

¿Quién ve el alivio de Diego cuando es seleccionado?

¿Quién ve a Patricia ofreciendo ayuda cuando ella tiene tan poco?

¿Quién ve la satisfacción de los nuevos amigos de Patricia al recibir su ayuda?

Las respuestas a estas preguntas son de fundamental importancia. Si nadie ve los progresos, si nadie ve el esfuerzo, entonces no podemos premiar ni reforzar la excelencia.

Y alguien por supuesto ve y registra este desarrollo.

¡El ve!

Aunque puede ser un león de juguete, es el símbolo de lo que somos. El león que se preocupa, nuestro león.

El ve todo lo que hacemos, y su benigna expresión representa la preocupación que él tiene de que cada uno de nosotros tenga la oportunidad de tener éxito. Éxito no quiere decir ser siempre el primero del curso. Éxito puede no significar la selección automática para un equipo. Éxito debe ser considerado como un sistemático desarrollo personal, la búsqueda de la excelencia individual.

Y nuestro león es un león que apoya y se preocupa. Espero fervientemente que todos nosotros podamos aprender de su ejemplo.

Debemos estar orgullosos de nuestros propios talentos. Pero también debemos estar orgullosos de los talentos de nuestros amigos. Debemos esforzarnos para ayudar a crear el ambiente perfecto para su desarrollo. Así como ellos se desarrollen, nuestro progreso será más fácil. Y si nuestro progreso es más fácil, nuestro colegio será mejor. Y como resultado estaremos todos más contentos en nuestro diario vivir juntos.

Este mutuo respeto se ha hecho más fácil porque compartimos, entre otras cosas, un uniforme común. Mucha gente habla de tener la camiseta puesta. Esto es bueno. Pero lo que voy a pedirles ahora es no solamente usar la camiseta sino hacerlo públicamente y con justificado orgullo.

Señoras y señores, estamos orgullosos de nuestros premiados de 1992. Estamos orgullosos de muchos otros alumnos de St. John's. Estamos orgullosos de pertenecer a St. John's.

Estamos orgullosos de lo que hemos cumplido en nuestros 50 años. Estamos orgullosos de tener la oportunidad de desafiar los próximos 50 años y hacer realidad muchas de las palabras de nuestra canción del colegio.

Antes de terminar, quisiera una vez más felicitar sinceramente a estos jóvenes leones esta noche y desearles a cada uno de ustedes unas Felices Pascuas. Que vuelvan sin novedad en marzo de 1993.

**ALUN COOPER
RECTOR**



1º Medio "A", PROFESOR JEFE: CARLOS POBLETE

Pamela Acuña, Claudio Alvarez, Andrea Bancalari, Cristóbal Band, Adriano Bochetti, Rodrigo Coloma, Loreto del Río, Christian Dockendorff, M° José Elso, Julián Espinoza, Daniela Ferreira, M° Fernanda Jiménez, Cristián Larrain, Felipe Lobos, Vesna Mandakovic, Ana María Obregón, Jaime Olfos, Macarena Ortiz, Alejandra Osorio, Andrés Palou, Paola Pandolfi, Doris Saba, Cecilia Villarroel, Caterina Viterbo, Alfonso Yáñez.



1º Medio "B" PROF. JEFE: MARCELO RABANAL

Andrea Allamand Puratic, Sandra Isabel Araya Tapia, Francisco Javier Bertrand Valdivieso, Larry Christopher Browne Browne, Mario Rodrigo Capponi Norambuena, Flavia Emilia Corsonell Bellolio, Ignacio Mario Egaña Bombal, Marcelo Alejandro Fernández Sagredo, Alexis Ilan Fischman Rajü, Gabriel Antonio Hananía Inostroza, Ana Eugenia Jara Venegas, María Paz Patricia Libersona González, Patricia Andrea Libersona González, Juan Ignacio Luzzi Rodríguez, Ana María Porter Simón, Mariángela Constanza Pujol Martín, Carolina Soledad Rudnick Vizcarra, Lorena Gabriela Sonotea González, Oscar Humberto Sutter Valdés, Hugo Pablo Tapia Krug, Claudia Genoveva Valenzuela Rebolledo, Claudia Andrea Varela Melo, Marisol Vega Josse, Ennio Antonio Vivaldi Calbacho, Andrea Werchler Pizarro y Carolina Patricia Zapata Espenace.



1º Medio "C" PROF. JEFE: RICHARD QUEZADA

Andrea Ximena Abásolo Gallegos, Leonardo Andrés Amstein Péndola, Eduardo Luis Arancibia Cabalá, Sebastián Andrés Bravo Coddou, Silvana Janet Campos Canobbio, Rodrigo Carlos Córdova Torche, Sebastián José De la Ville González, María Paz Donetch Arias, Carla Valeria Fuentes Silva, Cristián Miguel Gresa Bustamante, Andrés Alejandro Hananía Saba, Luis Vicente Herrera Silva, Juan Antonio Lama Oviedo, Mumu Nakao, Jorge Felipe Nome Vera, Pablo Andrés Pérez Díaz, Denis Alejandra Schmidlin Rivas, Ghislaine Karol Schmidt Schwalm, María José Sotomayor Araneda, Michael Patrick Spoerer Price, Macarena Andrea Tagle Ciudad y Marcela Andrea Varas Alvarez.



2º Medio "A" PROF. JEFE: JUAN SILVA

Naya Mariela Bay-Schmith González, Marcela Cristina Benavente Gallegos, Patricia Macarena Cepeda Godoy, Nicolás Andrés Concha Domínguez, Antonio Germán Costa Pérez, Fernando Gonzalo Dunn Barros, Raúl Esteban Escobar Lobos, Claudia Alejandra Fredes Ríos, Eduardo Esteban Fuentes Villalobos, Francisco Andrés González Manríquez, María Magdalena Herrera Varas, Susan Andrea Muñoz Núñez, Marcelo Andrés Niedbalski Díaz, José Andrés Petermann Sims, Paulina Verónica Rojas Núñez, Gonzalo Andrés Rudolphy Brito, Pablo Matías Schmidlin Rivas, Christopher Gabriel Spoerer Price, María Isabel Trucco Miranda, Freddy Antonio Varela Montero, María Florencia Villanueva Cardemil y Angella Francesca Viterbo Porras.



2° Medio "B" PROF. JEFE: M^a EUGENIA DABOVE

Javier Eduardo Alarcón Lavín, Juanita Andrea Araneda Parischewsky, Soledad Alejandra Arévalo Sickinger, Osvaldo Andrés Band Saelzer, Robin Kaye Bates Sellers, Fernanda María Brain Ross, Christian Antonio Bravo Sola, Juan Pablo Sergio Burmeister Herrera, Francisca María Carbonell Bellolio, Andrea Ivonne Carrasco Vidal, Ema Carolina Escauriáza Salgado, Lorena Alejandra Fuentes Cannobbio, Cristina Ximena González Arancibia, Felipe Hrepich Amendbar, Andrea Maturana Streeter, María Francisca Menchaca Weinert, Gustavo Javier Meylan Pascual, Majo Nakao, Jorge Aníbal Peña Mege, Andrea Pizarro Clemo, Fernando Javier Senociain Marzullo, Florencia Beatriz Senociain Quiroga y Mario Vega.



2° Medio "C" PROF. JEFE: RODRIGO MUÑOZ

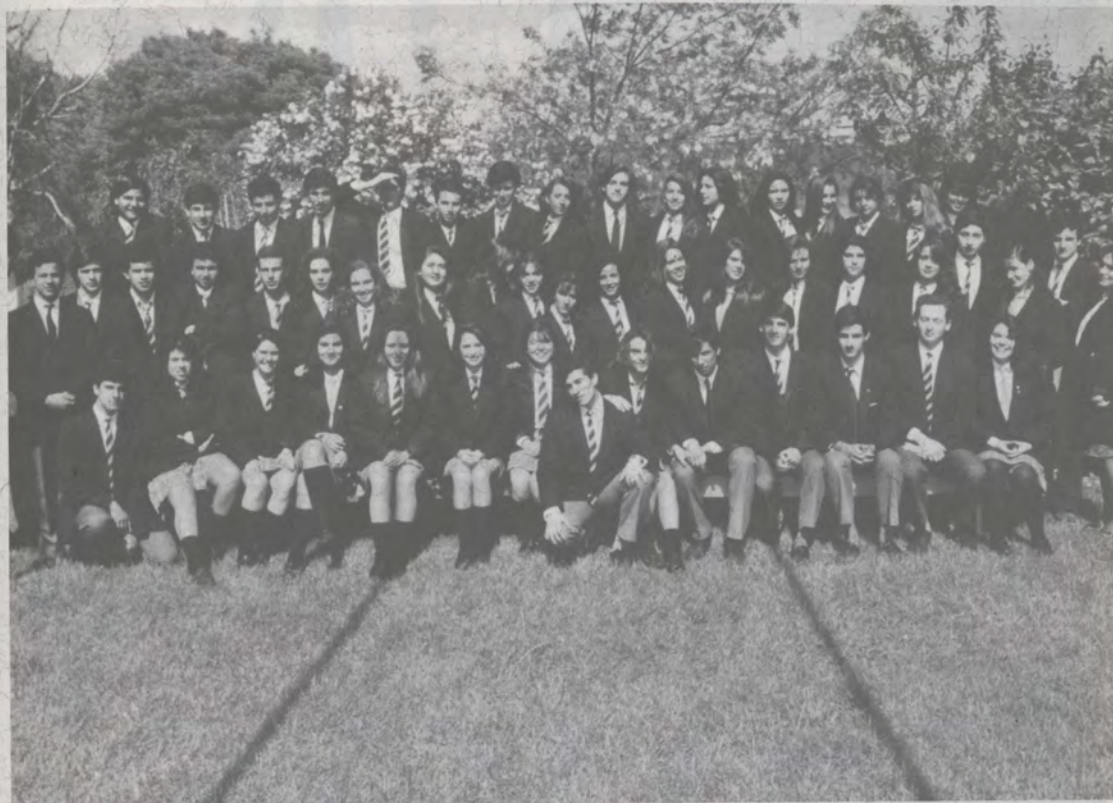
María José Aguayo Jofré, Silvana Andrea Bañados Fernández, Rodrigo Javier Boisier Bierschwale, Carola Eugenia Bruna Jofré, Marcelo Arturo Contreras Bastías, Marina Alejandra Contreras Contreras, Esteban Andrés Díaz Monsalves, Alvaro Emilio Flores Cisneros, Arturo Andrés Galleguillos Negroni, Marilú Alejandra Heredia Muñoz, Cristián Antonio Jara Catrón, Paulina Isidora Laso Polanco, Cristián Andrés Olivares Matamala, Dimitri Alejandro Parra Rojas, Bárbara Elisa Porter Jalife, Paulina Sylvana Quiero Gelmi, Manuel Ignacio Tagle Ciudad, Patricia Andrea Torregrosa Contreras, Gonzalo Eduardo Trucco Artigues, Rodrigo Marcelo Trucco Artigues, Bernardita Eugenia Ubilla Palacios y Carlos Arnoldo Varela Acevedo.



3º Medio A PROF. JEFE: GERMAN SERRER



3º Medio B PROF. JEFE: ELIZABETH PARRA



4° Medio "A - B" PROFS. JEFE: ERIKA ARROYO Y RICARDO VARGAS. Alejandro Esteban Abásolo Gil, María Trinidad Atomar Merino, Carolina Andrea Araneda Parischewsky, María Macarena Baladrón Silva, Rodrigo Javier Benavente Gallegos, Sebastián Pelayo Benavides Medina, Valentina Javiera Cabrera Vargas, Karin Jeannette Canales Bustos, Javier Eduardo Corte Parada, Rodrigo Marcelo Ferreira Ponce, Ximena Valeria Galaz Viñals, Cecilia Andrea González Contreras, Andrea del Pilar González González, María Paz de San Ramón Larroulet Letelier, Jaime Esteban Matamala Hernández, Daphne Danae Meylan Pascual, Macarena Antonia Moratinos Fernández, Jürgen Ives Obrist Lamothe, Paulo Cristián Parra Hernández, Juan Pablo Porter Simon, Aileen Margaret Pugh Senociain, Pablo Ignacio Seguel Franzani, Diego Alejandro Serrano Valenzuela, Tomás Antonio Spoerer Price, Denise Elizabeth Thompson Croveto, Lorennny Nilde Ubilla Rodríguez y Karin Wechsler Pizarro. María Soledad Abásolo Gallegos, Gonzalo Ignacio Abásolo Gil, René Felipe Araneda Parischewsky, Michael Francis Argo Aron, Ana Carolina Baeza Freer, Claudia Alejandra Barrientos Campos, Alvaro Javier Bravo Cavicchioli, María Elena Burgos Valenzuela, Claudia Andrea Bustamante Vera, María Carolina Concha Menéndez, Claudia Alejandra Cuitiño Peña, Felipe Andrés Feres Serrano, Carolina Paz Gálvez Fuentes, María José Goycolea Estay, Emilio Francisco Hananía Inostroza, Mariela Angélica Jiménez Rodríguez, Anneliese Regina Klempau Larruín, José Francisco Laso Polanco, Macarena Martínez-Conde Beluzán, Andrea Carolina Osses Pincheira, Ana Victoria Petermann Sims, Luis Francisco Rodríguez Saavedra, Adolfo Alejandro Sabando Muñoz, Pauline Maeve Trebilcock Kelly, Javier Mario Trucco Artigues, Paula Andrea Valenzuela Sanhueza y Claudio Mauricio Venegas Aravena.



4º A

SEMBLANZAS

4º "A"

ALEJANDRO ESTEBAN ABASOLO GIL

(Caco, Gualamayo, Jano, Villamil, Charlie)

El "Caco" se integró a nuestro colegio en séptimo básico luego de sufrir un tropiezo en la vida escolar. En ese entonces se dio a conocer por su aparente timidez y sus dotes futbolísticas, lo que le hizo acreedor a su fama de arquero. Con el pasar de los años su atractivo fue aumentando proporcionalmente con su estatura y simpatía, lo que le modificó su carácter tímido y humilde. Esta característica ha permitido que sus compañeros puedan molestarlo tranquilamente (sin riesgos a su integridad física) en clases; sin embargo, cuando las tallas llegan al límite de lo permitido, sufre una metamorfosis, transformándose en el ser más irascible de los cuartos.

La vida nocturna del Jano ha sido una de las más comentadas en los últimos tiempos; sus admiradoras no comprenden cómo es que este atractivo macho ha mantenido su libertad, no conociéndole ningún romance en el sexo opuesto, ya que su amor por Guns 'And Roses lo superan todo.

Sus aspiraciones académicas últimamente han sufrido un vuelco, ya que durante los dos últimos años tomó electivos científicos y ahora, por esas casualidades de la vida, quiere dedicarse al área matemática. Janito, sabemos que debido a la tranquilidad con que tomas tus decisiones lograrás mucho en la vida y creemos que serás un excelente ingeniero. Con mucho cariño, los cuartos.

F.T. : ¡Ya pu', córtala Fito!

F.P. : Lo buen arquero, por atajar penales por la espalda.

T.I. : Que lo hayan confundido con el Charlie (Véase su foto cuando chico).

D.F. : Que lo llamen a la Selección Chilena de Fútbol.



MARIA TRINIDAD ALOMAR MERINO

(Trini).

La "Trini" se integró en el presente año llegando directamente de la Ciudad Jardín irradiando alegría y personalidad, aunque al comienzo no se integró bien al curso, supo ganarse la amistad y el cariño de todos sus compañeros. La "Trini" se ha destacado siempre por sus consejos maduros ante cualquier situación, que más de una vez han sacado de una crisis a alguna persona llena de rollos, generalmente amorosos. La "Trini" está constantemente viajando a Viña, ya que aunque nosotros somos irresistibles, su amor a su ciudad natal es aún mayor.

En el plano sentimental, la "Trini" es una de las que tiene más rollos, ya sea con el G... o con C... o también con su eterno amor viñamarino A...

Las aptitudes de esta chiquilla son meramente artísticas, ya que no es muy raro ver los dibujos y cuadros a lo Picasso, por esta razón todos pensábamos que iba a seguir la carrera de Arte, pero ella prefirió el mundo escénico, decidiendo estudiar Diseño Teatral.

"Trini", aunque sabemos que vas a volver al norte, esperamos seguir viéndote con frecuencia.

Te queremos, los cuartos.



CAROLINA ALEJANDRA ARANEDA PARISCHEWSKY

(Shiki, Caro).

La Carola se unió a nuestras andanzas en Segundo Medio, luego de abandonar el colegio por un tiempo para integrarse finalmente a nosotros. Desde ese entonces su fama ha ido en aumento, en primer lugar sus encantos femeninos, entre los cuales encontramos su coquetería y sus risas tan características, y en segundo lugar por ser hermana del "Shaka", lo que le ha traído una que otra vergüenza.

Su lema es "Don't worry, be happy", pues se toma la vida y especialmente todo lo que tenga que ver en actividades académicas con andina, ya que para ella nada es más trascendental que eliminar las puntas partidas de su negra cabellera. Es por esta misma razón que no se inmuta al recibir las calificaciones más increíbles, ante la sorpresa de todos sus compañeros.

Si bien en todos los recreos hace ingresar a su organismo, junto a su amiga Karin, una cantidad enorme de calorías, ambas logran muy a pesar de todas sus compañeras mantener la línea.

Su vida sentimental es bastante peculiar; la "Shiki" nunca se urgirá ante cualquier tipo de rollo amoroso o carrete que se presente, simplemente vivirá la vida como un comercial.

Carolina, sabemos que tu alegría, optimismo y esfuerzo te ayudarán para seguir la carrera que desees, sea cual sea (Arquitectura, Psicología).

Con cariño, los cuartos.

F.T. : Ja, ja, ja (risa estruendosa)

F.P. : Su risa, lo relajada, sus peinados.

T.I. : Ser hermana de "Shaka".

R.U. : Un tratamiento para el pelo.

**MARIA MACARENA BALADRON SILVA**

(Maca, Macoña, Maco, Maqui, Malala, Macuca, Maquita).

Este ser se integró a la vida escolar en tercero básico, caracterizándose en los últimos días por sus extraños gustos musicales, entre los cuales se encuentran: Metallica, Antrax, Iron Maiden, AC/DC, etc., llegando a tal punto su devoción que ha llegado a pasear todos los CD'S habidos y por haber, convirtiéndose en una anarquista total, actitud que la vemos reflejada en todos los días de su vida.

La "Maca" tiene un temperamento muy especial, que se caracteriza por sus drásticos e inesperados cambios de ánimo y a su vez por su continuo afán de dar numerosos dolores de cabeza a sus profesores y autoridades del colegio, quienes han llegado a tenerle un cariño muy especial.

Con respecto a sus amores, creemos que es imposible encontrar a una persona tan devota a los animales como ella, en lo que se refiere a perros, gatos, aves, piojos, pulgas, elefantes, entre otros, lo que la lleva a tener su zoológico particular. En cuanto a lo que se refiere a los seres humanos, sus compañeros han tenido que tener un especial cuidado con sus papás y hermanos chicos debido a sus gustos extremistas.

¡Prepárate si vas a salir a carretear con la "Maca", ya que sus carretes no son precisamente los más tranquilos y los más seguros, es por eso que deberás atenerte a las consecuencias de éstos.

Suerte en todo lo que quieras emprender, ya sea Arquitectura, Ingeniería o Arte. Pero en lo que sea, sabemos que lo lograrás gracias a tus aptitudes académicas.

Te queremos, los cuartos.

P.D. : ¿Cuidate O.K.?

F.T. : "Pero Juan Ri, no te..." "No es justo..." "No pus, porqué?" "¡No, no, no!" "¡Ay qué pena!"

F.P. : Sus rollos existenciales, andar p'arriba y p'abajo con la Solé; lo carretera y lo anarquista.

R.U. : Un encrespador p'al pelo, una caja de diazepam para darle al hermano (Nótese al grande y al chico).

T.I. : Haberse teñido las chasquillas en 8º año básico.

D.F. : Enamorarse de alguien de su edad.



RODRIGO JAVIER BENAVENTE GALLEGOS

(Mono, Rodrigol, Manila, Mona, Lichero, Simio, Micrófono, Cabezón, Cabeza de Mora).

El "Mono" nos ha acompañado desde siempre, caracterizándose desde su etapa de infante por su cualidad única de hacer reír a cualquiera que se le cruce por el camino, lo que le ha hecho merecedor del cariño de todos nosotros.

Característico es encontrar al "Mono" junto con su inseparable amigo "Loco" en el quiosco y diversos lugares del colegio en busca de cualquier tipo de calorías y alguien a quien molestar.

A pesar de su carácter hiperquinético y carretero, el Rodrigo ha logrado últimamente adoptar una actitud responsable frente a los estudios, pero a su vez se ha destacado en sus deportes favoritos, que son el fútbol y rugby.

Su vida nocturna ha sido desde siempre muy agitada, lo que le ha ocasionado todo tipo de accidentes y enfermedades. En cambio, su vida amorosa ha consistido en constantes operaciones comando, pero últimamente ha sentado cabeza con una personita de su misma especie.

"Mono", sabemos que gracias a tus aptitudes matemáticas lograrás ser un excelente ingeniero civil. Te recordaremos siempre. Tus compañeros, los cuartos.

F.T. : "Fuool", "Lo estamos pasando regio o del 1", "Igual me caí bien", "Ya no, sí, sí, sí".

R.U. : Alisador p'al pelo y un shampoo.

T.I. : Que la Alejandra Valenzuela no se lo haya pescado. Tener todo tipo de accidentes.

F.P. : Sus tallas, la deportista, por su cabeza en general y sus famosos viajes a Constitución.

**SEBASTIAN PELAYO BENAVIDES MEDINA**

(Pelayo, Orejallo, Divcayo, Patolín, Funayo, Pelucayo, Poppleayo, todo lo que termina en "ayo").

Diciembre de 1981 - diciembre 1991: premio mejor promedio, mejor alumno de Inglés, mejor... de todo, sí. ¿Quién más podría ser? Toda una década de "honores" para este mateo compañero que ha estado con nosotros desde siempre. Aún así, su vida no sólo ha sido estudio, también lo hemos visto como activo miembro del grupo Scout del colegio, dibujando escenas de guerra y haciendo caricaturas de su entorno (compañeros, profesores, mascotas, etc.).

Si alguna vez se encuentra en cualquier estación del año (esto incluye primavera y verano) con "algo" vestido con un laaargo impermeable negro (desabrochado al viento) acompañado de su inseparable paraguas (del mismo tono), no se espanten, es sólo nuestro amigo "Funayo" caminando en dirección a su hogar, ¿a qué?, a qué más, a devorarse su completa colección de libros (más larga que su impermeable).

"Pelayo" esperamos verte convertido en un exitoso cirujano sin que tus extraexplotadas neuronas se descarguen en el camino, y más aún, nunca dejes de lado tus "tallas elaboradas" que te han convertido en una persona tan especial y querida para todos nosotros. Oye, el optimismo no está aburrido. Te queremos, los cuartos.

F.T. : "Mañana será peor que hoy", "Chuflo, ¡la podís cortar!", "Troll".

F.P. : "Tener las únicas orejas peludas de los 4ºs. Por lo ateo".

R.U. : Su impermeable negro, una epilady (que no duela).

T.I. : Que le hayan querido poner urraca, ir todos los años a Villarrica.

D.F. : Que le vaya bien en Matemáticas. Ser Indiana Jones (arqueólogo).



VALENTINA JAVIERA CABRERA VARGAS

(Javi, Mona, Gamba, Fabi, Fable, Dable).

Esta explosiva criatura no nos ha dejado tranquilos desde Kinder, caracterizándose desde aquellos tiempos por sus eternos frenillos, al igual que su amiga Mariela. La "Javi" no es lo que parece a primera vista, cualquiera diría que es una niña tranquila y femenina, pero ¡cuidado!, las apariencias engañan, basta una pequeña dosis de confianza para que muestre su extrovertida personalidad, ese monstruo que tiene adentro (literalmente). Junto con sus inseparables amigas "Loly" y "Camarada" la podemos ver cada fin de semana en un lugar distinto de la vida nocturna de Concepción, en cambio durante los días de semana, en especial los martes, las podemos ver activamente corriéndose del colegio, lo que le ha traído una serie de suspensiones para su currículum escolar.



No sabemos qué fue lo que la impulsó a ser la Javiera que es hoy en día, pero creemos que una de las razones podría ser su "rellenito" pasado; que incluía sus estrambóticos peinados (nótese un moño parado en la frente).

En cuanto a su vida romántica se le han conocido numerosos galanes, eligiendo preferentemente a las ligas menores, siendo su último y duradero amor el que más rollos le trajo.

"Fabi", por fin te diste cuenta que era mucho más rentable administrar un hotel que trabajar en él, por lo que sabemos que te irá muy bien en Ingeniería Comercial. ¡Suerte!, tus amigos de los cuartos.

F.T. : "Termine". "No, ahora si es en serio... Volví". "Se fue la idea".

F.P. : Lo carretera, lo polola por su atracción fatal hacia los colectivos y todo lo que sea transporte público.

T.I. : Haber sido gordita, que se rían de sus fotos cuando chica.

R.U. : Un carné de manejar y un enderezador de piernas.

D.F. : Que le saquen los frenillos.

KARIN JANNET CANALES BUSTOS

(Karin, Bom Bin, Karuncha).

La Karin forma parte de nosotros desde 1979, siendo desde ese entonces una excelente compañera y amiga. Con el pasar de los años ha ido perdiendo gradualmente su inocencia e ingenuidad, para convertirse en un sexy bombón que ha roto más de algún corazón dentro y fuera del colegio. De esta manera, de una niñita peinada prolijamente y caracterizada por su timidez y continuo silencio, salió un incontrolable espíritu de expresar sus ideas y sentimientos, los que vemos reflejados en todos los días de su vida.



La gira le brindó la oportunidad de hacer nuevas amistades, en las que desde ese entonces comenzó a deambular de carrete en carrete todos los fines de semana; sin embargo, la "Shiki", la "Huevito" y la Andrea O. con lo que nos consta, ha pasado buenos momentos (...).

En cuanto a su vida amorosa, se le ha conocido un amor largo e intermitente, y alguno que otro desliz con personajes bastante conocidos para todos (de la clínica psiquiátrica o de la...), pero por el momento encontramos a esta guapetona del "vestido negro" solterísima y ansiosa de conquistar. Sabemos que a la Karin le gusta mucho el Arte, la construcción y los números, por lo que creemos que será una estupenda ingeniero civil. Tus amigos de siempre y para siempre, los cuartos.

F.T. : "Ah, me hicieron mal de ojo", "Dame con Mamón, dame".

F.P. : Por comérselo todo y no perder la línea. Su vestido negro.

T.I. : Haber comido locos con zapallo. No poder pronunciar la jota.

R.U. : Píldoras para afean y engordar.

D.F. : Pronunciar la "J". Terminar un trabajo de arte sin perder la paciencia.

JAVIER EDUARDO CORTE PARADA

(Chompi, Cho, Cortesiñutsu, Cho Gyver).

Este personaje nos acompaña desde Pre-Kinder, resaltando casi siempre por su silencioso modo de ser y su relajamiento.

Desde pequeño mostró una innata habilidad para las matemáticas y los inventos, que con el tiempo fueron perfeccionándose pasando desde pequeños autitos a sofisticadas ballestas y máquinas de medición de fuerza.

Eterno corrector de problemas físicos y matemáticos, se ha ganado un lugar en la crítica tanto del Sr. Silva como del Sr. Serrer.

Brujo mentor en la matemática, teniendo también como otros intereses el rugby y su amado karate, en el cual también se ha destacado.

¡Confiamos en que serás un excelente ingeniero industrial y que seguirás partiendo cabezas y piernas en tus torneos de karate, suerte!



- F.T. : ¡Wiiiips! Oye, yo creo que es así (siempre le achunta).
R.U. : Un taller completo tipo Sodimac.
F.P. : Su loca inventiva.
D.F. : Sacarle la mugre a Bruce Lee.
T.I. : Quebrarse las costillas, que lo molesten por las hazañas de su hermano.

RODRIGO MARCELO FERREIRA PONCE

(Orejón, Rorro, Gordo, Fisicoculturista).

Este orejón amoroso nos mosquea desde Kinder, dándonos un descanso de seis meses cuando decidió volar hacia los Estados Unidos en Segundo Medio en busca de nuevas aventuras y sensaciones, las cuales encontró plenamente. Para volver convertido en todo un "macho" fisicoculturista, carrete y Don Juan. Desde ese entonces su vida ha consistido en un continuo variar de carrete, estudio y mosqueo hacia sus compañeras.

Su vida estudiantil, por lo menos en el colegio, consiste en hacer... nada, a no ser que sea presionado con una serie de amenazas consistentes en promesas de castigos.

No se le conoce amores concretos, aparte de su romance en USA, pero sí hemos sabido de una que otra mala movida con el sexo opuesto, gracias a sus fabulosos músculos que según él conquistaron y enloquecieron a las gringas.

Rorro, te deseamos suerte en todo lo que quieras emprender y esperamos un buen descuento en cuanto acción legal necesitemos (homicidio, tráfico de..., robo, estafas, etc.). Te queremos, los cuartos.

- F.T. : "Tirrible... estoy tirrible..." "a nok, a no si no".
F.P. : Lo fisicoculturista, andar p'a arriba y p'abajo con el Mark.
T.I. : Orejas, salir con la Cecilia Bennett.
R.U. : Una mujer 10, una botillería.



XIMENA VALERIA GALAZ VIÑALS

(Xime, Xi, Galáctica, Chachalaz, Nona, Galinda).

La Ximena con su eterna cara de "yo no fui" es una de las pocas responsables de los 4^{os}. A pesar de poseer esta cualidad nunca está ausente de todas las movidas malas de nuestro curso. También conocida como la "Nona", Ximena es receptiva con los problemas de sus compañeros y está siempre dispuesta a dar todo de sí.

No obstante sus dotes físicos (alta y rubia), la Ximena es más bien conocida por su alegre y contagiosa risa, la que nos hizo pasar muy buenos momentos en un viaje que hicimos durante el verano y que no recordamos con exactitud (¿verdad "Xime"?).

Gracias a su ya mencionada responsabilidad la "Xime" fue elegida Prefect, es por esta misma razón que su adicción a la nicotina académica, característica de nuestros recreos, ha bajado notablemente. Sin embargo, esto no impidió una que otra escapadita a la polémica sala de los Prefects. Desde chicos siempre fuimos al campo de la "Xime", pero cuando quisimos ir en enseñanza media nunca nos resultó. Suponemos que es por esta razón que quieres estudiar Agronomía. Nos vemos en tu campo "Xime". Con todo nuestro amor, los cuartos.

F.T. : "No, no puedo" (cualquier cosa en contra del Reglamento)

F.P. : Lo responsable, lo abuelita, su campo, lo risueña.

T.I. : Haber usado frenillos. Haber ido 3 años seguidos a su campo de paseo de curso.

R.U. : Un poco de irresponsabilidad.

D.F. : Encontrar un...

**CECILIA ANDREA GONZALEZ CONTRERAS**

(Ceci, Sexcilia, Chilia, Corre González, Chica, Copuchilia).

La chica nos acompaña desde tiempos remotos, caracterizándose desde ese entonces por su alegría y sociabilidad, que se ve a veces opacada por rachas de pesimismo, pero que logra traspasar.

Si necesitas alguna información referente a cualquier materia (copuchas, colegio, entre otros), no dudes en recurrir a los conocimientos de la Cecilia, ya que lo que no sabe lo inventa. Es quizás esto mismo lo que ha contribuido a que su rendimiento no baje del 6.0, y además lo que la hace ser apreciada por profesores y autoridades del colegio, aunque siempre le lleve la cuenta a todo el mundo.

Pero no todo en su vida consiste en copuchar, su tiempo libre está dedicado a la práctica de baile español, llegando incluso a dar clases a sus compañeras y a cursos inferiores. No es fácil que la chica demuestre sus dotes de bailarina, sin embargo querer es poder; bastan unas gotas de etanol para que recibamos toda una cátedra sobre este tipo de baile. A su vez, dedica sus horas de ocio en compartir con los más pequeños, lo que la ha hecho muy querida por la mamá de la Claudia B.

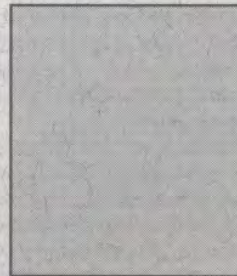
Su vida sentimental y carretera no ha sido muy agitada, aunque hemos sabido de algunas movidas por ahí. La razón de todo puede ser el que aún no parece haber encontrado su príncipe azul.

Cecilia, esperamos que logres estudiar lo que te propongas, sea Servicio Social o Periodismo. Echaremos de menos la alegría que irradias a diario. Cuidate mucho. Tus amigos, los cuartos.

F.T. : "No, no va a resultar".

F.P. : Sus peleas con "cierto" compañero. Su pesimismo en el amor, lo porfiada, lo contreras.

R.U. : Una dosis de optimismo y confianza en sí misma.



ANDREA DEL PILAR GONZALEZ GONZALEZ

(Alcalufe, Pulguita, Atómica, Speedy)

La "Pulguita" ha estado con nosotros desde Pre-kinder y siempre se caracterizó por ser una niña tranquila, que aguantaba todas las tallas pesadas de sus compañeros, pero un día se le colmó su paciencia y sacó a flote su verdadera personalidad, transformándose en la persona más franca y directa de los cuartos (ni la "Huevito" le gana), respondiendo sin límite a las bromas que recaían sobre ella. Honestamente, nosotros no conocíamos profundamente a este personaje, pero después de la gira nos dimos cuenta que detrás de esa cohibida jovencita había una mujer tierna y solidaria, dispuesta a dejar todo de lado con tal de ayudar a sus compañeros, y así se ganó toda nuestra amistad y confianza.



En cuanto a la vida sentimental, nunca le hemos conocido un amor dentro del colegio, pero sabemos que fuera tiene muchos admiradores y amores que nunca ha querido confesar.

A esta "Pulguita" siempre la encontramos trabajando afanosamente en cualquier asignatura, siendo el esfuerzo un valor que la ha caracterizado siempre; estos trabajos siempre pasan a manos de algún necesitado.

La "Speedy" vive acosada por sus compañeras para que se ponga con su campo o algunos de sus sitios abandonados, pero aunque hace el intento siempre piensa en la salud mental de los vecinos, por lo tanto nunca nos ha resultado.

La Andrea ha pasado por varias carreras, siendo su actual opción Ingeniería Agrícola, para tener en buen estado ese campo que nos llama a todos.

Bueno Andreíta, esperamos verte realizada como persona y como profesional y queremos que sepas que te queremos mucho, los cuartos.

F.T. : "Cuando termine te lo paso". "No, no me prestaron el campo".

R.U. : Una fotocopia p'a sus trabajos.

F.P. : La peleíta, lo alterada, lo franca.

T.I. : Que le hayan puesto Alcalufini en cuarto básico.

D.F. : Que la dejen ir a estudiar a Chillán. Que le presten el campo.

MARIA PAZ LARROULET LETELIER

(Paz, Pazita, Lechuga, María Pez, Pzzz).

Este rubio payacito nos acompaña desde Kinder; sin embargo, nos ha abandonado en varias ocasiones para irse a la capital y sus alrededores, siendo nuestra atracción tan grande (disculpen) que se vio obligada a volver a nuestro colegio. Desde entonces no ha sufrido grandes cambios físicos, ya que es hoy una de las más pequeñitas, uniéndose al clan de la Javiera, Andrés, Mariela, entre otros.



Gracias a su exuberante cabellera, la Pazita ha logrado esconder una traumática parte de su cuerpo: "sus orejitas", las cuales han sido causa de los agravios de sus compañeros. Cualquiera diría que debido a que la Paz es un activo miembro del grupo de ajedrez del colegio, tiene una personalidad tranquila, responsable y paciente. Sin embargo, cuando se trata de cometer alguna acción bélica, es la primera en tomar la batuta. Esto la ha llevado a coleccionar una serie de sanciones, que por casualidad se asemeja a las de su amiga y cuñada M.B. En el último tiempo le hemos conocido un amor que la ha apartado un poco de nosotros, siendo muy difícil convencerla para carretear los fines de semana, pero sálvese quien pueda cuando la convencimos.

Aunque sabemos que la María Paz siente una gran atracción hacia los niños, sus dotes de abogacía se hacen notar día a día cuando defiende cualquier cosa (Abogada del Diablo) y han sido motivo de inseguridad académica en su futuro. "Pazita", ojalá llegues a tener un gran parvulario lleno de niños. Te deseamos lo mejor, los cuartos 1992.

P.D. : Suponemos que nos vas a hacer descuento en el parvulario.

F.T. : "Soy linda, hermosa", etc.

F.P. : Sus orejas, pelo y haber sido la más polola cuando chica.

T.I. : Que su tercer nombre sea "de San Ramón". Haber usado lentes.

R.U. : Un poco de modestia.

D.F. : Que no le saquen los pinches en clases, sin que la despeinen.

JAIME ESTEBAN MATAMALA HERNANDEZ

(Jimmy, Matis, Guatamala, Novita).

Al "Aja" lo conocemos desde chiquitito, ya está crecidity pero su "lata" por cualquier obligación o trabajo que le pongan enfrente no se le ha podido quitar y lo vemos día a día "echado" en su silla, con una nula intención de empezar alguna labor escolar, en realidad el "Mata" se interesa mucho más en esconder su manzana verde y su leche (con frutilla) para poder disfrutarla por completo.

A pesar de todo, el "Novita" no es nunca tan flojo y ha demostrado "algo" de motivación por el área matemática y biológica, porque está decidido a convertirse en agrónomo (agüaite).

En cuanto a sus labores, hay que destacar su activa participación como ruterio en el Grupo Scout del colegio, al igual que su afición por la música, que lo ha llevado a practicar cada recreo todo tipo de arreglos en su guitarra, convirtiéndose en todo un as.

"Jimmy", sabemos que con esfuerzo y dedicación lograrás alcanzar las metas que te propongas. Esperamos verte convertido en un excelente profesional, eso sí, te recomendamos dejar a un lado la gran lata por todo lo que respecta al estudio. Recordaremos siempre tu característica forma de andar.

Con cariño, los cuartos.

- F.T. : "¡No, me da lata!"
F.P. : Lo latero, lo flojo, lo charanguero.
R.U. : Pastillas para el ánimo.
T.I. : Haber jugado a la botellita en 6º básico.

**DAPHNE DANNAE MEYLAN PASCULA**

(Negra, Darsen, Cartucheilan, Sabrina)

Esta atractiva jovencita, yunta de nuestras compañeras menores, es otra de las que no se urge mucho por sus responsabilidades académicas y se relaja cuando sus calificaciones no vayan de lo mejor que digamos y "parasita" a quien encuentra alrededor de ella (sino, pregúntele a la Andrea).

La "Negra" se hizo conocida por lo exageradamente "cartucha" y "señorita", pero esto sólo hasta tercero medio, pues este año sus "movidas malas" se hicieron saber de su propia boca, llegando a concretar relaciones amorosas muy seguidas y entrando temporalmente en la familia de uno de nuestros compañeros, que se convirtió en "cuñado guardián".

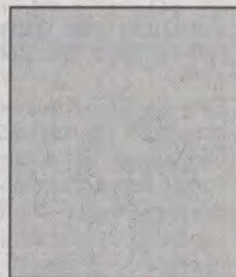
La "Darsen", al igual que la "Huevito", tiene una risita muy disimulada y femenina, pero jamás de los jamases igualará a la de aquella.

Entre otras características, esta pascuense se destaca por ciertas protuberancias que han atraído como un imán las tallas y dibujos de sus tiernos compañeros, especialistas en hacer sentir "bien" a las personas.

Daphne, sabemos que tus aptitudes son meramente artísticas, por lo que esperamos que seas una buena arquitecto, dispuesta a construir unas 54 casas a precios módicos.

Con amor, los cuartos.

- F.T. : "Hueco, córtala (o a cualquiera)." "¡Achuaa!" (estornudo estruendoso).
D.F. : Durar más de un mes con los pololos.
F.P. : Sus estornudos, sus protuberancias, lo parásito.
R.U. : Medias con garantía para todo el año.
T.I. : Haber pololeado con...



MACARENA ANTONIA MORATINOS FERNANDEZ

(Maca-Maca, Mora, Nona-Mora).

La "Maca" nos ha brindado su amistad desde siempre, haciéndose notar desde ese entonces como una alumna responsable en toda asignatura, lo que le ha valido para recibir el cargo de Prefect que ha desempeñado notablemente, eso sí, sin dejar de lado ese compañerismo característico que la hace ser merecedora de todo el cariño de sus compañeros y profesores.. Es ese sentimiento de compañerismo el que la ha llevado a arriesgarse innumerables veces en favor de sus compañeros.

Su vida social, por lo que nos ha contado, no ha sido muy agitada, ya que dedica todo su tiempo libre a su actual pololo.

Día a día podemos ver como la "Maca" se esfuerza por obtener las mejores calificaciones, y es por ese mismo espíritu que optó por el B.I., sacando a relucir su ánimo de superación y constancia.

Nunca se ha visto una mujer más "prolijamente" peinada que la "Mora"; junto con su eterna falda e impecable blazer y con su reluciente placa se pasea por todo el colegio en ayuda del que lo requiera, sean compañeros o profesores, lo que la ha llevado a ser apodada la "Perkins" de las autoridades del colegio.

Debido a tus aptitudes de ayuda, comprensión y esfuerzo, sabemos que lograrás ser una excelente psicóloga. Esperando tenerte como terapeuta para solucionar cualquier trauma que tengamos luego de haber salido del colegio, se despiden con mucho cariño tus amigos, los cuartos.

F.P. : Su femineidad y lo paleteada, su voz un tanto aguda.

T.I. : Haber cantado "Let it be" (¡Vamos todos!).

R.U. : Un micrófono con ecualizador.

D.F. : Ser monja.

JURGEN IVES OBRIST LAMOTHE

(Wires, Wips, Sito, Ibrist, Turco).

Este flaco hiperquinético no nos ha dejado tranquilos desde nuestro ingreso al colegio. En la enseñanza básica se destacó por ser víctima de numerosos flechazos, los cuales terminaban en competencias por parte de sus compañeras, venciendo una de ellas por una zapatilla.

Buen romántico que era, no faltó de quien se enamorara, sin embargo hoy en día sus pasiones se han calmado y lo vemos fielmente atado a su polola (desconocida por sus compañeros).

A pesar de esto, sus pasiones se han volcado hacia un ámbito más volátil: los aviones; podemos encontrar dentro de su locker una serie de posters que, a diferencia de la de sus compañeros que poseen sólo figuras femeninas, tienen fotos de aviones. Por otro lado, su espíritu cooperador junto con sus grandes conocimientos mecánicos lo han llevado a salvar a varios profesores de sus penas motoras, lo cual lo han apitutado en cuanto a salidas y notas en clases de Historia.

Sabemos por esto que su destino está en manos de un taller mecánico; lo vemos de este modo vistiendo un overall y cubierto de grasa (talla). Te recordamos con mucho cariño, los cuartos.

F.T. : (En voz aguda y dirigiéndose a Javier)

T.I. : Que le haya llegado un "Poox" en el ojo (F.A.). Que Jaime le haya quebrado una pierna en Pre-Kinder.

F.P. : Por su amor a los aviones lo molestan sus panes con "Tritre".

R.U. : Una clase de aviación.

P.F. : Ser aviador.

AILEEN MARGARETH PUGH SENOCIAIN

(Willa, Wilin, Wiro, Winnie).

La "Willa" ha estado con nosotros desde Pre Kinder, caracterizándose siempre por sus enaguas a lo Sara Key. Desde chica se ha destacado por su eterno orden, teniendo siempre sus cuadernos subrayados con todos los colores habidos y por haber. Era envidiada por todas sus compañeras, ya que era meticulosa en todo dibujo y cómo los pintaba, ¡jamás se pasó de la línea!

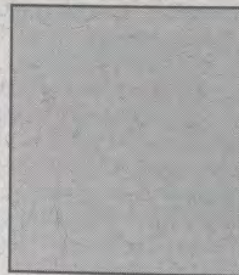
Aunque hasta hoy en día sigue siendo una de las más ordenadas, cuando hay algo por hacer siempre está ahí, riéndose a carcajadas por todo lo que ocurre y por cualquier error que cometan sus compañeros, por muy pequeño que éste sea. Fuera del colegio, a la "Winnie" es muy difícil verla en algún carrete que comprometa su integridad física, sin contar un par de veces donde las mujeres para variar quedaban de tal manera que es mejor ni decir (casa Carolina C. y el asado de la M. José).

En el plano amoroso, a la "Wilin" no se le ha conocido casi ni un amor, dentro ni fuera del colegio. Más de unos cuantos pololos de verano que no dudamos conquistó con sus enormes encantos femeninos (cosa difícil de encontrar entre las mujeres de los cuartos).

La Aileen quiere estudiar algo de Biología, suponemos que es Odontología, pero en lo que decidas estudiar esperamos que te vaya suuuper bien, y te echaremos de menos.

Con cariño, los cuartos.

- F.T. : ".....", "Oye Cuiti...", "oye Carola....."
F.P. : Lo callada, lo tímida.
D.F. : Sacarse un 7 en Química.
T.I. : Haber usado enagua blanca con vuelitos.
R.U. : Un alisador de pelo.

**DIEGO ALEJANDRO SERRANO**

(Ñoqui, Mohai, Negro, Ñiego, Ninja, Donatello, Elash, Tentaculis).

Este morenazo nos acompaña desde Kinder, caracterizándose por su silencio (habla hartok) y por sus grandes dotes musicales (no para cantar, en todo caso).

El "Ñiego" se ha hecho famoso por su participación en el destacado K Grupo Brancato, jugando un papel fundamental en este grupo como primera (y única) guitarra, demostrando sus grandes cualidades en conciertos en todo tipo de actividades del colegio, incluyendo asambleas, fiesta de graduación, etc. Por esto, y por su gran amor por GNR se ha ganado el apodo de Slash o Estáh.

El "Mohai" se ha destacado, además, en el equipo de rugby del colegio, por lo que es común verlo sacarse 5 jugadores de encima de un manotazo; por esto, adquirió el apodo de Tentaculis, que lo acompaña en todos los partidos.

Sabemos que el "Negro" se tira para el área matemática, por lo que quiere estudiar Ingeniería Civil o algo por el estilo, lo que sabemos logrará por su habilidad con los números, pero por si acaso, te deseamos mucha suerte.

Te quieren, los cuartos.

- F.T. : "¡Chaka, ¡vamos a ensayar!..". (silencio)
F.P. : Su color de piel, lo grande, lo bueno p'a la música.
 Por las tortugas Ninja que mató una vez....
R.U. : Un bronceador factor 50, pastillas de chiquitolina.
D.F. : Ser slash



DENISE ELIZABETH THOMPSON CROVETTO

(Rucia, Flaca).

La rucia nos ha brindado su amistad desde siempre, siendo su principal característica el entregarnos su apoyo y comprensión en todos los momentos difíciles que se nos presenten, y es por esta misma razón que hemos aprendido a quererla mucho. Además de su simpatía, la Denise está dispuesta en la ocasión que sea a arriesgar su integridad para realizar las hazañas más increíbles de los cuartos medios.

Dentro de las actividades del colegio, participa activamente en Ajedrez y Teatro, especialmente cuando esto implica viajes fuera de Concepción. Pero su tiempo libre no consiste sólo en actividades intelectuales, ya que la vemos cada lunes llegar ansiosa a contarles a sus amigas Karin W, Mariela y "Loly" sus increíbles fines de semana junto a su actual amor (claro que no tan actual... desde 1990). Al igual que su amiga Karin esta flaca ha insistido innumerables veces de seguir una dieta, sin embargo su debilidad ante la comida le impide cumplir su objetivo.

Gracias a tus dotes sicológicos y tu gran amor hacia los animales estamos seguros que podrás realizar tus sueños de ser una activa profesional en el campo de la veterinaria. Es por eso que te deseamos lo mejor. Te echaremos mucho de menos. Los cuartos.

F.T. : "¿Qué onda flaca? ¿Qué te pasa?" (con voz de psicóloga) "¡Wachi!"

F.P. : Lo comprensiva, lo polola de larga duración.

T.I. : Que la "Loly" le haya quebrado el brazo cuando chica.

R.U. : Una dosis de fuerza de voluntad. Una clase de peluquería para cortarse bien la chasquilla.

D.F. : Aprender a retroceder y a estacionar un auto.



LORENNY NILDE UBILLA RODRIGUEZ

(Loly, Chuloly, Chal, Chul, C...l girl).

Esta "chiquilla" nos ha honrado con su presencia desde tiempos remotos, aunque ha sufrido de alteraciones, ya que en 4º básico (Curso A), nos abandonó para viajar a tierras lejanas (Francia), aunque la fuerza del cariño la obligó a volver, aterrizando en el séptimo C. Desde ese entonces se ha convertido en la madre de los carretes y de la sociabilidad, tanto así que tenía en mente instalar el "Carretes Loly" (no es talla). Junto con su inseparable amiga Javiera, han influido seriamente en convertirnos en los carreteros que somos los cuartos.

Durante su vida estudiantil, la "Loly" se ha caracterizado por "no estar ni ahí" con todo lo que se refiere a estudio, lo que ha causado más de algún dolor de cabeza a profesores y autoridades del establecimiento. Al parecer, su ramo preferido sería, en este último tiempo Inglés, principalmente debido a su gran cariño para con el profesor de esta asignatura, por lo que hace lo humanamente posible para evitar sus monólogos: conversar, reírse, tirar tallas incomprensibles para su profesor, etc. Sin embargo, no está sola en su ardua tarea; junto a ella está otra de sus inseparables amigas, la "camarrada" Claudia Barrientos.

Característico es encontrar a la "Loly" molestando a quien se le cruce por su camino, lo que la hace candidata al segundo puesto al premio de los más ladillas (superada sólo por Morritz).

Pero su vida no ha consistido sólo en carretes, ya que la hemos visto en varios romances (más o menos unos veinte por año), aunque al parecer aún no ha encontrado a su príncipe azul.

Sus aspiraciones académicas van orientadas hacia el área humanista (Derecho o Asistente Social), lo que creemos que lograrás, gracias a ese espíritu de superación que tanto te caracteriza.

Te deseamos lo mejor! Con mucho cariño, los cuartos.

F.T. : "¿Qué hay p'a hoy día en la noche?, chiquillos..."

F.P. : Lo carretera y lo molestosa (Guau, guau, guau, Solele, Morritz, Shiki, Camarrada, Shaka la baby, entre otros), lo sociable.

R.U. : Unas vacaciones a Francia, un príncipe azul (para que la calme un poco), un poster de Chuck Norris para practicar su puntería.

T.I. : Que haya quedado en el séptimo C cuando llegó de Francia. Su segundo nombre.

D.F. : Volver a Francia, durar más de tres meses con los pololos, ser campeona de natación.



KARIM WECHSLER PIZARRO

(Flaca, Guesler, Sexler).



La Karim llegó proveniente de Punta Arenas en segundo medio, siendo a primera vista una adolescente muy pasiva y cohibida. Sin embargo, al poco tiempo experimentó una drástica metamorfosis (tanto en el aspecto intelectual como en el físico) convirtiéndose desde ese entonces en la directora del instituto dietético del colegio. Su simpatía y generosidad han ido conquistando poco a poco el corazón de todas sus compañeras, especialmente de uno (C.V.).

Esta morena, perdón, rubia, no, colorina (en fin, no sabemos con certeza su color natural de pelo), llega cada día al colegio con su inseparable termo de café, frasco de sacarina y una que otra revista de moda; como buena amiga del medio ambiente, la flaca no permite bajo ninguna circunstancia que las corontas de manzana sean desperdiciadas, llegando al punto de cometer atentados criminales para defender su causa.

Debido a la indiferencia de la Karim hacia el colegio, es que busca incansablemente nuevos métodos para encontrarse a sí misma, siendo el Insight una experiencia importante en su vida.

Karim, sabemos que gracias a tu sociabilidad y tu esfuerzo lograrás realizar todos tus sueños; esperamos que encuentres el verdadero camino al que aspiras y una vez más son nuestras esperanzas verte convertida en una gran comunicadora escénica.

Con mucho cariño, los cuartos.

- F.T. : "¡Nini!" "¡Wachi!" "¡Linda!" "¿Puedo ir a buscar agua caliente?" "Déjame la coronta".
F.P. : Por lo estrambótica para vestirse, sus cafecitos y por sus dietas.
R.U. : Café y comidas diet para todo el año. Sacar un permiso de la Lotería.
T.I. : Haber pololeado con el J., haber dejado Punta Arenas.
D.F. : Encontrar 50 personas más para hacer el Insight. Ser modelo.

4º medio B

SEMBLANZAS

MARIA SOLEDAD ABASOLO GALLEGOS

(Sole, Solele, Solei, Tostole, Lele)

(Solelé, solalá, puchar que...) La Solele nos ha acompañado desde siempre, caracterizándose por haber tenido un pololo por cada peca (en básica), dejando atrás esta etapa luego de haber encontrado el amor de su vida, que le trajo, y le sigue trayendo, muchos rollos. Pero su vida no se ha constituido sólo de romance ya que con su gran simpatía ha logrado conquistar los corazones de todos sus compañeros y profesores (nótese Peter Lewis y Juan Ri).



Junto a sus inseparables amigas (Maca y Pollo) no se le ve nunca en una clase de inglés (incluyendo también a sus compañeros Ferreira y Hananía), ya sea porque los echaron o porque simplemente no entraron. Caso parecido ocurre en las asignaturas de Biología y Química, pero aún así logra obtener buenas notas.

Es fácil ver a la Lele llegar al colegio sin colación con el objetivo de empezar una rigurosa dieta, sin embargo apenas toca el timbre para el primer recreo y ve los apetitosos panes con mostaza del Chuflo o de todos sus compañeros se abalanza para fagocitarlos.

Gracias a tus dotes en el área científica, sabemos que vas a poder estudiar Odontología en la Universidad de Concepción, algún día.

Te quieren, los 4^{os}.

F.T. : Es que ustedes no captan la dimensión del problema. Aaajá. ¿Qué se comenta galla? ¿Quién me robó mi...? (Cualquier cosa que después encuentra). "Oye Maca, se me quedó la llave del locker. Daame" (convoz de pobrecita).

F.P. : Sus rollos amorosos, su amor al profesor de inglés y su mechón de canas.

R.U. : Porcelana pa' las pecas y Kolestón para las canas.

T.I. : Que la vistieran igual que a su hermana.

D.F. : Que exista una máquina del tiempo. Que la tintura haga efecto en las canas.

GONZALO IGNACIO ABASOLO GIL

(Caco, Compadre, Cacompadre, Lothar Mateus, 10, Ganza)

Este personaje se incorporó al clan en 7º año, llamándolo amorosamente "Rulitos de frambuesa", ganándose inmediatamente el "amor" de todas sus compañeras, que soñaban con algún día poder darle un besote (mmm). Tras el "shock" que le causó el haber cambiado de curso se fue transformando en lo que es hoy en día: un inteligente, responsable y demasiado preocupado de su futuro; tanto así que a finales de Segundo Medio decidió abandonarnos para partir a los Estados Unidos con el fin de ampliar sus fronteras de conocimiento, sin embargo, el sentimiento rapero lo invadió por completo...



Indagando en su vida personal, encontramos a un hombre que se caracteriza por su gran simpatía y marcada expresividad con todo lo que sea manos, cuerpo y cara. A pesar de sus numerosos atributos no se le ha conocido ningún romance (aunque se corren rumores de algunos romances con niñas de cursos inferiores). Creemos que su gran sueño es tener a alguien que escuche atentamente sus laargos y lateros discursos sobre alguna interminable anécdota de fin de semana o típicas discusiones familiares.

Gonzalo, todos conocemos tus increíbles aptitudes artísticas y matemáticas (te disculpamos el conocimiento) por eso estamos más que seguros que serás un gran arquitecto (esperamos un 99,9% de descuento para cuando diseñes nuestras casas). No te olvidaremos nunca!!!

Te queremos, los 4^{os}.

F.T. : Todo! En especial "Disculpen el conocimiento".

F.P. : Lo calladokk, lo complicado y lo preocupado por el auto.

R.U. : Un silenciador.

T.I. : Que el mono y el loco se encaletaran almorzar los martes.

Que lo pillaran copiando la firma del papá en 3º básico.

D.F. : Ser Mac Hammer, que alguien lo escuche.

RENE FELIPE ARANEDA PARISCHESWKY

(Shaka, Shiki, Tiburón, Roto, Punga, Negro).

Este oscuro compañero viene molestando desde 1979, destacándose por ser el individuo más hiperquinético de los cuartos, por lo que es muy común verlo destrozando el inmobiliario del colegio (entiéndase estufas, puertas, profesores y compañeros).

Los dos últimos años el "Shiki" se ha caracterizado por entrar a clases y salir inmediatamente, en especial en cualquier ramo con el señor Vargas (entiéndase H. Universal, e Historia de Chile).

Es importante destacar que el «Shaka» es como el pushing ball de sus compañeros, ya que siempre le llegan todas las patadas, puñetes, tirones de pelo, aunque no se lo merezca.

En cuanto a lo académico, el «Shaka» no se DESTACA como debería, y vive de los trabajos de sus compañeros, los que parasita de una manera impresionante.

Aunque el "Shaka" no tomó Arte como electivo, quiere estudiar Arquitectura, lo que sabemos que va a lograr (estudiar). Pero ejercer lo vemos muy difícil, ya que se altera con cualquier cosa que requiera su paciencia y precisión. "Shaka", te deseamos lo mejor y esperamos que no desaparezcas del globo terráqueo muy a menudo.

Con cariño, los cuartos.

F.T. : Cállate estorbo!!... Pero no te enojé (con voz alterada)... vitu, vitu, super vitu!!...

F.P. : Lo alterado y lo molesto, por su película (Super vitu).

R.U. : Que no le hayan puesto frenillos, ser el único hombre de su pequeña familia. Llamarse René.

T.I. : Ser blanco, ser Nirvana.

D.F. : Clorinda. Blanquearse un poco, clases con todos los integrantes de Nirvana.

**MICHAEL FRANCIS ARGO ARON**

(Pancho, Cabezón, Panchis, Falsis Michael Gin, Guro, Socio).

Este necio nos acompaña desde 3º básico después de una breve estadía en la capital, siendo conocido en su infancia como un "rebelde sin causa", provocando más de algún dolor de cabeza a todo aquel que "osaba" imponerle cualquier tipo de norma. Pero a medida que han pasado los años, el Pancho se fue relajando e incluso podemos llegar a verlo callado en clase (durmiendo generalmente).

Es muy común verlo en los recreos tirándole tallas al Alejandro o a cualquiera de sus compañeros, las que provocan la risa de todos nosotros.

En lo amoroso, el "Socio" causa mucha sensación, especialmente arrasando en las ligas menores, teniendo un gran grupo de fans, las que incluso llegan a sacarle fotos a escondidas para luego VENDERLAS!!

En lo académico, hay que destacar que el "Cabezón" se pegó un giro de 180 grados, llegando a ser un alumno super responsable y dedicado a alcanzar las metas que se ha propuesto (Fach y Derecho).

Pancho, sabemos que debido a tu inteligencia y simpatía vas a lograr todo lo que te propongas, para eso, te deseamos toda la suerte del mundo.

Te quieren, los cuartos

F.T. : "No le contés a nadie, socio", "Oye, flaca". "Sheguro". "Pero miss, si no estoy durmiendo (K)".

F.P. : Sus historias increíbles de los fines de semana.

T.I. : Que piensen que es pariente del Guru.

D.F. : Ser miembro de la FACH. Que alguien le escuche sus historias del fin de semana.



ANA CAROLINA BAEZA FREER

(Huevito, Porotito, Caro, Huevo).

Lunes, 7.45 AM, vemos un desastre en patas llegar a nuestro querido colegio con su mochila azul y sus trabajos de arte a la rastra; ¿será el Capitán Cavernícola?, ¿será Mala Suerte? no, es nuestra querida compañera «Huevito» que nos acompaña desde siempre, caracterizándose por abrir el portón del colegio cada mañana.

Este «Porotito Chascón» no tiene pelos en la lengua, ya que dice todo lo que le da la gana, sea constructivo o destructivo, atacando a compañeros y profesores (nótese Raúl San Martín y Adrián Everitt); su franqueza y su extrovertida personalidad han llevado a conquistar el corazón de todos quienes integran el colegio.

No es raro ver que la «Huevito» espante una silenciosa clase con su estruendosa risotada, capaz de dejar a cualquiera estampado en la pared. Nadie se explica el porqué la «Huevito» logra obtener estas buenas notas siendo que su vida consiste en una continua despreocupación en lo que respecta al colegio, pero esto no es extraño, ya que su vida es un caos general.

Gracias a tus dotes artísticos, matemáticos, químicos, económicos... académicos sabemos que lograrás entrar a Arquitectura. Pero eso sí, te recomendamos tener un poquito más de paciencia al realizar tus trabajos. Cuando nos corramos en la «U» esperamos que no estés durmiendo para poder instalarnos en tu casa.

Con cariño los 4os.

F.T. : ¡Córtala Chufflo! y qué me importa que esté la..... risa estruendosa en los momentos más inesperados.

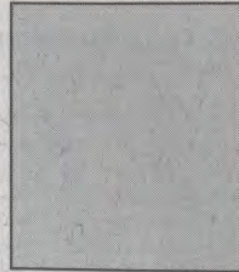
F.P. : Lo desastrada, lo franca, lo generosa.

R.U. : Una peineta, un frasco de Regenerol, un protector de cuerpo entero.

T.I. : Ser blanco de todo tipo de accidente deportivo (pelotazos, quebraduras, ojos morados, entre otros).

D.F. : Tener más pelo para estar chascona.

Que los papás sigan viajando al extranjero.



CLAUDIA ALEJANDRA BARRIENTOS CAMPOS

Esta socia aterrizó en nuestro colegio en básica, cayendo inesperadamente en el B, caracterizándose por ser una alumna ejemplar, sacando siempre los primeros lugares, incluso en séptimo básico obtuvo el Mateo Clark, siendo este premio el causante de su metamorfosis intelectual; de esta manera la vemos hoy en día convertida en el ser más irresponsable de los cuartos medios, jamás van a ver a la camarada entregando un trabajo con menos de una semana de atraso. A pesar de esto la suerte nunca la ha dejado de lado, y su promedio nunca ha bajado del seis, esto se debe a su enorme bla bla que deja como estropajo incluso a Fra Fra.

La temible es lo más arriesgada que hay, ya que aunque en su casa la tienen entre cejas, siempre se las ingenia para ir a carretear con sus amigas de siempre. ¿Cómo lo hace?, ¿qué chivas mete?, nunca lo sabremos, ya que los magos nunca cuentan sus trucos.

Su vida sentimental no demuestra vínculos concretos, sólo amistades fugaces (Luciano, Federico, Dichato, Santiago, Angol).

Claudia, sabemos que tus intereses van por el rumbo económico y esperamos verte en unos años más convertida en una excelente ejecutiva, administrando quién sabe qué.

Te queremos mucho y te vamos a echar de menos, los cuartos.

F.T. : Camarrada (dirigiéndose a la Loly).

Heey!! No sé nada. ¿Quién me explica?

Oye vieja (dirigiéndose a cualquiera)

Voy a entrar en trance

R.U. : Un príncipe azul y un carrete interminable.

T.I. : Que la mamá trabaje en el colegio, que todo el mundo se fuera a almorzar a su casa.



ALVARO JAVIER BRAVO CAVICCIOLI

(Loco, Chalao, Scritch)

El "Loco" nos ha desquiciado con su enloquecida presencia durante toda nuestra vida, siendo en un principio un personaje desconocido para nosotros, pero luego comenzó a destacarse por su enorme simpatía y sus tallas con su inseparable amigo Fito.

El "Chalao" se caracterizó por nunca llegar a clases y por pasar la mayoría del tiempo fuera de las asignaturas en que se requiera delantal (Física, Química y Biología), lo que le ha provocado algunos problemas con ciertos profesores. Pero su vida no ha sido sólo tallas, ya que el "Loco" se destaca por ser un excelente deportista tomando en cuenta básquetbol, fútbol y rugby, perteneciendo así a los equipos del colegio y en otros fuera de él.

En cuanto a su vida social "Scritch" junto con su ya nombrado amigo Fito, es socio número uno de la sala Gatsby, teniendo en él una enorme cantidad de admiradoras y "uno que otro" (varios) romances. Otro de los lugares frecuentados por nuestro amigo es la Havana Club, donde se reafirma lo dicho anteriormente.

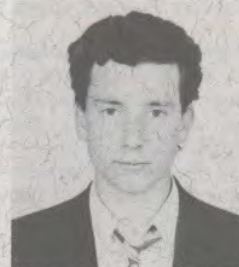
Alvaro fue el único "loco" que tuvo la osadía de meterse en las ciencias, quizás es por esto que su futuro vocacional está dirigido hacia Medicina o cualquier tipo de ingeniería, lo que sabemos lograrás. Con mucho cariño, los cuartos.

F.T. : No, si igual me caís regio.

F.P. : La cara de tierno, lo loco, lo chalao, etc.

R.U. : Un psiquiatra.

D.F. : Ser futbolista, basquetbolista, etc.

**MARIA ELENA BURGOS**

(Melena, Burgos, Rucia)

Esta flaca nos acompaña de toda la vida, siendo famosa por sus risas, gritos, carcajadas, etc. (toda clase de ruidos que sobrepasan los decibeles soportables).

La María Elena es una de las mejores representantes de la metamorfosis de nuestro nivel, lo que es fácil comprobar al mirar las fotos de los primeros años en que vemos una María Elena gorda, más alta que los compañeros, con anteojos. En cambio ahora la vemos muy cambiada, se estilizó y cambió el color de su cabello, logrando romper más de algún corazón.

Es común verla en el patio de adelante tomando sol (desde septiembre en adelante) para broncearse sus piernas de 3 metros de largo cada una, lo que hace tanto en los recreos como en los horarios de clase.

No tenemos bien claro lo que quiere estudiar, pero sabemos que con su enorme capacidad de palabra podrá lograr todo lo que se propone en la vida.

Con cariño, los cuartos.

F.T. : ¡Coté, córtala! ¡Ya puh, déjate! Jajajaja. Yo soy super alegre.

F.P. : Sus gritos, sus risas estridentes, su sonrisa permanente, sus dibujos de ojos y narices.

R.U. : Un silenciador, un bronceador, color sharm.

T.I. : Haberle sacado la cr... al Pancho. Haber sido Lindak, cuando chica.

D.F. : Ser rubia.



CLAUDIA ANDREA BUSTAMANTE VERA

Este personaje ha estado con nosotros desde Kinder, caracterizándose desde entonces por su introvertida personalidad, lo que no ha impedido mantener una buena relación con sus compañeros, compartiendo con ellos en todos los grandes momentos. A pesar de tener una apariencia fina y delicada, la Claudia no se caracteriza particularmente por su femineidad, ella no pierde la oportunidad de hacerle zancadillas a una compañera. En su vida sentimental la Cho se dio a conocer por tener una serie de pololos fuera del colegio, hasta que encontró a su príncipe azul (J. Cortés), teniendo desde entonces un largo y apasionado romance, con el cual comparte todo, hasta sus apetecibles y codiciados panes, siendo extremadamente difícil para sus compañeros robarle un pedacito.



En cuanto a su vida social, la Amaya no comparte mucho con nosotros, ya que le dedica todo su tiempo libre y no tan libre a su Javier.

Su carácter perfeccionista y sus excelentes notas en Química y Biología la han llevado a optar por una profesión del área científica, específicamente Medicina, en la cual sabemos que te desempeñarás excelentemente. Esperando alguna consideración en cualquier atención médica a futuro. Se despiden con mucho cariño, los cuartos.

F.T. : Choooo, nooo; pero Javier, cabrito, ijijij (risa ratonil).

F.P. : Su pololeo eterno, lo amarrete con sus panes, comérselos todos y no engordar ni un gramo.

R.U. : Un disminuidor de champa, una dosis de desplante.

T.I. : Que existan las disertaciones, ser tímida.

D.F. : Casarse con el Cho.

ALVARO CRISTIAN CERDA HERNANDEZ

Este morenazo sexapeludo, a pesar de no haber estado con nosotros en nuestro último año de colegio, nos ha dejado muchos recuerdos hermosos. Eterno integrante del "B", no podemos dejar de mencionar a este rompecorazones como uno de nuestros más queridos compañeros.

Desde chicos nunca pudimos descifrar su ilegible letra, símbolo de su hipersensible y alterada personalidad, que hasta el día de hoy lo ha mantenido con la fama de "extraño solitario" que posee.

Asimismo, Alvaro se destacó por su personalidad de alegador oficial, ocasionándole este atributo más de un "encontrón" con los profes de TOK. Sin embargo este bacán no se encontraba solo en sus andanzas, a su lado se encontraba su fiel amigo Chuflo o en su defecto el Turco.

Sabemos que lo que quiere para su futuro es estudiar Ingeniería Civil en la Católica de Santiago y pese a ser una aspiración más o menos elevada, lo logrará gracias a sus aptitudes matemáticas.

Te deseamos toda la suerte del mundo para que logres todo lo que te propones. Con amor, los cuartos.



F.T. : ¡¡Proottp!! Marginal. Torro. Seguro que sí.

F.P. : Poseer vellos en abundancia, lo alterado, lo celoso.

R.U. : Una epilady. Una nana. Un frasco de gomina.

T.I. : Que la Claudia Barrientos no lo pescara.

D.F. : Quedarse en Concepción con sus amigos.

MARIA CAROLINA CONCHA MENENDEZ

(Carola, Full, Conchis, Shell)

La Carola descendió desde primero básico para llegar a nuestro Kinder por circunstancias que aún desconocemos. En octavo nos dejó un año para volar a los Estados Unidos... pero aún no sabemos si aterrizó o si sigue en medio de la estratosfera.

Desde pequeña se caracterizó por sus enormes, contundentes y variadas colaciones y panes, siendo inmediatamente blanco de asaltos y atracos a mano armada por parte de sus compañeros, sin embargo nosotros no contamos con su astucia de ponerle ají (un poco potentoso) a sus panes, a pesar de sus innumerables advertencias, como: veneno, y otras.

La "Conchis" también siempre se ha destacado por su total aporte y entrega a las distintas asignaturas, quizás es por esto que la podemos ver meditando sobre la vida, volando hacia espacios y galaxias exteriores o reencontrándose consigo misma; sin embargo sus aportes son valiosos, aun cuando no estén relacionados con el tema (lo que sucede la mayoría de las veces).

En los recreos podemos encontrar a la "Full" sentada realizando sus extensos y meticulosos informes y trabajos, o en su defecto cargando una ruma de libros relacionados con Biología y/o Química. Es por esto, Carola, que creemos que gracias a tu gran dedicación y esfuerzo podrás tener éxito en la carrera que desees.

Te deseamos lo mejor. Con cariño, los cuartos.

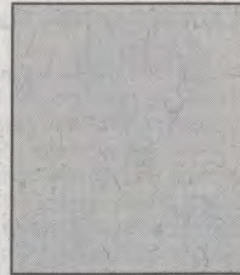
F.T. : ¿Qué onda? ¿Qué se comenta? ¿Quién me robó el pan?

F.P. : Sus sabrosos panes, su extrema gordura y su dedicación a sus trabajos.

R.U. : Una alarma, abejito y algo que la haga engordar.

T.I. : Que le hayan dicho Miss P... en Kinder.

D.F. : Que no le roben el pan, que no la molesten y que engorde.

**CLAUDIA ALEJANDRA CUITIÑO PEÑA**

(Cuiti, Cuiti-Peña)

La Cuiti ha estado desde siempre junto a nosotros, caracterizándose desde Kinder por sus cortes de pelo a la moda. Durante los recreos la podemos ver estudiando o haciendo sus completísimos trabajos e informes para el mes siguiente, o por el contrario: tomando sol.

Si deseas algún justificativo o presentación de algún informe falso, recurre a "falsificativos anónimos, sociedad y hermanos" de Claudia Cuitiño marca registrada, ella es la única salvación para evitar ciertas asignaturas como Educación Física o Tarde Deportiva.

Sus innumerables rollos e historias junto a su pololo Eduardo son relatados cada recreo, siendo blanco de pensamientos filosóficos y apoyos sentimentales por parte de sus compañeras.

En el área académica la Cuiti-Peña es una excelente alumna, irritada a veces por no darle promedio 6,9 en alguna que otra asignatura.

Atacada por la responsabilidad y el orden, se le ha visto siempre acompañada por sus útiles y ropas escolares marcados de cabeza a pie, incluyendo sus prendas íntimas... Pero sin duda creemos que esta responsabilidad y orden te acompañará y ayudará a estudiar Medicina, esperamos que tengas mucho éxito...

Con cariño, los cuartos.

F.T. : Ayer con Edu... el otro día con Edu...

F.P. : Ser tiza!!

R.U. : Bronceada sin sol para todo el año.

T.I. : Sus colas de caballo que se hacía en 5º básico con la Denise.

D.F. : Ser negra.



FELIPE ANDRES FERES SERRANO

(Turco, Falapa, Faris, Faris de Arabia, Atahualpa, Camello, Felo, Morritz)

Este camellito nos viene acompañando desde kinder, caracterizándose por ser en ese entonces un ser muy apacible y de rendimiento un tanto "normal"; aun así, lo felicitamos por ese importante cambio que será de gran utilidad para sus estudios superiores.

A medida que esta morita fue creciendo, fue desarrollando su personalidad y su característico fanatismo por todo lo tecnológico, y lo que fue aún más fuerte, su incontrolable amor por los autos, siendo capaz de dejar cualquier cosa (hasta su polola) por un Swift blanco, por lo que le aconsejamos se olvide de esa idea, ya que su papá no lo tiene dentro de sus planes (la causa mayor es su amor a la velocidad).

Su día no termina sin antes no haber molestado a todas sus compañeras (agarrón de rollos, palmetazos en la cabeza y palabras un tanto frustrantes, entre otros); quizá esto se debe a la dramática experiencia que sufrió en el cumpleaños del Chuflo, donde perdió una preciada parte de su ser (diente).

Lo que nos entristece es que pronto nos dejará para hacer su vida en la capital, pues cree firmemente que su futuro estará en mejores manos en la Universidad Católica, lo que sabemos que va a lograr debido a sus grandes aptitudes académicas. Creemos que vas a ser un gran ingeniero civil y por eso te deseamos mucha suerte.

Te queremos, los 4tos.

F.T. : ¡Hey, te molesto! (pegándole a otra persona).

¡Toooooonnta! ¡Cállate estúpido! Cómo no va a entender, si es tan fácil.

F.P. : Sacarse un 7.0 en todo.

R.U. : Orejeras tamaño familiar, un Swift blanco, un pedazo de diente natural.

T.I. : Haberse quebrado el diente en la casa de Luis tomando Coca-Colak con un vasok.

D.F. : Tener el pelo sin moras, que no se pueda sacar carné antes de los 18 años.



CAROLINA PAZ GALVEZ FUENTES

(Cachuplina, Cabeza de... Cicciolina, Cabeza de moras, Shernovill)

La Carolina nos acompaña desde siempre, caracterizándose desde ese entonces por ser una de las más femeninas de los cuartos y por su enorme cabellera, la cual es causante de una serje de tallas y sobrenombres.

Antes de entrar a enseñanza media la "Cachu" no mataba ni una mosca y no resaltaba en el aspecto social pero luego, a partir del 1º medio, comenzó a nacer esta nueva Caroliná, la que todos conocemos hoy en día: una persona extrovertida y con mucho desplante.

Es normal ver a la "Serno" todos los recreos haciendo ojitos y todo lo posible para conseguir cualquier tipo de alimentos, convirtiéndose en la bolsera oficial de los 4ºs, sin embargo a pesar de comérselo todo y bolsearlo todo nunca ha engordado ni un gramo.

En clases y fuera de ellas vemos a la "Ciccio" escribiendo con toda la gama de lápices posibles los nombres de cualquiera de sus pololos (G.D. y C.H.). Actualmente la podemos ver muy enrollada y enamorada de su nuevo pololo, dejándonos un poco de lado, al igual que su amiga María José; pero igual compartiendo todas las copuchas que se comentan alrededor de la estufa.

En cuanto a lo académico la "Cachu" no se puede quejar, ya que este año ha obtenido muy buenos resultados debido a su gran esfuerzo. Esperamos que en tu futura profesión de ingeniero comercial logres todo lo que te propongas y para esto te deseamos con cariño mucha suerte.

Los 4ºs.

F.T. : Daame (con cara de víctima, haciendo pucheros y ojitos).

Suéltame el pelo que se me va a ensuciar, mi niño..., nini.

F.P. : Su champa, lo bolsera, lo polola, por pintarse las uñas en todas las clases.

R.U. : Un poco de modestia, un estuco y un brillo para uñas eterno.

T.I. : Desastre de Shernovill en 7º básico, pololear con A.M.

D.F. : Parecerse a la Claudia Conserva, un quiosco gratis.



MARIA JOSE GOYCOOLEA ESTAY

(Jose, María Tosté, José, Goyco).



La Jose invadió nuestro "apacible ambiente" el segundo trimestre de este año. Su llegada fue esperada celosamente por sus compañeras al enterarse que aparecería una santiaguina rubia que acapararía las miradas de todos nuestros compañeros. Pero al contrario de lo que pudiéramos pensar, la "Goyco" cautivó el corazón de todos nosotros con su simpatía y aparente timidez, que se vio esfumada al poco tiempo de participar en nuestros carretes, para su extrovertida personalidad (discotheque del Francés).

Al poco tiempo de su estadía en nuestra ciudad la "María Tosté" conquistó un corazón fuera del colegio, por lo cual dejó de lado los carretes del curso.

Desde su llegada la "Jose" se destacó por sus dotes artísticas, animando las clases con sus canciones, saltando a la fama luego de haber cantado junto a sus compañeras (P.V y M.P.L.) en un acto.

Pero sus habilidades artísticas no se restringen sólo al canto y la guitarra, sino que también están dirigidas al campo del teatro, por lo que esperamos verte convertida en una excelente actriz. Lo único que lamentamos de tu elección vocacional es que tengas que dejarnos para ir a estudiar a la gran capital. Así y todo, esperamos tenerte siempre cerca de nosotros.

Tus amigos, los cuartos.

F.T. : Ayer estuve con Eduardo, entonces... (nunca se supo lo que quería decir).

F.P. : Lo tostá, lo cantante.

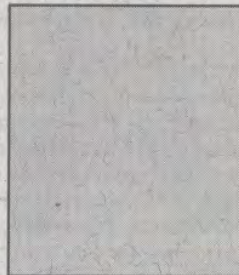
R.U. : Un sello grabador (Emi). Un escenario.

T.I. : Haberse hecho la base, su ex.

D.F. : Que no la molesten por sus Go...

EMILIO FRANCISCO HANANIAS INOSTROZA

(Turco, Desubiquilio, Camiroaga, Jamilio, Jamello, Walter, Pic)



Este turco nos acompaña desde siempre, alegrándonos con sus tallas que aunque a veces son pasadas de tono, no podemos negar que siempre nos hacen reír.

Siempre se ha caracterizado por ser un personaje super alegre, al que rara vez vimos triste o deprimido, siempre tiene un motivo para reír y para molestar o tirar piropos a sus compañeras.

El "Jamilio" es fiel a dos lemas: el primero "Carpe diem" o disfruta del momento y el segundo "sexo y placer", porque para Emilio todo es pasarlo bien; salir en las noches, etc. Por esta razón, si quieren pasarlo bien, llamen a Walter y seguro él sabrá "dónde está el queso" para romper la noche.

Pero no piensen que el Emilio es solamente eso, no, él tiene muy decidido lo que quiere estudiar, que es Ingeniería Comercial y parece que abandona la provincia para tomar rumbo nuevo a la V Región. ¡Te deseamos suerte, y suerte a las viñamarinas, porque de ti no se salvan!

Con amor, los 4^{os}.

F.T. : ¡Sexo y placer. Hola preciosa! ¡Te juro que me voy a cortar el pelo!

F.P. : Lo piropo (por no decir "verde"), lo tallero, lo desubicado (de repente).

R.U. : Pastillas de Ubiatex. Un Ferrari rojo.

T.I. : Ser dueño de todo Talcahuano.

D.F. : Que lo escuchen, que no lo encuentren desatinado. Ser Camiroaga.

MARIELA ANGELICA JIMENEZ RODRIGUEZ

(Shigú, Yeyo, Chica, Metroy 1/2, La Sirenita, Lady)

La Chica nos acompaña desde kinder caracterizándose desde siempre por sus incomprensibles e incoherentes monólogos, sin embargo, este trabalenguas andante se remonta a muchos años atrás, desde aquella época en que la chica era aún más chica que en la actualidad, a pesar de esto sus compañeros han logrado descifrar de una u otra forma sus conversaciones, especialmente uno (FF), ganándose así el cariño de todos los 4os.

Su rutina consiste en una continua desorganización de sí, zapatos en cualquier lado, la blusa afuera, chalecos o polerones de cualquier color... en fin, la chica usa cualquier cosa menos lo que corresponde al uniforme del colegio, lo que le ha causado numerosos altercados con la jefa de Área. Otra consecuencia de esta actitud está en la competencia de premios de los más destacados, superada hasta el momento sólo por la "Huevito".

En cuanto a la vida social, se le ve en numerosos carretes con sus amigas de siempre (las ladies), siendo esa actividad la que la llevó a compartir con personas muy especiales, como nuestro querido amigo "Tuto", y últimamente la vemos todos los recreos colgada de su actual pololo, por lo que ha recibido el apodado "el llavero de Felipe"

Mariela, esperamos que llegue el momento en que logres organizar tu futuro, aunque sabemos que con tu esfuerzo serás una excelente ingeniera comercial.

Con cariño, los 4os.

- F.P. : Lo chica, lo desordenada, incoherente, lo polola.
R.U. : Unos zancos, una alicata (pa' sacarse los frenillos).
T.I. : Que la mamá se la lleve todos los fines de semana a Dichato.
D.F. : Que Felipe no se vaya a estudiar a Santiago.
Encontrar algún dentista que le saque los frenillos.

**ANNALIESE REGINA KLEMPAU LARRAIN**

(Pollo, Cachollo, Gringa, Cogollo, Klempollo, Deushushule)

Esta gringa invadió nuestra pacífica vida escolar en tercero básico, integrándose con impresionante rapidez y acaparándose algo más que la simpatía de sus compañeros (sexo masculino). No sabemos qué fue lo que la impulsó a dar un giro de 180°, de una niña cohibida y tranquila, a lo que todos podemos ver que es ahora: una brutal mujer que con su exuberante efervescencia ha roto más de algún corazón dentro y fuera del colegio. Pero su transformación fue más allá del aspecto físico; pasando de una niña ordenada y responsable a una señorita demasiado despreocupada de todo lo que sea el aspecto académico.

Pero su vida no ha sido sólo anarquía, ya que la vemos hoy en día como una excelente deportista, participando activamente en el equipo del colegio y del Deportivo Alemán, llegando a integrar la selección juvenil regional de vóleibol. Sin embargo, en su tiempo libre no sólo la vemos practicando este deporte, ya que su ociosidad la ha llevado a cambiar sucesivamente su color de pelo; es por eso que la vemos cada día con un nuevo tono: lunes, rubio; martes, café; miércoles, caoba; etc., llegando finalmente a tener una innumerable gama de colores habidos y por haber. En cuanto a sus amores, se le ha conocido últimamente a un practicante del mismo deporte, con el que sufrió numerosos röllos...

Pollo, sabemos que vas a lograr todo lo que te propongas, gracias a tus dotes intelectuales, sea la carrera que sea (Ecología y Paisajismo, Ingeniería Comercial, Derecho, Periodismo, entre otros).

Te echaremos mucho de menos. Con cariño, los 4os.

- F.T. : ¡Córtala, Coté! Somos tres, ¿por qué no hacemos un sandwich?
F.P. : Su trato femenino a sus compañeros. Su gran amistad con el Emilio.
T.I. : Que el Arriagada le haya encontrado rica la parka.
R.U. : Una dosis de femineidad. Tintura de pelo de todos colores.
Píldoras para afear.
D.F. : Tener el pelo liso o con rulos, pero no entremedio.
Encontrar un tipo alto para poder usar tacos.



JOSE FRANCISCO LASO POLANCO

(Coté, Lagarto, Floyd, Harry)

Coté es uno de los eternos del colegio, estorbando desde que era una pequeña lagartija. Siempre fue molesto en clases, dejando la embarrada toda la vida. En los primeros años del colegio era el playboy del A, rompiendo más de algún corazón (JC/SA/MPF/ etc.) entre sus compañeras.

Pero en ese aspecto, tenemos entendido que Floyd se ha apaciguado un poco porque no se le ha conocido ningún amor "en serio". Algo debe estar planeando, no sabemos si incluso puede ser con alguien moreno de ojos verdes (A.K.) a la que ha estado rondando hace un tiempo.

Por estas actitudes se le suele cantar una canción: "Esto se pone ca...ente, se siente". Pero esto no pasa de ser talla porque el "Lagarto" siempre ha sido muy respetuoso con sus compañeras (desgraciadamente para algunas).

Coté es otro de los eternos carreteros con su amigo Tatú y otros, pero también tiene muy decidido lo que hará en el aspecto intelectual, Coté quiere estudiar Arquitectura, lo que sabemos logrará. Pronto lo veremos con alpargatas, chaleco chilote, pelo largo y sus planos bajo el brazo.

Te quieren, los 4os.

- F.T. : Hola Pollito, siéntate.
F.P. : Lo calif..., pantalones con fosas nasales, los ojos saltones.
R.U. : Un cepillo, un jabón.
D.F. : Que la Vivian tenga 17 años.
T.I. : Que la J.C. le mandara cartas de amor



MACARENA MARTINEZ-CONDE BELUZAN

(Maca, Martínez, Maqui, La Martínez-Conde)

La Macarena se unió a nosotros en 7º básico llegando directamente de la capital; a su llegada ninguno de nosotros podía entender su apellido, o le decíamos Martínez o Conde, pero nunca como lo es realmente, lo que la alteraba bastante.

Su personalidad es un tanto fuerte debido a su incontrolable pasión por defender firmemente sus principios y puntos de vista que pa'ella son sagrados, ¡pobre del que la contradiga! porque se encontrará con un lote de argumentos inapelables

Siempre que necesitamos una opinión de algún libro fantasma recurrimos a ella porque sabemos de su afición a la literatura, lo que ha hecho aumentar su capacidad intelectual y humana. Sus conocimientos se ven reflejados en los extraordinarios trabajos de Historia, Teoría del Conocimiento, etc., que han dejado a los profesores sin nada que criticar.

En cuanto a su vida social, sabemos que es muy agitada, pero últimamente se ha visto un poco opacada debido a su largo pololeo, del cual no nos ha revelado los detalles más íntimos.

Como dijimos anteriormente la "Maca" dedica todo su tiempo libre a la literatura y por esto sabemos que logrará ser una excelente escritora; sin embargo como una persona responsable ha tomado en cuenta su futuro económico por lo que ha decidido optar por la carrera de Periodismo

Te deseamos la mejor suerte del mundo.

Con amor, los 4os.

- F.T. : ¡El profesor tiene razón!
F.P. : Lo intelectual, lo exigente, lo responsable, andar pa'arriba y pa'abajo con Jorgen.
D.F. : Estudiar literatura.
R.U. : Un pololo que viva en la casa de al lado.
T.I. : Ser única.



ANDREA CAROLINA OSSES PINCHEIRA

(Pablosa, Andrew, Yuma)

La Andrea ha estado en el colegio desde prekindergarten, siendo desde entonces una niña muy tranquila y apacible, sin embargo estos últimos años, específicamente apenas llega el viernes, se transforma en otro ser y saca a flote su otro yo, revolucionando por completo su carácter, convirtiéndose en un ente desconocido por todos sus compañeros.

Esta cabrita está siempre en donde la invitan y a donde no, también, aunque si está en su estado natural no notemos mucho su presencia, cuando todas se darán cuenta de que ella ha llegado (¿por qué será?).

La 2ª hija y la menor de una familia bien constituida, es también una niña conflictiva que se ha hecho famosa por sus cumpleaños, de los cuales hemos tenido que volver antes de lo programado a nuestros hogares por razones de fuerza mayor (¿cierto, cacho?).

Nuestra calmada compañera está inclinada hacia el área científico-artística, y se nota, aunque a veces queda con terribles depresiones después de sus clases del tan querido electivo de Física (igual siempre aprende con tutti).

De cualquier manera, ya te veremos a la cola de tu hermano en Ingeniería Civil y ojalá te vaya super bien.

Animo, te tendremos siempre presente.

Tus compañeros.

F.T. : Ullooa!!

T.I. : Haber sido pirata durante dos años (parche en el ojo izquierdo).
Que haya pololeado con M.

F.P. : Su gusto por lo natural, agua "K" pura "K".

D.F. : No quedarse dormida (con los ojos abiertos) en Física.

R.U. : Una gran fiesta gran para su cumpleaños y que dure haaarto.

**ANA VICTORIA PETERMANN SIMS**

(Oyita, Campanita, Juanita, Mafalda, Pitermeeen, Husein)

La apacible Juanita, con su champa, a lo Mafalda (de ahí su sobrenombre), ha estado con nosotros durante todo nuestro recorrido por el colegio. Desde niña la "Campanita" iba voluntariamente a su campo todos los fines de semana sin excepción, por lo que era casi un milagro cuando aparecía en los cumpleaños y malones que realizábamos. Pero este año se rebeló contra sus padres y ahora es casi imposible no verla en algún carrete.

La Mafalda es una muy buena deportista y representa al colegio en el equipo de hockey. Aunque no es muy fácil que salgan victoriosas de un partido, la

Anita nunca se deprime y se esfuerza al máximo. Aunque nunca se ha destacado por ser una excelente alumna, su rendimiento siempre ha sido relativamente bueno, especialmente este año ya que fue elegida Prefect, y esto la motivó a convertirse en una alumna aún más responsable.

A la Anita nunca se le ha conocido un amor concreto. ¿Será que la Anita es sumamente reservada o simplemente nunca se ha enamorado de verdad?

Juanita, aunque aún no tienes claro lo que vas a estudiar, esperamos que en lo que elijas te vaya el descueve (sabemos que es algo con Ingeniería) y que te realices como persona.

Con mucho cariño, los 4os.

F.T. : No, no puedo, me tengo que ir al campo (todos los fines de semana).
Ah, nooooo, júralo.

T.I. : Que las ladies hayan hecho un paseílo a su campo, ir todo lo fines de semana al campo.

F.P. : Sus tallas hediondas, cooperar en todo lo que pidan.

D.F. : Que la dejen alojar en las casas de las amigas.

R.U. : Un afinador de pelo, unas clases con el Coco Legrand.



LUIS FRANCISCO RODRIGUEZ SAAVEDRA

(Chuflo, Cabeza de... (muchas cosas), Squeeze, Luizzi)

Este bomboncito nos acompaña desde siempre, caracterizándose en un principio por ser un alumno ejemplar, tanto en lo académico como en el comportamiento; un chico muy reservado y respetuoso: pero aunque su rendimiento escolar no ha sufrido alteraciones con el pasar de los años, se ha convertido en un amante de la buena vida y la poca vergüenza; de esta manera, se le puede ver cada fin de semana en carretes de cualquier índole, aunque últimamente la Havana Club ha ejercido una atracción fatal sobre él. Indagando en su rutina, vemos que el Chuflo se caracteriza por sus continuos alegatos con los profesores, en favor de que se le respeten sus derechos (especialmente Ricardo Vargas), y a su vez por ser especialista en molestar a sus compañeras. También lo podemos ver como activo miembro del equipo de rugby del colegio, mostrando sus sexies albas piernas cada fin de semana.



Con respecto a sus amores, su inusual atractivo le ha hecho merecedor de numerosas admiradoras, pero sólo una ha logrado conquistar su corazón (por lo que nos han contado).

Squeeze, sabemos que gracias a tus dotes intelectuales vas a lograr ser un excelente abogado, ingeniero comercial o economista, en fin... lo que sea. Esperamos, eso sí, que te cuides en tus andanzas, por el peligro que corres de liquidar tus neuronas

Te deseamos lo mejor, te queremos, los 4os.

F.T. : ¡Oye, mounstruo! ¡Estorbo! ¡Qué asqueroso! ¿A nok, nok? Riki, Pato Ñañez, Ponel...

F.P. : Lo apancorado, cargante, lo porfiado, sus panes con mostaza, lo engominado.

R.U. : Regenerol, un bozal, un frasco gigante de gomina.

T.I. : Que nadie lo conozca por su nombre, que le hayan dado un Detention en 2º básico por mala letra.

D.F. : Que lo dejen tranquilo, que no lo despeinen.

ADOLFO ALEJANDRO SABANDO MUÑOZ

(Fito, Robando, Hurtando, Fita, Robolfo, Alterando, Sobando, Zapallo, Traf)

El "Fito" está con nosotros toda la vida escolar y en los mejores años de nuestra vida; caracterizándose siempre por su hiperquinesis y alegría desbordante que nos ha regalado más de alguna sonrisa cuando la necesitamos, además es el causante de las mejores tallas y trifulcas en clases por lo que siempre recibe alguna llamada de atención de algún profesor impaciente, pero nuestro "Fito" nunca se ha dejado vencer con su típico "loco, no estoy ni ahí"



Recordando todas sus salidas de noche nos imaginamos un verdadero y completo bazar en su pieza, con espejos de auto, patentes, letreros y las cosas menos imaginadas que existen en las calles y uno que otro souvenir de la casa de algún compañero

Sabemos que Adolfo busca desesperadamente algún romance que cambie sus rumbos hacia otros más apacibles y estables, ya que sólo se le conocen algunas relaciones fugaces con damiselas que asisten frecuentemente al Gatsby (cosa que ha sido elemento importante pa' molestarlo con algunas tallas subidas de tono)

Su relación con sus compañeros es sinceramente excelente porque nos da a todos la confianza que siempre necesitamos, es por eso que siempre le daremos las gracias por ser tan alegre y cariñoso con nosotros.

Sus aspiraciones están más que nada volcadas hacia el área deportiva por lo que siempre le vemos como activo miembro de los equipos deportivos del colegio (fútbol, rugby), pero no todo es deporte y diversión para él ya que tiene una opción aún mejor que es el estudiar algo relacionado con el área biológica.

Bueno, todos sabemos que lo que quieras estudiar estará bien para ti y serás un excelente profesional, eso sí "¡¡paciencia amigo!!"

Esperamos algún día visitar tu museo particular.

Te queremos, los 4os.

F.T. : "Loco, no estoy ni ahí" (a los profesores), "nadien, compadre", "ya, ya, ya".

D.F. : Que la Ayala le crea que se llama Alvaro Bravo.

R.U. : Un pasaje a la tierra de los indios Gibaron. Una llave maestra.

T.I. : Lo tomate, su dimensión encefálica y cúbica.

F.P. : La canción que le hizo cierto profesor de inglés, con el Matamala (Mus h room head).

PAULINE MAEVE TREBILCOCK KELLY

(Pola, Chaolín)

La "Pola" ha estado siempre en el colegio, y desde que llegó ha sido una de las más responsables y se ha hecho más que fanática por estudiárselo toooooo, a pesar de esto, no le ha faltado tiempo para pasar largos momentos con sus pololos, los que nunca pudimos conocer ("X", "Ghost" "N.V.").

Gracias a sus cualidades y apacible temperamento (¿?) La "Chaolín" ha pasado a formar parte del historial del St. John's como head girl de los Prefects acatando minuciosamente cada regla que pertenezca al contexto integrado de valores y normas de nuestro colegio, llegando incluso a no personar a familiares y compañeros que se presenten atrasados o quebrantando alguna regla dentro del establecimiento. Inseparable de su amiga Maca Martínez-Conde, se le puede ver en los recreos encerrada en la sala de Prefects dispuesta a tomar su cafecito y a copuchar con sus compañeras sobre todo lo que concierne a la vida social y carretes del fin de semana.

"Pola", estamos seguras que gracias a tu gran responsabilidad, dedicación y tus continuas luchas por defender tus ideales vas a ser una gran periodista.

¡Te deseamos de todo corazón que te vaya super bien y que alcances el éxito! Con cariño, los 4os.

F.T. : ¡Oye Maca...! No presto los trabajos porque mientras tú carreteabas yo estaba trabajando...!

F.P. : Lo responsable, lo polola eterna, por acatar todas las órdenes al pie de la letra, por su afición a la fotografía.

T.I. : Que nadie sepa pronunciar su segundo nombre.

R.U. : Una biblioteca privada, todo lo necesario para ser fotógrafo.

D.F. : Poder ir a clases en el verano y el próximo año también.

**JAVIER MARIO TRUCCO ARTIGUES**

(Javi, Perro, Guau-guau, Apitutado, Aperrado, Javielirro, etc.)

El "Javi" nos ha estado ladrando durante toda nuestra vida escolar, caracterizándose siempre por ser el niño bonito del curso, y sobretodo en séptimo básico, conquistó a varias de sus compañeras con sus ojazos azules, pero finalmente terminó pololeando con una ex compañera nuestra, (C.S.), su primer pololeo. El "Aperrado" fue hasta entrar a la enseñanza media el más tranquilo de nuestros compañeros, pegándose un vuelco al entrar a la educación superior, transformándose en uno de los más buenos pa' molestar de los cuartos, incluso ganándose el apodo de "Javielirro" en la gira donde nos demostró su otro yo.

El "Guau-guau" siempre se caracterizó por ser el blanco de las tallas de todos, las cuales aceptaba con "gran humor" aunque ahora pertenece al bando contrario, siendo él el creador de las tallas en clases y fuera de ellas. Es común verlo en La Habana junto a su inseparable amigo Chuflo haciendo quien sabe qué planes y con quién sabe qué minas.

Gracias a la enorme cantidad de pitutos que tienes en el colegio sabemos que vas a obtener un buen promedio durante la enseñanza media, lo que te ayudará a ser uno más de los leones (perros) de Ingeniería. Por eso te deseamos toda la suerte del mundo, con cariño. Los cuartos.

F.T. : Guau-guau, guau. En mi opinión..., Córrete estorbo, Yo no fui.

F.P. : Lo apitutado, lo exquisito, lo molesto.

T.I. : Su segundo nombre (Mario), que la mamá sea la vicerrectora del colegio.

R.U. : Doko para todo el año, un collar antipulgas.

D.F. : Que lo pongan a jugar un partido entero de hockey.



PAULA ANDREA VALENZUELA SANHUEZA

(Pauloca, Iti Pauli, Paulita, Palli, etc.)

La "Pauloca" nos ha brindado su amistad y compañía, desde nuestros años de parvulario. Desde niña la "Pauli" siempre se destacó por ser buena alumna y por su espíritu cooperativo.

En un comienzo todos pensábamos que la Paula iba a seguir el rumbo de la paz y la tranquilidad, pero cuando entró en la etapa tardía de su adolescencia pudimos ver cómo salió de ella una nueva Paula caracterizada por un deseo ardiente e incontrolable de "carpe diem" (vive el momento), fue este lema que la llevó a sufrir una crisis existencial (cambio del electivo de Química a Historia, cambio de carrera Medicina a Derecho), además este mismo lema la convirtió en una fanática del carrete pesado, lo que le ha traído más de un dolor de cabeza (post carrete).

En el plano sentimental pudimos ver que la Paula degustó varios sabores, empezando por el colegio, continuando con otros amores fugaces hasta finalmente encontrar a su eterno y comentado "guagui", que hasta el día de hoy no le ha soltado un pelo.

La "Iti Pauli" entre otras cualidades se destaca por poseer una excelente voz que se vio expresada en varias oportunidades en el curso y colegio, junto a sus compañeras "José" y Paz.

Pero, además, la Paula tiene grandes cualidades intelectuales por lo que sabemos será una gran abogada.

Te quieren, los 4os.

- F.T. : ¡Iti oye, pero tú!!; ¡hagamos una breve reseña de...!
F.P. : Lo matea, lo madura, su amor por Ramiro.
D.F. : Ser cantante, cantar en Viña. Ser Ana Torroja (de Mecano).
R.U. : Un micrófono y una orquesta que la acompañe.
T.I. : Ser igual al hermano.



CLAUDIO MAURICIO VENEGAS ARAVENA

(Pelao, Venegas, Mendoza)

Este fiel miembro de los cuartos, es otro de los "sanos", fanático del deporte, que han representado a nuestro colegio y curso en todos los encuentros deportivos (y no deportivos) de los últimos tiempos. Desde su infancia, el "Pelao" se caracterizó por su peinado a lo motociclista siendo este atributo la causa de su más conocido apodo (mirar el comienzo de la frase).

Al mirar a este macho, uno no se imaginaría que tiene mucho que ocultar, sin embargo sus carretes esconden numerosas aventuras contables e incontables que han causado el nombramiento de otro de sus apodos (censura), de este mismo modo el corazón de Claudio parece estar hecho para albergar sólo amores largos y sólidos, ya que pocas aventuras se le han conocido. Como ya dijimos el "Pelao" aparenta algo totalmente diferente a lo que es, por lo que es este niño se cayó en el cargo de Prefect (responsable). Otra destacable característica de su personalidad es el machismo, causa de sus peleas con la Loly denominadas "la inutilidad de los hombres". Sabemos que quieres dedicarte al fútbol o en su defecto al rugby, sin embargo tienes que mantener a tu ¿futura familia? por lo que Ingeniería Comercial ha sido tu decisión, con suerte y amor. Los 4os.

- F.T. : "Shi le dash la eshpalda al shol, sheguero que verash tu shombra". "Las mujeresh a la coshina". "Coshash del fútbol". "Mañana tengo partido" (de cualquier tipo de deporte).
P.F. : Lo machista.
Hablar con "sh" en vez de "s".
Por lo tieso.
Por la cuerpá.
Por su amor a los lilas.
T.I. : Su pelá y su chasquilla.
R.U. : Una laca, un cepillo redondo, y un secador de pelo pa' hacerse la chasquilla. Una esclava como esposa.
D.F. : Que las mujeres no tengan derecho a voto.
Que hayan más deportes para practicarlos.
Ser futbolista del Conce.



RECORDANDO LA NIÑEZ DE LOS CUARTOS

(Adivinen quiénes son...)



ANNALIESE KLEMPAU



CAROLINA GALVEZ



PAULO PARRA



JAVIER TRUCCO



RODRIGO BENAVENTE



JAVIERA CABRERA



ADOLFO SOBANDO



XIMENA GALAZ



PELAYO BENAVIDES



Mª PAZ LARROULET



LORENNY UBILLA



AILEEN PUGH



CLAUDIA BUSTAMANTE



MACARENA BALADRON



CAROLINA ARANEDA



ANDREA GONZÁLEZ

RECORDANDO LA...



MACARENA MARTINEZ-CONDE



LUIS RODRIGUEZ



ALEJANDRO ABASOLO



SOLEDAD ABASOLO



GONZALO ABASOLO



KARIN WECHSLER



ANA PETERMANN



JUAN PABLO PORTER



CLAUDIO VENEGAS



RODRIGO FERREIRA



CECILIA GONZALEZ



EMILIO HANANIAS



KARIN CANALES



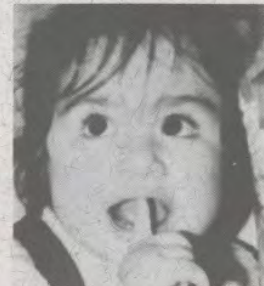
ALVARO BRAVO



DAPHNE MEYLAN



DENISE THOMPSON



PAULA VALENZUELA

RANKING MUSICAL

- DON'T TALK JUST KISS : Claudia B. Javier C.
- VUELA, VUELA : Carolina C.
- FRIA COMO EL VIENTO : Vivien Mohring
- UN HOMBRE BUSCA UNA MUJER : Emilio H.
- I'M TOO SEXY : Adrián Everitt
- LET'S TALK ABOUT SEX : Miss Gillian
- TE VES BIEN BUENA : Karin C. con vestido negro.
- DEJAME LLORAR : Paulo P.
- FIESTA EN AMERICA : La Gira
- LOCO VOX : Alvaro Bravo
- CORRE, GONZALEZ : Cecilia González
- NINJA RAP : Diego S.
- BANDIDO : Adolfo Sabando, Javier C.
- CAN'T STOP THIS THING : Graffiti Room
- WE STARTET : Antonio Spoerer
- I'M A COWBOY : Gonzalo Abásolo
- HASTA PRONTO, COMPADRE : Paulo Parra
- NO ESTABA MUERTO, ANDABA DE PARRANDA : Felipe Araneda
- TIBURON A LA VISTA : Javier Trucco
- LOS PITUFOS : Adolfo Sabando
- EL VINO : El I.B.
- UNDER PRESSURE : Denise Thompson
- ZAPATO ROTO : La barricada de los 4^{os} frustrada por Cooper.
- TODO SE DERRUMBO : J. Pablo Porter
- SWEET CHILD OF MINE : "La Pollo" y el Emilio.
- FREIND WILL BE FREIND : Francis A., Macarena B.
- PROFANADOR DE CUNAS : Diego S. y Felipe A.
- SUDAMERICAN ROCKERS : 4^{os}
- AMIGOS : Francisco L. y Luis R.
- ESTO SE PONE CALIENTE : 4^{os} saltando el muro del colegio.
- BREAK ON THROUGH TO THE OTHER SIDE : Vivien M.
- LIKE A VIRGIN : Felipe A. en show de Paraguay.
- SHAKE IT UP BABY : Antonio Spoerer
- ONE : Javiera Cabrera
- LA MONA JACINTA : Paula V. cuando las mujeres se quedaron a alojar en el colegio.
- BAILANDO SALSA : Alvaro Cerda
- EL EXTRAÑO DEL PELO LARGO : Ultima noche en la gira
- ONE MORE NIGHT : 4^{os} al salir de clases (snif!!).
- SEPERATES LIVES : Hablar con la Vivien y Orientadora.
- SPENDING MY TINE : Paulo Parra
- CUMPLEAÑOS FELIZ : Graciela Batarce, C. Knight, Berta F.
- FOREVER YOUNG : Ricardo Vargas
- MAMI, EL NEGRO ESTA RABIOSO : Gonzalo Abásolo.
- COMPADRE GUARACHA ROCK

FRASES TIPICAS

- ¡Qué suban la radio!
- ¡Voy a ill...!
- Fiesta, Fiesta, que siga la fiesta...
- Acaríciase el volumen
- ABC
- No ti
- Prendan el aire
- Buena gordis
- Te vaya llevar a Camboriu rot'e in...
- Exijo una explicacao
- Vale 500
- Vale callampa
- Vale sulfato de sodium
- ¡Viva el consumismo!
- ¿Qué te robaste? (gira)
- Este farol no alumbrá
- ¿Quién fue al tour?
- Préstame un dólar
- Brasil... la la la la
- Tennis buen cochi
- En Brasil...
- Speto corrido
- Molto agrigatto
- Pajarrito
- Francis Blue
- La Real Papa Souflé
- Amigos, ahora y para siempre...
- Andai tirible
- Chimplatica, scheguro, aprosh
- Cachis malis
- Nos compramos unos vitus
- No, si igual me cai regio
- Yiki, tu... préstamelo pa'l sábado
- Albornoz, n'k prestar'k ¿Ah?
- Ya 'k te cleo supel halto
- ¡Daame! no seai así loco
- Faltó copete, faltó copete...

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

- | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| - Raíces | : Diego, Shaka, Mono | - Jane Fonda's Workout | : Clases con la Patty Colima |
| - Gremlins | : Chufló y Sole | - Los fisicoculturistas | : Rodrigo F. |
| - Kojak | : Pelao V. y Alejandro A. | - De vuelta al colegio | : U. del Desarrollo |
| - Verano de locura | : Gira '92 | - El planeta de los simios | : Rodrigo B., Javiera C., Daphne M. |
| - Alcatraz | : La noche que nos encerraron en el hotel de Blumenau y los castigos del Saka | - La venganza de los Nerds | : Paulo P., Jurgén O., M.M. Conde, etc. |
| - Conan el destructor | : Hipólito Cáceres | - La bella durmiente | : La Loly en el show de Paraguay |
| - Los Intocables | : Los Prefects'k | - Esa rubia debilidad | : Karin W., M. Elena B. y Claudia C. |
| - El desafío final | : La P.A.A. | - El amor no tiene color | : Macarena B. y Diego |
| - Relaciones peligrosas | : Mono B. y Javiera C. | - El libro de la selva | : Guacamayo, mono, mora, lechuza, pollo, perro, jaiba, lagarto, caballo |
| - La Nonna | : Emilio H. y Ximena G. | - Body by Jake | : Rodrigo F. |
| - Shak Zulu | : Felipe A. y familia S.A. | - Sin piedad | : Vivien M. |
| - The Wall | : Graffiti room | - Duro de aguantar | : Felipe Araneda |
| - El hombre lobo | : Juan Ricardo V. | - K'Nino | : Javier Trucco |
| - Warlock el brujo | : Germán Serrer | - Sin salida | : Loly U. y Claudia Barrientos en las clases de inglés |
| - Chuck Norris | : Alun Cooper | - Metamorfosis | : M. Elena Burgos |
| - Socios y sabuesos | : El Pancho y Javier T. | - La mosca | : Felipe F., Felipe A. |
| - Salvados por la campana | : Electivo de Física | - El último boy scout | : Jurgén O., Pelayo B., Jaime M. |
| - Crucero del amor | : Barco Luciano Federico (Mariela J. y Felipe) | - Mujeres al borde de un ataque de nervios | : Claudia C. |
| - El beso de la mujer araña | : ABC | - ¿Y dónde está el piloto? | : Pancho en la Fuerza Aérea |
| - Magnolias de acero | : Emilio H. y Cecilia G. | - El sapo canta hasta morir | : Todo tipo de gases y eructos en el bus de la gira |
| - Imagen ardiente | : Chompa y Claudia | - Doña Flor y sus dos maridos | : Karin C. con el-Fito y el Loco |
| - Escuadrón de la muerte | : Los Prefects'k | - Ciccilina | : Carolina Gálvez |
| - Ola de destrucción | : Fiesta del Mono | - Tres hombres y un bebé | : Huevo, Loco, Mono y J. Pablo Porter |
| - El regreso de los muertos vivientes | : Pelayo, Karin, Claudio y Volao, después de la hepatitis | - Un experto en diversiones | : Fito y Loco en el Gatsby |
| - Dumbo | : María Paz Larroulet y Rodrigo F. | - La jaula de las locas | : Loco Bravo |
| - Gemelos | : Los Cacos | - Cabo de miedo | : Cuando penaron a la Javiera, Loly, Claudia y Cecilia en Blumenau. |
| - Los Pitufos | : Pablo S., Denise T. y Mariela J. | | |

APUNTES

APUNTES

APUNTES

APUNTES



1



"LIB156433"

LIB156433

Magazine 1992 Saint John's School