MAGAZINE 91

SAINT JOHN'S SCHOOL

VIAM VERITATIS INVENI

MAGAZINE 91

SAINT JOHN'S SCHOOL

VIAM VERITATIS INVENI

EDITORIAL

Nuestro querido colegio cumple 50 años. Es tiempo, entonces, de hacer una reflexión acerca de lo que esto significa.

Medio siglo es una apreciable cantidad de tiempo y esto quiere decir que han sido muchas las personas que han sido formadas en las aulas de nuestro establecimiento.

Han sido 50 años en los cuales el nombre del Colegio Inglés St. John's ha ido creciendo en prestigio y renombre, ubicándose dentro de los mejores de esta región. Aquellos que pasaron por sus aulas en años anteriores ya dieron todo lo mejor que estuvo a su alcance para hacer esta realidad posible.

Sin embargo, el prestigio y resonancia de una institución seria no depende solamente de lo que se hizo por ella en el pasado. Hay que mantener viva la reputación de St. John's y somos nosotros, la comunidad escolar del presente, conformada por alumnos y profesores por igual, los que tenemos la misión de entregar lo mejor y de trabajar arduamente para que el colegio continúe en la buena senda y para que el futuro de éste, nuestro St. John's School, sea brillante. De nosotros depende.

Magazine Staff

FROM THE HEADMASTER'S DESK

By the time you read this magazine we will have begun 1992. All of us are now aware that 1992 is a very important year in the history of our school: our fiftieth anniversary.

During the course of this special year we will enjoy many activities together. We will remember past events and accomplishments. We will also re-establish contact with friends who may have been away from Concepcion for a period of time. We have a lot to look forward to.

However, the future still awaits as I write this article. Accordingly, my attention is, for the moment, focused upon past events and upon achievements.

The past is composed of our former pupils and their teachers. During the last two years I have been fortunate to have met many of these people. In our various conversations it has been apparent that they are surprised, pleasantly surprised I must add, by the way that St. John's thrives. They remember a small school, and now they find that the present school community is in excess of one thousand students. However, although the numbers may have grown, it is obvious that the essential spirit of the school remains the same. We have adhered to the essential principles and have managed maintain our unique "family" atmosphere.

Families produce bonds and in turn such bonds inspire success. Such has been the case in our scholastic family. The members of our extended family have produced a rich foundation for our present needs and for our future growth. Our task now is to build upon these foundations and to seek the success that such work deserves.

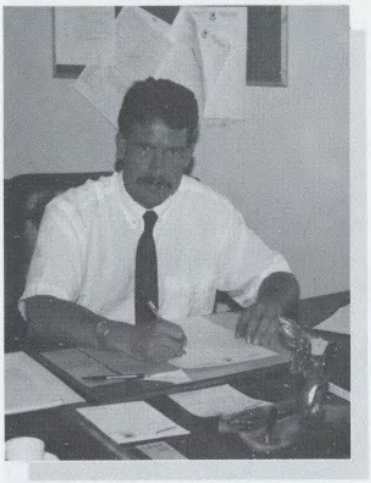
As we strive for this success, I would ask that we rely upon each other, help each other and be tolerant of each other. If we really are a family we have to remember that the family is important and, sometimes the family might just be more important than the individual member. If you, tomorrow's leaders, can realise this familial subjugation, without losing your individuality, you will be helping to bring success to your school community. This level of consideration will not merely bring temporary success but will, I believe, allow you to enrich the wider community when you finally leave St. John's.

Good luck in 1992. Enjoy the festivities and enjoy sharing this special year wirth others.

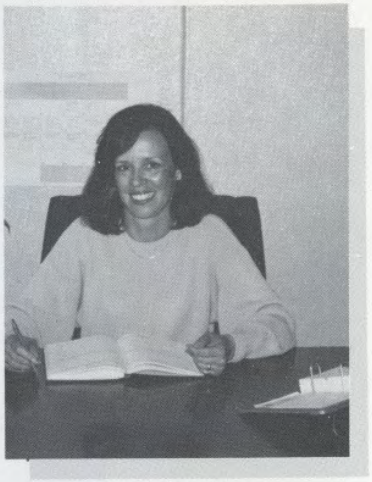
Alun Cooper

SCHOOL STAFF

SCHOOL HEADS

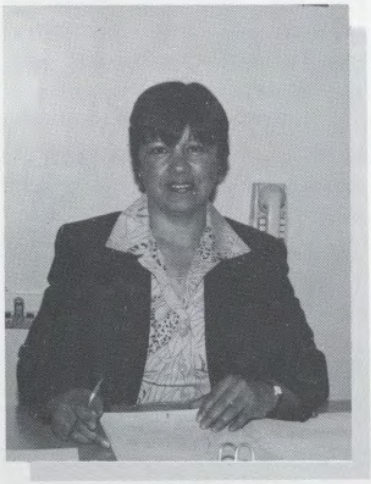


A. COOPER



P. ARTIGUES

I.MORA



I. CONCHA

S. OYARCE

TEACHING STAFF

TEACHERS

INTERVIEW WITH MR. ADRIAN EVERITT

This year the English Department of the school welcomed the arrival of the new Head of Department. Mr. Adrian Everitt. To know a little bit more about him, we asked him to answer some questions.

Magazine: Mr. Everitt, how did you come to Chile?

Mr. Everitt: I answered an advertisement in the *Times Educational Supplement.* And when interviewed by Mr. Cooper, I thought the school would be a challenging place to work.

Magazine: Had you been to South America before?

Mr. Everitt: Yes, I travelled for several months in 1986 through Ecuador, Perú and Bolivia; and from 1987 to 1989 I taught in the Colegio Colombo-Británico in Cali, Colombia. Also my wife, Lucy, is from Perú and our son, Nicholas, was born in Colombia and has Peruvian nationality.

Magazine: Which other countries have you taught in?

Mr. Everitt: Apart from England and Colombia, I taught for nine months in Melbourne, Australia in 1985. I taught in two colleges there, with students aged mostly from 17 to 25 years old, some older.

Magazine: In your opinion, what is the level of English of the students at St. John's?

Mr. Everitt: Generally good, although it's a pity that from 6th básico onwards students aren't taught any other subjects in English. For example, if some sciences or social studies -or, really, any other subjects- could be taught in English, then that would make a big difference to the students' fluency, range of vocabulary, and general confidence in using the language.

Magazine: Has it been difficult for you getting used to living in Chile?

Mr. Everitt: No, not at all. I've spent most of the last seven years living away from England; and, in any case, Concepción is a very pleasant place to be. I don't think I would so much like to live in Santiago, especially with all the smog that I hear about.

Magazine: What are the things that you most miss from England?

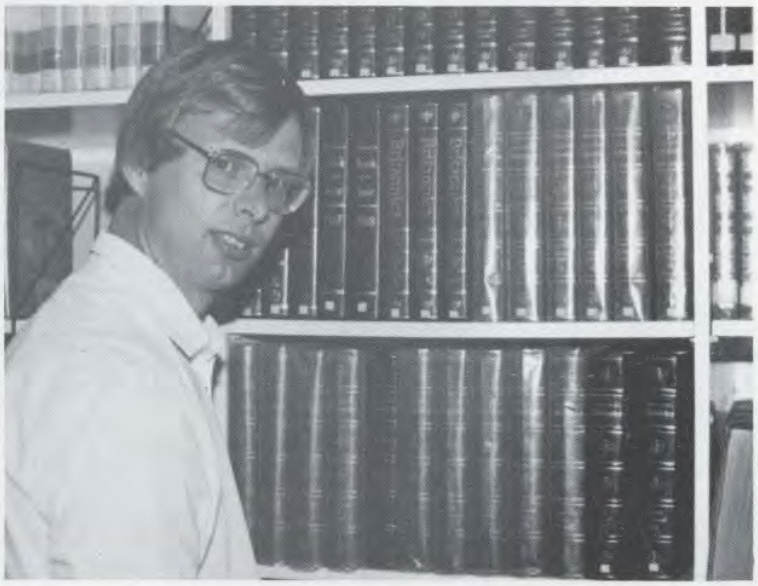
Mr. Everitt: Family and friends in the first place. English beer and chocolates! And also British TV.

Magazine: Are you planning to go back to England after you finish working in our school?

Mr. Everitt: I don't know, because I don't know how long I will be at this school. I might be here for only a few years or it could be much longer. Whenever I do leave, I could go perhaps to some other part of South America or somewhere else in the world. For instance, I think I would like to live and work in south-east Asia: say, Singapore or Indonesia. I suppose sooner or later we will return to live in England, at least for a while.

Magazine: Well, thank you for your kind answers, Mr. Everitt, and good luck.

Mr. Everitt: Thank you.



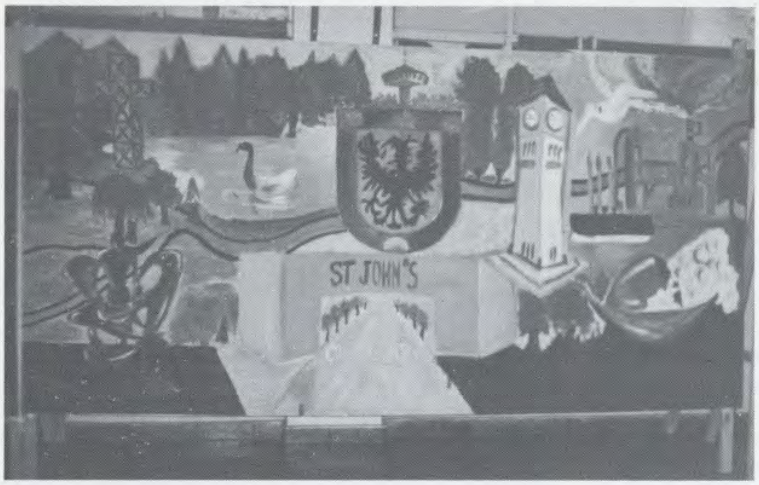
FOOTBALL PROFESORES ST. JOHN'S VS. THE GRANGE

Desde el año 1989 se viene desarrollando una actividad que quizá es desconocida por la gran mayoría de los alumnos del colegio, pero que se ha convertido en un importante y esperado evento para los profesores del Saint John's. Se trata de un partido de football que se lleva a cabo 2 veces en el año, una vez en Concepción y otra en los campos del colegio The Grange, entre profesores de ambos establecimientos. Hasta el momento se han disputado cinco encuentros, cuyos resultados han sido demostrativos de una verdadera entrega de los jugadores para con la camiseta que deben defender. El primer partido, que se jugó en el Estadio Higueras de Talcahuano, resultó en un justo empate a tres tantos; el segundo y tercer encuentros dieron como ganador al equipo de Santiago. El cuarto partido, que será largamente recordado, tuvo como ganador al equipo de St. John's con un marcador de dos por uno en el mismísimo colegio Grange. El último partido que se jugó, nuevamente en el Estadio Higueras, tuvo como resultado un vibrante empate a tres, con dos goles convertidos a favor de nuestro equipo ¡en los cinco minutos finales!, lo que demostró la "garra" de los profesores penquistas.

Sin embargo, y al margen de lo deportivo, estos encuentros se han convertido en una ocasión para estrechar lazos de amistad y camaradería entre los docentes de ambos establecimientos, que si bien se encuentran separados por la distancia, se acercan por medio de una leal y limpia competencia deportiva.

EVENTOS EN ST. JONHS

ENCUENTRO ARTISTICO ABSCH



La primera actividad del colegio en la ABSCH fue un encuentro artístico llevado a cabo en nuestra sede. Seis colegios de Santiago y dos de Viña del Mar se dieron cita en Concepción para que nuestro colegio sirviera de anfitrión del Encuentro Artístico de Colegios Británicos 1991. El evento fue organizado, por supuesto, por el Departamento de Arte, bajo la dirección de Miss Vivien Möhring.

La semana anterior al evento estuvo llena de trabajo tratando de encontrar 90 alojamientos para alumnos de 5º básico a 4º medio.

La organización del encuentro fue excelente, pero estuvo llena de contratiempos. La llegada de las primeras tres delegaciones fue el jueves 21 en el tren de las 6.00 P.M.; esperábamos también a The Grange, pero el tren llegó sin ellos y no sabíamos nada de lo sucedido. Lamentablemente no dieron aviso de que no llegarían y muchos apoderados que amablemente habían alojado a los alumnos de The Grange tuvieron una espera inútil y se retiraron disgustados. Finalmente, llegaron en el último tren de la noche con los alumnos del Bradford. El encuentro estaba enmarcado en la temática "Conociendo nuestra ciudad", por ello la jornada comenzó con una visita a la Universidad de Concepción, complejo industrial Talcahuano-San Vicente, Puerto San Vicente y finalmente lagunas de San Pedro. Durante la tarde cada colegio pintó un mural en el que se vio reflejado lo visto en la mañana.

Equipo de prensa: Carola Rayo, 4º A
Natalia Jara, 4º A

ESSAY COMPETITION 1991

El 23 de abril se conmemoraba el aniversario de la muerte de Cervantes y Shakespeare. Debido a ello la Asociación de Colegios Británicos quiso realizar un homenaje a ambos célebres escritores, organizando una competencia literaria en inglés y castellano para así observar el nivel de los Colegios Británicos en esta área y premiar así a los alumnos más destacados. Los colegios participantes fueron Santiago College, The Grange, Redland, Craighouse, St. Gabriel's, Bradford, Mackay, St. Margaret's, Andree, Windsor de Valdivia y St. John's (representándonos Alejandra Ibieta en castellano y Natalia Jara en inglés).

Para darles una bienvenida a nuestros compañeros de Santiago, Viña del Mar y Valdivia, se les presentó una serie de shows en la asamblea del lunes (que correspondía realizar a los séptimos años básicos). Queremos reconocer el talento de Aliosha Henríquez, quien nos deleitó con dos piezas en piano.

A las 9.00 A.M. los alumnos bajaron a tomar desayuno a la sala de video, donde compartieron con algunos Prefects sus opiniones sobre el transcurso de la mañana.

Se procedió luego a sortear los números correspondientes a la clave para los ensayos (así la comisión que debería corregirlos no sabría a qué colegio, ni a quién corresponde).

A las 9.10, en forma muy pintoresca, llegó Malaquías con una inmensa tetera, de aprox. 5 a 7 litros con el agua para el café, y en una gran olla de 10 litros más o menos, trajeron la leche. La mesa estaba servida y los alumnos estaban listos para empezar a comer, lo único que faltaba era la orden!!

Después los alumnos empezaron a compartir con los integrantes de la comisión y con sus profesores. A las 9.30 estábamos en pleno "meeting' cuando escuchamos ruido de "revolución"; nuestra alarma fue falsa, ya que no eran alumnos del colegio que intentaban sabotear nuestro desayuno o comerse las galletas, sino que eran más de 15 personas pertenecientes a la comisión organizadora.

A las 9.45, Mr. Cooper se dirigió a los participantes, dándoles aliento y deseándoles mucha suerte en el evento. A las 9.50 los alumnos subieron a la biblioteca para comenzar a redactar sus ensayos; el nerviosismo era patente en sus caras. ¿No creen si es que la comisión estuviera enfrente de ustedes observándolos y los alumnos (en recreo) se apegaran a las ventanas mirándolos como si fueran bichos raros? ¿No estarían nerviosos?

Luego que las instrucciones terminaron, sólo tenían de apoyo un diccionario y la confianza en sí mismos.

Carola Rayo, 4º Medio A
Jessica Osorio, 4º Medio B

Natalia Jara, British Ambassador's Cup Love at First Light

What is love? Does love exist? That's a question that humanity has been trying to answer for centuries. It was the only question Verónica had in mind since she first saw him. She remembered that moment as if it was today, the hour..., the second..., everything. Her only image was his face looking at her unconsciously. She didn't believe in love at first sight but now she knew that was the only name she could give to that feeling; it was her reality.

It was the 21st of June. She was coming from school late that evening wondering why she had been all day expecting that something strange was going to happen. She had that intimate feeling that day was going to be different, and indeed it was. She looked at her watch: she was late for dinner so she started to run towards her house. At that moment she saw him walking towards her, looking at her since she had crossed the street. She thought that she had seen that man somewhere else but she couldn't remember where. So she started to walk slowly, as if every second counted as a life. They looked at each other with no bashfulness, trying to guess what each other was thinking by the look in their eyes. Then he smiled and she felt her heart full of happiness, a feeling she had never had before. In that instant he crossed the street and heaven was gone.

A year passed by and she hadn´t lost the hope of seeing him again. The first months she prayed every night, believing that Christ was going to help her. But now she knew that everything was lost and wondered why God didn't hear her voice. Her life had changed completely: she used to be a nice end friendly girl.

She had lost her happiness, spent days crying and wondering what she had done wrong that Jesus didn't want to help her. She became very sensitive to the horror of human suffering ans started writing poetry where she summed up what she felt. She thought that life was useless because whatever people tried to do to make it more pleasant was a waste of time: they were going to die anyway.

For her the world was a horrible place to live in, full of hatred and horrors. She lost her faith in Jesus and believed that religion was only a human invention for people who couldn't accept that they were going to die and disappear for ever. Why did she feel that way? Why was that man so important for her?

She dreamed that one day she was going to see him again, listen to his voice, kiss his lips and look at his big blue eyes. She knew that moment was going to be the instant of complete happiness, and she was living for it. She continued her studies at university: she wanted to become a doctor to help in some way the fearful world. But she had lost the meaning of life so it was difficult for her to expect that she could receive something from life. The university was a strange place: people always seemed too busy to bother about what was happening to their neighbour. She felt very lonely because that year she had lost most or her friends, and now that she was at the university nobody talked to her or even cared about her situation. In fact, for two months all she had done was go to classes and she couldn't get used to being the only one that didn't have anyone to talk to. She realized that this was wrong but thought that she didn't need any company. People for her were only minds thinking all the time about themselves and always trying to forget about the person who was standing by their side.

Her life became a constant fight; each day was another obstacle she had to pass and the only thing that kept her alive was the illusion of touching the only image she had in mind whenever it could be. The years passed, but her love became stronger all the time. She couldn't find the answer for that passion she felt. Her man became a phantom that appeared every night near her bed. Why was that feeling so strong inside her heart? There was no answer in this world. She didn't know him but through the years she had created a complete image of his personality. He was timid, courageous, kindhearted and affectionate. He was everything she wanted him to be, and she knew that somewhere she would find him. All she had to do was wait till she achieved her destiny.

Thirty years had gone since that 21st of June and now she was thirty-seven. She had finished her studies at university and become a famous doctor. It was again the 21st of June and she woke up that day with the same strange feeling she had when she was seventeen. She had a meeting with another doctor that afternoon, so she prepared the account of the investigation she had been doing for years about the human personality. She didn't know this doctor and felt that it was going to be another poor-minded man. She was expecting him at 4:00 o'clock but it was 6:30 pm. and he hadn't arrived yet. Someone knocked at the door and she went slowly to open it. That was the instant she saw him; he looked older than she expected but it was him. It was her love. Her heart was full of happiness and she felt for the first time in thirty years that Christ existed and life was wonderful. She was embarrassed, wondering if he felt the same way as she did. She had dreamed for thirty years of that moment and now she was realizing that in fact nothing happened. The meeting lasted about an hour and it was the longest hour of her whole life.

When he had gone she realized that he was absolutely different from what she had thought he was. She started looking through the window as he walked away. Her love was only an invention.

A loud scream was heard. She had realized in the moment she passed the window she hadn't lived.

The human mind is full of unknown mysteries.

"EL GRAN PADRE"

Alejandra Ibieta
segundo lugar, Copa de España

Adela : ¡Pero es posible!
La Poncia : Hace años vino otra de éstas y yo misma di dinero a mi hijo mayor para que fuera. Los hombres necesitan estas cosas.
Adela : Se les perdona todo.
Amelia : Nacer mujer es el mayor castigo.
Magdalena : Y nuestros ojos siquiera nos pertenecen.

Federico García Lorca.
"La casa de Bernarda Alba"

EL PADRE

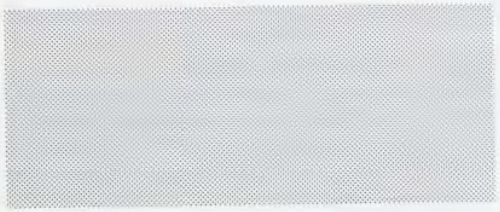
El chisme creció y creció, se hizo incontenible, las bocas del pueblo batían sus lenguas sin descansar, como si de súbito todos se fueran a quedar mudos. Hasta en los alrededores del pueblo se sabía que Soledad tenía tres meses de embarazo; se sabía que Juan, Carlos, José, Pedro, Enrique o Fausto podrían ser los padres; se sabía que Soledad había sido violada en el cerro de Santa Magdalena o había sido prostituta durante muchos años, sin que su padre lo supiera, por eso se quedaba dormida en clases. Se sabía mucho, demasiado, nada.

- ¡No me importa, pu! Yo no soy mala - contestaba Soledad al párroco del pueblo, quien trataba de obtener información oficial sobre lo ocurrido a la niña. Lo hacía en parte por ayudarla, pero a él también le carcomía la curiosidad por saber quién era el padre de la criatura que venía en camino. Y no sólo él se esforzaba por saber la verdad, todo el pueblo quería enterarse.

Allí nunca ocurrían cosas así, los supersticiosos creían que el frío del lugar inhibía la entrada del diablo en el cuerpo de la gente. Sin embargo, era pleno agosto, mes de intensas lluvias, bajísimas temperaturas; clima maldito que traía resfríos, bronquitis, pulmonías y muertes, especialmente en los niños. Todo ello no frenó el chisme, por fin había algo de qué hablar, y hasta los más pequeñitos decían que "la Sole tenía la maldad en la guatita".

El padre de Scledad era un hombre miserable, respetado en el pueblo, más bien temido por su violenta personalidad, siempre borracho, agrio, hediondo, callado, apestoso, sucio, pervertido, odiado y temido. Cuando Soledad le dijo a su padre que iba a tener un hijo, él la azotó hasta llevarla a la inconsciencia, se creyó que iba a perder el feto, pero el médico que la examinó dijo que aún había vida en sus entrañas y agregó que Soledad era de una gran entereza. Realmente, así era ella. La desgraciada soportó todas las humillaciones con una dignidad increíble.

Todos los días, cuando salía a caminar, ciento cincuenta y dos ojos la perseguían con prejuicio en la mirada, como diciéndole: "desvergonzada, maldita". Eran setenta y seis seres que la hubieran tirado a la hoguera, y la hubieran dejado sin sepultura, y la hubieran tirado a los



perros, y la hubieran matado. Finalmente, lo lograron.

Los hombres decían que Soledad había calentado el lecho para ellos muchas veces, las mujeres, muertas de envidia y alegría por tener derecho a opinar alguna vez, cuchicheaban que nunca habían tenido confianza en la Sole. No obstante, antes de la desgracia, todo el pueblo la adoraba, ella era la pureza personificada y todos la compadecían por el padre que tenía.

Las casas grises, invadidas por el moho, eran las únicas que lloraban por Soledad. Eran las únicas que sabían quien era el padre de la criatura por nacer.

A ella nunca se le vio en compañía de macho alguno, era muy inocente aún. Eso sí, todos los hombres se excitaban con su presencia. Soledad era virgen, aunque luego se dijo lo contrario, y no estaba desgastada como las otras mujeres. Pero nunca nadie se atrevió a tocarla, pues el temor a su padre paralizaba todos los deseos instintivos de estos hombres, que más bien parecían perros callejeros en busca de algo que los complaciera, algo como una perrita fina, algo como Soledad. Mas, ninguno de ellos fue. Después, se vanagloriaban de haber estado con la marrana de Soledad, sabían que el padre de la niña no haría nada en contra de ellos, puesto que la única culpable era Soledad por no cuidarse. Efectivamente, fue ella quien recibió el castigo brutal.

Cuando ya pasaron cuatro meses, desde que tenía tres meses de embarazo, la situación de Soledad no era tan lamentable como al principio de la tormenta. La niña estaba apartada del pueblo, sólo hablaba con el párroco de vez en cuando y con el médico que iba a verla una vez al mes. Muy de repente se tocaba el tema entre las mujeres del pueblo, especialmente en reuniones parroquiales. Aún se desconocía el nombre de quien destruyó el porvenir de Sole.

Las lluvias caían como siempre, el frío se hacía presente al igual que el día anterior, el tiempo era implacable y, por sobre todo, el aburrimiento que se encerraba en las casas sin querer salir, no como cuando se marchó dejando el pueblo feliz al saberse lo de Soledad. Todos tenían algo de que hablar, en cambio ahora los hombres trabajaban en sus tierras, las mujeres cosían, cocinaban y criaban hijos y los niños aprendían lo mismo de todos los años en la escuela rural.

El día del parto, Soledad se despertó temprano y, tal como el médico le había dicho, no tomó desayuno. Metió su ropa, vieja y desteñida, en una bolsa de papel que tenía desde la última vez que había comprado pan. Salió de su casa, un cuartucho de madera y techo de zinc, por donde se colaba el frío como si quisiera asustar a Soledad, se encaminó a la parroquia y, cuando llegó, se desmayó. Estuvo una hora tirada frente a la casa de Dios, porque ninguno de los infames la quiso recoger por el pánico a las habladurías. Por fin llegó el párroco que venía de un entierro, la recogió, llamó él mismo al médico, pero cuando éste llegó era muy tarde. Soledad había fallecido y el hijo que llevaba adentro también.

Mucha gente en el pueblo sospechaba que el párroco sabía quien era el padre del hijo de Soledad, pero no quisieron preguntarle nunca, ya que conocían de antemano la respuesta: -No deben preocuparse de eso, lo importante es ayudar a esta pobre mujer-, eso los comprometía a algo que no deseaban hacer.

Cuando Soledad llevaba cinco meses de embarazo, durante una tarde gris pero sin lluvia, estuvo en la parroquia para hablar con su único apoyo. Estaba muy asustada de decir algo de lo que luego se arrepentiría, pero ya no soportaba más llevar una carga en la conciencia, ya no aguantaba el mantenerse viva con tamaña verdad en su cabeza, ya no podía sobrellevar a todo un pueblo que la repudiaba, a un padre animal que la maltrataba y, más encima, a un hijo que no deseaba.

Le confesó la verdad al párroco en un desahogo espiritual que la hizo sentir tan bien como el día de su muerte. El padre del niño de la mujer era un animal, era una basura más execrable que la basura que era el pueblo, era su propio padre.

SPORTS AT ST. JOHN'S

FOOTBALL

Durante 1991, St. John's participó en diversos eventos con las distintas series de football, obteniendo importantes resultados y, en algunos casos, inéditos en la historia de nuestro colegio.

Los canales de participación más usados fueron los siguientes: ADICPA, ABSCH, interno y de intercambio.

En ADICPA, St. John's presentó tres niveles: mini, infantil y selección. El nivel mini clasificó para los cuartos de final, imposibilitado de seguir participando por falta de tiempo para finalizar el torneo. El nivel infantil se adjudicó el 3er. lugar entre 8 equipos.

Mención aparte merece el 1er. equipo de St. John's, que se tituló *campeón invicto* del torneo, lo que constituye un acontecimiento para la historia del football del colegio. Este equipo estuvo constituido por los siguientes alumnos:

1. Michael Cáceres T., 4º B
2. Alvaro Heredia S., 4º B
3. Felipe Siebert L., 4º B
4. Cristián Ortiz R., 4º A
5. Jorge Porter J. 4º A
6. Alejandro Salazar G., 4º A
7. Claudio Venegas A., 3º B
8. Alejandro Abásolo G., 3º A
9. J. Pablo Porter S., 3º A
10. Antonio Spoerer P., 3º A
11. Alvaro Bravo C., 3º B
12. Adolfo Sabando M., 3º B
13. Rodrigo Benavente G., 3º B
14. Cristián Hananía S., 2º C
15. Víctor Núñez R., 2º C
16. Felipe Trebilcock K., 2º A
17. Carlos White S., 2º A
18. Nicolás Concha D., 1º A
19. Marcelo Niedbalski D., 1º A
20. Alvaro Hamamé V., 2º B
21. Felipe Bustos S., 4º A

Sin lugar a dudas, este grupo marcará un hito trascendente en St. John's por la enseñanza que deja a sus compañeros, por sus cualidades como grupo, de un gran espíritu de lucha, responsabilidad, compañerismo, respeto y amor a su colegio, a los que suman las cualidades individuales tales como solidaridad, humildad, sacrificio, calidad, inteligencia y honestidad.

Deseo que estas virtudes sigan siendo cultivadas y desarrolladas, como a la vez imitadas por todos quienes crean en ellas, porque estoy seguro que son la mejor contribución que pueden hacerle a la comunidad St. John's y a la sociedad.

René Enríquez

PARTICIPACION DE ST. JOHN'S EN EVENTOS DEPORTIVOS

En nuestro colegio siempre se han privilegiado los deportes, por tanto la participación de St. John's en una variedad de deportes es digna de destacarse. Este año los resultados en las distintas disciplinas deportivas en la cuales el colegio participó fueron bastante buenas. A continuación presentamos un resumen de la participación de St. John's en deportes durante el año 1991.

-Volleyball: Se participó con un equipo damas en la competencia ADICPA con variados resultados.

-Basketball: Se participó a nivel ADICPA, destacándose el nivel Mini.

-Gimnasia rítmica: Se participó sólo durante el tercer trimestre en la ADICPA.

-Atletismo: Participación en los pocos encuentros en la ADICPA.

-Football: Se participó a nivel ADICPA, donde el nivel 1 de St. John's (juveniles) se tituló campeón invicto. Además el nivel 3 ocupó un excelente tercer lugar. ¡Muy bien por los futbolistas!

-Rugby: El First Fifteen de St. John's se tituló campeón de todos los campeonatos Seven-a-side que se organizaron en Concepción para la categoría senior (juvenil).

Pero sin duda la participación más destacada de nuestro colegio en este deporte se logró en la participación en el Seven-a-side adulto organizado por la Asociación Regional, obteniendo el tercer lugar detrás de Old Mackayan's (Viña del Mar) y Universidad de Chile (Santiago). Además, St. John's se llevó el premio por ser el equipo más limpio dentro de la cancha.

Cabe destacar que al obtener el tercer lugar, nuestro colegio desplazó a todos los demás equipos de la región. Este ha sido, sin duda, un excelente año para los rugbistas de St. John's.

Asimismo, el colegio participó en las disciplinas de hockey - volleyball (damas) y football - rugby (varones) en los encuentros organizados por la ABSCH.

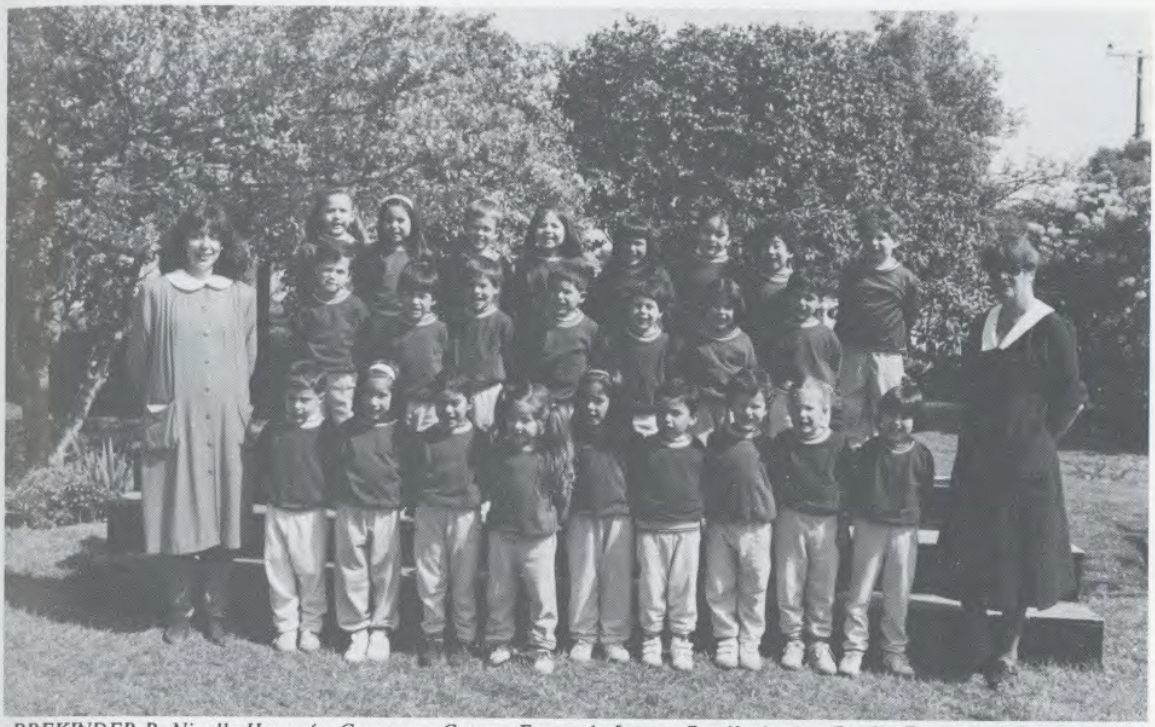
Por otro lado, nuestro colegio organizó, a principios de este año, el evento de cross-country para 5º y 6º para colegios de la ABSCH.

También debemos mencionar el intercambio internacional con el colegio St. Luke's de Buenos Aires, Argentina.

SPORTS

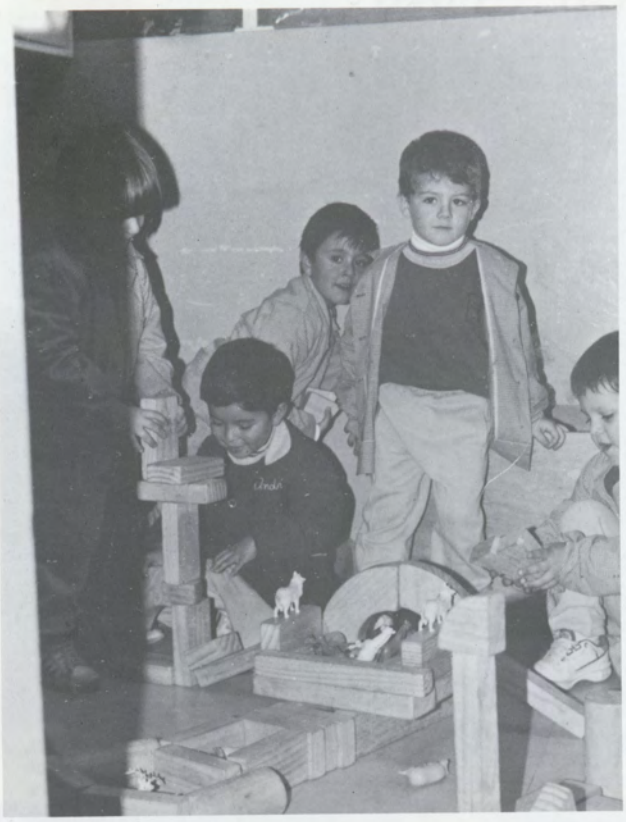
PRE - KINDER

•PREKINDER A. Benjamín Bustos, Alejandro Ramírez, Felipe Chauriye, Fco. de la Carrera, Andrés Herrera, Marcelo Troncoso, Christian Grant, Gustavo Gorda, Bárbara Anusch, Carolina Germany, Yongai Kim, Valentina González, Daniela Romero, Juan Pablo Vicuña, Linda Groz, Pamela Machuca, Javiera Lup, Yolanda Maldonado, Camila Sáez, Camila Pampaloni, Constanza León. Miss Cecilia Argo, Ana María Herrera.



•PREKINDER B. Nicolle Hananía, Constanza Cattan, Fernando Layon, Camila Acuña, Camila Feres, Isabel Contreras, Claudia Miguel, Gian Campodónico, Claudio Arteaga, Cristián Sánchez, Enrique Pérez-García, Felipe Durán, Sebastián Brain, María José Alemparte, Freddy González, Gunther Rochefort, Mariana Bustos, Daniela Bizama, Paula Lastra, Marlenne Lagos, Eduardo López, Franco Giuliano, Noëlle Rousset, Rebeca Prat. Ausente: Joaquín Duch. Miss Verónica Peralta. Miss Doreen McDonald.

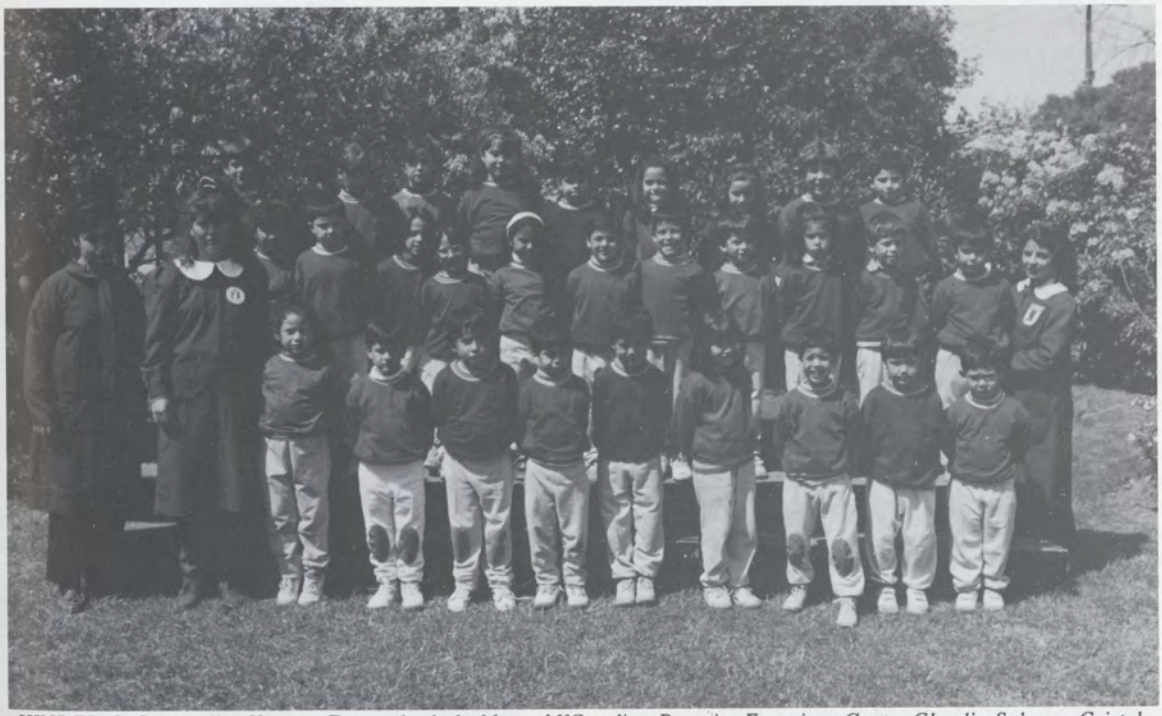
•PREKINDER C. Michelle Hananía, Katherine Lama, Joaquín Aguayo, MªJesús Laso, Bárbara Lenis, Romanet González, Valeria Arizola, Francisco Vera, Evelyn Insunza, Cristina Padilla, Andrés Gajardo, Benjamín Superby, Daniela Salazar, Stephanie Daxl, Osvaldo Roa, Charlene Wezver, Camila Conullan, Franco Buscaglione, Daniela Arancibia, Juan Pablo Spoerer, Javiera Alarcón, Christian Hoffmann.



KINDER

Kinder A

•KINDER B. Jordy Palou, Benjamín Romero, Manuel Durán, Esteban Pérez, José Javier Sáenz, Felipe Acuña, Jorge Arturo Sims, Javier Valderrama, Sebastián Rioseco, Arturo Barrios, Juan Manuel, Camila Olivares, Paulina Clemo, Francisca Bustos, Valentina Pedreros, Fernanda Menchaca, Carolina Sifri, Paulina Ibieta, Rachel Graves, Sebastián Tale, Mario Forteza, Owen Cooper, Loreto Crovo, Tamara Gajardo, Constanza San Martín, Daniela Troncoso, Pablo Weber, Matías Cabrera. Miss Marilyn Price. Miss Doreen McDonald.



•KINDER C. Bernardita Kayser, Fernanda de la Maza, MªCarolina Pantoja, Francisca Gaete, Claudia Salazar, Cristel Cleveland, Cristóbal Ugarte, Alejandro Zalduz, Carla Villar, Juan Pablo Salamanca, Olivia Pierat, Camila Torres, Daniela Rabah, Osvaldo Sáez, Flavio Viterbo, Nicolás Smith, Gina González, Jorim Mella, Fernando Saka, Paula Parra, Jorge Toro, Isidora Hermosilla, Jean Paul Gofford, Bruno Betanzo, Francisco Acuña. Miss Rose Marie Lamothe.

KINDER GRADUATION CEREMONY

Es un gran placer para mí, hoy día, darles la bienvenida a esta ceremonia de graduación. No estoy muy seguro si debería estar aquí o allá sentado con ustedes, ya que mi Owen también termina su Kindergarten hoy día.

Años atrás se creía que el Kindergarten era un poco más que un organizado grupo de juegos. Los niños eran traídos y dejados, y durante el tiempo que la mamá estaba lejos, el niño podía disfrutar con otros niños de su edad. Gracias a Dios no solamente este pensamiento está pasado de moda, pero también estas ideas tienen un poco que ver con la filosofía educacional de nuestro Kindergarten.

Sí, nosotros confiamos y esperamos que nuestros niños disfruten los dos años que están aquí en Parvularia. Sin embargo, durante estos dos años nuestros niños están enfrentados a un detallado plan de estudios enfocado a destrezas de pre-lectura y escritura, desarrollo de facetas físicas y de coordinación, la formación del carácter y autoestima y la habilidad para trabajar juntos dentro de un sistema de grupo o grupos.

Este desarrollo es vital y no puede ser dejado a la suerte. Si la base educacional es sólida, nuestros alumnos pueden enfrentar cualquier futuro desafío con confianza. Estos dos años, creemos, han sido de considerable importancia para construir esta base.

Sin embargo, el tiempo ha llegado para estas jóvenes mentes para construir sobre esta sólida fundación, por lo tanto ésta será su última semana en Kindergarten.

El próximo año ellos regresarán, pero su uniforme significará un cambio: blazer, corbata y camisa reemplazarán al buzo. Los esperan diferentes experiencias. Nuevas personas trabajarán con ellos. Se buscarán nuevos programas de estudio para satisfacer sus mentes siempre ávidas de saber. Habrá momentos en el próximo año, estoy seguro, en que desearán volver a Kindergarten. Sin embargo, en general, estos momentos serán pocos. La atmósfera de cuidado que han conocido no cambiará, pero se darán cuenta, muy pronto, que ellos han cambiado. Serán trasladados a un nuevo ciclo en su desarrollo.

Hoy día, entonces, nos reunimos para marcar el fin de una era en el desarrollo de nuestros niños. Ha sido un importante período. Simbolizaremos su importancia entregándoles un diploma.

La próxima era comienza y cuando nos reunamos nuevamente como hoy día, será para simbolizar el fin de la primera era: el término de 8º básico. ¡Qué desafíos esperan. Qué aventuras!

Ninguno de nosotros sabe qué ocurrirá en los próximos años. Pero de dos cosas estoy seguro.

i. Los profesores que trabajarán con sus niños en los próximos años tienen mucho que agradecer al Kindergarten y aplicarán la misma filosofía educacional que ha sido aplicada en los últimos dos años.

ii. La unidad y preocupación de este grupo de padres se mantendrá. Ustedes son el futuro del colegio. Hablo por nosotros cuando digo que estoy contento de tenerlos con nosotros y que estoy seguro que juntos podemos asegurarles un exitoso futuro a nuestros niños. Y por lo tanto, un éxito futuro para nuestro colegio.

Quiero aprovechar esta oportunidad para desearles una Feliz Navidad y unas felices vacaciones.

Alun Cooper, diciembre de 1991

1 ST CYCLE

•1° A. Abásolo Eduardo, Acuña Fernanda, Amín Sergio, Bailey Danielle, Bañados Claudio, Bauer Camila, Cuitiño Christian, Dellepiane Francisco, Escobar Patricio, Gacitúa Pablo, Galleguillos Julio, Howe Stephanie, Kaiser Carolina, Lobos Isidora, Miranda Camila, Muñoz Gonzalo, Pizarro Andrea, Ramírez Pía, Ramis Tomás, Rivera Agustín, Sáez René, Salazar Nelson, Steffens Enrique, Trauni Daniela, Viterbo Pablo, Weaver Mary Jo, Young Andrés, Weldn Philip, Nishiao Satoshi. Class teacher: Catalina Grandón.

•1° B. Ariztía Lenis Aníbal, Backhouse Quintana Christian Andre, Bailey Chandler Lindsey Juliett, Burgos Ortúzar Matías Rafael, Cichero Vergara Franco Antonio, Contreras Contreras Eduardo Antonio, Del Río Skinner Isidora Andrea, Duralde Salamanca Raúl Luis Eduardo, Egaña Bombal Belén, Epelde-Aguirre Islas Javier Orlando, Escobar Lobos María Soledad, Henning Seguel Alejandro Ignal, Hinrichsen Hinrichsen Vicente Andrés, Kunz Bravo Bárbara Nicole, Laport González Diego Alonso, Llull Beckdorf Fernando Javier, Maldonado Aguayo Jorge Antonio, Martínez Coll María José, Menéndez Oliveri Francisca Marga, Novoa Maturana Javiera Ignacia, Orellana Henríquez Gloria Elisabeth, Pavón Hidalgo Luis Alberto Be. Pozo Lazo Mauricio Javier, Silva Sazo Claudia Francis, Souper Wernekimek Tomás Ignacio, Trebilcock Heimpell María Consuelo, Vera Farías Alejandra Franc, Yamagishi Ryohei. Class teacher: Rossana Varela.

•1° C. Aguayo Aliaga Francisco, Aracena Miranda Jaime, Arteaga del Río MªJesús, Belart Fischer Nicole, Bustos Knight MªBetania, Capponi Norambuena Piero, Celis Barros Carolina, Cisterna Barros Joaquín, Del Río Sainturat Matías, Dellepiane Madero Andrés, Enríquez Macaya Felipe, Escobar Contreras MªCristina, Flores Maturana Fabián, Galleguillos Negroni Daniela, Guldman Gallo Aksel, Guldman Gallo Mathias, Hallyburton Francis Christopher, Hermosilla Jiménez Constanza, López Campos Ximena, Márquez Urrizola Florencia, Merello Pecchi Alessandra, Olivos Urrutia Sebastián, Pabst Prieto Cristóbal, Parada Contzen Miguel, Pettinelli Guzmán Joaquín, Ramos Fuentes Javier, Urrutia Reveco Matías, Vera Martinic Camila, Yánquez Sabugo Gregorio.

•2° AB. Almendras Graciela, Amigo Joaquín, Anusch Denise, Bastías Renato, Brant Camila, Bravo MªCar., Bustos Katia, Clark Taylor, Dabdeub Danilo, Del Río Sebastián, Enríquez Paula, Escanilla Andrea, Espinoza Mayela, Germany Arlette, Hananía Sue Eilen, Hermosilla Claudia, Hrepich Isabel M., Lama Mauricio, Larraín Andrés, Lastra Ma. Olga, Latorre Paulina, Mellado Romina, Ovalle Karla, Pandolfi Genaro, Poch Nicolás, Ramos Luis F., Rudnick Ma. Paz, Scheel Stephanie, Torres Constanza. Class teacher: Cecilia Cisterna.

•2° B Aguayo Héctor, Anselmi Mario, Arriagada Irma, Bañados Ana Susana, Burgos Luis Felipe, Carbonell Valeria, Carrasco Roxana, Chauriye Ricardo, Cirano Ma. Belén, Ebensperguer Carolina, Figueroa Pamela, Gacitúa Felipe, Goffard Melanie, Hermosilla Joaquín, Lama Jocelyn, Luque Ma. Fernanda, Maritano Gian Carlo, Mella Emanuel, Opazo Victoria, Ormeño René, Padilla Raúl, Roa Daniela, Saenz Ma. Loreto, Saka Constanza, Segner Ana María, Seiltgens Cristián, Tapia Alejandra, Yáñez Alvaro. Class teacher: Patricia Aguilera.

•2° C. Alvarez Ibacache Gonzalo Adolfo, Bochetti Vladilo María Jesús, Buscaglione Meyer Juan Pablo, Cantín Adriasola Pablo Andrés, Contzen Rosende María Paz, Costa Pérez Daniel Eduardo, De la Carrera Recasens Matías Antonio, De la Cruz Bell María Alejandra, De Solminihac Urmeneta María Sofía, Errázuriz Cabezas Camila Isidora, Giuliano Bilbao Gian Carlo, González Silva José Luis Alberto, Gurruchaga Vilaza Manuel José, Hermosilla Flores Camila Fernanda, Lama Medina Alexis Antonio, Léniz Molfino Ana Alejandra, López Rubilar Marco Antonio, Muñoz Molina Rodrigo Andrés, Oliva Bilbao Cristián Ignacio, Pedreros Beroíza Constanza Patricia, Price Burzio Christian Thomas, Rosales Larrañaga Catalina del Pilar, Rosales Larrañaga Paula Andrea, Salamanca Friedlander Constanza María, Sepúlveda González Benjamín, Sifri Rabah Geraldine Paola, Tapia Aldea Gonzalo Daniel, Valencia Zuloaga Francisca José, Vega Adauy Daniel Fernando. Class teacher: Francisca Doren.

•3° A. Aracena Cristián, Barrientos Jorge, Buscaglione Berna, Cárcamo Javiera, Cichero Isabella, Clemo Christopher, Colvin María, Fernández Rodrigo, Figueroa María, Gabrielli Franco, García María, Grant Guillermo, Lagos Pamela, Marty Javier, Menchaca Jorge, Palou Nury, Pierart Federico, Price Patrick, Schlack Andrés, Serrano Nicolás, Soto-Aguilar, Spoerer Jonathan, Trebilcock Robert, Valderrama Diego, Velásquez Carolina, Vera Javier, Yánquez Gustavo. Class teacher: Wanda Yáñez.

•3° B. Aguayo Juan Luis, Barberis Pablo, Callejas Mirela, Campos Valeria, Carballal Felipe, Cisterna Enrique, Cleveland Carol, Costa Gabriel, Fasce Carolina, Hananía Scandar, Henning Max, Henríquez Claudia, Lagos Sergio, León Carla, Llull Carolina, Menéndez Camila, Merello Gianfranco, Ogalde Felipe, Palacios José, Ramírez Daniela, Sabando Marcos, Sáez María, Senociain Sebastián, Silva Gabriela, Smith Angélica, Steel Anthony, Superby Juan, Valenzuela Matías. Classs teacher: Flor Asenjo.

•3° C. Alemparte Gómez MªCatalina, Arancibia Cabala Mónica Claudia, Batson Medley Victoria Gwynne, Brain Ross Felipe, Campos Bijit David Emilio, Chiang Rodríguez Claudio Eugenio, Correa Crutchik Tamara Andrea, Dabdou Avdoj Myrna Melissa, De la Cruz Bell Juan Pablo, Díaz Burgos Daniela María, Draxl Acuña Diego, Escanilla Figueroa Francisca, Fuenzalida Baeza Carolina Andrea, Galaz Artigas Rodrigo Andrés, Gatica Cárcamo María Belén, González Salgado Felipe Alonso, Hanania Carpo Karim Cristóbal, Herrera Valderrama Enrique Javier, Klaus Torres Rodrigo Andrés, Martínez Iriondo María José, Ortiz Rocha Carla Valentina, Pastorini Riquelme Giovanni Francisca, Price Troncoso Caroline Christ, Ruiz Aste Rafael, Valdés Diez Manuel José, Yánquez Adriazola Catalina, Whelan Stewart Patrick, Rochefort MªCatalina. Class teacher: Sylvia Pérez.

•4º A. Aguirre María, Araneda Javiera, Bahamondes Francisco, Bravo María, Bustamante Loreto, Cerda Daniel, Cirano Matías, Coloma Cristián, Fuenzalida Wilfred, Galleguillos Cecil, González María, Gordon Deborah, Herrera María, Lagos Hernán, Lama Cristián, Landeros María, Marty Alejandro, Miguel Augusto, Muñoz Carolina, Olivos Francisco, Pettinelli Paulina, Poch Matías, Ramírez Javiera, Riedel Juan, Rosales María, Valdés Luz. Class teacher: Marcela Cabrera.

•4° B. Bastías Estefanía, Bastías María, Capponi Natalia, Carbonell Lorenzo, Celis Isidora, Contzen María, Donetch Carolina, Egaña Andrés José, Fernández Paula, Guerrero Patricio, Hermosilla Carlos, Hermosilla Francisco, Hrepich Bernardita, Larroulet Javier, Larson Macarena, Núñez Mauricio, Oñate Gustavo, Papazian Vartan, Prado Carolina, Riquelme Javiera, Ruiz Consuelo, Trucco Ignacio, Valassina Frances, Valenzuela Pía, Vega Sergio, Villarroel Loreto, Zaror Pamela. Class teacher: Jorge Lillo.

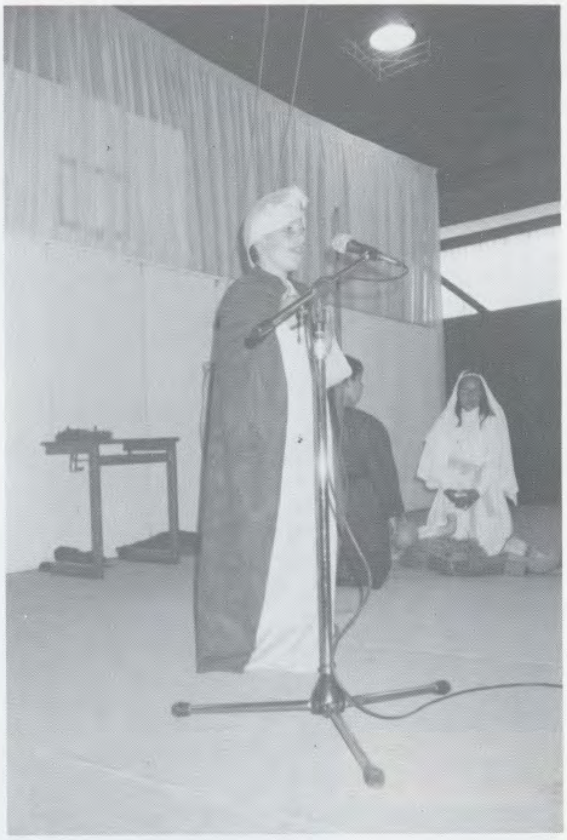
•4° C. Adauy Tania, Aguayo Arturo, Anselmi María, Benavente Paula, Bravo Carolina, Bruna Daniela, Celis Javiera, De la Maza Dévora, Dellepiane Daniel, Díaz Cristián, Errázuriz Carolina, Escala Gastón, González Cristián, Graves Lucy, Hallyburton, Luque María, Martínez Ignacio, Obregón Valentina, Osorio Felipe, Pabst Andrés, Pérez Rodrigo, Prado María, Rodríguez Makarena, Soto-Aguilar Santiago, Valdenegro Daniel, Nakao Nobu. Class teacher: Edith Troncoso.

1ST CYCLE EVENTS PHOTO GALLERY FAIR

FAIR

CONCERTS

CONCERTS



SPORT'S DAY

SPORT'S DAY

PERGOLA DE LAS FLORES

IST CYCLE AT WORK

1ST CYCLE AT WORK

MY DREAM TOWN

In my dream town there was a school that was like this school. It was called Saint Joe's School. The school was very big and very nice, but not more than Saint John's.

In my dream town there were three zoos, where there were different kinds of birds, mammals, reptiles, etc. The zoos were very nice and tidy.

In that town nobody contaminated, it was a very clean town. All the inhabitants of the town were thinking how to make the town better. In this town all the people were happy and they lived very united.

And this is my dream town.

Loreto Bustamante, 4º A

POESIAS

Si una perla tú te encuentras
no la puedes despreciar, pues
estas maravillas sólo Dios las
puede dar.

Las hojas de Otoño el viento
se las lleva, pero viene
la Primavera y el árbol de
hojas se llena.

Tengo buenas notas, en el
colegio me va bien; corro,
salto y soy feliz, porque sé
leer y escribir,

Isidora Celis, 4º B

UN DIA DE AVENTURAS

Qué lindo día fue ese que aprendí a manejar un velero. Mi amigo y mi tío se esforzaron mucho por enseñarme. Cuando aprendí estaba tan contento que pedí ir a dar una vuelta en él. Me dí vuelta dos veces y dos me caí, pero eso no fue un rechazo para mí. Cuando aprendí estaba tan contento que ese día me va a quedar grabado en la memoria.

Matías Cirano, 4º A

LA FAMILIA

Mi madre es una rosa,
mi padre es un clavel,
y yo soy un brotecito
acabado de nacer.

Alexandrina Lama, 4º A

EL AJEDREZ JUNIOR DEL COLEGIO

Nuestro ajedrez ha ido subiendo notoriamente en categoría, gracias a sus seguidos e importantes triunfos y lugares en torneos de ADICPA y ABSCH. Dirigidos correctamente y con harta paciencia por el Sr. Luis Muñoz Vera, quien nos ha llevado a lo ya mencionado. A principios de año en torneo realizado en nuestro colegio, la categoría infantil "sacó la cara" por nuestro colegio al ser la única categoría del colegio que obtuvo uno de los tres mejores lugares.

El grupo entrena las tres categorías en distintos horarios, según la categoría. Estamos pensando en el futuro, ya que quedan muchos torneos en los que el colegio podrá obtener buenos triunfos siempre y cuando nos esforcemos muchos.

¡ANIMO AJEDRECISTAS DE ST. JOHN'S!

Javier Larroulet, 4º B

MUSIC FESTIVAL VIÑA

COMPUTACION

SEGUNDO CICLO

•5° B-A. Amstein Péndola Dennis Gabriel, Aracena Miranda María Alejandra, Barra Torres Lerida Ximena, Bañados Utz Julio Alejandro, Canata Cabezón María Luisa, Contreras Bastías María Angélica, Domedel Torregrosa Alejandra Javiera, Epelde-Aguirre Islas Ignacio José, Fresard Brandstater Geraldine Marie, Germany Manríquez Alberto Antonio, Lomas Pérez Allan Patrick, López Rivera María del Pilar, Martínez Poblete Paola Andrea, Miranda Durán Daniela Manira, Olfos Ruiz Tagle José Antonio, Oñate Flores Alejandro Esteban, Puentes Merino Pamela Carolina, Sánchez Caffarena José Antonio, Smith de la Carrera Esteban Eduardo, Soto-Aguilar Herrera Ignacio Alfonso, Valenzuela Collado Constanza Isidora, Varela Mattatal María Belén, Vega Adauy Julián Eugenio, Vicuña del Río Joaquín, Vivaldi Calbacho Flavia Teresa, Weinert Koening Dieter Rolf. Class teacher: Marcia Espinoza.

•5° B- B. Bancalari Selman Paola Alejandra, Belart Parada Felipe Andrés, Cancino Court Matías Raúl, Clemo Steel David Eduardo, Colvin Elorrieta María Rosario, Cornejo Abarca Jimena Inés, Egaña Bombal María de Los Angeles, Enríquez Macaya Sandra Beatriz, Herrera del Río María Consuelo, Kaiser Flühmann Mónica Javiera, Lara Villagra Viviana Francisca, Larenas Agüero Patricia Andrea, Maritano Contreras Bernardo Andrés, Nazar Navarrete Mónica Andrea, Ormeño Wittke Andrea Macarena, Price Arrivillaga Jack Jonathan, Price Burzio Stephanie Lorra, Rivera Muñoz María Teresa, Siebert León Gonzalo, Spoerer Price Samuel Edward, Valderrama Fuentes René Francisco, Valdés Diez Rafael José, Vásquez Muñez Loreto Andrea, Yáñez Bittner Marlene Edith, Young Hellwig Carlos Alan. Class teacher: Patricia Durán.

•5° BC. Acuña Martínez Marcela Alejandra, Ambrose Hermosilla Juan Raja-Roy, Araya Tapia Javier Antonio, Barrientos Campos Marcela Andrea, Belart Fischer Daniela Francisca, Casasempere Cuello Denisse Jasmín, Castro Gutiérrez Natalia Valeria, Cepeda Godoy Alejandra Pilar, Cooper Budden Gareth, Cornejo Balharry María José, De la Ville González Esteban Andrés, García del Río María Milagros, Giuliano Bilbao María Magdalena, Iñíguez Dagnino Juan Pablo, Lama Oviedo Rodolfo Ignacio, Larson Díaz Pamela Andrea, Navarrete Fischer Cristián Gonzalo, Palacios Arredondo Felipe Eduardo, Péndola Belmar Karen Marlen, Peña Ríos Mauricio José, Rojas Núñez Carlos Andrés, Rual Henry Jordi Luis, Klempau Larraín Juan Pablo, Loosli Grant Alfonso Arnoldo, Menchaca Weinert María José, Needham Cariola Carolina Andrea, Pandolfi Price Claudia Andrea, Pantoja Robles María Olivia, Pierry Dagnino Nicolás, Rudolphu Brito Luis Cristián, Sánchez Caffarena Daniela Paz, Schmidt Schwalm Verónica P. Class teacher: Valentina Maturana.

•6° BA. Alvarez Catalina, Barberis Laura, Bastías Felipe, Cabezas Tamara, Cantillano Luis, Contente Carla, De la Maza Bárbara, Doberti Alejandra Errázuriz Claudio, Faura Antonieta, Flores Carmen, Fuentes Hugo, Henríquez Valentina, Larraín Hugo, Miranda Muriel, Núñez Cristián, Pantoja Nelson, Pérez Marcela, Quintana Patricio, San Martín Camilo, Sims Matías, Valenzuela Cristóbal, Valenzuela Mauricio, Vásquez Juan Ignacio. Class teacher: Sonia Araneda.

•6° BB. Aguirre Marfull Felipe Andrés, Amigo Romero Felipe Eduardo, Bañados Fernández Felipe Eduardo, Callejas Canepa Claudio Andrés, Clark Stevens William Michael, Espinoza Yáñez María Soledad, Galleguillos Negroni Valentina Aleja, Guzmán Cárdenas Carolina Lisett, Ibieta Illanes Nicolás Alfredo, Mandakovic Pizarro Danica Cecilia, Mongillo Mecklenburg Vanessa, Ogalde Ruiz Javier Eduardo, Sabando Muñoz Pedro Antonio, Sorrel Zacharias María Jesús, Ubilla Perelló Felipe Andrés, Valenzuela Rebolledo Blas Andrés, Weaver Gallegos Daniela Victoria, Wechsler Pizarro Carolina, Zorzano Faúndez Rodrigo Daniel, Felipe Bastía. Class teacher: Hipólito Cáceres.

•6° BC .Abbato Doria Margout Bernade, Acuña Martínez Juan Ignacio, Benavente Zurita Luis Alejandro, Briceño Urbina María Edith, Buscaglione Astudillo Roxana Andrea, Bustos Rojas Nicolás Eduardo, Cárcamo Sepúlveda Daniela Paz, Casasempere Cuello Jeanette Desire, Costa Pérez Carlos Andrés, Espinoza Yáñez Luis Felipe, Flores Maturana Loreto Fernanda, Fosalba Henry Jordi Luis, Klempau Larraín Juan Pablo, Loosli Grant Alfonso Arnoldo, Menchaca Weinert María José, Needham Cariola Carolina Andrea, Pandolfi Price Claudia Andrea, Pantoja Robles María Olivia, Pierry Dagnino Nicolás, Rudolphu Brito Luis Cristián, Sánchez Caffarena Daniela Paz, Schmidt Schwalm Verónica P. Class teacher: Carolina Morales.

•7° BA. Alvarez Y. Eduardo, Band del R. M. Florencia, Band S. M. Ignacia, Benett L. Jorge, Cancino C. Guillermo, Corte P. Mariajosé, Cristi R. Rodrigo, Escobar L. Javiera, Graves L. Adam, Herrera del R. M. Francisca, Lagos C. Manuel, Lara V. Constanza, Maira L. Gonzalo, Maira S. Ignacio, Miranda D. M. Paz, Olivares B. Daniela, Ramis C. Lorena, Riffo M. Andrea, Segner S. Bárbara, Ubilla P. Isidora, Valenzuela C. Francisco. Class teacher: Lilian Gómez.

•7° BB. Barra Torres Ricardo Alexis, Benavente Gallegos Cristián Gonzalo, Bustos Rojas Macarena Angélica, Canales Bustos Nury Andrea, Cepeda Godoy María Francisca, Concha Domínguez Diego Daniel, Fuentes Villalobos Alvaro Felipe, Hermosilla Jiménez Carolina Andrea, Herrera Varas Oscar Ismael, Hrepich Amenábar Martín, Jarpa Abarca Mauricio Ignacio, Laport González Catalina Paz, Nazar Navarrete Alejandra Carol, Pastene Albornoz José Manuel, Prado Collao Francisco José, Sánchez Farrán María Antonieta, Sánchez Machado Matheus, Soto Travini Valeria Cristina, Superby Aguirre Nicolás, Trucco Miranda Francisco Javier. Class teacher: Isabel Tinoco.

7° "C" . Araya Tapia Lorena Andrea, Bastías Penrroz Claudia Loreto, Berazaluce Lavandeira Mikel Eduardo, Celis Urrizola Marcelo Angel, Dabdoub Audoj Mario Adrián, Doberti Anselmi María Angélica, Dunn Baladron Maureen, Fresard Brandstater Carlos Gabriel, Fuentes Cannobbio Andrea Patricia, Gacitúa Pinilla Romina Paz, Galaz Viñals Cecilia Veronica, Hallyburton Francis Grace Margaret, Henríquez López Francisco Alioscha, Lobos Alvarez Rocío Alejandra, Mosso Villarroel Matías Felipe, Pastorini Riquelme Verónica Melissa, Pérez Cifuentes Laura Andrea, Pizarro Clemo Carolina, Valenzuela Opazo Jorge Cristián. Class teacher: Eric Rabanal.

•8° A. Acuña Contreras Pamela, Alvarez Rodríguez Claudio, Bancalari Selman Andrea, Band del Río Juan, Bochetti Vladilo Adriano, Coloma Vergara Rodrigo, Del Río Skinner Janet, Elso Tinoco María, Espinoza Yáñez Julián, Ferreira Ponce Daniela, Jiménez Velasco María, Larraín Páez Cristián, Lobos Alvarez Luis, Mandakovic Pizarro Vesna, Obregón Rivas Ana, Olfos Ruiz Tagle Jaime, Ortiz Ramírez Macarena, Osorio Rocha Alejandra, Palou Márquez Andrés, Pandolfi Price María, Peterman Sims Guillermo, Saba Batchoun Doris, Sánchez Machado Fabricio, Villarroel Medina Cecilia, Viterbo Porras Caterina, Yáñez Fernández Alfonso. Class teacher: Miguel Oliva.

•8vo "B". Sandra Araya T., Francisco Bertrand V., Larry Browne B., Mario Capponi N., Flavia Carbonell B., Ignacia Egaña B., Marcelo Fernández S., Alexis Fischman R., Anita Jara V., María Paz Liberona G., Patricia Liberona G., Juan Ignacio Luzzi R., Ana María Porter S., Mariangela Pujol M., Carolina Rudnick V., Oscar Sutter V., Hugo Tapia K., Claudia Valenzuela R., Claudia Varela M., Marisol Vega J., Ennio Vivaldi C., Andrea Wechsler P., Carolina Zapata E., Profesor jefe: Sr. Marcelo Rabanal C.

•8° C. Abásolo Gallegos Andrea, Abatto Doria Michelle, Amstein Péndola Leonardo, Arancibia Cubala Eduardo, Bravo Coddou Sebastián, Campos Cannobbio Silvana, Córdova Torche Rodrigo, De la Ville González Sebastián, Donetch Arias Mª Paz, Fuentes Silva Carla, Gresa Bustamante Cristián, Hananía Saba Andrés, Herrera Silva Luis, Lama Oviedo Juan, Nome Vera Jorge, Papazian Parra Sylvie, Pérez Díaz Pablo, Schmidlin Rivas Denis, Schmidt Schwalm Ghislaine, Sotomayor Araneda Mª José, Spoerer Price Michael, Tagle Ciudad Macarena, Varas Alvarez Marcela, Nakao Numu, Toth Connie. Class teacher: Carlos Arriagada.

DISCURSO LICENCIATURA 8º BASICO

Es un gran placer para mí darles la bienvenida a esta ceremonia de graduación de 8º básico.

Los padres y alumnos recordarán este día 12 de diciembre de 1991 como el día que completaron exitosamente sus estudios básicos. El día en que terminaron la mayor parte de su escolaridad y otra está por comenzar. Cuando ustedes vuelvan en marzo de 1992 estarán en enseñanza media y habrá comenzado una nueva fase en su carrera escolar.

¿Qué han significado los años en 2º ciclo básico? Espero que hayan sido unos años felices. Espero que hayan sido formativos. Y realmente esperamos que hayan sido constructivos. Fueron planificados para que así fuera.

Los últimos cuatro años, que nosotros llamamos 2º ciclo básico, han sido años de preparación. Las destrezas básicas adquiridas en el 1er. ciclo básico han sido refinadas y perfeccionadas. Nuevos conceptos han sido sistemáticamente introducidos a su debido tiempo y ustedes han sido motivados a aprender a pensar por sí mismos. La atmósfera de trabajo en 2º ciclo, una etapa intermedia entre los protectores primeros años y los independientes de enseñanza media, les ha ayudado a formar las destrezas educacionales que les servirán de mucho en los próximos años.

Sin embargo, este afable medio educacional ha logrado más que sólo nutrirlos en su académico crecimiento. Les ha permitido tener el tiempo que necesitaban para comprender los grandes cambios, cambios en su mundo diario y cambios que están ocurriendo en sus cuerpos y mentes en estos momentos.

Estos han sido importantes años para ustedes. Pero antes de pedirles que miren hacia el futuro, me gustaría atraer su atención hacia algo que se les puede haber escapado. No todos los chilenos que tienen 13 años pueden enfrentar marzo 1992 con el mismo grado de seguridad que ustedes.

Las actuales leyes en Chile establecen como obligatoria la educación sólo hasta 8º básico, por lo tanto esta semana a lo largo del país muchos alumnos saben que ellos no volverán a los estudios secundarios. Otros, tendrán que cambiarse de colegio para asistir a enseñanza media, como es el caso de los alumnos de la escuela Gran Bretaña aquí en Concepción.

Estos niños no tendrán las ventajas que tienen ustedes. Ustedes no tendrán que buscar un nuevo colegio, no tendrán que buscar nuevos amigos ni estar expuestos a una filosofía educacional diferente. Ustedes no tendrán que trabajar para vivir en 1992.

Ustedes son privilegiados en comparación con otros niños. Ustedes se trasladarán dentro del mismo colegio. Sin embargo, algunas cosas cambiarán. En los últimos 8 años, nosotros hemos archivado sus notas e informado al Ministerio de Educación. En los próximos cuatro años las notas que ustedes obtengan serán archivadas, pero también serán calculadas y finalmente usadas para ayudarles en su entrada a la Universidad. Cada pequeño trabajo que realicen desde ahora a noviembre 1995 tendrá una directa incidencia en su futuro.

La evaluación no será solamente interna. Ustedes rendirán los exámenes IGCSE al término de 2º año medio e IB al finalizar 4º medio.

¿Dije que no iban a trabajar para vivir? Sí, ustedes trabajarán. Trabajarán, estudiarán y trabajarán nuevamente en los próximos años. Pero ustedes deben estar agradecidos que sus padres escogieron enviarlos a St. John's. Porque ustedes han sido preparados para el trabajo que tienen ahora frente a ustedes.

Ustedes son privilegiados. Siéntanse orgullosos de eso. Vivan esa responsabilidad. Y cuando el trabajo parezca casi imposible, quisiera pedirles que piensen dos cosas:

i. No todos en Chile tienen la oportunidad de asegurar su futuro como yo. Como lo estoy haciendo.

ii. Cuando tengan duda, miren de ustedes. Los años que han estado con nosotros les han permitido encarar los problemas y solucionarlos con orgullo.

Siéntanse orgullosos. Orgullosos de su privilegiada posición. Orgullosos de triunfar.

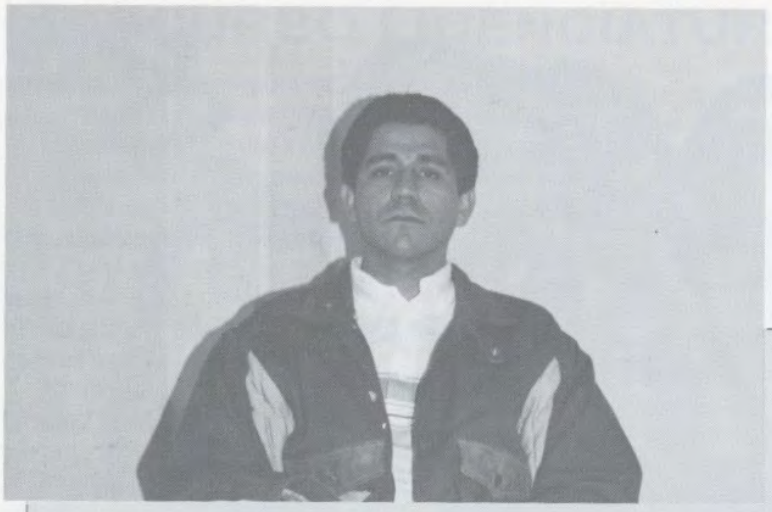
Felicitaciones por haber completado la enseñanza básica. Felicitaciones por entrar en la enseñanza media. El próximo paso hacia la universidad, su carrera y una placentera vida.

Antes de terminar, quiero aprovechar esta oportunidad para desearles unas felices vacaciones, felices Pascuas y Año Nuevo.

Vuelvan sin novedad en marzo 1992.

Alun Cooper, diciembre 1991

¡SEÑORAS Y SEÑORES!
8va
¡AY!
ME CACHARON...
ZZZzz
LET'S GO!
FOTOS LOCAS



GRUPO DRAMA EN ESPAÑOL

El grupo de teatro comenzó con cinco alumnas: Rocío Lobos, Claudia Bastías, Melissa Pastorini, Andrea Fuentes y Daniella Ferreira, de 7º y 8º básico, y con nuestro profesor, Sr. Eric Rabanal.

El seis de agosto viajamos a Viña, fuimos en bus junto con el grupo de mimo, que dirigió Miss Carolina Morales. El señor del bus era más pesado, no nos dejaba ver televisión, nos retaba a cada rato. Cuando llegamos a Viña tuvimos que esperar un momento y una a una nos fuimos yendo. Nos alojamos en las casas de las niñas del St. Margaret, y los hombres se alojaron en las casas de niños del Mackay. Al otro día, tuvimos que ir temprano al Mackay a presentar todos los actos.

Habían varios colegios más. Luego el 8 de agosto nos vinimos de vuelta a Concepción en bus y el señor era más simpático. Nosotros llegamos en la noche.

Nos pidieron que presentáramos nuestros actos aquí, pero no quisimos porque se retiró una alumna (Claudia Bastías, 7º C) y además llegaron seis alumnos más del sexto: Felipe Bastías, Luis Felipe Quintana, Mauricio Valenzuela, Patricio Quintana, Claudio Errázuriz y Hugo Larraín.

Preparamos un acto para presentarlo en el Colegio Médico o en Aula Magna y aquí vamos.

Rocio Lobos y Andrea Fuentes
7º C.

LA FAMILIA

Tres botes hay en el agua,
te dije que era una familia
su casa es el río.
Viven junto a la misma cadena,
siguen la misma corriente.
Dos frente a uno,
cara a cara.
Porque en río son puros.

Marcela Pérez, 6º A

EL MAR

Hoy he vuelto a ti. Eres el de siempre
tendida hacia el horizonte toda azul la piel.
Vengo a los salados días de tu ritmo sin música.
Vengo, abuelo, para siempre al calor de tus brazos hechos algas. Hay quienes nunca vinieron y fue como no conocer al padre. Hoy he vuelto a ti, mar, el más antiguo de mis parientes.

Antonieta Faura, 6º A

LA SILLA

La silla tiene las patas
flacas, ¡ay!, las patas flacas y el respaldo largo. El respaldo largo ¡sí! de tanto estirarlo, de tanto estirarlo. Quiere alcanzar esa ampolleta, ¡ay!, esa ampolleta que desde el techo, que desde el techo, ¡sí! la mira coqueta,
la mira coqueta.

Matías Mosso C. (chileno)

YO

...No soy bueno en las tareas
ni tampoco en las peleas.

Me llamo Teo y no soy mateo.

No soy pelado y me gusta
el helado.

Me gustan las niñas,
no tanto como las piñas.

Me dicen perezoso,
porque soy vanidoso.

Pero al final,
¡Soy valeroso y no vergonzoso!

Rodrigo Zorzano, 6º B

LIBERTAD

Quiero ser libre,
libre de verdad,
libre como el viento
de la libertad.

Marcela Pérez, 6º A

AMERICA

América, mi dulce América que
me cuida de noche y de día.
Que me quiere con su alma y su coraje de continente.

II

Tú, el continente más querido en toda la tierra. Saca lo malo del mundo y deshazlo. Tú puedes ser el continente más pobre, pero tu alma es la más enorme riqueza en toda la tierra.

III

Cuando se apoderan de tus países no los dejes, y lucha con tu enorme riqueza de alma para que tus habitantes y países puedan progresar mucho más.

IV

No te metas en líos, porque si no habrá guerra y te deshará tu enorme alma de continente.

Stephanie Price, 5º B
Rosario Colvin, 5º B

LAS FANTASIAS

La niña perdida sonríe al ver los colores del arcoiris y las cristalinas aguas de los lagos.

En su camino ve chinitas cambiándose a una nueva vivienda, también ve mariposas volando sin rumbo sobre los aires, y los picaflores de flor en flor, ¡y luego! se da cuenta que era sólo un sueño.

Belén Varela, 5º A

EL COLEGIO

El colegio es una casa que debemos cuidar porque sin él no podríamos estudiar. Si cuidas el colegio te vas a alegrar, porque sino lo cuidas no habrá felicidad.

El colegio es trabajo y también felicidad y si no lo cuidamos le quitaremos el trabajo a muchas personas.

Alégrate tu mismo de estar en el colegio porque hay felicidad y la alegría te acompaña.

Rosario Colvin, 5º B
Stephanie Price, 5º B

EVOCACIONES DE LA NATURALEZA

Gaviotas que vuelan con mucho fervor inspiran a un hombre a ser el mejor, aunque aquellas gaviotas un rumbo lejano lleven, esta mañana llevarán amor y paz a un hombre de aquí y el día de mañana te sucederá a ti.

El mar es aquello que sabe acoger una mirada triste o feliz a la vez. Estos sentimientos suelen ayudar a un hombre para vivir en paz. Si el mar ayuda a desahogar, se podría señalar que es un amigo en cualquier lugar, situación y momento que debe ayudar a una persona que lo pueda necesitar.

Sin locura ni humillación apareció a lo lejos un rayo de sol. Un rayo radiante que va desde muy lejos para acabar por los descontentos. Amaneceres que te demuestran ilusión y también una gran conmoción.

DEFINICION DE LO ABSTRACTO

Personas ocultas que te demuestran una realidad sin mayor cualidad ni cambio ni otro agente. Algunas personas demuestran cambios que buscan ser ocultos por cambios y disgustos.
Abstracto es un concepto oculto y sin riesgos, aunque alguien piense. No sucederá aquí ni en ningún otro lugar.

Por V.M.P. 8º A. 1991

Lost in the Mountains

On my winter holidays I went with my family to the mountains for one week. We were going to stay in a hotel and there I would meet some friends.
We arrived on Monday afternoon and decided not to go straight to the ski curse but stay in the hotel and rest. I was very happy because I had met six friends, but I was a little bit worried because the weather was strange and I thought it would probably snow hard and not allow us to ski. The next morning, the six of us were the first ones to get up and we met downstairs. It was snowing and we knew we were going to have to stay inside, and for more than three days.
The snow had covered all the ground around the hotel and by now the road had fifty centimetres of snow. It was impossible to go to the ski slopes until the machines could sweep all the snow.
Only on Friday morning could we go out to the ski slopes and we woke up early and went in the hotel's jeep. We all went to buy the tickets, and then three went to the mountain top while I stayed with my sister and another friend. The three of us went together everywhere and it was all fine, until we decided to take a short cut we didn't know well.
It was very difficult because the snow was soft and we got stuck in it. Then we found it was getting better and we started to go faster and faster, and it was too late when we realised we had gone too far. When we got to the end of the ski run we noticed there was no one skiing behind or in front of us. We were alone and we didn't know why. It was very strange. Then at the final part we started to realise that the chairlifts were not working. We were very worried because there was nothing we could do in this situation. We found two men working on the chairlifts and they told us we had to wait for about an hour and a half before the lifts would start working. We asked them if they would talk by radio or something so that they could send a jeep to pick us up, but they said they couldn't and we knew they were indifferent to what had happened to us.
We were very nervous and hungry so we sat on the snow, ate something and calmed down. We thought about what we were going to do. After fifteen minutes we decided the best we could do was walk down to the road and wait for a car that could take us back. It was really hard to walk with the skis on our shoulders and wearing huge ski boots. At last we got to the road; we stood on the edge and waited.
We had spent thirty five minutes since we talked to the men and we knew we had to be patient. It was twelve o'clock and it was very late for cars to drive up. After half an hour there came three cars. We stopped the first one, but it was full. We got in the second one; there was just a couple, so we three sat at the back. We were calm now because we were going to get to the first ski slopes, but we were still frightened about that experience.
When they all asked where we had been we told them we had been in the cafeteria. We knew it had been very silly, and they would have laughed, because they didn't know how we had felt, alone on the mountain and with no one caring about us.

Sandra Araya, 8º B

FRIENDS

OF

ST. JOHN'S

THE ABSCH ESSAY COMPETITIONS

British Ambassador's Cup *Copa de España*

The opportunity to be creative is vital. Too often denied in education, this outlet for individual expression in shut off, talent is wasted, and the student suffers. But probably the biggest loser is the school itself. So, it was very encouraging to be present at St. John's during the recent essay competition. Literature provides an excellent vessel for creativity: it disciplines our thoughts, enables us to put these forward in style and through any mouthpiece, and to bring to life a variety of situations and characters at will. Writing was Mankind's greatest achievement, and should be cherished wherever possible. Choosing to celebrate the births of Cervantes and Shakespeare did just this, laying emphasis upon authors sadly neglected in their native countries, and underlining the curious spur of two dead men on the imaginations of those alive today.

On the morning of the competition, the participants all arrived to find the Library prepared for them. The sense of occasion was felt by everyone, and special guests includes Jesús Sáenz González, Honorary Consul of the Spanish Embassy; and Richard Neilson, the British Ambassador Surrounded, but not intimidated, by depictions of the literary titans- kindly arranged by Vivien Mohring -the students set to work; and so did their teachers, at workshops organised by our English and Spanish departments. Students had to rack their brains for a story to follow litles like "As I was riding down the hill, my brakes failed" (I can only think of one short one), and teachers of ways to declaim a "Love song of the Loch Ness Monster".

Once finished, some set off on a tour of Concepcion, and then all returned for the final ceremony, and the results *'The British Ambassador's Cup'* was won by Claudia Pérez of The Grange School, and the *Copa de España* by Alvaro Eduardo González of Bradford School - with our own Alejandra Ibieta in an excellent second place.

However, though nominally a competition, the spirit of the event was one of participation: the judges had praise for all the competitors, and each was a commemorative certificate. In this way, I hope that all who were there gained something from the event: this would have doubled its worth, turning it from just a test into a valuable lesson and impetus for everyone involved.

Charles Shelton, GAP student

AN ENGLISH VIEW OF CHILE

My very first impression of Chile was in Santiago airport, where Charles and I spent a good half an hour trying to converse with laid-back officials to explain that we had missed our connection to Concepcion Unfortunately, our Spanish wasn't quite good enough, and so we were shunted from desk to desk, and from building to building in a flurry of misunderstandings and mishaps. The resulting arrangement was, however, entirely to our liking. We ended up in the Carrera Hotel, dining on pink salmon and roasted duck. Our subsequent journey to Concepcion was uneventful, and we were soon standing face to face with Mr. Cooper.

He turned out to be a great host to us, creating opportunities for us to meet people, travel, and get a general taste of Chile.

There are many thing about Chile which strike an Englishman on his first visit. The roads appear to be quite hazardous, what with thousands of mad bus drivers, horses and carts, cattle, cracks in the roads, and general lack of ability to drive safely. The sight of hansom horses pulling old wooden carts with rickety wheels will not easily be forgotten. It will form part of the romantic imagery which a foreigner takes away with him, as will the travellers who wear ponchos and chupallas and who huddle close to their cattle to keep warm at night. Other scenes which come to mind include the street sellers, the fish market in Talcahuano, and the *población*. Of course, Chile is more civilized than these selected images suggest. However, it is striking to me to see so much poverty in and around Concepcion. Coronel is striking in this respect, with a lack of sanitation and a general low standard of living. It is interesting that most towns in Chile are built with the same logical structure, of the central plaza and the grid of straight roads around it whereas in England no town is remotely similar in plan. The buildings here are also comparatively modern because of Chile's liability to suffer from earthquakes. The Carabineros, on the streets make an impression since we are not accustomed to seeing firearms being carried by the police.

The food in Chile seems to be very good and varied. I will think of "empanadas", "cazuela", "anticuchos", and many seafoods with very fond memories. There also appears to be a lot of western foods (such as hamburgers and pizzas, for example).

The huge amount of English music and American films shown here has resulted in Western culture having a large impact on the country, and I have found that the people's attitudes and aspirations reflect this However, Chile has by no means lost its identity. It is unique in its own strong character and culture. I find the people very friendly, lively, and hospitable. I particularly like the way life goes on late into the night on the streets here. The Chileans seem to be relaxed, happy-go-lucky party-goers, which is peticip a strong reflection of their Spanish ancestry!

St. John's school is a great place in which to work. It seems to combine the right amount of formality with informality. The pupils are well-disciplined, on the whole, and yet there seems to be a relaxed staff-pupil relationship. The staff put a lot of energy into their work, and hence stimulate the pupils. I have found that the pupils are generally interested and want to learn. The standard of English reached by the pupils when they leave the school is excellent. I only wish my Spanish could be as good!

Darren Lucas, GAP student

Bedales School

Bedales School is by no means a traditional British boarding school. It is what is known as a 'progressive' school. There is an excellent pupil/staff relationship and the pupils address the staff by their christian names. The lack of animosity between the two arises partly from the fact that there are remarkably few rules. The rules are simple: no sex, drugs, drink or cigarettes; though there is a school bar which can be used by the top two years, which sells beer, cider, wine, and champagne. There is no school uniform, although most Bedalians, girls and boys, dress in a similar way: scruffy, with torn jeans, unpolished shoes, long dark coats and often longish hair. The majority of Bedalians are regarded as laidback, confident people.

One unusual feature of the school is that are mixed age dormitories. A typical dormitory contains a 13 year old, 15 year old and 18 year old. This results, perhaps, surprisingly, in a school which is virtually free from bullying.

Bedales is very strong on art, design and music. Nearly all the pupils play a musical instrument and many sing in the school choir. Most pupils take Royal Association music exams in their instruments and some take singing and speech exams. As a result, the school orchestra is excellent. As well as university, students are encouraged to go on to art and drama school. There is a strong theatrical tradition.

The school farm is under the control of the 'outdoor work' department. Many pupils spend time here, especially those who do not enjoy sport. There are chickens and geese, young trees are grown, and there is a bakery. Much of the work involves building and helping with the maintenance of the school grounds, which are large. One can also help with making cider and jam. On one weekend each term, the whole school comes together to work on a project in the outdoor work department. In my time at the school, barns were built, we dug out a huge pond and built a small road in the school grounds.

Bedales hasn't neglected the academic part of the curriculum. Last year, out of 75 pupils, 15 got into Oxford and Cambridge. Despite the fact that it is possible to get through the school without doing an ounce of work, since it is so free, most pupils are self-disciplined enough to work on their own.

Being a boarding school, Bedales has a very different timetable from St. John's Breakfast starts at 6.30am. Lessons start at 8.30am. There is a break in the morning with tea and biscuits and then lessons resume, ending at 1.15pm, lunchtime. At 2.10pm there are sport, outdoor work or lessons. At 3.30pm there is a break with tea and sandwiches,. At 4.15pm lessons start again, finishing at 5.30pm. At this time there are various activities until 6.30pm (sport, cooking, karate, wine tasting and many other clubs). Supper is at 7.00pm. At 7.30pm there is an assembly, which is often produced by students, until 8.00pm. From 8.00pm until 9.00pm there are options. Most older students work on school assignments from 8.00pm until 10.00pm. At 10.30pm lights are supposed to be turned out in the dormitories.

Wednesday and Saturday afternoons are reserved for sports matches against other schools. There are lessons on Saturday mornings until 1.10pm. On Saturday evenings there are activities run by a committee of pupils, such as dances, plays, and rock groups. Sundays are mainly free although there are entertainments and sports matches. On Sunday evenings at 8.00pm there is a talk called 'Jaw'. Attendance is compulsory and pupils must wear formal, smart clothes. It is usually on religion and morals, and Christians, Muslims, Buddhist, monks -and many others- come to speak. On Friday evenings there are informative talks called 'civics', given by outside speakers, scientists and politicians.

The pupils are quite involved with the running of the school. All sixthformers the top two years belong to a committee: for example, entertainment and communication committees. The chairman of each committee, along with headboy, headgirl, and the flat secretaries (two pupils with the main responsability in the boarding houses), form a central committee which meets with the headmaster twice a week to discuss various subjects.

I must stress that those in England who go to schools like Bedales are a fraction of society; the privileged few. It is a school with excellent facilites considering the number of pupils (around 400). There are 9 sports pitches, 12 hard tennis courts, 6 grass tennis courts, an allweather sports pitch, sports hall, gymnasium, squash court, indoor swimming pool, music school with sound-proof rooms, theatre, and a very large beautiful library. All sixth-formers have a study room to work in which is shared between 2,3 or 4 pupils.

Most Bedalians find it hard to tear themselves away from the school when it is time to leave because it is such a close-knit community and we all spend so much time together, as can be seen by the heavy timetable. If you have a problem in a boarding school you cannot escape home to be alone. It can be a strain, but usually results in very strong relationships between all those in the community, including staff. Also, one knows that one will never meet many classmates again since we all live so far apart. I have friends from school who live in the USA, Brazil Africa, France and many other parts of the world, and of course spread across England.

I thoroughly enjoyed my time at school and consider myself very lucky. I hope I have given you an insight into some of the differences between my school and yours. You too should appreciate the fact that you are the privileged people in Chilean society; don't waste the opportunities that are open to you.

Darren Lucas, GAP student.

GRINGO ABROAD

Chile has been a great experience for me, despite my severe lack of Spanish. I arrived not knowing more than two or three words of the language and now this has changes a bit, but not as much as I would have liked. The main reason for this is that everyone here is so friendly and polite and they nearly all struggle with English.

My experience of the people has been very good. They have been very welcoming and friendly. I have been kept busy with things to do all the time because of people inviting me to participate in just about everything, from playing rugby for the Old John's to writing this piece. Not my idea! I have been told to relate my experiences, so I shall attempt to do justice to the subject.

One thing I have enjoyed is playing rugby for Old John's. I have been playing rugby for about ten years now and I thought that after I left school I would not play any more. Playing has been very enjoyable especially as we have lost only one match since I have been playing, against the Canguros on a Sunday. (A silly time to do anything let alone play rugby!). The highlight of the rugby season forme would have to be the final of the local tournament in which we played against the Universidad Católica. The score, I think, was 30-12. There was a lot of celebrating on our part that evening very enjoyable for all.

My first opportunity to see around Chile came when I was invited to go to Punta Arenas for the British School's drama festival. I have to admit that the sound of going to a strange place with ten fifteen year old girls did not sound like a good idea. It turned out to be one the best decisions I've ever made. The drama was very good, from all the schools. The girls turned out to be very sociable and friendly and I enjoyed their company. We were also shown the places of interest around Punta Arenas, Fuerte Bulnes being the most notable.

The country down there is very similar to the landscape in Scotland, my country of origin, so I felt right at home when visited somebody's farm a little way from the city. The weather was even the same, it being very cold and even snowing while we were there.

Another notable trip with the school was a camping trip that I went on with eight 1º medio girls and Vivien Möhring and Richard Quezada. This time the only thing I was worrying about was the weather turning bad, which it of course did on the mirning of our departure for Chillan! This excellent demostration of Murphy's Law meant we had to trudge up a large hill with heavy rucksacks in a lot of snow. Our accomodation at the top was, to say the least, primitive but it was welcome shelter after the weather outside. The next day the weather cleared up. The view from the top was astounding, the mountains of Scotland being a lot less impressive than the ones here.

The walk down the mountain was tricky because of the melting snow making averything very slippery. From the base of the mountain we were transferred to another spot much further down the valley, where we camped beside a river with a very picturesque waterfall. Again the weather turned foul but, fortunately, after the tents had been put up. The next day was very relaxed until we had to pack up and head back to civilisation.

This weekend camping was enjoyable indeed. The scenery (when we could see it!) was spectacular and the company was very agreeable, the people who went becoming a lot closer because of the experience.

I have fortunately had plenty of guides round the various night spots of Concepcion, mainly rugby players but also people I have met at a couple of parties I was invited to when I first arrived, the 17th September. On all the occasions I have gone out to these places I have enjoyed myself.

My experience of St. John's itself has been very enjoyable, too. I don't think teaching is a line of work I shall enter myself, but it has certainly been educational for me to experience the classroom from the other point of view, something which should be compulsary for all students. The range in ages of the people I've been "teaching" has made life varied for the most part, there being a very large difference between classes with 3º basico and 3º medio. I have also found the staff to be friendly and willing for me to help in their lessons.

Tim Fothergill, English Assistant.

ENTREGA DE PREMIOS

La ceremonia de esta noche marca el término oficial del año escolar. Al reunirnos en esta ceremonia, es comprensible que nuestros pensamientos se vuelquen hacia los logros y destacada participación de nuestros alumnos a través de los meses de marzo a diciembre.

Frente a mí, en este momento, están los alumnos que han obtenido premios por sus logros durante 1991. Haber obtenido un premio es un honor. Refleja la dedicación y sinceridad aplicada en sus estudios. Este premio es un reconocimiento tangible a su esfuerzo. Mis sinceras felicitaciones para todos ustedes. Estas son multiplicadas cuando nos damos cuenta que estas mismas personas son modestos, cooperadores y cuidadosos seres humanos. Personajes que, además, tienen la energía para participar activamente y con entusiasmo en otras áreas y con otros miembros del colegio. Felicitaciones a todos ustedes. Espero que estos patrones se mantengan y que continúen creciendo académicamente y como personas.

Sin embargo, es cierto que ustedes no estarían aquí esta tarde como premiados si no fuera por el trabajo de sus profesores. La relación entre alumno y profesor es una relación especial. Es una compleja interrelación e interindependencia. Alumnos y profesores se nutren, timan y aprenden unos de otros. Los logros académicos que ustedes han obtenido en 1991 indicarían que nuestras relaciones están fructificando y que existe una positiva simbiosis educacional.

Hay mucha angustia en el otorgamiento de los premios. Muchos merecedores candidatos y pocos premios. Por lo tanto, hay excelentes alumnos que no están físicamente con nosotros esta tarde.

A todos aquellos alumnos que perdieron un premio por una décima, un sincero homenaje, gracias por lo que han hecho y tengan el coraje para trabajar aún más duro en 1992. El éxito vendrá.

Sobre el concepto de éxito, quisiera detenerme un momento. He sido el rector del St. John's por casi dos años. Durante este tiempo he visto muchos triunfos en St. John's.

Alumnos con logros fuera de sus expectativas.

Trabajos de arte de gran originalidad. Producciones de teatro profesionales. Un más competitivo compromiso deportivo.

Ex alumnos representando a su colegio nuevamente. En 1991 con rugby y en 1992 rugby, volleyball y posiblemente hockey. Los Old John's.

Pero el éxito a veces no se ve o no se nota. El éxito está en los ojos del público. Por 49 años hemos servido a la comunidad de Concepción y la gente está consciente de lo que somos y de lo que podemos hacer. Nuestro uniforme nos hace fácilmente identificables. Pero son los éxitos los que nos hacen únicos.

Estoy contento con lo que hemos logrado durante nuestra corta historia. Contento. Pero creo firmemente que tenemos más para ofrecer. Y creo firmemente también que este colegio es especial. Debemos, por lo tanto, estar preparados para ser especiales.

1992 es un año especial para todos nosotros. Se cumple el 50º aniversario de nuestra fundación. Como un preludio a este evento, quiero plantear un desafío a cada miembro de la comunidad St. John's: alumnos, profesores y apoderados.

Supérense.

Siéntanse orgullosos. Trabajen para mejorar su compromiso con el colegio. Ayuden a transformar este buen colegio en uno excelente.

La diferencia entre bueno y excelente no es marcada solamente por sus edificios. Ni por sus recursos físicos (aunque brindo mi apoyo para mejorar estas áreas). No, la diferencia está en la actitud. Ustedes y nosotros juntos. Somos el compendio de este colegio, somos la carne y sangre de nuestro futuro éxito.

Este compromiso nunca es fácil. Habrá momentos de duda y tiempos difíciles. Debemos confiar los unos en los otros en estos momentos.

Personalmente, pienso que tenemos un gran futuro. Pienso que en pocos años más, la gente en Chile hablará de St. John's como ahora hablan del colegio The Grange en Santiago.

Hay un sentimiento en este colegio que te hace desear trabajar por él.

Si ustedes pueden sentir, aunque sea un poco de lo que algunos ya sienten, entonces les pido acepten este desafío. Un desafío que asegurará el futuro de este colegio en este incierto mundo.

Siéntanse orgullosos por lo que han cumplido hasta aquí. Miren hacia lo que podemos hacer. Y supérense.

Alun Cooper, diciembre 1991

PRIZE WINNERS 1991

CLASS PRIZES

1º	A	First prize	María José Martínez
		Effort	Enrique Herrera
1º	B	First prize	Alejandro Henning
		Effort	Francisca Menéndez
1º	C	First prize	María Betania Bustos
		Effort	Francisco Aguayo
2º	A	First prize	Taylor Clark
		Effort	Paulina Latorre
2º	B	First prize	Valeria Carbonell
		Effort	Carolina Ebensperguer
2º	C	First prize	María Paz Contzen
		Effort	Manuel José Gurruchaga
3º	A	First prize	Nicolás Serrano
		Effort	Carolina Velásquez
3º	B	First prize	Felipe Carballal
		Effort	Gabriel Costa
3º	C	First prize	Danielle Balley
		Effort	Phillip Whelan
4º	A	First prize	Javiera Ramírez
		Effort	Augusto Miguel
4º	B	First prize	Javier Larroulet
		Effort	Lorenzo Carbonell
4º	C	First prize	David Hallyburton
		Effort	Nobu Nakao
5º	A	First prize	Ignacio Epelde-Aguirre
		Effort	Alejandro Oñate
5º	B	First prize	Matías Cancino
		Effort	María Teresa Rivera
5º	C	First prize	Javier Araya Tapia
		Effort	Karen Péndola
6º	A	First prize	Alejandra Doberti
		Effort	Valentina Henríquez
6º	B	First prize	Claudio Callejas
		First prize	Michael Clark
		Effort	Danica Mandakovic
6º	C	First prize	María Edith Briceño
		Effort	Jeanette Casasempere
7º	A	First prize	Francisco Valenzuela
		Effort	María Florencia Band
7º	B	First prize	María Antonieta Sánchez
		Effort	Nury Canales
7º	C	First prize	Alioscha Henríquez
		Effort	Claudia Bastías
8º	A	First prize	Cristián Larraín
		Effort	Fabrizio Sánchez M.
8º	B	First prize	Sandra Araya
		Effort	Ennio Vivaldi
8º	C	First prize	Leonardo Amstein
		Effort	Silvie Papazian
1ºM	A	First prize	Macarena Cepeda
		Effort	Marcela Benavente
1ºM	B	First prize	Francisca Carbonell
		Effort	Soledad Arévalo
1ºM	C	First prize	Bárbara Porter
		Effort	Paulina Quiero
2ºM	A	First prize	Constanza Prado
		Effort	Loreto Venegas
2ºM	B	First prize	Carolina Márquez
		Effort	Lorraine Volker
2ºM	C	First prize	Fabrizio Fasce
		Effort	Macarena Siebert
3ºM	A	First prize	Pelayo Benavides
		Effort	Macarena Moratinos
3ºM	B	First prize	Felipe Feres
		Effort	Anita Peterman

SPECIAL PRIZES IN ENGLISH

5º	Marcela Barrientos
6º	Alfonso Loosli
7º	Andrea Riffo
8º	Carolina Rudnick
1ºM	Andrea Pizarro
2ºM	Cristián Bay-Schmith
3ºM	Pelayo Benavides

SCHOLARSHIPS

Mateo Clark Scholarship	María Antonieta Sánchez
	Alioscha Henríquez
Margaret Caselaw	Alejandra Nazar

SPORT

2º CICLO	Jorge Valenzuela
	Pamela Larson
E. MEDIA	Claudio Venegas
	Verónica Yunis

HOUSE CAPTAINS

ST. ANDREW'S	Sybille Kempe
	Pablo Pesce
ST. DAVID'S	Carolina Obregón
	Raúl Escobar
ST. GEORGE'S	Verónica Yunis
	Felipe Trebilcock

PREFECTS

Ana Peterman
Pauline Trebilcock
Macarena Martínez-Conde
Macarena Moratinos
Ximena Galaz
Pelayo Benavides
Luis Rodríguez
Claudio Venegas
Felipe Feres
Gonzalo Abásolo

SENIOR SCHOOL

ADIOS, FERNANDO

Lamentablemente durante este año tuvimos que enfrentarnos al profundo dolor que nos causó la partida de nuestro querido amigo FERNANDO JAVIER TRULLENQUE SANCHEZ.

Nos resulta difícil resumir lo que el "Feña" significó para nosotros, sin embargo esperamos que lo que expresemos sea lo mejor.

El era merecedor de toda nuestra confianza y en más de una ocasión depositamos en él, secretos e inquietudes a los que rápidamente buscaba solución o prestaba su inmediata ayuda.

El Feña nunca estuvo solo, tuvo muchos y buenos amigos, los que llegaban a él buscando su cariño y amistad, la que siempre entregaba incondicionalmente. Durante su paso por nuestro colegio se caracterizó por ser buen alumno, responsable y destacado en distintas actividades y como todos nosotros, en más de una oportunidad faltó a las reglas disciplinarias del colegio, causándole a él y a los profesores algún dolor de cabeza.

Fernando anheló y tuvo sueños que no alcanzó a concretar, como viajar a Europa, conocer España y visitar aquellos rincones en que vivió su padre. Era su máxima aspiración. Quería instalar un pub en el cual tocaran sus amigos.

Vivimos y compartimos inolvidables momentos junto a él, su presencia y su espíritu alegre eran infaltables en cuanta fiesta y carrete se presentara.

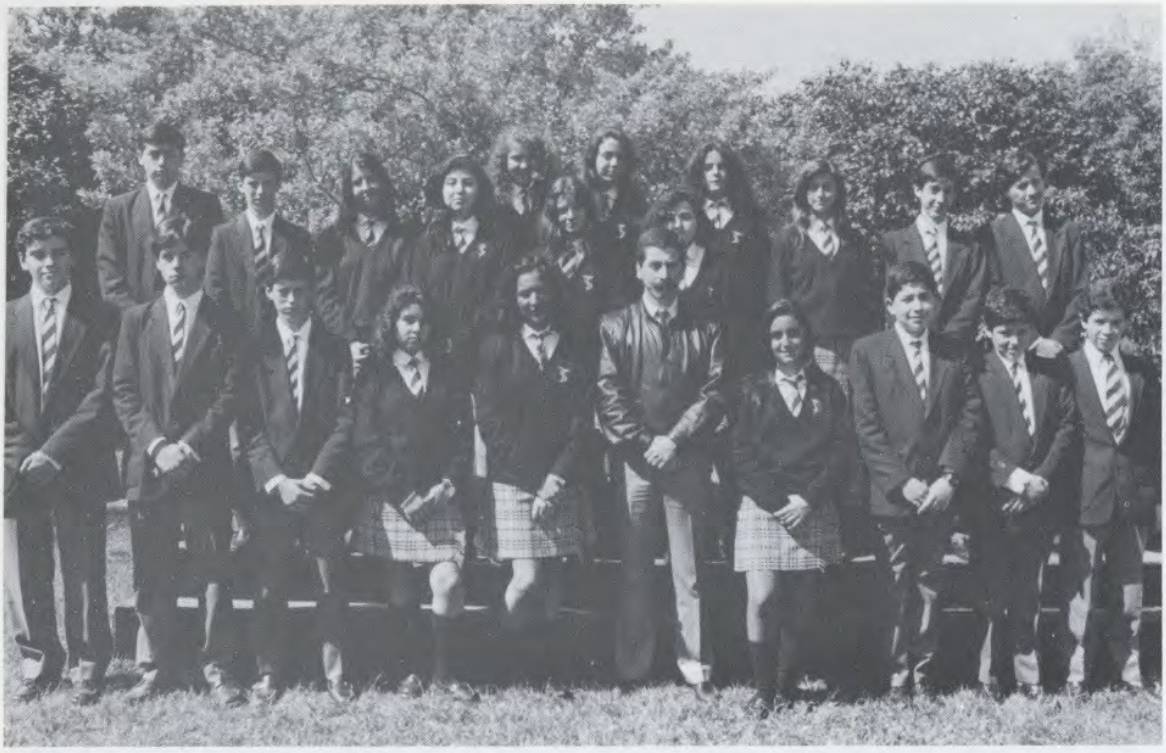
Nos duele su muerte repentina y prematura y para todos nosotros es difícil aceptarlo y comprenderlo, pues no estábamos preparados.

"El Feña se fue sin avisarnos, afectado por una terrible enfermedad, su sonrisa estará siempre con nosotros y su recuerdo permanecerá vivo en nuestros corazones, jamas lo olvidaremos".

Constanza Prado
Mª José Larroulet
Mauricio Muñoz
Alvaro Hamamé

•1° MA. Bay-Schmith González Naya Mariela, Benavente Gallegos Marcela Cristina, Cepeda Godoy Patricia Macarena, Concha Domínguez Nicolás Andrés, Costa Pérez Antonio Germán, Dunn Barros Fernando Gonzalo, Escobar Lobos Raúl Esteban, Fredes Ríos Claudia Alejandra, Fuentes Villalobos Eduardo Esteban, González Manríquez Francisco Andrés, Herrera Varas María Magdalena, Muñoz Núñez Susan Andrea, Niedbalski Díaz Marcelo Andrés, Pantoja Durán Marcelo Rodrigo, Petermann Sims José Andrés, Rojas Núñez Paulina Verónica, Rudolphy Brito Gonzalo Andrés, Schmidlin Rivas Pablo Matías, Spoerer Price Christopher Gabriel, Trucco Miranda María Isabel, Varela Montero Freddy Antonio, Villanueva Cardemil María Florencia, Viterbo Porras Angela Francisca. Class teacher: Juan Silva.

•1° MB. Alarcón Lavín Javier Eduardo, Araneda Parischewsky Juanita Andrea, Arévalo Sickinger Soledad Alejandra, Band Saelzer Osvaldo Andrés, Bates Sellers Robin Kaye, Brain Ross Fernanda María, Bravo Sola Cristián Antonio, Burmeister Herrera Juan Pablo, Carbonell Bellolio Francisca María, Carrasco Vidal Andrea Ivonne, Escauriaza Salgado Ema Carolina, Fuentes Cannobbio Lorena Alejandra, González Arancibia Cristina Ximena, Hrepich Amenábar Felipe, Menchaca Weinert María Francisca, Meylare Pascual Gustavo Daniel, Peña Mege Jorge Aníbal, Pizarro Clemo Andrea, Senociain Marzullo Fernando, Senociain Quiroga Florencia Beatriz, Vega Perry Mario Eduardo, Nakao Majo. Class teacher: Patricia Colima.



•*1º MC.*

•*2° MA. Ananías Itaim Lorena Beatriz, Bay-Schmith González Carlos Andrés, Bustos Rojas Andrés Alejandro, Cortés del Campo José Miguel, Crovetto Etchebarne Carla Andrea, Cuitiño Peña Luis Alfredo, Díaz Bugmann María Macarena, Jiménez Rodríguez Paola Alejandra, Larroulet Letelier María José, León Fuentes Gonzalo Ricardo, Munita Pairoa María Macarena, Muñoz Núñez Alí Mauricio, Pavez Souper Fernando Andrés, Prado Mendoza Constanza Andrea, Saka Gutiérrez Paulo Arturo, Sanhueza Ugarte Claudia Andrea, Schlack Muñoz Matías Gustavo, Trebilcock Kelly Felipe Tomás, Vásquez Triviño Sylvia Inés, Venegas Troncoso Loreto Andrea, White Sánchez Carlos Hernán. Class teacher: Germán Serrer.*

•2° MB. Bruna Jofré Paula Francisca, Campos Cannobbio Mariano José, Cornejo Balharry María Francisca, Criado Jaramillo Marcela Andrea, Díaz Monsalves Jorge Alejandro, Egaña Bombal Bárbara, Flores Maturana Valeria Andrea Hamame Villablanca Alvaro Daniel, Jarpa Abarca Sergio Rodrigo, Kempe González Sibylle Sophie, Liberona González Paulina Alejandra, Márquez Urrizola Carolina Garbín, Moratinos Fernández Cristián Ignacio, Obregón Rivas Carolina Esther, Oñate Flores Tatiana Ximena, Paulsen Garbarino Christian Juan, Pesce Sánchez Pablo Enrique, Price Arrivillaga Sibyl Joan, Ramírez Díaz Augusto Gregorio, Ramírez Senociain Pablo Ernesto, Sepúlveda Gidi Randall Malcolm, Trullenque Sánchez Fernando Javier, Varela Acevedo Alejandro Nicolás, Volker Torres Lorraine Andrea. Class teacher: Peter Lewis.

•2° MC. Abatto Doria Priscilla Valeria, Alvarez Ibacache Javier Antonio, Bay-Schmith González Cristián Enrique, Durán Toledo Isabel Margarita, Eskuche Valenzuela Ronald Fernando, Fasce Villaseñor Fabrizio Antonio, Faundes Beckdorf María Paz Macarena, Hananía Saba Cristián Javier, León Calleia Andrés Alejandro, León Calleia Claudia Andrea, Lobos Valderrama Sebastián Ignacio, Núñez Reyes Víctor Alejandro, Pantoja Durán Andrés Guillermo, Pérez Cifuentes René Eduardo, Poch Palacios Paula Constanza, Porter Pandolfi María Alejandra, Price Burzio Bárbara Josalin, Siebert León Macarena, Suárez Ferrada María Victoria, Valencia de la Cerda Carla Andrea, Venegas Aravena Carlos Andrés, Ward Ramdohr Robert Charles, Yáñez Fernández Ana María, Yunis Ananías Verónica Andrea. Class teacher: Adrián Everitt.

•3º M A.. Profesor Jefe: Erika Arroyo.

•3° MB. Abásolo Gallegos María Soledad, Abásolo Gil Gonzalo Ignacio, Araneda Parischewsky René Felipe, Argo Arón Michael Francis, Baeza Freer Ana Carolina, Barrientos Campos Claudia Alejandra, Bravo Cavicchioli Alvaro Javier, Burgos Valenzuela María Elena, Bustamante Vera Claudia Andrea, Cerda Hernández Alvaro Cristián, Concha Menéndez María Carolina, Cuitiño Peña Claudia Alejandra, Feres Serrano Felipe Andrés, Gálvez Fuentes Carolina Paz, Hanania Inostroza Emilio Francisco, Jiménez Rodríguez Mariela Angélica, Klempau Larraín Anneliese Regin, Laso Polanco José Francisco, Martínez-Conde Beluzán Macarena, Osses Pincheira Andrea Carolina, Petermann Sims Ana Victoria, Rodríguez Saavedra Luis Francisco, Sabando Muñoz Adolfo Alejandro, Trebilcock Kelly Pauline Maeve, Trucco Artigues Javier Mario, Valenzuela Sanhueza Paula Andrea, Venegas Aravena Claudio Mauricio. Class teacher: Erika Arroyo, Vivien Möhring.

EDUCACION AL AIRE LIBRE

Con cansancio, llanto, risas, alegrías y tristezas llegamos arriba y aunque nos costó, todas creemos que valió la pena, pues aprendimos a respetarnos un poco más. También aprendimos a cocinar sin una cómoda cocina, a hacer nudos, a conseguir agua, a lavarnos los dientes sin ensuciar la nieve y muchas cosas más que aquí en casa no hubiéramos aprendido a hacer.

Tuvimos que escalar, mochila al hombro, aproximadamente cuatro horas, algunas llorábamos, otras seguían con optimismo, pero todas llegamos a nuestro destino, el refugio. Todas mojadas y congeladas, nos cambiamos ropa y preparamos una rica sopa caliente que en casa no encontramos muy rica, pero allí era todo lo que queríamos.

Alojamos una noche en el refugio, con frío e incomodidades y al otro día partimos nuevamente. Luego tomamos un bus y nos dirigimos al valle del río Diguillín. Allí tuvimos que bajar unas escaleras que nos parecieron interminables y después cruzar el río en un carrito colgado de una cuerda alámbrica (muertas de miedo) y caminar un poco más hasta llegar al lugar donde íbamos a acampar. Armamos las carpas y empezamos a cocinar. Algunas se durmieron y otras se quedaron hasta las últimas cantando y riendo. Casi todas dormimos con frío y al día siguiente nos preparamos desayuno y partimos en busca de nalcas para el almuerzo, las que preparamos a la vuelta. Más tarde nos fuimos a bañar y a lavarnos el pelo al río, donde podíamos ver una hermosa cascada.

Luego volvimos al camping, armamos las mochilas y partimos de vuelta a casa, durante la vuelta, un grupo de nosotras nos perdimos, pero afortunadamente en poco tiempo encontramos el camino y volvimos a Concepción sanas y salvas, a nuestros cómodos hogares.

Carola Bruna 1º Medio C

CENTRO DE ALUMNOS 1991

El Centro de Alumnos 1991 fue integrado por Mauricio Muñoz, Cristián Hananía, Sybil Price, Priscilla Abatto, Claudia Fredes y Andrés León.

La función y el objetivo de nosotros como Centro de Alumnos fue representar las inquietudes de los alumnos de nuestro colegio ya sea organizando actividades, las cuales nos sirvieron a todos para pasarlo bien y para unirnos más como comunidad St. John's. Todas las actividades que organizamos durante el año '91 fueron en total beneficio para el colegio y creemos que lo logramos. Además quisimos proyectar una nueva imagen del colegio frente a los demás colegios y la comunidad de Concepción; lo logramos asistiendo al encuentro de Centros de Alumnos organizado por diversas instituciones y entidades.

Las actividades organizadas por nosotros fueron de toda índole, ya fueran culturales, deportivas, benéficas y recreativas.

En el aspecto cultural se destacaron:

- Encuentros culturales con los demás colegios e instituciones.
- Día del Profesor, en donde quisimos entregarle lo mejor a cada profesor por tan abnegada labor.

En el aspecto deportivo destacó el encuentro deportivo que se realizó durante la Semana del Colegio, en los campos deportivos.

En el aspecto de campañas de ayuda, destacó la entrega de alimentos que hicimos gracias a la colaboración de alumnos del colegio, al Hogar de Cristo.

En la parte recreativa, vale la pena mencionar:

- La Semana del Colegio, la cual culminó con una fiesta que resultó todo un éxito.
- La fiesta organizada por nosotros en conjunto con Levi's, que se efectuó a fin de año.

Esperamos que nuestra labor como Centro de Alumnos 1991 haya sido la mejor, representando sus inquietudes y tratando de buscar solución a sus problemas. Agradecemos a nuestros asesores, Sr. Sergio López, Sr. René Enríquez y nuestro gran apoyo que fue Miss Marcela Núñez.

Además quisiera agradecer al Sr. Rector por su constante apoyo para la organización de actividades del Centro de Alumnos; y a todos los profesores que nos ayudaron ocupando su tiempo en la organización y realización de actividades.

Le deseamos la mejor suerte al CC.AA. del año 1992.

Elecciones de Centro de Alumnos

Cada año, al inicio de las actividades, se realizan en nuestro colegio las elecciones de Centro de Alumnos. Todos sabemos la importancia que tiene para el colegio y los alumnos en general. El Centro de Alumnos (CC.AA.) es el medio por el cual los alumnos pueden desarrollar diferentes actividades y además es la voz del alumnado frente al Rector.

Todo empezó un día lunes 1 de abril. En este día se dieron a conocer las funciones y objetivos del CC.AA., para así lograr el entusiasmo de los alumnos; el viernes 5 de abril era el último plazo para la inscripción de las listas.

El día 8 de abril se realizaron las presentaciones de las listas ante los alumnos del colegio, para lo cual se llevaron a cabo asambleas extraordinarias, una para el segundo Ciclo Básico y otra para Enseñanza Media. En ellas las listas se presentaron y dieron a conocer a grandes rasgos sus planes de trabajo.

Los días martes 9 y miércoles 10 las listas hicieron su campaña de publicidad en la forma de afiches, posters, slogans y visitas a los diferentes cursos del colegio.

El día jueves 11 se efectuó la votación (día x para algunos). Aquí, todos los alumnos, desde 5º básico a 4º medio, votaron, por la lista de su preferencia.

El viernes 12 de Abril se supo que la lista ganadora había sido la lista número tres, la cual estaba compuesta por Mauricio Muñoz (presidente), Sybil Price, Priscilla Abatto, Claudia Fredes, Christian Hananía y Andrés León.

ASOCIACION DE GUIAS Y SCOUTS DE CHILE GRUPO SAINT JOHN'S

Nuestro Grupo Scout se formó el 4 de julio de 1985. Primero se formó la TROPA que son niños de 11 a 16 años y que constaba de 24 Scout al comenzar. Luego se formó la Manada, que son los niños de 7 a 11 años. Se habían inscrito un número bastante grande y luego esto continuó por más tiempo.

Nuestro Grupo Scout es reconocido a nivel regional por las técnicas que él desarrolla, y por la buena dedicación que sus Scout brindan a la comunidad.

En el presente, nuestro Grupo ha avanzado muchísimo. A principios del año 1991 se formó la Comunidad RUTA integrada por jóvenes de 16 a 21 años de edad. Esta última se encarga de dar las ayudas que la comunidad necesita.

En sí la vida del Scout, El Lobato y El Rutero es ayudar, aprender y enseñar todo lo que han adquirido a lo largo de toda su carrera Escultiva, mediante el ser Jefe.

Ser jefe cuesta mucho y hay que tener cursos previos para eso.

Nuestro Grupo consta con un equipo de jefes, compuesto por los siguientes:

- Dennis Smith: **Jefe de Grupo.**
- Ana Manríquez **Jefe de Clan.**
- Pablo Pesce S.: **Jefe de Manada.**
- Luis Rodríguez: **Asistente de Tropa.**
- Patricio Miranda: **Asistente de Manada.**
- Pablo Pesce S: **Asistente de Clan.**

Cada una de estas unidades realizan actividades diferentes:

Por ejemplo, la Ruta realizó, durante todo este año, las siguientes actividades:

- SE HIZO UNA VISITA A LA ISLA QUIRIQUINA DONDE SE VISITARON VARIOS LUGARES CON LA TROPA Y LA MANADA.
- LA RUTA PRESTO SERVICIO, CON OTRAS RUTAS DEL DISTRITO CONCEPCION, A HOMECENTER SODIMAC. ESTE SERVICIO CONSTA DE ENTREGA DE REVISTAS DE SODIMAC A UN SECTOR DETERMINADO.
- A LAS 10:00 HRS. TENIAMOS QUE ESTAR EN EL COLEGIO, YA QUE SE IBA A REALIZAR UNA VISITA A LA ISLA QUIRIQUINA Y RESULTO, PERO ERA DE GRUPO. LA RUTA TAMBIEN PARTICIPO DE ESTA AVENTURA, INTEGRANDOSE A LA TROPA Y A LA MANADA.
- HAY QUE ESTAR A LAS 9:00 A.M. EN SODIMAC PORQUE LA ASOCIACION DE GUIAS Y SCOUT DE CHILE, DISTRITO CONCEPCION, VA A HACER ENTREGA DE AFICHES DE SODIMAC POR EL SECTOR DEL GRUPO. CUALQUIER INFORMACION HAY QUE PREGUNTAR EN LA ZONA, O A LA JEFE DE RUTA.
- EL 1º DE NOVIEMBRE AL 3 DE ESTE MES, SE REALIZO UN CAMPAMENTO ZONAL DE CLANES. FUERON RUTAS DE TODA LA ZONA DEL BIO-BIO.

Mas que nada este año fue para adaptarnos al medio distinto que habíamos pasado, pero el próximo año vamos a trabajar a fondo por nuestro ideal Ruta.

LEMAS DE CADA UNIDAD:

- Manada: **"Siempre Mejor"**
- Tropa: **"Siempre Listo"**
- Ruta: **"Siempre Servir"**

SIEMPRE LISTO PARA SERVIR:
PABLO PESCE SANCHEZ

Surviving in Punta Arenas

We were all very impressed, excited and happy when Mr. Everitt told us that we were going to present our play at the Drama Festival in Punta Arenas. The title of this piece has nothing to do with our stay - everything was really great - but our money had vanished by the third day! There were too many pretty things to buy, counting all the presents for our families. Nonetheless, our visit was really good. We visited many beautiful places, made millions of friends, and our group was considered the friendliest and nicest of all.

Our play was very well received. It was very good, and so were the costumes and the acting.

The day of the return to Concepcion was very sad: sad and funny. Nobody wanted to leave Punta Arenas and everybody was crying. We had such a nice time in that city. But we touched the indian's toe, so we still have the hope of going back again.

Carolina Rudnik 8ºB

ABSCH English Senior Drama Festival

Punta Arenas, October 6th- 12th.

Participating schools:

The British School (Punta Arenas),
Craighouse, The Grange, Redland, Wenlock (Santiago),
The Mackay (Viña del Mar),
St. John's.

ST. JOHN'S PLAY*: Them Boots Ain't Made for Walking'*, by Bill Owen.

Summary: The play, set in 1871, is based on historical fact, and concerns a group of working-class girls and women who meet to join a protest march to the Houses of Parliament in London. They are all workers at a match factory, and the protest is against a new tax on the sale of matches. The girls are very poor financially, but not in terms of spirit and determination, and the play shows their good humour and sense of unity. The title relates (sort of!) to one young girl who has no shoes at all until, just before setting off on the march at the end of the play's action, she manages to steal a pair of boots from a drunken old woman, Perky, who is left happily asleep at the side of the road.

Cast: Paula Bruna, Carolina Obregón (both 2 EM), Silva Bañados, Carola Bruna, Francisca Carbonell, Marina Contreras, Paulina Laso, Andrea Pizarro, Patricia Torregrosa (all 1 EM),
Carolina Rudnik (8th Básico).

The 1991 Drama Festival was held in Punta Arenas in October, and lasted a whole week: the very thought of such a trip had been sufficient inspiration for practice and rehearsals throughout the year.
Seven schools took part and St. John's had the honour of opening the festival on the first of two nights. Backstage the girls did a rather amazing good luck dance, and then came out on stage. They performed excellently and all deserved congratulations; many of the other teachers commented on the high quality of their acting. Carolina Rudnik, in particular, was praised for an outstanding performance.
Apart from appearing on stage - and watching the other schools' presentations- a most enjoyable and educational week was spent visiting museums, Fuerte Bulnes, a nearby estancia and waterfall, and of course the Duty Free zone. All of this in the snow, which fell especially for us. And, while I spent quiet evenings in my hotel room watching baseball on ESPN the girls were naturally running wild at discos and parties and the like.
By the time we came to leave, many friendships had been made, and there were tears as we boarded the plane. So long, Punta Arenas - see you again, some day!

Adrián Everitt

'St. John's Certificate of English'

In 1991, the English department introduced the *'Certificate of English'* and *'Diploma of English'* awards.

The *'Certificate of English'* is awarded to students at the end of their final year in Básico, and is based on work done during that year - 8th Básico - and on an exam at the end of the year set at the level of the internationally recognised Cambridge PET. Students can achieve grades from A to E, which approximate to the familiar classbook scale from 7.0 down to 4.5.

The first awards were made at the Licenciatura ceremony in December, and all students achieved a grade D or above, with many A's and B's. During the year, each student had compiled a folder with a variety of written assignments: two important aspects are that students were allowed to redraft their work to make improvements, and that they chose their best work for assessment. Students were also assessed for their contributions to oral work in class during the year: in particular, the fluency and accuracy of their spoken English. It is expected that the use of these systems of continuous assessment will naturally lead to our adopting the coursework options for IGSE in the near future.

The ***'Diplome of English'*** will follow a similar pattern of assessment, but the final award will be based on performance throughout the four years of Enseñanza Media: each year will count as one stage, the first of which as completed by 1EM students in 1991.

With these awards we aim to provide an extra stimulus to students in their English work, and a proper recognition of their achievements.

Adrián Everitt, Head of English

4TOS
MEDIOS

•4° MA. Arévalo Sickinger Paulina Leonor, Barrientos Barriga Andrés Felipe, Boisier Bierschwale Michelle Aline, Bustos Loyola Carola Ximena, Córdova Torche Andrea Solange, Dunn Barros Jimena Loreto, Escobar Lobos María Loreto, Farfán Abarca Paula Andrea, Fuentes Cannobbio Gilda Lissette, González Yerkovic Felipe Andrés, Gordon Marti Alexandra, Heredia Muñoz Fernando Andrés, Jara Catrón Milton Roberto, Jara White Silvia Natalia, Laport González Marcelo Andrés, Larenas Agüero Ximena Isabel, Marchini Pérez de Arce Rodrigo Alfredo, Matus Araneda Pablo Andrés, Mosso Villarroel Angello Tulio, Ortiz Ramírez Christian Manuel, Osses Pincheira Pablo Antonio, Porter Jalife Jorge Antonio, Rayo Alvarez Carola Cecilia, Salazar Guzmán Alejandro José, Schlack Muñoz Pedro Felipe, Sutter Valdés Loreto del Carmen, Ubilla Palacios Gustavo, Wechsler Pizarro Katia. Class teacher: Ricardo Vargas.

•4° MB. Band del Río María Magdalena, Bennett Loosli María Cecilia, Bruhn Cruz Valeria Paulina, Bustos Saavedra Felipe Alberto, Cáceres Tiznado Michael Jean, Carbonell Bellolio Paulina Eugenia, Cuitiño Peña Jeanette Eugenia, Espinoza Estrada Pilar Mariana, Heredia Sola Alvaro Andrés, Ibieta Illanes Alejandra María, Juri Sepúlveda Nazli Guillermina, Lama Placencia Valeria Cristina, Largo Cuadra Marcela Paz, Lobos Valderrama Víctor Andrés, López Rivera Andrea Alejandra, Maidstone Casanova Paul David, Muñoz Lara Carmen Gloria, Navarrete Ponce Gabriel Arturo, Osorio Mallea Jessica Isabel, Palacios Espinosa Carolina Alejandra, Pierry Dagnino Andrés, Retamal Quintana Oscar Eduardo, Rivas Bidegain Eduardo Antonio, Sáez Villarroel Valeria Alejandra, Senociain Marzullo Rodrigo Alberto, Siebert León Felipe Andrés, Ubilla Rodríguez Luis Eduardo, Valenzuela Moena Claudia Andrea. Class teacher: Eugenia Dabove.

PREFECTS 1991

•Prefects 1991. De izquierda a derecha: Felipe Bustos, Paulina Carbonell, Andrés Pierry, Loreto Escobar, Felipe Siebert, Alejandra Ibieta, Fernando Heredia, Jimena Dunn, Felipe Schlack, Natalia Jara.

•Senior Music Group. De izquierda a derecha: Freddy Varela, Pablo Pesce, Mauricio Muñoz, Carla Crovetto, Loreto Venegas, Francisca Carbonell. Profesor: Sr. Carlos Poblete.

•Spanish Senior Drama. De izquierda a derecha: Alejandra Ibieta, Carolina Yáñez, Soledad Espinoza, Carla Valencia, Valeria Lama, Macarena Díaz, Paulina Liberona, Paulina Carbonell. Profesor: Sr. Carlos Romero.

DISCURSO LICENCIATURA 4º MEDIO

Durante el mes de diciembre muchos colegios en Chile se reunirán, como estamos reunidos nosotros ahora, para decir adiós a sus alumnos de 4º medio. Los padres se sentarán, como están ahora sentados ustedes, y reflexionarán sobre la educación para sus hijos.

Los padres se preocupan por sus niños y las naciones se preocupan por la próxima generación. Países con visión de futuro por lo tanto se harán muchas preguntas y se buscarán las respuestas.

¿Cuál será nuestro lugar en nuestro pueblo global? ¿Estamos preparados para tomar nuestro lugar en nuestro pueblo global? ¿Proporcionará nuestro sistema educacional las destrezas necesarias a las futuras generaciones para realizarse?

Estas preguntas nacionales van a ser discutidas ahora. Sin embargo, los padres presentes aquí hoy día pueden sentirse seguros de haber contribuido a un futuro exitoso. Su inversión en este colegio dará frutos. Ustedes han producido

una generación que puede confiadamente tomar su lugar en el mundo.
Mientras ustedes reflexionan sobre estos años de preparación, por favor permítanme dirigirme a los principales actores de la ceremonia de hoy: los alumnos de 4º año de enseñanza media 1991.
There is a growing feeling around the world that international cooperation might well foster better education. Educators have begun to open their eyes to the advantages of other educational systems. Organizations like the United World Colleges or the newly-founded World Conference on Education are promoting education as a global issue.
Such thinking can be appreciate in the educational programmes that you have recently completed here in St. John's. You have studied in a bi-lingual environment. You have learned to evaluate concepts from the perspective of two cultural systems, English and Spanish. Further, your own national curriculum has been augmented with an international curriculum: the International Baccalaureate.
Accordingly you have, in no small way, melded international educational thinking here in Concepcion.
It has not been easy, that I will admit. Yours friends may have been studying fewer hours than you were used to do. Sometimes your marks may well have appeared to be low when compared to other schools.
But such friends have not been exposed to the undoubted educational benefits that you have enjoyed.
Right now your thoughts are focused on the PAA and on gaining a university place. Has this dual educational system helped you in this quest? We believe that it has. The extra demands of our curriculum have prepared you to confront such challenges. Further, after talking to many former St. John's pupils who are currently in university, they were adamant that their globalised international curriculum has provided them with the precise educational formation they need to succeed in higher education. Their educational background has provided them with advantages over their newfound colleagues.
However, as important as our curriculum is, we believe that this school has also provided you with other benefits: advantages that will enable you to secure a responsible position within our global village. It is important that you recognise the talents that you have developed over the last 12 years: individuality, confidence, flexibility of thought, security and responsability. Such talents are fundamental for the formation of your future. Of our future.
Have the confidence to rely upon such talents. Use your talents to benefit yourselves and others. Be aware. In our ever-shrinking global village nobody can exist in isolation.
Contact with others and responsability towards others is paramount. How such responsabilities are realised depends upon tne individual. An individual who recognises and assumes his responsabilities is worthy to shape the destiny of others.
The Canadian environmentalist, Martin Sterling, expressed just such a thought when he stated that, "every man can criticise. But few have the necessary talents, responsability and drive to turn criticism into positive leadership".
It is, we believe, for this reason that you came to St. John's. You have discovered the necessary talents to shape the future. You only have to apply those talents. When you do so will be preparing the future for your children and your children's children.
Finalmente hemos llegado al punto en que, como institución, ya no podemos ofrecer desafíos educacionales a estos jóvenes. Hoy día, por lo tanto, ellos nos dejan para continuar sus carreras en la educación superior. Estos momentos son siempre una mezcla de emociones: ansiedad, agitación, tristeza y felicidad. Es muy natural que así sea.
Sin embargo, antes que ustedes se lleven a sus hijos e hijas, déjennos ocupar unos pocos momentos para recordar a todas aquellas personas que trabajaron con este grupo los años anteriores.
Pensemos también en las muchas ocasiones en que los alumnos de 4º medio trabajaron por el colegio: en la sala de clases, en los campos deportivos y en actividades extra-curriculares. Estos son los momentos felices.
No pensemos en tristeza sino más bien en las nuevas experiencias que están ahora frente a estos alumnos. El futuro espera. Búscalo.
Y esperamos que en tu búsqueda llevarás contigo algo de nosotros a tu Brave New World. Si hay algo de nosotros en ustedes, entonces ahora no es adiós, sino 'Hasta Pronto'.

ALUN COOPER, diciembre 1991

MI DEPORTE: EL BASKETBALL

Este año somos cinco quienes dejaremos de pertenecer al unido equipo de basketball entrenado y dirigido desde siempre por el apacible "Pubi". Este equipo, que ha representado tan dignamente al colegio en tantas oportunidades ya no contará más con la participación de la 'concentrada' Valeria Sáez, la 'rápida' Cecilia Bennett, la 'divertida' Carola Bustos, la 'temida' Alexa Gordon y yo, la 'distraída' Gilda Fuentes, quienes abandonamos el colegio confiando en que las generaciones siguientes tomarán nuestros lugares para mantener, y ojalá mejorar, el nivel obtenido por nosotras dentro de ADICPA durante todos estos años.

Con esta finalidad, quisiéramos traspasar, a través de estas líneas, algunas de nuestras experiencias a los que ocuparán nuestros lugares el próximo año. Desearíamos que nunca más se volviesen a repetir las pérdidas por 'Walk Over' ya que, aun cuando ésta es una expresión de origen inglés, no es digna del St. John's. Finalmente me atrevería a numerar una serie de elementos que yo considero necesarios para hacer de las competencias de basketball encuentros dignos: la dedicación, el esfuerzo, la responsabilidad y, por último, el más importante, la unión y el compañerismo entre los integrantes del equipo. Esta conclusión es el resultado de muchos años compitiendo por mi colegio, en los cuáles hubo veces en que gané y otras en que perdí, adquiriendo a través del tiempo un gran cariño por este deporte.

En nombre de todas las que nos vamos: ¡Gracias, Pubi, y Suerte! equipos 1992.

GILDA FUENTES
CANNOBBIO
(Cuarto A 1991)

LA INOLVIDABLE "GIRA DE ESTUDIOS" 1991

Entre 1º y 2º medio afloró en muchos de nosotros el incontenible deseo de tener una gira de estudios "a todo cuete" y, por supuesto, a Europa.

Gracias a la colaboración de nuestros padres y compañeros (a través de las discoteques y bingos), logramos reunir el dinero para que nuestro "Magical Mystery Tour" se hiciera realidad. Sin embargo, algunos papás se mostraron escépticos con respecto a la gira, sobre todo por la famosa Guerra del Golfo, por lo que decidieron no enviar a sus hijos, (en otras palabras "ARRUGARON"). A fin de cuentas, éramos 38 compañeros que viajábamos, pero faltaban 2 personas más para conseguir 2 pasajes liberados para los profesores guías. Así fue como Rodrigo Heredia y José Manuel Mendía, ambos recién egresados del colegio Sagrados Corazones, se nos acoplaron al viaje, debiendo vestir el uniforme del St. John's en repetidas oportunidades. Nos acompañaron en la gira los profes Erika Arroyo y Peter Lewis, quienes alegraron y también "se alegraron" mucho durante ella.

Llegamos al aeropuerto de Santiago el 10 de enero, todos arregladitos y cortaditos de pelo, para despedirnos por un tiempo de nuestro "Chile lindo". En el Jumbo Alitalia despegamos, felices. Aterrizamos en el gigantesco "Aeroporto di Roma" (Leonardo Da Vinci), donde tomamos un avión bastante tarreado y chico que nos llevaría a Londres. Una vez en Londres todos cansados, pero felices, nos encontramos con Mr. Reynolds, que nos esperaba con una bandera chilena y una pancarta de bienvenida. A las afueras de Heathrow nos esperaba un bus amarillo de la empresa "Praire" conducido por el Tim, un viejo zorro irlandés que nos acompañaría en su "máquina" a visitar los distintos parajes de la geografía inglesa. Llegamos aquella noche al colegio de monjas St. Bernard's donde conocimos a nuestras familias y, por supuesto, a nuestras cariñosas anfitrionas.

El primer día cambiamos nuestros primeros dólares y nos organizábamos con el sistema de números, es decir, que cada vez que nos subiéramos al bus debíamos numerarnos para que pudiéramos partir sin dejar a nadie abajo. A partir de este sistema que nunca resultó de corrido, surgió la tan conocida talla del "VEINTIOSSHHO" originada

por el singular tono de voz que adoptaba Pablo Osses al decir su número. Luego nos dirigimos al Parlamento inglés en el corazón de Londres y, por primera vez, tuvimos contacto con una guía, un tanto "seriota": María Maldonado, quien sabía algo de español pero no conocía los modismos chilenos que muchas veces fueron ocupados para referirse a ella en alguna talla "pituca" del Michael o mía. Todos nos tomamos las típicas fotos a la rápida junto al Big Ben, y partimos a la bella catedral de St. Paul's y a Westminster Abbey. Posteriormente, y acompañados por la hija de Mr. Reynolds, Naomí (a quien el Pelao Navarrete debe recordar muy bien), fuimos a Stratford-on-Avon y al Warwick Castle, donde muchos se llevaron porrazos muuuuy dolorosos debido al hielo que cubría el camino. En los días siguientes, visitamos Bath, Cantelbury, London's Zoo, Trafalgar Square, Picadilly Circus, Carnaby Street, Harrods, Maddame Tussaud's Museum, Windsor, Tower of London y los museos de historia natural y de historia universal (que no me acuerdo cómo se llamaban), por mencionar algunos. También fuimos a los espectáculos Miss Saigón, Les Miserables y a un concierto de Ozzy Osbourne, donde lo que menos hicimos fue escuchar música. ¡Ah!, y cómo olvidar el viaje en barco por el río Themes, donde por primera vez probamos la exquisita "Lager" inglesa.

Nuestro primer día en Escocia. Edinburgo se nos muestra gris y lánguido, pero tiene algo de mágico. Visitamos el palacio de la reina cuando ella se queda en Escocia y el Castillo de Armas y Héroes de la guerra. Edinburgo nos sigue conquistando, su tipo de construcción da origen a una arquitectura impresionante.

Surgieron también los romances, de los cuales no daré información detallada para no destruir actuales pololeos ni ensuciar la reputación de actuales estudiantes universitarios de Santiago. ¿Cómo olvidar el albergue de Edimburgo, en el cual dormimos todos los hombres en la misma pieza y donde nos "echó la foca" aquel Rambo de tacataca porque hacíamos demasiado ruido?. En realidad son muchas anécdotas como para contarlas en un par de páginas. En Escocia conocimos una nueva guía, un tanto deteriorada por los años, quien nos llevó a conocer el "Loch Lommon", famoso lago del sector. La ancianita no paró de hablar en las 2 1/2 horas de viaje de ida, llegando incluso a cantarnos canciones típicas. Lo peor de todo fue que al llegar al lugar la neblina imposibilitaba la vista, debiendo regresar y soportar el "long play" de la viejecita.

Dejamos atrás Escocia para dirigirnos de vuelta a Inglaterra, llegamos a York, una ciudad con reminiscencias romanas como lo evidenciaban murallas y arcos típicamente romanos, un ejemplo impresionante fue el Hadrian's Wall.

Nuestra próxima parada fue Cambridge. Una ciudad joven, ágil, con sonrisas y muchas bicicletas. El albergue, pésimo; el más incómodo de todos, fue allí en donde un miembro del grupo, Sebastián Dueñas, (alias "Duñeque") accionó la alarma de incendios del albergue, debiendo todo el mundo abandonar sus aposentos, a pesar de los gritos de Sebastián indicando que era falsa alarma.

Volvimos a Londres y llegó el momento de decir adiós a las nuevas amistades, padres temporales, y a algunos compañeros como yo que nos quedábamos en Europa. Fue un momento muy emotivo.

Por lo que me contaron, los días en Italia fueron el descueve, y se dice que el Coloro y Cash se disfrazaron muy "lindas".

Los recuerdos serán eternos de aquel maravilloso viaje.

La gira de estudios nos enseñó y mostró a todos los que fuimos lo que cada uno es capaz de entregar, ahí vivimos lo que es el compañerismo, y afloró en nosotros el deseo de ser amigo de todos por igual. Espero que las próximas generaciones que hagan giras de estudios las disfruten a concho, y que, al igual que nosotros, sepan valorar la linda oportunidad que vuestros padres les dan. Suerte y recuerden:

¡¡¡SIEMPRE EN BUENA!!!

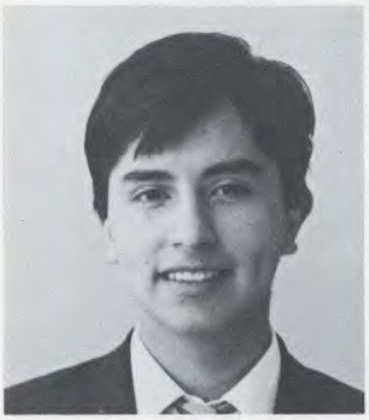
Fernando Heredia M.
4º Medio "A"

P.D.: De más está decirles que si necesitan la dirección de Mr. Reynolds, se la pregunten a Gabriel Navarrete.

SEMBLANZAS DEL
4º AÑO MEDIO "A"
1991

SILVIA NATALIA PATRICIA JARA WHITE: (Naty Llára, Selosba Jara, Nata, Mujer Metralleta, Depi, Depa)
Esta "mateíta" compañera nos sigue desde los comienzos de nuestra era (pre-kinder). No dudamos que habrá llegado con todo tipo de calculadoras, enciclopedias y libros de poesía. Esta chica se caracteriza por su fiel adhesión a los partidos que lo niegan todo, lo que le hizo muy temida por sus opositores, ya que a cualquier ofensa explotaba con un torrente de argumentos a favor de sus famosos y polémicos "Derechos Humanos". En el amor, la Depi ha sido un misterio. Gracias a su extremo sentimentalismo siempre descubrimos cuando estuvo enamorada, sin embargo muy pocos lograron descifrar en estos años quiénes eran los Romeos que ocupaban su mente.
Algo no muy sorprendente fue su nombramiento de Prefect a comienzos de año, ya que es la responsabilidad personificada. En los recreos era común que algún individuo cuartino la buscara desesperadamente para conseguir la llave de la única sala con smog del colegio (sala de Prefects). Sin duda la mejor utilidad de su cargo era poder quedarse enredada en las sábanas y no preocuparse por llegar tarde a clases...¡Pero Miss, si estaba dando pases¡

R.U. : Una máquina para ver el futuro (es insegura como ella sola)
F.T. : ¿Cuánto falta pa'a que toque? (especialmente en Química)
T.I. : Su primer detention en 1° básico por haber dejado llorando a Jorge de un puñete.
D.F. : Haber pololeado con... (secreto de Estado)
F.P. : Lo comunista.



PABLO ANDRES MATUS ARANEDA (Pub, Tito, Title, Matusec, Matutes,Canoa junior, Pita Matu, Matusalén, Butamapu)
Este Da Vinci nos acompaña desde pre-kinder, cuando comenzó a demostrar sus aptitudes y responsabilidad producto de haber llegado cargando la cruz que significa ser el hijo de la Miss Sonia.
Más tarde ya en 2° Medio comenzó a manifestar una extraña actitud, lo cual nos preocupaba, y finalmente desembocó en una total metamorfosis dominada por los efectos de la corrupción que se hacía presente en cada una de las actitudes de Pablo. Su rebeldía con los profesores, sus famosas "entraditas en confianza" con sus compañeras, y para culminar este proceso de perversión: su incorporación a los RU2: siendo más tarde expulsado.
Con respecto a su futuro, no hay nada definido. Continúan sus vacilaciones entre Medicina y Arquitectura, siendo esta última opción la realización de una pasión demostrada en sus trabajos, los que han llegado a formar parte de su vida.
Te deseamos lo mejor Pablo "Culebrón" Matus,
tus amigos y compañeros.

F.T. : ¡Hola Loquilla!, hola flach, tench, cheldiz.
R.U. : Un Pumping Curis, un contrato para pintar en el Multimarket.
D.F. : Alguien que le pague $40.000 por sus pinturas.
F.P. : Lo Culebrón y patán (Matus trabaja!)
T.I. : Haber nacido cholito.

PABLO ANTONIO OSSES (Cabezón, Chico Osses, Mambosses, Pablinga-hunga Osses)
Nos acompaña desde siempre y siempre lo ha sabido todo ya que tiene agentes en todo el mundo.
Siempre le gustaron las matemáticas y no el periodismo como muchas personas pensaron para su vida profesional. En su vida amorosa sólo le conocimos una persona cuyas iniciales son L.H..
En 3° medio sorprendió con sus grandiosos bailes al ritmo Mambosses y nos reveló que tenía una casita en Lota.
Quiere estudiar Ingeniería Civil y lo va a lograr, ya que es un genio de la naturaleza.

F.T. : "Andate en el micro, ahora"; "vamos a comer ahora"
R.U. : Un expreso del carbón a Lota privado.
D.F. : Sacarse un 7 con 100% en física.
T.I. : Haber soñado que el Chespi se lo llevaba en un saco a su casa.
F.P. : Sus bailoteos al ritmo Mambosses y por saberlo todo.

MARIA LORETO ESCOBAR LOBOS (Loreto, Lore, Orelito, Oterol, Broomstock)
Este punto ha sido diminuto toda su vida. Nos acompaña desde siempre. Si buscamos una característica definitoria, serían sus coquetas margaritas y al parecer ser más sana que un yogurt, cosa que se contrapone a la cantidad de corazones rotos que ha ido dejando a lo largo de su vida (...y eso que es una de las menores del curso).
Hasta hace un tiempo se le podía ver con la mirada perdida en el horizonte (love), pero últimamente se ha convertido en la distorsión misma y es común verla por los patios del colegio copuchando con su inseparable amiga Jimena.
La Lore piensa estudiar Arquitectura y no nos cabe duda que lo hará, pronto la veremos como una exitosa arquitecto.

F.T. : "Felicitaciones"; "No tengo tiempo...estoy loca."; (todo tipo de copuchas)
R.U. : Un pololo (con urgencia). Alguien que organice su vida.
T.I. : Que todos los compañeros hayan estado enamorados de ella en 4° básico.
F.P. : Tener siempre hambre, tocar el piano y pasearse con sus trabajos de arte.

ANDRES FELIPE BARRIENTOS (Adrew, Satán, butto)
Cualquier ruido extraño generado por el movimiento o destrucción de algún objeto es inmediatamente asociable a Andrés, puesto que su nombre equivale a destrucción dentro del curso.
Andrés experimentó un cambio radical en su comportamiento escolar producto de largas horas escuchando Iron Maiden, quienes terminaron por convertirlo al satanismo vandálico (recordamos especialmente la destrucción del diario mural).
De un rendimiento satisfactorio, Andrés ha pasado entre nosotros estos 14 años en forma relajada; destacando su completa adhesión en los momentos en que más se le necesitaba para romper vidrios, mesas, lápices, perchas, calculadoras, intimidaciones y uno que otro hueso aparte de nuestra apreciada y fallecida estufa y los innumerables trozos de tiza que surcaron los cielos de nuestra sala.
Andrés quiere estudiar Ingeniería Civil Química y aunque sólo lo hace para aprender la fabricación de bombas y otros explosivos.
F.T. : "Imbécil"; "bestia"; "Destrucción"; "hagámoslo tira...".
D.F. : No haber vuelto a Quillón
T.I. : Que el señor Arriagada le haya dicho vagabundo y pichanguero.
R.U. : Un corta-uñas, una tijera (o cualquier cosa que corte), un libro de torturas, una motosierra.
F.P. : Lo malo, Iron Maiden-manía, pelo largo, su inseparable guitarra "acústica", tendencias satánicas y sus uñas a lo Freddy Krueger.

PAULA ANDREA FARFAN ABARCA (Paulilla, Farfana, Azúcar Moreno, Zambita, Pola Farfán)
Esta flaquita llegó a alegrarnos la 'life' en 3° medio importada directamente de Santiago. No le fue difícil adaptarse al curso, porque nadie niega que ella es la ternura personificada. Víctima de sueño crónico, recién a las 11.30 de la mañana se da cuenta de lo que está pasando a su alrededor.
Un ritual habitual en la Paulilla eran sus escaramuzas cada recreo al kiosco, en donde se aprovisionaba de negritas, hobbies, super 8's y todo elemento de carácter engordativo.
En el ámbito amoroso la Paula ha sido tocada por Cupido y se le ve muy relajada con su "arquitecto" (no vamos a especificar la universidad). Ultimamente ha pasado por una gran frustración vocacional en el área económica, lo que se debe principalmente a las traumáticas clases impartidas por su despiadado profesor de Economía.
A pesar de su desilusión, aún continúan sus esperanzas de surgir en el área comercial. Te deseamos mucha suerte.
F.T. : "¿Quién me acompaña a comprar?"
R.U. : Unas medias anti-clavos que le duren más de un día.
T.I. : Morir estrangulada por Mambo-osses
F.P. : Lo rulienta y tener su 2° casa en la estratósfera.
D.F. : Llegar despierta al colegio.

MILTON ROBERTO JARA CATRON (Fish, Nico, Juguito de limón, Ramero, Ramberto)
Retrocedemos en el tiempo e imaginamos dónde se podía encontrar a Roberto. La respuesta en obvia, si no estaba en Quillón con un grupo de amigos o tal vez solo (?), se lo podía ver involucrado en cualquier carrete habido y por haber, los cuales tenían muchas veces finales no muy pacíficos (mochas).
Fish estuvo siempre en contacto con lo que a deportes se refiere, entre otras cosas, formó parte integrante en el equipo de rugby, jugó basketball e hizo remo.
En la gira del curso, el Nico comenzó a relacionarse más a fondo con sus compañeros de curso, ya que anteriormente él había sido un enigma para nosotros y viceversa. A partir de ese momento su vida de carretero comenzó a apaciguarse lenta pero no totalmente. Cayó bajo los encantos de la Andi y púsose a pololer sin esperarlo.
En lo que a copete se refiere es muy difícil verlo derrotado, ya que su larga trayectoria de experiencias lo han hecho casi inmune a los efectos del alcohol. Sin embargo, en el momento en que las responsabilidades caen sobre sus hombros (polola y auto), no libera ni el más mínimo rastro de las características mencionadas (no bebe y respeta hasta el último signo pare).
F.T. : "O.K....vale"; "no es por reprocharte, pero..."
D.F. : Haber tenido un canguro.
F.P. : Sus constantes "viajes" a Quillón y por poseer en el último tiempo una colección de autos.
T.I. : Haber pololeado con la Mabel.
R.U. : Un limón.

XIMENA ISABEL LARENAS AGÜERO (Xi, Xita, Xitita, Larens', Xilein, Enelgumena, Mostaza)
Esta sexy cobriza llegó al curso en 7° básico, después de haber obtenido un vale otro, caracterizándose desde entonces por su indomable cabellera y su mal humor.
La Xita no pesca mucho lo que es el colegio, haciéndose su propio horario (llegando tipo 8:15).
La vida amorosa de la Xilein es impredecible, pero siempre aparece misteriosamente con una cartita bajo la manga (Oscarito). No es raro encontrarla en las clases planeando el carrete p'al fin de semana junto a sus amigas las "waves", pero la vida de la Larens' no es sólo pasarlo bien, ya que quiere dedicar su vida a hacer casitas (Arquitectura). Ojalá tenga suerte.
Te quieren, tus amigas.

F.T. : "¿Había prueba? P..., no tenía idea"; "Hoy no me hablen, que ando mal genio"; ¡¡¡qué te pasa".
D.F. : "Que la conozcan todos como la hermana del "guatón Larenas"
R.U. : Una cajetilla de cigarros interminable.
F.P. : Lo mal genio y lo polola.
T.I. : El colegio.

JORGE ANTONIO PORTER JALIFE (Georgi, Fardo, Granero, Molino, Tío, Guatón)
Al Fardo lo descargaron en el colegio en kinder, destacando por sus excelentes notas y aptitudes "fuolísticas".
Su gloria académica la vio a muy temprana edad, sacó el primer lugar en segundo básico (de eso ya ha pasado mucho tiempo).
A través de los años se fue anarquizando y estancando en la liguilla de descenso en la tabla de notas.
Sus increíbles aptitudes "fuolísticas" lo elevaron a las grandes ligas, siendo conocido por la afición como CALAMA".
Decidido náufrago y guevarista, ha sido víctima de despachos a la casa por su barba, demostrando una total y absoluta indiferencia por cualquier tipo de sanción.
Alguna vez fue tenista y se le vio con un libro de física y dos cuadernos en la mano.
Este tío que cabecea mejor que el Bam-Bam Zamorano, se interesa por la comunicación masiva, pero creemos que su futuro está en la industria molinera ????
SUERTE, GEORGI!
F.T. : Me da lata. Párame por fa'.
R.U. : Una máquina que lo afeite en la cama.
D.F. : Tocar bien el every breath you take.
F.P. : Sentarse en un rincón y no hacer nada. Haberlo mandado para la casa dos veces a afeitarse.
T.I. : Que la Natalia Jara lo haya tumbado de un puñete en primero básico.

MARIA LORETO ESCOBAR LOBOS (Loreto, Lore, Orelito, Oterol, Broomstock)
Este punto ha sido diminuto toda su vida. Nos acompaña desde siempre. Si buscamos una característica definitoria, serían sus coquetas margaritas y al parecer ser más sana que un yogurt, cosa que se contrapone a la cantidad de corazones rotos que ha ido dejando a lo largo de su vida (...y eso que es una de las menores del curso).
Hasta hace un tiempo se le podía ver con la mirada perdida en el horizonte (love), pero últimamente se ha convertido en la distorsión misma y es común verla por los patios del colegio copuchando con su inseparable amiga Jimena.
La Lore piensa estudiar Arquitectura y no nos cabe duda que lo hará, pronto la veremos como una exitosa arquitecto.

F.T. : "Felicitaciones"; "No tengo tiempo...estoy loca."; (todo tipo de copuchas)
R.U. : Un pololo (con urgencia). Alguien que organice su vida.
T.I. : Que todos los compañeros hayan estado enamorados de ella en 4° básico.
F.P. : Tener siempre hambre, tocar el piano y pasearse con sus trabajos de arte.

ANDRES FELIPE BARRIENTOS (Adrew, Satán, butto)
Cualquier ruido extraño generado por el movimiento o destrucción de algún objeto es inmediatamente asociable a Andrés, puesto que su nombre equivale a destrucción dentro del curso.
Andrés experimentó un cambio radical en su comportamiento escolar producto de largas horas escuchando Iron Maiden, quienes terminaron por convertirlo al satanismo vandálico (recordamos especialmente la destrucción del diario mural).
De un rendimiento satisfactorio, Andrés ha pasado entre nosotros estos 14 años en forma relajada; destacando su completa adhesión en los momentos en que más se le necesitaba para romper vidrios, mesas, lápices, perchas, calculadoras, intimidaciones y uno que otro hueso aparte de nuestra apreciada y fallecida estufa y los innumerables trozos de tiza que surcaron los cielos de nuestra sala.
Andrés quiere estudiar Ingeniería Civil Química y aunque sólo lo hace para aprender la fabricación de bombas y otros explosivos.
F.T. : "Imbécil"; "bestia"; "Destrucción"; "hagámoslo tira...".
D.F. : No haber vuelto a Quillón
T.I. : Que el señor Arriagada le haya dicho vagabundo y pichanguero.
R.U. : Un corta-uñas, una tijera (o cualquier cosa que corte), un libro de torturas, una motosierra.
F.P. : Lo malo, Iron Maiden-manía, pelo largo, su inseparable guitarra "acústica", tendencias satánicas y sus uñas a lo Freddy Krueger.

PAULA ANDREA FARFAN ABARCA (Paulilla, Farfana, Azúcar Moreno, Zambita, Pola Farfán)
Esta flaquita llegó a alegrarnos la 'life' en 3° medio importada directamente de Santiago. No le fue difícil adaptarse al curso, porque nadie niega que ella es la ternura personificada. Víctima de sueño crónico, recién a las 11.30 de la mañana se da cuenta de lo que está pasando a su alrededor.
Un ritual habitual en la Paulilla eran sus escaramuzas cada recreo al kiosco, en donde se aprovisionaba de negritas, hobbies, super 8's y todo elemento de carácter engordativo.
En el ámbito amoroso la Paula ha sido tocada por Cupido y se le ve muy relajada con su "arquitecto" (no vamos a especificar la universidad). Ultimamente ha pasado por una gran frustración vocacional en el área económica, lo que se debe principalmente a las traumáticas clases impartidas por su despiadado profesor de Economía.
A pesar de su desilusión, aún continúan sus esperanzas de surgir en el área comercial. Te deseamos mucha suerte.
F.T. : "¿Quién me acompaña a comprar?"
R.U. : Unas medias anti-clavos que le duren más de un día.
T.I. : Morir estrangulada por Mambo-osses
F.P. : Lo rulienta y tener su 2° casa en la estratósfera.
D.F. : Llegar despierta al colegio.

MILTON ROBERTO JARA CATRON (Fish, Nico, Juguito de limón, Ramero, Ramberto)
Retrocedemos en el tiempo e imaginamos dónde se podía encontrar a Roberto. La respuesta en obvia, si no estaba en Quillón con un grupo de amigos o tal vez solo (?), se lo podía ver involucrado en cualquier carrete habido y por haber, los cuales tenían muchas veces finales no muy pacíficos (mochas).
Fish estuvo siempre en contacto con lo que a deportes se refiere, entre otras cosas, formó parte integrante en el equipo de rugby, jugó basketball e hizo remo.
En la gira del curso, el Nico comenzó a relacionarse más a fondo con sus compañeros de curso, ya que anteriormente él había sido un enigma para nosotros y viceversa. A partir de ese momento su vida de carretero comenzó a apaciguarse lenta pero no totalmente. Cayó bajo los encantos de la Andi y púsose a pololer sin esperarlo.
En lo que a copete se refiere es muy difícil verlo derrotado, ya que su larga trayectoria de experiencias lo han hecho casi inmune a los efectos del alcohol. Sin embargo, en el momento en que las responsabilidades caen sobre sus hombros (polola y auto), no libera ni el más mínimo rastro de las características mencionadas (no bebe y respeta hasta el último signo pare).

F.T. : "O.K....vale"; "no es por reprocharte, pero..."
D.F. : Haber tenido un canguro.
F.P. : Sus constantes "viajes" a Quillón y por poseer en el último tiempo una colección de autos.
T.I. : Haber pololeado con la Mabel.
R.U. : Un limón.

XIMENA ISABEL LARENAS AGÜERO (Xi, Xita, Xitita, Larens', Xilein, Enelgumena, Mostaza)
Esta sexy cobriza llegó al curso en 7° básico, después de haber obtenido un vale otro, caracterizándose desde entonces por su indomable cabellera y su mal humor.
La Xita no pesca mucho lo que es el colegio, haciéndose su propio horario (llegando tipo 8:15).
La vida amorosa de la Xilein es impredecible, pero siempre aparece misteriosamente con una cartita bajo la manga (Oscarito). No es raro encontrarla en las clases planeando el carrete p'al fin de semana junto a sus amigas las "waves", pero la vida de la Larens' no es sólo pasarlo bien, ya que quiere dedicar su vida a hacer casitas (Arquitectura). Ojalá tenga suerte.
Te quieren, tus amigas.

F.T. : "¿Había prueba? P..., no tenía idea"; "Hoy no me hablen, que ando mal genio"; ¡¡¡qué te pasa".
D.F. : "Que la conozcan todos como la hermana del "guatón Larenas"
R.U. : Una cajetilla de cigarros interminable.
F.P. : Lo mal genio y lo polola.
T.I. : El colegio.

JORGE ANTONIO PORTER JALIFE (Georgi, Fardo, Granero, Molino, Tío, Guatón)
Al Fardo lo descargaron en el colegio en kinder, destacando por sus excelentes notas y aptitudes "fuolísticas".
Su gloria académica la vio a muy temprana edad, sacó el primer lugar en segundo básico (de eso ya ha pasado mucho tiempo).
A través de los años se fue anarquizando y estancando en la liguilla de descenso en la tabla de notas.
Sus increíbles aptitudes "fuolísticas" lo elevaron a las grandes ligas, siendo conocido por la afición como CALAMA".
Decidido náufrago y guevarista, ha sido víctima de despachos a la casa por su barba, demostrando una total y absoluta indiferencia por cualquier tipo de sanción.
Alguna vez fue tenista y se le vio con un libro de física y dos cuadernos en la mano.
Este tío que cabecea mejor que el Bam-Bam Zamorano, se interesa por la comunicación masiva, pero creemos que su futuro está en la industria molinera ????
SUERTE, GEORGI!

F.T. : Me da lata. Párame por fa'.
R.U. : Una máquina que lo afeite en la cama.
D.F. : Tocar bien el every breath you take.
F.P. : Sentarse en un rincón y no hacer nada. Haberlo mandado para la casa dos veces a afeitarse.
T.I. : Que la Natalia Jara lo haya tumbado de un puñete en primero básico.

CAROLA XIMENA BUSTOS LOYOLA (Busta, Bustona, Froilán Bustos Loy, Porota, Litro, Pascuensa, Negra, Alemana, Taitiana, Pelá)
Los años pasan rápido, pero a la Busta no le parece pasar nada. El colegio le ha podido aguantar 15 años y ahora nuestra compañera más antigua y longeva del colegio nos dice adiós (por fin) alegre y satisfecha por todo.
LLegó al colegio en kinder, cuando aún no existía el pre-kinder. Pasó por tres generaciones distintas, en cada una de las cuales pudo conquistar muchas amistades inolvidables. En un principio no se daba cuenta que causaba más de algún dolor de cabeza a un profesor con sus famosas acotaciones ad hoc y formidable comportamiento. Ahora la cosa ha cambiado, sus grandes aptitudes de conquista en el extranjero y en el territorio nacional han mantenido su mente más que ocupada este año, por lo que sus relaciones con los profesores han mejorado a pesar de algunas excepciones.
Pronto la veremos volar en un Boeing 747 de Lan Chile y quizás nos encontremos con esta negra exótica por alguna parte del mundo.
Te extrañaremos mucho, al igual que el colegio que no te olvidará jamás.
F.T. : "Seguuuuuro...ya chao...vete al diablo...Diosito lo va a escupir (al Sr. Muñoz).
F.P. : Conquistar a extranjeros (argentinos, italianos, australianos, etc...).
R.U. : Un pasaje en avión sin destino ni vuelta.
T.I. : Que la miss Wilson le tirara las orejas y el pelo en primero básico por desordenada.
D.R. : Que no la molesten por su exuberante apellido (Bustos).

JIMENA LORETO DUNN BARROS (Mena, Jime, Camaleón, Menina, Meni, Ratón, Topogigio)
Este es uno de los 10 personajes (prefects) que ha tomado más en serio el cargo. Habitualmente es el terror de los atrasados, no perdonando ni siquiera a miembros de su clan familiar.
Amiga interminable de la Lore, típico que llegaba con tremendas ojeras antes de las pruebas de Historia de Chile debido a las maratónicas sesiones de estudio que se habían mandado la noche anterior, estudiando.
Su hobby preferido (aparte del volleyball) es el de coleccionar pololos, comenzando muy prematuramente.
Desde pre-kinder se caracterizó por su gran altura, aunque más tarde la vimos relegada al grupo de las peques. Poseedora de un gran don de mando innato, sufrimos de su dictadura durante largos años en la presidencia del curso hasta que fue derrocada por el M.E.R.D.A. (Movimiento Estudiantil Revolucionario contra la Dunn Anotadora).
F.T. : "Dios mío"; "Cállense por favor, respeten".
R.U. : Un viaje a Santiago de ida y sin vuelta.
F.P. : Lo pololа y ser capitana del equipo de volleyball.
D.F. : Haber ganado los británicos de volleyball.
T.I. : Que Fernando Heredia no la haya pescado en 1° básico, cuando ella estaba totalmente enamorada de él.
Haberle dado un detention a Marcelo Laport en 8° básico por pegarle una patada por debajo de la mesa.

ALEXANDRA GORDON MARTI (Ale, Alexa, Alexoide, Chofita, Chofi)

Es lejos una de las más "güena onda" de los cuartos. La Alexa se lo alega "to'o", se lo discute "to'o", se lo pelea todo, hasta un llanto semi-teatral llega a romper, llegando al extremo de sorprendernos hasta a nosotras.
Llegó al curso en 3° básico, luego de su inolvidable infancia en U.S.A. En cuanto al carácter de esta rubia fachosa, tiene altas y bajas, es super tierna, pero cuidado de tenerla como enemiga.
Sus Romeos van y vienen, pero no logrando nunca llenar su "corazón de melón", sin embargo, jamás le falta un "minoco" en su trastornada vida.
La Chofi se integró este año a las "waves", siendo un elemento clave en los movimientos nocturnos de las "waves", pues sólo hace unas llamadas telefónicas y ya hay carrete.
La Alexita quiere dedicarse a las matemáticas, deseamos que te vaya muy bien en Ingeniería.
Te queremos mucho.

F.T. : "Relájate"; "vamos a fumarnos un cigarrito"; "¿tenís un cigarro?"; "Tómalo con calma"; "no te urjai".
D.F. : Ganarle una discusión o una pelea al Angello.
F.P. : Lo trastornada y lo buena para el hue...

PEDRO FELIPE SCHLACK (Chufli, Flash)

Este amigo nos acompaña desde siempre y se ha caracterizado por su extraño sentido del humor y por conocer todos los réclames de T.V.
En tercero medio sufrió su primera gran impresión cuando un compañero que recién conocía le dijo "no me g...". En cuanto al amor sólo supimos de una dama que llevaba las misteriosas iniciales M.B. (Muy Buena ¿?) y otra que le decía tiernamente "Tarzán".
En cuanto a sus futuras inclinaciones académicas, sabemos que tiende hacia el lado de las matemáticas. Sabemos que logrará todas sus metas.

F.T. : "ya puh..."
R.U. : Un hipódromo
F.P. : Conocerse todos los réclames de la televisión.
D.F. : Haber comido charqui de caballo.
T.I. : Haberse comido un churrasco tomate.

ALEJANDRO JOSE SALAZAR (Pulga)

Alejandro nos acompaña desde pre-kinder y siempre se destacó por su habilidad para las matemáticas. Siempre jugó football muy bien y perteneció al equipo del colegio. También jugó ajedrez y nunca le pudo ganar a Katia W. En cuanto a su vida amorosa, se le conoce una amiga de 2° medio del Colegio Alemán cuyas iniciales son S.G..
Salió en 4° medio campeón regional de football, sacó casi siempre los primeros lugares en las notas del curso y fue elegido mejor compañero todos los años.
Alejandro quiere estudiar Ingeniería Civil y no hay duda que lo va a lograr. Mucha suerte.

F.T. : "Dame"
R.U.. : Un tablero de ajedrez con calculadora.
F.P. : Ser bueno para el football, las matemáticas y para los calzones rotos.
D.F. : Ganarle a la Katia W. en ejedrez.
T.I. : Que haya existido el señor López

CAROLA CECILIA RAYO ALVAREZ (K-rola, K-rol, Chard, Actriz, Carvola, Lady Ninja, Damicela).
Esta extrovertida morenaza está en el colegio desde 1° básico y se caracteriza por su peculiar forma de comunicarse. Adicta al chicle, "ayudamemorias", carretes, "copeo" y a Depeche Mode, es también la recordwoman en atrasos.
Su vida amorosa ha sido muy "amena" y ha tenido bastantes etapas de maduración. Lugares claves han sido: cursos inferiores del colegio, cierto balneario de la Vª región y la Universidad.
A pesar de sus continuos bloqueos mentales en Química, que le acarrearon uno que otro trauma, las tallas de la Charola (infaltables frases fuera de sentido) harán historia en la vida de sus compañeros, ya que siempre enfrentó sus "folklóricas" experiencias con mucho humor (siempre perdonó a los profesores que por sus ideas revolucionarias la hicieron abandonar reiteradamente la sala de clase).
Esperamos que en el futuro esta bella durmiente de las clases de inglés pueda psicoanalizar a muchos "minos".
¡Mucha suerte "placentera".
F.T. : "¡Ki-hubo!"; "No temas"; "¿Tai' drogá?"; "Abran la compuerta", "Demás que'oui"; "¿Quién va de compras?"
D.F. : Vivir en Reñaca; viajar por teatro y un auditorio que no se ría cuando habla.
T.I. : Persecución causada por profesores en sus corridas de clase.
F.P. : Sus excelentes tallas y por combatir verbalmente con ciertos "teachers".

MARCELO ANDRES LAPORT GONZALEZ (Chelo, Cheli, Chelito, Chelongo, Laponch, Bato, Tinelli, Torombolo, Biombo (nombre puesto por las mujeres).
Este amigo nos acompaña desde pre-kinder en las buenas y en las malas. Durante todos estos años se ha caracterizado por su fiel amor al Colo-Colo y por su gran capacidad para argumentar ataques contra los profesores que él consideraba injustos, actitud que lo acompañó desde pequeño porque desde básica fue común ver al Chelo rabiando por alguna injusticia de anotación o notas. Siempre fiel a la Combi, nos salvó muchas veces de la miseria del peato.
En la gira el Laponch reivindicó su calidad de buen amigo y de "Latín Lover". Este año el Marcelo perteneció a la sociedad de los Rudos (repudiada por las compañeras), lo que le hizo caer "en batalla" bajo las garras del "Crooel", quien lo pasó de combatiente a exiliado.
Te queremos mucho y te deseamos lo mejor en la vida.

F.T. : "¡Ah, fleto!...es que esto no puede ser, me opongo terminantemente (contradiciendo cualquier idea elaborada por las mujeres)...Chueco Ledesma, Yeah C7 mon, Va Mua".
T.I. : No haber sido jugador del Colo.
R.U. : Un Alfa Romeo y más tolerancia.
D.F. : Ser presidente del Colo y que las mujeres no tuvieran derecho a voto.

GUSTAVO JAVIER UBILLA PALACIOS (Eukadi, Gustavini, Kung fu, Gusti)
Marzo 1990, primer día de clases y descendía del más allá un ser algo extraño y callado, que a lo largo de este tiempo se ha convertido en un gran amigo para todos nosotros que hemos llegado a comprender (o por lo menos así lo creemos de repente) a este "loco despistado" que puede estar diciendo la mentira más grande del mundo con una seriedad y calma increíble. Si de pronto se escuchaban un montón de incoherencias expresadas con una voz suave y c-a-l-m-a-d-a es que estaba el Gustavo en su diaria búsqueda del cómo, cuándo y porqué existimos.
Con respecto a amoríos sólo hemos conocido su único Love (V.M), pero sin embargo con alguno que otro tropezón.
Gustavini, te deseamos lo mejor del mundo en Derecho y recuerda que tu amistad fue valorada por todos nosotros y que nunca te olvidaremos, ni a ti ni a tu mono.

F.T. : "Hoooola Huashita...buen día"
T.I. : No haber estado en un solo colegio.
R.U. : Un pote gigante de gomina y un manual de respuestas a preguntas complicadas.
D.F. : Haber sido tenista profesional.
F.P. : Su mono coquetón, su flacura y su locura.

PAULINA LEONOR AREVALO SICKINGER (Gorda, Porcina, Pauli, Mirnita, Poronga, Porongita)
Si ven a una persona pegada en un espejo, o cualquier cosa que se refleje, arreglándose la chasquilla, el pelo, el maquillaje, la falda, la blusa, etc..., esta es la Gorda, quien nos acompaña desde kinder haciéndose notar por sus notas (antiguamente), por sus bailes de Flashdance con la Gilda, por su bla, bla, bla con la Loreto, la Flaca o la Carola o por sus corridas de clase con la Alexa.
Esta "tierrrrna" es una de las más bla, bla, bla, del curso, por lo que se ha ganado el sobrenombre de Mirnita entre los compañeros, quienes, han pensado seriamente mandar su record de cantidad de palabras por segundo al Guiness Record.
En cuestión de amores la Pauli comenzó disputando el amor del Angello con la Gilda en sexto básico y ha terminado atrayendo a varios chicos Free (colorines) gracias a su facha y encantos, pudiendo solamente concretar un solo amor que nació en los pasillos del colegio durante una eternidad (Peter).
Bueno, Pauli, ojalá que te vaya super bien en Ingeniería Comercial y no te olvides de tomar aire entre frase y frase.

F.T. : "Hola, tierrrrna, amorosa..." "Te cuento mi trauma, me pelié con el Peter"
R.U. : Un alisador y laca portátil.
T.I. : Que le apodaran Ingebott y tener las orejas pailonas.
F.P. : Lo comilona y no engordar un gramo y sus nervios.
D.F. : Haber nacido con la chasquilla perfecta.
T.I. : Haber sido protagonista de Amor sin Barreras en quinto básico.

MICHELE ALINE BOISIER BIERSCHWALE (Mich, Mishel, Wruasier, la compañera o chica de Rancagua, Fatalito, Michelín.)
Esta pecosa compañera originaria de la Capital, nos llegó en 2° medio desde las fértiles tierras del Libertador Bernardo O'Higgins, donde le tocó vivir algunos años (Rancagua, de ahí su calificativo).
Desde su llegada, algo silenciosa, mostró una aparente indiferencia a todo lo que la rodeaba, y ahogó su nostalgia con sorpresivos pololos conflictivos, llamando la atención y ocasionando más de algún problema dentro del ambiente femenino.
Sin embargo su simpatía y su "aparente" responsabilidad le dieron la posibilidad de correrse innumerables veces de clases de TOK, Castellano, Matemáticas e Inglés, poniendo bien en claro su sagacidad antes oculta.
Inspiración para el "Fatal Blues", un clásico del 4° B, nuestra querida Mich ha demostrado su talento en la música y principalmente en la pintura.
A pesar de todas las trasnochadas que le significará la carrera, te recomendamos dedicar tiempo a la lucha por los derechos humanos.
R.U. : Zapatos de taco hondo, mesas acolchadas.
F.T. : Me duele...Tengo sueño. Oye! me prestas un pañuelito desechable. Córtala, mira que no me gusta que me h...! (al Michael).
F.P. : Tener un papá rockero. Dormírselo todo. Lo corrida. Ser fatal. La redada que se hizo en el colegio cuando se le perdió un libro de economía.
D.F. : Ser tecladista de la "La Nada".
T.I. : Tener un papá baterista.

PABLO ANDRES MATUS ARANEDA (Pablito, Tute, Tito, Culebrón, Pintor, Actor Matus, Matusalém, Matusin boy)
Desde pre-kinder que el Tute está con nosotros y a lo largo de estos años nos ha contagiado su eterna risa que aporta hasta en las situaciones menos apropiadas.
Hasta primero medio, el Culebrón incluso sacaba lugares a fin de año, no obstante, comenzaba a manifestar actitudes que marcarían la diferencia entre el gordito que fue hasta quinto básico y la persona que es ahora. Por dar un ejemplo podríamos citar que en primero y segundo medio, Pablo no sacaba menos de un 69,5 en Castellano. Gracias a la 'ayuda divina' que le sobraba en esta asignatura sobrevivió en el grupo 1 hasta principios de cuarto; y con una sonrisa del techo al suelo recibió la noticia de que había sido descendido al grupo 2, donde él "ni se movió de su escritorio" para acaparar más 'ayuda divina', que incluso le alcanzaba para convidarle nota y prórrogas a Felipe S.. Este tierno personaje es artista por naturaleza, razón que, aunque un poco tarde, lo hizo desistir de estudiar Medicina para estudiar Arquitectura.
Que tengas éxito en todo.
F.T. : "Hola", loquillos. "Preeeéstame tu trabajo de historia".
D.F. : Que le paguen 50 lucas por sus pinturas.
T.I. : El almuerzo del colegio.
F.P. : Lo 'culebrón'. "La obra de teatro", con el Sr. Romero.
R.U. : Un pumping curls. Un Puesto en el multimarket para pintar.

ANDREA SOLANGE CORDOVA TORCHE (Andi, Anemina, Andi Frut, Andreíta, Andita, Andruca, Andruca Pantruca).
La Andi se incorporó al curso en 1° básico, siendo una chiquita tímida y gordita. En 1° medio sufrió un cambio, el cual la desarrolló mucho más en la gira, donde demostró ser tal como es (buena para el h...).
Su rapidez para hablar hace que compita con la gorda para marear a sus amigas y actualmente a su pololo, quien muchas veces es el único que la puede hacer callar (Muuak). Este reciente pololeo sorprendió al curso y felizmente podemos verlos juntos en el recreo y los fines de semana carreteando en compañía de sus amigos Lalo y Jeanette.
Es común verla con achaques en plena clase producto de sus múltiples responsabilidades (hasta los domingos tiene Pre-U).
Quiere seguir Medicina, porque en el colegio le quedó gustando la Biología y en especial la Química. Sabemos que lograrás todas tus metas.
F.T. : "No me tires el humo al pelo"; "me va dar un ataque a las mitocondias, al pelo, a lo que sea."; "vale".
D.F. : Que alguna vez le hayan entendido los poemas recitados en 7º básico.
R.U. : Tener un día de 48 horas.
F.P. : Hablar a 200 kms. por hora, quedando de paso, todos colgados. Andar sin chaleco y con la camisa afuera.
T.I. : Que le hayan dicho "Heidi" en 6° básico.

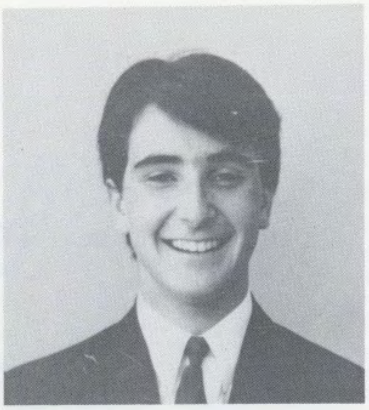
GILDA LISSETE FUENTES CANNOBBIO (Gigi, Giii, Guatona, Pollita, Villa Nápoli, Cannobbia).
Son las 8:01 AM, ya tocó el timbre para entrar a clases y a lo lejos se divisa el batallón Fuentes-Cannobbio que viene a medio despertar y medio vestirse tratando de alcanzar un ¡Presente!.
Desde siempre la Guatona se ha caracterizado por sus habilidades gimnásticas y en séptimo básico era muy común verla junto a la Pauli (P.A.) practicando esquemas de Flashdance. Pero en octavo básico la Gigi se distorsionó y sus juntas con la Alexa causaron serios dolores de cabeza a muchos profesores, hasta tal punto que el Sr. Silva en primero medio optó por sentarlas a cada una en esquinas de la sala. Pero luego de haber obtenido el máximo de anotaciones en primero medio la Cannobbia tuvo que cambiar su comportamiento debido al gran condoro de su vida (si lo saben piola y si no no lo sabrán nunca).
En cuanto al plano amoroso su ingenuo corazoncito fue conquistado más que repentinamente (cuando menos lo esperaba y se esperaba) por una morula, batiendo un record de pololeo.
Los intereses de la Gigi se proyectan al campo del periodismo o algo por el estilo, en todo caso te deseamos suerte, en lo que decidas.
F.T. : "Oye, tierna...!Hola, Cachetona (a la Claudia)...Para, para, no entendí nada, que pasó?...Cachai lo que te digo o no?...Ayer con Totobal..."
T.I. : Que el Laca supiera que ella y la Alexa le decían así.
R.U. : Una pastilla de cachalá.
F.P. : Lo pollita, lo distraída, lo celosa y sus acotaciones AD HOC.
D.F. : Haber nacido en Italia y que Don Johnson se la pescara.

KATIA WESCHLER PIZARRO (Katy, catita)
Esta introvertida compañera llegó a nuestra zona de Batalla importada directamente de los confines del mundo, Punta Arenas, a principios de 3° medio.
Se ha caracterizado por ser una de las dos únicas mujeres suicidas que han osado incursionar en el misterio de la Física. A pesar de lo que muchos pensaron, la catita logró salir adelante junto a su fiel calculadora en la lucha en contra de los problemas indescifrables del Sr. Silva. De esta misma forma se destacó en los campeonatos de ajedrez, de los que pocos conocieron sus triunfos en la ABSCH.
La Katy ha sabido soportar las incesantes tallas de muchos de sus compañeros, al principio lo hizo con paciencia, pero ya este año mostró sus garras y más de alguno fue víctima de sus ataques.
No es raro adivinar que la Katia quiere adentrarse en el machista mundo de la Ingeniería porque siempre la veíamos tratando de solucionar algún problema matemático. Sabemos de sobra que logrará con éxito lo que se proponga. Suerte!
F.P. : Ser de las pocas que logra arriba de 6.5 en Física.
R.U. : Una tonelada de Chocapic.
D.F. : Lograr un 7.0 con 100% en Física.
T.I. : Su colegio en Punta Arenas.
F.T. : ( ).

ANGELLO TULIO MOSSO VILLAROEL (Angi, Cash, Tulio, Angellini)
Este angelito llegó al 2°C caracterizándose desde siempre por sus problemas con el libro de clases, su eterno diario de vida. Allí quedaron estampadas para siempre sus 'diabluras'.
En la enseñanza básica, era típico verlo junto al Miguel y la melena a lo Bughi de ambos les trajo problemas en 5° básico, ya que la profesora jefe de entonces cansada de pedirles y exigirles que se cortaran el pelo les hizo trenzas y los dejó así toda la clase.
Así el Angello continuó su vida estudiantil de rebelde sin causa hasta que en la Enseñanza Media, sus intereses comenzaron a cambiar. Muy dedicado al tenis, este 'cuasi italiano' comenzó sus enredos con el sexo opuesto, claro que nunca dejó sus típicas tallas a las profesoras y compañeras, ya que si hay algo que al Angello le gusta y disfruta mucho es molestar a las mujeres. Los rumores de sus romances eran muchos y muy seguidos llegando al punto de querer arrancar de Londres (Gira 91) por presión de sus admiradoras inglesas.
Angello quiere estudiar Ingeniería Comercial y encontrar a la mujer de su vida (búsqueda que aún continúa) y sabemos que será capaz de llevar a cabo ambas cosas.
Suerte, Angelito.
F.T. : Cualquier ruido extraño que moleste o distraiga en clases. "Hola, huashita", "Ay-Ay", "Que estai guena, ah!"
T.I. : Que la Miss le haya hecho trenzas en 5° básico y que lo molestaran con su segundo nombre.
D.F. : Parecerse a Andre Agassi.
R.U. : Un baño privado.
F.P. : Lo codiciado, lo molestoso y lo catete.

FERNANDO HEREDIA MUÑOZ (Feña, Feñita)
Destacado personaje de nuestra generación por su fuerte personalidad, el Peña, con su ultra-hiperquinitismo (no sé si existe esa palabra), quiebra los nervios de cualquiera, exceptuando a su tío Sergio López que siempre muy chocho le acepta todas sus "payasadas". Así por ejemplo, sus aventuras, en la más Indiana Jones, por el entretecho del colegio. El Feña es el propotipo de un chico anfeta, aunque obviamente no le hace a esas cosas.
De amores se le conocen varios y siempre en la onda Colonia Dignidad, Deutshe, muro de Berlín, etc. Ahora está tranquilo en ese aspecto.
Fernando es un gran amigo de sus amigos, siempre muy generoso (el pobre computador del Feña sufrió del uso y abuso de los eternos trabajos de la Minina y Cristian) y seguramente logrará todo gracias a su espíritu positivo e ingenioso.
Lo único que podemos decirte en honor a tus raíces es: ¡OLE!

F.T. : "¡Grande Feña...Eeechhh...(a lo Tirelli), no si yo los quiero mucho chiquillos, pero las pruebas estuvieron como las p..." (imitando a Miss Chela).
D.F. : Ser rudo.
R.U. : Un silenciador.
T.I. : Haber sido el único Heredia malo para los deportes (al lado de los' primitos...cualquiera).
F.P. : Hiperquinético, su snowboard, ser el sobrino 2 del Sr. López y ser asiduo fanático de Video Match.



SEMBLANZAS DEL
4º AÑO MEDIO "B"
1991

MARIA MAGDALENA BAND DEL RIO (Magda, Maida, Maidi).
Si ven circulando por los pasillos a una rubiecita de pelo liso bajo 2 capas de estuco, ten por seguro que se trata de la Maida. Esta amiguita nos acompaña desde 1° básico y siempre se ha caracterizado por una actitud pasiva en clases, lo que le ha servido para aparentar que está escuchando atentamente al profesor, cuando en realidad su imaginación se encuentra en alguna galaxia del espacio exterior.
Aunque la Maida mantiene una figura super estilizada (extremadamente flaca) se ha hecho muy común verla devorando un gran sandwich en cada recreo, lo que le ha significado la envidia de sus golosos y bolseros compañeros.
En estos últimos años la Magda se ha convertido en íntima amiga de la Ceci, su inseparable compañera de banco, conformando así la pareja de las únicas rubias "naturales" existentes en todos los 4tos.
A la Maida le fascinan los tiernos niñitos, por lo que sabemos que si decides estudiar Parvularia te irá fantástico, al igual que si estudias Periodismo. Suerte.
F.T. : "¡Toy aburría!", "¡tengo sueño!", "¡oye ven, ven, ven!"
R.U. : Loca y estuco indefinido.
D.F. : Estar en el Colegio Alemán.
T.I. : Que la hayan obligado a comerse los exquisitos lunch del colegio.
F.P. : Escaparse del Cooper por su sweater negro.

MARCELA PAZ LARGO CUADRA (Marce, Largitoch, Largich, Pied, Suicide blonde, Bate)
Esta "rubiecita" de pelo largo nos acompaña desde quinto básico importada directamente desde los países nórdicos, "el Canadá", trayendo desde ya todas las novedades sobre moda, jet-set, belleza, etc., etc.. Pasando por el "rincón del convento", en donde muy luego se dio cuenta que no tenía nada más que hacer ahí, se fue a integrar junto con sus inseparables Bati-friends, la Claudia y la Vale, el grupo de las actuales "waves", en donde la Marce es una de las más importantes de la directiva para planear el "carrete" de fin de semana.
La Largitosh se ha caracterizado por sus interminables conflictos amorosos comenzando por una fuerte adicción a la embajada Francesa, pero terminó decidiendo no enrrollarse más por esos lados(???).
Bueno, Marce, aunque no sabemos muy bien lo que quieres estudiar, igual esperamos lo mejor en tu futuro.
Suerte. Tu curso, 4° B.
F.T. : "Ah no, esto es lo peor"; "Ay, qué horror"; "tú eres lola y lenda"; "no te preocupes, lo lograré"; "felizmente"; "suave drama".
R.U. : Un set de belleza (que incluya máscaras y masajes para el pelo)
F.P. : Ser la Nº 1 en todo tipo de bailes, sus puntas florecidas y sus "locuras.
T.I. : Su llegada al colegio a fines de 4° básico y que la molestaran por sus apellidos geométricos.
D.F. : Haber nacido en Canadá y no haberse vuelto jamás a Chile.

VALERIA CRISTINA LAMA PLACENCIA (Vale, Valita, Loca, Loca-Chalá, Válery (léase con acento inglés)).
La Vale llegó al curso directamente de U.S.A. a mediados de tercero medio, incorporándose al curso con gran facilidad gracias a su simpatía, buen humor y mucha locura...
La pasión de la Valeria es el "dancing", desempeñándolo muy bien y dejando a los 4tos muy bien puestos para la semana de St. John's.
Aunque ha estado con nosotros muy poco, se ha logrado caracterizar por sus constantes conversaciones con los "profes", a los cuales muchas veces persiguió por todo el colegio, conversando ¿quién sabe qué?.
En su trastornada vida, la "loca-chalá" tiene un huequito para su gran amor, el cual logró capturar gracias a su gran belleza.
Te deseamos mucha suerte en psicología y posteriormente en biodanza.
Sabemos que lograrás concretar todas tus metas.
Te queremos mucho.
F.T. : "OOPS..."; "Okey Dokey..."; "Okay".
R.U. : Una peineta, una colección de pinches y un almacén de galletas Tritón.
D.F. : Haber conocido a Buda.
F.P. : Ser extrovertida y exótica. Por hacerle la "pata" a los profesores.
T.I. : Ser idéntica a su hermana.

CAROLINA ALEJANDRA PALACIOS ESPINOSA (Carol, Charol, Charolita, Charoli, Charolomba, Carolita, Palace)
La charola es una persona muy equilibrada, ya que siempre forma parte de todas las "para' s" habidas y por haber, pero nunca dejando de lado sus estudios. Es por eso que desde pre-kinder (con sus pantalones pata de elefante y su peinado a lo príncipe valiente) ha mantenido su buen promedio.
No es raro encontrar la casa de la Carola llena de gente, a la cual socorre con su habitual alegría ayudándoles en lo que puede: química y matemáticas, pero si es que por alguna razón la hacen enojar: sálvese quien pueda.
Aunque la Charombola se lo come todo, conserva su esbelta figura, la cual, sumada a sus encantos, conquista corazones en las afueras de Concepción; aunque últimamente en su corazón cabe una sola persona que la ha conquistado por completo.
La Charol quiere dedicarse a la economía. Sabemos que tendrás mucho éxito como Ingeniero Comercial, no olvidaremos tus achaques para poder explicarnos. Te queremos mucho, tus amigas.
F.T. : "Hola, tierrrrna ¿como estássss?"; "Es realmente atroz" "que eres feto (a)"; "es la pena".
R.U. : Una tonelada de empanadas de queso y una dieta para engordar.
D.F. : Haber vivido en Linares y sacarse más de un 6.0 en Historia.
F.P. : Su promedio 7.0 inalterable en matemáticas y por sus estruendosas carcajadas por cualquier cosa (sobre todo junto a la flaca).
T.I. : Haber nacido raquíticamente flaca.

ANDREA ALEJANDRA LOPEZ RIVERA (Andreíta, Papesh, Cachetoncita, Amorocilla)

Esta cariñosa amiga llegó al colegio en pre-kinder, caracterizándose siempre por sus suaves modales y sus excelentes notas en matemáticas, las cuales, sin embargo, han decaído este último año. ¿Habrá sido por algún amor que se ha encontrado a la distancia?.
Desde pequeña, la Andrea ha tenido muchas amigas. Así en básica se le podía ver para arriba y para abajo con la "flaquita" (con la que hasta el día de hoy son yuntas), luego con la Cecilia entrenando atletismo y por esas cosas de la vida llegó a hacerse amiga de la Gilda, quien a pesar de una serie de cahuines sigue y seguirá a su lado eternamente (en familia o no). También es muy común ver a la Papesh con el Lalo, quien la hace reír con sus tallas que van y vienen en el rincón en el que se sientan.
La Papech desea ser una business woman y sabemos que gracias a tus grandes cualidades lo conseguirás.

F.T. : "Hola, amoricilla"; "el Nico...".
F.P. : Su ternura y su "rico suave".
T.I. : Haber sido buena para el atletismo.

VALERIA ALEJANDRA SAEZ VILLARROEL (Garfield, Vale, Valita, Valery, Sáez)
Ocho de la mañana y para variar la Vale aún no ha llegado a clases a pesar de vivir a unos pasos del colegio. Esta colección de pases acumulados durante el año, además de sus constantes corridas le trajeron serios problemas de asistencia.
Esta chica de ojos excesivamente almendrados y algo dormidos que ocultan unas hermosas pepas verdes, nos acompaña desde primero medio. Desde que se integró al curso se caracterizó por poseer los cuadernos más ordenados y ay de quien se los fuese a arrugar o ensuciar.
En cuanto a amores, se podría decir que la Garfield supo ocultar muy bien sus romances. Hoy en día es miembro honorario del grupo de las solteras y es posible encontrarla organizando algún asado en su casa o con su inseparable amiga Jeanette.
La Valeria ha decidido integrarse al fascinante mundo del periodismo y estamos seguros que en futuro próximo llegará a ser la directora de una importante "magazine". Suerte, querida amiga.
F.T. : "No, mejor yo hago el trabajo sola."; "cuidado, no me vayas a arrugar las hojas del cuaderno".
R.U. : Valium para un año y así poder controlar sus nervios.
F.P. : Sus constantes atrasos. Sus cuadernos impecables. Sus ojos estilo oriental.
D.F. : Poder expresarse claramente en público. Ser segura de sí misma.

EDUARDO ANTONIO RIVAS BIDEGAIN (Lalo, Lalín, Edo, Eduardo)
¡ECONOMIA!, la impotencia se apodera del Lalo. No sabe si correrse, llegar tarde o simplemente enfrentar al Sr. San Martín. Fácilmente se denota su amor por este ramo y su comportamiento rebelde (sólo dentro de la sala de clases) lo ha caracterizado estos dos últimos años de tortura...
Este simpático colorín nos acompaña desde siempre, caracterizándose por ser el amigo de todas las mujeres. Durante su vida escolar, se le han conocido numerosas yuntas, partiendo por el Pelao hasta llegar a ser hoy en día el fiel "hermano" de la Andrea López.
El Lalín, este último año, fue víctima junto al Lucho, de aquella extraña enfermedad que lo obligó a eximirse de gimnasia. También, le falta poco para tener llave del portón de la casa vecina al colegio, ya que es muy común que evada las clases sin que nadie lo note jamás.
Eduardo quiere seguir la tradición familiar y ojalá logre soportar el olor de los cadáveres...
¡Suerte, futuro médico!
F.T. : "¡Me va a ir mal, no sé nada!" (después se saca un 7.0) "¡imbécil!..."
F.P. : Arrasar con los premios de los bingos.
T.I. : Ser malo pa'l fútbol. Ser colorín. Tener letra bonita.
R.U. : Una máquina que afeite sola. Una licencia para manejar.
D.F. : Que dejen ir con pelo largo y barba al colegio. Ganarse el Kino.

PAULINA EUGENIA CARBONELL BELLOLIO (Cabezona, Pani, Carbona, Carboncita, Carbonada, Pantruca, Panina, Paulinas Infernalis).
Viernes 21:30 hrs, cuando todos los cuartos están comenzando el carrete de fin de semana, se observa a la Carboncita sumergida entre libros, calculadoras y tablas periódicas. Fiel embajadora del espíritu italiano, todavía nadie la ha enfrentado y salido vivo para contarlo. Primera representante de la dinastía Carbonell, su amplia e influyente amistad con los profesores le han permitido formar una gran biblioteca con los libros que le han regalado por los primeros lugares desde siempre. Si la buscas en los recreos la encuentras en orientación, en la sala de la jefe de área (con quien se le reconoce una demasiada cercana amistad) o en la dirección pituteando.
A fines de su cuarto año la Panina nos sorprendió con una rebelión jamás imaginada (¡incluso se sacaba 6.0 en las pruebas y le daba lo mismo!).
La Pani aún no se decide por lo que va a estudiar pero parece que en algún hospital se oirán sus risotadas inconfundibles.
F.T. : "Lóoooooogico...mmmmm. Daaaaammmmee..."
R.U. : Un micrófono, una batuta y una peineta.
F.P. : Su chasca, su mateísmo y su puesto vitalicio en el Centro de Alumnos (hasta que por vieja la expulsaron).
T.I. : Que la Jeannette le haya ganado el primer lugar en 2° básico.
D.F. : Ser amiga del Michael y que no la moleste el Lucho.

NAZLI GUILLERMINA JURI SEPULVEDA (Flaca, Flaquita, Flacoinch, Jurita, Jurely, Tía Jurísima, Tieerni, Jamello).
En nuestra sala jamás pasará desapercibida una araña, una lagartija, una abeja o cualquier cosa chica o asquerosa, pues esta chiloca siempre nos avisa de este peligro con enormes gritos y alaridos que hacen saltar de sus sillas hasta a los más pasivos del curso. Pero esto no es lo único que hace a esta flaquita tan especial. Sus hermosos ojos "verde esmeralda" han cautivado a muchos especímenes del sexo opuesto haciéndole pasar por numerosos pololeos (7 u 8).
Realmente, es muy difícil anticipar el futuro de la Jurísima, porque justo en todo momento su corazón se encuentra sofocado con muchas presiones, sobre todo problemas escolares y selváticos.
Esta ricura también es solicitada por sus sabios consejos y por saber escuchar y ayudar a las personas. Hay que tener suerte para encontrarla desocupada, pero siempre tiene tiempo para todos. De aquí vemos su interés por la psicología, ya que encontró aquí la satisfacción de servir y ayudar. Sabemos que te irá muy bien en la vida.
Suerte.
F.T. : "Tómalo con Andina"... "eso piola", "¡ah!...¡hola chica!"...¡hola bombón!" (con voz sexy).
F.P. : Sus carcajadas y tenerle fobia a cualquier insecto.
T.I. : Que le hayan cortado sus hermosos cabellos rizados.

ANDRES PIERRY DAGNINO (Flaco, Mamerto, Cemento, Grillo, Pegamento, Cornudo, José, Pepe, Huilliche, Copita, Karateca, Show me - Show me, Zorrillo, Chocolito mascao, Fresco, Melón).
El flaco llegó en cuarto básico proveniente de Punta Arenas. Inmediatamente demostró su sociabilidad y alegría, resaltando su aire de gentleman.
Se fue a Viña del Mar en séptimo para volver en segundo medio y dejarnos atónitos en su capacidad etílica. Luego nos dimos cuenta que no sólo aprendió a beber, sino a buscar alimento de fácil captura también, donde fue sorprendido por su hermana, lo cual le hizo recapacitar y volver a la senda del bien, sin dejar de participar en las farras del curso y destacar por su baile afro.
Incursionó en el Rugby y Atletismo para luego pasar a la música influenciado por su eterno L.P. bucal y el grupo The Cure formando parte de La Nada.
El flaco quiere estudiar Ingeniería Civil en la U. de Concepción, lo cual estamos seguros que logrará con gran éxito. Sin embargo, nosotros creemos que su futuro está en la industria del cemento, concreto y otros.
Suerte, Flaco.

F.T. : "Oye, Paipun". "Cacha esa loca pange".
R.U. : Un Grecian 2000 concentrado.
D.F. : Haber visto a los Cure en Wembley Arena.
F.P. : El baile "Show me-Show me" y lo bueno para hablar.
T.I. : Haber sido protagonista de "Amor sin barreras" en 5° básico.

JEANETTE EUGENIA CUITIÑO PEÑA (Cuiti, Juanete, Juanette, Cuitiñao, Chica).
Erase toda una mujer, hecha y derecha, alta y madura, pudiendo pasar hasta por la madre de todos nosotros, pero de pronto ¡ZUAS! ahí se quedó, chica para siempre. Lo que no se le quedó atrás fue el cerebro, porque no dejó de ser un peligro latente para la Carbonell. Creemos que esto se debió a que no pudo aguantarse las corridas de clase junto a su inseparable amiga Valeria Sáez, lo que le produjo serios problemas de asistencia.
La Cuiti en amores ha sido un ejemplo (¿bueno?) para las demás compañeras. Ella fue la primera en pololear y desde ahí no paró nunca hasta este año, durante el cual ha permanecido soltera. Pero a pesar de esto, lo ha pasado mejor que nunca, basta verla en las fiestas...
Sabemos que la vocación de la Cuitiñao será cumplida y con creces. Tal vez te veamos en la Escuela de Negocios el próximo año, triunfando y pasándolo regio como siempre...
¡Suerte, Amiga!

F.T. : "Tú me quieres...¡Dime que me quieres!..."
"Oye puh h...na", "¡hola amiga!"
T.I. : Que le hayan marcado siempre los útiles escolares.
Que en los desfiles siempre la hayan puesto atrás y hoy en día en las primeras filas.
R.U. : Una colección de zapatos taco alto, un pololo.
D.F. : Haber sido modelo.
F.P. : Sus pololeos prematuros y con hombres maduros.
Las...que quedan en su casa cuando hacen fiestas.

MARIA CECILIA BENNET LOOSLI (Ceci, Sexilia)

La Cecilia llegó en 3° básico desde Venezuela, causando gran conmoción entre los compañeros. Desde aquí nos percatamos de su fuertísimo carácter. Esta compañera de muy mal genio, se caracteriza por llegar a clases justo o después del toque de timbre a pesar de vivir a no más de 2 cuadras del colegio. Es común verla en clases rayando muy concentrada sus cuadernos, escribiendo quién sabe qué.
La Ceci tiene grandes aptitudes deportivas que la han llevado a incursionar por distintos campos del deporte tales como el bicicross, basketball, hockey, etc. (de aquí la gran barra de la Nicha).
Tiene mucha habilidad para las artes, por esto quiere estudiar Arquitectura.
Sabemos que te va a ir bien. Suerte.

F.T. : "el problema es que..."; "no, si es feo"
R.U. : Un teléfono y un auto con vidrios polarizados.
D.F. : Que la población de minos de Concepción aumente notablemente
T.I. : Haber causado "sensación" cuando llegó al colegio.

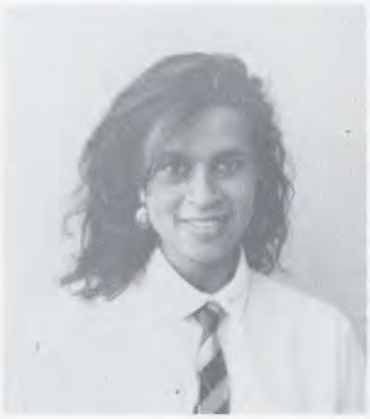
FELIPE ANDRES SIEBERT LEON (Paipún, Tafo, Cabeza de papa, Potatoe head zapapa, Tomate, Rábano).
Este colorao compañero llegó al curso en primero básico. En quinto se apestó y se viró a la Base Naval donde posteriormente se embarcó a la Ciudad Jardín. Para luego regresar en el año de nuestro señor de 1988, en primero medio. Cuando coloraito era muy asmático al punto de renunciar casi al deporte. Al pasar el tiempo este mal fue sanando hasta ser hoy un importante elemento de los equipos de rugby y fútbol de nuestro establo educacional.
Hombre serio por naturaleza (no confundir serio con fome), mantiene una ya larga relación con un ex alumna de nuestro establo, lo cual lo ha hecho volver a una etapa asidua a lo báquico. Pero se volvió extremista ya que ahora es muy raro verlo en algún jolgorio y más aún con algún vaso en la mano. Algunas versiones afirman que incluso fue visto tomando H_2O en Año Nuevo.
El cabeza de pala pretende estudiar Ingeniería Comercial, aunque nosotros le recomendamos apitutarse a algún puesto en Evercrisp o Malloa.
Suerte, Tubérculo.
F.T. : "El sábado hay partido de ragby". "Te vai a quedar a entrenamiento".
F.P. : Su elevado ego. Lo colorao. Lo papa.
D.F. : Que haya un Mr. Hawaiian Tropic para participar.
R.U. : Un rayfilter blanco y permanente.
T.I. : Zoofilia¿?

FELIPE ALBERTO BUSTOS SAAVEDRA (Uto, Morenoca, Homolotiens-hombre de Lota, Mounstruón, Esclavo, Alemán teñío, Tortito, Mandibulín, Calanda II, Tiburón, Kunta Kinte, Mono, Eric Rabanal, Sombra, Africano, Chaka Zulu, Auto fantástico, Gas noble, entre otros...)
Esta criatura de las tinieblas se integró a nuestro curso como consecuencia de la fusión A-C; B-C, donde inició su carrera como patero empedernido, lo que generó burlas generales.
Sin embargo, con el paso del tiempo aprendimos a conocerlo y apreciarlo como persona.
Académicamente repuntó durante el último tiempo, y desarrolló sus habilidades artísticas, lo que determinó su inclinación por la Arquitectura.
Durante la gira no destiñó y se integró al jolgorio general incursionando peligrosamente en el área contraria...
El moreno se caracterizó por ser el aguatero, consejero, y brindar todo tipo de oscuros servicios al cuerpo docente de nuestro establecimiento ¿educacional?
Morenoca, queremos que sepas que te apreciamos y queremos mucho, estamos seguros que lograrás tus objetivos. Mucha suerte.
F.T. : "Ete...ete...",
F.P. : El chiste de Drácula. Lo patero. Haber nacido en Lota. Adorar a Calanda.
D.F. : Ser blanco. Tener amigos. Que el Lucho lo humille cada 30 segundos.
R.U. : Un milagro.
T.I. : ¿?

RODRIGO ALBERTO SENOCIAIN MARZULLO (Rolo, Rorro, Rolovox, Romualdo, Rolando, Roller, Topo gigo, entre otros).
El Rolo es otro de los compañeros que han estado con nosotros desde siempre, es decir, desde pre-kinder.
Se ha destacado en muchas oportunidades como 'voluntario' para realizar afiches, posters, murales, etc.
Durante el último tiempo y a contar de la gira de estudios, hemos sido testigos de un gran cambio en su persona, pues despertaron todas sus dotes de seductor, que lo llevaron a fijar especial atención en las ligas menores (2° EM), habiendo sido totalmente flechado (Coté) para mala suerte de otras. Tal vez por eso es que se le ve casi siempre con la mano en el pelo tratando de 'afear'.
Nunca olvidaremos sus eternas peleas contra el ramo de física, al que asistió en calidad de 'kamikaze' o suicida, sin entender nada.
El último año fue un honrado miembro de los rudos (RU2) habiendo tenido que demostrar su rudeza con los famosos 'actos rudos'. Buena suerte...!
F.T. : "Pu...la hu...no cacho na de física!"; "que le poní!" "Felipe, explícame"
D.F. : Que el Sr. Silva le pregunte algo que sepa y que hubiera ganado su candidato.
R.U. : Una peineta.
F.P. : Las desatinás en clases y por ser falsi-galán.
T.I. : Haber sido pato malo desde pre-kinder, y que en 8vo le hayan dado un detention de 5 horas.

CLAUDIA ANDREA VALENZUELA MOENA (Bata, Porra, Clau, Cachetona, Cachetitos, Llua, Eti, Canatrana).
Esta dulce y simpática pencona nos acompaña desde kinder caracterizándose siempre por su larga cabellera, la cual pocas veces logró cambiar, siendo siempre su principal atractivo. Pronto la Clau se aburrió de ser tan hogareña y no hubo fin de semana en que no pescara sus maletas y partiera donde la Valeria, la Gilda o la Marcela para carretear tranquila, transformándose en la Canitró del curso por sus increíbles mitos para salir los week-ends, sin dejar de mencionar lo que inventaba cuando la suspendían, porque otra cosa que caracterizó a la Bata fue que encabezaba todos los desórdenes y movimientos anti-saint John's pero después de reiteradas visitas con apoderado a rectoría, a la Claudia la hicieron decidir no meterse más en forros. Pero en la vida de la Cachetona aún no hay nada correcto ya que quizás no ha llegado el hombre de su vida.
Llua, we love you very much y te deseamos lo mejor en tu futuro. Chao.
F.T. : "Chao, love you y toa la h..a..." "Oye Gigi cómo está el Lluy?" "¿vamos a pegarnos un dancing este fin de semana?" ¿"Qué le digo a mi mamá ahora?" "ayúdame a pensar en algo" (inventando un mito de cualquier tipo).
F.P. : Sus mitos a nivel de Canitró y sus cachetes.
T.I. : Que el Peter la haya pillado con la Valeria copiando en un examen de Biología en 8vo básico.
R.U. : Un manual de "grupos originales para salir a carretear".
D.F. : Que no la pillaran en sus corridas malas de colegio y con torpedos en matemáticas (y menos que se los corchetearan a la prueba).

VALERIA PAULINA BRUHN CRUZ (Valk, Vale, Bata, Tencha, Bataclana, Eti, Porra)
Desde primero básico que la Valk viene repartiendo sus explosivas risas a todo el curso. Esta simpatía la ha hecho muy querida tanto por sus compañeros como por sus profesores sin dejar de mencionar por supuesto sus pololos, andantes y amantes. La Vale vivió dramáticas pasiones cargadas de puestas de gorro por ambas partes, pero sin embargo quienes la conocemos sabemos que en el fondo ha sido su "inocencia" la que la ha llevado a estas situaciones. La Tencha tuvo momentos gloriosos en el área académica alrededor de 8vo, cuando llegaba día a día con sus dos trenzas campestres. En segundo medio la Bata se soltó definitivamente las trenzas para ingresar al sospechoso carrete de las Bataclana (o clan de las Batas). Nunca más se supo de sus buenas notas..., aunque hasta hoy guarda la esperanza de estudiar Medicina y ojalá que así puedas arreglarte (perdón) arreglarle el hígado a tus compañeras (perdón nuevamente) compañeros.
Ella está muy tirada hacia el área biológica, donde ha evidenciado su impresionante lentitud para captar las tallas de tipo profundo.
F.T. : "Pero es que encuentro super ridículo que..." "ya pero esta h...es piola".
F.P. : El Coipo.
T.I. : Haberse hecho pipi, junto a la Claudia en quinto básico y la suspensión de octavo por copiar en una prueba de Biología.



PILAR MARIANA ESPINOZA ESTRADA (Píldora, Pildo, Pelusa, Cleopatra, Tontín, Chica Posmo).
Esta pequeñita y extranjerizada está con nosotros desde 1979 (léase kinder). Es chilenita de nacimiento, pero lleva en su corazón las raíces de la idiosincracia gringa (le encanta el inglés, E.E.U.U., la forma de vida y ¡¡los "minos"!!).
Siempre pendiente de la música, las ropas extrañas y del cine, esta risueña señorita también dedica parte de su vida al teatro. Es así como se le vio participando activamente en el grupo de "Charlie" (aprovechando cada instante ya que en su hogar se ve reprimida de estudiar esta carrera luego de terminar 4° medio).
Con respecto a su vida sentimental, esta chiquilla tuvo un gran acercamiento a cierto "trasher' muuuy espectacular, importado de Santiago.
Sabemos que estudies lo que estudies en el futuro, te resultará muy bien. ¡¡Suerte te queremos mucho!!
F.T.. : "Me compré un CD. de..."; "vi el nuevo video de The Cure".
D.F. : Haber nacido en U.S.A.
T.I. : Haber sido continuamente comparada con su hermano ("rana").
F.P. : Sus peinados.
R.U. : Una entrada al recital de Janes Addiction, Sonic Youth, Depeche Mode, etc.

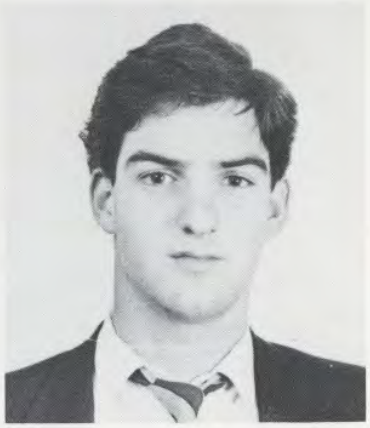
CARMEN GLORIA MUÑOZ LARA (Carmencha, Carmela, Cota)
Esta pasiva compañera nos acompaña desde pre-kinder. Siempre fue calmada, tranquila y bastante estudiosa, pero en 3° medio se dio cuenta que también hay otras cosas que rescatar de su vida: diversión (se lo tomó muy en serio cuando durmió en el colegio y calmó su sed, no precisamente con agua). Ahora se dedica a estudiar, leer y hacer trabajos de física, pero tiene como hobby, el baile (jazz y moderno).
Con respecto a su vida amorosa, siempre se le ha visto soltera y sin ninguna atadura, aunque no descartamos que en la cuerda de su vida, algún "nudo" la haya amarrado: chico de Valparaíso.
Se siente muy atraída por el área matemática y quiere estudiar algún tipo de ingeniería. Mucha suerte.

F.T. : Hoy tengo jazz, ensayo o presentación...".
D.F. : Ser "prima ballerina" (the best one).
T.I. : Haber sido matea y frustrarse por un 6.9
R.U. : Un pasaje sin vuelta a Valparaíso (mejor dicho a cierta universidad de allá).
F.P. : Ser la única en haber logrado un 7 con el señor Silva en Física.

VALERIA ALEJANDRA SAEZ VILLARROEL (Garfield, Valita, Sáez, Valery, Valkiria).
¡Las ocho de la mañana y la Vale todavía no llega al colegio ! La verdad es que es cuento de todos los días. A pesar de que vive en las proximidades de St. John's es imposible que logre llegar a tiempo a clases, siempre hay algo que la retrasa.
La Valita llegó a nuestro curso en 1° medio y desde entonces nos ha acompañado en el largo y duro camino de la vida escolar.
Los que no la conocen pensarán ¿habrá dormido bien la Valeria?, lo cierto es que esos ojos expresivamente almendrados ocultan un hermoso color verde capaz de conquistar a cualquiera.
En cuanto a sus amores podemos decir que ha sabido ocultar muy bien sus romances. Hasta ahora no se le conoce ningún pololeo y continúa su vida de soltera, parece que así lo pasa mucho mejor.
La Garfield quiere ser a futuro una gran periodista de "magazine" pudiendo así viajar por todo el mundo como ella lo desea.
¡Sabemos que lo lograrás, amiga!

F.T. : "No, mejor yo hago el trabajo".
F.P. : Sus cuadernos sin ninguna hoja arrugada; hacer trabajos sola, aunque sean en grupo.
D.F. : Poder controlar sus nervios; poder expresarse; tener los ojos más despiertos.
R.U. : Un diazepam, cuadernos contra arrugas.

ALVARO ANDRES HEREDIA SOLA (Pío).
El Pío es uno de los fundadores del curso, ya que nos acompaña desde pre-kinder.
Desde niño mostró sus habilidades en el tenis, como también entre las mujeres...
Famosas son sus incursiones por Angol y Rancagua; más, el exceso de éstas lo llevaron a abandonar el tenis y dedicarse al estudio y a su máxima pasión: el "fuol".
Fuimos testigos de su inmensa frustración, al no haber desarrollado su innato talento por tocar flauta.
Este año, debido a su hepatitis, ha desteñido en toda farra etílica, asombrándonos con su fuerza de voluntad. A pesar de todo, logró encontrar distracción, estabilizando al fin sus relaciones amorosas.
Como buen discípulo del señor López, Alvaro muestra claro interés en el área matemática, por lo que quiere estudiar Ingeniería Comercial. Nosotros lo vemos, sin embargo, con gran éxito en "ALBORADA F.C." o "DEPORTES CONCEPCION" suplantando a Juanquis.
¡Suerte, Pío!
F.T.
R.U.
D.F.
F.P.
T.I.



MICHAEL JEAN CACERES TIZNADO (Adomichael, Adoma, Ado, Helado -ito-, cualquier palabra terminada en ado, Galleta, Humanista, Comegato, Conejo Valdiviano, Joyita).
Desde que este pan de dios llegó al colegio en kinder, ha estado innumerables veces a punto de ser expulsado de nuestra corporación educacional, aunque nunca nadie lo logró. Famosa es la anécdota, aquella que se refiere a la vez que en sexto básico, el tatita le recordó un miembro de la familia a un portero.
Desde siempre se ha caracterizado por su gran "cariño" hacia su compañera Paulina Carbonell, lo cual lo demuestra frecuentemente y de manera muy amorosa.
Aficionado a las teleseries, la guitarra (la Jimi especialmente) y llegar atrasado, Adomichael es ya un veterano del rock, siendo primera guitarra de La Nada, grupo que junto a su intermitente polola conquistaron su corazón.
Fuolista por excelencia, el tata piensa estudiar Periodismo, pero nosotros lo vemos mejor como asesor de Sendero Luminoso o el FMR, o tal vez haciendo un postgrado en Nicaragua. Mucha suerte, Tatita!

F.T. : "Ya, mañana te lo traigo" (nunca llega).
"Yo te llamo" (nunca llama).
"A las tres en punto!" (nunca llega).
R.U. : El manual de Carreño.
F.P. : Lo blusero, no llegar nunca, lo fino.
D.F. : Ser bueno.
T.I. : Haber sido solista del coro en tercero básico.

GABRIEL ARTURO OSVALDO NAVARRETE PONCE (Pelao, Chingo, Pelator, Jean Marie Platt, Guatitae pajarito, Pelaes, Apitutao, Condoreao, Lirquén, Trapecista).
El pel'o llegó a pre-kinder y destacó inmediatamente por sus altas calificaciones y su descabelluda cabeza.
Desde muy Pelaíto asistió a la academia de kárate Shoto-Kan, llegando a conquistar el cinturón café (¿?). Ya mayorcito dejó este deporte, dedicándose a maltratar su hígado y a realizar proezas a vuelo de pájaro, siendo tentado incluso por el circo de las AGUILAS HUMANAS por sus habilidades trapecísticas.
Durante un tiempo llegaba siempre a su casa, después de alguna farra, preguntando por su fiel amigo Walter Blas Ulloa, lo cual le significó ganarse un severo castigo.
El pela'o es recordado por haber sido el anfitrión en Lican-Ray 89' donde se produjo un colectivo cambio de comportamiento nocturno.
En la gira, tras sus aventuras y un romance, se le otorgó el título honorífico de APITUTADO.
El pelao quiere estudiar Ingeniería Civil en la Católica de Santiago. No creemos que tenga problemas en lograrlo, aunque nosotros le hemos recomendado que se incorpore a algún circo, ya sea como trapecista o karateca.

F.T. : "¡Qué sabí voh!" "¡ Te tienen aquí!"
R.U. : Un peluquín. Un contrato vitalicio con Regenerol.
D.F. : Haberse traído a la Naomí.
F.P. : Lo delicado de estómago, lo trapecista y lo pelao.
T.I. : Haber tenido el pelo más corto en básica.

VICTOR ANDRES LOBOS VALDERRAMA (Papelucho, Flaco, Istor, Pan amasado).

Este doble de Papelucho se unió al curso en pre-kinder. Siendo uno de los más añejos, se caracterizó siempre por su par de bototos y su caja de 47 lápices de colores, los que no compartía con nadie.
Cuando más niño practicó rugby, dejándolo posteriormente por su viaje a USA en 6° básico.
Víctor regresó en tercero medio sin haber experimentado cambio alguno, excepto por algunos bigotes pichangueros (6 por lado).
Destacó principalmente por lo amasado y por el bietlón.
Una de sus grandes pasiones es R.E.M. y la vela, deporte en el cual se lo pasa la mayor parte del día.
Esta misma fue la causa que le impidió quedarse hasta tarde en las fiestas a lo largo del año.
Víctor quiere estudiar Arquitectura en la U. del Desarrollo, y estamos seguros que lo logrará, gracias a sus "importantes pitutos". Nosotros te recomendamos instalarte con una panadería de rico "pan amasado".
¡Mucha suerte, Flaco!

PAUL DAVID MAIDSTONE CASANOVA (Loco, Hijo, Polito, Primo).

Este gringo llegó de Santiago en cuarto básico, y se nos unió en 5°, luego de la fusión A-C, B-C.
Rápidamente le fuimos conociendo sus ataques de locura, entre las cuales destacan las subidas a los árboles y arrojar objetos contundentes a los profesores, demostrando un total estado de demencia. Con el tiempo se fue calmando y adelgazando, integrándose más al grupo y abandonando la "sopa para uno".
En la enseñanza media se destacó por la seguridad en sí mismo, y por su súbita y fugaz habilidad 'fuolística' (al arco).
En los últimos años demostró un fuerte interés por la biología, y es por esto que pretende estudiar Medicina, aunque no descarta la posibilidad de ser "guarda parques". Sabemos que sea lo que sea que estudies, te irá bien. ¡Suerte, Hijo.!

F.T. : "A esa galla yo la cacho".
R.U. : Pastillas para dormir, una camisa de fuerza.
D.F. : Haber hecho la monografía en Biología.
F.P. : Sus maratónicas trasnochadas y sus "incidentes" con Mr. Cooper.
T.I. : Haber tirado un ladrillo a la miss Flor en 5° básico.

OSCAR EDUARDO RETAMAL QUINTANA (Burro, Vaca, Perro, Oso, Mosco, Huáscar, Margas, Lalo, Eduardo Fuentes).
Este "manimal" se incorporó al curso en tercero medio, importado desde yankeelandia. Llamó la atención por su seriedad y pesimismo, destacando su admiración por Pink Floyd.
Su constante interés por la música lo llevó a ser uno de los fundadores del grupo La Nada, convirtiéndose así las ganas de tener una batería en una terrible obsesión (sueño hasta hoy no cumplido).
Su especial corte de pelo fue causa de innumerables bromas, y un incidente en un cumpleaños dio origen a su apodo más característico: "Burrito".
Su incursión en el deporte lo llevó a formar parte del equipo de rugby y de basketball, destacando por su "calamidad" en el 'fuol'.
Oscar pretende estudiar Medicina, luego de ver frustradas sus intenciones por la Biología Marina. Sin embargo nosotros te aconsejamos que entres como ejecutivo en "Colun".
¡Te deseamos la mejor de las suertes!
F.T. : "¡P...a fardo!, ¡pobre h...n", "La Nada lo es todo".
R.U. : El kino ganador.
D.F. : Tener una batería.
F.P. : El corte de pelo a lo paco, ser el más funky y dialéctico.
T.I. : Haberse enamorado de la polola de su tío.

FOTOS DEL AYER

4º MEDIO

"A"

LORETO SUTTER

PAULA FARFAN

CAROLA BUSTOS

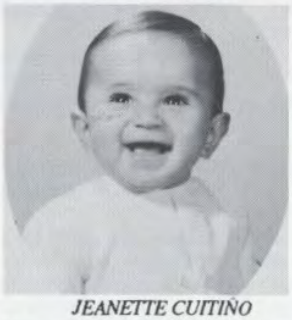
MICHELLE BOISIER

GILDA FUENTES

FERNANDO HEREDIA

NATALIA JARA

JIMENA DUNN



JEANETTE CUITIÑO

KATIA WESCHLER

MARIA ESCOBAR

ANDREA CORDOVA

CAROLA RAYO

FOTOS DEL AYER

4º MEDIO

"B"

CECILIA BENNET

PAUL MAIDSTONE

Ma. MAGDALENA BAND

PILAR ESPINOZA

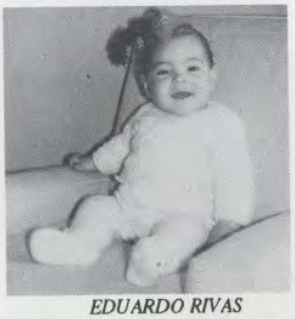
VALERIA BRUHN

CAROLINA PALACIO

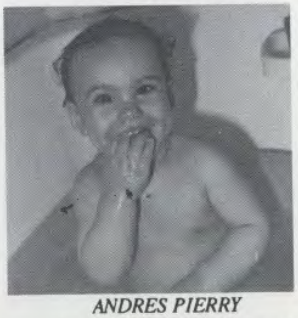
MARCELA LARGO

ALVARO HEREDIA

PAULINA CANBONELL B.



EDUARDO RIVAS



ANDRES PIERRY

JESSICA OSORIO

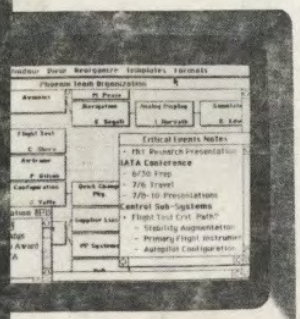
RODRIGO SENOCIAIN

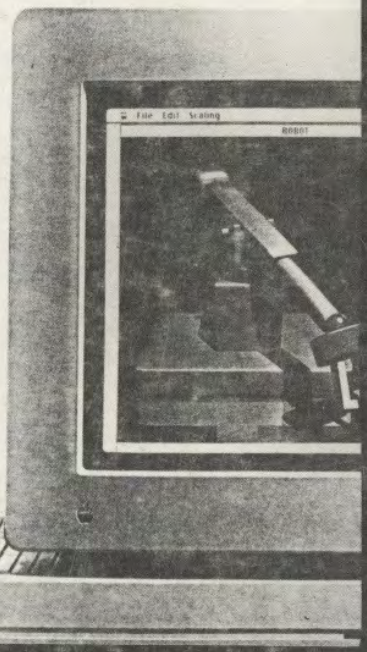
ANDREA LOPEZ

2
LIB150162
Magazine 1991 Saint John's School

Una Familia Completa ...

Estar a la cabeza de una familia implica responsabilidades, decisiones.
Y es desde hoy que debemos enseñar a nuestra familia las herramientas que les serán imprescindibles mañana.
Esto exige una gran decisión, pero con seguridad ésta será la mejor: un Mac.
Cualquiera sea su necesidad (de estudio, negocios u organización), usted dispone de una solución... completa.
Venga a conocer, de cerca, nuestra
gran familia.
Piénselo... Desde hoy!





CAPACITACION • SOPORTE • SERVICIO TECNICO • SUMINISTROS • ASESORIAS

CentroApple

Aníbal Pinto 215 Fonos 233065 - 244857 Fono Fax (041)233065 Concepción