

ST. JOHN'S

Look and see
Can you hear
who is coming very near
It's the St. John's English school

First in work
First in sports
First in everything that counts
It's the St. John's English school

For it's red and grey
Leading all the way
Followed by students proud and gay
and where'er you go
you will always know
It's the St. John's English school
keep it there
It's the St. John's English school
Hurray!

MAGAZINE '89

INDEX

General	1
Introduction	1
Scope of the Study	2
Methodology	3
Organization of the Report	4
References	5
Appendices	6
Bibliography	7
Glossary	8
Index	9
List of Figures	10
List of Tables	11
List of Abbreviations	12
List of Symbols	13
List of Equations	14
List of Diagrams	15
List of Maps	16
List of Photographs	17
List of Audiovisual Materials	18
List of Computer Files	19
List of Other Materials	20
List of Sources	21
List of Contributors	22
List of Reviewers	23
List of Advisors	24
List of Sponsors	25
List of Funders	26
List of Donors	27
List of Benefactors	28
List of Patrons	29
List of Supporters	30
List of Friends	31
List of Acquaintances	32
List of Neighbors	33
List of Strangers	34
List of Enemies	35
List of Rivals	36
List of Opponents	37
List of Adversaries	38
List of Antagonists	39
List of Enemies	40
List of Rivals	41
List of Opponents	42
List of Adversaries	43
List of Antagonists	44
List of Enemies	45
List of Rivals	46
List of Opponents	47
List of Adversaries	48
List of Antagonists	49
List of Enemies	50
List of Rivals	51
List of Opponents	52
List of Adversaries	53
List of Antagonists	54
List of Enemies	55
List of Rivals	56
List of Opponents	57
List of Adversaries	58
List of Antagonists	59
List of Enemies	60
List of Rivals	61
List of Opponents	62
List of Adversaries	63
List of Antagonists	64
List of Enemies	65
List of Rivals	66
List of Opponents	67
List of Adversaries	68
List of Antagonists	69
List of Enemies	70
List of Rivals	71
List of Opponents	72
List of Adversaries	73
List of Antagonists	74
List of Enemies	75
List of Rivals	76
List of Opponents	77
List of Adversaries	78
List of Antagonists	79
List of Enemies	80
List of Rivals	81
List of Opponents	82
List of Adversaries	83
List of Antagonists	84
List of Enemies	85
List of Rivals	86
List of Opponents	87
List of Adversaries	88
List of Antagonists	89
List of Enemies	90
List of Rivals	91
List of Opponents	92
List of Adversaries	93
List of Antagonists	94
List of Enemies	95
List of Rivals	96
List of Opponents	97
List of Adversaries	98
List of Antagonists	99
List of Enemies	100



INDICE

Editorial	3
Entrevista Mis Patricia Artigues	5
Fotos Dirección	6
Fotos Administración	7
Foto Profesores	9
Lower School :	10
‘Los niños escriben’	20
‘Los niños dibujan’	21
Middle School:	23
‘Rincón Literario y Artístico’	31
Acontecimientos :	31
Aniversario del Colegio	31
Deportes	35
Recuerdo Miss Marcela Basualto	39
Obras Sociales	39
Entrevistas :	
Enfermería	40
Profesores Nuevos	40
Recuerdos :	
Gira Estudios 1989	44
Fotos de Antaño	46
Upper School :	47
Entrevistas	51
Centro de Alumnos	53
Orientación	53
Cámara Indiscreta	54
‘Los reconocen?’	56
EM : Varia Selección	
Caricaturas	57
Semblanzas	59
Cartelera Cinematográfica, Ranking Musical.	75
Vocabulario.	76
Fotos de chicos	77
‘Los que pasaron por los 4º Medios’.	82



INDEX

THE INDEX IS A GUIDE TO THE CONTENTS OF THE VOLUME

THE INDEX IS A GUIDE TO THE CONTENTS OF THE VOLUME

THE INDEX IS A GUIDE TO THE CONTENTS OF THE VOLUME



EDITORIAL



*U*n grupo de alumnos de 4º Medio, con el apoyo de un par de profesores, nos propusimos sacar adelante el proyecto de esta Revista. Estos últimos meses, no obstante, contamos con la colaboración valiosa de la mayoría de nuestros compañeros. Lo que presentamos en esta ocasión es el resultado de una tarea de recopilación de material y el esfuerzo de quienes colaboraron a través de este año 1989 que se va. Gracias a todos.

A aquellos que lean esta revista, deseamos se sientan un poquito identificados en algunos de los aspectos abordados. De las fallas o errores no hablaremos, pues estamos conscientes de ello más que nadie. Sólo esperamos haber cumplido con la edición de la Revista en este movido año y aprender cosas que nunca van a sobrar. Así no más, sencillamente.

Directora - Editora	:	Paula Tapia.
Redacción	:	Antonieta Sánchez. Daniel Bravo.
Gráfica	:	Daniel Bravo.
Portada	:	Mónica Reyes.
Profesores - Guía	:	Lilian Gómez Juan Ricardo Vásquez.
Periodistas	:	Cecilia Jarpa. Antonieta Sánchez. Daniel Bravo. Paula Tapia. Mónica Reyes.
Fotografía	:	Jorge Cádiz.
Colaboradores	:	Los Cuartos Medios.



ENTREVISTA A MISS PATRICIA ARTIGUES

Nombre : Patricia Artigues B.

Profesión : Profesora de Inglés.

Estado Civil : Casada, tres hijos, todos en el Colegio.

Hacerle una entrevista a Miss Patricia es muy difícil, ya que si no está en clases puede andar por el Colegio tratando de resolver algún problema. Pero cuando uno logra que deje a un lado su trabajo por unos momentos para cooperarnos, lo hace encantada y nos recibe muy bien.

Miss Patricia está en el Colegio desde los 5 años cuando era una niña que venía por primera vez al lugar que años más tarde consideraría como su casa. Aquí conoció a su esposo y luego de abandonar el Colegio como alumna volvió a él como profesora y con el correr del tiempo llegó a ser la Vicerrectora, pero con la condición de seguir haciendo clases. Lleva trabajando 15 años en él. En la actualidad le hace clases a los 7° Básicos.

Nos contó que en su trabajo como Vicerrectora tiene que ver y realizar la documentación con el Ministerio de Educación, se tiene que preocupar de la regularización de los estudios relacionarse, con los apoderados para ver la admisión para el nuevo año. Además, debe preocuparse de la Enfermería, Biblioteca y de las Actividades Extracurriculares.

Nos interesamos en saber su opinión del cuerpo docente y nos dijo que lo consideraba un grupo humano excelente, comprometido y preocupados de su trabajo. Y cuando le preguntamos cómo era su relación con los alumnos, nos contó que le encanta compartir con ellos ya que en clases siempre son participativos y críticos; la relación entre ellos es muy buena y además que no sólo tienen amigos de su misma edad sino que también se relacionan con alumnos más grandes o más chicos y esto no se da en todas partes.

Lo que más interés nos presentaba era como habían manejado la situación del retiro del RECTOR Y VICERRECTOR, Miss Patricia nos explicó que fueron tiempos difíciles, pero ella no participó activamente porque estuvo con licencia médica por hepatitis y cuando llegó ya estaban los cambios y se estaban por ir, pero sigue siendo un buen Colegio a pesar de todos los problemas.

Finalmente, le preguntamos qué destacaría del periodo '89: nos respondió que a pesar de los serios problemas, la actitud de los 4° Medios fue muy buena, muy madura, son un grupo responsable y a los Prefectos los destacaría. En la parte Académica, los exámenes impuestos a los 4° Básicos tuvieron buenos resultados ya que los del FCE fueron muy buenos.

Sus últimas palabras en esta entrevista fueron para los 4° Medios, y dijo: "Los vamos a echar de menos, hay gente que vale mucho".

PAULA A. TAPIA V.

4° Medio "B"











LOWER SCHOOL



Pre Kinder A



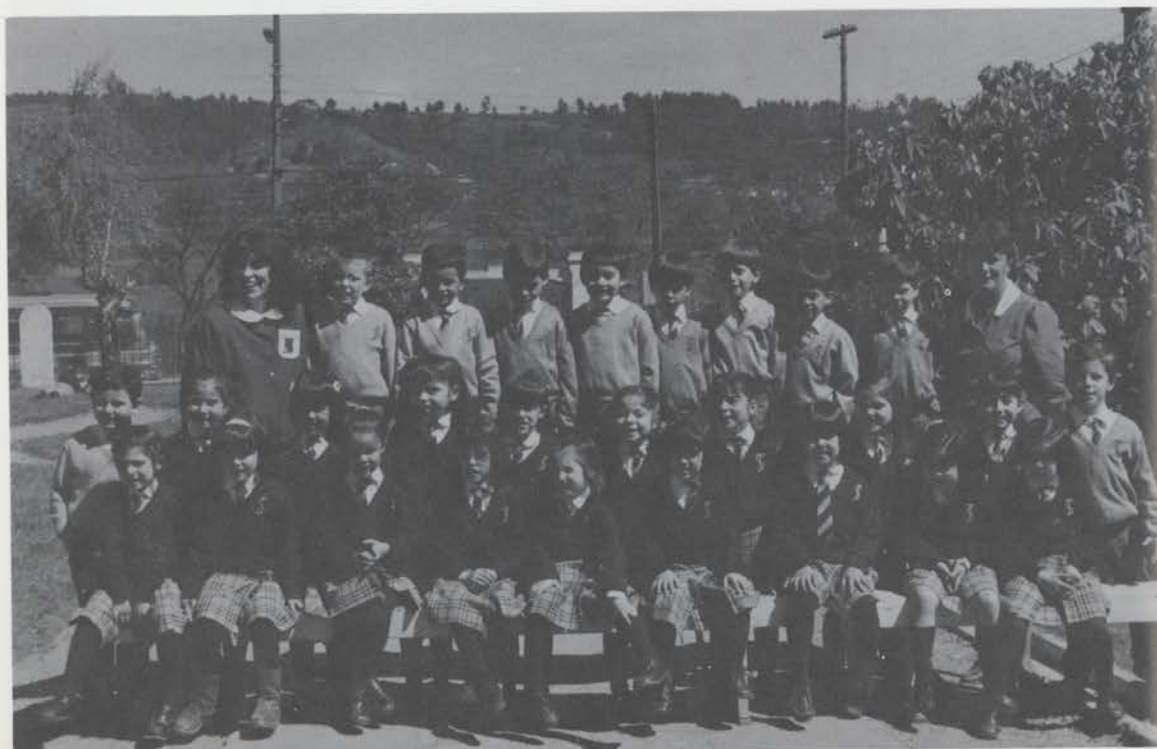
Pre Kinder B



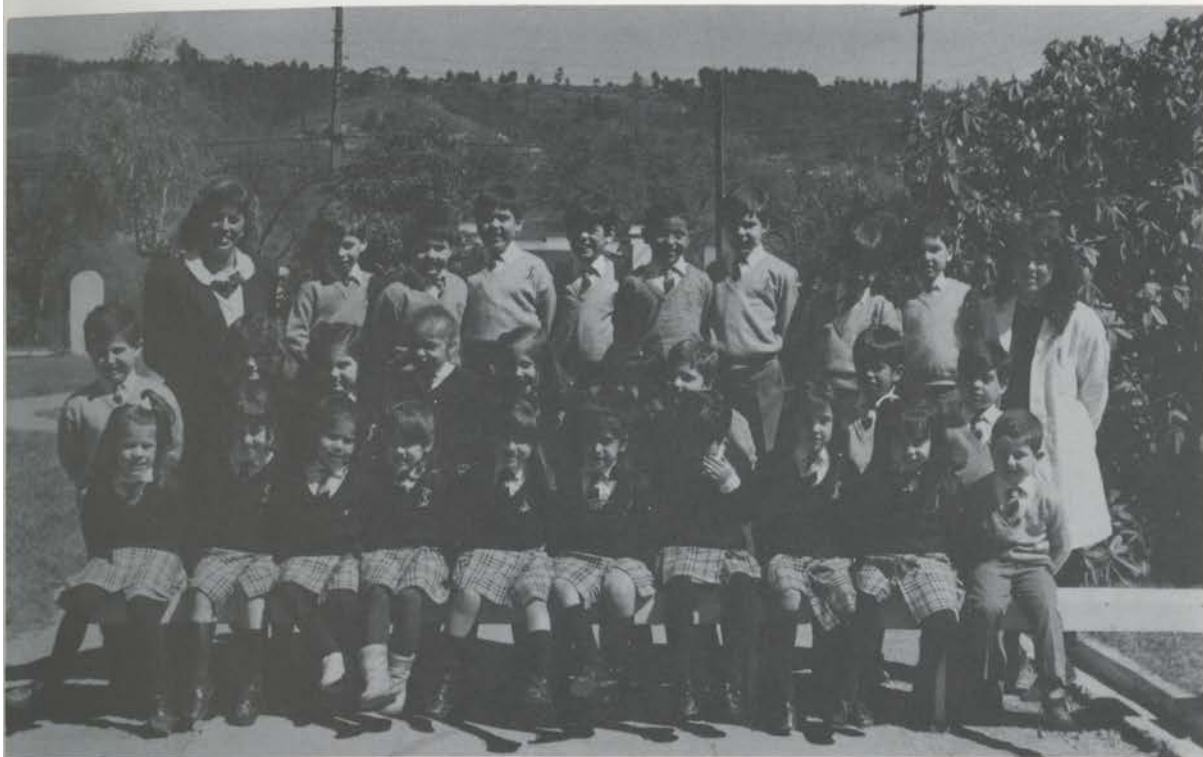
Pre Kinder C



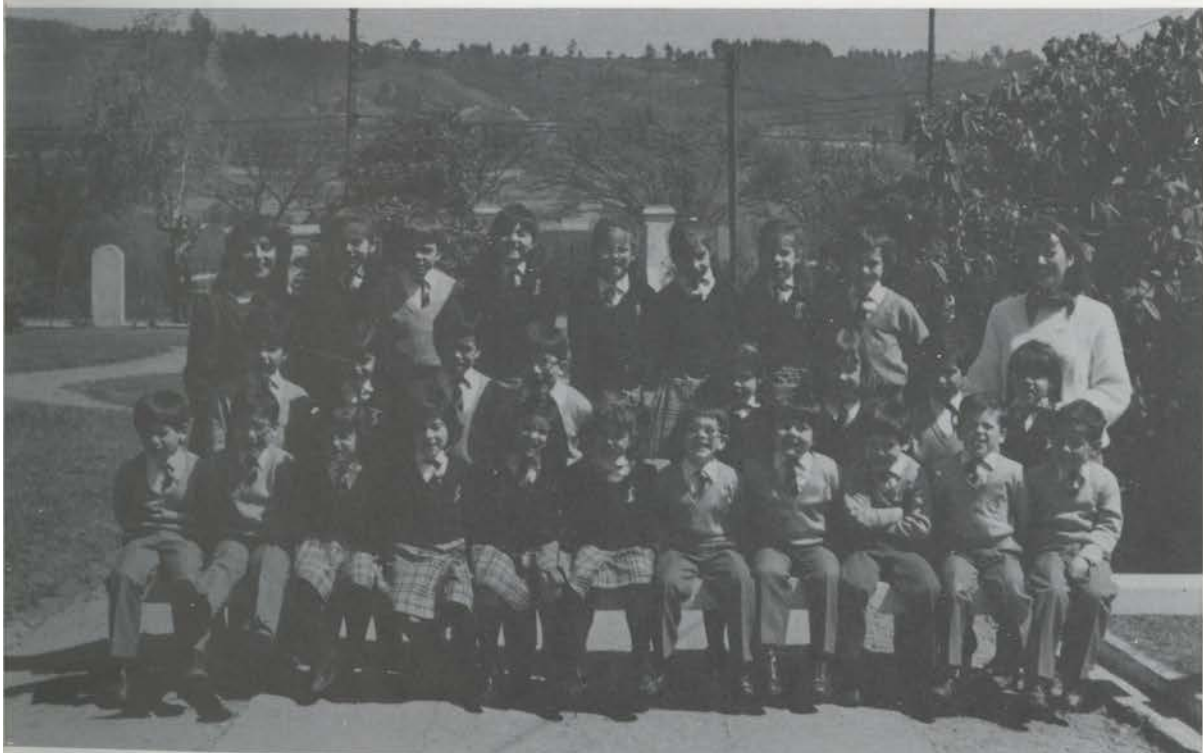
Kinder A



Kinder B



Kinder C



1° Básico A



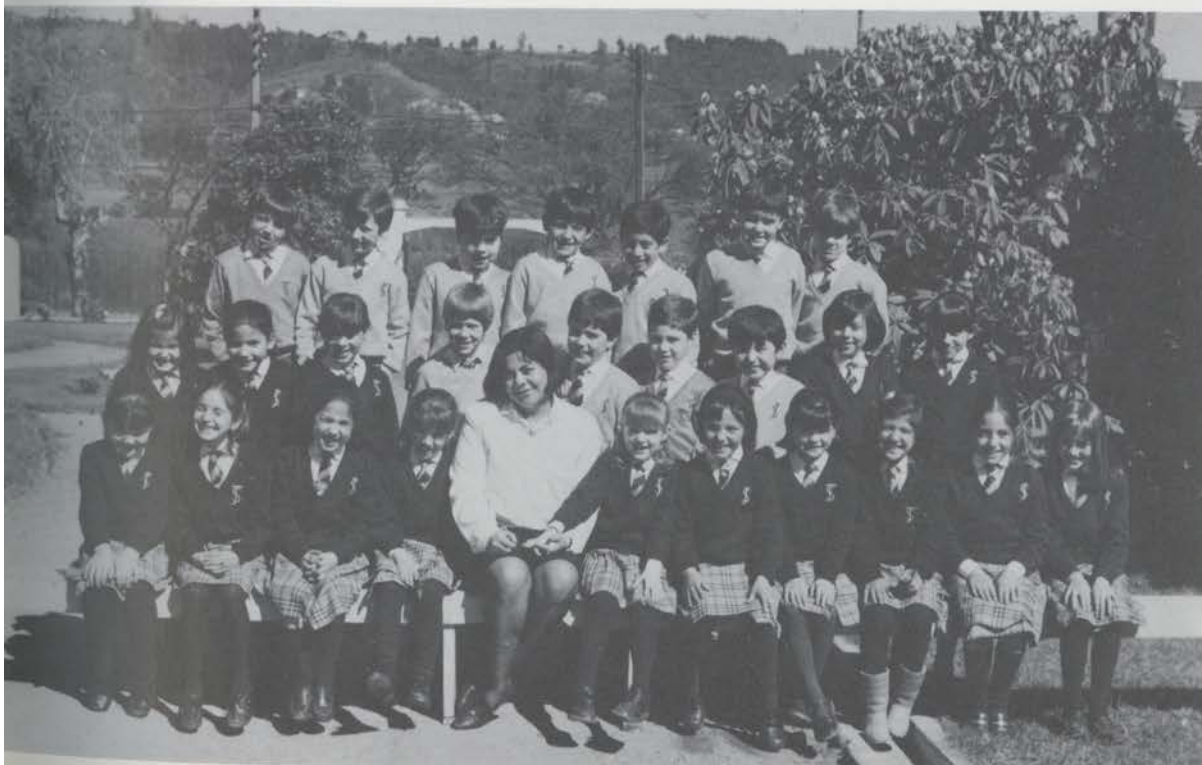
1° Básico B



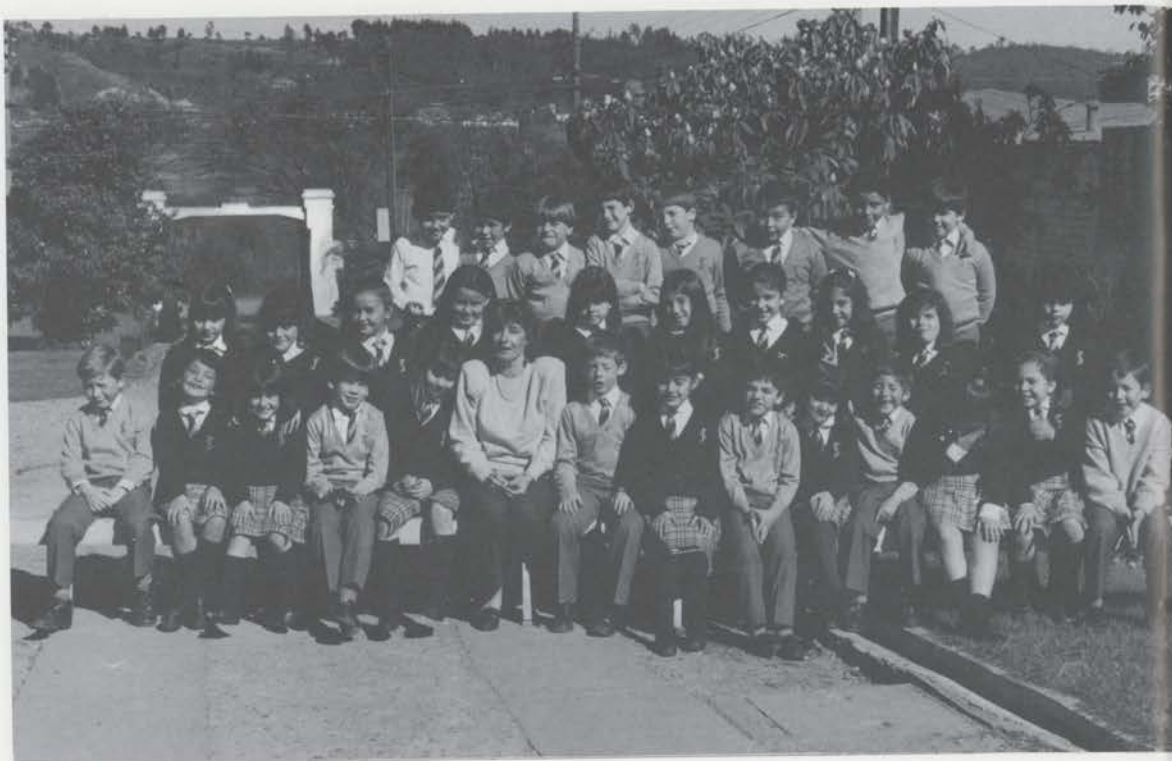
1 Básico C



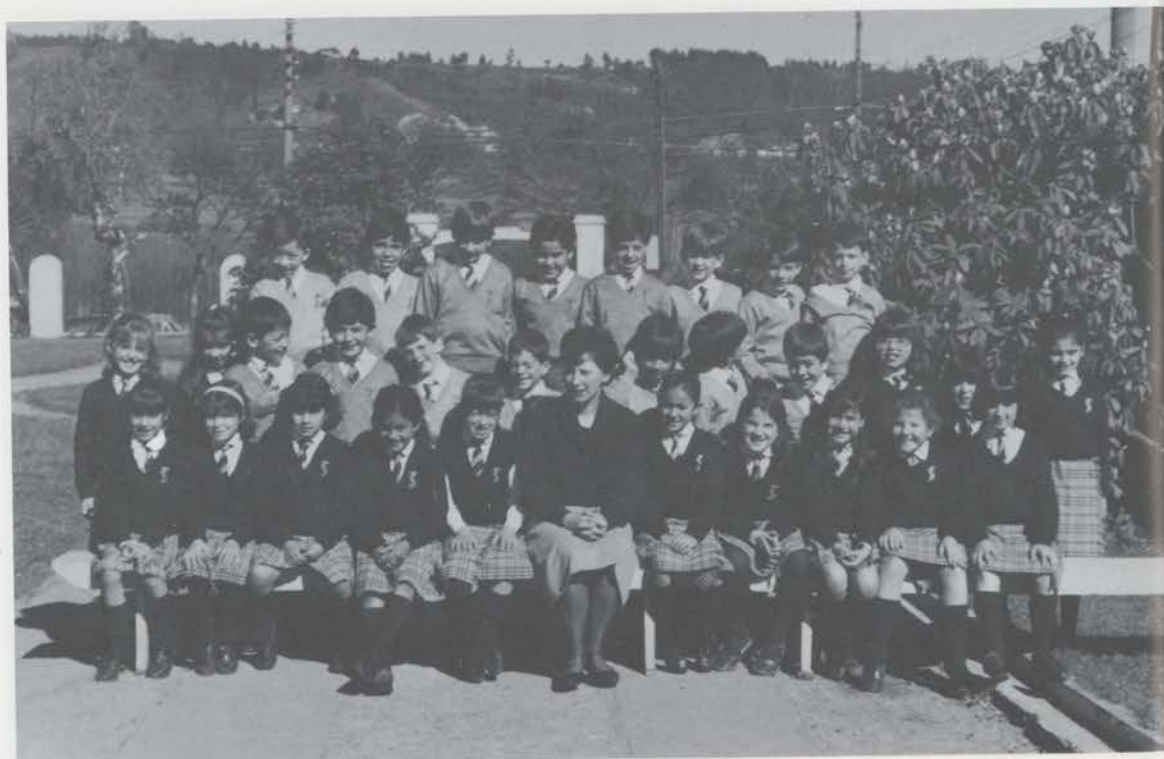
2 Básico A



2 Básico B



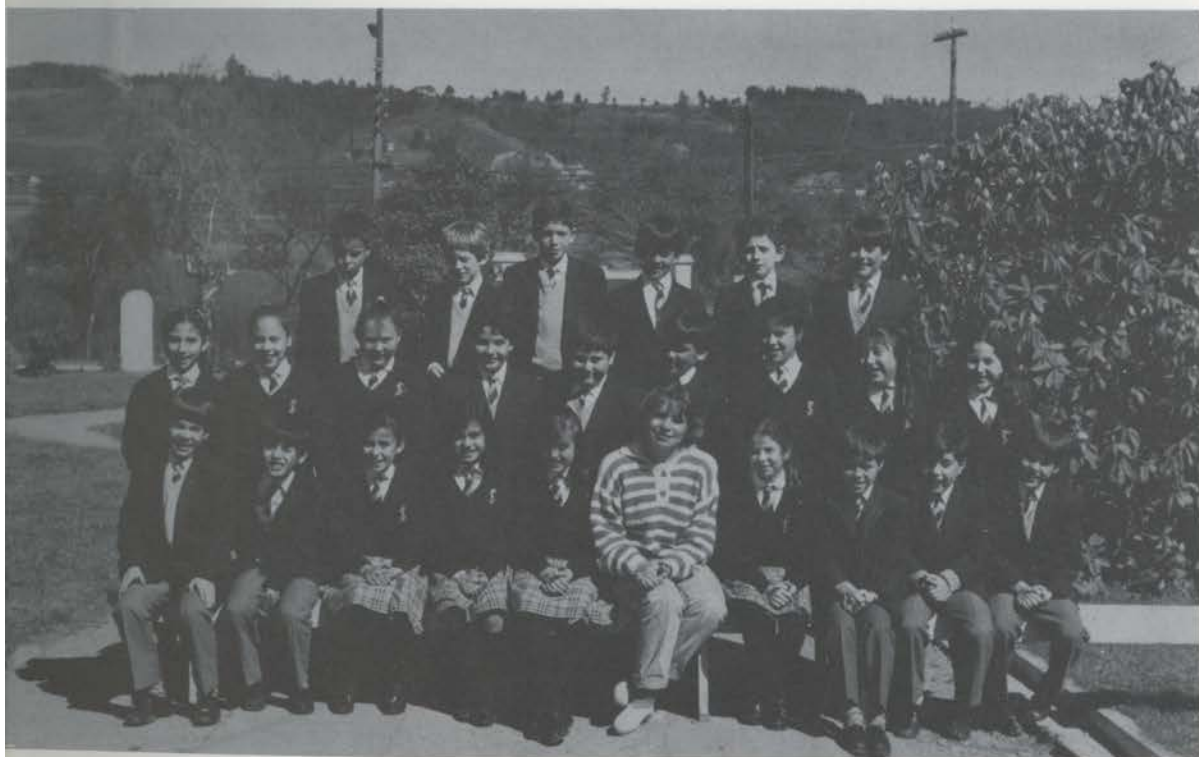
2 Básico C



3 Básico A



3 Básico B



3 Básico C



4 Básico A



4 Básico B



4 Básico C





LOS NIÑOS ESCRIBEN



CANCION A LA NOCHE Y LAS ESTRELLAS

Luna, estrellas, cielo azul
luna, estrellas, cielo azul
luna, estrellas, cielo azul
brillan todos como tú.

El cielo azul brilla en las estrellas
y la luna en sus dos colores:
blanco y amarillo.

Luna, estrellas, cielo azul
luna, estrellas, cielo azul
luna, estrellas, cielo azul
brillan todos como tú.

María Ignacia Prado
2º Año "C"

SEÑORA PRIMAVERA

Señora primavera
lanza las flores con
olor a violeta.

Princesa de flores
y olores tan bella
como las flores.

Señora primavera
le da alegría a todo
el mundo con la alegría
de las flores.

La primavera al amanecer
es tan linda como las rosas.

Andrea Nazar
Carolina Aguayo
3º Año "B"

LA PRIMAVERA

Floreciendo las flores
y cantando los pajaritos
¡el mundo está más bonito!

Es maravillosa la primavera
como el sol
riendo las mariposas
todo está mejor.

El pastito está más verde,
el agua está más azul
¡y todos están más felices
como nunca está mejor!

Patricia Larenas
Paola Bancalari
3º Año "B"

LA PRIMAVERA SONRIENTE

Arcoiris de colores
arcoiris de los sueños
Pajaritos durmiendo
caracoles sonriendo.

Lagos azules,
verdes montañas
chinitas rojitas
todas las cosas
son bonitas.

Angeles Egaña
Stephanie Price
Rosario Colvin
3º Año "B"

EL ARCOIRIS

Arcoiris que te formas
con las gotas suspendidas
en el espacio infinito.

Cuando apareces
con tus colores
amarillo, rojo, violeta
celeste y naranja.

Cuando sales das
alegría a los
niños que te miran.

María Teresa Rivera Muñoz
3º Año "B"

EL AMANECER

En la mañana
canta el gallo,
se despierta la rana
y también el caballo.

Al salir el sol
al amanecer,
se levanta el caracol
y los niños a correr.

Matías Cancino
3º Año "B"

LOS MARES DE CHILE

Los mares de Chile
que grandes son!
Con sus fuertes olas
y sus cálidas aguas.
Espero en mi Chile
ser un buen pescador.

Juan Pablo Elton
Matías Cancino
3º Año "B"

EL AMOR

El amor en los animales,
el amor en la ciudad,
con cariño de los niños
¡En la tierra y en el
mar!

Nuestros padres nos crearon
con el amor que ellos tuvieron,
porque ellos se amaban
¡como el pájaro y la flor!

Sandra Galaz
3º Año "B"

MI CORAZON

Mis ojos son tuyos
El alma es mía
El corazón es de los dos
y la felicidad es de todos.
¡Qué linda es la vida!

Carolina Bravo
2º Año "C"

UN CORAZON PARA EL COLEGIO

Nosotras las niñas queremos el
Colegio con un corazón muy grande
lo respetamos como nuestro hogar
y lo llenamos de alegría y amor.

Loreto Vázquez
Jenniffer Maidstone
3º Año "B"

EL LECHERO

De mañana tempranito
el lechero siempre va,
preguntando con su pito:
¿cuánta leche va a comprar?
Yo le pido cuatro litros
y una bolsa de manjar,
¡Mmm! que rico el desayuno
que nos vamos a tomar.

Gabriela Riveros
4º Básico "A"

MARIPOSA

Mariposa de mil colores
que se posa en las
flores en los lirios,
en las rosas y los claveles
tu mariposa que andas
de flor en flor buscando
polen de color.

Muriel Miranda
4º "A"

PLANETA PERDIDO

Te busco planeta mío
donde estás escondido
que tu contenido
me hace llenar el alma.

Eres un planeta inmenso,
pero no tan loco
como un reloj cucú.

Flores y niños
te llenan a ti
con tu sonrisa alegre
de campos verdes.

Constanza Valenzuela
3º "A"

PRIMAVERA

Con tus bellas flores
dando frutos de primavera
se siente linda.

Va floreciendo
y alegrando a niños y
adultos con su sol brillante.

Los pájaros cantan
las gaviotas vuelan
cantando alegres cantos.

Diego Seiltgen
3º "C"

MUNDO FANTASTICO

Como todos saben
que fui al
planeta suave
casi se caen.

Cuando aterricé
quedé impresionado
y cuando lo pisé
¡casi me desmayo!

Cielos claros
todos simpáticos
mejor viviré aquí
¡y seré muy feliz!

Daniela Miranda
3° "A"



SOY UN ASTRONAUTA

Soy un astronauta
viajo por las estrellas,
me voy hacia las nubes
y después al planeta tierra.

Conozco varios planetas,
me mandan a recoger piedras,
cosas y ¡tierras?

Soy un astronauta
valiente y poderoso,
parezco un rayo de
plata rápido y vigoroso.

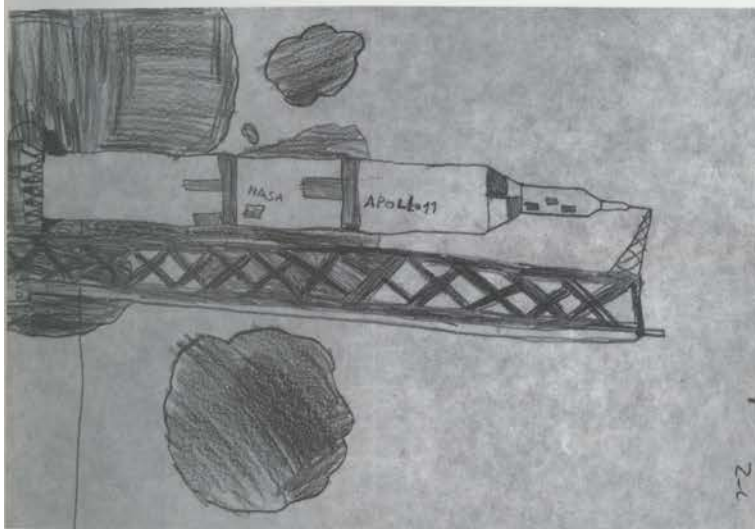
3° "A"



CHILE

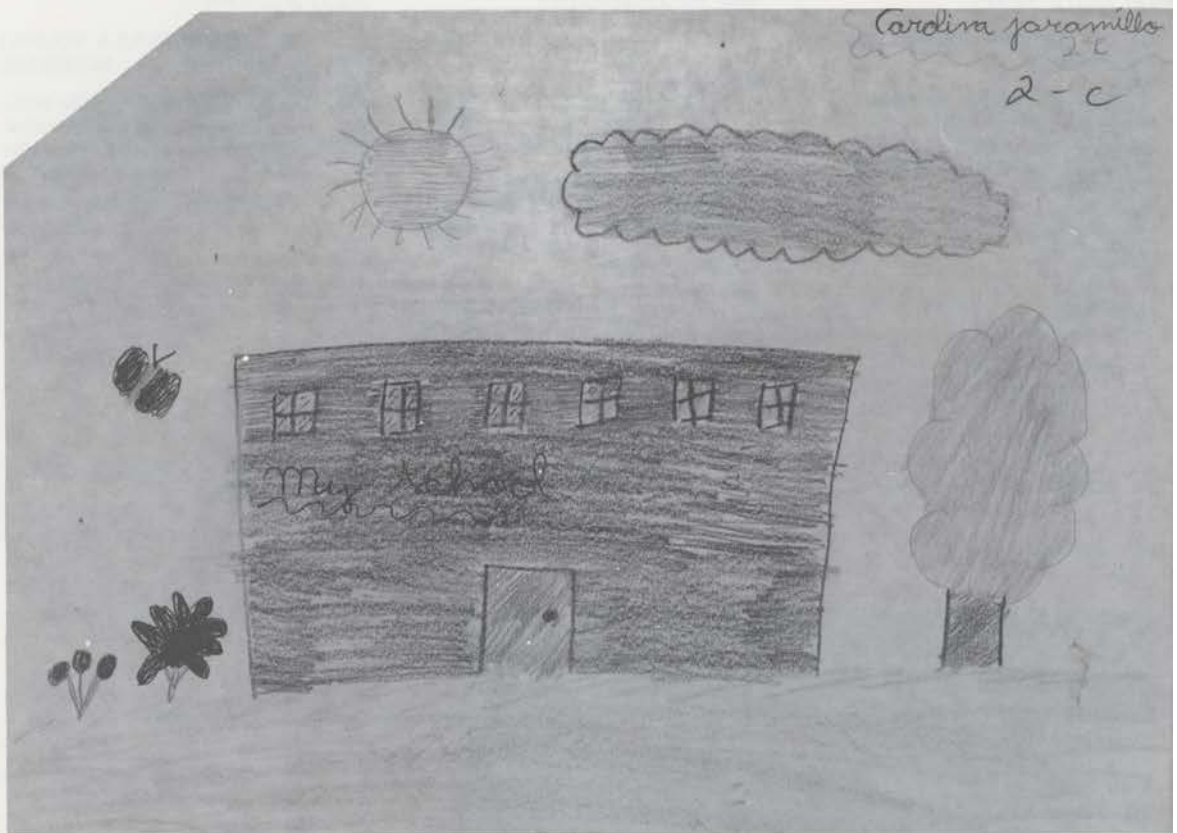
Chile es largo y angosto
como una regla.
Chile es como un árbol largo
Chile es como un papel.
Chile es un copihue rojo.

Carlos Rojas
3° "C"



Carolina Jaramillo

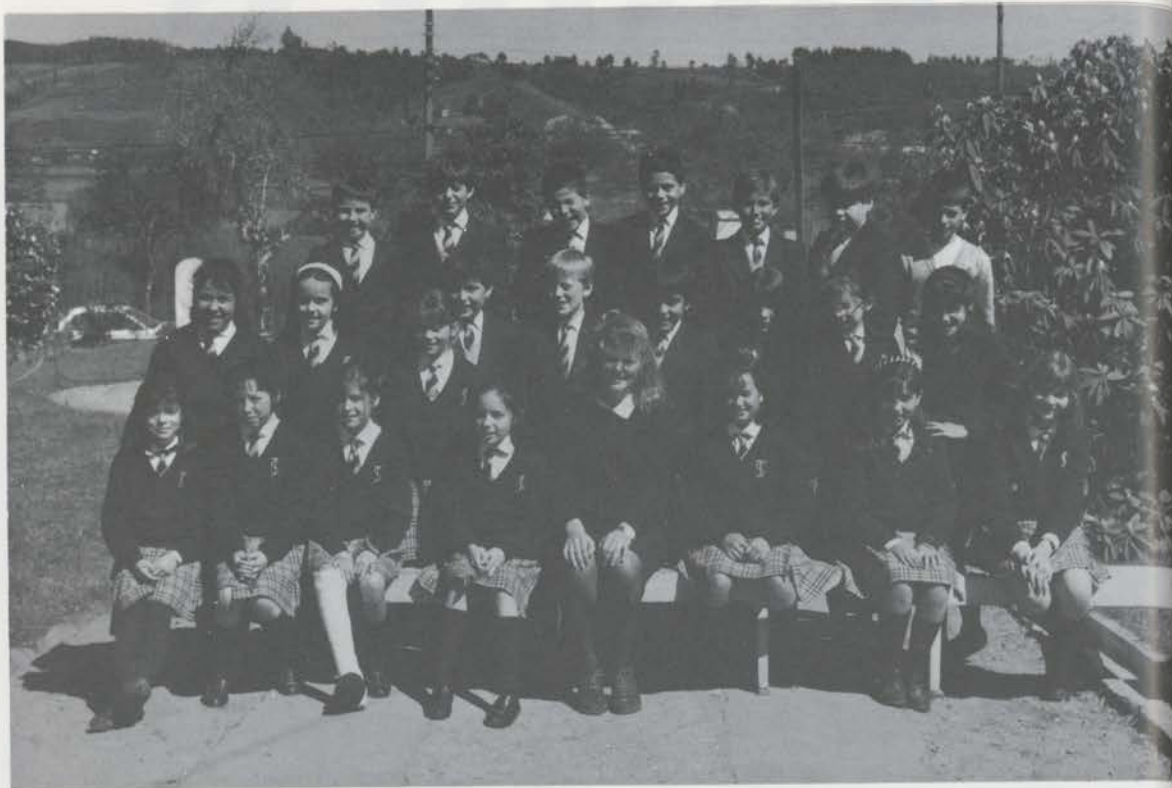
2-c



MIDDLE SCHOOL



5 Básico A



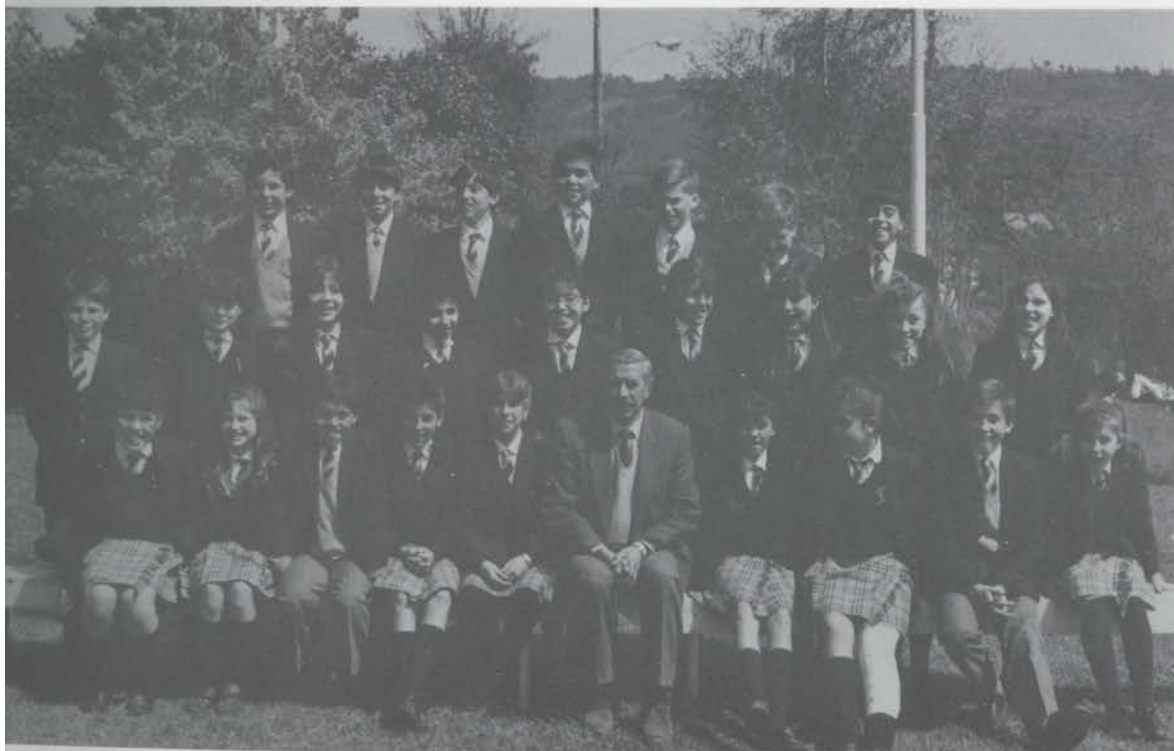
5 Básico B



5 Básico C



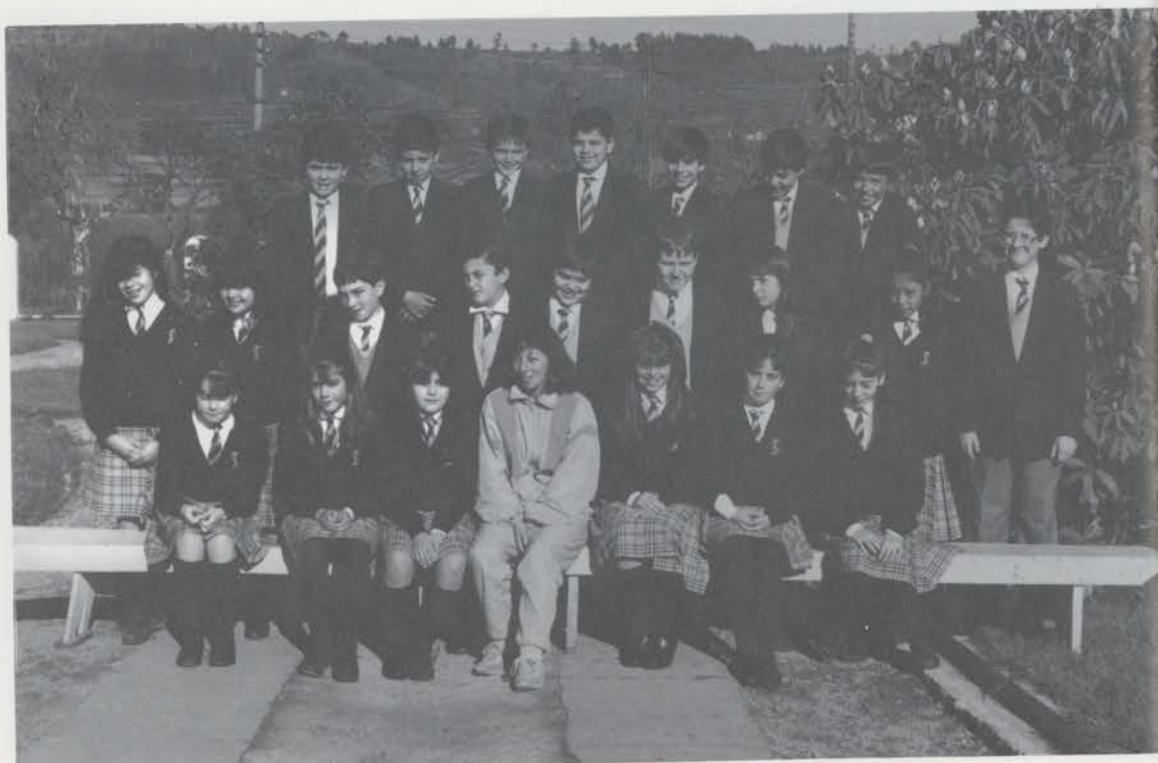
6° Básico A



6 Básico B



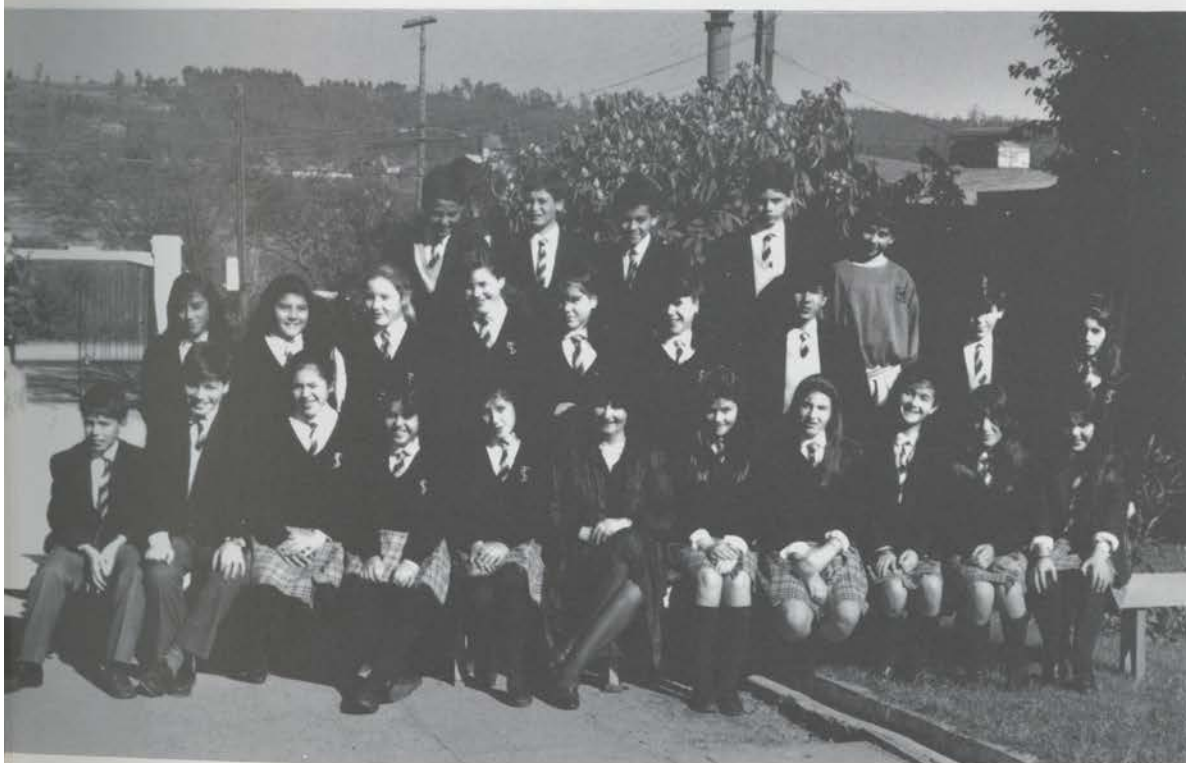
6 Básico C



7 Básico A



7 Básico B



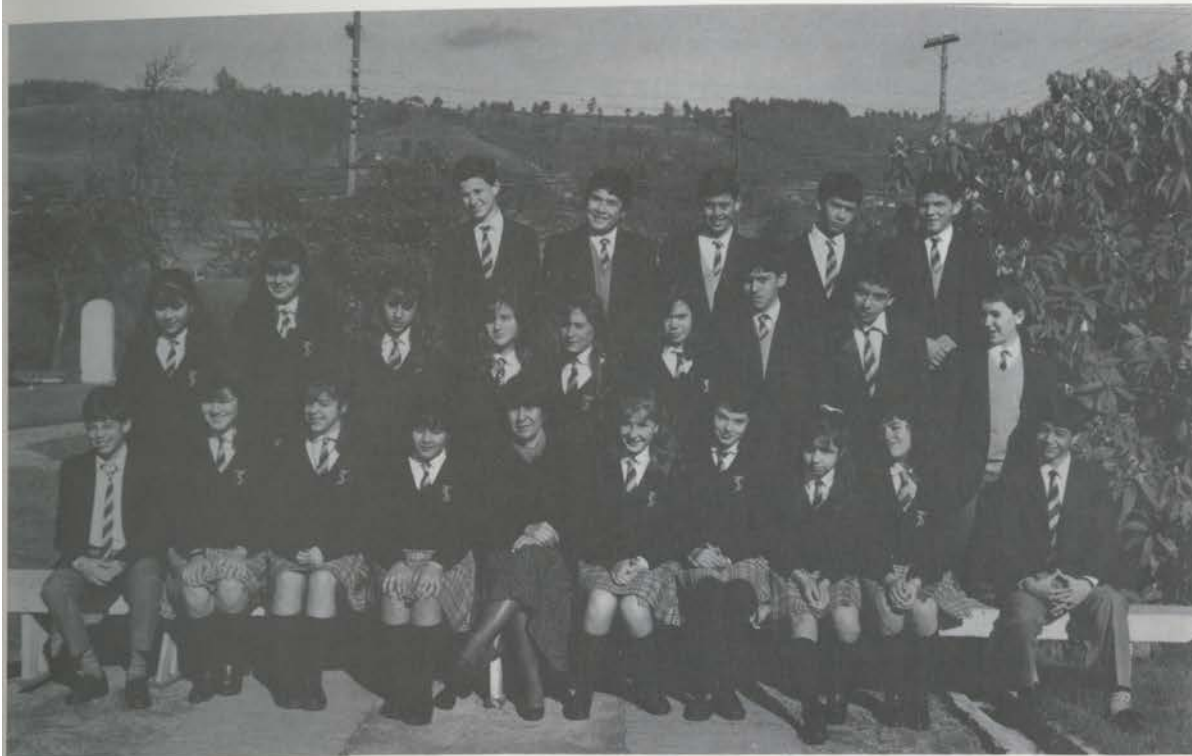
7 Básico C



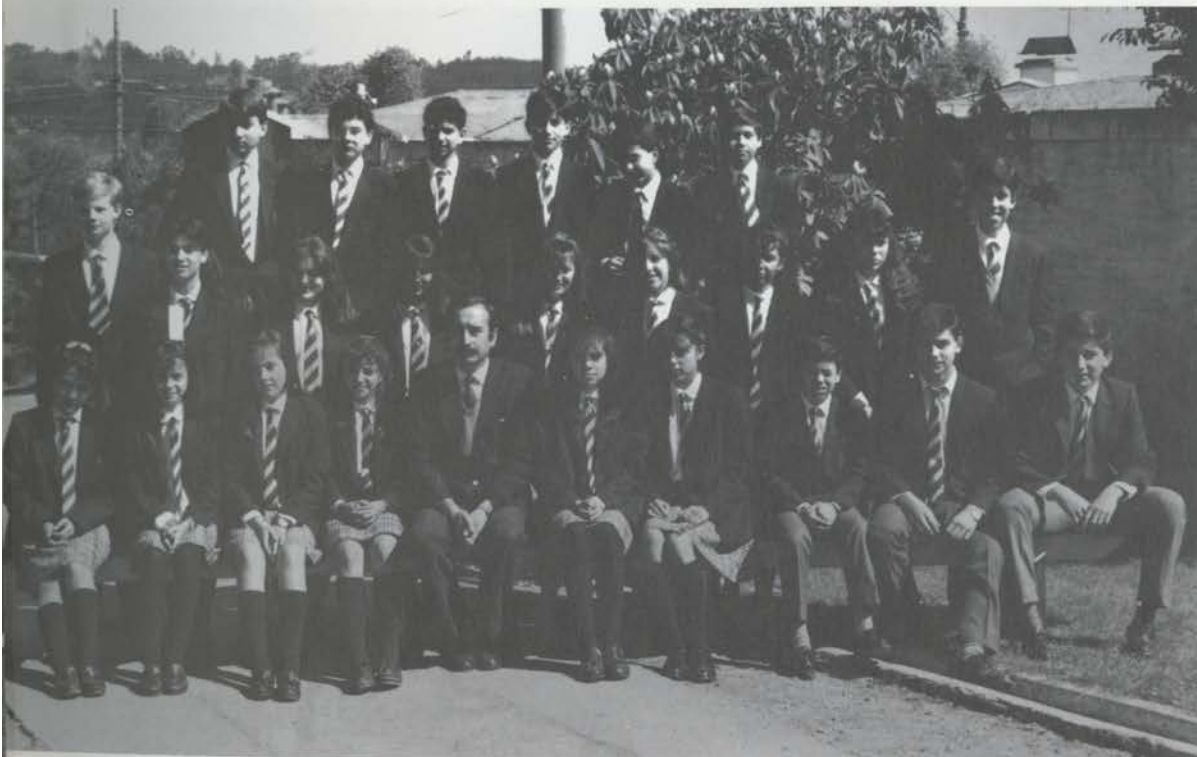
8° Básico A



8 Básico B



8 Básico C



❧ ENTREVISTA AL DIARIO "EL SUR" ❧

He querido aprovechar la oportunidad, ahora que estamos trabajando en un Diario Mural, para hablar un poco acerca de lo qué es y cómo se hacen los diarios en el mundo.

Se dice que todos los días se produce el nacimiento de un diario porque éste lleva, todos los días, noticias nuevas. En todos los terrenos. En lo político, económico, policial, deportivo, en espectáculos y en crónica, como asimismo, en lo social.

Además, en Chile, en los diarios de circulación nacional, como La Tercera, Las Últimas Noticias, El Mercurio, éstos ofrecen junto con el diario, suplementos. En el caso de La Tercera, por ejemplo, éste lleva los lunes el Suplemento Deportivo; el martes, de Mujer a Mujer; el miércoles Icarito; el jueves, Ondas y Rutas; el viernes, Estreno (que es de espectáculo) y la Gufa de TV; el sábado Su Casa y la revista de Buen Domingo y Topaze.

El director es la persona que tiene la responsabilidad de dirigir el diario. Trabaja en estrecha relación con subdirector. Siguiendo el orden jerárquico, viene el Jefe de Informaciones, el Jefe de Crónica, el editor internacional y el Jefe de Deportes. El resto de la gente que los acompaña son periodistas, conocidos también como reporteros.

A ello se agrega la sección de fotos, conocida como sección gráfica y quienes toman las fotos periodísticas son los reporteros gráficos, que también tienen un jefe.

En reuniones de pauta, que son reuniones de trabajo, cada sección planifica el trabajo del día, y los profesionales antes mencionados salen a reportear los hechos.

Después de escribirlos, a máquina o en aparatos de computación que graban en su memoria la información, este material se va a talleres.

Visité la Impresora Renacimiento que imprime el Diario El Sur para conocer la otra parte del trabajo, el técnico.

Las carillas, que es donde se escriben las noticias llegan a poder del Regente que tiene la responsabilidad de distribuir el material en las páginas que vienen diagramadas.

La primera sección a que llegan es la de FOTOCOMPOSICION donde se recepciona el trabajo de los periodistas. Hecha la distribución, las "picadoras" que generalmente son mujeres, escriben en pantallas de máquinas de computación lo que han enviado los periodistas.

Todo esto pasa a una segunda sección, que se llama CORRECCION DE PRUEBA, donde se revisa el material que debe coincidir con el que se recibió en la sección de FOTOCOMPOSICION.

De ahí se va a la sección COMPAGINACION, distribuyéndose el material en las páginas que corresponda.

La cuarta sección se llama FOTOMECANICA, donde se fotografía, como lo dice su nombre, todo el material que viene de COMPAGINACION.

La Quinta sección llamada MONTAJE, es donde se pega en papel fotográfico especial, con goma especial por detrás, todo el texto en las páginas respetando la diagramación, dándole un ordenamiento general al diario.

De ahí se pasa a la sección PLANCHAS, donde queda impresa en un metal delgado la película.

Las planchas son enviadas a la séptima sección, llamada PRENSA, que son gigantescas máquinas que van imprimiendo el diario. Este queda listo para ir a la última sección, la de DISTRIBUCION y de ahí se sale a entregar a los distintos lugares del país en camionetas, camiones y aviones, en el caso de los diarios nacionales.

En el caso del Diario "El Sur", entre las 3 y 4 de la mañana se termina todo este proceso, para que los lectores tengan en sus manos el diario muy temprano.

María Olivia Pantoja Robles
4° Básico "C"



RINCON LITERARIO

CUANDO SE GALOPA

... Cuando se galopa
se siente una brisa
en la cara,
al galopar los pastos
verdes se ven pasar,
el caballo quizás
gastando sus últimas
energías almacenadas en su
perfecto y pesado cuerpo...
su velocidad es en calma.

Cuando se galopa
las lágrimas corren
por los pómulos,
en la cara, y todo se siente
como en el espacio,
sus saltos son largos y continuos,
su pelaje largo y con el viento,
como olas de mar que suben y bajan;
eso es cuando se galopa.

Guillermo Peterman
6° "A"

VIVIR EN UNA CHOCOLATERIA

Que maravilloso, delicioso,
extraordinario sería
vivir en una chocolatería.
Dulces y confites, caramelos y bombones
galletas, pasteles, calugas y
turrónes.

Qué hermoso sería
vivir en esa forma
comiendo y tragando,
no estar estudiando,
ni sumando,
ni restando,
ni pensando y pensando
en la lección de mañana.

¡Talán, Talán!
Suenan las campanas
para ir a la escuela.
Tortas y confites,
caramelos y buñuelos
no son nada más que sueños.
Tendré que contentarme
(porque si no me dará hambre)
pan con mantequilla.
¡Ay, qué pesadilla!

Carolina Rudnick
11 años
6° Básico "B"

PAUL AND LOLE

Paul plays with his ball
but he doesn't like the doll
because it is from Lole.

Lole likes the doll
but not the ball.

But Paul and Lole
like the dog
because is from both.

María José Aguayo
6° "C"

Down the lake I found a pet that was
hiding from the rain and he told me
don't take me I am going to get wet.

Down the lake I found a snake that
was hiding from the pet and she told
me don't take me I am going to kill him.

Hugo Ponce
6° "C"

ACONTECIMIENTOS

EL DÍA DEL COLEGIO

Para nosotros, los Cuartos Medios, el Día del Colegio había comenzado varios días antes con un "aperitivo" con los profesores en el "Staff Room" y con el cambio de uniforme entre compañeros y compañeras, y por supuesto, con las típicas "capeadas" de clases con la excusa de organizar el disfraz, las actividades, el show, etc.

Pero el jueves en la noche y con la ayuda de la Tere, nos quedamos todas las mujeres a alojar en el Colegio, entre películas, decorar la sala, conversando y preparando el disfraz, pasó la noche.



En la mañana del viernes antes de que llegaran el resto de los alumnos, nos apoderamos del baño y comenzamos a disfrazarnos, fue en "ese" momento cuando dimos por comenzado el Día del Colegio, ver a nuestros compañeros vestidos de mujeres, y vaya que tipo de mujeres, fue de lo más entretenido, pero nos faltaba preparar el show, el cual lo terminamos de ensayar arriba del escenario y que creemos resultó ser muy simpático, espontáneo y sobre todo muy "natural", y gracias a la inigualable animación de nuestro compañero Francisco Espinoza y de la Presidenta del Sindicato, todo salió estupendo.

Mónica Reyes









DEPORTES

EL VOLLEYBALL : NUESTRO LEGADO

Después de dos o tres años, se logró formar el volleyball nuevamente en el Colegio. Esto fue gracias a la Miss Andrea Pereira (se acuerdan de ella), y la Miss María Teresa Vergara. Ellas nos juntaron e incentivaron, hasta lograr formar un "equipo". Somos pocas, pero así y todo el año pasado sacamos el 4º lugar en ADICPA, lo que no está mal.

Juntas, como equipo, hemos logrado muchas cosas, incluso viajar fuera de Concepción en representación del Colegio.

El primer viaje fue a Viña del Mar, en donde no nos fue nada de bien en cuanto a lo deportivo se refiere, (salimos 7ª de 9), pero fue una experiencia enriquecedora, puesto que nunca habíamos asistido a un Encuentro Nacional de Colegios Británicos.

Después, a principios de Septiembre, vinieron a Concepción The Grange y Craighouse de Santiago, con el objetivo de jugar un "cuadrangular" con nosotros y el Charles de Gaulle. El resultado fue bastante satisfactorio, de partida nos sorprendió la entusiasta participación de los alumnos del Colegio, quienes ayudaron también con sus gritos de apoyo. Aquí sacamos el 2º lugar, junto con el Grange.

Un mes más tarde, tuvimos nuestro último y memorable viaje a Valdivia. Todas pasamos un excelente rato, y allí fue donde compartimos y nos conocimos aún más como equipo, y sobre todo como personas.

El Colegio Windsor (Valdivia), invitó a los siguientes Colegios: British (La Serena), St. Thomas (Osorno), St. Gabriel's y St. John's (Concepción).

Eran equipos de hombres y mujeres, así es que el campeonato fue super largo, pero bastante entretenido. Por fin logramos sacar un lugar!!! Salimos 3as. y ganamos copa y diplomas, y nos fuimos conformes y alegres.

Ahora seguimos participando en los últimos partidos de ADICPA, en donde no nos ha ido muy bien, pero siempre estamos con esa energía y fe en que podremos hacer lo mejor.

Ojalá este deporte pueda seguir un camino mejor, en la medida en que lo apoyen e incentiven. Confiamos en que las próximas generaciones logren alcanzar un nivel mejor que el de nosotros, y que ojalá la retirada de nosotras no signifique la decadencia del volleyball en la Enseñanza Media.

Por último, no me queda más que agradecer el gran apoyo que tuvimos de la Tere; si no hubiera sido por ella, jamás hubiéramos logrado lo que somos: un equipo. No la olvidaremos!!

Paula Araneda
4º E.M. "A"





BASKETBALL WITH THE GRANGE

En la visita que tuvimos del Grange estaban los equipos de rugby, volleyball y basketball, jugando una serie de partidos contra el Colegio y el Charles de Gaulle. Lamentablemente para nuestro Colegio, hubo sólo un triunfo: el basketball.

Este partido contra el Grange, jugado el sábado 9 de septiembre, era la "revancha" del año pasado, cuando ganó el Grange tan solo por un punto.

El equipo del Colegio estaba formado por: Alvaro Bravo, Felipe Schlack, John Pomeroy, Cristian Ortiz, Francisco Laport, Marcelo Laport, Jorge Cádiz, Francisco Rivas y Germán Torregrosa.

Partimos jugando con muchos errores por el nerviosismo, pero con algunos cambios, el equipo calmó el juego y pudo subir el rendimiento.

El primer tiempo fue para el Grange.

Ya en el segundo tiempo, el Colegio manejó la situación, terminando el partido 28-18 a favor de St. John's.

Cabe destacar que el día anterior, el Grange había jugado contra el Charles de Gaulle, equipo que demostró una superioridad técnica y trabajo de conjunto, ganando 73-18.

Germán Torregrosa
4º EM "A"

ST. JOHN'S BASKETBALL

El basketball en el Colegio se ha desarrollado con bastante entusiasmo y con muchas participantes, y es así como en todas las categorías se han logrado excelentes resultados en las competencias organizadas por Adicpa.

El nivel mini, tuvo una gran participación, llegando al final de la competencia Adicpa casi invicto (sólo dos derrotas), y mostrando grandes perspectivas para los próximos años. Destacan en este equipo: Francisca Carbonell, Daniela Marisio, Flavia Carbonell, Francisca Cepeda y otras.

En cuanto al nivel III, también ha logrado excelentes resultados, ganando la mayoría de los partidos y mostrando un muy buen juego colectivo que muchos equipos desearían. Destacan en esta categoría: Verónica Yunis, Macarena Cepeda y Sybille Kempe, entre otras.

En cuanto al nivel selección es un caso muy especial, aunque ustedes no lo crean, cada vez que vamos a empezar un partido "sacamos las garras", incluso se diría que el equipo contrario tiene que prepararse "SICOLÓGICAMENTE" para enfrentarnos. Somos las "FIERAS" del basketball femenino, claro que las garras no bastan, por lo que recurrimos a otros métodos para desquitarnos ¿cuáles son?, lo sentimos mucho pero es un secreto.

Pero no todo es rasguño, también hay amistad entre nosotras y siempre tratamos de hacerlo cada vez mejor y, en realidad, lo hemos logrado. La pregunta es ¿qué haremos el próximo año sin nuestro "as" del equipo, la que catetea por teléfono, si es necesario 5, 6, 7 incluso 8 veces para que no falte al partido, por supuesto... la famosa Cecilia Jarpa, esta mujer que se nos va, y la Marisol Yunis (el poste del equipo), que con su estatura no tiene para que rechazar en una bandeja.

Pero sin duda que : Valeria Sáez, Lorraine Pugh, Cecilia Bennett, Carola Bustos, Gilda Fuentes y Alexandra Gordon, lograrán sacar adelante este deporte y hacer de él tan importante como lo son el rugby y el atletismo.

No podemos terminar, sin agradecer a nuestro entrenador el Sr. Alejandro Scheel, quien ha hecho un excelente trabajo con todas estas mujeres que más de una vez lo han vuelto loco por no llegar a la hora a un partido u otras cosas, pero sin duda que el nivel que tenemos en el Colegio se lo debemos a él y se lo agradecemos.

BASKETBALL '89.



RUGBY

Durante la presente temporada el First XV del Colegio estuvo integrado por alumnos de toda la Enseñanza Media. Estos alumnos fueron: Antonio Spoerer, Fabián Opazo, Claudio Venegas, Rodrigo Benavente, Andrés Pierry, Francisco Laport, Andrés Sossa, Cristián Villanueva, Mario Romero, Rolando Burgos, Gonzalo Matamala, Pablo Largo, Filipo Bustos, Alejandro Valenzuela, Felipe Spoerer, Antonio Sánchez, Camilo Sandoval, Javier Opazo, Juan Esteban Navarrete, Jaime Valenzuela, Gonzalo Heredia, Leonardo Marchini y Reinaldo Venegas.

Este equipo cumplió una destacada participación en el campeonato Regional de Apertura siendo campeón invicto. También tomó parte en el campeonato oficial que no se terminó pero St. John's iba puntero. Se jugaron además encuentros con tres equipos de Santiago, de los cuales ganamos uno contra Sagrados Corazones de Manquehue por 80-4 y otros dos los perdimos estrechamente contra Grange y Craighouse.

Al finalizar el año se efectuó el ya tradicional torneo Seven a Side en la cancha de SSCC. El torneo se jugó íntegramente el día Sábado 4 de noviembre y contó con la participación de todos los equipos de la región. Se formaron en total 16 equipos en un sistema de simple eliminación.

Después de largas horas compitiendo, el equipo campeón fue el St. John's "A" por 22-4. Es digno destacar que St. John's solo recibió un try que fue el de la final. También es importante destacar la participación del equipo "C" de nuestro Colegio, el que ocupó el cuarto lugar y que estuvo formado por alumnos de 1° E.M., 3° E.M. y algunos de nuestros compañeros quienes jugaron muy bien y sacaron el equipo adelante. Destacaron aquí: Felipe Gaete, Andrés Jara y Rodrigo Benavente.

El equipo "A" (campeón) estuvo formado por: Juan Esteban Navarrete, Leonardo Marchini, Alejandro Valenzuela, Felipe Spoerer, Antonio Spoerer, Mario Romero, Cristián Villanueva, Francisco Laport y Reinaldo Venegas.

La copa quedó en casa y fue recibida por nuestro Capitán "Panita". También hubo dos premios individuales que fueron al Capitán del equipo de Padre Hurtado por su corrección dentro de la cancha y para Reinaldo Venegas, al ser elegido el mejor jugador del torneo.

Para finalizar, quiero felicitar a mis compañeros de equipo por lo que juntos logramos y señalar que fue un honor para mí jugar con todos ustedes. También hago extensivo este homenaje a nuestro entrenador Pedro Cáceres quien es la persona que me enseñó e hizo de nosotros unos verdaderos rugbistas y deportistas.

RUGBY

Partido St. John's -Craighouse

El día jueves 7 de septiembre las delegaciones de los Colegios Ingleses The Grange y Craighouse visitaron nuestro Colegio y el Colegio Francés. Venían a jugar basketball, volleyball y rugby.

El viernes 8 en La Posada, se efectuaron los primeros partidos de rugby entre Charles de Gaulle y Grange de preliminar, y nosotros, St. John's contra Craighouse. Los partidos se jugaron en la tarde, con una gran asistencia de público. En el preliminar, Grange jugando muy ordenadamente se impuso por 10-4 al francés en un partido muy peleado. El primer tiempo concluyó 10-0 para Grange, pero luego vino la reacción del Charles de Gaulle para descontar.

Como a las 16.30 Hrs. se jugaba el partido de fondo. El público estaba muy expectante frente a lo que St. John's pudiera hacer, porque la mayoría de la gente asistente pertenecía a nuestro Colegio. Se inició el partido con un leve dominio nuestro, hasta que como a los 10' logramos el try, quedando 4-0 arriba. Podrán imaginar la sorpresa de los santiaguinos y la alegría nuestra. Luego el partido se hizo más áspero, hasta que Craighouse nos empató y se puso arriba 10-4. Terminado el primer tiempo nuestro entrenador nos habló de nuestros errores, y entramos decididos a ganar por

primera vez al Craighouse. Dominamos todo el segundo tiempo, teniendo incluso un penal a 5 yardas que no pudimos capitalizar. El dominio era persistente y apenas pasamos una vez la media cancha. Los gritos de aliento seguían escuchándose hasta que el referee dio fin al encuentro. Quedó la amargura de no haberle dado el tiempo al Colegio, pero la satisfacción de haber dejado todo dentro de la cancha. Esto lo entendieron nuestros compañeros, a quienes agradezco el apoyo que nos dieron ese día que estuvimos presentes en La Posada.

PARTIDO ST. JOHN'S PADRE HURTADO

El día sábado 21 de octubre el equipo de rugby viajó a Chillán a jugar con sus símiles del Padre Hurtado. Después de buscar la cancha, llegamos y jugamos. El calor era sofocante, pero no fue impedimento para correr en esa cancha. Ganamos finalmente, después de jugar sólo regularmente, por 49-26, en uno de nuestros peores partidos. Pero como en todo acontecimiento hay hechos positivos, en este partido los reservas que jugaron, respondieron muy bien.

Después de jugar, y sólo con el propósito de incentivar las relaciones humanas, "tuvimos" que pasar a comer a la Colonia Dignidad, donde disfrutamos de algunas carnes, helados, etc. Después de comer lo suficiente para reponer los kilitos perdidos, seguimos nuestro retorno a Concepción. Una vez más habíamos cumplido nuestro deber deportivo, y como dice el señor Enríquez, "sacamos la cara por el Colegio".

Reinaldo Venegas
4° E.M. "A"



AJEDREZ

Hace ya varios años que el ajedrez constituye uno de los orgullos de nuestro Colegio. El Colegio participa regularmente en los torneos regionales y británicos logrando destacados triunfos. La causa de estos logros radica en la excelente relación de grupo que se ha ido cultivando a lo largo de varios años entre el profesor Sr. Luis Muñoz Vera y sus alumnos.

Este año, el Colegio tuvo un excelente desempeño en el torneo de la ABSCH senior, obteniendo el segundo lugar en damas y el primero en varones. Participaron Claudia Cuitiño, Denise Thompson, Paula Araneda, María Paz Larroulet, Antonio Costa, Andrés Jara, David Muñoz, Cristián Ortiz, Jorge Matus y Alejandro Bruhn. Además participan del equipo Francisco Rivas y Francisco Laport.

Después de tantos años en ajedrez, es triste dejar el equipo, pero los alumnos de 4tos. nos vamos con la satisfacción de haber cumplido con nuestro Colegio. Para nosotros es placentero dejar en tan buenas manos el futuro del ajedrez del St. John's.

Gracias por todo, Sr. Muñoz.

Alejandro Bruhn
Jorge Matus



RECORDANDO A UNA PROF. Y GRAN AMIGA.

De por sí, el último año de estadía en el Colegio, es siempre un año de grandes responsabilidades y fuertes decisiones que comprometen nuestro futuro.

Nosotros tuvimos la suerte de contar con la Miss Marcela Basualto como nuestra profesora jefe. Aprender a conocerla no fue tarea difícil, porque siempre fue una persona muy abierta y si nos entregó mucho cariño.

La relación que logramos tener, fue mucho más que una relación de profesor a alumno, fue una verdadera amistad que se basó en el respeto y una fuerte confianza mutua.

Su optimismo y espíritu de cooperación nos incentivó para realizar bastantes actividades de ayuda social y todo tipo de convivencias (aprovechando cualquier fecha para celebrar algo) que nunca olvidaremos, por que nos enseñaron mucho de nosotros mismos y sobre todo del resto de la sociedad que bastante a menudo olvidamos.

La partida de la Miss Marcela nos afectó mucho más de lo que creíamos que podría ser, ya que sin habernos dado cuenta, los lazos que nos unían eran muy fuertes. Sabíamos de antemano que la despedida era inevitable, pero a mitad de año nos tomó muy de sorpresa, sobre todo porque sabemos que volver a estar todos juntos va a ser muy difícil, casi imposible.

Miss Marcela : todo lo que nos entregó está y estará siempre presente en nuestro recuerdo (y el llavero en el bolsillo). Gracias a usted, aprendimos más de la vida y logramos crecer como personas y conocernos mucho mejor como grupo.

Lo que nos entregó está en cada uno de nosotros y es por esto que va a ser realmente imposible olvidarla. Donde quiera que esté no deje nunca de entregar los grandes valores y enormes conocimientos que posee, no les niegue la oportunidad que a nosotros nos dio.

GRACIAS.

Daniella Polizzi
Mónica Reyes



TRABAJOS SOCIALES DE LOS CUARTOS

El primer operativo social, realizado en el mes de Abril del presente año, benefició tanto al hogar "Protectora de la Infancia", como a los alumnos que participaron. No se trataba —a diferencia de otras ocasiones— de recolectar ayuda monetaria, sino de colaborar de un modo más personalizado.

La realidad del hogar la conocimos en una visita previa, impulsada por la Miss Marcela Basualto y la Miss Chris Martin, seguida en casi su totalidad por los alumnos de Cuarto Medio, junto con Miss Vivien, Mr Martin y Mr MacAulay; destinando dos fines de semana para colaborar con la comunidad.

El lugar de trabajo fue el hogar mismo, y nuestra ayuda consistió, básicamente, en pintar dos comedores, un jardín infantil y varias mesas y sillas.

Todo esto se desarrolló en un ambiente de alegría y solidaridad, donde más de alguno demostró sus cualidades artísticas.



✂ ENTREVISTAS ✂

ENTREVISTA A LA ENFERMERA

Nombre: Gillian Price Saffery

Profesión: Enfermera

Estado Civil: Casada, tres hijos

Años en el Colegio: 8 años

Haber encontrado a la Miss Gillian en la enfermería, sola, fue todo un golpe de suerte, así que decidí aprovechar mi suerte y me puse a conversar con ella, dado que su conversación es muy interesante y su función es muy importante.

Primero quisimos saber algo más de ella; nos contó fue alumna del Colegio, y que ahora tiene a sus tres hijos en él. Acerca de su profesión, nos dijo que era muy bonita, excelente, que te permite desarrollarte, educar en salud, ya que "Educación es prevención".

Le preguntamos en qué consistía la enfermería escolar; nos respondió que su responsabilidad es proteger y fomentar la salud de los estudiantes; para lograr esto, en conjunto con otros miembros del personal del Colegio, planifican y llevan a cabo un completo programa de Salud Escolar.

El objetivo de este programa es entregar la mejor atención de salud posible para así optimizar el potencial de desarrollo y rendimiento tanto intelectual como físico y emocional de los escolares.

El contenido entrega un enfoque integral de la atención de salud del niño(a) en edad escolar; se toman en cuenta aspectos de prevención, fomento, protección, recuperación y rehabilitación.

I) ACCIONES DE PREVENCIÓN Y FOMENTO:

1. **Educación para la salud:** Es importantísima en la formación del escolar y debe ser reforzada en el hogar; los temas más importantes son: Primeros Auxilios, Prevención de Riesgos, Educación Sexual o para la vida familiar, Higiene y Salud, Salud Bucal, Antitabaquismo, Drogas, etc.
2. **Mejoramiento del ambiente:** Especialmente en lo que se refiere a prevención de riesgos de accidentes en el Colegio, supervisión de higiene en servicios sanitarios, control alimentos, etc.
3. **Control Epidemiológico:** En la Enfermería se archivan todos los certificados médicos de los alumnos y, actualmente también, las licencias médicas del personal del Colegio, por lo cual se tiene un control de la existencia de enfermedades infecto contagiosas y parasitarias. Para evitar el aumento del número de alumnos(as) enfermos, se toman las siguientes medidas:
 - a) Informar apoderados, haciendo hincapié en la importancia que tiene el aviso oportuno al Colegio, mediante certificado médico, de la enfermedad de su pupilo(a) y en la necesidad de evitar que el alumno(a) acuda al Colegio cuando existe el riesgo de que contagie al resto de sus compañeros.
 - b) Revisión de los alumnos(as) del curso afectado, especialmente en caso de sarna, pediculosis, impétigo, etc.
 - c) Trabajo en conjunto con profesores, en la pesquisa de niños(as) con enfermedades contagiosas, ya que son ellos quienes están en contacto permanente con los alumnos.

II) ACCIONES DE PROTECCIÓN:

1. Control de crecimiento y desarrollo del niño, examen físico que incluye control de agudeza visual, revisión dental; éstos datos se registran y se informa a apoderados indicando cuando el alumno debe ser revisado por médico.
2. Atención a toda persona que llegue con problema de salud a la enfermería del colegio; se hace control de signos vitales, examen físico general (dolor abdominal, amigdalitis, cefalea). Coordinación con profesor jefe y apoderado cuando algún alumno debe ser enviado a su casa, por problemas de salud, durante la jornada escolar.

3. Dar atención de Primeros Auxilios a toda persona que lo requiera de la comunidad escolar y referirla al centro asistencial de Seguro Escolar cuando se estime necesario (nuestro Colegio cuenta con el Seguro Escolar Fiscal, cuya atención es entregada en el Hospital Regional solamente).

III) ACCIONES DE RECUPERACIÓN Y REHABILITACIÓN:

- Atención a escolares obesos y de talla baja.
- Atención a escolares con dolor abdominal recurrente, enfermedades respiratorias, retardo de la pubertad, etc., se requiere médico.
- Atención a niños con enfermedades como Epilepsia, Enfermedades Renales, asma bronquial, etc., cooperación con su tratamiento.

Finalmente, miss Gillian desea recalcar la urgencia de un Seguro Escolar y de un esterilizador, para tratar con el máximo de higiene los instrumentos con que ella nos auxilia.

Paula Tapia
4º EM. "B"



ENTREVISTA PROF. NUEVOS.

Durante lo que va del primer trimestre hemos podido notar la presencia de varios profesores nuevos.

Se hace necesario —fue una de las conclusiones de este reportaje— saber como son y lo que piensan del Colegio ahora que forman parte de éste.

Para ello se abordaron tres preguntas globalizantes que, creímos, mostrarían mejor la opinión de los profesores. Los entrevistados fueron los señores Marcelo Rabanal (M.R.) profesor de Inglés; Daniel Pastrana (D.P.) "Helper" y profesor de Ed. Física; Víctor Ramírez (V.R.) profesor de Cs. Sociales; Rodrigo Muñoz (R.M.) profesor de Historia y Néstor Bello (N.B.) profesor de matemática y computación.

— ¿Qué imagen previa tenía del Colegio?

M.R.... "No tenía ninguna idea preconcebida de las personas en general, pero, en cuanto al grupo de trabajo, me lo imaginaba como un tanto cerrado..."

D.P.... "Sabía que era de un alto nivel académico y también que era un Colegio relativamente caro..."

V.R.... "Lo conocía por su alto nivel académico, y por las variadas actividades extracurriculares que ofrecía, además pensaba que en el aspecto disciplinario eran un tanto "problemáticos"..."

R.M. ... "Creía que sólo se hablaba Inglés dentro del Colegio; sabía, también, que las exigencias académicas eran altas"..."

N.B. ... "Tenía un conocimiento del Colegio muy superficial; pensaba que todos hablaban Inglés, que era grande (físicamente), y que tenía muchos alumnos."

— ¿Qué opina del Colegio ahora que lo conoce un poco más?

M.R. ... "Me he dado cuenta que los profesores son bastantes abiertos, amables y simpáticos; también creo que es un Colegio con bastantes recursos" ...

D.P. ... "Mi experiencia en el Colegio ha sido muy buena, me gusta trabajar con los niños de Kinder, pero me gustaría desempeñarme a futuro en los cursos superiores" ...

V.R. ... "Me he dado cuenta que existe un alto nivel de preparación profesional a nivel de profesores, pero los alumnos no necesariamente se encuentran a la altura de ese nivel y esto se debe, en parte, a que no es elitista intelectualmente, se dan capacidades mixtas y es difícil trabajar así. Disciplinariamente es bueno; existe un autocontrol. Me llamó la atención los prefects; lo encuentro positivo" ...

R.M. ... "Me he dado cuenta que los alumnos poseen un buen acervo cultural y saben además emitir juicios críticos con bases, presentan una inquietud latente por lo que sucede en la actualidad tanto nacional como internacional. Otra cosa que me llamó la atención fue la tónica de las asambleas, la autodisciplina que existe, sin necesidad que tenga que haber un inspector o que haya que formarlos, lo que es muy positivo, también la solemnidad de la oración final, porque tenía entendido que este no era un Colegio Católico. Con respecto a los profesores me llamó la atención la camaradería que evita llegar a la larga al individualismo."

N.B. ... "Que es un excelente Colegio, que entrega muy buenas oportunidades para que el alumno se desarrolle en las distintas áreas, es decir, en el ámbito tanto intelectual como deportivo y artístico" ...

— ¿Qué opinión se ha formado de las relaciones entre el profesor y el alumno?

M.R. ... "Pienso que las relaciones entre profesor y alumno no son solidarias; porque no existe una amistad entre el profesor y el alumno y viceversa. Ya que de ser así se perdería el control de la clase; es decir, el profesor debe mantener su autoridad. En mi opinión los alumnos son un tanto apáticos, los primeros medios un poco menos que los segundos, pero es tal vez porque los veo más veces al día" ...

D.P. ... "No me he formado una opinión completa porque no me he relacionado mucho con los alumnos, pero veo que esta relación "existe", en general, con los niños de kinder mi relación ha sido bastante rica, siento su aprecio, creo que entre el profesor y el alumno se da un entendimiento mutuo."

V.R. ... "A medida que aumentan los niveles se ve una mayor solidaridad, debido a la madurez que van adquiriendo. En relación a otros Colegios pareciera ser que se da una relación de amigos entre el profesor y el alumno. No sé si exista una relación a nivel de valores, no la he visto, entre los alumnos, tal vez porque los intereses son distintos, en otra dirección; creo que aquí los profesores tienen una misión, la de desarrollar estos valores en los alumnos".

R.M. ... "La relación profesor alumno la encuentro excelente, hizo

que me ambientara al instante en que llegué; sentí el calor del alumno y de los profesores; esa relación que existe veo que va más allá; se da una amistad, hay un fortalecimiento de los valores, todo dentro de una atmósfera de respeto. Hay que trabajar para que no se pierda. También me he dado cuenta que en el Colegio el más importante es el alumno, como persona y como estudiante, a través del plan de estudio que se aplica, el cual encuentro positivo porque apunta al verdadero conocimiento, ya que :

"Lo que se escucha, se olvida;
lo que se escribe, malamente se recuerda,
pero en lo que se hace es donde está el verdadero conocimiento."

N.B. ... "Creo que se da una relación profesor-alumno excelente, porque existe una comunicación; se logra llegar a una amistad en un marco siempre de respeto. Y esto se logra porque los alumnos son abiertos; dicen los que creen y piensan, y eso ayuda a la comunicación."

Mónica Reyes



QUINTO ENCUENTRO DE TEATRO EN ESPAÑOL

Este encuentro tuvo lugar en el Colegio Médico de Concepción entre el 17 y 18 de Agosto de este año. El objetivo general de éste era estimular el intercambio de vivencias, experiencias y conocimientos logrados por los Colegios Británicos en el arte teatral en español, logrando con ello una auténtica comunicación y una mayor posibilidad de desarrollar valores estéticos, culturales y humanos.

El evento estuvo a cargo del Sr. Alberto Barruyle. Los colegios participantes eran de Santiago y Viña del Mar y los alumnos que integraban las obras eran de 5° a 8° Básico.

Para iniciar el día 17, nuestro Vicerrector, Sr. Luis Ramírez, les dio una breve bienvenida y abrió el encuentro.

En la mañana del 17 tuvieron su presentación los colegios: ST. MARGARET'S, de Viña del Mar, con la obra "El Príncipe Feliz", a cargo de la Sra. Oriana Pizarro W.

ST. PETER'S, de Viña del Mar, con la obra "Veraneando en Zapallar", a cargo de la Sra. Nancy Pollman.

THE MACKAY SCHOOL, de Viña del Mar, con la obra "Los Mifenses", a cargo de Don Carlos Salas R.

Esto terminó como a las 12.00 Hrs. y los invitados tuvieron el agrado de almorzar en el Colegio una rica pizza, luego de ser trasladados por los buses del Colegio.

A las 15.00 Hrs. comenzó la función de la tarde, pero hubo un leve retraso ya que se produjo un desperfecto eléctrico, pero que gracias a nuestro cuerpo técnico que nos colaboró en todo, se solucionó rápidamente. Luego de esto tuvieron su presentación:

SANTIAGO COLLEGE, de Santiago, con la obra "Cándida y las incendiarias".

REDLAND, de Santiago, con la obra "El viaje de Manuelita", a cargo de la Sra. Francisca Silva M.

ST. PAUL'S SCHOOL, de Viña del Mar, con la obra "La Abuelita del Callejón", a cargo de Isis Maldonado.

Así concluiría el primer día.

El 18, a las 10.00 Hrs. comenzaron las actuaciones con los colegios:

WENLOCK SCHOOL, de Santiago, con la obra "El Ceniciento", a cargo de la Srta. Paulina García.

CRAIGHOUSE, de Santiago, con la obra "La noche mágica de Don José", a cargo de Marcela Morgan.

THE GRANGE, de Santiago, con la obra "La Historia sin fin", a cargo de Silvia Vives y Silvio Costa.

Volvieron al Colegio y a las 15.00 Hrs. comenzó la última parte con los colegios:

ST. GABRIEL'S, de Santiago, con la obra "La rebelión de las niñas", a cargo de la Sra. Silvia Rosas.

BRADFORD SCHOOL, de Santiago, con las obras "Gabriela", a cargo de Nora Ortiz.

ST. JOHN'S SCHOOL, de Concepción, con la obra "El juez de poesía y las 4 estaciones", a cargo del Sr. Carlos Romero R.

Así concluyó el 5° encuentro de teatro en español, que para muchos fue una experiencia enriquecedora e inolvidable.

*Carolina Saffery
Paula Tapia*



VIAJE A SANTIAGO GRUPO DE MUSICA

Partimos el jueves 5 de octubre, en un viaje que veníamos preparando desde septiembre. Nos fuimos en tren, un grupo compuesto por 29 alumnos y un profesor. Destino: Estación Central (lógicamente) y después, el Redland School. Tuvimos un viaje sin mayores novedades, amenizado por nosotros (Grupo de Cámara y Coro).

El viernes nos juntamos todos temprano en la mañana (con excepción del Sr. Arce que tuvo problemas de movilización), ensayamos y más tarde nos dirigimos al Stgo. College donde hicimos nuestra magistral interpretación del "Adagio" de Albinoni y "Eleanor Rigby" de Los Beatles, ésta última cantada por el coro.

El Grupo de Cámara estaba compuesto por: Paulina Carbonell (violoncello), Freddy Varela (violín), Reinaldo Venegas, Francisco Rivas, Nicolás Ogalde (flautistas) y Javier Opazo, Germán Torregrosa y Jorge Cádiz (guitarristas). El Coro estaba compuesto por 21 alumnas, todos dirigidos espléndidamente por el Sr. Ricardo Arce.

El resto del viaje fue repartirnos el viernes en la noche en distintas discoteques, para volver el sábado en la mañana a casa (llegamos en la noche).

Para finalizar, en nombre de todo el grupo, quiero agradecer a todos quienes nos ayudaron (y alojaron), sobre todo al Colegio Redland que organizó todo el Festival, permitiéndonos compartir con otros compañeros una afición común: La Música.

GRACIAS A TODOS.

*Jorge Cádiz
4° E.M. "B"*





ARTICULO

AMIGO PABLO...

A 16 AÑOS DE TU MUERTE

Para saber y contar y contar para saber... como empiezas tu vida, así quiero empezar yo este cúmulo de sensaciones que he aprendido a sentir gracias a ti... al haberte conocido.

Perdóname que yo no sepa escribir tan lindo como lo hacías tú, llenando cada palabra de palabras más hermosas aún, hundiéndote en lo más recóndito del léxico y extrayendo las palabras precisas para expresar tus sentimientos.

Escuché por vez primera tu nombre cuando estaba en un Liceo de esta ciudad lluviosa y triste en invierno, alegre y límpida en primavera, y me llamó la atención el que "hablaras en bonito" de las cosas, de los alimentos, de los objetos: la alcachofa, el congrio, la cebolla, la madera, la silla, las nubes, el volantín... y fui aprendiendo a observar, a palpar a gustar con todos mis sentidos las cosas comunes de la vida diaria.

Mi adolescencia se llenó con tus poemas de amor en que fui protagonista de cada instante glorioso, de ese amor tan tímido en mi juventud y tan sabio en tu adultez... Y quise ser Matilde y caminar por esos pueblos y ciudades del mundo y jugar a las citas escondidas, de amor, a sentir tus tibias manos sobre mis caderas, deslizándose despacio hacia mis muslos hasta encontrar el juego de la vida o de la muerte...

Y, ahora en mi madurez, me duele el recordar tu paternidad frustrada, en medio del llanto de la lluvia del sur sobre Parral, tu Cautín, Temuco, llevándose a través de los cauces de los ríos de la vida, para desembocar al mar y besar tus pies en Isla Negra...

Hubiera querido ser yo, esperándote en la desnudez de la noche, como una amapola roja y abierta para haber ayudado a generar la vida, para seguir manteniéndote vivo a través del tiempo...

Pero, aún así, hoy estás aquí, estás vivo y presente, en cada objeto, en cada paisaje que veo.

Me has enseñado a conocer y saborear la vida y me he sentido madre física y espiritualmente de cada uno de mis hijos verdaderos y de aquellos que yo enseñé y, quisiera, que a través de sus ojitos curiosos y ávidos de aprender, enseñarles lo que viste en tus viajes por aquellos paisajes tan exóticos, tan extraños y atra-yentes, a querer, a conocer cada vegetal, cada pedazo de madera, piedra o cristal, cada verdor, polvo o estrella, en su justa medida... A saber responder a tus "Por qué" ¿Recuerdas? "¿Conversa el humo con las nubes? ¿Por qué los inmensos aviones no se pasean con sus hijitos? o .. Si todos los ríos son dulces ¿de dónde saca la

sal el mar?" y hacer que ellos respondan y trasciendan más allá de lo impensado que sean sus cabecitas rubias o morenas las que den las respuestas a tantas preguntas que tú hiciste para ser contestadas por los niños...

Aunque la mayor parte de tu poesía es "adulta", sé que en el fondo, al ver la foto de tus inocentes dos años, con mirada insegura hacia el futuro, muchas veces te hiciste esas preguntas y, que en cada lugar donde estuviste, gozaste o lloraste, había niños y cada uno de ellos fue tu hijo de entrañas desconocidas y éstos, que hoy también son importantes, serán tus hijos y los hijos de sus hijos para saber y contar y contar para saber...

En el andar de la vida he ido conociendo algo más de ti, tal vez no poseo el don de la escritura, pero creo que toda tu poesía ha nacido simplemente, sin medidas y eso es valioso y eso es real. ¡Qué importan los versos sáficos, melódicos o enfáticos! ¡Qué importa cuál sea la última vocal acentuada! La poesía es el ritmo caliente y pujante que brota desde adentro, que nace porque lo sientes así.

La rima, el hiato o las sinelefas las da la vida, las da la experiencia y se vuelvan a un papel sin pensar, como lo hago yo ahora... Por eso, amigo mío, disculpa a esta humilde admiradora que te escribe con el corazón...

Al cerrar los ojos ha llegado a mis oídos el murmullo del mar de tu Isla Negra y te veo trabajando al aire libre, en una tibia mañana de primavera, rodeado de las multicolores flores de aromas diversos, de aroma a hierbas, a campo, a mar y quisiera haber estado presente, observándote en silencio mientras tu lápiz recorre las blancas hojas de papel, tiñéndolas con la vida, los sabores, los olores, los dolores, la alegría. Matilde allá, tus mascarones acá, mudos testigos de una vida, de una historia. ¡Qué de cosas no sabrán!, y las caracolas y las sirenas y la espuma del mar...

Ha llegado la tarde y tú te levantas y te vas. Tus pasos se arrastran, lentos y cansados sobre el crujiente camino hasta tu hogar... Has escrito sobre odios, sobre guerras, sobre luchas, sobre hombres de otros mundos, sobre patrias prisioneras... Y a medida que te acercas a tu casa observas el horizonte lejano pensando en qué terminará.

Amigo mío, el mundo no ha cambiado mucho desde que tu no estás, sigue el odio, sigue la lucha entre patrias hermanas... Pero aún estamos los que amamos la paz. No pienses que no he aprendido a llevar a "Chile en el corazón", a soñar y esperar un nuevo mundo para nuestras futuras generaciones en que no habrá más tierras ofendidas, ni ideales errados que nos conduzcan a la muerte...

Por eso yo quiero a Pablo hermano, a Pablo canto, a Pablo vida, a Pablo amor...

Gracias por permitirme conocerte, por ayudarme a subir contigo el Macchu-Pichu y recorrer la historia de la humanidad a través de tu poesía.

Amigo mío, a 16 años de tu muerte - vida... tu poesía sigue encendida.

Erika Quintana M.
Prof. Educ. Básica



RECUERDOS

GIRA DE ESTUDIOS '89

Nuestra gira fue algo distinta, a pesar del trabajo y esfuerzo hecho por nuestros padres más nuestra cooperación; no se pudo ir a Europa, pero eso no nos importó (¿?), porque sabíamos que lo esencial no es el lugar donde se vaya, sino la disposición, el ánimo, y lo más importante, el hecho de viajar todos.

El 3 de enero, luego de un agitado Año Nuevo, comenzó nuestra gira, la que no olvidaremos nunca. Estuvimos en Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay.

Fuimos testigos y víctimas de algunas anécdotas que no cabe mencionar detalladamente en esta ocasión, como por ejemplo lo que sucedió en el Hotel de Montevideo y el asalto en Porto Alegre. Creemos que nadie se va a olvidar de la semanita que pasamos en Camboriú, balneario donde asistimos a un show de yurus y a una discotheque el descueve, la Whiskadao.

Lugares que cabe destacar por su envergadura, fueron las cataratas de Iguazú, la represa de Itaipú, y otros. Esta gira, más que para conocer, nos sirvió para conocernos y afianzar las amistades ya hechas, y por supuesto, para pasarlo muy bien. Pero para qué vamos a decir una cosa por otra, los últimos días ya queríamos volver a Chile, ya que echábamos de menos a nuestro país y a su gente.

En fin, queremos decirles a los otros Terceros que vayan en gira, que el lugar no importa si se va en buena compañía y con una gran disposición, ya que a veces se vivirán situaciones difíciles.

El viaje que realizamos fue muy bonito y todos guardamos recuerdos agradables. Finalmente queremos agradecer al Sr. Pedro Cáceres y a la Miss Tere Villagra por habernos acompañado y por su paciencia con nosotros. Pero a quienes debemos nuestro viaje y estaremos eternamente agradecidos, es a nuestros padres.

Gracias y
¡Suerte a las futuras giras!

Cuartos Medios
Gira '89



EL VIAJE DE ESTUDIOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL PROFESOR

Los profesores a cargo de la gira '89 del Colegio fueron la señorita María Teresa Villagra y el señor Pedro Cáceres. Esta gira duró aproximadamente 18 días y comprendió países tales como Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay.

1. ¿Qué les pareció la gira?

Tere : Bueno, la encontré entretenida. Fue una oportunidad para compartir y disfrutar un verano demasiado cálido. Además, fue realmente placentero descubrir la calidad de alumnos que tiene el Colegio. Los encontré el descueve!!

Pedro : Super bonita, el descueve. Una buena experiencia que te sirve para conocer otros países y culturas, además de conocer a los alumnos en un plano mejor que fuera de la relación que uno tiene del Colegio. Esto es recíproco, naturalmente. Fue realmente importante.

2.- ¿Hubo algún problema técnico importante de mencionar?

Tere : Los hubo, pero pequeños, los cuales no vale la pena mencionar. Por ejemplos los "desayunos en ruta", los cuales fueron todos falsos, ya que no hubo ninguno.

Pedro : En general no hubo, excepto algunas cenas un poco mal programadas. Pero en general, estuvo bien.

3. ¿Qué fue lo que más les gustó a cada uno?

Tere : La confianza y calidez con que se trataban entre hombres y mujeres (yo estuve en un Colegio de puras mujeres) (RISAS) Me gustó todo!

Pedro : La responsabilidad que mostraron durante la gira. Es importante resaltar que siempre cumplieron con las indicaciones que les dimos. También me gustó la alegría que siempre mostraron, a pesar de lo cansador de esta gira, y de haber vivido momentos tensos.

4. ¿Como creían que iba a ser esta gira; esperaban algo más?

Tere : Pensé que iba a tener que tomar más decisiones, que iba a tener un montón de problemas, pero no fue así.

Pedro : Estuvo de acuerdo a la imagen que me tomé de ella.

5. ¿Tuvieron algunos problemas en aceptar la invitación que les hicieron los alumnos?

Tere : Ninguno, ya que tomé la decisión de acompañarlos apenas me invitaron y nunca cambié de parecer.

Pedro : Es conocido por todos que mi invitación resultó después de una renuncia de otro profesor por problemas justificados, pero cuando supe y acepté ir, puse todo de mi parte para que me resultara lo mejor posible.

6. Volverían a hacer el mismo viaje y con los mismos alumnos?

Tere : Sí, por supuesto.

Pedro : Absolutamente sí.

7. ¿Qué mensajes les darías a los futuros profesores que les tocará ir en una próxima gira?

Tere : Les puedo decir que es una experiencia muy enriquecedora, que permite conocer a los niños en otro plano; además, se portan muy bien.

Pedro : Es una experiencia que permite conocer más a los alumnos, y los que a veces aparecen como conflictivos, no lo son tanto. También les puedo decir que siempre hay que estar preparados para un ritmo fuerte de viajes rápidos.

8. ¿Se acuerdan de alguna anécdota?

Tere : Cuando detrás de una puerta fui a despertar a dos varones a las 7:00 de la mañana y al tocar el timbre recibí solamente gritos y palabras fuertes, los cuales cambiaron por dulces palabras cuando se dieron cuenta quien era.

Pedro : Personal, estábamos en Carrasco, en Montevideo y bajamos a una gelatería, y cuando volvimos con Juan Esteban, no había nadie ni tampoco estaba el bus, lo cual nos obligó a hacer un tour de más de una hora en un tremendo bus urbano, para llegar al hotel.

Grupal, no se pueden contar. Estas pasan a ser parte de los TOP SECRET de la gira.

9. ¿Que les pareció la relación como grupo?

Tere : Son muy responsables y obedientes, además tuvieron un comportamiento impecable en hoteles y restaurantes. La relación que había entre ellos era muy rica. Me agradaba mucho la confianza y el afecto que demostraban hacia Pedro y hacia mí.

Pedro : Fue aceptable. Ya que en toda delegación es inevitable que se separen y se formen grupos aparte. Fue normal.

10. ¿Qué aspectos positivos destacarían?

Tere : La responsabilidad, la obediencia y la buena relación entre ellos y para con nosotros.

Pedro : Les permitió a algunos integrantes conocerse mejor e incluso a algunos les permitió conocerse, ya que nunca habían hablado.

11. ¿Qué aspecto negativo destacarían?

Tere : La actitud negativa de 1 o 2 personas en relación a la gira y a las actividades que se hacían, como también algunos problemas técnicos. Ah!, y también los dolores de estómago, los resfriados y 2 o 3 fiebres.

Pedro : En algunas partes, el ir demasiado rápido de un lugar a otro, lo que provoca cierta tensión natural al grupo.

12. ¿Cuál fue el país que más les gustó?

Tere : Brasil, porque se vive un clima relajado, el agua del Atlántico es cálida, y su gente se ve contenta y entusiasta.

Pedro : Brasil, porque en el plano en que nosotros íbamos, turistas, creo que es lejos el país más preparado de los que visitamos, por lo que, por ende, la estadía se nos hizo muy buena y grata.

13. ¿Cuál fue el país que no les gustó?

Tere : Paraguay, Asunción, porque es un país sin vida, sus calles son sucias, y su gente pareciera no ser feliz, son enojones. Pero el hotel Itá Enramada, donde nos alojamos, era muy bonito y moderno.

Pedro : Paraguay, porque es desordenado, no en ese sentido malo, sino que todo al lote (a la chilena), además que la gente paraguaya era la menos agradable.

Finalmente, queremos agradecer a todos los que hicieron posible la gira, agradecer la invitación, y especialmente a los miembros de la delegación por la cooperación que nos dieron.

Y si alguna vez hubo un mal entendido, fue con las mejores intenciones, para que todo saliera super bien.

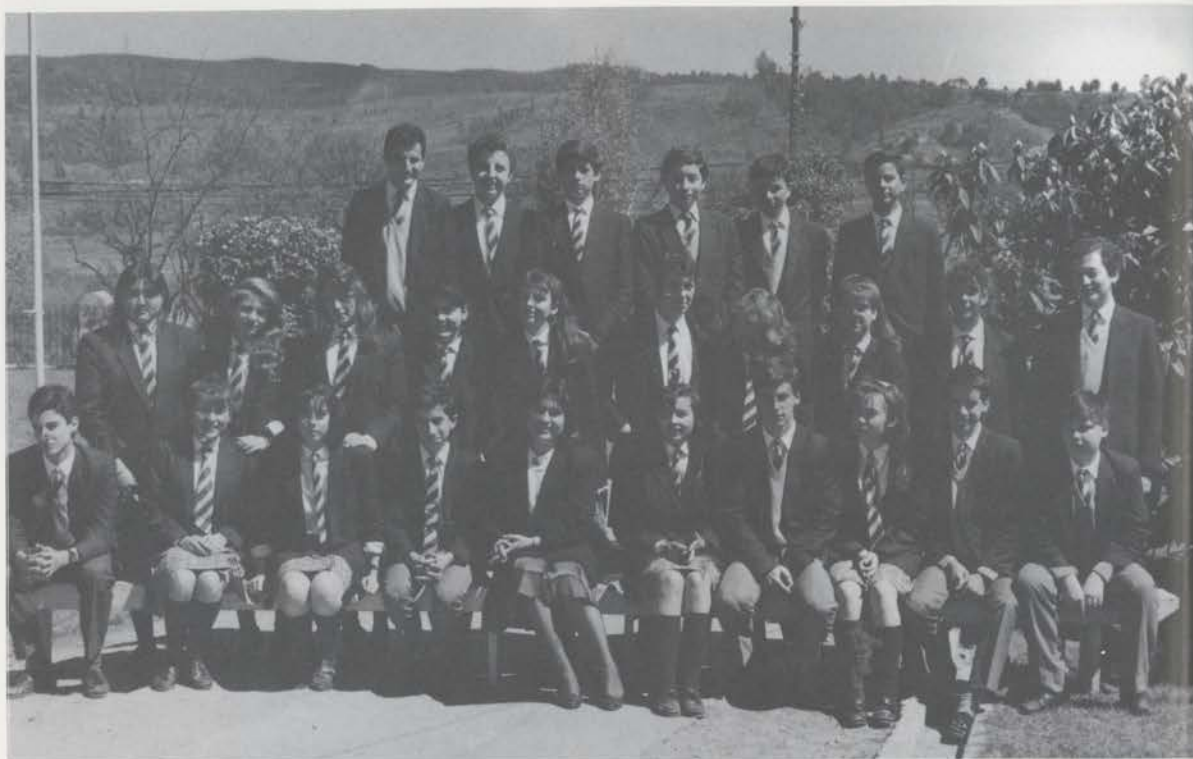
GRACIAS.

Paula Tapia
4º E.M. "B"



UPPER SCHOOL

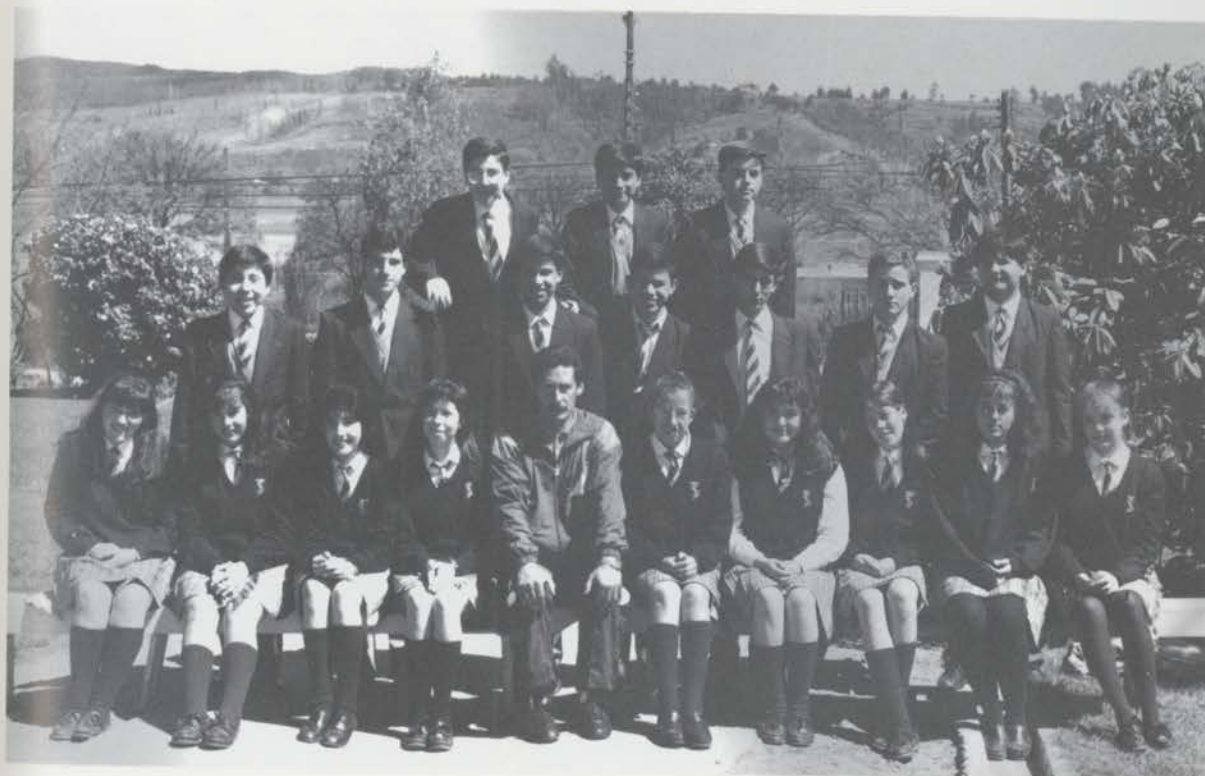
1 E. Media A



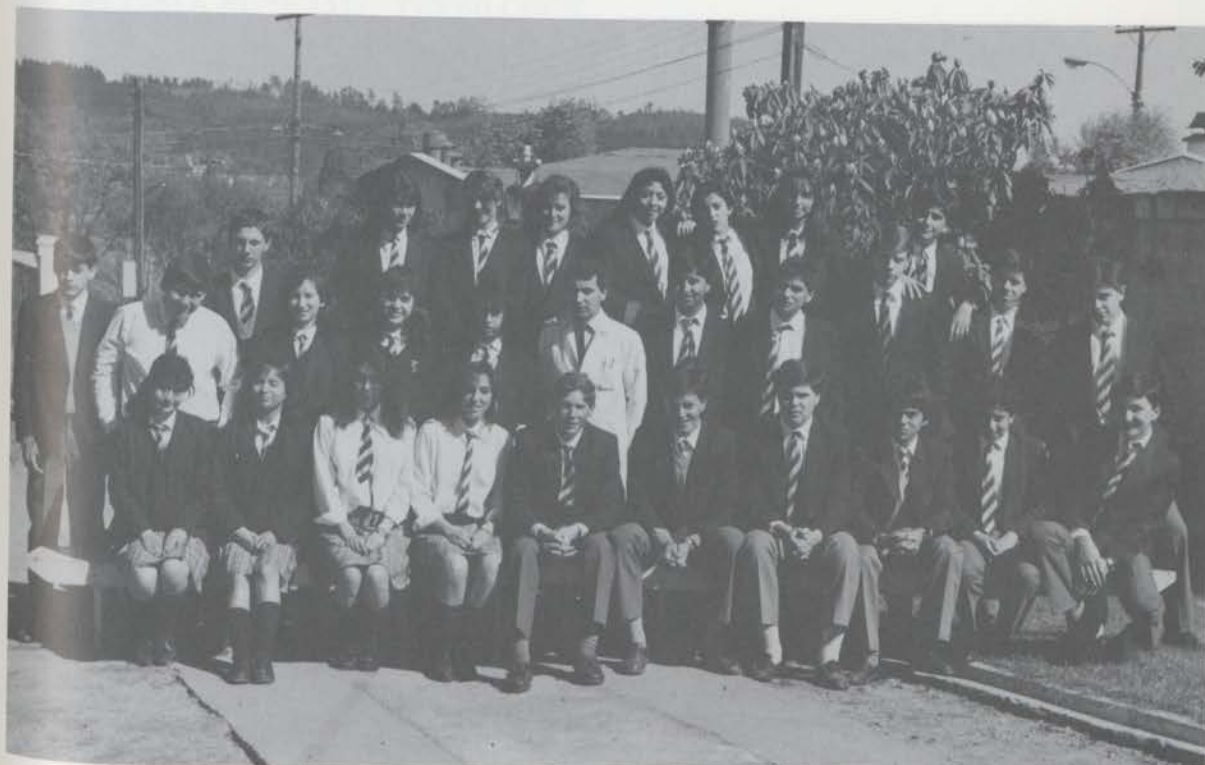
1 E. Media B



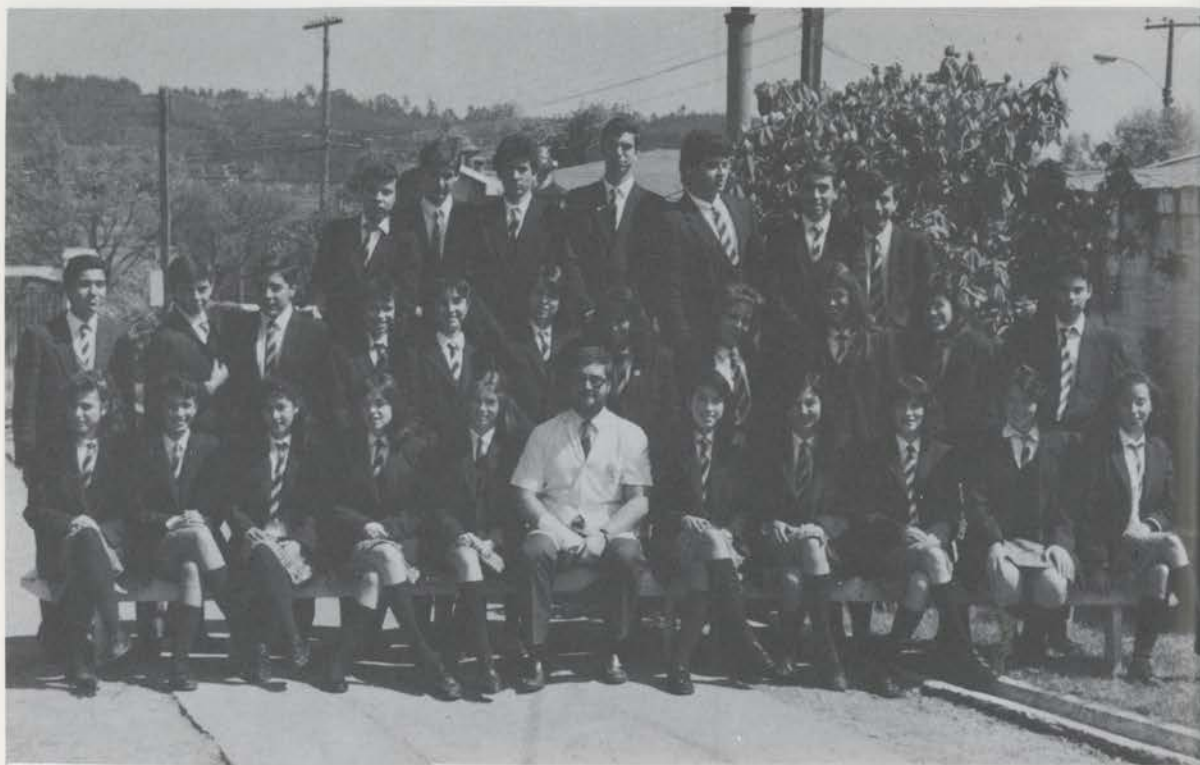
1 E.Media C



2 E.Media A

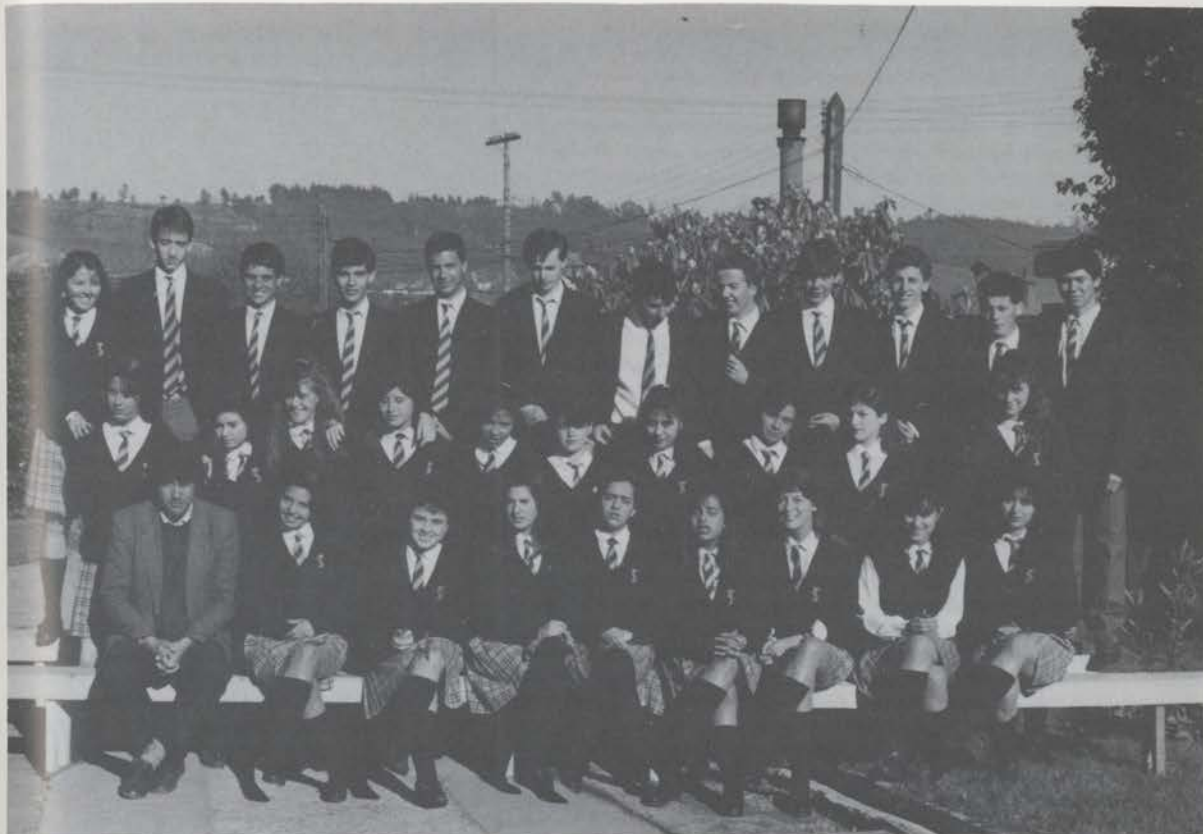


2 E. Media B



3 E. Media A





ENTREVISTA AL "PATO" TREBILCOCK



Un día cualquiera supe que Patricio Trebilcock estaba acá, en Concepción, en un periodo de vacaciones así que se me ocurrió hacerle una entrevista que resultó bien original, en parte porque yo nunca había hecho una.

Creí que sería importante que otros alumnos conocieran su experiencia que se sale de todo lo común, se escapa de lo típico que se espera de un alumno de Enseñanza Media; y que por lo tanto sirviera como ejemplo para aquellos que pretenden seguir rumbos parecidos o para los que no tienen aún muy claro que camino tomar en el futuro.

El siguiente párrafo es un resumen de lo que él me contó de su experiencia en Europa.

Pato se decidió en 4° a postular a esta beca por varias razones: no tenía ganas de entrar a la Universidad porque estaba descontento con el sistema educacional y, en segundo lugar, tenía como modelo la experiencia de Ian que el año anterior había conseguido la beca para irse a Estados Unidos, donde existe otra sede de esta organización de colegios del Mundo Unido. Además quería viajar, conocer cosas nuevas, tener nuevas experiencias que le abrieran otras alternativas que las que corrientemente se le presentan a un alumno egresado de Enseñanza Media.

Después de conseguir la información necesaria postuló en Santiago donde se hizo una pre-selección y una entrevista en la que participaron los ex-alumnos de estos Colegios que conforman el "Net-work". Generalmente son tres o cuatro becas las que se otorgan en Chile y Pato obtuvo la más completa, lo que significa que le pagan todo, el total de sus estudios y su estadía.

El Colegio está cerca de Trieste, a 130 Km. de Venecia y es uno de los más chicos de la organización del Mundo Unido, como se denominan estos colegios que existen en todo el mundo; incluso se acaba de fundar uno en Venezuela pero sólo de agricultura, y sin el sistema del Bachillerato Internacional, que se aplica en el resto.

Los alumnos que son 200 en total viven en un pueblo llamado Duino, que es más bien una aldea que no es netamente italiana sino medio eslova y medio yugoeslava.

Lo más especial es el método que se aplica en el Colegio, o sea el sistema de aprendizaje. Ellos trabajan con el Bachillerato Internacional que es un sistema que permite que la educación sea más libre, o sea que el alumno sea más autónomo en su proceso de aprendizaje. Impresiona también la forma como se toman las decisiones, ya que los alumnos muchas veces intervienen en

aspectos de la dirección del establecimiento. Todo lo anterior hace a los alumnos asumir una actitud más madura en su proceso educativo ya que dejan de ser meros receptores de información y pasan a asumir un rol más activo dentro del mismo.

En el Colegio no existen las evaluaciones con notas y sólo a finales del año se da el examen del IB, pero en cambio se exige que cada alumno desarrolle actividades deportivas, culturales y de servicio social todas las semanas. Pato consideró esta última experiencia realmente enriquecedora.

A pesar de que no existen notas de por medio el ritmo de trabajo es realmente fuerte, se supone que el alumno inserto en todo este sistema debe ir motivándose sólo. Pato dice no haber tenido problemas para entender las clases que eran todas en inglés, pero en cambio se le hizo difícil escribir. También tuvo que aprender italiano. Allí se exigen tomar ramos, algo parecido al sistema de las universidades de acá, y se pueden tomar hasta ocho.

En relación a las clases, Pato cree que lo que menos dificultad tuvo para estudiar fue literatura española, es decir, que en esta área en la que mejor preparado iba. El resto de los ramos tienen, en general, programas distintos y más avanzados que los de acá. En relación a lo mismo, los alumnos que mejor preparados llegan académicamente, son los asiáticos y los europeos.

El objetivo de estos colegios cosmopolitas del Mundo Unido, es según Pato el siguiente: promover la paz mediante la educación conjunta de gentes de diversas culturas. Su financiamiento proviene tanto de los gobiernos de los países donde están ubicados como de personas que podrían denominarse mecenas.

Pato no sabe aún si va a volver a Chile cuando termine su beca, en 1990, todavía no tiene bien planificado su futuro; se siente, eso sí, satisfecho y feliz de estar estudiando en Italia, ha tenido la oportunidad de viajar a varios países de Europa, de conocer a personas de distinta nacionalidad, de aprender mucho. En resumen ha sido la experiencia realmente enriquecedora a la que según él muchas más personas deberían tener derecho a acceder.

ANTONIETA SANCHEZ

PREFECTS 1989



Quizás, nada notamos fuera de lo común. Muchas cosas pasan inadvertidas no dándole la debida importancia, sin saber tampoco como aprovecharlas.

Es así como queremos referirnos mediante estas palabras, a lo que fue el tema de inspiración para inscribirles. Muchos de nosotros (y digo nosotros porque también nos tocó asistir al Colegio teniendo compañeros de cursos superiores que tuvieron el orgullo de ser Prefects), no les dimos la importancia debida a este grupo de personas, y quizás todavía no se la damos, al manejar un concepto equivocado de ellas, ya que se le caracteriza por ser sinónimo de castigo y de pase de atrasos.

Es por esto que ahora pretendemos entregarles un nuevo concepto con el cual se nos identifique puesto que un Prefect es mucho más de lo que están acostumbrados a pensar.

A los Prefects se nos debe considerar como compañeros y más aún como amigos, en lo que se tenga la suficiente confianza para comunicarnos cualquier tipo de problemas, cosas que quieran realizar, favores que quieran pedir, etc., es decir, no tengan un mal concepto de nuestra labor, espero que entiendan que nuestro deber no es fácil debido a que muchas veces producto de nuestra poca madurez e inexperiencia podemos errar. Pedimos comprensión.

Ellos estarán siempre dispuestos a recibir sugerencias pues la crítica es algo positivo que les ayudará a darles una pauta para guiarse por un mejor camino en beneficio de todos.

Juntos esperamos crear un mejor Colegio, y crear tradición en él que nos haga sentir más apegados y comprometidos. Así seremos ejemplo dando verdadero significado al St. John's convirtiéndolo en una gran familia, pero recuerden, para que todo esto sea posible es necesario tu colaboración, tu participación y comprensión ante el papel de los prefects, le deseamos lo mejor a las futuras generaciones de Prefects. Gracias.

Francisco Rivas
Head Boy

Anne Marie Völker
Head Girl



STUDENT'S COUNCIL 1989

... "bueno y, ¿aceptan o no?... ", esa era la voz de la Tere interrogándonos, junto con Reinaldo Venegas que nos miraba con cara de curiosidad y desesperación, pero que a la vez depositaba en nosotros cierta confianza y un poquito de esperanza.

Aceptar pertenecer a un Centro de Alumnos se constituyó en un desafío que había que encarar. Estábamos frente a un colegio dividido en numerosos grupos con distintos ideales, lo que en cierta forma se oponían a nuestras expectativas de trabajo.

Pero, cómo surgió este Student's Council, es tal vez una larga historia. Empezó a gestarse a fines de 1988 cuando se formó una lista compuesta por René Arriagada, Jimena Dunn, y yo, para postular al C.A.A. del año 1989. Esta lista, la única que cumplía con los requisitos para este efecto, ya que otras fueron rechazadas, se sometió a una especie de plebiscito, en el cual fue rechazada rotundamente por un 67% contra un 33% que deseaba que asumieran el cargo durante 1989.

La mayoría había "preferido" que las elecciones se hicieran de nuevo en Marzo del año '89, lo que no dio resultado, ya que ninguna lista se presentó, decidiendo nosotros a la vez, disolver la nuestra y no involucrarnos más en el asunto. Pero, sorprendentemente dos semanas después, fuimos llamados uno por uno, y nominados por una comisión, asumiendo el papel que tanto habíamos deseado en Noviembre del '88.

Este nuevo C.A.A. que pasaría a llamarse Student's Council, por ser un consejo, está formado por Pelayo

Benavides (1º EM "A"), Marcelo Laport (2º EM "A"), Jimena Dunn (2º EM "A"), René Arriagada (3º EM "A"), y yo (2º EM "B") que asumimos los cargos nominativos de tesoroero, secretario, relacionadora pública, presidente y vicepresidente respectivamente. Digo que estos cargos eran nominativos ya que se pensó en una rotación, lo que no se pudo hacer.

Como pueden ver, este nuevo C.A.A. está formado por nuestra antigua lista, y dos integrantes que no pertenecían a ella, pero que estaban interesados en trabajar en esta organización. El primero de ellos, pertenece a los cursos más chicos de la enseñanza media, los "primeros"; Marcelo Laport, pertenece a los segundos medios, era un integrante activo del movimiento que se oponía a la formación de un Centro de Alumnos, pero que ha tenido que aceptar su responsabilidad y pensamos que lo ha hecho muy bien.

Nuestro principal objetivo se basaba en la integración del Colegio por medio de actividades conjuntas de la Enseñanza Básica con la Media. Se realizaron contadas actividades, especialmente con la básica, ya que por falta de interés y la oposición de algunos grupos de la enseñanza media, no pudimos realizar lo planeado.

Pero dejando de lado estos pequeños incidentes y malos ratos, se pueden destacar las siguientes actividades realizadas durante el año:

1. La tarde recreativa realizada con los cursos de 5º a 8º básico, donde se jugaron diferentes partidos, gozando los participantes de un día muy agradable y simpático.

2. Dentro de las actividades de la Semana del Colegio, la más importante fue el "Aniversary Ball", donde despedimos a nuestro querido rector Mr. Terrence Martín y su esposa Mrs. Chris, y el verlos bailar rock and roll fue una experiencia única, deseando a la vez que se quedaran.

3. El "Día del Profesor" no fue como muchos esperaban que fuera, pero pensamos que salió bien, y lo que nos motivó fue lo principal: nuestro cariño y reconocimiento hacia ellos. Pero debemos agradecer a los Cuartos Medios por darle la vida que le faltaba a este encuentro entre profesores y alumnos, los cuales debieron hacer proezas para poder ir al Multimarket...

Quiero hacer especial mención a los 5º Básicos por su brillante participación durante este año, siendo los únicos con sus cuotas al día, y quienes nunca faltaron las reuniones regulares de la asamblea de delegados realizadas en el transcurso del año.

Finalmente, quiero agradecer a todos los profesores por su apoyo y comprensión brindado, dedicado a éste especialmente a la Miss María Teresa Vergara, la Tere, quien nos escuchó con paciencia y nos ayudó a resolver todos nuestros problemas.

Deseo lo mejor al Student's Council 1990, esperando que su labor, así como la nuestra contribuya al desarrollo integral del Colegio.

¡¡GRACIAS POR TODO!!!!

STUDENT'S COUNCIL '89
PAULINA CARBONELL B.
(Vicepresidenta)

ORIENTACION

ALGO PARA USTEDES PROM. '89

- Tere, te quiero hacer una entrevista para la Revista del Colegio. Aquí están las preguntas.

- Las miro ... Déjamelas, voy a contestarlas con calma y luego te las traigo.

En medio del caos (mi oficina) las preguntas desaparecieron (que raro ¿no?). Explico mi situación a Paula y ella me dice:

- Bueno, escribe algo, cualquier cosa, de nosotros los Cuartos del Colegio, de tí, etc.

- Pienso, pienso..., luego, sin pensar tanto, tomo un lápiz y comienzo a escribir.

Voy a escribir para ustedes, de algo que me gustaría decirles a todos, pero no una despedida.

¿Despedirme de Uds.? No, no me gusta despedir a nadie, y de ustedes no quiero hacerlo. Mejor les digo ¡¡BIENVENIDOS!!, bienvenidos a este mundo

que les espera, un mundo de ilusiones y esperanzas, un mundo de beneficio y costos, un mundo rico, que ustedes esperan con ansiedad, y por qué no decirlo, muchos con un poco de temor, pero les digo, sientan lo que sientan, no se olviden nunca de entrar con una sonrisa en los labios y el corazón abierto ya que son herramientas que abrirán muchas puertas y facilitarán muchos caminos.

¡ADELANTE! Ustedes pueden. Cada uno tiene la fuerza suficiente para enfrentarlo. Yo lo sé... ¿o no se acuerdan algunos, de esas horas o momentos en mi oficina, momentos de risas, momentos de lágrimas, pero momentos que nos ayudaron a crecer, momentos en que nos enfrentamos con nuestras verdades, con nuestras inquietudes, que algunas veces fueron satisfechas y otras quedaron en el camino,

porque hay que aprender también que no todo lo podemos hacer aunque lo hagamos con mucho amor.

"Puchas, el viejo me tiene mala", "Miss, tengo un problema", "Tere, préstame corchetes", "No entiendo nada y nadie me entiende", "Tere, tenemos que hablar", "Tere, sácame de esta hora (Matemáticas, Filosofía, etc.)", "Oye Tere, préstame la radio", "Tenís clips" ¿Se acuerdan?. Pequeñas

y grandes cosas y sentimientos que compartimos y que no olvidaremos, ya que fueron momentos importantes, sus momentos, así como muchos que les va a tocar vivir. Recuerden : Todo lo que es de uno es siempre importante.

AMEN, DISFRUTEN Y COMPARTAN : Es una buena manera de vivir.

Todos mis buenos deseos y todo mi cariño.

María Teresa Vergara A.
ORIENTADORA

CAMARA INDISCRETA





"Un, dos, tres... ¡Carapdlida!"



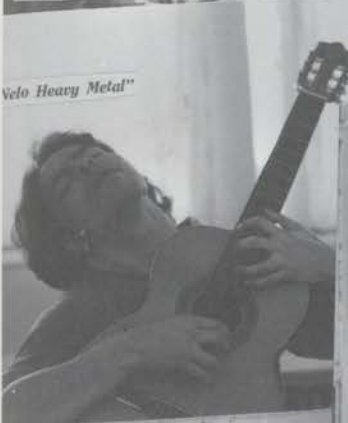
"¡Sáquenme de aquí!"



"Los nuevos maestros"



"El respeto por el uniforme"



"Velo Heavy Metal"



"Come on Kids, don't do that to the teacher."



"The face"



"¡A comer, a comer!!
El menú de hoy:..."



"It's huge!!!"



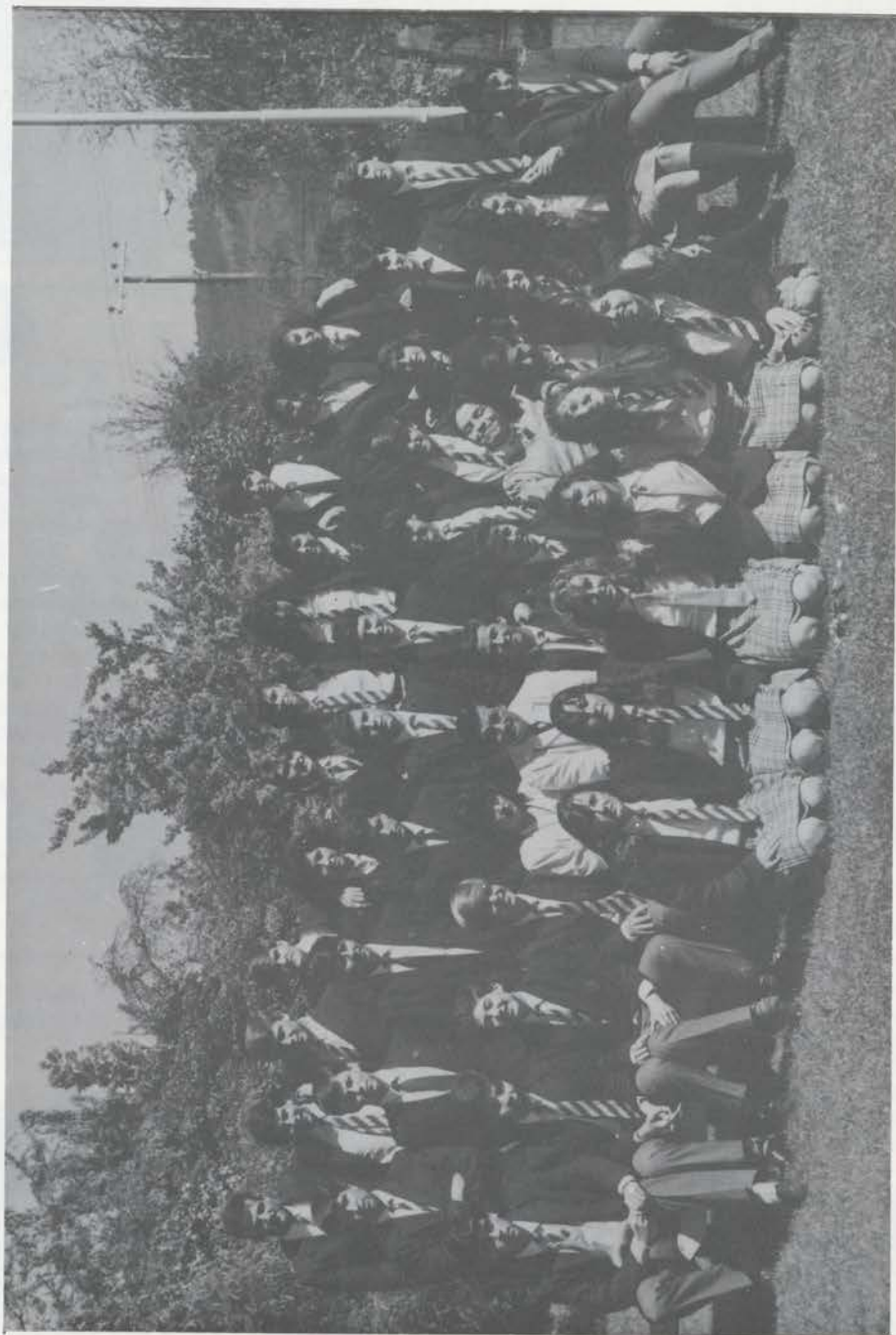
"¡Nooo!, la piletá, Nooo!"





~~~~~

*4os. Medios*







**Paula Valentina Araneda Parischewsky** (Loca, Socita, Warawara, huarita)



La Paulita nos acompaña desde kinder, compartiendo con ambos cursos su alegría y locura eterna (en Buena onda), ya que se caracteriza por interrumpir las clases con sus carcajadas poco finas y atinadas con efecto retardado. Desde que emigró al "A" se ha sentido como Pedro por su casa, y ha sobresalido por su carácter dicharachero. Por otro lado, la Paula ha integrado diversas actividades extracurriculares, como el coro, teatro, volleyball y ajedrez, en las cuales ha logrado pegarse viajes a lo largo y ancho de nuestro territorio. En la gira lo pasó bien hasta que por comer tanto le dio un malestar "de lo real" en

Uruguay, quedando luego en el estado de kalala. La socia tiene, en forma innata, la habilidad con los números, lo que la llevó a formar parte de la sociedad Aranebarri, en la venta de exquisitos queques y el Ricafé. La Paula aspira a una carrera científica, pero no tiene claro cuál. En todo caso, seguro que le irá bien.

T.I. = Ser cholita.

F.T. = Me fue de lo real, ... chita qui'tá ilao!, oye vieja...

R.U. = Un peinado eterno, un ecualizador de risa.

D.F. = Que la Tiroloco le tenga buena.

F.P. = Su risita estridente.

**Angela Fabiola Barrientos Barriga** (Angelita, Angelinda, socita)

La Angelita ha estado en el Colegio desde kinder, pero se pegó la virada hacia el "A" en 7° básico, pasando a ser miembro activo del curso. La socita forma parte del "trío sonrisal del curso", (junto con Andrea y Paula), ¿porqué será?; obviamente por las risas "discretitas" y las tallas. La Angelita es la artesa del curso, causando sensación con sus bolsos temucanos y sus originales aros; su pinta es característica. La Angela ha participado en varias actividades dentro del Colegio: coro, teatro y volleyball, entre otras. Con la Paula, pasaron a

mediados de 3° EM por una época de depresión económica que las obligó a incursionar en las actividades comerciales dentro del Colegio, vendiendo el Ricafé!!! Al par de comadres se les puede ver carreteando los días sábado en la noche en onda "universitaria", arrastrando ahora último a la Andrea en sus movidas. Las aspiraciones a futuro de la Angelita son estudiar Química y Farmacia o Ingeniería.

T.I. = Lo desarrolladita y la altura.

F.T. = Oye cortalá!, sabís que más: anda a lavar!, Uy, esa si que estuvo mala!!!

R.U. = Un pololo artesa para que no le cobre los aros.

D.F. = No irse a Talca para cada festividad.

F.P. = La risa y lo artesa.



**Daniel Andrés Bravo Cavicchioli** (Chón, Cóndor, Paila)



De repente... en medio de la sala, se escucha un estruendo. Quién es?..... el Chón, quien no tiene inhibición en controlar su secreción nasal. Daniel ha sido compañero de nosotros desde siempre, y se destaca por ser muy amigo de las mujeres. El lo atribuyó a tener problemas con la parvularia, en kinder. Su solidaridad es uno de sus rasgos más sobresalientes, es así como ha logrado tener muy buenas relaciones con nosotros. Le tira humillas a medio mundo, y le pone sobrenombres a todos, pero en el momento en que se la tiran... sálvese quien pueda... En los estudios, es un excelente alumno, destacándose en todo, PERO no se puede decir que es integral, ya que en el deporte es la penal, pero en teatro

ha compensado lo anterior, destacándose como un muy buen actor. Es uno de los chiches de las profesoras, la barra lo inunda y lo persigue. Daniel quiere estudiar Odontología, y suponemos que lo va a lograr por sus excelentes calificaciones. Esperamos que te vaya muy bien.

T.I. = Tener tremenda nariz.

F.T. = Aaahhh!... Gili gili, Sapa!, etc. (todos los sobrenombres).

R.U.: Un pañuelo con silenciador, una beca deportiva.

D.F. = Que no le saquen fotos de perfil, que le den permiso para ir a la Nervio's.

F.T. = Tirar humillas.



### Alejandro Rodrigo Bruhn Cruz

(Aprrr, Bruncito, Bruhn Rock, Yegua, Duch)

Bruncito se integró al curso en segundo básico, directamente desde los EE.UU. Se caracteriza por ser super buen alumno, siendo profesor particular de todos sus amigos, especialmente de Beija. En deporte se dedica al football, recibiendo todas las humillas de sus compañeros de equipo por Comilón. Alejandro es muy buen amigo y compañero, siempre dispuesto a colaborar en todo. Últimamente se le ha visto con su nuevo peinado "new wave", realizado por su estilista

internacional, Beija. Bruhn Rock pretende estudiar Medicina, pero con sus "pésimos" puntajes en los ensayos (800 en todo) creemos que le será "imposible" lograr lo que quiere. Te deseamos mucha suerte.

T.I. = Que le hubieran puesto frenillos.

F.T. = Me la habrá tirado?... (después de recibir una humilla al alma).

R.U. = Un Tutú

D.F. = Hacerle un gol al arco del triunfo.

F.P. = Ser ducha.



### Francisco Pablo Espinoza Estrada

(Rana, Máscara, Feo, Fedón, Tuna, Frutilla, Anticristo, Confitado, Demonio de Tasmania, Mariano)



Ranón se inició en el 4° B, para luego pasar al "A" en 8° debido a que nadie allí le pescaba su florería porque, hay que decirlo, el Rana es un payaso consumado (para mayores de 21 años). Durante su temprana adolescencia sufrió una crisis de acné, viéndose invadido por infinitos agujeros negros que le hicieron merecer el apelativo de Pan de Pascua. Regalón de los profesores desde chiquitito, siempre ha sido primer lugar, junto con David y Bruhncito. El Rana se ha caracterizado siempre por su espíritu de equipo con el curso, lo que se comprobó en la gira de "estudios" a Brasil. Posee este chico una inclinación hacia la comunicación pública que lo convirtió en el goma de los discursos, actos, efemérides, etc. Su retórica y prosa rebuzcadas son célebres en

nuestro establecimiento educacional. Durante el ciclo básico fue un baluarte rugbístico y futbolístico del Colegio llegando a ser arquetipado por Pedro Paleta y Calanda (Fco. fue quien concibió el epíteto de René). Luego se dedicó al teatro (ballet para los amigos) donde participó activamente. Este chascón y cabezón quiere estudiar algo relacionado con música y tecnología en el cultivo de choro zapato. Sabemos que se va a hacer chupete la carrera (cualquiera que sea).

T.I. = Que le dijeran albóndiga.

F.T. = Todo lo contrario al resto del curso.

R.U. = Un auditorio permanente.

D.F. = Que le hiciera alguien su semblanza.

F.P. = Su humor "al bone".

### Felipe Andrés Gaete Oróstica

(Vaca, bestia, bruto, animal, salvaje, Pancho Puelma)

Este hiperkinético individuo llegó al curso en primero básico, luego de ser expulsado del jardín infantil y varios colegios, por su instinto destructivo. Su ternura se puede comprobar a cualquier hora del día. Cuando era chico su papá debía comparecer todos los días ante el rector, para disculparse y pagar los vidrios rotos, puertas descerrajadas, etc. Felipe se caracteriza por su gran actividad los fines de semana, que contrarresta los días de semana, con su sueño interrumpido de 3.00 a 8.00 P.M. para luego vaciar el refrigerador, ya que si hay algo que le gusta a Felipe, es comer

a destajo. Sus buenas relaciones humanas lo llevaron a los tribunales por un debate físico y verbal con su vecino. Cuando era chico estuvo a punto de repetir, pero después de equipar su biblioteca particular a costa de la del Colegio, su rendimiento ha subido notablemente. Es un destacado deportista cuando alguien se atreve a jugar con él, además de ser el taxi de los hombres y un excelente amigo. Felipe quiere estudiar Ingeniería Civil Industrial u Odontología. Te deseamos mucha suerte... P.D. : Si alguna vez ven a Felipe tirando de una cuerda, con una niña amarrada al otro extremo, significa que está pololeando. T.I. = Que nadie se atreviera a jugar con él.

F.T. = &%\*!!!!?????!!!!!!&\$\$\$ (declaración amorosa).

R.U. = Un poco de sutileza.

D.F. = Que le entendieran lo que dijo.

F.P. = Su lema: "Si la fuerza no puede, la razón entonces".





**Gladys Marcela González**  
**González** (Marsuru, Sapiela, Sapa,  
 Marzuruela)



La Marcela ha estado presente entre nosotros desde siempre, aunque poco se ha notado, no por lo chica, sino porque no mata ni una mosca. A pesar de su mudez permanente, no deja de escucharse su risa a tramos... Ah! y también se da el lujo de tirar algunas humillas; las tira firme... pero pa' callado. La integración de la Mansuru ha sido lenta pero segura, en 3° se pegó un "salto" en cuanto a relaciones personales y en la parte académica; y en relación al curso, encaja bastante bien y no ha tenido problemas. Con respecto al deporte, se ha interesado bastante por el volleyball, logrando incluso viajar a Viña. Sobre su

vida amorosa, no sabemos nada... aunque por Chillán... bueno, en la fiesta de Graduación quizás se sepa todo! Marcela: ojalá que logres todas tus metas, eres una personita muy constante y capaz, aunque algo mal genio, pero eso es superable, verdad?... sabemos que si te propones algo lo lograrás (ya lo has demostrado), y recuerda: "el que la sigue la consigue".

T.I. = Su frondosa cabellera.

F.T. = ... Cállate!!...

R.U. = Algo de chispa.

D.F. = Tener poco pelo, y liso.

F.P. = Su silencio.

**Andrés Omar Jara White**  
 (Mono, Chispa, Chimpa, Jarumba,  
 Fittipaldi)

Este monito tropical llegó midiendo 3 cm. al Kinder, siendo víctima de numerosos atentados físicos. Digno es de contar el que sufrió en 8° Básico cuando un comando de alumnos de 1° E.M. lo raptaron, crucificándolo luego en la percha de la sala, donde estuvo pataleando (era aún muy chico para llegar al suelo), hasta que sus compañeros lo rescatamos. Chimpa ha sido siempre miembro del famoso "batallón suicida" del Colegio, formado por los matones del mismo (Solar, Ogalde, Bravo,

Troncoso). Nunca aceptó que le dijeran "mono", pero debió acceder frente a la presión escolar. Fittipaldi entró al parque automotriz en una forma desastrosa, cuando al tratar de entrar el auto a la YMCA, fue embestido numerosas veces por las micros, y además, producto de su desesperación, lo chocó al tratar de meterse al box. Andrés juega football y ajedrez, destacando positivamente en ambos deportes. Es un excelente compañero y alumno, utilizando sus conocimientos para explicarle a sus compañeros. Pretende estudiar Ingeniería, sabemos que lo logrará. Suerte.

T.I. = Que le dijeran mono, ser chico.

F.T. = Na'que ver....que eres mentiroso!!  
 (a quien se la tira)

R.U. = Un par de zancos y 10 kilos más.

D.F. = Encabezar los desfiles.

F.P. = Lo picota y lo carbonero.



**Gladys Cecilia Jarpa Carrasco**  
 (Ran, Poddle, Cecilinda)



Este rulo con patas nos viene molestando desde Kinder y a través de los años se ha destacado en varios deportes, llegando a ser la goma del atletismo, basketbol, etc. Es una fanática incontenible del chicle, caracterizándose por sus inconfundibles olores a sandía en la clase de economía. Se puede contar con ella todos los días de la semana, pero vayan a pedirle algo de Viernes a Domingo porque está ocupada viendo películas y tomándose un aperitivo. Es una más de las integrantes del grupito inseparable (Carlina S., Javiera A., Paula T.). Es de carácter pasivo, pero pobre del que se le atraviese, porque solo basta

mirarle la "carita" para arrancar. Tiene grandes aptitudes en Matemáticas y en Economía, lo cual no dudamos que la llevará a ser una excelente Ingeniero Comercial.

R.U. = Una caja de chicles y un árbol de manzanas en la casa.

F.T. = "Hola Ran.... me fue lindo en la prueba..."

T.I. = Haberse metido en atletismo.

F.P. = Por su afición a los deportes, en especial al Basketbol.

D.F. = Que el Sr. Vargas no la ponga primero en los trabajos, disertaciones, etc.

### Matías Laso Polanco

(Guatón, Buchi, Jannette, Sussi, Payaso)

Este guatón de peinado político está con nosotros desde Kinder, caracterizándose por su llamativa "cabellera". Se le ve continuamente en el curso del "B" para ver que nota sacó Heredia en Matemáticas Común o Electivo y sacarle pica en lo que sea; se cree que ha llegado a tener buenas notas en Matemáticas solamente para molestarlo. El Mini-Buchi a salido a relucir por sus incansables propagandas a un candidato u otro con calcomanías, afiches, que aunque bien sabe está prohibido colocarlos en el Colegio, lo hace en el minuto que puede. Su alma de candidato lo ha llevado a confrontacio-

nes con algunos abogados del diablo que aunque el sabe bien que son imposibles de convencer lo hace por amor al arte. Aparte de esta gran afición, Matías no ha dejado de lado el deporte, destacándose a nivel Regional en el Golf aunque como quedan pocas semanas para las elecciones, toda su atención se centra en ellas. Matías espera seguir alguna Ingeniería o algo de la parte biológica por su gran valentía demostrada en la elección de sus electivos tan livianos: Biología, Química y Matemáticas aunque no sepa lo que seguirá todavía al menos te darán una medalla al valor. Suerte.

F.T. = Heredia que nota... ah te gané (no siempre). Oye Patty viste anoche, Decisión '89, Foro político o lo que sea. Burro estúpido.

D.F. = Que a los 17 se pueda votar.

R.U. = Un sillón en el Parlamento.

F.P. = Sus incansables argumentos de política y su casco alemán.

T.I. = Poderse haber peinado al lado.



### Jorge Alejandro Matus

Araneda (Canoa, Coco, Pillo, Coquimbo, Caperucita)



El Coco nos sigue desde Kinder, y se caracterizó por su tranquilidad, que duró hasta tercero medio, ya que en 4º se transformó en un anarquista. Además de su permanente risa de oreja a oreja, Canoa se ha destacado varias veces por sus triunfos en el equipo de ajedrez, en los británicos. Su afición al football lo llevó a hacerse socio de Arturo Fernández Vial, con todas las obvias consecuencias. En la gira se caracterizó por ser muy amigo de los baños, y haber sido estafado. Sus relaciones con el Sr. Cares han ido declinando, básicamente por el bajo rendimiento en la asignatura, llegando dicho

profesor a manifestarle el compromiso adquirido con su padre. Sus reuniones de estudio con sus compañeros no pasan más allá de tomar té, reírse y ver las telenovelas. Jorge ha sido un muy buen compañero, llegando a ser el banco de las mujeres de los Cuartos. Canoa quiere estudiar Ingeniería, y sabemos que le va a ir super bien.

T.I. = Que su mamá le hiciera clases.

F.T. = Anda a lavar...!! Ji, Ji, Ji, Ji...

R.U. = Una peineta de acero.

D.F. = Bajarse el pelo, alcanzar a ver el cierre de la programación de TV.

F.P. = Su velocidad, su sueño y su constante risa.

### Susan Joyce Metzner Brogden

(Susanita, Susy, Susan Tucana, Zusi, Metzna, Sucian)

La Susan nos acompaña desde Kinder y durante sus años en el Colegio ha sufrido una "metamorfosis" en su aspecto físico (reduciendo su peso). Toda la vida se ha caracterizado por no ver una en Matemáticas, llegando al extremo de tener que tomar profesor particular durante toda su enseñanza media. Desde chica se ha caracterizado por "encenderse" (ponerse roja) permanentemente por cada cosa que le decían, incluso cuando le decían algo a su inseparable amiga Alejandra Baquedano,

cosa que ha ido superando con el tiempo. Se le ve constantemente enamorada, y cuando reincide lo hace hasta las patas, lo que la ha llevado a sufrir grandes desilusiones amorosas (una muy reciente). Su gran parecido con la Carolina Saffery la ha llevado a grandes confusiones, sobretodo con los profesores. Le encantan los niños, por lo cual está bien definida su vocación: quiere ser Educadora de Párvulos. Te deseamos mucha suerte.

F.T. = Mi Daddy.... Cállense (en medio de una clase).

R.U. = Algún tipo de movilización hacia Las Lomas. Un radar para captar TODO...

D.F. = Sacar un promedio azul en Mate-

máticas y volver con el Fufito.

F.P. = Ponerse roja (venirle calor)

T.I. = La existencia de las Matemáticas.





### Juan Esteban Navarrete

Martínez (Pana, Nava, Navarretengo)

Son las 08:05 de la mañana, se podría decir que comienzan las actividades en los dinámicos 4° del Colegio y ya en ese mismo momento el Pana entra en acción con una negativa seguida de otra con respecto a cualquier actividad que el profesor quiera realizar. Este individuo con cara de... nos alegra la vida desde que no tenemos memoria. Al mismo tiempo que se desarrollaban nuestras indefensas y débiles mentes infantiles, en él surgía un pequeño demonio que no se volvió a apagar nunca más. De muy chico se le vio arriba de las mesas, arriba también pero no especialmente de mesas o sillas sino que en la oficina del Rector. Ya en Enseñanza Media sus objetivos se ampliaron, no solo pen-

saba en desordenar físicamente el lugar sino desordenar las mentes de los que lo rodean mediante discusiones de cualquier tipo; no importa cual, siempre el Pana es del bando contrario. Durante este año afloró en él algo que no le conocíamos, su alma de futbolista, lo que lo llevó a recibir el apodo de "Navarretengo". Además de su alma de futbolista, se ha destacado en serio en el equipo de Rugby. Después de 20 días de convencer a Pedro en la gira para llegar a ser capitán. El Nava en las últimas semanas ha sentado cabeza y esperamos que se tranquilice por mucho tiempo más. Sus aspiraciones aún no están definidas, pero se le ve claramente en algo como Derecho o simplemente DISCUTIENDO. En lo que sea te deseamos suerte, y a tu contrincante lo sentimos por él.

F.T. = Ya, que levante la mano el que quiere correr el trabajo, prueba, etc... ya negro se corre el trabajo..

D.F. = Que vendan cerveza en el Kiosco del Colegio.

R.U. = Un pasamontaña.

F.P. = Ser florero.

T.I. = El 11 de Septiembre de 1973.



### Nicolás Eduardo Ogalde Ruiz

(Nico, Nike, Roque)



Nico, el amigo de todos, ha estado toda su vida junto a nosotros destacándose por su autenticidad. En 1° Medio le dio por el humor que nos ayudó a relajar las clases del Sr. Cares (gracias Nico). Todavía nos acordamos cuando el Sr. Cares interrumpía la clase milagrosamente y decía: ya, Nico, cuéntate un chistecito, pero que sea bueno", lástima que no eran muy buenos, pero igual, la intención es la que vale... Nike, siempre ha sido económico y ahorrativo llegando incluso a guardarse pesitos que encontraba por ahí. Tampoco le faltaba el bolseo y cuando había comilona sál-

vense... sobre todo en los almuerzos en donde hacía competencias con Felipe Gaete y no engordaba un gramo. También le encanta escribir (y el año pasado escribió un artículo para la Revista del Colegio); en el Colegio le vá bastante bien. Suerte Nico en todo lo que te propongas.

F.T. = Ya pú... (a cualquiera) Señor... señor... señor (subiendo el tono de voz).

R.U. = Comida gratis por un año.

F.P. = Sus tallas y delgadez.

T.I. = Tener aspecto ratonil.

D.F. = Ser gordo.





**Andrea María Angélica Ortigosa Ampuero** (Angélica, Negra, Chepi, Chepa, Luna)

Si se ve en las mañanas un pelo negro, largo perfecto, una chasquilla igualmente perfecta, no quepa la menor duda que es la Angélica. Está en el Colegio desde Kinder, a través de los años se destacaba por su corte de pelo a lo príncipe valiente y una chasquilla casi invisible. Participó en el equipo de basketbol donde recibió el nombre de Al Capone, también se destacó en atletismo y en un equipo de hockey que nunca se supo si existió o no. Ahora último su corbata gris de prefect la ha llevado a ser el temor y el sueño de los 1eros. Medios. A pesar de los muchos admiradores, la Angélica no ha sido fácil de atrapar, excepto por un osado jugador de hockey que hace un tiempo atrás lo logró, aunque después de un par de meses ella volvió a recobrar su

libertad. Un elemento que ha sido característico de la negra es su escobilla redonda hiperdesarrollada que la ayuda a domar sus "rulos" rebeldes y su chasquilla con un toque personal. Constantemente se la ve acompañada de su inseparable amiga Mónica Egaña y el grupito "Maravilla" (Patty, Copé, Marisol, etc.). Junto con estas individuos se desarrollan las impresionantes oncetones de las cuales casi la mayoría sale rodando o simplemente no sale. Cínicamente el lunes comienza su "dieta", que termina casi instantáneamente en el momento que se acerca al kiosco. La negra quiere estudiar Ingeniería Comercial aquí o en Santiago, seguro que será toda una ejecutiva y de mucho éxito.

F.T. = Hoy comienzo la dieta... (toca el timbre, kiosco) Ah, Coco, préstame plata para comerme un alfajor, tienen "an" de manjar. Estoy enamorada.

R.U. = Un kiosco, ser la dueña de Tentaciones y Rometch.

D.F. = Un pololo que dure.

F.P. = Engrupirse niñitos indefensos (1º Medio).

T.I. = Que le hubieran cortado el pelo a lo Príncipe Valiente.



**Daniella Patricia Polizzi Vargas** (Dani, Nani, Danieya, Mami Gordi, Kimba)



Si hay algo por lo cual el Colegio NO se destaca es por sus triunfos a nivel competitivo regional y menos nacional, y si

hay alguien ante la cual hay que sacarse el sombrero en este sentido (y muchos otros) es esta niñita angelical llamada Daniella. Porque, en efecto, se requiere una cualidad extraterrenal para soporitar una cabeza más (y vaya qué cabeza) a lo largo de cuatro años interrumpidos solamente por pequeños interludios que no cabe mencionar en esta oportunidad. El famoso investigador WRINÓZY KURLENZK ha llegado a la conclusión de que se trata de una propensión genética al difícil arte del mandato, lo que se manifestó desde la educación básica y por lo que se ganó el vocativo de MAMI GORDI (mami por lo autoritaria y gordi por su pasado adiposo). Esta pequeñita de cabellos azabache (dignos de un pura sangre) ha evolucionado hasta convertirse en un baluarte físico del Colegio, pero siempre ha conservado esa ingenuidad, esa enigmática y recóndita característica que quién sabe qué

miéchica es. Sus diálogos metafísicos con su gran amiga Mónica "Hormiguita" Reyes son de fama intercomunal, además está interesada en el vóleibol que practica con su pelota marca Rodríguez. La Dani piensa estudiar algo relacionado con la Biología, le deseamos suerte.

F.T. = (a Mónica)... Cuéntamelo TODO... ¡No seas inmaduro, ya...! Beija déjame ser como tú! Ayer con Fernando..., el fin de semana con Fernando...

R.U. = Un cajón de manzanas, un báculo y una corona.

D.F. = No haber sido presidenta de curso desde 1º Básico.

F.P. = Su récord mundial (pololeo).

T.I. = Que le hayan dicho Gordi (mami no importa).



**Mónica Carolina Reyes Ocampo (Moni)**

La Mónica está con nosotros desde Kinder, y desde entonces no ha querido quedarse ajena a lo que pasa en los dos cursos, por lo que pasó casi toda su infancia en el "B" y después se cambió al "A"; en otras palabras, se podría decir que no se ha perdido de nada. Ella es una de esas personas que aunque esté en el Colegio, desaparece como por arte de magia y vuelve a aparecer durmiendo en la sala de prefects, de la cual sale con "esa" cara de sueño que se le conoce en sus primeras apariciones del día. En la gira, la Mónica se hizo famosa por sus interesantes adquisiciones que hizo después de los miles de kilómetros que recorrimos, como fueron su espectacular carpeta azul y su tropical papagayo

de género. Durante este año, la Mónica ha pasado a formar parte del Club Warrior, participando en todas las oncesiones que se hicieron y se hacen en las sedes repartidas por toda la ciudad. En las últimas semanas, sus viajes a la capital se han hecho cosa de todos los fines de semana, la Mónica vende, limosnea, ahorra, por un asunto pendiente con un hombre del aire, por esta razón hace todo lo posible por juntar plata para poder partir, con bombas, sin bombas, como sea. Sus intereses se ven centrados en el área artística, donde la vemos estusiasmadísima con ese ambiente. Esperamos luego saber de alguna exposición tuya, de lo que sea, aunque sean "tarjetas".

Buena suerte.

T.I. =

F.T. = ... no cierto?, Oye Daniella... Ay! empecé la dieta.

R.U. = Alguien que le ordene sus cosas

D.F. = Que hubiera una sede de la Escuela de Aviación en Concepción.

F.P. = Su desórden, sus corridas y por ser patuda.



**Francisco Exequiel Rivas**

**Bidagain** (Pancho Villa, Pancho, Biónico, Pretta)



Estamos en la 3ª hora en Castellano. De súbito un ronquido rompe el silencio. Es Pancho que ha sido despertado por la miss Chela. No sé Miss... (o algún grupo); es el único indicio de que este ser sigue con vida. Francisco ha estado con nosotros desde Kinder, aunque anteriormente estuvo en el Instituto de Humanidades, pero fue expulsado por problemas de índole verbal. Aquí en el Colegio se caracterizó durante toda la enseñanza básica por su carácter agresivo, que cambió radicalmente más o menos en 2º medio, pasando a ser uno de los seres más tranquilos del curso. Fancho se caracteriza por la falta de expresión de su rostro, es decir, tiene la misma cara para contar un chiste, tirar una humi-

lla o recibirla, pero pese a sus leves problemas de carácter, Pancho es una gran persona, y siempre toma parte activa en los acontecimientos del curso. Además, Francisco es un muy buen deportista, habiendo pertenecido a las selecciones de football, basketball y ajedrez del Colegio. También pertenece al conjunto de cámara del Colegio. Pancho quiere estudiar Medicina, y esperamos que lo logres. Que te vaya muy bien.

T.I. = Haber sido Envi.

F.T. = Oye Turbo... Naaaaaaahhh!!

R.U. = Un epilady.

D.F. = Que su mamá le dé permiso (para cualquier cosa).

F.P. = Lo lampiño.





**Fernando Miguel Rodríguez Flores** (Cabezón, Rodríguez, Cabe)

El Cabezón es de esos que casi se les conoce por foto o retratos hablados en el Colegio. En realidad ver al cabezón en el Colegio y no caerse de la impresión es raro. Sus escasas apariciones son casi de artista de cine acosado por sus "fans", una hora y a la casa y así sucesivamente. Otra de las características de Fernando es su delicada salud por la cual en varias oportunidades se ha sabido que está al borde de la muerte y debe permanecer en cama por una semana o dos. A pesar de esto sus notas no son malas y nunca ha repetido por inasistencia ... todavía, pero como todos sabe-

mos saldrá campante de 4º Medio con su diploma de alumno egresado. En las pocas oportunidades que se le veía, practicaba Rugby pero ahora su amor eterno le ocupa tiempo completo. Se le puede ver constantemente peleando con Laso, sacándole pica por una nota o recibiendo las "humillas" de este modo por su mayor capacidad. El cabezón quiere estudiar Ingeniería Comercial, y por su capacidad sabemos que lo logrará. Buena suerte.

F.T. = ... (nada porque está ausente).  
Cállate Laso, no tenés idea. Yo opino... que me da lo mismo.

R.U. = Un talonario de Certificados Médicos.

D.F. =  
F.P. = Sus "fans" de cursos menores.  
T.I. =



**Fabiana Antonieta Sánchez Squella** (Torra, Viruta, Viru)



Antonieta, la matea del curso, ha estado con nosotros desde Kinder, y siempre se ha caracterizado por su individualismo. Esto le ha traído problemas con ciertos compañeros. Típico que hay un trabajo grupal y salta la Torra: "¿Miss, se puede hacer sola?". La buena onda del curso se cayó en la gira, haciendo nada, comiendo nada, comprando nada... perdón niña, lo único que adquiriste en la gira fue ... tifus. Esta mateidad ha logrado ganarse la barra de todos los que trabajan en el Colegio, incluso la de la Miss Margarita... Ohhh!! Sus aficiones son las manzanas, el yoghurt, el volleyball y la literatura. La torra aún no está

cien por ciento segura de lo que quiere estudiar, pero de todas formas se inclina por el área de letras. Lo más probable es que la encontremos convertida en periodista en unos años más.

T.I.: Ser simpática.  
F.T.: ... oye niña... (a sus compañeras).  
Miss Chela...

R.U. = Una biblioteca de literatura latinoamericana y un cajón de manzanas.

D.F. = Usar lentes, tener el pelo moldeable.

F.P. = Ser antisocial.

**Germán Rodrigo Torregrosa Contreras** (Junior, Germain, Negro)

Germán es claramente identificable dentro del curso por tres razones: su negrura, su altura y su ubicación al extremo de la sala, lugar que ha compartido durante los últimos años con su entrañable amigo biónico Panchito Abal. Con este compañero se lo pasan todas las clases practicando lo que más conocen y en lo que más experiencia tienen: la "patanería", actividad en la que denotan un gran profesionalismo, especialmente durante las clases de la Miss Chela. Sabemos que Germain practica otras dos actividades aparte de la ya citada; el remo y la pesca, que en un tiempo lo hizo pensar en estudiar piscicultura. Hoy parece que sus intereses están puestos en Ingeniería Comercial. En todo caso,

pareciera que el resto de sus compañeros conoce más a Germán en esta área que él mismo, ya que en el caso de sus aficiones por la actividad pesquera, estábamos conscientes de que no iba a ser una elección profesional muy acertada desde que casi se desmayó abriendo un pescado en clases de biología. No nos explicamos cómo entonces puede participar en el club de Mr. Calanda. Por último para completar la descripción de este multifacético compañero, nos falta decir que es un excelente alumno, que participa en los equipos de basketball y de música del Colegio; y que según sus propias palabras, su ideal de mujer sería una que lo mantuviera por el resto de su vida.

T.I. = Ser chico y blanco.

F.T. = ...fedón, ballico, kalalita, cóndor estúpido...

R.U. = Un sofá portátil para descansar.

D.F. = No hacer nada.

F.P. = Sus frenillos.



**Andrea Paola Begoña Travini Berazaluce** (Gili-gili, Giligan, Socita, Andrew, Gila)



La Andrew nos acompaña desde Kinder y se ha caracterizado por su buen humor y su distinguida voz, y típico que cuando habla, nadie le entiende, lo que provoca una serie de imitaciones y tallas. Siempre le ha gustado participar en todas las actividades y convivencias del curso, y especialmente cuando se trata de pataches (hábito que trae del campo). Su buena adaptación y disposición, la han llevado a mantener una muy buena amistad con todo el curso. En la gira, además de compartir y revolverlas, nos demostró unas dotes escondidas ¿qué será?... su gran espontaneidad fotográfica, pero en... En cuanto a sus estudios a futuro, todavía no está muy segura pero les gustaría seguir algo relacionado con el área humanista, pero lo más importante es que tengas fe en lo

que te propones y así podrás llegar lejos. Bueno "socita" que tengas suerte en todo, y un consejo, fíjate bien en que micro te subes, que no te vaya a pasar lo mismo que en la San Remo (se dio vuelta). Compone el equipo de volleyball desde 2°.

F.T. = Cállate Chón imbécil... No puedo ir, me tengo que ir al campo... Oye carita... Uii q' tengo tuto.

D.F. = Modular correctamente. Tener copete indefinido (en el pelo).

R.U. = Clase de dicción. Un shampoo que le deje la chasquilla condicionada para el peinado elegido, por tiempo indefinido.

F.P. = Lo patachera.

T.I. =

**ANNE MARIE VOLKER TORRES** (Pecadora, Sor)

La llegada de la pecadora del Colegio fue traumática, luego de haber llegado de un Colegio de mujeres (St. Margaret's). Se caracterizaba por su sencillez, y sensibilidad extrema, llorando hasta porque se le caía la regla. Pero ya en 2° Medio sufrió una metamorfosis, en cuanto a su carácter. Nunca se enoja pero cuando lo hace... uuhhh. Dentro de su metamorfosis la flechó Cupido, lo cual en su último pololeo, la decepcionó, pero ya pasará; mejor dicho, ya pasó. La Anne Marie siempre ha sido buena alumna, responsable y buena amiga. Sus intereses se encuentran en el área

científica por lo que quiere estudiar Medicina, y como le encantan los niños pensamos que se especializará en Pediatría. Este año, Anne Marie llegó a ser la goma de los Prefects ya que a pesar de ser nombrada prefect obtuvo el cargo de Head-Girl cumpliendo una labor muy importante. Esperamos que tus planes se cumplan. Suerte.

F.T. = Córtala... (a cualquiera).

R.U. = Pasajes a Viña por tiempo indefinido.

D.F. = Ser realmente mala.

T.I. = Haber dejado Viña.

F.P. = Lo santa.





### Marisol Vivianne Yunis

**Ananías** (Mari's, Flaca, Rockefeller, Majatus, Mansawoman, Nona, Paisana)



Este espécimen acamellado nos acompaña desde Kinder. A través de los años,

la Flaca se hizo notar por sus innumerables e "inteligentes" acotaciones al márgen, entre ellas cabe destacar su "Concepción Universal de la Tierra", en la que afirmaba fehacientemente que ésta era plana, entre otros tantos PIT que nunca olvidaremos. A pesar de todo, la Marisol se ha destacado por ser una excelente persona y amiga a la cual se puede recurrir en cualquier momento. En la gira afluó en todo su esplendor su instinto maternal, del cual sus principales víctimas fueron sus compañeras de pieza (Angélica y Mónica), las cuales se veían constantemente amenazadas luego de la ducha por un: "¡Cierren la ventana que entra corriente y luego se resfrían!". También se hizo notar por su típica frase: "¡Hoy pasamos en banda!, aunque era la primera en estar durmiendo, pero igual lo pasamos SALVAJE. Hace ya dos años que no puede

vivir sin su Leito, el que ya a pasado a formar parte de la Colonia. La Mari's se integró al Clú de las "MARAVILLAS" después de la Gira en donde nos hizo reír a todos con sus típicas acotaciones al márgen. Desde entonces su casa pasó a ser otra de las sucursales de nuestras "Oncetones". Finalmente, la Flaca no aspira a estudiar algo muy largo o que la haga usar mucho el Mate, pero en lo que sea, SUERTE!

F.T. = ¡Leo!... Oye, ¿el Leo?; Ah no... quién me sacó mis lápices... ¡yaaa, los quiero aquí altiro!, No me interesa, me da lo mismo sacarme un rojo

R.U. = Un estuche con candado.

D.F. = Casarse con el Leo.

F.P. = Su PIT al márgen, su instinto maternal y por su increíbles aptitudes matemáticas.

### Reinaldo Emilio Venegas

**Aravena** (Doña Beija, Narciso, Mijito Rico, Chico Benetton)

Esta cosita rica representante del deseo de toda mujer que se precie de tener ojos. A lo largo de su estadía en St. John's ha provocado la envidia de todos sus compañeros al acaparar de cualquier modo, la atención de las "minas". Al principio se pegó un bajón, más o menos hasta cuarta división, pero luego remontó con éxito. Es un futbolista frustrado y regalón de don Calanda, llegando esta amistad a afectar sus notas de gimnasia. En el último tiempo se le ha visto muy atraído por el mundo del modelaje llegando a representar a Chile en el Mundial Benetton en el "pa-

radisiaco balneario de Lirquén". Su gran tendencia, además del modelaje, es la Medicina (para atrapar enfermeras o para hacer un Master en Ginecología). Es un miembro del equipo de rugby del Colegio y de Fútbol. Exito, Beija querida.

F.T. = Bruhn yegua. P... que eres malo para el Fútbol. Cállate Fedón (al Rana). Quieres pololear conmigo?

D.F. = Un dispensador de pololas.

R.U. = Un cinturón de castidad.

F.P. = Ser pololo.

T.I. = Ser modelo Benetton en Italia.







**Mónica Paz Egaña Bombal***(Chofa, Alcachofa, Manzana, Coneja)*

Son las 8 de la mañana y la Mónica aparece en el Colegio junto a su séquito de hermanos, con una cara de sueño que le llega al suelo. Lo primero que hay que hacer cuando se le vea pasar por el pasillo es averiguar si amaneció de buena, o con la pata izquierda, si es así es mejor mantenerse al margen. Mónica entró al curso en Kinder y lo que más lo ha caracterizado y nos ha asombrado, es la tremenda... fuerza de voluntad que tiene que hacer esas horribles dietas. También la Mónica nos sorprendió para el Día del Colegio, donde hizo su debut

como reina y jefa del sindicato. Hace algún tiempo se le vio a la chofi muy aficionada a los terrenos cercanos al Colegio, pero con el tiempo sus intereses fueron disminuyendo. Nuestro Colegio le debe mucho a la chofa ya que gracias a ella se ha dado a conocer en todo el medio televisivo regional. La chofa quiere estudiar Parvularia, en la Católica de Santiago (alta la aspiración), pero sabemos que lo puede lograr, te deseamos mucha suerte.

F.T. = AAAAHHHH... PITTTT... Ay Beija... ónde la vistes...

D.F. = Terminar una dieta.

R.U. = Un cajón de manzanas, una dieta

entretenida.

F.P. = La chofa.

T.I. =

**Marcelo Eduardo Fasce***(Rancio, Masa, Aceituna, Pato Lucas, Surf)*

El Rancio está con nosotros desde Kinder. Se caracterizó, durante los cursos más bajos, por traer regalitos del Día del Profesor (la infaltable caja de bombones), pero luego a nivel de 2° Medio, sufrió una metamorfosis impresionante, teniendo un agradable intercambio de palabras con la Miss Chela. Junta con esa metamorfosis, se le apreció un rotundo cambio de la cultura clásica a la cultura ETILICA, la cual se vio interrumpida por una desagradable hepatitis a principios de 4° Medio. Marcelo se caracteriza por interrumpir a menudo las clases con sus excelentes tallas, cau-

sando una explosión de risa en el curso, al igual que su espíritu anárquico conformista "clásico" en sus conversaciones. Está de más desearle suerte a este buen amigo, ya que su excelente promedio y sus buenos puntajes en los ensayos no nos cabe duda que quedará en lo que quiere estudiar (Medicina).

T.I. = Paseo al Club Victoria.

F.T. = Oye estúpido... rancia.

R.U. = Una viña.

D.F. = Ser "fish" (vocalista de Marillion)

F.P. = Sus tallas, entre ellas el famoso "Pit".

**Pablo Andrés Faúndez***(Burro, Porrón, Ruca, Hello Kitty)*

Pablo es uno de los miembros iniciados del curso que logró mantenerse hasta 4° Medio (es una hazaña importante), sin cambiar de cara a pesar de los diversos cortes de pelo. Desde pequeño se caracterizó por practicar TODOS los deportes conocidos (y comprarse el equipo completo para cada uno) hasta 2° Medio, cuando reconoció que no era el mejor de todos en cada deporte, y se dedicó únicamente al Ski. En general, se considera asimismo como un no representante de la mentalidad nacio-

nal, sino que de la europea, lo que expresa constantemente en todas sus opiniones. Para qué hablar de los fines de semana, cuando no es temporada de ski, reemplaza las tablas por una "guaguita". Le gusta la Historia y le "gustaría" estudiar Derecho, su vocación de abogado está bien clara, ya que es un eterno defensor de las causas perdidas, como un elemento "catete" en todas las discusiones. Ojalá que le vaya bien en el primer intento (con sus 350 en matemáticas), sino, será instructor de ski (o a la privada, Mistral). Que tengas mucha suerte.

F.T. = Cállate estúpido, no tenís idea...

R.U. = Un pelo como la gente.

D.F. = Entender matemáticas.

F.P. = Por su aspecto físico.

T.I. = La caída del cerro.



**Alejandro Eduardo Galaz Viñals** (Lucky, Galindo, Perón, Bolloco, Galindon Johnson)



Este representante de la belleza masculina nos acompaña desde Kinder, y desde entonces ha pasado a ser historia dentro del curso. Desde pequeño ha demostrado su tendencia a la inactividad... en sus mejores tiempos tomaba sol en clases de Religión (ahora lo hace en Castellano, Literatura, Economía, etc.), siendo ésta la causa principal de su adoración por el trabajo en clases. En 1º EM. sufrió un cambio trascendental en su apariencia, al cambiar su "look" y pasar por varias etapas antes de llegar a lo que es ahora. Ex-miembro de la selección de rugby del Colegio (su promedio

con Pedro Cáceres no volvió a ser el mismo desde que se retiró), solamente juega en Punta del Este o cuando hay especímenes del sexo opuesto presentes (porque jura que lo miran a él, pero en realidad miran al Beija). De todas maneras, trata de mantenerse igualito a Stallone para seguir "matando".

T.I. = Ser lindo!!

F.T. = Qué te pasa?... Yo no fui, estúpido!

R.U. = Pastillas para afear.

D.F. = Trabajar en el spot de "Lucky Strike" y que Don Johnson no lo imite.

F.P. = La pera y el terrón.

**María Verónica García Sutter** (Peli, Verito, PIT, Pelote, Pre)

La Vero está desde Kinder con nosotros. Durante muchos años ha sido el blanco de un bombardeo permanente de "humillas" que amenizan nuestras aburridas clases. Desde los 13 años ha practicado el ski como deporte de preferencia aunque también tiene facultades para el tenis. La Vero es una persona callada, algo tímida aunque últimamente se ha revolucionado (no le queda otra). Su debilidad académica son las matemáticas, donde en las clases sufre de quedar colgá y no cachar nada. Otra caracteris-

tica es que todo lo que lee lo subraya con los incontables lápices que tiene en su estuche (que casi todos están malos). Si alguna vez hay paz en la sala de clases ésta se ve interrumpida por una batalla campal entre la Vero y Jaime, carbonando el Peter por detrás. Es una fanática de la colonia yugoslava y de los Bomberos, los cuales le han traído muchos dolores de cabeza e innumerables tallas de sus compañeros. Sabemos que quiere estudiar Publicidad, y por sus aptitudes sabemos que lo logrará. Suerte.

F.T. = Mi hermano..., Cállate Jaime..., Córdala Peter...

R.U. = Un anti PIT.

F.P. = Sus PIT.

D.F. = Integrar la colonia yugoslava y tener el pelo liso.

T.I. = Estar en el curso ("B")



**Gonzalo Valentín Heredia Sola** (Huevo, Pelao, Tarta, Mudo)



Este representante de la raza ibérica llegó a nuestro cursos en sus inicios proveniente del Parvulario Mi Pequeño Lizst. Desde chico sintió afición por los deportes llegando a convertirse en un gran tenista a nivel Nacional. Lamentablemente, por razones desconocidas aún (dicen que la columna) debió retirarse del tenis activo. Actualmente es miembro del First XV de Rugby del Colegio. Últimamente las malas juntas en la sala de clases con el demoníaco Peter lo ha llevado a transformarse en una verdadera metralleta de "humillas". Caracterizado por su afán conquistador es común verlo rodeado de mujeres. Hoy

en día está realizando un doctorado en alemán que más de un dolor de cabeza le ha traído. En la gira nunca se supo dónde estaba ya que junto a su colega Swan (Jorge Iñiguez) en malos pasos andaban. Gonzalo quiere estudiar Ingeniería Comercial o Civil Industrial y estamos seguros que lo logrará. Has sido un gran compañero y te deseamos lo mejor.

F.T. = Me fue precioso en la prueba...

D.F. = Ser chascón y feo.

R.U. = Pelo artificial (sintético)

F.P. = Lo play boy.

T.I. = Ser pelao.



**Patricio Leonardo Marchini  
Pérez de Arce** (Huaso, Jovino, Leo,  
Guaiteco)

El Leo es otro de los que nos acompaña desde siempre. Desde chico ha demostrado su perseverancia como alumno, por lo que en varias oportunidades recibió el premio al esfuerzo. Siempre ha sido deportista, llegando a integrar el equipo de Rugby desde 5° Básico y a recibir una corbata en premio. En 2° Medio se pegó una virada hacia el medio oriente, mejorando considerablemente las relaciones diplomáticas, que se mantienen estables por el momento. Sin embargo, siempre ha mantenido su admiración por el folklore nacional, celebrando activamente las fiestas patrias. Bajo su lema "Retroceder nunca, rendir-

se jamás", es el único que se ha mantenido en Física pese a no entender nada, no como el resto, que emigraron a los electivos de Matemáticas o Literatura. Este último año se ha caracterizado por querer meterse en las conversaciones y querer participar en las decisiones que se toman en los asientos de adelante, interrumpiendo abruptamente con medio cuerpo aunque sea para escuchar la cola de la conversación. Por último, su vocación está entre la Arquitectura y la Construcción Civil, con su perseverancia estamos seguros que cumplirá sus metas. De todas formas, buena suerte.

F.T. = No entiendo David, explícame.

R.U. = Un pañuelo y un bono para Slim Center.

D.F. = Entenderles al Sr. Silva y Sr.

Cares.

F.P. = Ser el blanco preferido del Sr. Cares.

T.I. = Haber podido pasar un invierno sin resfriarse.



**David Ramón Muñoz Quijada**

(Deivid, Vampiro, Demonio, Cejón,  
Batman)



Típica clase donde nadie entiende nada... excepto este individuo que, ante las miradas confundidas y las burlas de sus compañeros, "ya sacó la ecuación". Así es este alumno brillante desde sexto básico, coleccionista de premios al primer lugar, y ganador de la beca "Mateo Clark"; además es ajedrecista y remero (fuera del Colegio), aunque también se le puede encontrar en actos, representaciones y similares, instalando cables, luces y circuitos. Por otro lado, ganó las olimpiadas de Física y Matemáticas. Por último, no sabemos cómo tiene tiempo para estudiar, ser Prefect y

hacer inventos, razón por la cual, últimamente, en vez de hablar, multiplica y sólo transmite operaciones matemáticas. Finalmente, en 4° se ha rebelado y pataneado un poco más, pero quiere estudiar igual Ingeniería, y no tenemos duda alguna que lo va a hacer. Por si acaso, buena suerte.

T.I. = Ser mateo.

F.T. = Baaaaaaaahhhhh!!!!!!

R.U. = Un "depila - ceja".

D.F. = Ganar el Sudamericano de remo, ser rebelde.

F.P. = Sus inventos, el promedio.



### **Carolina Ethel Saffery Hidalgo**

*(Caro, Carolinda, Coca, Chica)*

*Esta personita nos acompaña desde siempre, poniendo su inconfundible característica que nos despierta por las mañanas, su típica risa de pito contagiosa. Es una aficionada al canto, lo cual lo hace muy bien. En 1988 ganó el Festival del Alemán y además ha participado en los Festivales del Colegio sacando muy buenos lugares. Su última intervención fue en el Festival de la Nueva Generación de Pepsi sacando el 2º lugar, aunque no ganó, lo pasó regio y conoció a muchos "minos" empezando por el productor (Santiago G) y terminando por el tecladista del grupo Pepsi (Roberto U). Además de esto; modela, teje, que más se le puede pedir?. Cuando pasea por las calles penquistas saca suspiros y esto no se limita a la región sino que a otras también (Viña del Mar). Si la queremos ver un día viernes por la tarde lo más seguro es que esté en el centro tomándose un cafecito con sus amigas inseparables Paula T. y Javiera A.*

*Además de esto, la Caro posee una larga lista de amistades que muchas envidian y sobre todo a uno en especial. La Coca es una persona tierna y muy amiga de sus amigas y cuando se trata de pasarlo bien, a ella debemos acudir. Últimamente ha vuelto a caer en las redes del amor y se la puede ver muy enamorada del eterno Juan-fra con quien ha tenido una larga amistad y esperan tener un laargo pololeo. La Caro prefiere el área de las Relaciones Públicas o Turismo, últimamente quiere algo con Traducción. Sabemos que lo que se proponga lo lo-grará. Suerte.*

*F.T. = No..... tantantan. Cachaaaai.*

*R.U. = Silicona (?)*

*D.F. = Estar en 1º Medio y cantar en el grupo Pepsi.*

*F.P. = Cantar Yesterday en Paraguay (gira).*

*T.I. = Ser modelo.*



### **Isabel Patricia Spoerer Price**

*(Tiesa, Patisa, Warrior, Yayita, Yaya)*



*La Tiesa es de las que están con nosotros desde Kinder, desde entonces se destacaba por uno u otro motivo; ya*

*fuese por sus excelentes notas o su participación en el equipo de atletismo del Colegio, aunque después de este curriculum se esperaría una persona activa y deportista, están equivocados. Un misterioso virus atacó los músculos de la tiesa en su época de adolescente dejándole los músculos rígidos, provocando en ella esa original característica que la ha hecho acreedora de su muy bien puesto sobrenombre. En los últimos años su interés por la política ha crecido, lo que la ha llevado a ser casi una abanderada de su posición, no dejándose rendir ante nada ni nadie, y defendiéndose como gato de espalda ante cualquier insinuación contraria. Sus diarias discusiones con el Pana, Brun, Beija, etc. son casi para televisarlas aunque finalizadas éstas todo se olvida y sigue como si nada. Recientemente se ha producido un*

*cambio en la personalidad de la tiesa, la que antes fuera del Colegio era una niña tranquila y callada se ha soltado las trenzas y se le ha visto en repetidas ocasiones en el Nervio's bailándose todo. La tiesa se interesa por Ingeniería Comercial aunque últimamente su interés por Parvularia se ha visto acrecentado. Sabemos que te irá muy bien y te deseamos toda la suerte del mundo.*

*F.T. = Oye Coté, pegémosnos un warrior el Sábado..., Burro córtala, degenerado...*

*R.U. = Un alisador de chasquilla.*

*D.F. = Practicar Básquetbol.*

*F.P. = Ser tiesa.*

*T.I. = Su tiesura, el Swan.*



### **Paula Andrea Tapia Vargas**

(Paulinda, Gremlins, Turca, Sorda, Pailona, Claramunt)

La Paula arribó a nuestro maravilloso curso en 2° Medio proveniente de Viña del Mar del St. Margaret's atrayendo bastante atención en los 4° Medios de ese año (1987). Se ha caracterizado desde su llegada por su gran personalidad, espíritu y voz de líder, que la llevó a ser nuestra presidenta de curso; aunque lo hizo muy bien, sufrió un derrocamiento machista por parte de nuestros compañeros. Las personas que han llegado a conocerla bien saben de su generosidad, amistad y desinterés lo cual apreciamos mucho en ella. Esto la ha llevado a lograr verdaderas amigas, lo cual es bastante difícil (pero gracias a

sus virtudes se lo ha ganado). Su facilidad de palabra y verborrea es otra de sus (no sé si virtudes) características, ya que cuando se embala con algo, las que escuchamos tenemos que tragarnos todo el cuento completo y con lujo de detalles. Nos deja agotadas y sin ganas de hablar más (aunque no lo hayamos logrado hacer). A fines de 2° Medio se puso a pololear con una persona perteneciente a la Escuela Militar, que por cierto era muy simpático, con el cual su romance duró más de un año y medio y por el cual aún quedan cenizas probablemente. Su cooperación en la Revista del Colegio ha sido un aporte muy importante por sus continuas llamadas de atención a sus compañeros para que trajeran el material. De sus planes a futuro se cree saber que quiere estudiar Periodismo, Psicología o Relaciones Públicas, aquí o en Santiago, pero lo

único que no tenemos claro (y menos ella), es con quién va a ir a la graduación. Suerte, Paula.

F.T. = Cachaaaaai...

D.F. = Que nadie se meta en su vida.

R.U. = Un audífono.

T.I. = Haberse quedado en Viña, su ciudad natal.

F.P. = Lo hablantina.



### **Alejandro Rodrigo Troncoso**

Novoa (Osito, Tuerto, Pescado, Brigitte, Volodia)



Se escucha un piano... es la salsa... el intérprete, compositor y creador... Alejandro Troncoso. La reacción es inmediata: todo el curso la canta. Este músico innato ingresó al Colegio en Kinder. En un principio fue de carácter tranquilo, pero al ir creciendo fue entrando en una nueva cultura, la cultura de "entre pera y bigote"; junto a esto nació en él un espíritu de compositor que se dejó notar en unos verdaderos hits del momento. Alejandro ha integrado el club de velerismo y el "Calanda Fishing Club", donde pasó a la posteridad al posar junto a una escultura en la playa. Es integrante del grupo de

música del Colegio, donde toca la flauta, aunque también es común encontrarlo en las obras de teatro, encargado del sonido. Estas cooperaciones al director le han significado una ayuda poderosa en Castellano, donde ha tenido algunas facilidades para dar las pruebas. No tiene muy claro lo que quiere hacer de su vida, pero sabe que quiere algo con Biología. Te deseamos suerte.

T.I. = Ir al campo de Pablo.

F.T. = Cállateeee... Déjateeeeeeee.

R.U. = Unos dedos meñiques... derechos.

D.F. = Haber ido a Santiago con los de música.

F.P. = Componer el "Manatí Alegre".

### **Jaime Andrés Valenzuela**

Biscardi (Jamón, Gamba, Mitómano, Dinky, Jelly)

Este es uno de nuestros compañeros más excepcionales: pesa actualmente 100,5 kilos. Se destacó por ser un buen alumno hasta que tuvo que emigrar al SSCC. Después de ser elegido allí "dignatario drabe", regresó en "gloria y majestad" al Colegio, ganándose el apelativo de "Jelly". Se caracteriza siempre por su gran imaginación, llevándolo a confundir lo ficticio y lo real (Ej. la mano biónica de su hermano y los 10 ataris que le compró su papi, etc.). Este

gordo bonachón se ha destacado por su participación aplastante en el equipo de Rugby del Colegio. A pesar de las adversidades verbales se ha mantenido con buen humor (no le queda otra). Jaime, a pesar de tus mitos te apreciamos mucho y te deseamos mucho éxito en Medicina.

F.T. = Ya puh, no me la tiren...; Oye, no si es cierto...; Ayer en el partido de Rugby.

R.U. = Una parka hasta los tobillos.

D.F. = Que le crean sus mentiras.

F.P. = Sus mentiras.

T.I. = El crecimiento continuo de su gamba.



## CARTELERA CINEMATOGRAFICA

- 1.- "Doña Beija": Reinaldo Venegas.
- 2.- "ET": Peter Argo.
- 3.- "Raíces": Germán Torregrosa y Jorge Matus.
- 4.- "La pérgola de las Flores": Leonardo Marchini
- 5.- "Las Noches Sexuales de Drácula": David Muñoz.
- 6.- "Rambo": Nicolás Ogalde.
- 7.- "Generación Perdida": Nosotros.
- 8.- "Gremlins": Paula Tapia.
- 9.- "Kojak": Gonzalo Heredia.
- 10.- "El espía y la dama": Pablo Faúndez y Angélica Ortigosa.
- 11.- "Miami Vice": Galindon Johnson (Alejandro Galaz).
- 12.- "Verano de Locura": Gira '89.
- 13.- "John Lennon y Yoko Ono": X y Antonieta Sánchez.
- 14.- "Mirada Mortal": Alejandro Troncoso.
- 15.- "James Bond, 007": Jorge Cádiz.
- 16.- "El día que vivimos el peligro": Sr. Rodrigo Muñoz (Cool).
- 17.- "Las aventuras de Dinky": Jaime Valenzuela.
- 18.- "La Máscara": Francisco Espinoza.
- 19.- "Birdy": Verónica García.
- 20.- "Alcatraz": St. John's.
- 21.- "Conan el destructor": Sr. Hipólito Cáceres.
- 22.- "El Pato Lucas": Marcelo Fasce.
- 23.- "La Manzana Mecánica": Mónica Egaña.
- 24.- "Hotel Paraíso": Hotel de Camboriú (gira).
- 25.- "Los Intocables": Los Prefects.
- 26.- "Pelotón": El quiosco.
- 27.- "Lo que el viento se llevó": Rector y Vicerrector
- 28.- "El desafío final": P.A.A.
- 29.- "Los días felices": La Semana del Colegio.
- 30.- "Sueña un pequeño sueño": Entrar a la U.
- 31.- "El Angel Rebelde": Anne Marie Völker.
- 32.- "La banda de la mala pata": Banda de Jaime Valenzuela.
- 33.- "La Nona": Alejandro Galaz.
- 34.- "La gran mentira": Jaime Valenzuela.
- 35.- "La Intrusa": Susan Meztner.
- 36.- "FX Efectos Mortales": Las Humillas.
- 37.- "Los Globe Trotters": Cecilia Jarpa.
- 38.- "Rebelde sin causa": David Muñoz.
- "Luz de Luna": Angélica Ortigosa.
- "Platero y Yo": Pablo Faúndez y yo.

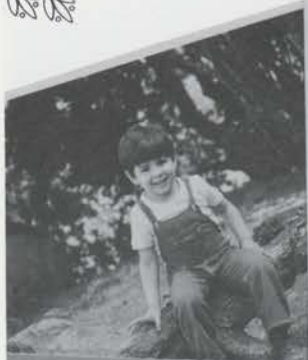
## RANKING MUSICAL

- 1.- "Miénteme como siempre": Jaime Valenzuela
- 2.- "Fría como el viento": Angélica Ortigosa.
- 3.- "Un hombre busca una mujer": Reinaldo Venegas.
- 4.- "La Incondicional": Verónica García.
- 5.- "Hot Legs": María José Burgos.
- 6.- "Do you think I'm sexy?": Reinaldo Venegas.
- 7.- "Don't worry be happy?": Entrega del FCE.
- 8.- "The Look": Alejandro Troncoso.

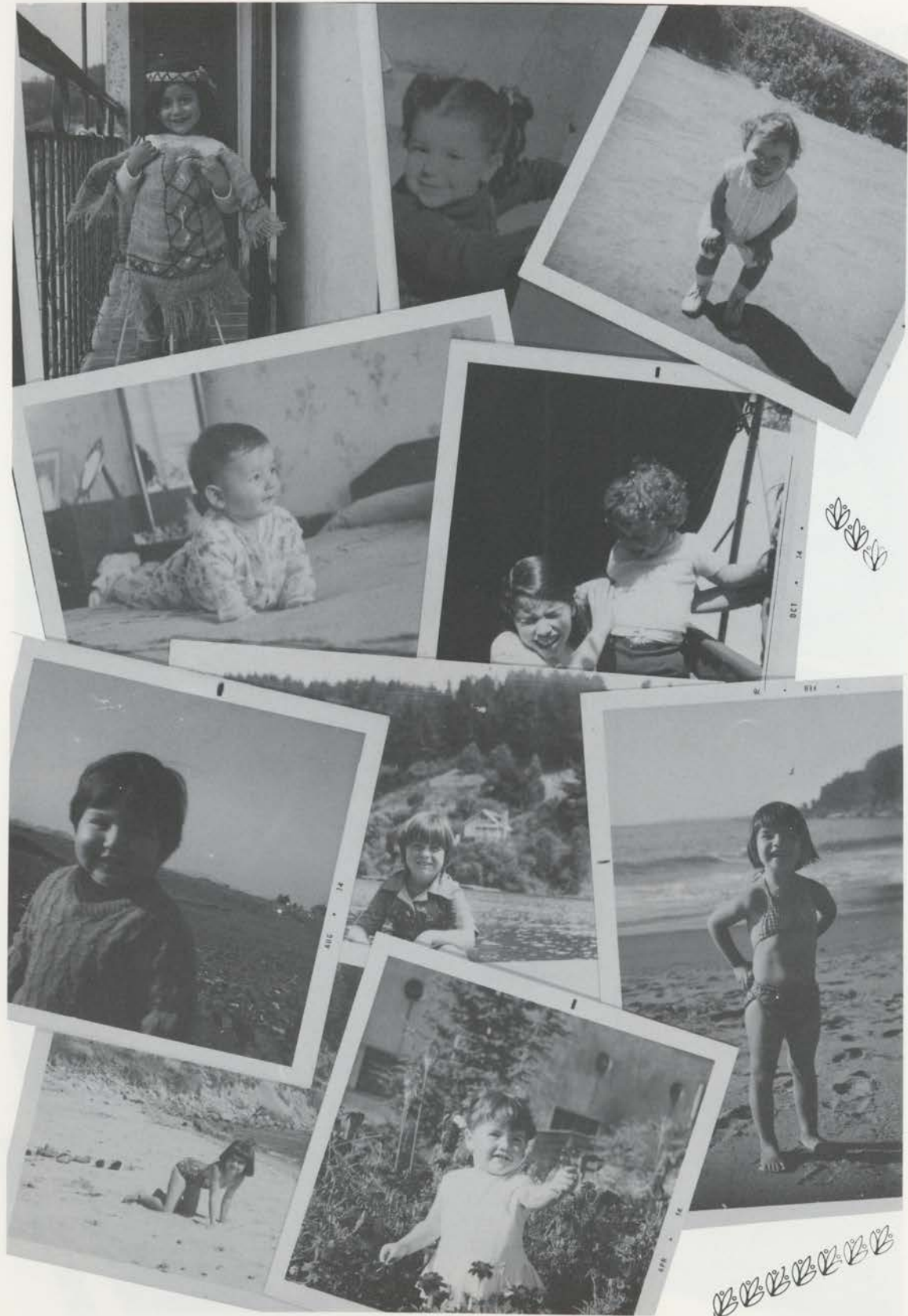


# VOCABULARIO DE LOS 4tos.

- 1.) Ostracismo: (ostra, ostrita), quedarse solo.
- 2.) Miticlí: antigua organización con miembros ya extintos.
- 3.) Pegarlo: dejar botado.
- 4.) Wisshes: algo repugnante.
- 5.) Apagaló: %&\$§§%&\*%&&&
- 6.) Calooooooooor: ruborización de la piel.
- 7.) Zuup: \$%&\*§§\$§
- 8.) Yuru: afeminado.
- 9.) NE: no hay, no tiene.
- 10.) Canoa: \$%&\*§§§
- 11.) Yiaaaa: inmenso.
- 12.) MMMMMM: algo bueno (a)
- 13.) PIT: algo desubicado.
- 14.) Pollito Crudo: Jaime y el grupo Kiss.
- 15.) Gamboa: alguien de alto peso.
- 16.) ¡Qué lindo!: algo feo.
- 17.) Maravilloso: algo más que feo.
- 18.) Warriors: mujeres guerreras.
- 19.) Pa' lenga: estar mal, estar pa' cualquier parte.
- 20.) Kiwi: gónada masculina.
- 21.) Guachalomo Dancing: danza erótica ritual para los amigos.
- 22.) Amigus: rollos.
- 23.) Aludo: peludo.
- 24.) Aramba aludo: aludo.
- 25.) Popple: pelo en pecho.
- 26.) Zsouzsa: irresistible movimiento de la mano hacia la gamba.
- 27.) Gamba: asentadero.
- 28.) Paramount: pasarse películas, rollo característico de Javiera A.
- 30.) Atún: olor desagradable.
- 31.) Chachocho: ejercicio horizontal.
- 32.) Abrigado: más abrigado que la m....a (molto abrigado: muchas gracias).
- 33.) Camanchaca: neblina aeropuerto Santiago (Galindio).
- 34.) ZZZ Tour: tours de la gira durante el día.
- 35.) Pre: antes de la humilla.
- 36.) Post: después de la humilla.
- 37.) Out: a los 15 min. de la humilla.
- 38.) Los Guatones: choferes y guía de la Gira.
- 39.) Mito: grupo barato.
- 40.) Suero: necesidad de estímulo pa' recuperarse de una humilla o algo MMM.
- 41.) Torra: rasca, punga, indecente.
- 42.) Bacán y derivados.
- 43.) Chofa: trasero inmenso.
- 44.) Bacan :
- 45.) Bocanada : tufada.
- 46.) Paté: wisshes en la oreja.
- 47.) Mocuni: Monito chocho de las nieves...
- 48.) Humilla: tirarlas al bone.
- 49.) Bone: que llega al hueso.
- 50.) Anda a lavar: ándate a la m....a.
- 51.) Acomoda: (suelta el remo) acción propia del sexo masculino que tiende a poner en su posición normal los kiwis.
- 52.) éaaaaaaa: persona carente de atractivo físico.
- 53.) FLE FLE: candidato por el centro centro....



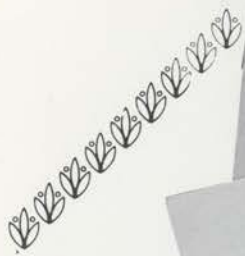














#### 4º MEDIO "B"

- 1.- *Javiera Abásolo*
- 2.- *Ana Abudoj*
- 3.- *Ariel Alvarez*
- 4.- *Alejandra Arratia*
- 5.- *Leo Barrientos*
- 6.- *Alex Bendix*
- 7.- *Sheila Black*
- 8.- *Dino Bosso*
- 9.- *Carola Bustos*
- 10.- *Patricio Cañete*
- 11.- *Patricio Donoso*
- 12.- *Lorena Feres*
- 13.- *Francisca Fernández*
- 14.- *María Luisa Ibáñez*
- 15.- *Andrés Illanes*
- 16.- *Jorge Iñiguez*
- 17.- *Alejandro Martínez*
- 18.- *Jessica Melo*
- 19.- *Carla Parra*
- 20.- *Jannette Pefaur*
- 21.- *Ricardo Prieto*
- 22.- *Guillermo Rojas*
- 23.- *Javier Rodríguez*
- 24.- *Walter Ruf*
- 25.- *Felipe Sáez*
- 26.- *Otto Schade*
- 27.- *Carla Ruiz*
- 28.- *Kevin Trautman*
- 29.- *Astrid Trepte*
- 30.- *Macarena Varas*
- 31.- *Eduardo Varela*
- 32.- *Jaime Veloz*
- 33.- *Carmen Vergara*
- 34.- *Linda Yamada*
- 35.- *Verónica Yogux*
- 36.- *Juan Antonio Zamora*
- 37.- *Jorge Zapata*

#### EX - COMPAÑEROS 4º EM "A"

- *Paola Veloso*
- *Macarena Martínez*
- *Alejandra Baquedano*
- *Daniel Solar*
- *Luis Ubilla*
- *Jorge Gigoux*
- *Lavinia Hyde*
- *George Borrowman*
- *Francisca Volker*
- *Aaron Helland*
- *Paola Maringer*
- *Bárbara Hurel*
- *Cleo Reynolds*
- *Katherine Bedwell*
- *Christopher Schade*
- *Andrea Nicolau*
- *Darío Calabrano*
- *Alvaro Román*
- *Carolina Gallegos*
- *Juan José Inzunza*
- *Marcela Pérez*
- *Carolina Hernández*
- *Oliver Gallardo*
- *Nicolás Marambio*
- *Gabriel Lafuente*







1



LIB162751

Magazine 1989 Saint John's School

VALVERDE