

ST JOHN'S MAGAZINE



CALZADOS

ALBANO

INTERNATIONAL

ARAVENAY RIVAS LTDA.

Barros Arana 789 Fono 29017 Concep.

aitue



EJERCICIOS
AL RITMO DE
LA MUSICA

(REDUCCION-MANTENCION)

ESTACIONAMIENTO PROPIO

P. DE VALDIVIA 1823- C



Café Real

A. Pinto 515 Fono 23672
CONCEPCION

**Fuente de Soda
Salón de Té
2° Piso**

INVITA(N) A DEGUSTAR SUS
ESPECIALIDADES:

Sandwiches
Tortas, Helados
Bebidas, Jugos y
Schop.

- CIGARRILLOS -

Editorial

LA IMPORTANCIA DE UN CENTRO DE ALUMNOS.

Sabemos que toda sociedad civilizada necesita de una organización para ser representada y expresar sus inquietudes, logrando así una voz y una propia forma de buscar soluciones a sus problemas. Esta verdad científica la podemos insertar en el análisis de nuestra situación como estudiantes y en especial en nuestro colegio, donde nosotros los alumnos necesitamos de una forma organizada para ser representados.

Pensemos que generalmente estamos aspirando a un colegio, o más bien, a una comunidad mejor a la que tenemos. Pero no basta con ser críticos, ya que nuestros problemas serán solucionados a medida que NOSOTROS hagamos algo por ello.

La respuesta a muchos de estos problemas la podríamos obtener, quizás, del Centro de Padres; pero lo más justo, lo más representativo de nuestras inquietudes (como alumnado del St. John's) sería el tener nuestra propia voz (porque es nuestro derecho como estudiante) y formar un CENTRO DE ALUMNOS.

Muchos hemos tenido la iniciativa; muchos, quizás, hemos luchado por ésto, pero estamos muy conscientes que sería el producto de una preparación con nosotros mismos y hacia nuestros compañeros, profesores y personal; adquiriendo madurez y aprendiendo a respetar al colegio, a nuestro colegio.

Si lográramos este objetivo, seríamos escuchados abiertamente, y las labores que podríamos desempeñar serían de gran ayuda y muy fructíferas.

Entonces, porqué no ponerse a trabajar, aportando cada uno un poquito de esa creatividad natural y mucho de nuestro esfuerzo para llegar a compartir la dicha de desarrollarnos en función de nuestras aptitudes e intereses obteniendo una respuesta propia a nuestros requerimientos.

ISABEL DONOSO



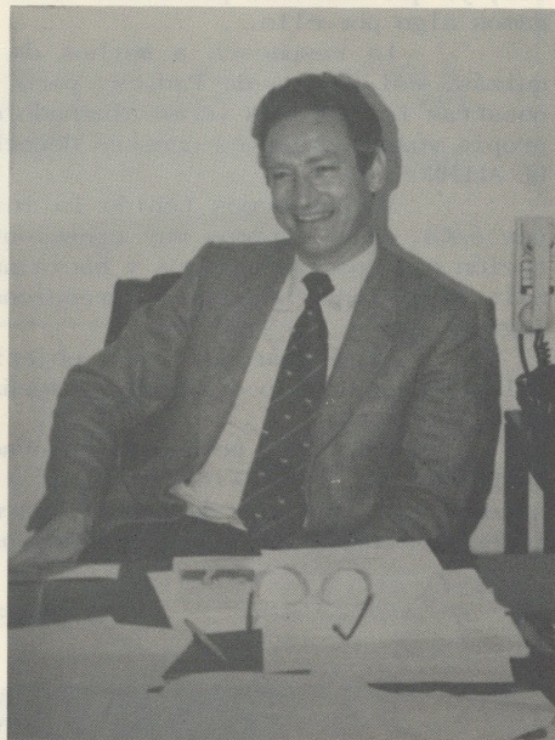
OUR HEADMASTER'S WORDS

As I look over this year I can see that we have made much progress. Many changes have taken place, some of which you do not agree with, but I'm sure that most of you will agree that many were desirable and even necessary.

In order to survive, any organization must continue to adapt itself to the changing condition in which it exists, and so, likewise, St. John's must evolve. We should seek to introduce changes which will enable us to provide our students with an education better suited their own needs, those of their country and indeed those of the world, so that when they leave us our students will become useful, well adjusted members of society.

This year's 4th Medio have now come to the end of this of their lives. I'm sure they will all agree that throughout their time at school, many changes have taken place in a continual process from the moment that they first entered school until this time when they are about to leave. They now face a greater challenge than any they have experienced so far, but if we have done our job well they will be able to face it with courage and a sense of adventure.

On behalf of all the staff and students at St. John's I wish our leavers "bon voyage" and good fortune in all their undertakings. And I personally wish everyone at St. John's a very Happy Christmas and a Prosperous New Year.



MR. TERRENCE C.D. MARTIN
HEADMASTER

OVITA THE STAFF



PRIMER CICLO: R.CARTES, M.NAVARRETE, P.DURAN, E.TRONCOSO, G.IBAÑEZ, S.PEREZ, P.AGUILERA, C. CASTILLO, M.BELTRAN, P.ARTIGUES, V.MATURANA, F.ASENJO, S.SALAZAR, M.ESPINOZA, F.RABANEL, I. ROA, F.BUSTAMANTE, L.WILSON, A.SILVA, E.KRUMM, V.SUTTER.



SEGUNDO CICLO: J.MOSCIATTI, I.ALVEAR, V.MOHRING, I.ORELLANA, R.TANNER, R.FUENTES, B.PASCUAL, H.CARES, C.ARRIAGADA, I.CONCHA, S.ANEDANA, H.LABRA, C.HERRERA, H.CACERES, A.SANTIBÁÑEZ, C. RIQUELME, M.OLIVA, E.SAEZ, C.KNIGHT, I.MORA, P.BRABBS, P.LEWIS, L.ALARCON.

PERSONAL ADMINISTRATIVO



R.RIOS, C.PEREZ, P.JERIA, I.FIGUEROA, B.FLORES, M.ROJAS, S.QUEZADA.



ENFERMERIA:
GILLIAN PRICE



BIBLIOTECA:
BERTA FLORES

HEADS OF AREA:

C. KNIGHT
I. MORA
P. SOTO-AGUILAR



DEPARTAMENTO DE ED.FISICA:

P. CACERES
C. IRIBARREN
L. BUSTAMANTE
A. SCHELL
I. ROCHA
A. SILVA
R. HENRIQUEZ

MAESTROS Y AUXILIARES:

S.ROA, J.OLIVEROS,
O.ZAMBRANO, M.ORTIZ,
D.MORA, J.FILGUEIRA
I.VILLASEÑOR, G.VILLA



A LOS PREFECTS 1985

Quisiera tener una infinidad de palabras para expresar lo que fue para mí este año como Prefect. Pero qué puedo decirle yo a un nuevo Prefect más que sepan siempre cumplir con su misión, aunque no les guste. Deben saber reconocer cuando debe hacer una cosa y cuando no, y lo que es más importante aún, es que exijan que se establezcan los deberes y los derechos de los Prefects, y que no sólo sea conocido por Uds., sino que por todos los que conforman la sociedad humana del St. John's.

Recuerden, ser Prefects es un trabajo ingrato porque te limita mucho, es decir, tu debes elegir entre tu curso y el reglamento. Si sigues a tu curso te castigan por romper las reglas y si sigues las reglas eres castigada por tu curso.

Claro si, que trae una gran satisfacción el hecho de que te elijan y el hecho de que seas el ayudante tanto de tus profesores y de tus compañeros.

Lo único que me queda por decir es que mi labor como Prefect ha terminado, no sé si la hice bien o mal, pero está a criterio de los que quedan en el colegio. Espero sí, que los nuevos Prefects tengan presente que no son policías, sino que alumnos como cualquier otro cuya misión es mantener la armonía entre los que forman nuestro colegio.



¡Good Luck!

MARGARITA OSTORNOL
Head Prefect 1984

PREFECTS 1984

I. RECART, R. ALEGRIA, G. RIVERA,
F. POCH, C. KRUMM, M. OSTORNOL, F.
BENAVIDES.
ABSENT: P. PALACIOS

PREFECTS 1985

J. MILLER, J. FOSALBA, D.
INOSTROZA, G. GUZMAN, C.
ARRIAGADA, M. JIMENEZ,
P. VELOZ, C. ZITKO.



ST. JOHN'S DAY

Una de las tradiciones que se conserva en nuestro colegio, es el Día de St. John's. Este año no nos salimos de la regla y los momentos que se vivieron fueron sin duda inolvidables.

La organización corrió por cuenta de los Prefects a quienes debemos felicitar por su excelente labor. Ellos tuvieron la iniciativa de programar una colecta a beneficio de los más desposeídos. Con este maravilloso gesto, que debería repetirse más seguido, comenzamos a conocer los actos destinados a celebrar nuestro día, que como antaño, merecería transformarse en SEMANA.

Este año, la participación de todo el colegio en la presentación de actos fue realmente singular; pudimos ver coreografías al más puro estilo Michael Jackson, hasta excelentes presentaciones teatrales. Todo esto se vio amenizado por la animación de la simpática Paula González y la alegría de Alvaro Migueles.

En Este show el señor Rector también se llevó una sorpresa, cuando Enrique "Tollakson" Soto hizo una excelente imitación de todo cuanto conocíamos de Mr. Martin que, según sus propias palabras nunca se había reído tanto.

El número final lo presentaron los Cuartos Medios. Ellos animaron la fiesta con un singular concurso de belleza, en el que participaron todos los alumnos, y que fue ganado por la estupenda Maripopa Nieto, que no era otro que "Napoleón" de la Barra.

Por la tarde, y luego de comer succulentos sandwiches, magistralmente repartidos por Mr Lewis (el Peter), continuó el espectáculo con un concurso de Breakdance. Aquí destacó la participación de Verónica Otero (única mujer), que aunque no ganó, recibió un excelente regalo de consuelo: un beso del Rector! Claudio Poblete (segundo lugar) y Gabriel Criado (primer lugar), fueron los vencedores de este concurso.

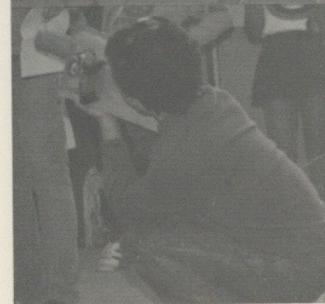
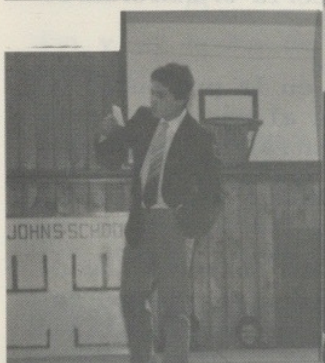
Esto y mucho más se hizo el Día de St. John's. Ojalá que las generaciones siguientes sigan con esta tradición y hagan renacer otras que, lamentablemente, con el tiempo se han ido perdiendo.

ALVARO MIGUELES



ST. JOHN'S DAY

obs:
Distintas facetas
de nuestro
Sotaxon



ST. JOHN'S HABLA

Para la revista del colegio realicé una serie de entrevistas a distintos alumnos de 1° a 4° medio, interrogando sobre diversos temas. Partí con generalidades para luego seguir con lo que respecta a nuestro colegio.

Empecé preguntando cuales son las cosas que ellos consideran más importantes en una persona y lo que más se reiteró fue la honestidad, autenticidad y franqueza; luego, la capacidad de amar, de entregar cualquier sentimiento; su forma de pensar, que incluye tener sus valores claros, tener una visión optimista de la vida y saber aceptarse.

Mi segunda pregunta fue acerca de la importancia de leer el diario, si lo justifican y por qué. Todas las respuestas llegaron a lo mismo; consideran que leerlo es de extrema importancia, para estar al tanto de lo que está ocurriendo a nuestro alrededor. Aún así, recalcaron que no es un fiel reflejo de lo que está ocurriendo, ya que está muy restringido. Es por esto que se habla de acudir a otras fuentes de información, aparte del diario, para así enterarse de una manera más objetiva y verdadera de los hechos.

Acerca de la función e importancia del pololeo a esta edad, las respuestas coincidieron casi en un 100%, aludiendo que para empezar, es importante si se trata de algo serio y que complementa. Es un apoyo importante en nuestra edad, ayuda a madurar y es toda una Escuela para llegar a tener una relación madura en el amor, además se conoce distinto tipo de gente y se va definiendo el hombre o la mujer que llegará a ser nuestra Alma Gemela.

Con respecto al Colegio, la mayoría contestó que le gustaba venir para compartir con los amigos, sentir que uno va aprendiendo y creciendo tanto intelectual como afectivamente, o por el simple hecho de que, si no viniera se aburriría. Hubo un grupo de personas al que le aburre la rutina de ver todos los días lo mismo y compartir siempre con el mismo grupo reducido de gente. Esta opinión se da especialmente en los 3° y 4° Medios, intensificándose más en este último año.

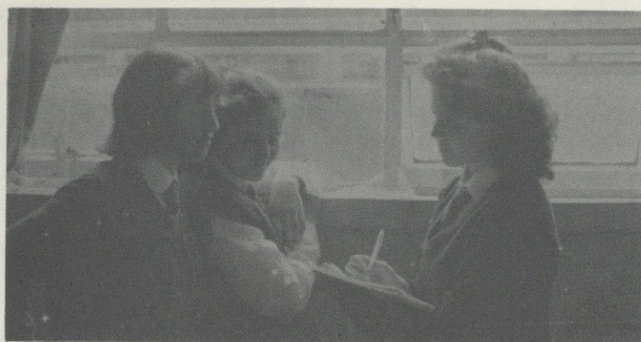
En general, el colegio fue catalogado como Colegio-Familia, habiendo bastante contacto estudiantil entre los distintos cursos, pero recibí una respuesta que creo que hay que tomarla en cuenta, donde se habló que en estos últimos años esta familiaridad ha ido disminuyendo, quizás porque muchas actividades tradicionales y, que en general, unen a los alumnos se han dejado de lado, como son el Sports Day, la competencia entre Casas y la Semana del Colegio.

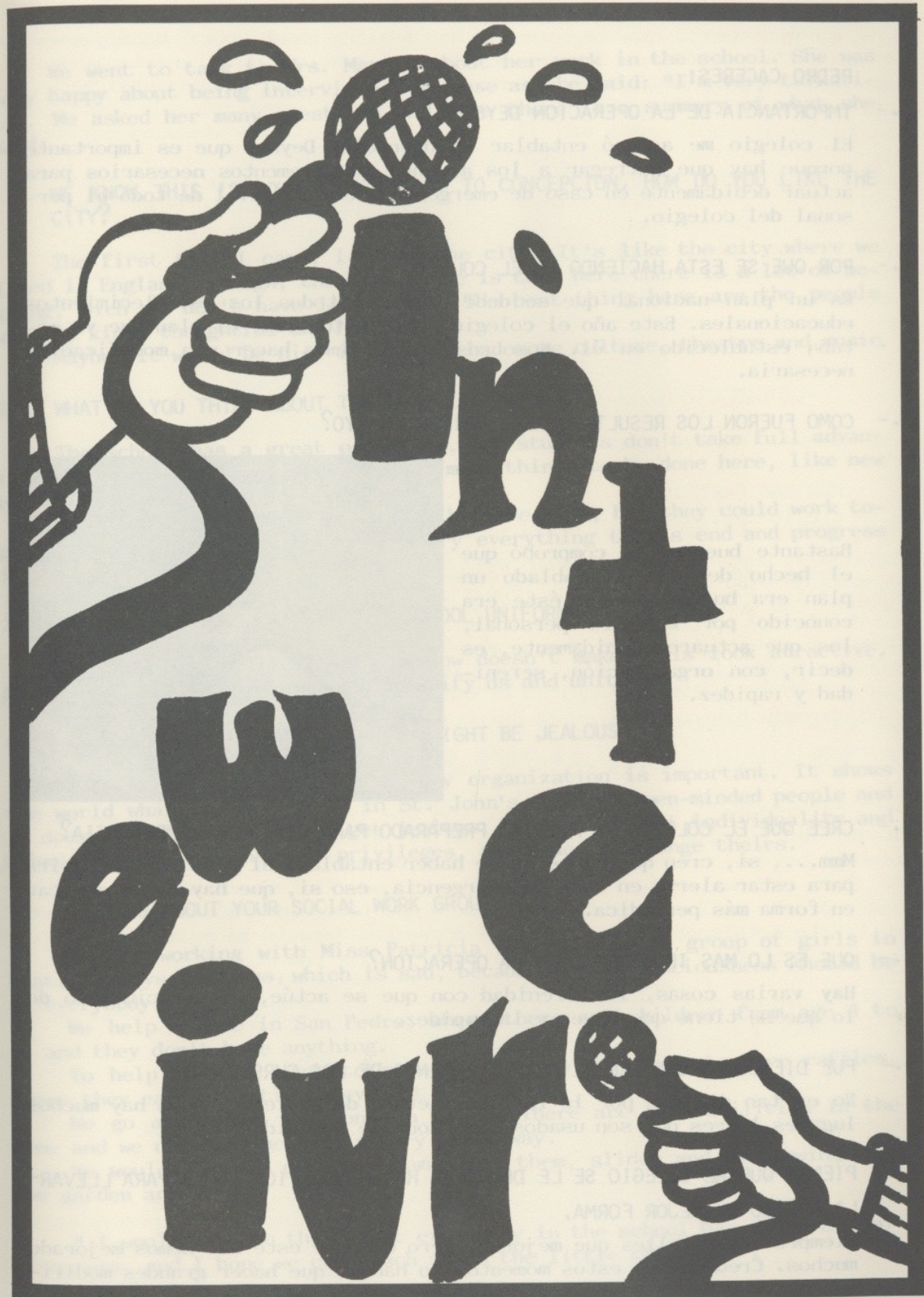
En este momento hay todo un dilema si se justifica o no la nueva división de las áreas Humanistas-Científicos. La mayoría no concuerda con este sistema debido a que por lo general, no se está completamente maduro y orientado como para tomar una decisión, y si se equivoca perderá bastante en otros rubros sin tener una educación totalmente integral. Como solución proponen alargar los años de educación para tener una buena base de todo y luego hacer especializaciones.

Para finalizar con mi entrevista, pregunté acerca de que tipos de innovaciones harían en educación y hubo varias e imaginativas respuestas. En lo que más se enfatiza es en que se dé un mayor aporte cultural; que se aumente la iniciativa en esta área y que no se vea el Arte en un plano secundario.

Después de realizadas mis entrevistas, pude darme cuenta de lo distinto que pensamos las personas que formamos esta comunidad, pero a pesar de ello, hemos sido capaces de convivir armoniosamente. Espero que estas respuestas lleguen a los lectores para que sepan lo que pensamos y valoren nuestros pensamientos.

M. VERONICA OTERO





PEDRO CACERES:

1.- IMPORTANCIA DE LA OPERACION DEYSE

El colegio me asignó entablar la Operación Deyse, que es importante porque hay que entregar a los alumnos los elementos necesarios para actuar debidamente en caso de emergencia, esto a nivel de todo el personal del colegio.

2.- POR QUE SE ESTA HACIENDO EN EL COLEGIO?

Es un plan nacional que se debe hacer en todos los establecimientos educacionales. Este año el colegio quiso actualizar el plan que ya estaba establecido en él. Nosotros le quisimos hacer una modificación necesaria.

3.- COMO FUERON LOS RESULTADOS DEL PRIMER ENSAYO?

Bastante buenos, se comprobó que el hecho de haber entablado un plan era bueno, porque éste era conocido por todo el personal, los que actuaron debidamente, es decir, con organización, serenidad y rapidez.



4.- CREE QUE EL COLEGIO VA A ESTAR PREPARADO PARA CUALQUIER EMERGENCIA?

Mmm..., si, creo que el hecho de haber entablado el plan, nos capacita para estar alerta en caso de emergencia, eso si, que hay que practicar en forma más periódica.

5.- QUE ES LO MAS IMPORTANTE EN LA OPERACION?

Hay varias cosas, la serenidad con que se actúe, el conocimiento de lo que se tiene que hacer y la rapidez.

6.- FUE DIFICIL ORGANIZAR EL DESPLAZAMIENTO DE LOS CURSOS?

No es tan difícil por la infraestructura del colegio, pues hay muchos lugares libres que son usados como Zona de Seguridad.

7.- PIENSA QUE AL COLEGIO SE LE DEBERIAN HACER MODIFICACIONES PARA LLEVARLA A CABO EN MEJOR FORMA,

Siempre hay detalles que mejorar, pero durante este año hemos mejorado muchos. Creo que en estos momentos no habría que hacer grandes modificaciones, excepto instalar otro sistema de alarma.

LACK OF SOCIAL CONCIIOUSNESS AT ST. JOHN'S (MRS. MARTIN)

We went to talk to Mrs. Martin about her work in the school. She was very happy about being interviewed, because as she said: "I'm very talkative". We asked her many questions and here there is a summary of what she said:

1.- WE KNOW THIS IS YOUR FIRST VISIT TO CONCEPCION, HOW DO YOU LIKE THE CITY?

The first time I came, I liked the city. It's like the city where we lived in England. Though, the difference is that here there is a lot of begging, wich we don't have in England. The best thing here are the people who are kind, thoughtful and helpful.

Maybe, it would be nice if here we had more culture, theatre and music.

2.- WHAT DO YOU THINK ABOUT THE SCHOOL ?

The school has a great potencial, but students don't take full advantage of what they have. There are so many things to be done here, like new buildings, sports fields, theatres.

Here there are many committees that are good, but they could work together to benefit the school and carry everything to its end and progress in that way.

3.- WHY'D YOU WANT TO CHANGE THE SCHOOL UNIFORM ?

Because the uniform you have now doesn't make girls look attractive. Also, because that uniform will identify us and unite us.

4.- DON'T YOU THINK OTHER SCHOOLS MIGHT BE JEALOUS ?

I think the appearence of every organization is important. It shows the world what you are. Here in St. John's, we have open-minded people and it doesn't matters if others get jealous, because we want individuality and other schools have the same privileges, as we do, to change theirs.

5.- TELL US ABOUT YOUR SOCIAL WORK GROUP

We are working with Miss Patricia Artigues and a group of girls in that. No boys helps us, which is sad, because social conciousness should be in everybody.

We help a Home in San Pedro, where there are children from age 3 to 6, and they don't have anything.

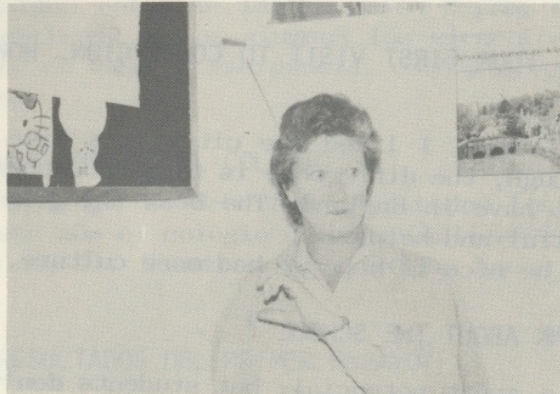
To help them we want to raise money, so the students have raffles, where they earn a little money, but not enough.

We go and visit them once a month. There are few facilities in the home and we can only help in a very small way.

We would like to get some games for them, slides and also swings for the garden area.

" I would like to think that everybody in the school has a social conciousness, and I hope we can teach it to the little children ".

These have been the words of a woman who is working hard for our school. What mostly impressed us, is her feeling about social conciousness. We hope that with this interview, YOU can make a little conciousness in yourself and help those who need it. (!)



MARIANO CARTES:

1.- PODRIA CONTARNOS ALGO DE SU VIDA PROFESIONAL ?

Bueno, egresé el año 71 del INSUCO. Estudié Administración. Mientras hacía estos estudios, ingresé a otro instituto donde se trabaja mucho con lo relativo a la Pastoral Juvenil dentro de la Iglesia. Posteriormente, fui profesor del Instituto y empecé a estudiar para profesor de Religión, en primera instancia en la Universidad Católica de Santiago y comencé a trabajar el año 73 justamente aquí en el Colegio. Todavía estoy estudiando, ahora Pedagogía Básica, aquí en la Universidad Católica.

2.- QUE ES PARA USTED LA RELIGION Y PORQUE ELIGIO ESTA CARRERA ?

En realidad, fue un encuentro con una realidad que impactó mi vida. Yo por ahí por los 17-18 años perdí mi fe. Relativo a la fe, hay un crecimiento, hay una visión romántica de ésta, pero yo perdí esa fe y al perderla quedé con un vacío enorme, había algo que faltaba en mi vida y seguí buscando. Me metí en muchas cosas hasta que tiempo después me encontré con un Cristo totalmente distinto. Este encuentro impactó mi vida. Y mi tarea hoy es participar con este encuentro que yo tuve con el Señor.

3.- CONSIDERA QUE ESTA ENSEÑANZA ES PARTE DE LA FORMACION DE SERES INTE-GRADOS ?

Si, y totalmente.

4.- QUE ES LO QUE USTED ENSEÑA DE LA RELIGION; BAJO QUE PUNTO DE VISTA ?

Requiere tiempo conversarlo. Bueno, yo trato de presentar al hombre en formación, en crecimiento de la persona de un Dios vivo, de un Cristo que está resucitado, que vivifica, que hace ver al mundo, al hombre en la naturaleza desde una perspectiva nueva.

Se quiere anunciar una verdad y esa verdad llegue a vivificar a la persona.

5.- PIENSA QUE SE REQUIERE MADUREZ ESPIRITUAL PARA ENFRENTAR EL RAMO DE RELIGION ?

Se requiere ser persona en crecimiento, nada más, con inquietudes, con problemas, con intereses. Bueno, ésto está dirigido al ser humano y uno tiene que buscarle el lado como profesor, de cómo poder llegar al alumno.

6.- USTED CREE QUE LOS ALUMNOS TOMAN ESTE RAMO CON SERIEDAD SUFICIENTE, AQUI EN EL COLEGIO ?

Es variado, ya que cada ser humano responde de distinta manera. Todo ésto está alimentado por la familia. Hay grupos en el Colegio en que hay una formación de valores muy fuertes en la familia y naturalmente, el alumno va a seguir con esa inquietud. Pero hay alumnos que en sus casas no les han hecho ver ni sentir las cosas. Por lo tanto, es difícil.

7.- POR QUE EN EL COLEGIO NO SE HACE RELIGION HASTA CUARTO MEDIO.?

Yo pienso que el Colegio va paulatinamente incorporando el ramo de Religión en los cursos. Ya se enseña hasta Segundo Medio.

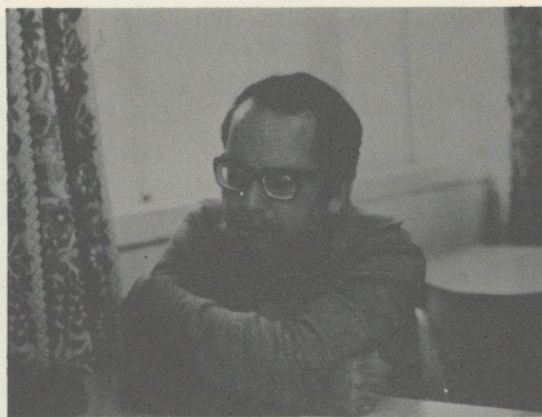
8.- CONSIDERA QUE LA EDUCACION DE LA RELIGION DEBIERA SER OBLIGATORIA ?

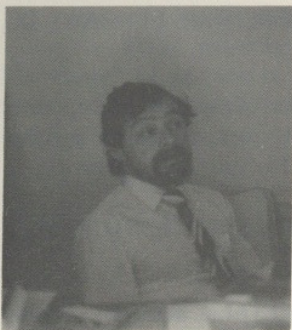
Si, obligatoria en el sentido de que cada alumno vaya creciendo religiosamente desde la perspectiva que le dio la familia y de otras, pero no imponer una religión, porque ésto es nefasto para la libertad y respeto del individuo.

9.- CREE QUE EN EL COLEGIO HAY ALGUN ALUMNO CON VOCACION RELIGIOSA ?

Si, hay gente con mucha sensibilidad y mucha inquietud. La vocación se puede vivir de muchas formas: hay gente que ha recibido el llamado de Cristo a comprometerse de un modo u otro.

En cuanto a vocación sacerdotal, no lo sé por la falta de tiempo aquí en el Colegio.





Luis Alarcón

y

la P.A.A.

- 1.- HACE CUANTO TIEMPO QUE SE DEDICA A AYUDAR A LOS CUARTOS MEDIOS CON LA PAA ?, CUAL ES SU OPINION DE LA PAA ?

Desde el año 79, pero con mayor intensidad a partir del 80. Ahora, con respecto a mi opinión de la PAA, pienso que es una prueba válida por el hecho que de acuerdo con el estudio que han hecho algunas universidades, se ha probado que los estudiantes que ingresan a éstas con un puntaje promedio superior a los 650 puntos, normalmente terminan su carrera. De modo que, a ese punto de vista, es válida. Además que si no fuese así, las universidades buscarían su propia manera de seleccionar gente; pero como se ve, la PAA es un buen predictor para ésto.

- 2.- QUE CONSIDERA UD. ES LO MAS IMPORTANTE PARA RENDIR UNA BUENA PAA ?

Básicamente, que el estudiante haya aprovechado bien sus años de estudio.

Lo segundo es que se someta a un régimen o disciplina de entrenamiento suficiente durante el Cuarto año medio, en cuanto a la forma de contestar la prueba y permanecer mucho más tiempo concentrado.

Con ésto, creo que sería suficiente.

3. CREE QUE ESTAMOS PREPARADOS PARA LA PRUEBA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA DE CHILE ?

Uds. están tan preparados como cualquier estudiante de Chile. Quizás mejor por el hecho de haber tenido clases extra, paralelas de Historia y Geografía de Chile durante este año. Pero lo importante no es tanto lo que el profesor entrega, sino que cómo lo recibe y que hace el alumno con lo que se le está entregando.

- 4.- PORQUE PIENSA UD. QUE SE VA A APLICAR ESTA PRUEBA ?

Pienso que debe haberse detectado en un momento determinado que la juventud conoce muy poco de su Historia Patria; por lo tanto, esa podría haber sido la causa para aplicar esta prueba.

Yo también digo que esta prueba se hace por el tipo de gobierno que nosotros, en este momento, tenemos. Pero pienso que hay mecanismos que

serían más efectivos para ésto; el que la prueba se aplique en Cuarto Medio no significa que el alumno va a saber más; pero ésto debería ser obligatorio en el primer año de Enseñanza Universitaria y quizás, los resultados serían mucho mejores.

- 5.- NO CREE QUE LA LABOR DE ORIENTACION PARA CREAR CONCIENCIA RESPECTO A LA PAA ES INSUFICIENTE ?

No creo que sea insuficiente. La PAA es una etapa y ustedes tienen que tomar conciencia sobre ésto. Pero esa conciencia sólo se adquiere a nivel de Cuarto Medio. Lo que sí, se debe hacer, una buena orientación en cuanto a hábitos de estudio y constancia, ya que éstos conducen a lo otro; así se podría obtener mejores resultados.

- 6.- ESTE AÑO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE PREPARA A UN CURSO PARA LA PAA, NO CREE QUE SE ESTA EXPERIMENTANDO CON NOSOTROS ?

No creo que sea un experimento pues eso indicaría que según los resultados que Uds. obtengan, se siga aplicando o no el sistema el próximo año. Pero no se puede tomar así, porque los resultados de Uds. están en relación a cuánto saben y los otros estudiantes que van a dar la PAA. Los puntajes de la PAA se dan después que la prueba ha sido rendida, con un puntaje standard.

- 7.- NO CREE UD. QUE LA PREPARACION PARA LA PAA DEBERIA EMPEZAR EN PRIMERO MEDIO ?

Específicamente, PAA no, ya que prácticamente se está haciendo a través del plan de estudio. Por ejemplo: la parte verbal, a través de lectura y de sus análisis respectivos.

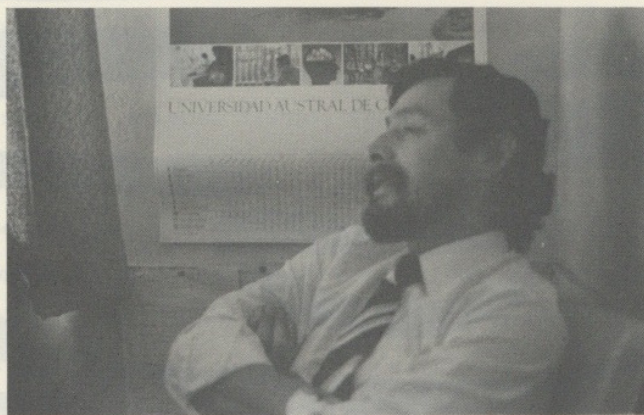
Pienso que se debería empezar en Tercero Medio e intensificar en Cuarto.

- 8.- QUE CREE UD. QUE SE DEBE HACER PARA EVITAR LA PSICOSIS DE FIN DE AÑO?

Es un poquito difícil dar una respuesta a ésto, ya que la psicosis se presenta mayormente en los estudiantes que han tenido un desarrollo escolar mediocre.

La psicosis es un trabajo en tres partes: el profesor, el estudiante y la familia, sobre todo ésta última.

Quizás ésto se podría solucionar creando conciencia en la gente de que no lo único que existe en la vida es dar la PAA para entrar a la Universidad.



ALZAR

CULTURE

DRAMA FESTIVAL 1984

Todo comenzó casi a principio de año, cuando se ofreció un Drama Club para los alumnos, que sería dirigido por un profesor norteamericano, Mr. Gene.

Todos asistimos a clases, por la novedad que era ser enseñados por un "gringo". Además, que las cosas que nos hacía hacer, no eran comunes, por ejemplo: tirarnos al suelo, hacer mimos a cada rato, en fin, era interesante vivirlo.

Un día, nos dijo que nos seleccionaría, porque había un Festival de Drama de los Colegios Británicos, en Santiago, y organizado por el Santiago College. Teníamos casi dos meses para prepararnos y aún no estaba definido quienes actuarían. Afortunadamente, todo salió bien y se formaron tres grupos, que son:

- Comedia: Red Carnations	Katia Wilkomirsky Samir Aptécar Guillermo Guzmán
- Mímicas: Mental Home	Paula Recart Yuri Mejías Gloria Bañados
Black and White	Karin Wilkomirsky Isabel Donoso Verónica Otero

Una vez seleccionados, comenzamos con mucho ánimo para aprendernos las líneas y comenzar a actuar lo antes posible, pero, luego vinieron los problemas de la lata y fueron verdaderas batallas las que tuvimos contra Gene por que no nos aprendíamos nuestras líneas.

Comenzamos a ensayar y al fin, pudimos estar todos bien preparados para la gran hora.

Fue un día miércoles, cuando por tren partimos a Santiago, junto con dos profesores: Rosie Tanner y Gene.

Al llegar a Santiago College, aprovechamos de ensayar, conocer el Colegio y hacernos de amigos. Luego, vendría la primera noche del Festival.

Al otro día, y a casi diez minutos de nuestra salida a escena, estábamos todos nerviosos, pero con gran ánimo de hacer lo mejor posible.

En el momento de nuestra presentación, nuestro grupo fue el primero en actuar, luego vinieron las mímicas. La presentación de todos fue buenísima y todos quedamos muy satisfechos.

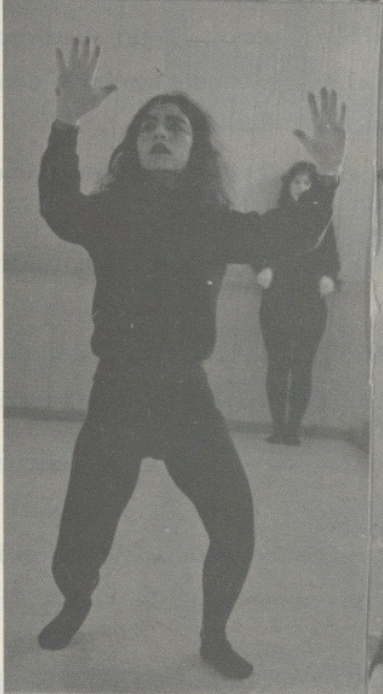
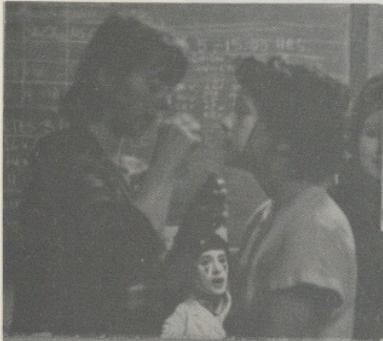
Luego actuamos en el Instituto Británico y en el Colegio.

GUILLERMO GUZMAN

3ºmB

DRAMA 81

FESTIVAL
in
SANTIAGO

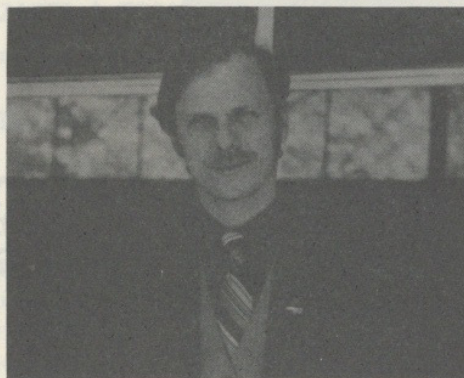




DRAMA CLUB

INTERVIEW TO MR. GENE

- 1.- WHERE DID YOU WORK BEFORE AND HOW DID YOU GET TO ST. JOHN'S
Before coming to Concepción I had my own bussiness in Temuco for three years. I also taught English to industries and to professionals. I was recomended to Mr. Martin by Mr. Mc Ewen of the British Institute.
- 2.- HOW HAS YOUR EXPERIENCE BEEN WITH THE STUDENTS IN SCHOOL ?
The experiencie with the younger students has been interesting and exiting, with the older students, my feelings are mixed.
- 3.- WHAT'S YOUR ACTUAL ACTIVITY WITH THE THEATRE GROUP ?
The most recent activity with the seniors is a production of "Plaza Suite". The juniors are studing the evolution of comedy, and the forms are rehearsing for the end of the year concert.
4. WHAT ARE THE FUTURE PLANS FOR THE GROUP ?
Next year for junior and senior groups I hope to study comedy in depth and produce at least three shows each.
- 5.- WILL WE SEE A PRESENTATION AT THE END OF THE YEAR ?
Yes, I think we will see a presentation of "Plaza Suite" as well as productions by the form groups of juniors.



THE 1984 CHOIR

This year's choir been quite a lot of fun for all of us. In spite of the big formality with which it started, we soon got along well, although the group was made up of people different ages.

Our gratest achievement was to take part in the St. Margaret's music festival, a nice trip to Viña del Mar some shall never forget.

Our reherseals were held once a week after school, maybe that was one of the reasons which contributed to join up a group of people really interested in music.

At this moment, the choir is preparing a performance in conjunction with 4th year children, consisting in traditional christmas carols.

Before saying good bye, we would like to thank Mrs. Saffery and Mr. Alarcón for their help and precious time they devoted to us.

We really hope this beautiful activity will go on with the same enthusiasm we have given it.

Thanks and good bye.

Best of luck !

ANA MARIA ROMERO

EDUARDO AVELLO



ROBERTO BRAVO: MI ARTE SE LO DEDICO A LOS JOVENES

Pensamos que dentro de nuestra sección cultural sería importante introducir un artículo dedicado a un gran hombre y artista que estuvo en nuestra ciudad hace unos meses, nos referimos a Roberto Bravo.

Quizás gracias a este gran pianista muchos hemos podido comprender e interpretar mejor la música clásica y folklórica, sentir el arte tal como él lo define: un medio de expresión de todas las emociones.

A pesar de que ha alcanzado un lugar privilegiado como artista, pudimos apreciar su sencillez y espontaneidad, además de su amor por nosotros los jóvenes. Y fuimos muy bien recibidos en el camarín del Aula Magna, donde recién había llevado a cabo su último concierto en Concepción.

Conversamos largamente con él y con gusto contestó todas nuestras preguntas.



1.- NOS PODRIAS DAR UNA PEQUEÑA RESEÑA DE TU VIDA MUSICAL ?

Bueno, nací en una casa donde había un piano, mi madre tocaba y de acuerdo a eso pude desarrollar normalmente un talento que vino conmigo; aprendiendo a tocar primero a oído y después por música en el Conservatorio. Seguí los estudios regulares en el Conservatorio Nacional de Música con Rodolfo Lehman. Tuve becas a Varsovia y Moscú; asistí a clases con Claudio Arrau, participé en concursos nacionales e internacionales. Lo demás, es seguir haciendo conciertos en aquellos países donde se pueden abrir mercados.

2.- A QUE EDAD COMENZASTE A TOCAR EL PIANO ?

Seramente, comencé a estudiar como a los 8 años.

3.- ESTUVISTE VIVIENDO EN EL EXTRANJERO BASTANTE TIEMPO...

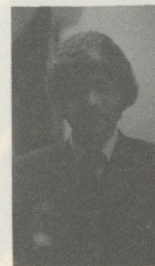
Si, mi casa está en Londres.

4.- POR QUE TE FUISTE ?

Bueno, yo salí de Chile el año 1965 becado al Conservatorio de Varsovia y llevo 19 años fuera. Pero estoy viniendo a Chile casi tres veces al año para poder hacer los conciertos que me piden y todas las cosas que yo quiero hacer.

5.- VES ALGUNA DIFERENCIA ENTRE EL PUBLICO EXTRANJERO Y EL DE ACA ?

Aquí uno se motiva mucho más, porque son los compatriotas y hay una vibra muy especial, hay un trabajo que hacer también, que es diferente al que uno hace afuera. Afuera tu tienes reconocimiento y apreciación; en Chile tienes amor y eso es muy importante.



6.- ANTE QUE TIPO DE PUBLICO PREFIERES PRESENTARTE EN CHILE ?

Entre los jóvenes. Por eso es que siempre doy, en todas las ciudades, conciertos especiales para los niños o para los jóvenes universitarios

7.- QUE PAPEL CONSIDERAS QUE CUMPLE LA MUSICA EN ESTE MOMENTO EN CHILE ?

La música está siendo un elemento purificador y de unidad entre la gente, porque los ayuda a trascender la contingencia y la violencia que reina en este momento; ayuda, a reencontrarse con uno mismo y aspirar a un mundo mejor. La música clásica y la música folklórica le devuelve a la gente un sentido de identidad y, a veces, también un sentido de dignidad.

8.- QUE OPINAS DE LA MUSICA QUE SE NOS ENTREGA DIARIAMENTE EN CHILE, ESPECIALMENTE A LOS JOVENES ?

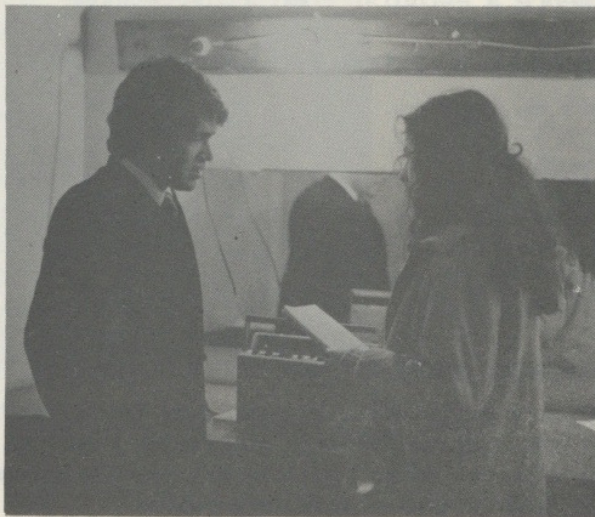
Polución absoluta. Demasiadas radios tocando música de bastante mala calidad. Pero existen una que otra radio en el país que tratan de hacer un balance entre la invasión de música rock o popular mala.

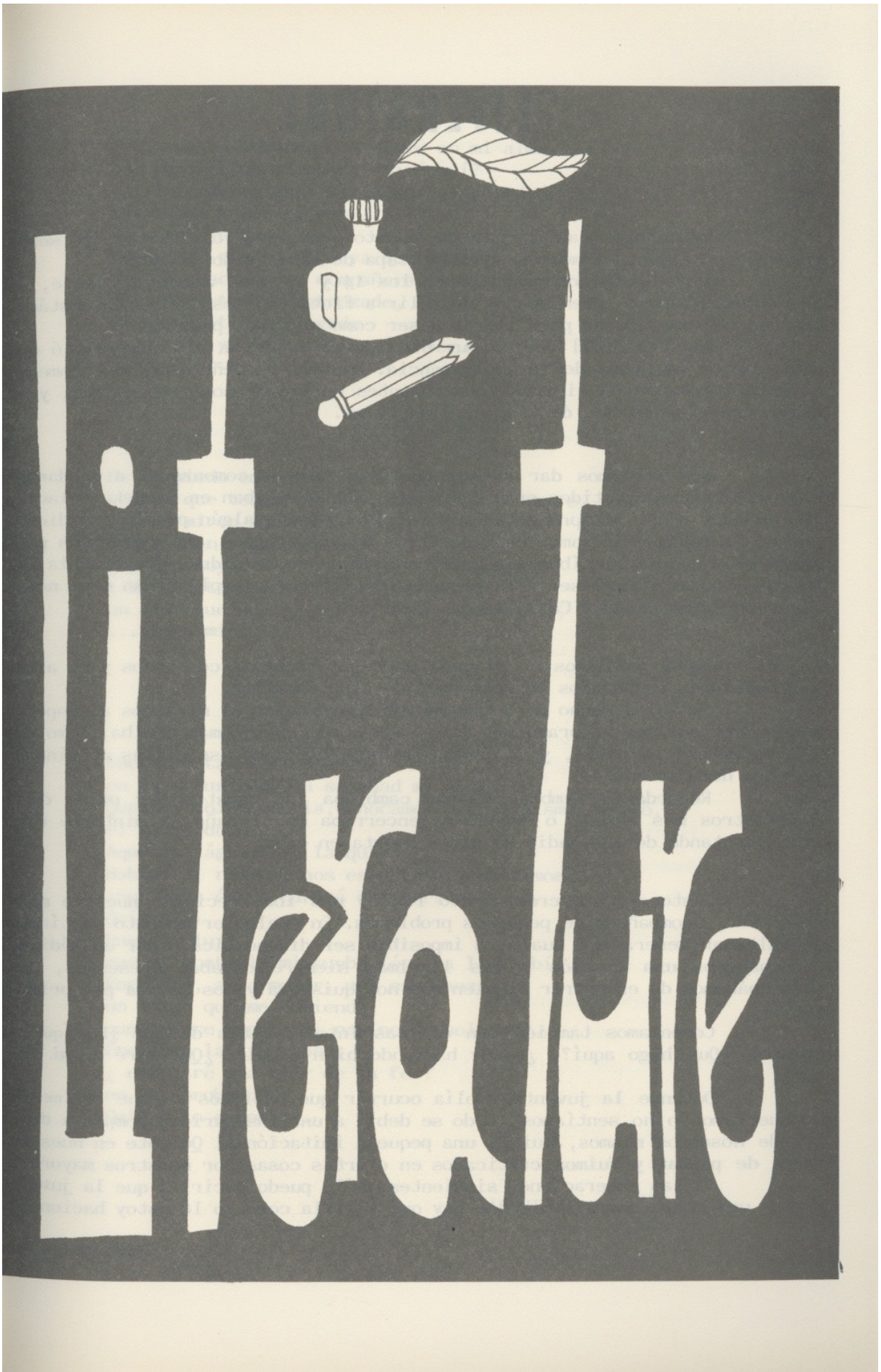
9.- CREES QUE LA MUSICA ES REALMENTE IMPORTANTE EN LA FORMACION DE LA PERSONA ?

Si, mucho. Ojalá que la música estuviera siempre en la persona; ojalá también que fueran de la mano la música clásica de la música folklórica, sin descuidar la música popular que es la que le importa a la gente. No hay nada malo en la "Onda Disco" o en la "Onda Rock", siempre que vayan con un balance de educación musical a la vez que sea serio.

10.- TU PIENSAS QUE ESTAS CUMPLIENDO CON ALGUNA LABOR ESPECIFICA AL DAR UN CONCIERTO ESPECIALMENTE PARA JOVENES ?

Yo creo que sí. Creo que hay que tener una actitud de presencia solidaria con la gente, que los jóvenes sepan que uno está con ellos en las duras y en las maduras, sobre todo en las duras. Y mi compromiso sigue igual ahora y siempre.





LITERATURE

V I V E N C I A S

En muchas ocasiones me he puesto a pensar, lo ridículo que sería recordar en algunos años más aquella etapa de haber sido jóvenes.

Todo había comenzado entre los 14 y 16 años aproximadamente, en que todos estábamos preocupados de salir a flote, por esa serie de obstáculos que debíamos pasar para llegar a ser como nuestros padres.

Nuestro débil cuerpo muy bien definido de un niño, permitió que diera brote la etapa de la adolescencia. Nuestro pequeño esqueleto comenzó a crecer, comenzaron ciertas interrogantes dentro de nosotros mismos, y es más, algunos problemas de tipo sentimentales.

Nos podíamos dar cuenta que los zapatos comenzaron a quedarnos chicos, nuestros vestidos eran ridículos ya que no iban en directa relación con nuestra edad. Siempre estábamos involucrados en algún problema pidiendo consejo a los que creíamos eran nuestros mejores amigos, nos pasábamos pensando en la cara que íbamos a poner cuando nuestros padres abrieran la libreta de notas y cuál sería la pequeña mentira que reemplazarían esas notas rojas en Matemáticas y Castellano.

Ya no cabíamos en ninguna parte, chocábamos con todos y en algunas ocasiones rechazados en reuniones de tipo familiar.

No faltó mucho para empezarnos a preocupar el mirarnos al espejo, y ver que teníamos un brazo más largo que otro, un ojo más arriba, cómo nos iba creciendo la nariz, y lo peor, la cara llena de espinillas arruinando nuestro hermoso cutis.

Recordaría también cuando cambiaba los zapatos por otros de 3 centímetros más altos, o cuando me encerraba en el baño, a pintarme como mamá, tratando de que nadie se diera cuenta en casa.

Junto con el crecimiento físico nos iba creciendo nuestro modo de pensar, acompañado de pequeños problemas. En cualquier momento sentíamos un malestar general el cual era imposible ser diagnosticado por un médico, escuchábamos una canción y las lágrimas siempre estaban presentes, nos preocupábamos de encontrar alguien que nos quisiera y nos besara por primera vez.

Comenzamos también con ciertas interrogantes de que ¿Por qué existo? ¿Qué hago aquí?, ¿Estoy haciendo bien o mal?, ¿Qué haré en mi futuro.

Durante la juventud solía ocurrir que hacíamos lo que realmente no queríamos o no sentíamos, todo se debía a una inseguridad completa dentro de nosotros mismos, quizás una pequeña imitación al Quijote en nuestra forma de pensar y fuimos criticados en ciertas cosas por nuestros mayores.

"A las generaciones siguientes, sólo puedo decirles que la juventud es una etapa maravillosa que hay que vivirla como yo lo estoy haciendo".

Ma. Isabel Orive A.

4° B

TODO POR ELLA

Tristeza ha fecundado siempre en mi alma,
qué será? ¿Que siempre viviré así?
El cielo interrumpe mi llanto de soledad.
Las nubes tapan el amor;
no siento nada;
oscuridad plena, deja ya que pase el tiempo.
Flor de hace años; compañera, amiga, hermana.
"El dolor te ha destrozado,
el viento te ha llevado
...nunca, ya nunca volveré a ver..."

TENGO MIEDO

Me da miedo cuando llega el amanecer,
pensar que tengo que afrontar lo de siempre,
que me miren en menos,
con rencor, egoísmo.
¿Quién soy ?
¿ Un objeto que es observado, o
un alma que quiere decir: "quiero de Uds., los necesito..."?
...Tengo miedo...

¿ LO ENCONTRE ?

Encontré tal vez un amigo,
en la oscuridad, la soledad mi amiga.
Que por coincidencia, chocamos por el mismo camino,
el mismo dolor...
Aquella lágrima me la quitó.
Hablamos, reímos, nos escuchamos, sufrimos.
¿Será que él me curará esa herida ?
Quizás si.
Fue una luz,
que al contarle mi turbación, ya las sabía.
Encontré, a lo mejor, una esperanza,
un amigo que me entienda;
que quiere seguir mi camino de soledad...
Encontré la libertad,
¿ encontré una flor de la fe ?
no sé, probemos.
Quizás lo encontré.

ANONIMO

ESTAS EN MI

No se quererte
no se mirarte.
Si mis ojos pudiesen luchar,
lucharían.
Si mi sangre pudiese salpicarte,
te olvidaría.
Relojes cuadrados
caminan al ritmo de mis venas
y mi piel está áspera de deseos.
Porque mis uñas se están rompiendo,
rasguñando
la solvencia del aire.
Oscuras melancolías
recayeron sobre mi sien desnuda,
sobrecojida
ante la incertidumbre
de tu nombre.

REFLEXIONES INAUDITAS

Rosa sin pétalos
Espinas llorosas queriendo morder.
Violetas verdes.
Hombres infieles al suelo.
Caballos esqueletos, sedientos.
Espumas compungidas
abrasadas al bronce.
Pies desnudos,
con el resplandor adormecedor
que eligen cogiendo playas de jabón.
Tumbas perdidas,
despojos solitarios.
Arena disecada.
Se secó el llanto,
se secó el agujero de agua.
Estalló el silbido agorero.

ISABEL DONOSO

4 MB

CADA VEZ QUE TE MIRO...

Cada vez que te busco, tu mirada me la niegas.

Cada vez que te busco, tú te escondes.

Sólo en mis tristes noches de soledad,

en mis sueños te logro ver.

Cada vez que te miro...

Es un dolor que quiebra mi alma,

es un tormento que me llena de angustia.

Sé que ya no me amas,

sé que soy un elemento sin importancia,

pero cada vez que te miro..

creo morir tu mirada me ahoga.

Ya me encuentro resignada a perderte.

Lo único que me queda por decir es:

que tus ojos delatarán la verdad

que tus labios nunca supieron decir.

[illegible]

Pequeñas pisadas en caminos dormidos,

palabras que el viento las lleva al olvido,

sueños frustrados de quien quizo surgir.

Canciones sin letras.

odio sin motivo

sinceras miradas de cristales blanquecinos

blanco y puro como el alma de un niño.

Tormento que azota la vida con dolor.

lluvia de recuerdos que hoy caen como látigos

sobre el remordimiento de una conciencia intranquila

sólo queda una esperanza a la cual nos aferramos.

El arrepentimiento, la clave que necesitamos

para entrar al reino del perdón.

VERONICA SAFFERY

1MB

Sr. Notario de Justicia y Ministerio de Obras Públicas:

He decidido mandar la presente letra a los presentes, pues se me ha hecho sabida la cantidad de ahorro que en mi cuenta del banco yo he obtenido, y como es de suponerse en los entendidos; mi dinero no será suficiente para una vida confortable, social, libre de preocupaciones como me he acostumbrado.

Pues entonces, la razón de esta letra ustedes la conocerán, al relatarles que mi vida muy poca razón tiene ya, y que con mucha escasa lealtad de mis parientes, un revólver pude hacerme entregar... para hacer mis deseos realidad.

Lo poco que de quedarme me queda ya, son:

-Mi mansión, que muy vacía la encontrarán, y

-Mis zapatos de charol que no los uso por honra a mi sociedad.

Pues entonces, mis muy queridos socios, y compatriotas de una vida, ya no mucho de mi palabra no me queda, pues toda la palabrería que algún día hubo, el dinero se la ha llevado sin apuro alguno.

Y entonces, muy señores míos, en el cielo los espero con mi cigarrillo encendido, porque de seguro que allá descanso y paz encontraré como siempre se supuso se debería suponer.

Muy atentamente a usted.

GEORGIANO

MONTECASALA

MONTENEGRO

MONTERO

VERONICA OTERO H.

4°B.

HAY QUE SABER MEZCLAR

La vida es tan alegre como una canción y tan triste como un buen zaparrón, sólo hay que saberle buscar la medida exacta a cada porción y, sin darse cuenta, esta alegre canción, y este triste zaparrón, en un segundo se transformarán en una linda realidad, de saber valorar y suspirar con el aire bien hondo hasta el corazón, botando toda la basura que se ha ido acumulando... entonces... Lo único que hay que hacer es saber mezclar y así poder experimentar.

VERONICA OTERO

4°B.

LUNES OTRA VEZ!!

La historia se repite: "Es Lunes otra vez!".

Voy llegando a la sala, casi arrastrándome, sacando fuerzas de flaquezas, para el largo día que me espera. (y porque de desayuno comí apenas, una insípida lechuga, ya que casi todos los lunes empiezo régimen terminando el Martes).

Llego a la sala, entumida y sin abrir los ojos todavía, automáticamente, voy a la estufa en busca de calor de hogar, generalmente, encontrándola apagada. Respiro hondo, pensando que es sólo el principio. Mis colegas van llegando de a poco, algunos aún en estado de coma por el fin de semana "Grosso" que pasaron, otros (no se como), sanos y vigorosos, preparados para todo.

En medio de agitados intercambios emocionales entre mis compañeros, comienza un día más.

Empiezan las clases y la Marga ya está alegando con el Choche, el Topito apostando con Gerardo y la Patoca haciendo los Torpedos para el viernes (siempre precavida). Como la primera hora es de Física, una pequeña tortura, me instalo cómodamente a volar a cualquier parte del planeta, menos en las fórmulas. De rigor, llega nuestra querida Kitty una hora atrasada, solamente.

El primer recreo es una verdadera fuga, se pueden tomar tres caminos: primero ir al gran imán de alumnos (el kiosco), en busca de alimento, lo cual, generalmente, termina siendo un veinteavo de un berlin, de algún piadoso y "generoso" donador. Una vez semisatisfechas las tripas, podemos tomar un tour por la multicancha, encontrando a todas las alumnas de 1° a 4° medio en Playa Blanca, esto es, todas guatita al sol, bronceador en mano y una toalla. Para los que tienen aversión al aire puro, éstos se alivian, rápidamente, fumando en el baño.

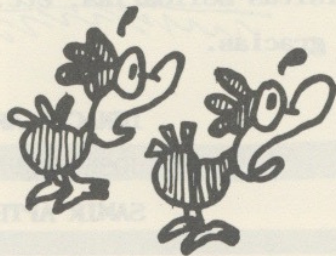
Toca el timbre. Durante las siguientes dos horas de Filosofía, el 99% del curso repone su sueño atrasado. Entre anotaciones, saltos, tallas, gritos y detentios (y algún apunte esporádico tomado en clases), transcurre el día. Este día terminará bien o mal, dependiendo de una desilusión amorosa, entrega de nota poco alentadora o un almuerzo poco satisfactorio.

Cuando ya faltan 15 minutos para el toque de timbre de las 3:30, andamos todos con zoponcio, es decir, debilitamiento psicológico y corporal, y anulamiento intelectual total. A estas alturas del día, los profes se arriesgan con nosotros. Sin que nos quede otra, sumisos al sistema, esperamos.

Finalmente, llega el tan deseado momento: suena el timbre de oro y sale una avalancha de especímenes a los que les acaban de abrir las rejas! Amén.

KARIN WILKOMIRSKY

4° MB



SUGERENCIAS A ST. JOHN'S

Al saber que había la posibilidad de que los alumnos participaran en la segunda revista de los Cuartos, quisimos escribir algo que deleitara al lector completamente. Pensamos en muchas cosas: poesías, anécdotas, fotografía indiscreta, etc. Pero de pronto surgió una gran pregunta, ¿porqué no escribir una crítica?; ya que teníamos la oportunidad, no podíamos dejarla ir. Por ésto, la vamos a dar a conocer con el mejor propósito de ayudar y/o mejorar algunos factores útiles de enunciar. Por tal motivo, no queremos que se tome a mal, para que sea algo completamente constructivo, ya que es con la mejor intención de los que escriben.

Consideramos que debe ir en primer lugar, un factor muy importante que influye en la educación de un alumno: es la alimentación. En el caso específico de nuestro colegio, a la hora de la colación se presenta un problema diario, que es la necesidad de digerir exceso de agua mineral y pan, para satisfacer nuestro apetito, ya que la colación que compramos al colegio no es suficiente en todo sentido; por lo tanto, pedimos a las personas que tengan que ver con ésto, arreglen esta situación, a la brevedad posible.

Otro problema muy importante se presenta para la gira pues todos los años, sólo son los padres y los alumnos los que trabajan, con el sudor de sus frentes, para costear el viaje, que es ya una tradición en el colegio, pero que si no toman conciencia, lamentablemente, se romperá. Ahora, el accionista principal de este colegio es el British Council, quien debería brindar una mínima cooperación económica para este viaje, ya que nosotros representamos al colegio, al igual que ellos, con la diferencia que nosotros demostramos un poco más de interés por sacar adelante este colegio que es el St. John's y convertirlo en el "Great John's".

Consideramos menester anunciar a la opinión pública, que nuestro estimado colegio cuenta con un estrado que deja mucho que decir, ya que está a nivel de escenario de títeres, hecho por niños chicos, improvisadamente. Además de brindar una incomodidad a su excelencia don Terrence C.D. Martin, quien a la hora de la colación, tuvo una caída bastante dolorosa y como se dice vulgarmente "sonó feo". Además, si Uds. han podido observar la tabla ubicada horizontalmente sobre el escenario, impide ver la peinada del Rector.

Como punto de mayor importancia, pedimos autorización para formar un Centro de Alumnos, bien organizado, para que la opinión de los alumnos sean siempre considerados por todos los funcionarios del colegio. Ideas hay muchas: centros culturales, videos, visitas solidarias, etc.

Por su atención, muchísimas gracias.

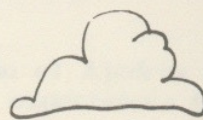
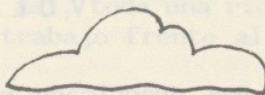
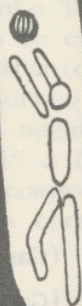
IGNACIO ARRIAGADA

JOSE BAQUEDANO

SAMIR APTECAR

2º MA

SPORTS



SPORTS

VOLLEYBALL

Deporte muy practicado por algunas alumnas de nuestro colegio su entrenador, desde julio del 83, es el Sr. Osvaldo Riveros quien piensa que estos equipos tienen buenas perspectivas siempre que respondan las jugadoras.

En el colegio hay tres equipos: Nivel 3, Nivel 2 y selección.

Las jugadoras de este equipo son: Mónica Reyes, Daniella Blizzi, Paula Araneda, Antonieta Sánchez, Andrea Travini, Paula Recart, Pamela Veloz, Paz Beloz y Valentina Senociain.

PARTIDOS JUGADOS:

-St John's v/s Inmaculada	(Ganado)
-St John's v/s Colegio Concepción	(Ganado)
-St John's v/s Charles de Gaulle	(Perdido)
-St John's v/s Colegio Alemán	(Perdido)
-St John's v/s Sagrado Corazón	(Perdido)
-St John's v/s MMDD	(Perdido)



AJEDREZ DEL ST. JOHN'S

Una intensa actividad ajedrecística ha realizado el Ajedrez del Colegio durante el año 1984, afianzando así, toda una rica experiencia teórico-práctico de cinco años de continuo trabajo frente al maravilloso mundo de las 64 vasillas.

El ajedrez del St. John's ha participado con espectacular éxito en todos sus niveles, a saber: NIVEL BASICO, Primer Ciclo, con alumnos de 1° a 4°, NIVEL BASICO, Selección Superior, con alumnos de 5° a 8°; NIVEL FEMENINO Y NIVEL DE MEDIA. Es importante señalar que durante el presente año cerca de doscientos alumnos han practicado ajedrez en forma sistemática. Pero vamos a los torneos.

NIVEL FEMENINO.

Integrada por las alumnas: Valeria Torregrosa, Madelaine Hamamé, Valentina Riquelme, Mariana Cortés, Carolina Hyde. Esta selección inició su participación en el Campeonato Centenario del Liceo Femenino de Concepción, conquistando un excelente Tercer Lugar. Luego viene el viaje a Viña del Mar y se logra el título de campeón en el Primer Campeonato de Ajedrez Femenino de los Colegios Británicos. En el aniversario de la Inmaculada Concepción se juega un gran torneo femenino en dos categorías, y St. John's logra en su nivel superior el segundo lugar, y en su segunda selección, integrada por las alumnas de 4° a 6° básico, un tercer lugar. La selección femenina tiene además varios compromisos en matches de entrenamiento y debe finalizar su actuación con un torneo femenino en el Colegio Concepción el 1° de Diciembre.

NIVEL BASICO.

Primer Ciclo. Tuvo un gran torneo en el colegio, participando más de setenta niños, con invitados de Colegio Concepción e Instituto Humanidades. El primer ciclo, en el mes de Agosto, participa en el Torneo de los Colegios Británicos, organizado por el Redland School de Santiago, donde participan selecciones de diez colegios. Nuestra selección estuvo integrada por: Luis Rodríguez, Luis Cuitiño, M.Paz Hyde y Denise Thompson. St. John's logra el tercer lugar y Claudia Cuitiño se constituye en una gran revelación al lograr 8 puntos en nueve partidas, con siete victorias y dos tablas.

NIVEL MEDIO.

La selección de nivel medio vivió el mejor momento cuando conquista primeros lugares en todos los torneos, sin embargo, en 1984 su mejor actuación ocurre en Viña del Mar, en el Campeonato de los Colegios Británicos, al lograr el segundo lugar. La selección estuvo integrada por Leonardo García, Alonso García, Ronald Sepúlveda, Rafael Maira, Cristián Ortiz. La selección media, luego sufre un pequeño bajón, para recuperarse llegando a ocupar destacados lugares en los torneos de ADICPA, en donde destacó la participación del alumno Ronald Sepúlveda.

NIVEL BASICO.

Selección Superior. Es la selección de mayor éxito deportivo y su espectacular carrera la inicia al ganar en Talcahuano el Torneo de Glorias Navales; luego sus segundos lugares en los torneos de ADICPA, para al final conquistar un buen estilo y fuerza ajedrecística y ganar el primer lugar de básica en el último torneo de ADICPA, aventajando a más de diez selecciones. Los campeones son: Alejandro Bruhn, Jorge Matus, Cristián Ortíz, Andrés Jara, David Muñoz, Francisco Rivas, Antonio Sánchez y Germán Torregrosa.

BASKETBALL

COACH: ALEJANDRO SCHELL

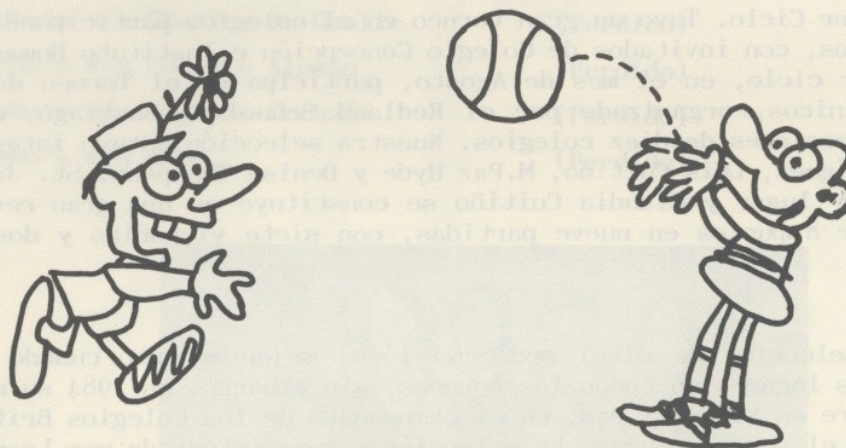
Ingresó al colegio en Abril de este año a encargarse de los equipos de basketball. Procede del Colegio Alemán donde estudió, hizo práctica y trabajó.

Este joven al llegar formó las categorías en Damas IV, III y II y en Varones niveles IV y III.

Este año ha sobresalido solamente el nivel II y III en Damas y en Varones el nivel IV.

En general, Alejandro se siente conforme por el trabajo aquí realizado, además agradece mucho el recibimiento que ha tenido en el colegio.

Lo que se quiere para el próximo año es que se instaure un sistema y que el alumnado tome conciencia de la importancia de los entrenamientos para así llegar a superarse.



WELL DONE ST. JOHN'S RUGBY PLAYERS!

Rugby es uno de los deportes más practicados por nuestros Leones. Cuando se inició, eran muy pocos los que jugaban, pero hoy tenemos varios equipos y en distintas categorías.

Para conocer un poquito de este rudo deporte, conversamos con el Sr. Pedro Cáceres, actual entrenador de nuestro colegio.

Pedro nos contó que empezó a entrenar junto con Howard Cotton en 1983, en las series juveniles e intermedias, año en que nuestros equipos eran los más fuertes de la región.

Este año, se produjo un bajón, esto debido a varias causas, entre las que destacan: la inasistencia de los alumnos a los entrenamientos, y el nacimiento de nuevos equipos. Pese a todo, nuestro equipo de rugby juvenil, salió campeón en el torneo de Apertura, y hasta ahora empata el primer lugar en el Campeonato Oficial.

Nuestro equipo infantil ha demostrado un juego bastante positivo y se piensa que ellos van a ser un equipo muy fuerte cuando crezcan.

El Sr. Cáceres piensa que el próximo año habría que instaurar un sistema que comprometiera a los alumnos a participar en las actividades de Rugby. Cree también, que el colegio tiene un buen futuro, ya que hay buenos elementos en las categorías inferiores.

Entre los torneos de este año, cabe destacar el seven-a-side entre los Colegios Británicos, donde el colegio mostró progreso ya que se obtuvo el 70% de las victorias.

También, el Colegio organizó un seven-a-side de carácter regional. Pese a los malos resultados para el colegio, se demostró la capacidad de organización que éste tiene. Se agradece este torneo al Departamento de Ed. Física, a la Dirección del Colegio, al Centro de Padres y Apoderados, y al Personal Administrativo, por su valiosa cooperación para llevar a cabo este torneo.

Junto a Pedro Cáceres, también trabaja Luis Bustamante, quien tiene la tarea de formar a nuestros futuros rugbistas.

Los entrenadores no quisieron individualizar a ningún jugador, pero nosotros destacamos a Jean Paul Wilhelm, que es excelente jugador dentro y fuera de la cancha. WELL DONE!!

RUGBY RESULTS 1984

OFICIAL:

-St John's v/s Escuela de Grumetes	0-16
-St John's v/s Instituto de Humanidades	13-12
-St John's v/s Charles de Gaulle	26-8
-St John's v/s Instituto de Humanidades	28-4
-St John's v/s Escuela de Grumetes	13-10
-St John's v/s Charles de Gaulle	26-3

SEVEN A SIDE (Stgo.)

-St John's v/s St Leonard's (Argentina)	0-32
-St John's v/s Mackay	10-6

SEVEN A SIDE (Concepción)

-St John's A v/s Instituto de Humanidades	14-0
-St John's B v/s Colegio Concepción Chillán	36-0
-St John's C v/s Padre Hurtado	6-10
-St John's A v/s Ch. de Gaulle A	11-12
-St John's v/s Instituto de Humanidades A	8-4
-St John's v/s Padre Hurtado A	4-6
-St John's v/s Grumetes C	3-6

INFANTIL

-St John's v/s Charles de Gaulle	32-0
-St John's v/s Colegio Alemán L.A.	16-0
-St John's v/s Charles de Gaulle	40-4
-St John's v/s I. de Humanidades	51-3

SEVEN A SIDE

-St John's v/s Redland	0-16
-St John's v/s St Peter's	23-0

INTERMEDIA (Seven a side)

-St John's v/s Redland	6-14
-St John's v/s St Peter's	16-6

JUVENIL (Torneo de Apertura)

-St John's v/s Charles de Gaulle	22-4
-St John's v/s Tronquitos	8-18
-St John's v/s Padre Hurtado	23-10
-St John's v/s Esc. Grumetes	14-10

E X T R A:

El equipo juvenil de St. John's salió campeón regional, luego de vencer a la Escuela de Grumetes por 12-8. CONGRATULATIONS!!!



ST. JOHN'S
RUGBY TEAMS



INFANTIL



JUVENIL

ST. JOHN'S
EN ACCION!



CAMPEONATO INTERESCOLAR DE SKI

Este torneo se realizó en las Termas de Chillán el 20 de Octubre del presente año, con la organización de ADICPA. Contó con la participación de seis colegios de Concepción.

Nuestro colegio pudo participar tan sólo con dos competidores, esto, debido a la falta de información oportuna.

Los representantes del colegio en esta oportunidad fueron Claudio Bravo y Edgardo Ortiz, que cursan

actualmente Tercero Medio y quienes obtuvieron 1° y 3° lugar, respectivamente, en Slalom Especial, aportando con su actuación 40 puntos para el colegio, lo que permitió en la clasificación final, el quinto lugar.

Nuestras felicitaciones a ellos, por haber demostrado excelentes condiciones en la práctica de este deporte y los instamos a que el próximo año, desde temprano, organicen un equipo representativo de este deporte.



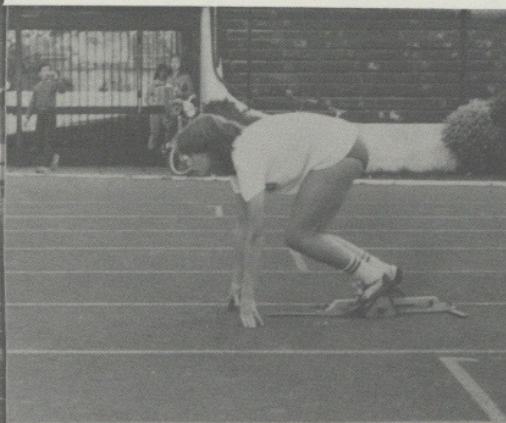
ATLETISMO

ENTRENADORES: A. LUISA SILVA Y CLAUDIO IRIBARREN

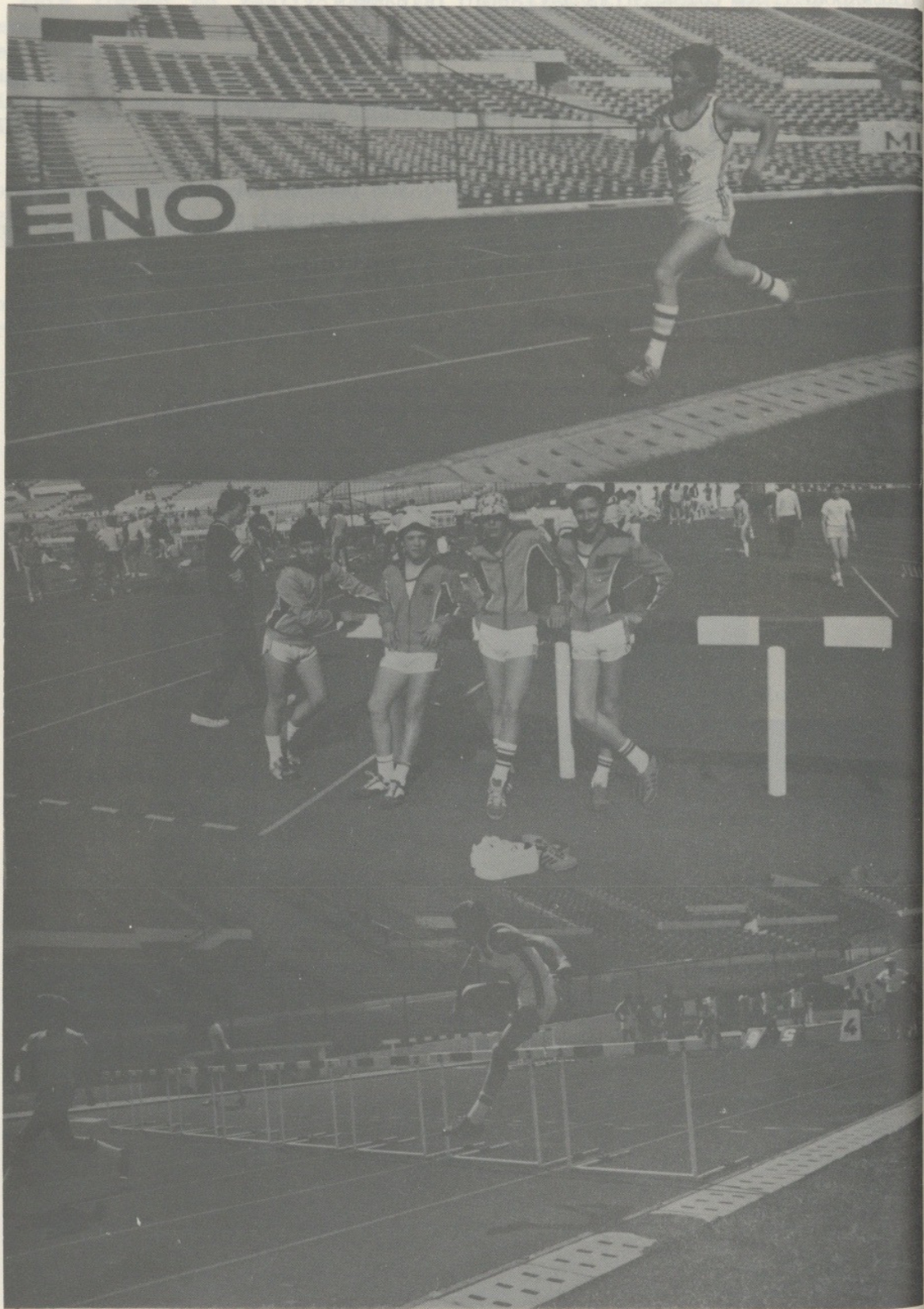
El atletismo es uno de los deportes que más satisfacciones ha dado al Colegio. Ha llegado a ser tan importante que incluso ha sacado figuras de nivel nacional.

Este año en atletismo, sumando los puntos, el Colegio obtuvo segundo lugar a nivel regional. Algunos de los deportistas más destacados son Gerardo Rodríguez y Alonso García quien ha participado en Nacionales.

TORNEOS	EQUIPOS	NIVEL	LUGAR
ADICPA	Colegios Particulares	Todos varones	2° Lugar Gral. 2° Lugar Infantiles 1er. Lugar Menores
ADICPA	Colegios Particulares	Todas Damas	2° Lugar Nivel II 3er. Lugar Nivel III 3er. Lugar Nivel V 7° Lugar Nivel IV
ADICPA	Colegios Particulares	II, III, IV V Damas.	2° Lugar Nivel II 2° lugar Nivel IV 5° Lugar Nivel III 6° Lugar Nivel V



Campeonato Atletico - Santiago



HOCKEY

SAINT JOHN'S OLD GIRLS, (SJOG)

Este equipo se formó a comienzos de año por iniciativa de alumnas y ex-alumnas de nuestro colegio siendo motivadas por el Concepción Country Club. Gracias a la ayuda de su entrenador Felipe Alegría (ex-alumno del colegio) han podido perfeccionar su técnica de juego obteniendo excelentes resultados.

Es así como en el campeonato anual, categoría 2a. división, lograron salir en 1er. lugar y así pasar a la 1a. división, lo cual es un logro y un gran desafío para el próximo año. Cabe mencionar que fueron llamadas cuatro de ellas a formar parte de la I Selección Nacional de Hockey-césped mujeres: Claudia González, María Olivia Recart, Isidora Maira (ex-alumnas del colegio) y Francisca Vega (actual alumna de 3° Medio), corroborando esto con la gran calidad de juego y técnica que posee el equipo. En la actualidad, sólo María Olivia pertenece a la selección, principalmente por ser esta una selección adulta; pero creemos que en Marzo próximo, cuando convoquen a la selección juvenil no solo serán llamadas las tres restantes, sino varias más del equipo. Le deseamos mucha suerte a María Olivia en la selección, y esperamos que el equipo siga demostrando su gran calidad humana y hockística que las ha caracterizado en este corto año de vida.

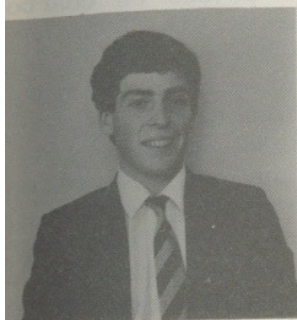
Podríamos mencionar que no solo las mujeres se hacen famosas, es así como nuestro querido compañero Juan Ignacio Ortigosa (el Negro) es también parte de la Selección Nacional Junior de Hockey-césped varones que deberá participar en un importante torneo en Orlando, Miami, USA en Enero de 1985... Buen viaje Juani, ojalá tengas tiempo para el hockey... ¡¡con tanta gringa!!

CAMPEONATO II DIVISION

SJOG-Manquehue B	7-0	SJOG -COGS	2-0
SJOG -U.Santa María	2-0	SJOG -Valpso. Sporting Club	7-0
SJOG -Prince of Wales C.C.	2-2	SJOG -Old Grange	7-0
SJOG -St. Margaret's	3-0	SJOG -SMOG	1-0



RODRIGO ALEGRÍA (Duri, yupi, conejo).



Este rubiecito ejemplar llegó directamente desde USA. a formar parte del curso en primero básico, desde entonces se ha destacado siempre por su buen rendimiento y sus buenas relaciones con todos nosotros. Fue elegido PREFECT por el curso en votación unánime.

Siente especial atracción por los borradores, tiza, pizarrón y el Hockey.

Está muy decidido a estudiar Ingeniería y creemos que le va a ir muy bien.

MUCHISIMA suerte yupi, te vamos a extrañar.

F.T. Oye, ¿Quién me cuenta el libro?

Yupii! Mami soy feliz!!

D.F. Conocer una conejita playboy.

R.U. Una plantación de zanahorias.

JESSICA ARAVENA (Jeka, pitufa, chica).

Esta chiquitita de porte pero grande de corazón, llegó al colegio en segundo básico. Se caracteriza por ser muy temperamental y al igual como a veces pasa inadvertida por no hablar, otras grita, alega y patalea, sobretodo si se trata de defender su pellejo o el de algún compañero.

Su meta es estudiar Ingeniería Comercial. Pensamos que logrará todo lo que se proponga porque otra de sus características es la constancia y responsabilidad.

F.T. Ale, Annie, ¿Cómo nos vamos a sentar para la prueba? Te cuento que...

D.F. Pololear con su mejor amigo (ya no).

R.U. Pantalones con relleno.



EDUARDO AVELLO (guatón, waldo bello, canari)

Este chascón hiperquinético está con nosotros desde Kinder y aunque nadie lo crea en ese entonces sacó el primer lugar. Sus intereses son muy variados, van desde la física nuclear hasta el Rock pesado, pasando por las rubias de toda edad y un gran amor por Inglaterra. Sus clases preferidas son: Consejo de Curso, Filosofía, recreo, y en general todo lo que implique "CAPEO" ya que vive con flojera.

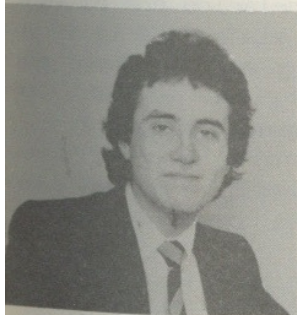
Eduardo, creemos que eres muy capaz y que tendrás mucho éxito en Ingeniería Química. Suerte en todo!!

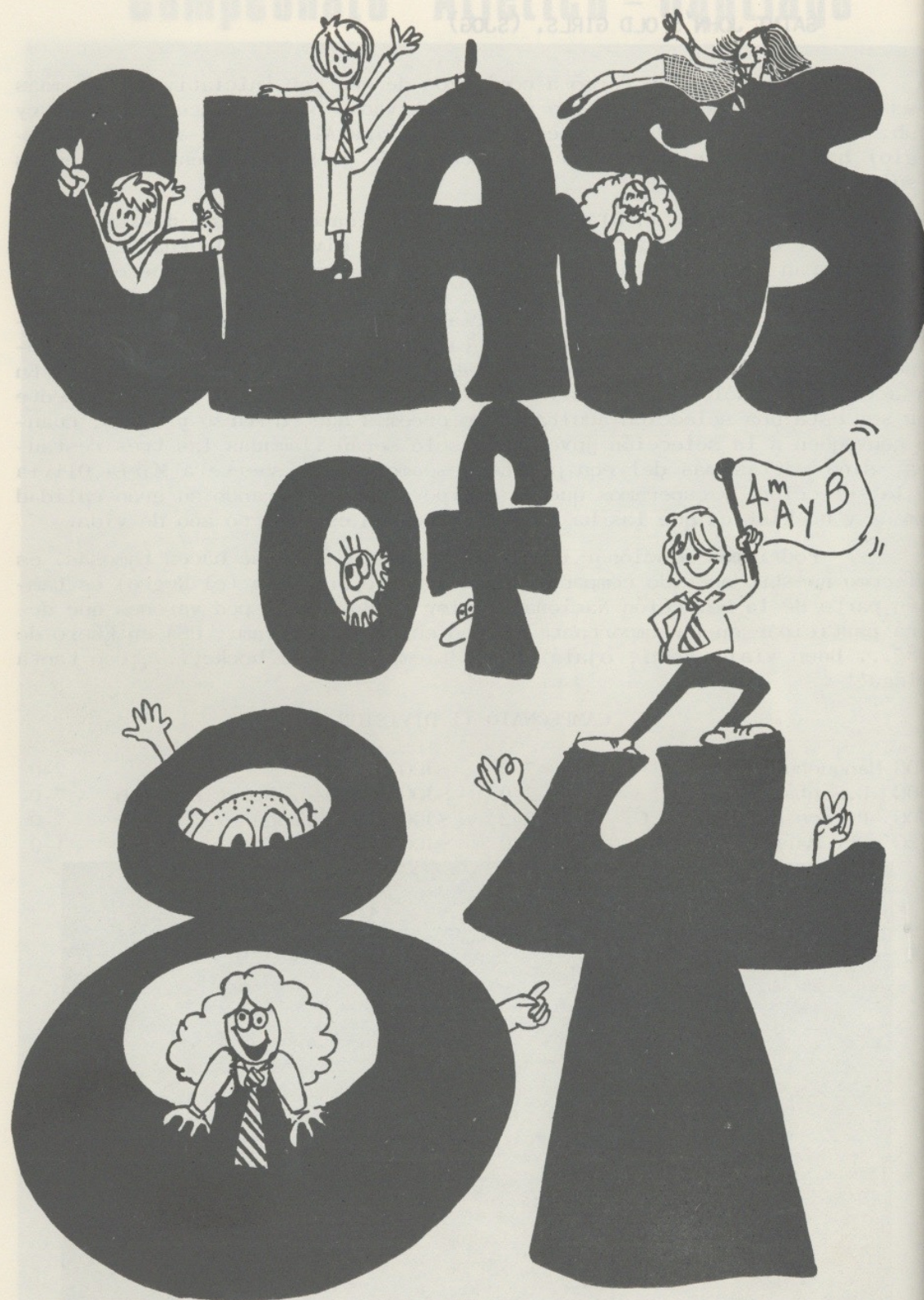
F.T. I Rush... Descansemos un poquito, miss?

¿Démonos un gustito rico? ¿Puedo ir al baño?

D.F. Que lo deje hablar la miss Sonia

R.U. Un set completo de peluquería.







FELIPE BAESLER (turco, camello, flaco).

El flaco volvió al colegio en primer medio después de habernos dejado en cuarto básico para irse al Mackay de Viña. Por ser muy tolerante y tener muy buen carácter, el pobre fue blanco de todas las tallas, habidas y por haber, durante todo este tiempo. Por la misma razón fue y es el más querido y popular entre todas las niñas. Se destacó en estos años por su participación en el equipo de Rugby, del que fue capitán este año. Además del Rugby, le gusta la música Rock, tanto es así, que forma parte de un grupo en el que toca el bajo.

Su sueño es estudiar Ingeniería Electrónica, esperamos que te vaya muy bien, te lo mereces. Chao flaco y BUENA SUERTE!!

F.T. Podís jugar un partido de Rugby?

D.F. Que no le monten las "jorobas"

R.U. Un Harem.

JUAN PABLO BANCALARI (Boa, Rambalon, Juan Pavo)

Este flaco alto (el spaghetti del curso) está con nosotros desde Kinder. Siempre se ha destacado, aparte por lo alto, por lo gruñón, que le viene de su sangre italiana.

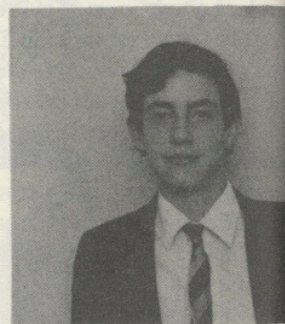
Sus aspiraciones en la vida son varias, pero lo principal es seguir la carrera de Ingeniería Civil. También le gusta mucho jugar Hockey y esquiar.

Te deseamos todo el éxito del mundo porque te lo mereces.

F.T. Todo porque me tienen mala barra.

D.F. Que le suban una décima.

R.U. Una dieta que engorde.



CLAUDIO BARRERA (Caco, becerra, bareta)

Caco es una de las reliquias del colegio, pues nos acompaña desde Kinder. Desde entonces sus horas de llegada son muy variables y están en directa relación con el clima; vive cazando moscas o viajando a la luna, pues nunca se le encuentra aquí. Creemos que para lo único que ha aterrizado es para comenzar un pequeño gran romance (mmm...).

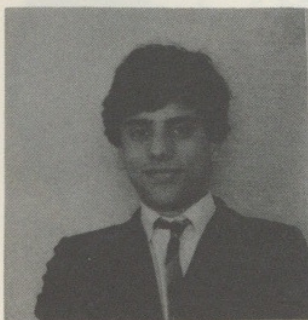
Entre las tantas aspiraciones de Caco encontramos la de estudiar.... en todo caso te deseamos mucha suerte en lo que decidas.

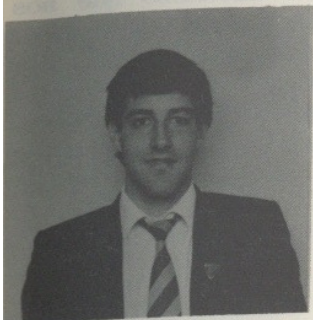
Te vamos a extrañar!

F.T. Ya chao no más ZZZZZZ!!!

D.F. Que las clases comiencen a las 10:30

R.U. Despertador efectivo.





FELIPE BENAVIDES (Benavente, guenavente).

Este llanero solitario dejó de serlo cuando fue flechado por Cupido, pasando a ser uno de los más sociables del curso. Nos acompaña desde Kinder y siempre se ha destacado por sus excelentes notas, SOBRETUDO EN MATH. Fue elegido PREFECT por los profesores seguramente por sus grandes cualidades.

Si quieres buscar a este Palomo búscalo en la Facultad de Ingeniería, pues su meta es estudiar Ingeniería Industrial, cosa que estamos seguro logrará. GOOD LUCK!!!

F.T. El sistema es malo.

D.F. Que los prefects usen pistola.

R.U. Una placa de Sheriff.

RICARDO BURGOS (Topo, topito, tanque)

Topito nos acompaña desde cuarto básico. Con sus largas pestañas y su mirada ingenua se ha ganado el cariño de todos sus compañeros, siendo declarado "La Mascota del Curso".

Topo es un profesional de los "TORPEDOS" es el que trae innovaciones cada vez más sofisticadas en el arte de hacerlos. Es además un fanático de los aviones, robots, naves espaciales, galaxias lejanas, computadoras, superman, etc. Es tanto su fanatismo que ha llegado a dormir en clases largas siestas, soñando con alcanzar algunas de sus galaxias lejanas.

Estamos seguros que con tu cabeza llegarás muy lejos en la "Ciencia de la Ingeniería". SUERTE!!!

F.T. Qué resultado te dió en la 4 de la parte III?

¿Qué nota te sacaste?

D.F. Ser presidente de la NASA

R.U. Milo por un año.



PABLO CONTRERAS (Papi, marmota, choco)

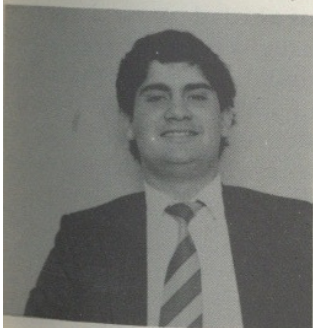
Se ha hecho acreedor del título "PAPI" por ser el mayor y por su vasta experiencia. Está con nosotros desde Kinder y ya desde entonces se notó su aficción por el fútbol, en lo cual, siempre se ha destacado. Se caracteriza también por tener mucha pasta para organizar asados o movidas de cualquier tipo. Por su simpatía se lleva bien con todo el mundo (exceptuando algunos profes) lo que facilita su labor organizadora.

Su meta es estudiar Ingeniería Industrial Forestal. Esperamos logres tus objetivos.

F.T. Oye flaco...Ya Claudio vamos? (fumar)

D.F. Que los bancos tengan cabeceras.

R.U. Un troncomóvil.





JOSE LUIS CUEVAS (José, macana, cuevitas, chochito).

Cuevitas es un huaso buenmozo que nos acompaña desde Kinder. Le fascina el Hockey y esta es la razón de sus inasistencias a clase, pues es una de las estrellas del equipo. Tiene una aficción especial por la Historia (o será que la Historia tiene aficción por él). Con su alegría y fino humor es el que siempre nos alienta en clases.

La carrera de José aún no se ha inventado, pero estamos seguro que le irá bien en lo que elija.

GOOD LUCK!!!!

F.T. Oye, ¿Hay prueba hoy? No estudié nada.

Pero Señor mi religión no me lo permite.

D.F. Haberse quedado en Francia.

R.U. Un campo "minado"

RODRIGO CHAVEZ A. (Chapa, birdman, gaviota)

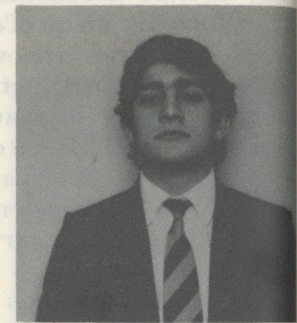
Estas alas jamás están quietas, es el pájaro más revoltoso y testarudo que hay, siempre firme en su posición. Se caracteriza por su franqueza a veces desubicada, la que molesta a los profes. Birdman es el blanco de todas las tallas del curso las que recibe con gran humor y resignación.

Lo vemos en el futuro con una mochilita en la espalda y con su lorita rumbo al sur. Esperamos que este sueño se te haga realidad y mucha suerte en tu colonización.

F.T. Me pongo de pie! ... en el campo mi papá

D.F. Que le digan Rodrigo.

R.U. Un Valium.



EDUARDO DE LA BARRA (Loco, aceituna, Napoleón).

Este loco se escapó del Manicomio para llegar a Kinder. Es nuestro loco regalón. Es un verdadero desafío, ya que es una caja de misterios (debido a sus perturbaciones mentales). Es asombrosa su genialidad para inventar tallas y la espontaneidad con que las dice. A pesar de esto (y de mucho más), Eduardo es una persona tranquila, abierta y de buen corazón, rodeado siempre de gente.

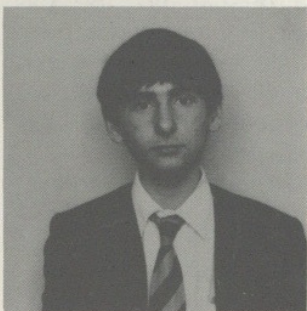
Esperamos que en tu camino encuentres lo que buscas. SUERTE EN TODO!!!

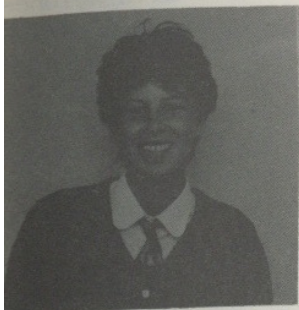
Te vamos a extrañar!!!

F.T. No, no, no, no, no....

D.F. Estar cuerdo.

R.U. Una máquina de afeitar Cross (por las espinillas).





TANYA ELLEN DIAZ (Tanlla, tanga, che tanya)

Esta rucia llegó importada de la hermana República de Argentina, en tercero medio. A pesar de haber tratado de esconder su acento, todos gozamos escuchándola leer.

Mantiene extraordinarias relaciones con los profesores, especialmente con el de Física, ya que la materia le apasiona; con su aficción al dulce, tiene medio pagada la gira de los terceros.

Es rockera por naturaleza, se vuela con Police, sobretodo con Sting, el bajista.

Su futuro es incierto, pero conociéndola sabemos que tendrá éxito.

F.T. El.....desagradable.....

D.F. Que desenchufen al señor Cares.

R.U. Un Kiosco para ella sola.

ISABEL DONOSO U.(coti, violeta parra)

Coti se destaca por sus grandes inquietudes culturales, artísticas y sociales. Ha participado activamente, dejando muy bien puesto al Colegio en varias ocasiones.

Coti había sido siempre una eterna enamorada y rompe corazones que "quería a todos, pero a ninguno en especial" y ahora hace algunos meses la vemos flechada profundamente por un palomillo.

Es una gran persona, muy humana, equilibrada y generosa.

Estamos seguros que con tu fortaleza y condición llegarás muy lejos.

F.T. Lógico, en buena onda.

D.F. Que todavía no caiga....

R.U. Tiempo adicional.



ALONSO GARCIA M.(toncha, gato, alfonso, Gar-cida)

Este hombre serio y formal está junto a nosotros desde Kinder. Es un biólogo por excelencia y se destaca por lo bien que deja al colegio en varios aspectos, ya sea atléticos, musicales o ajedrez. Pese a su aparente seriedad, todos sabemos que no es más que una capa fina que cubre su gran corazón.

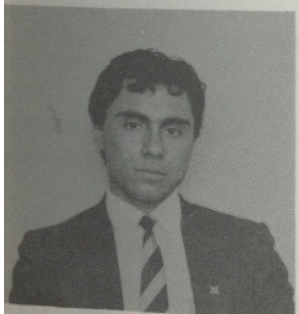
Su hobbie principal es el pasearse por los pasillos de los primeros y segundos.

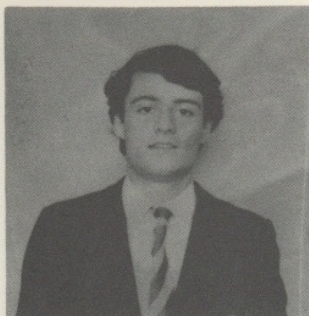
Alonso quiere estudiar Medicina y estamos seguros que lo logrará, pues para ello ha estudiado muchísimo. SUERTE!!!!

F.T. ¿Vamos a dar una vuelta?

D.F. Otro viaje de coro a Viña.

R.U. Unas piernas biónicas.





RODRIGO GIMÉNEZ G. (lolo, samuelsito, centolla).

Lolo se quedó con nosotros en tercer medio, porque en sus profundas divagaciones llegó a la conclusión que le gustaba demasiado el colegio, por lo que prefirió quedarse un año más.

Es una persona aparentemente tranquila y muy tierna. Por ser uno de los más maduritos del curso, es el más entendido en cuanto a técnicas de capeo y de torpedos... Es un hombre de mundo en lo que a eso respecta.

No tiene muy seguro lo que quiere estudiar, fluctúa entre Derecho e Ingeniería Comercial; en todo caso te deseamos mucho ÉXITO en lo que elijas.

Te extrañaremos.

F.T. Oye no, no pasa ná, suave, pero suave.

D.F. No hay nada que no haya hecho hasta ahora.

R.U. Cassette de Break Dance.

PILAR GUTIERREZ (Pili, pitufa, luna)

Esta pitufina llegó al colegio en tercer medio, integrándose excelentemente en el curso y llegando a formar parte de las locas del Cuarto. Sobresale por su gran franqueza y alegría, que irradia a todos los demás. Con su Carita de Luna se ha robado varios corazones del colegio y del extranjero (Italia).

Pili es nuestro gran soporte en Francés, siendo características las misteriosas aglomeraciones en torno a ella en las pruebas.

Sabemos que tendrás éxito en la Corte de Apelaciones, dándole dolores de cabeza a los Ministros.

F.T. Galla cachai o no? Cállate guatón.

D.F. Haber ido al Bote en Inglaterra.

R.U. Unos cm. más.



PAULA JIMENEZ V. (Paulette, pauli)

Esta simpática bombón es la más enamorada del curso, pasando las horas de clase suspirando por el palomo que le ha robado el corazón.

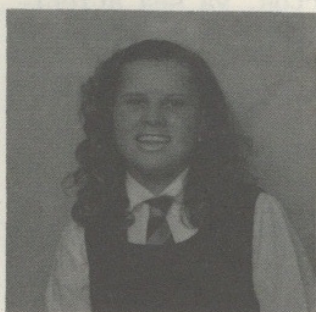
Es una excelente amiga, leal y generosa pero cuando se enoja... sálvese quien pueda. Paula se ha caracterizado siempre por sus continuos viajes a Coliumo, siendo la envidia de sus compañeras al verla con su BRONCEADO FASCINANTE. Al ser una de las únicas que pone atención en clase, es la salvación de sus compañeros ya que siempre tiene sus cuadernos al día.

Te vemos en el futuro con una hermosa casa llena de Gastoncitos y Paulitas.

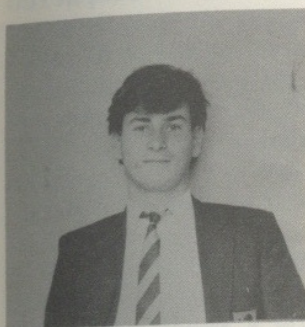
F.T. Ayer con Gastón.... la María Fernanda..

D.F. Quedarse dos fines de semana seguidos en Concepción y no ir a Coliumo...

R.U. Un solarium.



CARLOS KRUMM K. (Otto, Charles, Carlass)



Este gringo se unió a nosotros en tercero básico directamente desde Inglaterra. De temprano tranquilo y de buen carácter. Se caracteriza porque se pone "ROJO" por cualquier cosa y por su aspecto alemán, por lo que lo llaman Otto.

Charles todavía no tiene claro lo que quiere estudiar, pero le gusta mucho la Biología y pensamos que en esa área le irá muy bien.

Te deseamos mucha suerte y que encuentres a la mujer que aguante tus mañas.

Te extrañaremos.

F.T. Ahí viene el Tucán.

Corramos la prueba de Filo.

D.F. Ser Pitufo.

R.U. Un bronceador efectivo.

CARMEN GLORIA LAFUENTE D. (Cayoya, cayo, care' cayo, yoya)

Sigilosamente, esta gatita tierna nos acompaña desde cuarto básico, haciendo de segunda profe para muchos de nosotros.

Es muy introvertida, pero aún así hemos podido darnos cuenta de sus grandes valores humanos.

Aunque es la más "NENA" del curso, muchas veces nos ha servido de ejemplo en seguridad y madurez. Se destaca por su meticulosidad para con sus trabajos, por su gran amor hacia los animales y por su gran apetito (específicamente los plátanos).

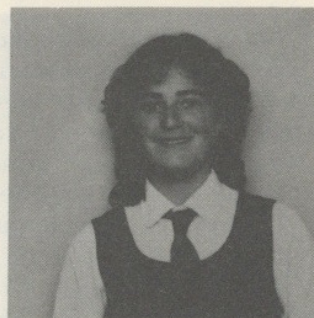
Esperamos que estos 2 años en USA. pasen volando y estemos juntos nuevamente.

F.T. Juntémonos y te explico...tengo hambre!

Ay, Ay, Ay (como gliagiiita)

D.F. Que Peter haga clases de Biología.

R.U. Una plantación de plátanos.



CARMEN GLORIA MAIRA (Yoya)

Esta rubiecita silenciosa se caracteriza por su tranquilidad, aunque en el momento menos esperado destaca por su risa, acompañada de una cachetada tampoco esperada.

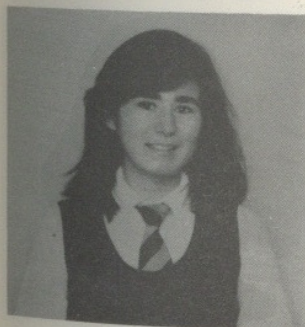
Son típicas sus "SONROJADAS VIOLENTAS" en un tiroteo de tallas a nivel del curso. Detrás de su imagen tímida y calladita se encuentra un gran corazón dispuesto a ayudar en todo momento. Te queremos mucho y esperamos encontrarnos con tus obras arquitectónicas luego.

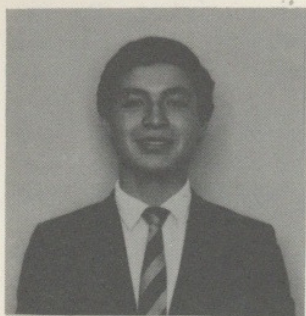
F.T. Córtala! Ubícate! Cállate! Ná que ver.

¿Vamos a jugar tennis el fin de semana?

D.F. Hablar hasta por los codos.

R.U. Unos Zancos.





ALVARO MIGUIELLES S. (plato, canitrot, cabezón)

Nuestro querido amigo nos acompaña desde que era un platito apenas. Este simpático caudillo tiene grandes dotes de mando y se ha destacado siempre por ser la voz del curso ante las autoridades del colegio. Además, se ha sabido ganar el cariño de sus compañeros con su lealtad y solidaridad.

Sabemos que con tu personalidad vas a llegar muy lejos y aportar a quienes te necesitan.

BUENA SUERTE EN EL FUTURO!!!!

P.D. Si se le necesita, pueden encontrarlo rondando los primeros y segundos medios en busca de su cucharita.

F.T. Yo opino..., el problema es el siguiente
mmmm... estoy enamorado!

D.F. Ser locutor de la BBC de Londres.

R.U. Una palomita que lo acompañe.

MARIA ISABEL ORIVE (Isa, naricha, moña, rogelia, tomate)

En los momentos más tensos y fríos del curso, nos acompaña con sus cachetitos coloraditos. Isa se destaca por su excelente humor con sus acotaciones al margen siempre geniales. Es fielmente concurrida por los no muy escasos compañeros que no copian en clases y que tienen que sacar fotocopias de sus cuadernos.

Esta simpática narizoide ha caído en un profundo romance que seguramente finalizará en MATRIMONIO.

Ultimamente se ha sabido de su interés por Castellano. Adelante y OLE!

F.T. Mande? No, mi mamá no me deja.

Cuando me case con Jorge....

D.F. Ser pálida.

R.U. Un anillo de compromiso!

JUAN IGNACIO ORTIGOSA (juani, turco, hosco, negro, zancudo)

Este Bombón, sexapeludo y guapetón nos acompaña desde Kinder rompiendo corazones de todas las niñas que se le acercan y no perdiendo la oportunidad de "engrupirselas" con su profesionalismo innato.

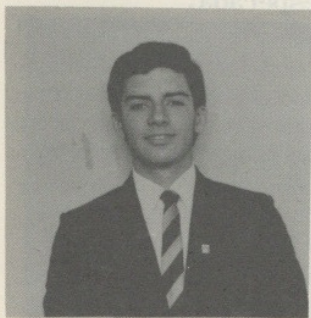
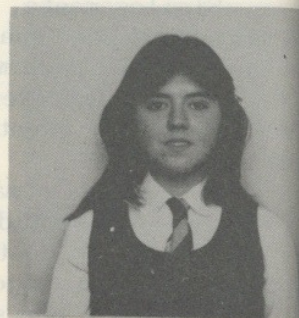
Juani, dentro de su aparente quietud, es el promotor del desorden en el curso y luego con su carita ingenua y tierna pasa desapercibido.

Eres el orgullo del colegio y también de la ciudad por ser un importante miembro de la selección Nacional de Hockey. Te deseamos mucho EXITO en USA. y que triunfes como Ingeniero.

F.T. Mi goldo! (diciéndole al Choche).

D.F. Haber sido mateo.

R.U. Un Harem de Holandesas.



MARGARITA OSTORNOL A. (meme, marga, margariiii-
iiita).

Esta lola se puede encontrar generalmente discutiendo metida en una gran polémica con el Choche o defendiendo a alguna víctima de cualquier índole de injusticia con los profesores.

Desde quinto tenemos a esta "potranquita" acompañándonos. Es una persona muy aplicada y organizada; se destaca por sus aptitudes artísticas y una enorme creatividad.

La vemos muy empeñada en estudiar Arquitectura en la "LOCOLOGIA" de Valparaíso.

Te deseamos mucha SUERTE en tu carrera y en tu nueva ciudad, cosa que NO dudamos que te va a ir bien.

F.T. Puchacai Oh! Oye, cállense!!

Piensa un poquito... perdóname pero....

D.F. Que la Base Naval quede en Concepción.

R.U. Unas piernas esbeltas y ágiles.

MARIA VERONICA OTERO (verito, verotero, vero,
gertru)

Esta transparente gota de agua es un caso especial. Es la inocencia, simpatía y espontaneidad en persona, pues es difícil encontrar a una persona que NO adore a la Verito.

Se le puede ver por todas partes contagiando su alegría. Siempre tiene algo que compartir con quién quiera que sea.

Te encontramos encausada en "algo" todavía no sabemos qué es, pero en todo caso tienes las puertas abiertas por el mundo por tu gran corazón. Te queremos Muchooooooo!!!!

F.T. El lunes empiezo régimen... ¿qué hay de almuerzo? ¿Te cuento? ... los Díaz...

D.F. Que no existan las calorías.

R.U. Una dieta a base de golosinas.

PATRICIA PALACIOS M. (patoca, pato, exocet
Palacios)

Este tallarincito, caído de la luna, se caracteriza por estar sintonizada en otra onda no terrestre. Se le encuentra pasando en limpio miles de hojas de cuaderno y torpedos, enredada en su desorden y sentada sobre su "cojincito rojo" (mejor amortiguación para sus siestas matinales y vespertinas)

Pato sorprende por sus acotaciones surgidas entre medio de sus sueños, dejando a todos perplejos por su respuesta (después que el resto se ha cabeceado por 2 horas).

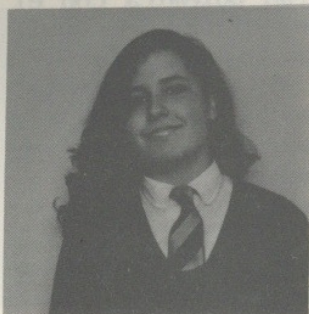
Es una maravilla de persona y hemos llegado a la conclusión de que su delgadez se debe a lo mucho que dá a sus amigos.

F.T. ¿Quién tiene una pastilla? ¿Cómo?

D.F. Tener un sofacama en la sala.

R.U. Un despertador que suene cada 5 minutos.





CRISTINA PALOU (Kitty, española, palote)

Llegó atrasada hasta para tomar el avión a Europa (esperamos llegues a tiempo para tu matrimonio). Desde que tenemos memoria Kitty jamás a llegado a las 8:15 al colegio, pues ha sido fiel compañera del sueño desde primero.

Kitty es muy buena para copuchar de cosas de España con su comadre Isa. Esta auténtica Española, directamente desde Castilla la Vieja, quedó misteriosamente fascinada con su viaje a España y al parecer este país no funciona bien sin ella, por eso la vemos muy bien instalada en Madrid como diplomática (su gran sueño).

Ole!! Buen viaje y vuelve a vernos.

F.T. En España... Ah, que lata!! mi papá...

D.F. Llegar temprano a clase.

R.U. Recibir carta de España.

CLAUDIO POBLETE (negro, chocolito, pñas)

Este es uno de los compañeros más difíciles de describir porque Uds. no saben con quién se meten... con el señor Claudio Poblete. Este negro es un artista por naturaleza y podríamos decir que le pega a todo: Dibuja, pinta y es un tallerero innato.

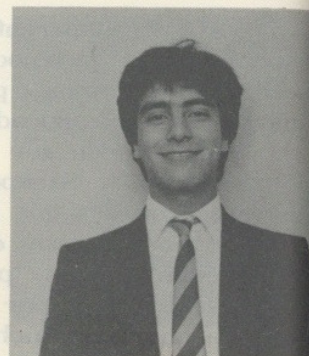
Claudio es de carácter alegre y de una personalidad muy fuerte, rasgo que demostró en más de una vez cuando de discutir se trató, por eso pensamos tendría un buen futuro como abogado; sin embargo, él no tiene muy claro lo que quiere hacer. Tiene predilección por la Biología y quizás ahí esté su camino. En cualquier cosa que decidas te deseamos suerte.

F.T. Tengo una tremenda movida,

... compadre. Dolooooor!

D.F. Que vendan cigarrillos en el Kiosco

R.U. Un micrófono.



FRESIA POCH (freshenup, fape, flaca)

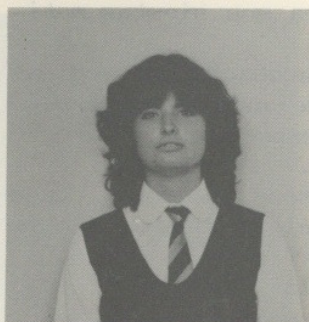
Esta pequeña gran mujer está con nosotros desde Kinder y desde entonces no ha dejado de crecer. Se le nombró defensora oficial de los derechos de los alumnos, pues los defiende a brazo partido y por ésto fue unánimemente elegida PREFECT.

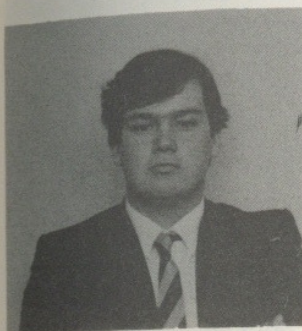
Esta loquilla se destaca por todo: Simpatía, habilidades, altura, piernas y por ser excelente esquiadora. Para su futuro todos esperamos que entre a Arquitectura, se case y tenga muchos Victorcitos y Fresiesitas. SUERTE FLACA!!

F.T. Yo traigo mi diario escolar y fijamos las pruebas.

D.F. Que Víctor aprenda a esquiar.

R.U. Cancha de Ski portátil.





JORGE PORTE B. (choche, giatón, giatiii, flaco, Jorki)

Nuestro "Giatón" es un personaje en el Curso, famoso por sus interminables alegatos contra todo y todos, además de su excelente ojo para copiar en las pruebas de: Filo, Francés, Física, Sociales, etc.

Choche es una persona muy generosa, que siempre está dispuesta a compartir con sus compañeros de curso todo cuanto tenga (especialmente comida). El ha sido un importante miembro en el equipo de fútbol, no tanto por su juego como por sus alegatos cuando el equipo contrario mete un gol.

Te tenemos mucho cariño y esperamos que tengas mucha suerte como Constructor Civil.

F.T. Es decir...o sea,.. tengo lo mismo que tú.. lo que pasa es que estoy gordo, pero soy alto!

D.F. Dejar callado al Sr. Labra.

R.U. Un tratamiento en el Slim Center.

ISIDORA RECAR (isi, punto, florence nightingale, poodle)

Es un ejemplo de compañera y amiga, quien se sienta triste, recurre a esta "enfermera" para recibir una dosis de optimismo y alegría. Es la que nos baja del "chorro" poniendo su toque de equilibrio. Con todas sus grandes cualidades se ha ganado el cariño de todos los profes y de sus compañeros. Excelente deportista que ha dejado siempre muy bien puesto al colegio.

Te damos las gracias por todo lo que nos has entregado y esperamos algún día recibas tanto como das.

F.T. Oye ya puh! ubíquense! mmm... qué rico!!

D.F. Que alguien se ría de sus tallas.

R.U. Un portugués alto, de ojos verdes para ella solita.



VERONICA RIOS (lula, manzana, príncipe valiente, alicate)

Es una fiesta con patas, considerada la chacota en persona, cariñosa y muy buena amiga. Indecisa en todo (hasta en el amor), excepto en lo que respecta a las tallas; el curso sería otro sin ti. Es el dolor de cabeza de los profes los cuales no hayan que hacer para estimularla en horas de clase, en las cuales se dedica a dormir placenteramente. Esta manzana rojelia se nos va a la Capital y creemos que será una de las personas que más echaremos de menos.

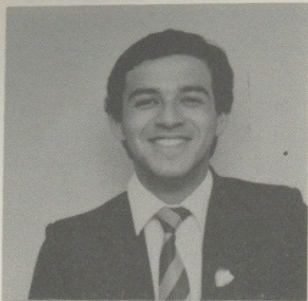
P.D. Mándanos tu chispa por carta.

F.T. Tengo sueño... no cacho ná!

D.F. Que hayan fiestas 8 veces a la semana y 25 horas al día.

R.U. Un pasaje a París sólo de ida.





GONZALO RIVERA L. (tatalo, shali, gonzi)

Si ven un grupo de mujeres a pelo tomado, gritando, es porque Shali está entremedio; se ha caracterizado desde pequeño por su gran aficción al sexo opuesto.

Gonzalo tiene un carácter simpático y muy espontáneo teniendo el don de ser muy liviano de sangre y por su excelente genio. Es raro verlo tranquilo sin interrumpir la clase con sus intermitentes y simpáticas conversaciones que distraen a cualquiera.

Junto con Pilar lo vemos representando a la justicia en la Corte de Apelaciones.

Gracias por tu alegría y suerte.

F.T. Estoy muerto de hambre, Sr. no hagamos clase hoy, hemos hecho muchas.

D.F. Que el colegio tuviera quinto medio.

R.U. Un repelente para mujeres.

GERARDO RODRIGUEZ (Tatoo, peludo, morangután)

Es superman? NOO! Es Carl Lewis? NO! Es el hombre biónico? NO! ES EL SUPER GERARDO!! El si que es un gran atleta, ha venido compitiendo por nuestro colegio desde tercero básico, dando grandes triunfos.

Gerardo tiene un excelente carácter, es muy amigable aunque un poco tímido. Se ha destacado siempre por sus grandes aptitudes para el dibujo, siendo nuestra salvación en los trabajos de arte.

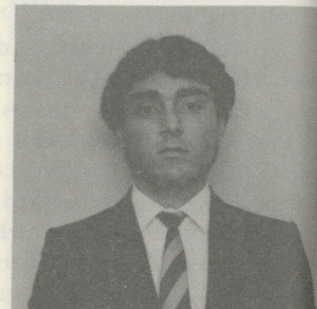
Te vemos como un gran Ingeniero en el futuro y esperamos sigas teniendo Éxito.

F.T. Vas a ocupar el banco para la prueba?

Cachaste esa galla, Topo?

D.F. Haber llegado a las Olimpiadas.

R.U. Una peluquera de 1.80 m., rubia, despampanante!!



ANA MARIA ROMERO (Annie, nita, la paloma del barrio, Chikka)

Annie es otra de las veteranas del cuarto A porque nos acompaña desde Kinder. A pesar de ser una de las más jóvenes se destaca por su gran espíritu de sicóloga. Desde chica se ha caracterizado también por ser el Affaire de los compañeros. Siempre ha sido la que ha tenido buenas relaciones con el curso, todo debido a su simpatía y amistad. Su futuro lo tiene proyectado hacia la Medicina y conociéndola es más seguro que lo logrará. Claro sí que con sus notas la vemos estudiando Sicología, Bioquímica u Odontología.

Chao Annie, we'll miss you the next year.

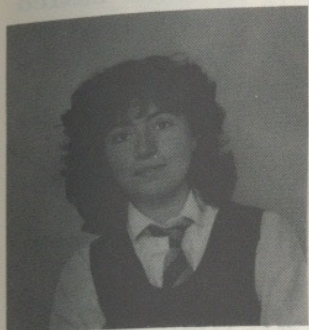
F.T. ¿Quién tiene un lápiz que me preste?

Es un mecanismo de defensa...

D.F. Que el Redland estuviera en Concepción.

R.U. Coro polifónico para ella solita.





LORENA RUIZ (lolo, lorenita, loraine, pollito)

Lolo... que podríamos decir de esta personilla tan especial. Nos acompaña desde kinder y desde ahí se ha destacado por su gran humor y el especial don que Dios le dió para correrse de las pruebas, capear clases de preuniversitario, y por supuesto sin que nunca haya sido sorprendida.

Fue elegida Miss St. John's para orgullo del Cuarto A.

Tiene aficción especial por invitar al curso a su casa en San Pedro en donde numerosas veces lo hemos pasado muy bien. Su futuro no está muy claro, pero estamos seguros que está rondando por un cálido hogar.

F.T. No tan rápido.....pucha Srrrrr!

D.F. (del papá) Que le lleguen las circulares.

R.U. Una dieta a base de dulces sin calorías.

RONALD SEPULVEDA (Randal, rana, rony)

Rana viene saltando junto a nosotros desde Kinder, siendo el apoyo del curso en maths, física y en general en todo lo que se requiera una mente matemática.

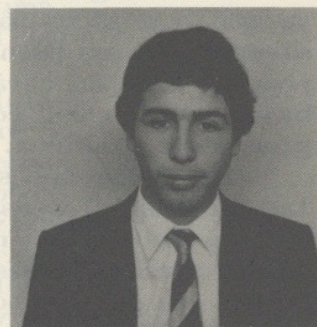
Es una excelente persona muy pacífica y tranquila, se caracteriza por su gran paciencia para enseñar teoremas, leyes, axiomas, etc. a los porros de sus compañeros.

Ronald es el único del curso que sufre en los asados de la miss Elizabeth, teniendo que tomar por fuerza Coca-Cola, ¿Por qué será?... (debido a una hepatitis) Esperamos que pronto puedas brindar con nosotros tomándote una rica cerveza.

F.T. Estái curao como tranca.

D.F. Que el Loco y el Quico lo dejen tranquilo.

R.U. Las últimas locuras de Einstein.



ENRIQUE SOTO (quico, tollo, sotackson, giit)

Este sotackson a lo chilensis está siempre en constante movimiento al ritmo del "Beat it". Nuestro showman se ha caracterizado siempre por ser el más grupiento.

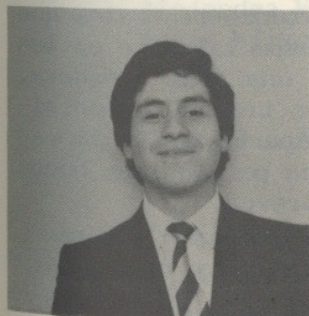
Siempre se le encontrará atento en clase... pero no en cuanto a materia sino que esperando el momento preciso para tirar una de sus geniales tallas. Es el más "Espinita" del curso, pues es el que trae los vasos de agua, es el eco de las órdenes, el que borra el pizarrón... en fin. es multiuso. Querido Quico, junto con desearte que llegues luego a Hollywood, esperamos que logres tus metas y sabemos que lo lograrás.

F.T. Curso, el profesor se dirigirá a Uds.

Vira en breve.... que güena esa!

D.F. Ser coreógrafo de Michael Jackson

R.U. Una pista de baile portátil.



BERNARDITA VASQUEZ (Berny, flashdance)



Berny llegó al colegio en primero básico y desde entonces, ha sobresalido por sus cambiantes estados de ánimo. Hay días en que amanece con una alegría desbordante que exterioriza por medio de disimuladas risitas (carcajadas) en clase. En cambio en otros días llega yéndose de clase y preguntando la hora a cada minuto. Le fascina bailar, leer y esquiar.

En este momento está terriblemente enamorada de su gordo y piensa seguir estándolo.

Quiere estudiar Educación Física, así que pasado unos años más la veremos como "la Vieja de Gimnasia". Suerte!

F.T. Tengo hambre! Me quiero ir!

D.F. Que la gira hubiera sido con pololo.

R.U. Cafetería dentro de la sala.

ALEJANDRA VILLABLANCA (Ale, Alejandra, Aleja, Chica Selfi)

Esta ex-gordi, es otra de las más antiguas ya que nos acompaña desde Kinder. Ha destacado siempre por sus buenas notas y por ser muy responsable. De un carácter muy especial, Ale vive bajada dentro del colegio, porque fuera es completamente distinta.

Sus intereses son muy variados y van desde las fiestas y los asados, hasta la equitación.

Su futuro aún no está muy claro, porque le gustan muchas cosas, pero no tiene problemas porque el pega a todo. En todo caso suerte en lo que elijas porque sabemos que te va a ir bien en todo.

F.T. 1500 calorías. Y cuando vamos a la playa?

Estoy Verde!

Chica, siéntate delante mío para la prueba.

D.F. Que aceptaran mujeres en la Esc.de Aviación

R.U. Una dieta efectiva y una tanga audaz.



KARIN WILKOMIRSKY (melones, gordi, wilko, karinchuela, flaca)

Karin es la loca desafiada que va contra todo lo establecido y por establecer, una Anarquista total!! Tiene grandes aptitudes teatrales que están volcadas en el humor especialmente en los momentos más increíbles. Es una gran soñadora, llena de ideales y metas por trazar, especialmente el cambiar el mundo. Aparte de la impresión locateli que das eres una persona muy buena y querendona, aunque no lo parezca.

Karin, esperamos de todo corazón que puedas ingresar al ambiente artístico y realizarte plenamente como persona.

F.T. Cuándo hay prueba? de qué? Qué entra?

Préstame tu cuaderno.

D.F. Haber ido al Barquito con la Pilar.

R.U. Un pasaje a la bella Roma!



HALL OF FAME 4THS

- Rodrigo Alegría	el más Quick
- Jéssica Aravena	la más pitufina
- Eduardo Avello	el más Coqueto
- Felipe Baesler	el más Tierno
- Claudio Barrera	el más Cariñoso
- Felipe Benavides	el más Pololo
- Ricardo Burgos	el más Roedor
- Rodrigo Chávez	el más volao'
- Pablo Contreras	el más Nicotinoso
- José Luis Cuevas	el más Exquisito
- Eduardo de la Barra	el más Rayado
- Juan Pablo Bancalari	el más Reptil
- Tanya Díaz	la más Rockera
- Isabel Donoso	la más Revolucionaria
- Alonso García	el más Atlético
- Rodrigo Giménez	el más Lolo
- Pilar Gutiérrez	la más Coqueta
- Paula Jiménez	la más Enamorada
- Carlos Krumm	el más Pintoso
- C. Gloria Lafuente	la más Gatuna
- C. Gloria Maira	la más Callada
- Alvaro Miguieles	el más FM
- Isabel Orive	la más Polola
- J. Ignacio Ortigosa	el más Sexy
- Margarita Ostornol	la más Alegona
- Verónica Otero	la más Glotona
- Patricia Palacios	la más Zzzzzzeta
- Cristina Palóu	la más Atrasada
- Claudio Poblete	el más Polémico
- Fresia Poch	la más Movida
- Jorge Porter	el más Jalisco
- Isidora Recart	la más Smile
- Verónica Ríos	la más Pep
- Gonzalo Rivera	el más Playboy
- Gerardo Rodríguez	el Más Papá "mono"
- Ana María Romero	la más Heidi
- Lorena Ruíz	la más Raquel Argandoña
- Ronald Sepúlveda	el más Numeroso
- Enrique Soto	el más Grupiento
- Bernardita Vásquez	la más Flashdance
- Alejandra Villablanca	la más Dietética
- Karin Wilkomirsky	la más Artista



FRASES TÍPICAS DE LOS CUARTOS

- Ronald, explícame Física.
- Filo con el libro!!
- Señor, no siga, faltan cinco minutos.
- Que te costó soplarme!!!
- Con nota o sin nota ?
- Que fila te tocó ?
- Tenís un cigarro. Vamos a la sala de Prefects....?
- BREAK !!!
- No me miren que me pongo roja.
- Isa, préstame tu cuaderno.
- Lo odio !!!
- Préstame tu banco para hacer torpedos.
- Señor, conversemos ?
- Hagamos un sketch ?
- Quién tiene \$ 1, una caluga, etc..?
- Quién sacó mi cuaderno, banco, parca, cassette....?
- Cuanto falta pa' que toquen ?
- Señor que vamos a hacer hoy ?
- Cállate Choche, por favor!!!
- Quién tiene dos lápices pasta ???
- Que hay de almuerzo?
- Cuidado con mi torpedo !!!
- Puedo ir al baño ?
- Hoy empiezo mi dieta !!!
- Me odio, me salí de mi dieta, pero mañana empiezo.
- Cuántas calorías llevai ?
- Tengo hambre, sueño, frío, etc....
- Házme hueco en la estufa.
- Pilar, yo me siento al lado tuyo pa' la prueba de Francés.
- Córrete, por favor.
- Vino la Miss.?
- Ahí viene el Rector, siéntense !!!
- El Topo !!!
- Miss, traje las pruebas ?
- Miss, va a preguntar definiciones ?
- Con quién vas a ir a la graduación ?
- Te vas a quedar a específica ?

OUR DEAR STAFF

SONIA OYARCE (La comadre)

F.T: Ay, esta Verito, no? Ay, comadre !!

Así le podría poner a su hijo: ESTRONCIO.

Patricia, me va a dejar hacer la clase.

Eduardo, no me desconcentre la clase.

Miss, entremedio de sus iones y moléculas, gracias por sus acotaciones al margen y sus recetas de cocina.

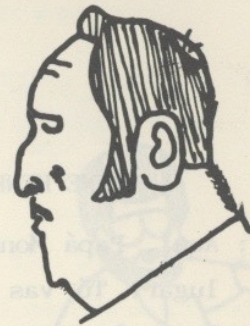
HECTOR CARES (El Chacal)

F.T: Uds. son mis aliados o mis enemigos ?

Mi intención no ha sido perjudicarlos. Tratado de ser bueno con Uds.

No computable.

Sr., muchas gracias por su enseñanza y le aseguramos que con lo aprendido nadie se electrocutará.



ELIZABETH SAEZ (La Sicóloga)

F.T: Bien, en filas y nos amononamos un poquito.

Parece que les estuviera hablando en chino.

Va a quedar la majamama.

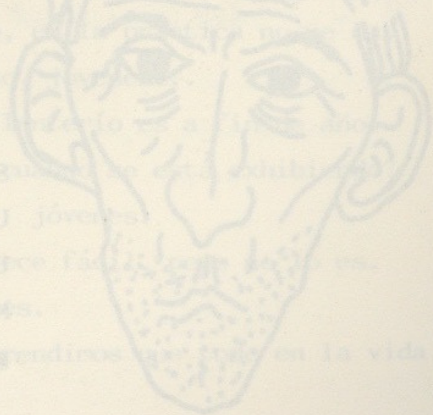
Papita para el lorito.

Miss, encontramos en Ud. más que una profesora, una Gran Amiga. Gracias por su comprensión, por escucharnos y por hacernos ser auténticos. No olvidaremos nunca sus "Asaditos". La queremos muuuuchoo !!!

ROSA FUENTES (Rosi)

F.T: Hagamos una cosa: trabajemos la 1ra. hora y la 2da. conversamos. Ya trabajen, que ahí viene el Rector.

Miss, aunque no parezca que la inflamamos mucho, le tenemos mucho cariño y sabemos que con su carácter y sabiduría llegará muy lejos.



VIVIEN MOHRING (Sor Vivien)

F.T: Ya chiquillos. Bueno, Uds. sabrán, pero el trabajo tiene que estar listo para el Miércoles. Se me quedan todos después de las 3:30

Miss, lamentablemente nos toca con Ud. a las dos últimas horas de la tarde, si fueran en la mañana sería distinto. Un millón de gracias por aportarnos un poquito de Arte. Exito en sus proyectos !!

RENE HENRIQUEZ (Phantera)

F.T: Aquí, Papá Mono ! Es que no... ponte en mi lugar. Tú vas a responder por mí ante el Rector? Hay un reglamento que cumplir.

Sr. Gracias por ser nuestro Papá Mono y por aconsejarnos siempre que lo necesitamos.

JAIME MOSCIATTI (Gárgamel)

F.T: Qué es ese papelucho que veo allí en el suelo?

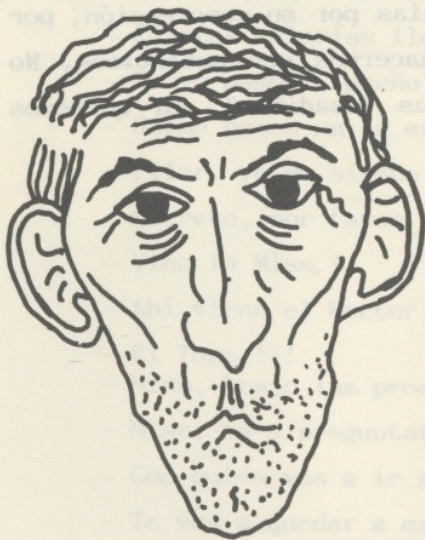
Hasta cuándo ?!

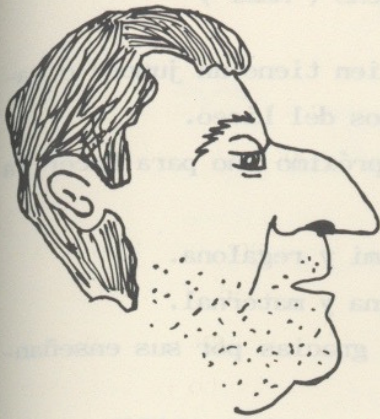
Se ha sacado un asqueroso y repugnante ?!

Ashi esh Sheñoresh !!!

Sr., quizás algunas veces no le respondimos como Ud. quisiese, pero a pesar de eso, sabemos que Ud. nos comprende.

Muchísimas gracias por todo lo que nos ha entregado.





HECTOR LABRA (Tucán)

F.T: A ver jóvenes, aquí hay un problema de actitudes.

Yo sé que Uds. individualmente son buenos, pero....

Hay que ubicarse, jóvenes.

Están excitados, presionados ?

Sr. a pesar de las grandes polémicas que se armaban en nuestras clases, los que lo siguieron fielmente, llevarán la filosofía en su corazón.

PETER LEWIS (Cabezón, Guatón)

F.T: Cáleeenseeee !!!

Yo me baso en mis experiencias personales.

Ya pues, dentren pa' dentro.

Me castigo por fome, sin postre !!

Peter, gracias a ti ampliamos nuestros conocimientos sexuales. Además de un profe fuiste un Amigo. Thank you.!!!



CARLOS RIQUELME (Vampiro)

F.T: Silencio, jóvenes.

Todo es teórico, en la práctica no se da.

Todo es relativo, jóvenes...

Recuerden, el llanterío es a fin de año.

Sr. Soto hasta cuando se está exhibiendo?

Exhibicionismo, jóvenes.

La economía parece fácil, pero no lo es.

Complejo, jóvenes.

Sr. gracias a Ud. aprendimos que todo en la vida es relativo.

ROSIE TANNER (La Gringa)

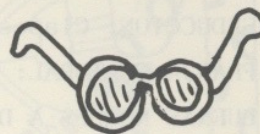
F.T:? !

Miss, it's a pity that you're just our English teacher once a week. We would have liked to share all our good moments with you!

EMILIO CISTERNAS (Bellavista)

F.T: Mmm, ya! empezamos la clase?

Sr. gracias por ser tan flexible y a la vez tan dinámico en clases.



LUIS ALARCON (Monchito, Lucho)

F.T: Pero lo fundamental es...

No sé, pero yo opino que...

Bueno, yo pienso...

PAA, PAA, PAA, PAA, PAA, PAA, PAA.....

Sr. aunque no lo crea, hay veces en que sus aportes personales son más valiosos que sus aportes académicos. Nos cae regio. En resúmenes cuentas... Gracias por todo!!



CARTELERA CINEMATOGRAFICA

COCINANDO CON SONIA: Clases de Química.



LA JAULA DE LOS LOCOS: Los Cuartos Medios.

EL IMPERIO CONTRAATAACA: Cuarto medio B con la Miss Angélica.

CAZADORA DEL ARCA PERDIDA: Miss Berta buscando los libros.

EL REGRESO DEL JEDI: El Rector de vuelta de Inglaterra.

EL AUTO FANTASTICO: El jeep de René.

LA PERGOLA DE LAS FLORES: Miss Rosi en primavera.

LA FIERA: Sr. Labra en sus pruebas de Filosofía.

EL CARTERO LLAMA DOS VECES: La Gilda repartiendo circulares.

SEDUCCION: Clases de Biología.

FRANJA CULTURAL: Clases con Sr. Dames los sábados.

BUENAS NOCHES A DESCANSAR: Clases con Sr. Pardow días sábados.

NACE UNA ESTRELLA: Güagüa de miss Drago.

MUNDO INDOMITO: El almuerzo.

LA TORRE 10: La sala de profesores.

THE DAY AFTER: Después de los asados donde Miss Elizabeth.

EXITO: Sacarse un siete en Física.

LA MUJER 10: La enfermera.

MAMA LINDA: Miss Arcas.

ESTA LOCA, LOCA AVENTURA: La gira de Estudios.

ATRAPADOS SIN SALIDA: Los Cuartos hasta Diciembre.

EL SEÑOR DE LAS BESTIAS: El Rector

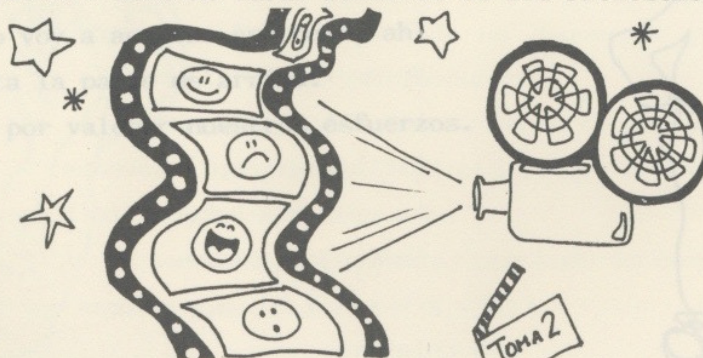
TEMAS: Disertación en Asamblea.

EL CORRECAMINOS BTP-BIP: Peter Lewis.

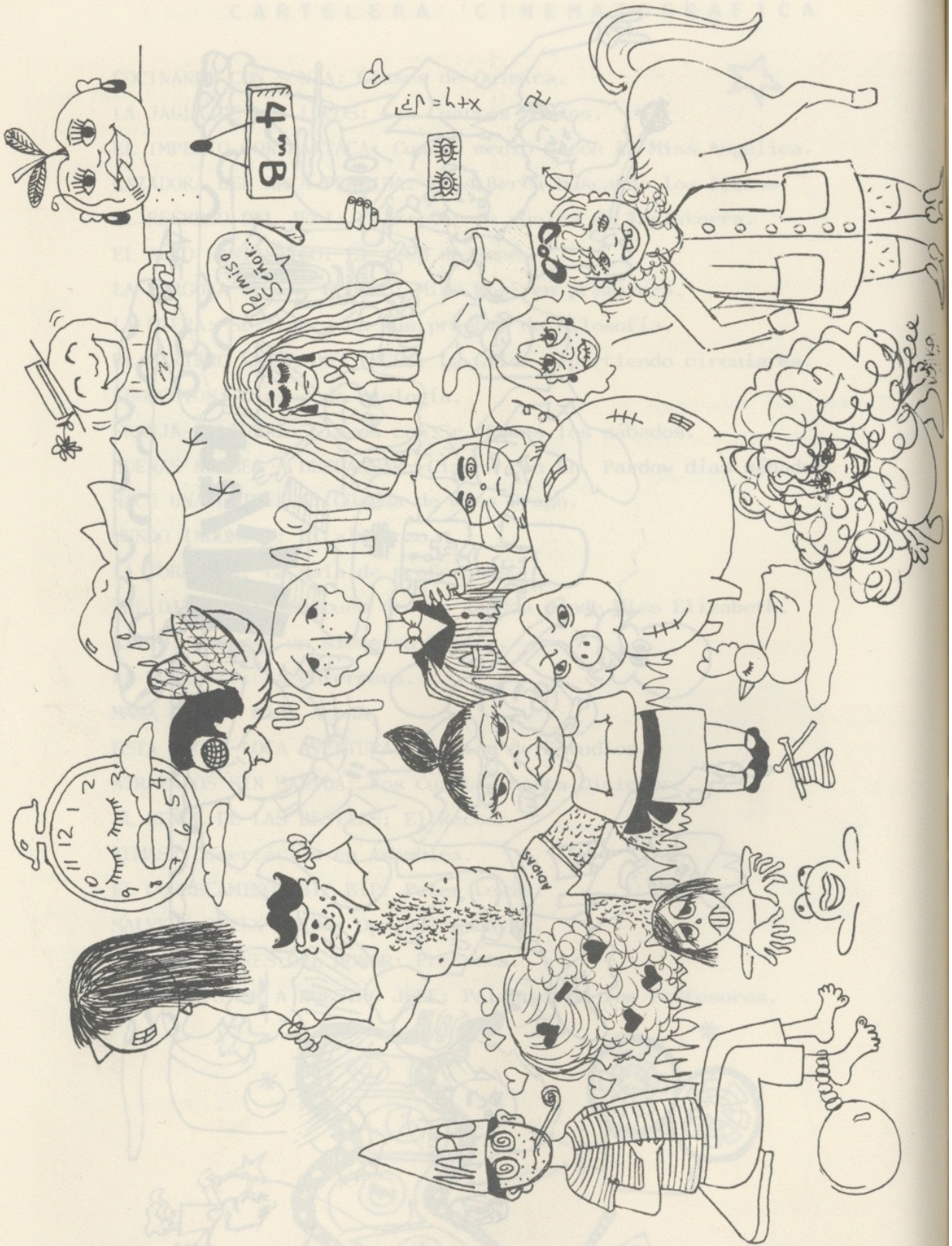
SALVESE QUIEN PUEDA: Operación Dayse.

LOS GUARDIANES DEL HONOR: Prefects.

COMO ELIMINAR A NUESTRO JEFE: Palabras de los Profesores.





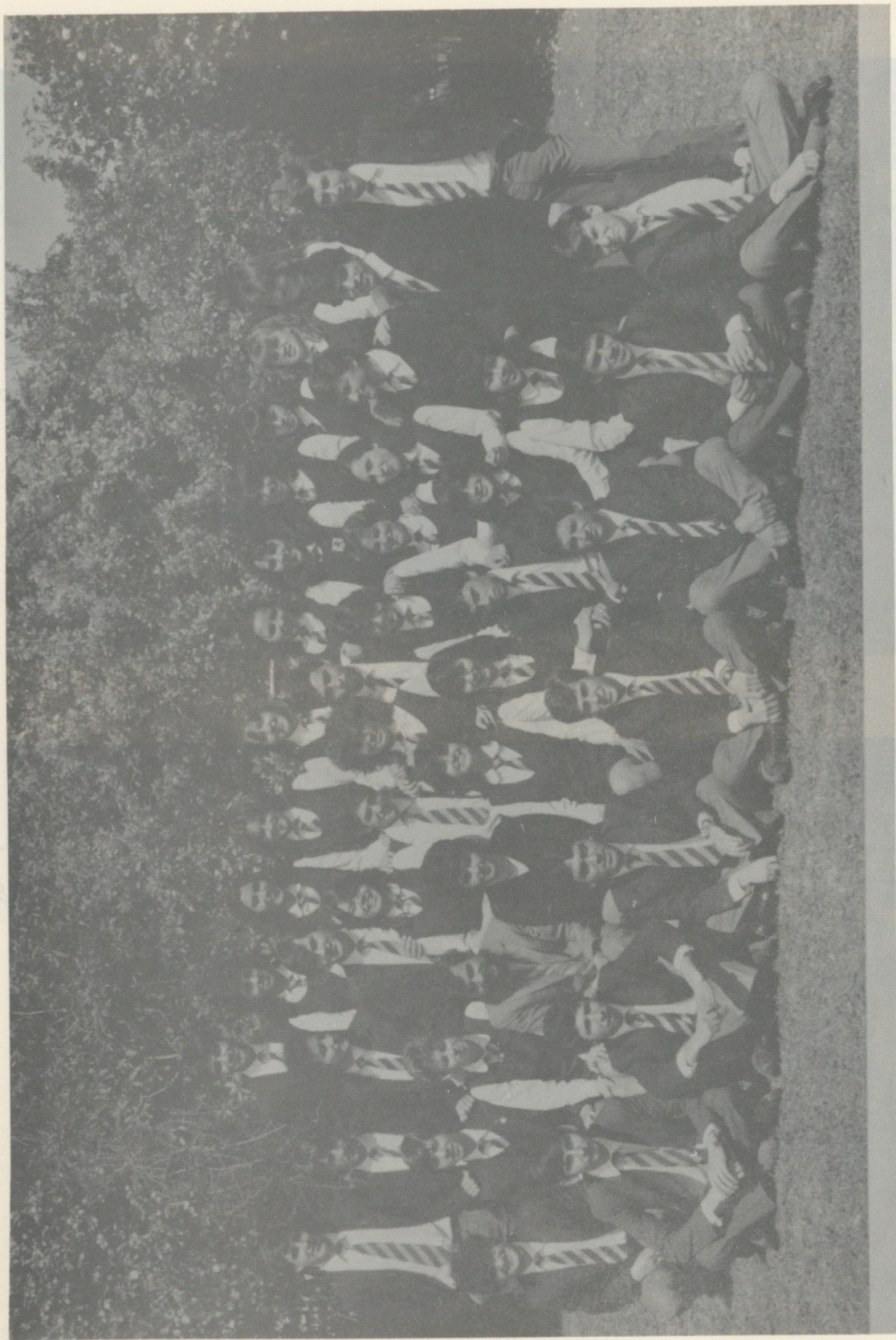


4° Medio "A" (1974 - 2° Básico "A")



4° Medio "B" (1974 - 2° Básico "B")





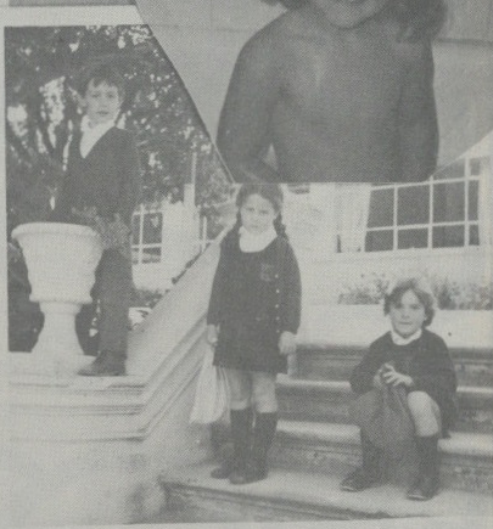
Cuartos Medios y Profesores Jefes

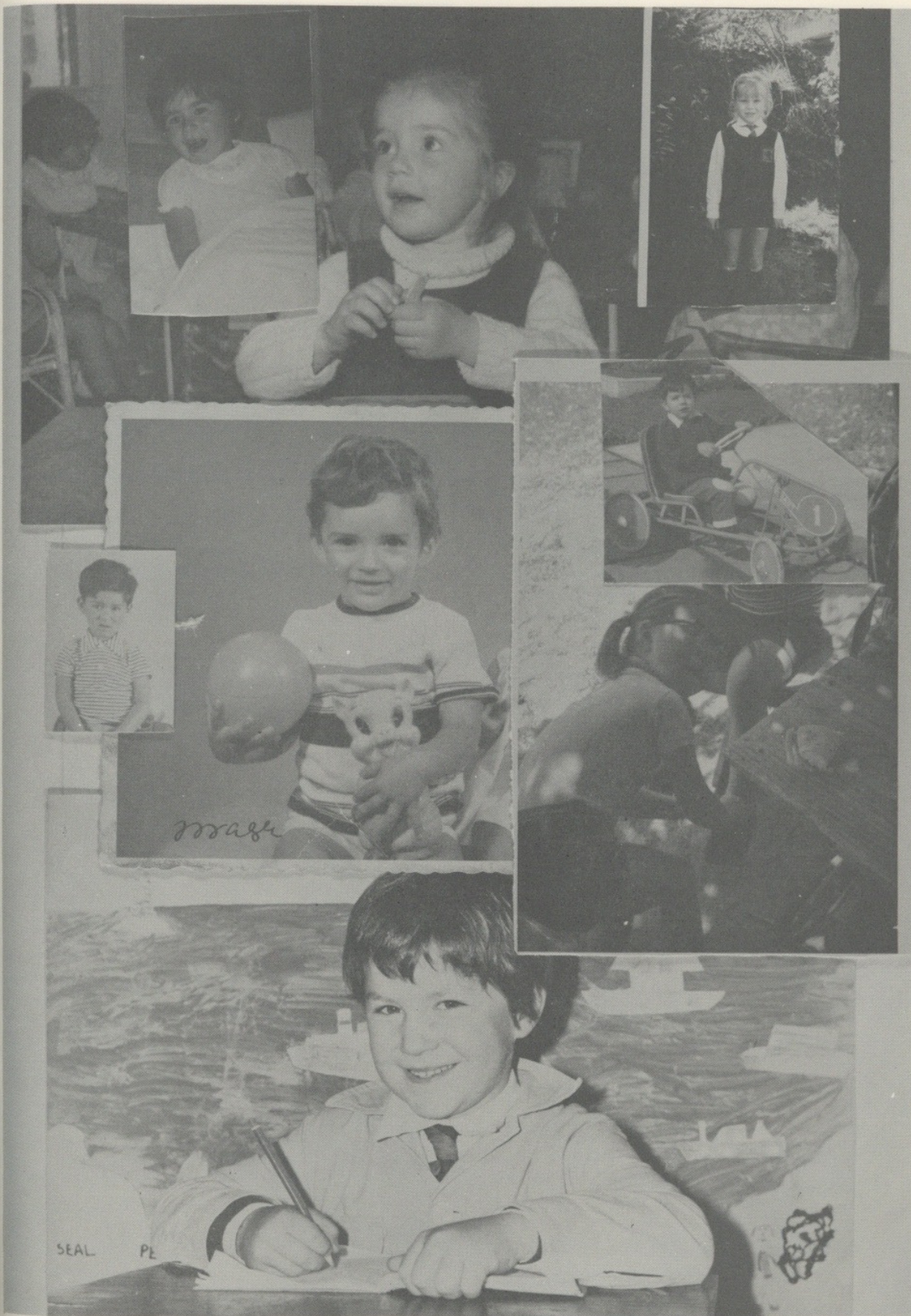
WHO?

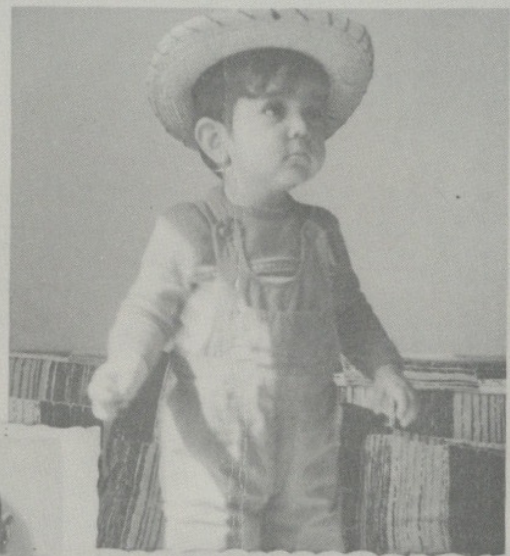
ARE THESE

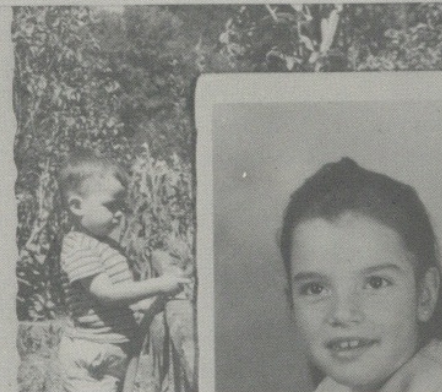
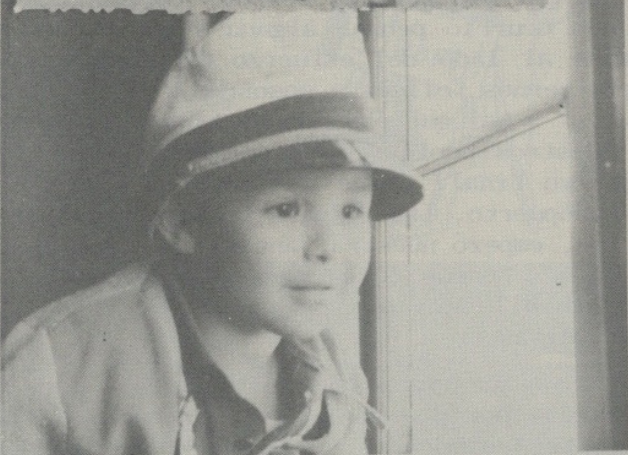
SWEET

BOBS

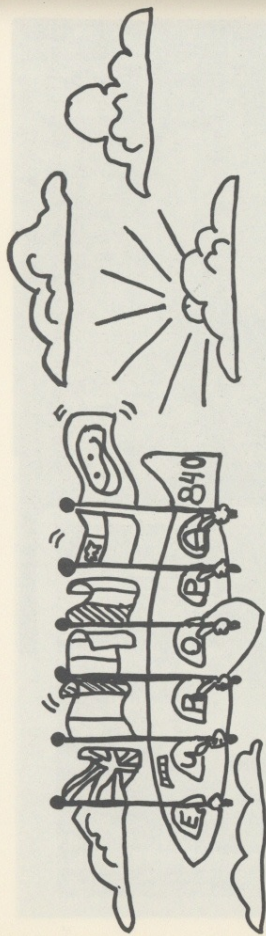








Calidad de los ingleses.
The last insect's against Casa, donde algunos compraron la alfombra y los...



Retrocedamos un poco en el tiempo y acordémonos de nuestros primeros días en Tercero Medio... qué felices, no es cierto? ... Bueno, había una muy buena razón para ello, ya que como es una tradición en el Colegio (que esperamos no se acabe nunca), al llegar a Tercero Medio nos corresponde nuestra gira de estudios... Esta gira de Estudios a Europa, tiene como fin conocer Inglaterra, convivir con su gente y así llegar a conocer mejor sus viejas costumbres.

Trabajamos muy duro, lo cual nos sirvió muchísimo para unirnos y conocernos más, ya que convivíamos mucho juntos y repartíamos el trabajo como buenos amigos. Realizamos muchos Bingos, Discotheques, Té infantiles, Rifas, etc. Teníamos a concesión el kiosco del colegio e incluso hicimos trabajos pequeños como vender cosas viejas, diarios, etc.... Total todo era útil!

Pero aunque a veces nos quedábamos hasta muy tarde limpiando, arreglando u organizando algunas actividades, lo hacíamos con mucho gusto, ya que lo que vendría después recompensaría todo nuestro esfuerzo!... Pero se nos ocurrió pensar alguna vez que todo nuestro esfuerzo no era sino una sombra al lado del esfuerzo de nuestros Padres y que su única recompensa sería vernos felices a nosotros.

Así que pasando el tiempo, gracias a la colaboración del Colegio, de nuestros profesores y nuestros padres, pudimos llegar a cumplir nuestro objetivo final, y fue así como el 3 de enero de 1984 ya estábamos todos en el Aeropuerto, listos para partir... Todo partió con lágrimas, pero una vez arriba, empezó nuestra fantasía.

Eramos 40 alumnos, nos acompañaban dos profesores, Linda Cartony y Edith Wilson y una pareja de apoderados, Sr. Osvaldo Aravena y Sra. Adelaida Rivas.

Nuestra primera parada en tierra Europea fue España, donde fuimos recibidos por dos de nuestras compañeras, las cuales ya se encontraban totalmente "enamoradas de España" ya que estaban allí hacia un mes. De ahí, gracias a la gentileza de IBERIA, pudimos ir a un Hotel a descansar un poco y luego un Tour para conocer el Centro de Madrid. Ese mismo día seguimos rumbo a Francia, nuestra primera estadía. Fueron 6 días maravillosos, los cuales fueron aprovechados al máximo, ya que tuvimos la suerte que nuestro albergue F.I.A.P. tenía una muy buena ubicación en París. Pudimos visitar museos, monumentos, catedrales, conocimos París de noche, etc. Francia nos dejó a todos fascinados y con unas ganas locas de volver a gozar de su ambiente; por eso mismo nos dio mucha pena irnos, pero sin embargo estábamos felices ya que nos esperaban 15 días en Inglaterra.

En esos, estuvimos constantemente viajando, visitando pueblos famosos, yendo en tres oportunidades a Londres mismo, todo esto sólo de lunes a viernes ya que el fin de semana lo compartíamos con nuestra "family", pero sin dejar de asistir a nuestro querido Pub "Shotover Arms", que fue como nuestra segunda casa, donde pudimos comprobar la simpatía y hospitalidad de los ingleses.

Después de un triste adiós, partimos rumbo a la "Bella Italia", específicamente Roma, la ciudad santa.

Es difícil relatar todo lo que vivimos, aprendimos y sentimos en esos 5 días, pero uno de los hechos más emocionantes fue nuestra visita a la ciudad del Vaticano, la Capilla Sixtina y lógicamente recibimos la bendición del Papa.

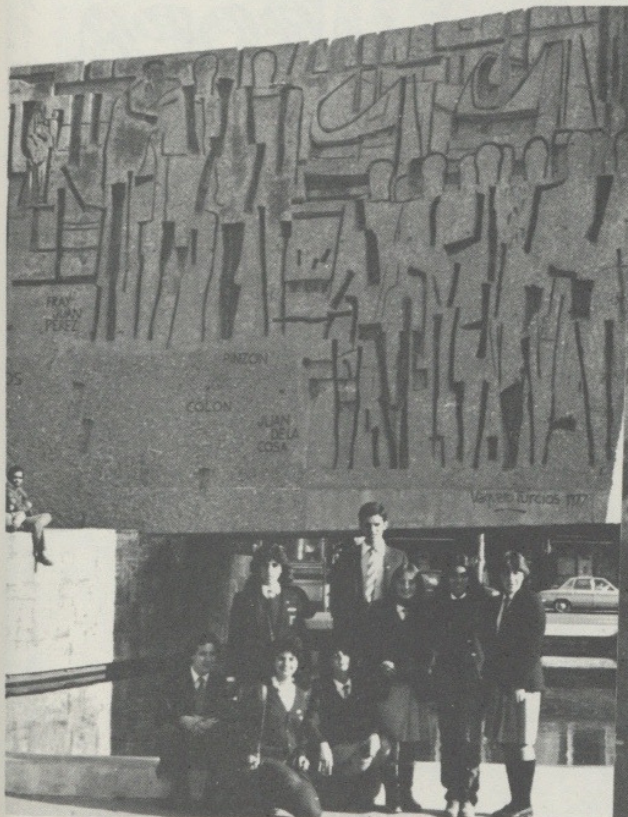
En este corto tiempo, pudimos comprobar la simpatía del pueblo italiano y su hospitalidad, sobretodo verificamos especialmente, en nuestra visita a Florencia, que este país, sin lugar a dudas, es la cuna del Arte ("en todo sentido")

Después de muchas despedidas, direcciones y llantos, pudimos "zafarnos" de las garras italianas y dirigirnos a nuestro último destino, España, especialmente Madrid.

En este país tuvimos la suerte de encontrarnos con unos chilenitos que nos mostraron lo más típico y tradicional del pueblo español, lo que nos permitió descubrir el encanto que éste encierra. Lamentablemente, los días se nos hicieron pocos y llegó la triste hora en que tendríamos que separarnos, ya que nuestra gira llegaba a su fin, volviéndose algunos a Chile y otros quedando en el Viejo Mundo.

La despedida fue triste ya que durante un mes habíamos compartido, aprendido y vivido muchas cosas juntos, lo que nos llevó a formar una gran familia llena de compañerismo, solidaridad y cariño.

Por todo esto, a todos los que hicieron posible nuestro viaje y en especial a nuestros Padres, GRACIAS!!!





Esto era solo el
principionadie
sabía lo que nos
esperaba.....

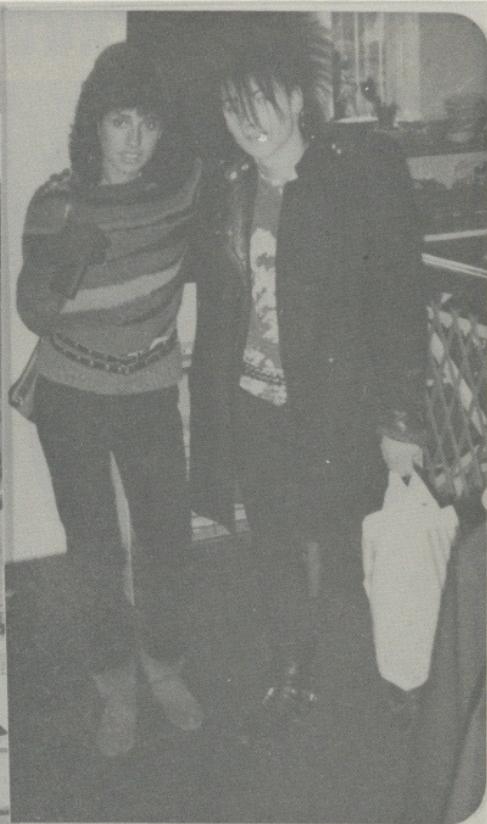
EUROPA

"A otro nivel" !!



ya baby
ya!!





Un pololo [↑] adecuado...
 "Vida en Europe"

En London & Paris
 buena
 Onda!!!
 Rome Florencia
 Madrid



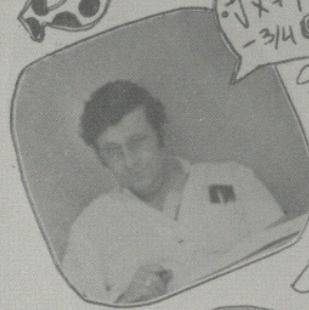
Cafe
at
St.
Jules



LIFE IN ST. JOHN'S



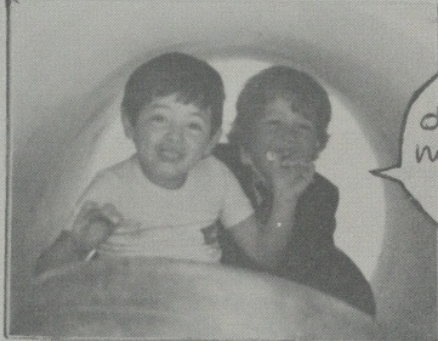
Nuestros preuniversitarios los sábados, abriéndonos camino en el futuro.



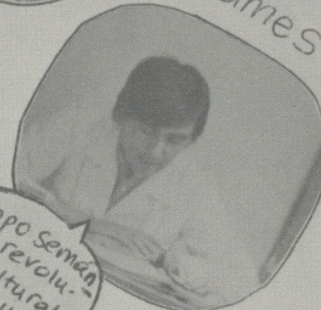
$$\sqrt[3]{x+y} * -\frac{3}{4} \odot +$$

Sr. Pardow.

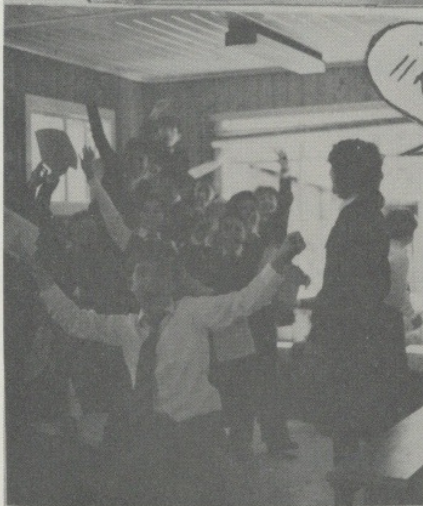
Sr. Dames



Sonó el director, aquí no nos pilla nadie !!



Campo Semánico, revolución cultural, desarrollo de países, etc...



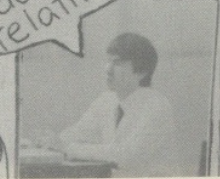
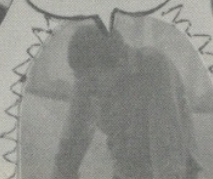
!!Revolución!!



echémosle método carretero no ma.

Jóvenes Todo es relativo...

"Complot en el Colegio" Ingles.







nos queremos tanto
que vamos hasta al
baño juntos.



cacha la
caderita....

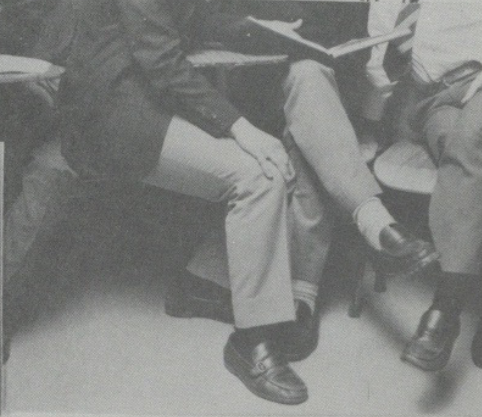


Cocinando con Soniá: 2 cucharadas de átomos, 1/2 kilo de iones, 7 bolsas de neutrones, y 3 huevos fritos! Ah cornadre, como saldrá esta cazuela?



Mirando los
cuartos me
dios: me
falta tanto
para ser como
ellos.....

Este colegio
necesita
Rock! Sexo!
y acción!!





¡¡ siga corriendo
hasta que yo
le diga Sr. Cares!!



hasta
adonde hay
que correr,
estoy
cansado!

RUGBY TEAM



Que eres
estupenda!



Te gusta
mi figura?



Que piernas
Ros!



Que
está
inter-
sante
La
Vani-
dades!

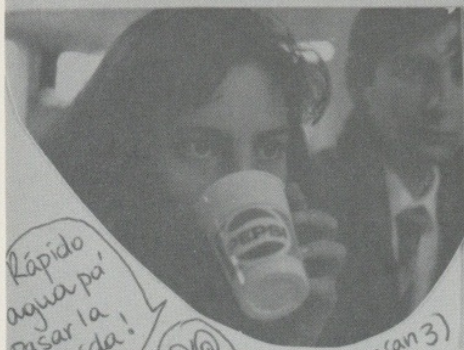


Ay! me
encanta el
ballet!



♀♂?

Puff!
no doy
mas!



Rápido
agua pa'
Pasar la
comida!

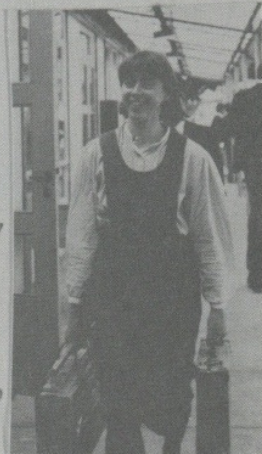


(eran 3)



Jovenes,
estoy bien
dispuesto
hoy, pero
no se exa-
lten.

Help!!



Porque
existe la
física, porque
porque !!!
Filo!!

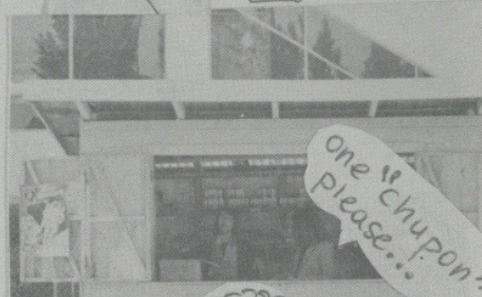
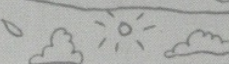


Que bien me farrié
mis "3" semanas
en Inglaterra!!

Pero mi'ja, no
seme quide
dormida



I really don't un-
derstand this
School... It's crazy!!

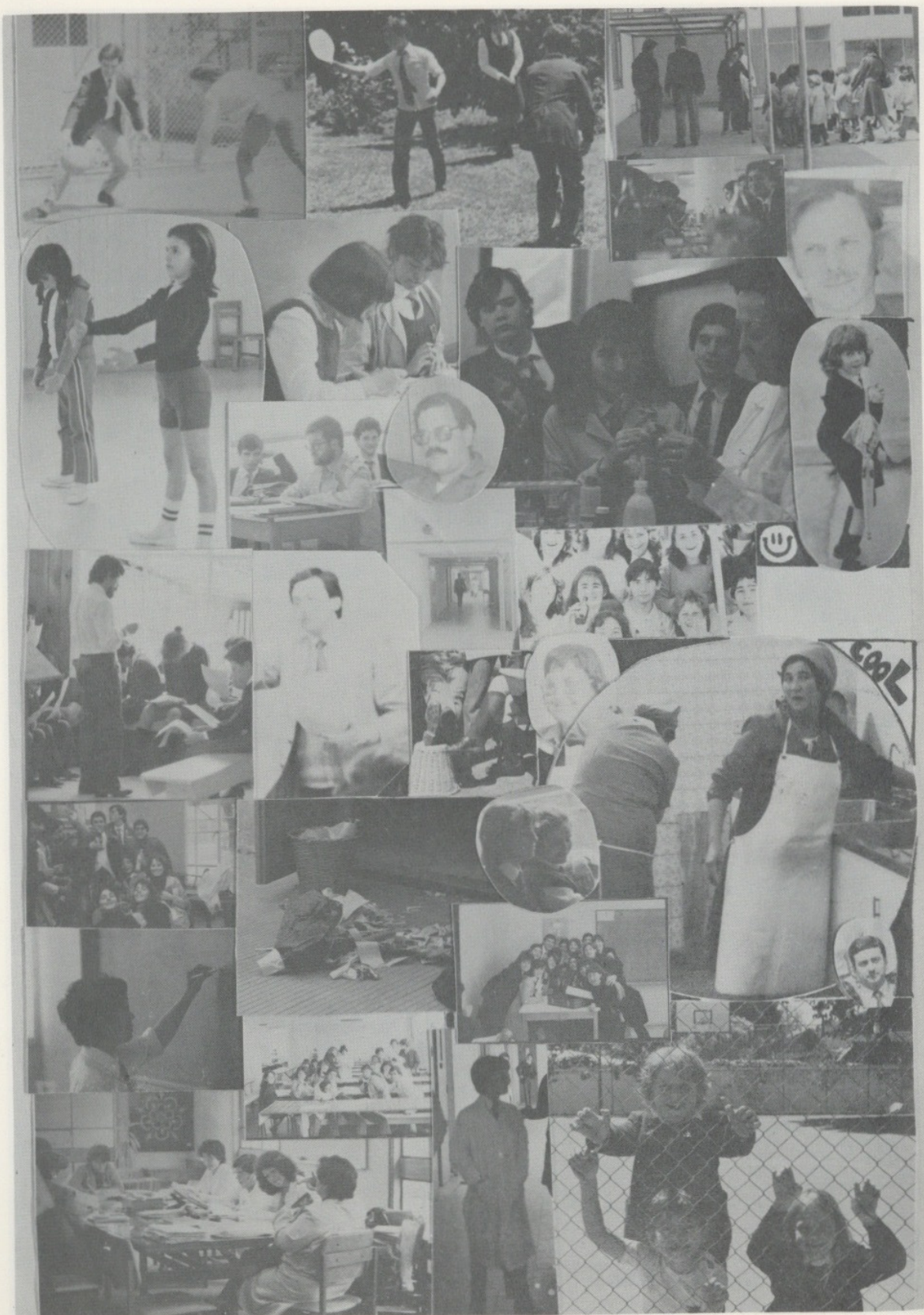


one "chupon"
please...



Nuestro curso no se caracteriza
Precisamente por su orden.







me Vana
poner en la
revista Paula?



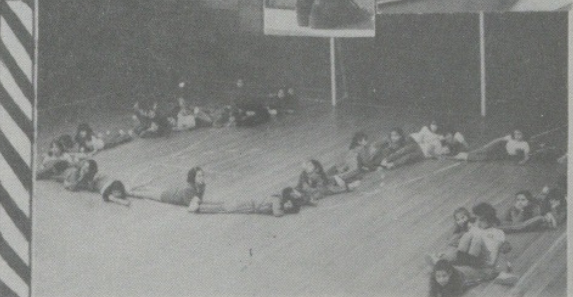
CHEESE
En operación
Daisy:
buuu, no
pasó na'!



me da vergüenza
mi mamá no
me deja.

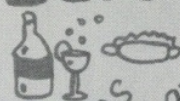


¡manso
P....!





**Retiros
Espiritu-
ales
donde
ELI!!**



no, no
estabamos
alegres, estaba-
mos muuy
alegres!



Manos
Arriba!



"Las
Cuatro..."

Dice Carlos
detrás del
estandarte:

me da
plancha
saliren
la foto!



FROM US

**TO
OUR**

SCHOOL

Estoy en detention, y me puse a pensar en mis compañeros. Hemos estado tanto tiempo juntos, gordos, flacos, grandes y blancos, chicos y negros, cada uno con su cabeza llena de sus propias locuras, ideales, inquietudes y ambiciones, compartiendo todo en las buenas y en las malas.

Aunque hayan habido algunas piedras en el camino, nos hemos conocido bastante, aceptando a cada uno como es, llegando a querernos hartos. Ahora que nos separamos, tomamos distintos rumbos y el mundo se nos abre (supuestamente), espero que encuentren lo que anden buscando, llegando a realizarse plenamente como persona en todo sentido, sacándole el jugo a esta vida.

P.S. Remember: "The future is yet in your hands".

KARIN WILKOMIRSKY

UN ADIOS ST. JOHN'S MUY PARTICULAR

Me inspira despedirme por escrito el hecho, de que con mi egreso, se corta la cadena de 25 años, en que mis hermanos y yo, aprendimos, jugamos y crecimos dentro de este acogedor lugar llamado St. John's.

No puedo decir que no tengo ganas de salir del colegio, de dejar a mis compañeros y profesores, porque creo que esta etapa está ya cumplida y deseo aventurarme en el futuro a ver que pasa.

Sin embargo, nunca olvidaré estos 13 años y una buena parte de mis logros en mi vida se los deberé a St. John's.

Sinceramente.

CLAUDIO POBLETE

4 EMA

A MIS PROFESORES:

Hay veces que por escrito es demasiado difícil expresar lo que realmente queremos decir. Quizás los sentimientos son mucho más fuertes que las palabras, y las demostraciones, a lo mejor, no tan sinceras como quisiéramos que fuesen.

En este momento, bastante especial para mi, me refiero en especial a ustedes, mis maestros y en cierto modo mis amigos; y las palabras serían pocas para expresar mi agradecimiento para con ustedes, que en momentos difíciles me sostuvieron de pie y que en otros me ayudaron a recapacitar con respecto a mis actos.

Estoy además, segura, que en gran parte mi futuro éxito se lo debo a ustedes y que podré salir adelante y crecer en función de mis objetivos gracias a lo que me han aportado tanto como personas, como así también desempeñando vuestra labor en la sala de clases.

Con orgullo puedo hablar, entonces, de Mis Maestros y podría asegurar también que mi colegio (porque estudié toda mi vida aquí y porque de uno u otro modo aprendí a tenerle el respeto que se merece) no saldría adelante sin la grandiosa labor que ustedes cumplen.

Con todas mis fuerzas les doy una palabra de aliento para que sigan con esa hermosa tarea que es enseñar a jóvenes en el aspecto académico y personal.

Muchísimas gracias por todo y espero encontrarlos muy luego para así compartir el conocimiento que ustedes llevan consigo, y las vivencias que yo habré adquirido.

Me despido habiéndoles expresado mis más sinceras palabras.

ISABEL DONOSO

A LOS QUE SE FUERON UN DÍA: NUESTROS COMPAÑEROS

Durante el transcurso de nuestros cuatro años de enseñanza media, algunos de nuestros compañeros por traslado de su familia u otras razones, se alejaron de nuestro colegio.

Para muchos el retiro fue doloroso, ya que pensaban que en ese momento la amistad se acabaría.

Mediante esta dedicatoria, queremos demostrar que esa amistad aún existe, y aunque no estén con nosotros, los tenemos presentes y los recordamos día a día.

Los nombres que ahora presentamos, traerá imborrables y gratos recuerdos:

CUARTO A

Mónica Romero
Leyla Ananías
Roberto Romero
Jorge E. Anderson
Ximena Crovetto
Carlos Vergara
Javier Urrutia
Fernando Pesce
Patricia Obregón
Alvaro Gallegos

CUARTO B

Fernando Gorrini
Paulina Agüero
Cecilia Gutiérrez
Jean Pefaur
Harald Rosenqvist
Pablo Reveco
Marcelo Escauriaza
Claudia Sánchez
Carlos Pecchi

Queridos amigos:

Les deseamos la mejor de la suerte en su futuro y esperamos que algún día nos podamos encontrar para conversar de lo que fuimos, de lo que somos y de lo que llegaremos a ser.

...«Humor»...

EN EL ALMUERZO



"Señor, bendice esta comida...lo necesita!!"



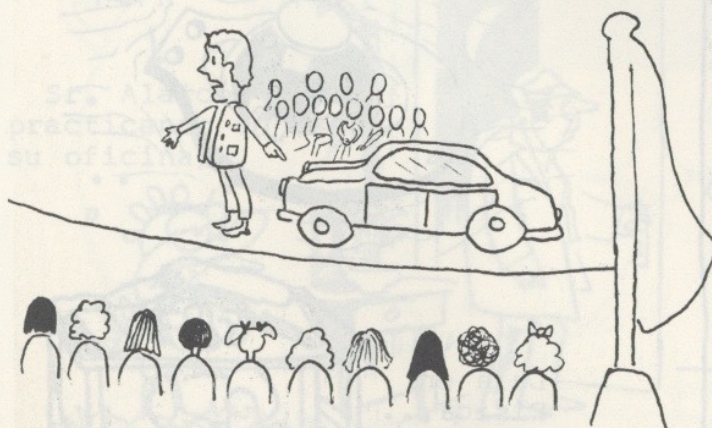
"¿Te quiebraste el brazo firmando cheques en el Colegio Inglés?"



SIN PALABRAS
(colgado en clases de Física!)



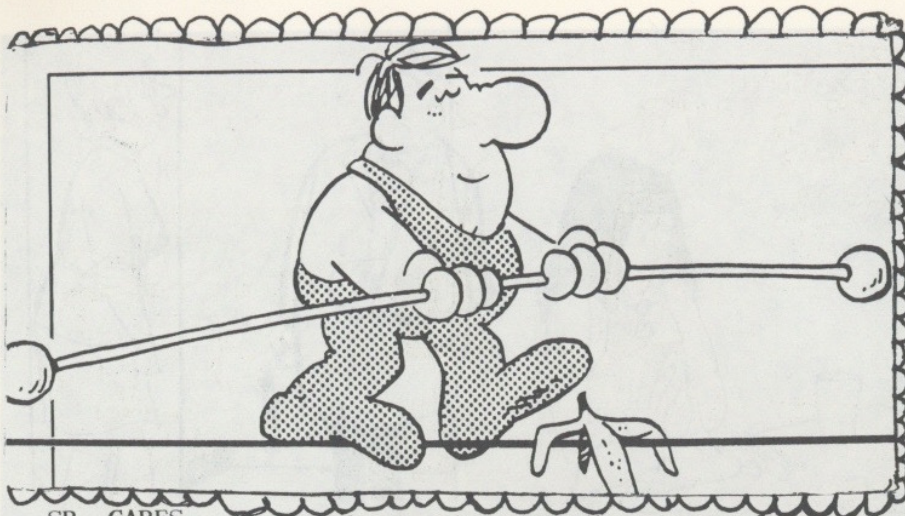
Y en el desfile...
—¿El precipicio, por favor?



"There's a little mistake.
Would the owner of this car come to the stage?"



Alumnas de los Cuartos.
"Aunque tú no lo creas, Mabel.
Cuando se es un hipopótamo... ¡la gordura es belleza!"



Papá sin
pagar la
cuenta!

SR. CARES.

(después de un fin de semana) : "Que tal te quedó tu
pesquería?".

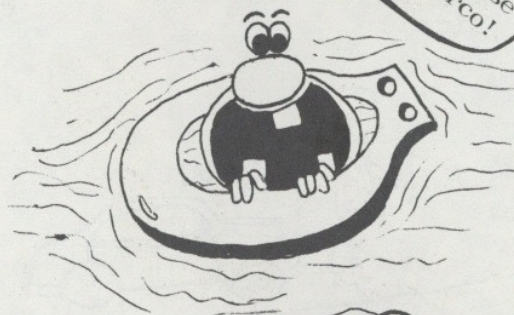


No te atrevas a
preguntar donde
estaba cuando se
hundió el barco!

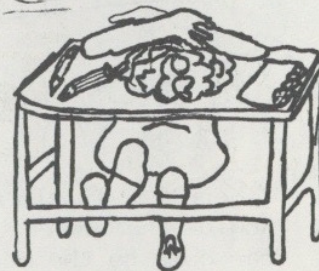


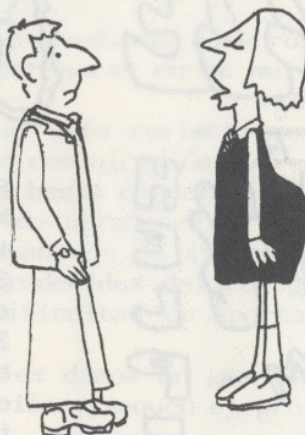
"¿Hasta cuándo tendré que
soportar que una computadora me
repita que soy un imbécil?".

RECTOR



Lula en
Física...





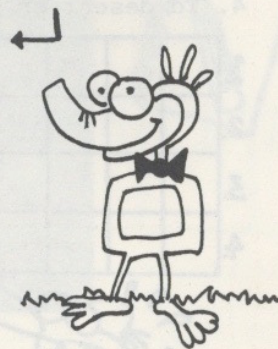
Alumna con
Sr. Labra. ?



"Me encanta conversar con
personas como ud. que no
saben lo que están hablando"



Miss Berta en
Biblioteca...



Sr. Alarcón
practicando en
su oficina...



Sr. Riquelme
llegando tar-
de a su casa...



GRUPO REVISTA 84'

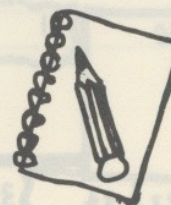
Finalmente aquí estamos nosotros, el grupo que se cabeceó y estrujó para poder sacar en un muy corto tiempo la revista de los cuartos.

Quisimos sacar esta revista, sea como sea, porque sabemos que es un medio de comunicación entre el alumnado y además un aporte de nuestro curso hacia el colegio.

Aprovechamos de agradecer la ayuda de Vivian Möhring y, en general, a los compañeros de 4° que cooperaron con nosotros. También estamos muy agradecidos del colegio y en especial de Mr. Martin, que no puso dificultad en aportar lo necesario para desempeñar nuestra labor.

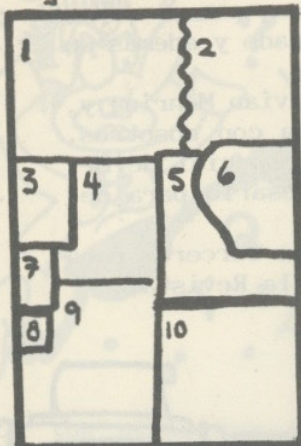
Finalmente, les damos un gran ánimo a los terceros para que mantengan la tradición y saquen el próximo año la Revista.

SUERTE Y ... CHAO...!

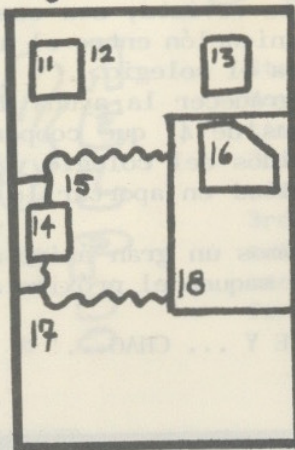


..... SURPRISE!!!

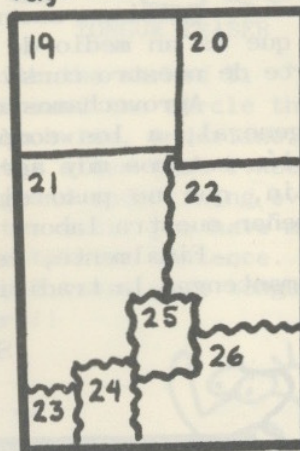
Pag. 72



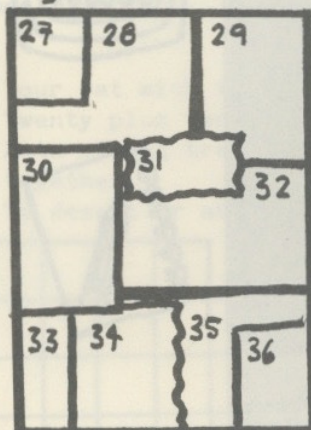
Pag. 73



Pag. 74



Pag. 75

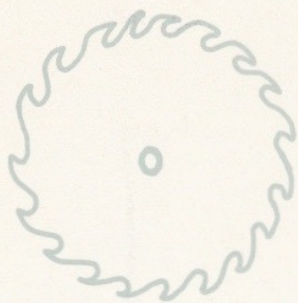


1. CRISTINA PALOU
2. EDUARDO AVELLO
3. PILAR GUTIERREZ
4. CARLOS KRUMM
5. JUAN PABLO BANCALARI - VERONICA OTERO - C.GLORIA MAIRA
6. KARIN WILKOMIRSKY
7. RONALD SEPULVEDA
8. ENRIQUE SOTO
9. ALEJANDRA VILLABLANCA

10. VERONICA RIOS
11. C.GLORIA LAFUENTE
12. LORENA RUIZ
13. PAULA JIMENEZ
14. GONZALO RIVERA
15. JUAN IGNACIO ORTIGOSA
16. RICARDO BURGOS
17. JOSE LUIS CUEVAS
18. ISABEL ORIVE
19. CLAUDIO POBLETE
20. TANYA DIAZ
21. RODRIGO GIMENEZ
22. ISABEL DONOSO
23. ISIDORA RECARTE
24. RODRIGO CHAVEZ
25. EDUARDO DE LA BARRA
26. ANA MARIA ROMERO

27. JESICA ARAVENA
28. ALONSO GARCIA
29. FRESIA POCH
30. FELIPE BAESLER
31. FELIPE BENAVIDES
32. ALVARO MIGUIELES
33. PABLO CONTRERAS
34. BERNARDITA VASQUEZ
35. JORGE PORTER
36. MARGARITA OSTORNOL





Ferreteria

LA SIERRA

ABASOLO Y CIA. LTDA.

RENGO 519 - CONCEPCION

Farmacia

BARROS

BARROS 483 - CONCEPCION

Imprenta Valverde

