

ARTES VISUALES

<p>¿Para quién? Perfil del Alumno</p>	<p>El objetivo fundamental de los programas del IB es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que los une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico.</p> <p>El curso de Artes Visuales del Programa del Diploma del IB anima a los alumnos a desafiar sus propias expectativas y límites creativos y culturales. Incita a los alumnos a la reflexión y el desarrollo de habilidades analíticas, como las capacidades de pensamiento divergente y de resolución de problemas, al tiempo que trabajan para alcanzar el dominio técnico y la confianza como artistas creativos.</p>
<p>Objetivos</p>	<p>Desarrollar un interés por las artes que perdure toda la vida, de manera informada, reflexiva y crítica.</p> <p>Explorar y valorar la diversidad de las artes a través del tiempo, su carácter dinámico, el espacio y las culturas</p> <p>Desarrollar las habilidades de percepción, análisis y expresar ideas con confianza y competencias.</p> <p>Los alumnos durante este periodo deben:</p> <p>Crear obras de arte influidas por contextos personales y culturales</p> <p>Convertirse en observadores, críticos y creadores informados de la cultura y los medios visuales.</p> <p>Desarrollar habilidades, técnicas y procesos para expresar conceptos e ideas</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Elementos básicos del Diseño: Teoría del color, forma, línea, textura, figura, forma.</p> <p>Elementos de una composición artística: Unidad, Variedad, Centro de interés, Ritmo, Movimiento, Equilibrio, Contraste</p> <p>Historia del Arte: Repaso Tendencias de Arte Universal, Arte Moderno y Arte Nacional</p> <p>Técnicas Artísticas: Técnicas pictóricas, gráficas, escultóricas y medios digitales.</p> <p>Análisis estético de una obra de arte: Aplicar contenidos aprendidos en un análisis estético de una obra de arte</p> <p>Formas electrónicas y basadas en lentes y pantallas: Puede ser: animación, novela gráfica, guion gráfico, etc. Fotografía con imágenes fijas, de imágenes en movimiento, montajes, etc. imágenes generadas por computador o tablet, etc.</p>

<p>Metodología de Trabajo</p>	<p>Investigación e indagación individual, reflexión, análisis, conexión de conceptos, contenidos y habilidades para lograr un resultado artístico que refleje una indagación profunda y crítica, conectada con el dominio y manejo de la historia del arte, contexto cultural y de diversas técnicas artísticas.</p>
<p>Tipo de Evaluaciones</p>	<p>Evaluación Interna del proceso creativo y de la producción artística realizada: Cuaderno de trabajo: proceso de investigación crítico y reflexivo, conexión con historia del arte y contexto cultural, creación y diseño, pruebas técnicas y de color. El resultado artístico individual (obras)</p> <p>Evaluación Externa: Estudio Comparativo, Carpeta de Trabajo, Exhibición y Curaduría.</p>
<p>Carreras Afines</p>	<p>Arquitectura, Carreras de Diseños , Pedagogía en Arte, Licenciatura en Arte, Bellas Artes, Cine y Publicidad.</p>

