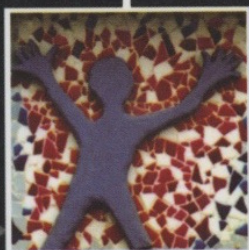
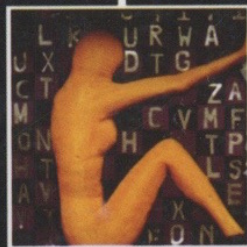
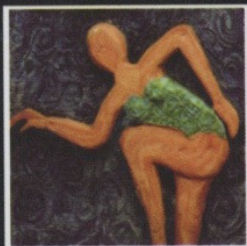


2001



Saint John's School



M
A
G
A
Z
I
N
E



STAFF

Editors

Carmen Fernández C.
Ligia Flores V.

Collaborators

María José Martínez
María Ignacia Yussem
Florencia Márquez
Karla Ovalle A.
Verónica Henríquez
Patricia Jeria

Photographs

Father James Macilhargey

Cover Design

Graciela Almendras M.
Ana María Segner S.

Consulting Teacher

Mabel Araya



A D O S 2 0 0 1

J O H N ' S

DIRECTORIO DE LA CORPORACIÓN



Presidente

Lorenzo Carbonell Tiana

Vicepresidente

Guillermo Porter Álvarez

Tesorero

Carlos Contzen Fuentes

Secretario

Francisco Aruta Madsen

Directores

Rodrigo Córdova Aracena

Patricio Clemo Turner

Mario Pinto Gajardo

Rafael Ruiz O'Reilly

Fernando Trucco Burrows

CENTRO DE PADRES 2001



Presidente

Verónica Fenner S.

Vicepresidente

Carmen Fuentes C.

Secretaria

Gloria Jarpa S.

Pro-secretaria

Ana María Matus

Tesorero

Fernando Lama K.

Karin Weinert

Directores

Juan Pablo Jiménez V.

Eduardo Giacaman Gidi



SAINT JOHN'S SCHOOL

INDICE



Editorial	3
Headmaster's Message	4
Deputy Head Message	6
Infant School	9
Junior School	18
Second Cycle	40
Senior School	47
Premiación 2001	55
Pasado Perfecto	57
Intercambio	59
Senior Library	60
T.O.K. Theory of knowledge	61
C.A.S.	63
Orientation Department	64
English Department	65
History Department	69
Mathematics Department	71
Science Department	73
Spanish Department	75
Physical Education Department	83
Religion Department	89
Art Department	91
Music Department	95
Taller de Teatro	99
Psicología	102
Club de Ciencias	103
Club de Pintura	105
Ajedrez Club	106
Computación	109
Social Work Clubs	110
Enfermería	112
Día del Profesor	113
Centro de Alumnos	116
Prefects 2001	119
Auxiliares	120
Misceláneas	121
Resultados P.A.A. 2001	127
Semblanzas	128



EDITORIAL



Ligia Flores V.



Carmen Fernández C.

El 11 de Septiembre del año 2001, quedará sin duda registrado en los anales de la historia de la humanidad, como una fecha triste de recordar. Como ya es sabido, a temprana hora de ese fatídico día, los habitantes del mundo entero fueron impactados cuando fuerzas descontroladas y oscuras desatan un sorpresivo y letal ataque a centros densamente poblados, situados en el corazón mismo de la nación más poderosa de la tierra, símbolo de la civilización occidental.

En el aleroso ataque perecen horrorosamente, miles de personas desprevénidas en medio de un cuadro dantesco de destrucción, fuego y muerte.

Sabemos ya, que los seres inmolados en la demencial agresión, fueron víctimas inocentes del odio y la intolerancia de grupos irracionales y fanatizados, capaces de ejecutar acciones de muerte, que van más allá de toda comprensión humana.

En el mundo globalizado de hoy, hemos sido testigos asombrados e impotentes de una acción tan descabellada como irracional, cuando la humanidad no terminaba aún de congratularse por el grandioso y feliz ingreso al tercer milenio de la civilización, con la esperanza viva de alcanzar al fin una era de paz con la consagración definitiva de los principios de amor y confraternidad cristiana; de pronto el mundo se oscurece de incertidumbre y temor, echando por tierra toda expectativa de una paz duradera entre los pueblos.

Nosotros, junto a la opinión pública mayoritaria de los países civilizados del orbe, condenamos de la manera más enérgica la ocurrencia de acciones de terrorismo que atenten contra la seguridad y la vida, de la población civil de cualquier nacionalidad y credo, sin existir un estado de guerra o conflicto, que pretendiera justificar acciones criminales, tan aberrantes que hacen retroceder la mentalidad humana a una época remota y primitiva.



RECTOR'S MESSAGE



Last year it was still possible to ruminate on the start of a new millennium and all that this might mean for us all. A new dawn, a new opportunity, a time to reflect on where humanity was two thousand years after the birth of Christ.

So far the new millennium might be judged a false dawn. 2001, of course, has been dominated by the atrocity that occurred on September 11th and all that this has set in train in an increasingly complex and alarming world.



Mr. Alan Ripley
Headmaster St. John's School

What does this mean for the education of our children and for St. John's School? To the extent that the events of last year have had little direct impact on Chile, and even less on the school – beyond the canceling of trips such as the music groups tour of Bolivia and the postponement of the 3EM "gira" – it could be argued that business continues very much "as normal". However, one aspect of the events of last year was the assault that was perpetrated on our very value system – "we" were being attacked; but who were "we"?

"We were "western", "liberal", "tolerant" – all vague and terribly misunderstood terms that we had to urgently re-explore in the wake of September 11th.

As an international school in Chile, St. John's imparts exactly these values that define "we". As a secular school we often deal with parents who profess to like the mix on international and national education offered by St John's, but choose to send their children elsewhere "because of the values". To make a choice other than St. John's may well be reasonable, but the implied lack of values at St. John's is infuriating for an educational community which works tirelessly and, I believe, successfully, to impart the essential core values of western society. The difficulty is that these values are very complex. Lacking the organizing factor of a major religion or political ideology what is left is a disparate and vague set of guidelines for life: "respect for others", "tolerance", "duty", "responsibility", "empathy", "sensitivity" etc. Words that can become dull through repetition. However, these values, together with a modern and demanding education, are the tools which St. John's provides students to confront this alarming world. They are also the very substance of the link between Chilean and British cultures.

Reasonably frequently we hear comments from University teachers that St. John's ex-students "stand-out" – in terms of the manner in which they are equipped for University study and, equally important in terms of their "humanity". As the school approaches its sixtieth anniversary in 2002, it is reassuring to know that the school is successfully fulfilling its aims of a quality education and more, of seeking to educate the "whole person"



MENSAJE DEL RECTOR



El año pasado todavía era posible meditar sobre el comienzo del nuevo milenio y todo lo que esto podría significar para todos. Un nuevo amanecer, una nueva oportunidad, un tiempo para reflexionar dónde estaba la humanidad dos mil años después del nacimiento de Cristo.

Hasta ahora el nuevo milenio podría ser juzgado como un falso amanecer. 2001, por supuesto, ha sido dominado por la atrocidad ocurrida el 11 de Septiembre y todo lo que esto ha significado en un mundo cada vez más complejo y alarmante. ¿Qué significa esto para la educación de nuestros niños y para St. John's School? En la magnitud que los eventos del año pasado han tenido poco impacto directo en Chile, y aún menos en el colegio – más allá de cancelar las giras tales como el viaje del grupo musical a Bolivia y la postergación de la gira de 3ºEM – se podría argumentar que los negocios continúan bastante "normal". Sin embargo, un aspecto de los acontecimientos del año pasado fue el asalto perpetrado a nuestro sistema de valores – "nosotros" estábamos siendo atacados; pero quienes éramos "nosotros"?

"Nosotros éramos "occidentales". "liberales". "tolerantes" – todos términos vagos y tremendamente malentendidos que teníamos que urgentemente re-explorar en el despertar del 11 de Septiembre.

Como colegio internacional en Chile, St. John's imparte exactamente estos valores que definen "nosotros". Como colegio laico a menudo tratamos con padres que dicen que les gusta la mezcla de educación nacional e internacional ofrecida por St. John's, pero escogen enviar a sus niños a otro lugar "por los valores". Hacer una elección diferente a St. John's puede ser muy razonable, pero la implícita falta de valores en St. John's es irritante para una comunidad educacional que trabaja sin descanso y, creo, exitosamente para impartir el núcleo esencial de valores de la sociedad occidental. La dificultad es que estos valores son muy complejos. A falta de un factor organizacional de una religión o ideología política lo que queda es un dispar y vago conjunto de pautas para la vida: "respeto por los demás", "tolerancia" "deber", "responsabilidad", "empatía", "sensibilidad" etc. Palabras que pueden llegar a ser aburridas de tanto repetirlas. Sin embargo, estos valores, junto a una moderna y exigente educación, son las herramientas que St. John's entrega a sus alumnos para enfrentar este alarmante mundo. Ellas son también la sustancia de unión entre la cultura Chilena y Británica.

Con frecuencia, escuchamos comentarios de los profesores de las Universidades que los ex-alumnos de St. John's "se destacan" – en términos de la forma en que ellos están preparados para los estudios universitarios e, igualmente importante, en términos de su "humanidad". Al acercarse el colegio a su sesenta aniversario en 2002, es tranquilizador saber que St. John's está cumpliendo exitosamente sus objetivos de una educación de calidad y más, de buscar educar una "persona integral".



MENSAJE DE LA VICE-RECTORA



Ms. Patricia Artigues
Deputy Head

EL COMPROMISO DE LOS PADRES PRODUCE UN GRAN IMPACTO

La promoción de alumnos que egresó en 2001 fue especialmente buena, y lo sabíamos desde antes, pudimos predecir estos excelentes resultados. Desde que estaban cursando 1º Medio, ellos se perfilaban como un grupo responsable y capaz de rendir, no sólo en el área académica sino también en deportes y en arte. La gran mayoría de ellos eran alumnos "all rounders".

Entonces nos preguntamos ¿Qué hace que algunas promociones sean mejores que otras?

Si los programas de estudio son los mismos y el cuerpo de profesores es estable, porqué los resultados varían y cual es la variable que más influye? ¿Por qué los miembros de una misma familia tienen un rendimiento muy similar? Esto lo comprobamos en la Ceremonia de Premiación, en que año tras año, están los mismos padres con cada uno de sus hijos. Creo que sin duda podemos concluir que la diferencia la hacen los padres. El colegio le ofrece a todos los alumnos las mismas posibilidades: las mismas horas de clases, los mismos profesores, la misma metodología, el apoyo necesario, y algunos aprovechan todas las posibilidades y otros sólo van pasando de curso.

La familia sigue siendo el factor que más influye en la vida de los niños. Los valores inculcados por los padres (honestidad, ética, responsabilidad por sus acciones, etc.) son mucho más importantes para lograr buenos resultados académicos que los factores socio-económicos y culturales de las familias.

Los padres deben fijar metas para el trabajo escolar de sus hijos y estimularlos a trabajar para lograr esas metas. Las familias que estimulan y felicitan a sus hijos por sus esfuerzos, habilidades y logros, muestran interés y preocupación, normalmente tienen hijos exitosos social y académicamente.

Infant School

Se ha asociado el compromiso de los padres con un mayor desarrollo cognitivo e intelectual, mayores logros académicos, empatía, salud mental, auto estima, auto control y habilidad en la resolución de problemas. Los niños que obtienen mejor rendimiento, se sienten más seguros de sí mismos, tienen buenas relaciones con los demás miembros del colegio y en general, muestran una actitud positiva.

Hay estudios que demuestran que los alumnos exitosos tienen padres que han creado y mantenido rutinas familiares. Estas rutinas generalmente incluyen tiempo para hacer tareas, horarios de TV, compartir al menos la cena con toda la familia y cuando son chicos, fijar horarios para irse a la cama. Conversar sobre los eventos del día durante la cena es un ejemplo de una rutina importante.

La educación informal que se lleva a cabo dentro de la familia no es sólo un agradable prelude, sino más bien un poderoso requisito para el éxito en la educación formal desde los primeros años. (Urie Bronfenbrenner, Universidad de Cornell, USA).

Se ha demostrado que en familias donde existe una buena comunicación, los beneficios son para todos: los resultados académicos son mejores, conocen a los amigos de sus hijos, se discuten los proyectos que realizan dentro y fuera del colegio, los adolescentes se involucran en actividades familiares. Los padres deben escuchar a sus hijos y tratar de comprender sus preocupaciones para ayudarlos a que aprendan a resolver sus problemas. Los padres no pueden esperar que sin su colaboración, el colegio solo pueda desarrollar todas las potencialidades de los niños y lograr de ellos personas realizadas y felices.





Victor Pino
Gerente



Ramón Beltrán
Contador



María Cristina Silva
Computación



Secretarias
Mireya Rojas
Verónica Henríquez
Patricia Jeria
Verónica Curivil

Infant School

INTEGRACION COLEGIO - APODERADOS

Cuando se sostiene que la educación de los niños tiene como fuente al hogar, el colegio y el entorno, no se debe pensar en estas tres instancias una al lado de la otra, sino que, las tres, en parte yuxtapuestas entre sí. De esta manera estos tres sistemas interactúan dándole al niño conocimientos, experiencias y, por lo tanto, aprendizajes. En estas circunstancias, ¿Qué mejor que integrar hogar- colegio- entorno? Este año hemos tenido dos ejemplos de integración de los padres a la labor del colegio en el Area Parvularia.

Uno de estos, fue el proyecto de un grupo de apoderados y los educadores del Pre Kinder A, quienes decidieron realizar la dramatización del cuento " Blanca Nieves" para presentarlo a los niños de los Pre Kinder.

"Las reuniones de preparación y ensayo de la obra, fueron muy importantes en el logro del objetivo. Fueron momentos de mucha alegría, de decisiones, de trabajo y esfuerzo y una tremenda disposición. Hemos constatado que querer es poder, pues, a pesar del poco tiempo de que disponemos, de lo ocupados que siempre estamos, si se quiere, se pueden lograr actividades tan gratificantes como poner en escena una obra teatral entre padres, madres, en este caso, y educadores. Agradecemos a todos los que hicieron posible y apoyaron este proyecto, especialmente a nuestras entusiastas apoderadas." Susan y Francisco. Educadores de Pre Kinder A.

"El haber integrado a los padres en las actividades escolares, ha resultado ser una experiencia muy positiva tanto para los niños, para los padres y para mí como educadora. He podido notar una cercanía en nuestra relación interpersonal cálida y enriquecedora. Los padres han demostrado mucho interés en participar en proyectos familiares realizados en el hogar, sobre temas como La Familia, Saint John's Day, Fiestas Patrias y Navidad; Tanto padres como niños se han sentido orgullosos de lo que pueden hacer juntos. También los padres han tenido la oportunidad de venir a participar directamente en la sala de clases, realizando diversas actividades, tales como contar cuentos, enseñar una receta de cocina, relatar a los niños en qué consisten sus profesiones. Todo esto, planificado y desarrollado por ellos mismos. Estas actividades lograron, además de una integración, el hacer sentir a los padres lo necesarios e importantes que son en la educación de sus hijos." Roxana Toro. Educadora de Kinder C.

Estos dos ejemplos nos hacen pensar cómo una familia puede realizar una actividad entretenida y educativa, donde preciosos momentos de conocerse y compartir entre todos se presentan y donde los valores de la familia se van a impregnar en el hijo. También nos llevan a reflexionar ...¿ Cómo se sentiría de orgullosa esa niña cuando comentaba " Mi mamá era Blanca Nieves" ?, ¿ Cómo, la autoestima de esos niños y niñas mejoraba cuando su mamá venía a preparar una receta de galletitas con ellos o, cuando un papá muy serio y profesional les venía a contar " qué hacen los abogados"?

Los alumnos del Area Parvularia están empezando. Estos niños y niñas permanecerán juntos por doce o trece años más. ¿ Qué mejor que establecer un lazo desde ahora, con todos esos pequeños que crecerán junto a sus hijos?



Ms. Rosemarie Lamothe V.
Head of the Infant School



INFANT SCHOOL



- 1 sr Row:** Alejandra Miranda, Jenny Cid, Susan Solis, Tania González, Lede Rojas,
- 2rd Row:** Georgina Larenas, Magdalena Band, Patricia Uribe, Magdalena Herrera, Ma. Teresa Friedlaender, Rosemarie Lamothe, Beatriz Escalona.
- 3rd Row:** Alejandra Moraga, Isabel Betancurt, Paola Solar, Susan Metzner, Emma Luna, Sonia Gutiérrez.
- 4th Row:** Ma. José Burgos, C. Gloria Becerra, Francisco López, Paula Hurtado, Marcia Díaz, Viviana Muñoz.



PLAYGROUP A



Teacher:

María José Burgos.

Helper:

Paola Solar.

First Row:

Sebastián Fuentealba, Magdalena Faúndez, Bernardita Melo, Carlota Contreras, Javier Pérez-García, Anais Andersen, Franco Schiappacase, Vicente Heredia, M.José Salas, José Martín Tocornal, Carlos Soto.

Second Row:

Valentina Labbé, Andrea Carrasco, Joaquín Elgueta, Benjamín Maturana, Loreto Yussem, Montserrat Brown, Florencia Marcos, Florencia Vera, Gustavo Barril.

PLAYGROUP B



Teacher:

M.Teresa Friedlaender.

Helper:

Magdalena Herrera.- Lede Rojas

First Row:

Cristian Munzenmayer, Manuela Vargas, Raimundo Díaz, Macarena Retamal, Benjamín Soto, Valentina Sepúlveda, Sebastián Lillo, Francisca Muñoz, Pablo Muñoz, Pablo Ugarte.

Second Row:

Matías Bellalta, Benjamín Garrido, Antonia Bugueño, Valentina Pacheco, Cristóbal Torres, Fiorella Anconetani, Joaquín Nuñez, Isidora Sutter, Lucas Gaete, Felipe Acuña.





PLAYGROUP C



Teacher: Magdalena Band, Isabel Betancourt
Helper: Sonia Gutierrez
First Row: Benjamín Pineda, Rocío García, Laura Sverlij, Diego Gajardo.
Second Row: Vincent Laclabere, Consuelo Fierro, Gustavo Chávez, Pía Neilson, Pedro Pablo Vergara, Josefina Caram, Alberto Godoy, Micaela Solís.
Third Row: Pamela Flores, Roque Pulpeiro, Sofía Ulloa, Alan Rybertt, Trinidad Caparros, Felipe Guzmán, Paula Valenzuela, Carlos Labra.
Absent: Diego Araneda, Cristóbal Ruíz, Sara Retamal.

PRE-KINDER A



Teacher: Francisco López.
Helper: Susan Solís.
First Row: Raimundo Del Campo, Leyla Jarufe, María Paz Ugarte, Vicente González, Sofía Alarcón, Felipe Aruta, Valentina Correa, Candela Burzio.
Second Row: Valentina Ríos, Francisca Cerda, Vicente Rioseco, Sofía Vergara, Ignacio Sepúlveda, Victoria Tirapegui, Nicolás Mendoza, María Isabel Soto, Nicolás Espinoza, Rosario López.
Third Row: Natalia Rojas, Joaquín Quevedo, Ariadna Solís, Tomás Misslin, Constanza Toro, Matías Pabst, Constanza Oyarzún, Joaquín Rodríguez.
Absent: Ignacia Montoya.

PRE-KINDER B



- Teacher:** Marcia Díaz.
Helper: Patricia Uribe.
First Row: Tomás Brito, Valentina Díaz, Bárbara Mendoza, Romina Carro, Joaquín Chávez.
Second Row: Sebastián Díaz, Consuelo Smith, Antonio Bavestrello, M.Jesús Darrigrande, Matías Ojeda, M.José Cid, Sebastián Vega.
Third Row: M.de los Ángeles Barja, Osvaldo Jury, Paulina Bunster, Javier Pavón, Verónica Soto, Vicente Zambrano, Sibylla Stange.
Fourth Row: Allan Mac-Leod Carey, Valentina Baeza, Gonzalo Oportus, Helena Gallegos, Joaquín Godoy, M.Cecilia Peña, José Tomás Rojas.

PRE-KINDER C



- Teacher:** Alejandra Moraga G.
Helper: Emma Luna.
First Row: Leonardo Lemus, Josefa Roll, Javier Ferreiro, Rocío Avila, Matías Montalba, Constanza Fuentes, Carlos González, Antonia Giacaman, Ricardo Mayorga.
Second Row: Isidora González, Florencia Cubillos, Felipe Quiroga, Florencia Acosta, Roberto Troncoso, Javiera Vera, Joaquín Lavandeira, Francisca Gómez.
Third Row: Camila Gómez, Joaquín Renjifo, Florencia Rabah, Nicolás Cerna, Antonia Plancic, Gustavo Rabanal, Antonia Cichero, Domingo Saenz.





PRE-KINDER D



- Teacher:** Paula Hurtado.
Helper: Beatriz Escalona.
First Row: Nicolás Mellado, José Tomás Ortega, Vicente Morales, Antonia Zarzar, Axel Aubele, María Ignacia Tarp-Hansen, Giancarlo Cichero.
Second Row: Agustín López, Benjamín Jara, Felipe Bravo, Florencia Sáez, Victoria Venegas, Camila Benavides, Xavier Palóu.
Third Row: Constanza Fasce, Felipe Leighton, Alexandra Quadri, Rodolfo Peña, Macarena Seguel, Juan José Cerda, Antonia Poblete, Javier Smith.
Absent: Francisca Núñez, Bárbara Figueroa, Catalina Castro, Isidora Wilhem, Montserrat Inostroza.

KINDER A



- Teacher:** Tania González.
Helper: Viviana Muñoz.
First Row: Juan Vicente Del Campo, Ian Andersen, Christian Cifuentes, Ignacia Tapia, Mary Ann Liscombe.
Second Row: Leonardo Cid, Rosario Palacios, Loreto Labra, Vicente Hernández, Giovanni Balocchi.
Third Row: Paulina Seemann, Sebastián Rodríguez, Fernanda Alburquerque, Nicolás Contreras, Matías Haussmann, Montserrat Roll, Sebastián Hermosilla.
Fourth Row: Camila González, Nicolás Olivari, María Josefina Díaz, Esteban Salcedo, Martín Versluys, Vicente Alcázar.
Absent: Martín Araya.

KINDER B



- Teacher:** Patricia Uribe.
Helper: Marcia Díaz.
First Row: Joaquín Larroulet, Sebastián Vega, Claudio Zurita, Jorge Andrés Palacios, Rodrigo Tirapeguí, Luis Alberto De La Cruz.
Second Row: Antonia Jiménez, Trinidad Gómez, Natalia Melo, Dominga Urrea, Magdalena Aliste, Macarena Hermosilla, Florencia Aninat.
Third Row: Martín Reyes, René Zaror, Andrés Xie, Iñaki Gurruchaga, Andrés Chávez, Luciano Fabbri.
Fourth Row: Florencia Gajardo, Catalina De Aguirre, Josefina Unwin, Pamela Retamal, Rocío Basualto, Catalina Hernández, Eleonora Guzmán.
Absent: Francisca Arredondo.

KINDER C



- Teacher:** Roxana Toro.
Helper: Jenny Cid.
First Row: Nicolás Jimenez, M. Ignacia Yáñez, Gustavo Huerta, Stephanie Campbell, Juan Pablo Klenner, Isabel San Martín.
Second Row: Agustina Díaz, Agustín Prat, Francisca González, Alfonso Urra, Paula Tapia, Felipe Concha.
Third Row: Marcelo Torres, Gustavo Samur, Macarena Andrade, Benjamín Belmar, Pablo Ibacache, Joaquín Alvarez.
Fourth Row: Matías Leighton, Paula Munzenmayer, Felipe Barría, Antonia Fasce, Cristóbal Lillo, Antonieta Villafañe.

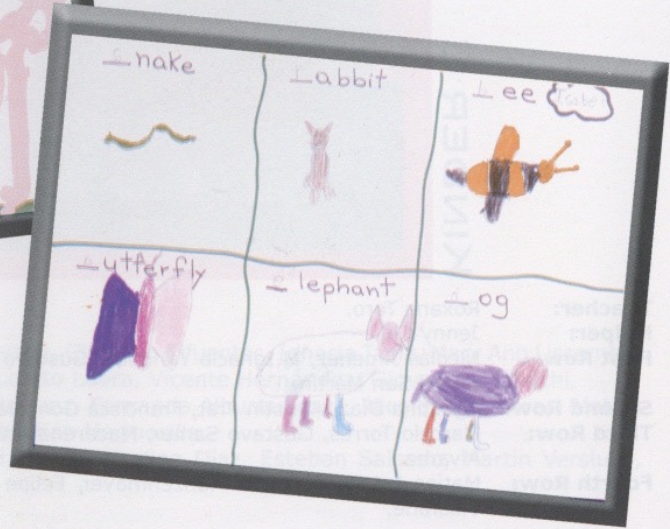
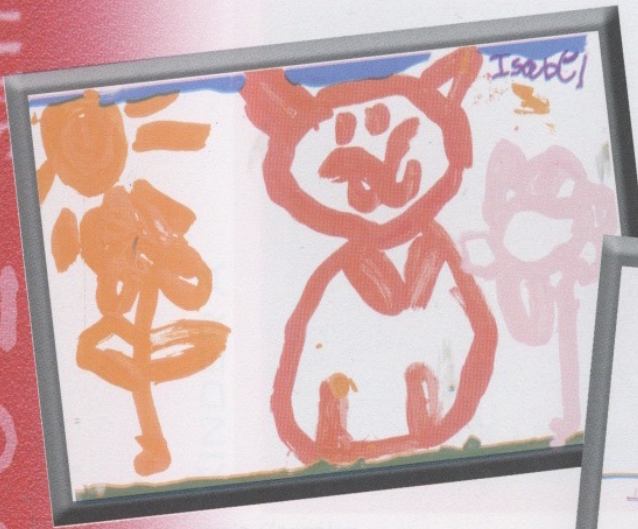




KINDER D



Teacher: Susan Metzner.
Helper: Emma Luna.
First Row: Cristóbal Thompson, Josefa Hidalgo, María Ignacia Vergara, Valentina Zúñiga, Florencia Ramírez, Camila Casafont, Joaquín García-Vinuesa.
Second Row: Pedro Pablo Torres, Sofía Escamez, Sebastián Marco, Florencia Sánchez, Javier Baldizan, Javiera Castillo, Martín Orive.
Third Row: Camila Sandoval, Felipe Benavente, Rosario Díaz, Matías Fischer, María Jesús Rocha, Glen Rybertt, Valentina Soto.
Fourth Row: María Francisca Amigo, Sebastián Pettinelli, Isidora Peña, Aníbal Fierro, María Victoria Hallows, Gustavo Ortiz.
Absent: Daniella Costa.



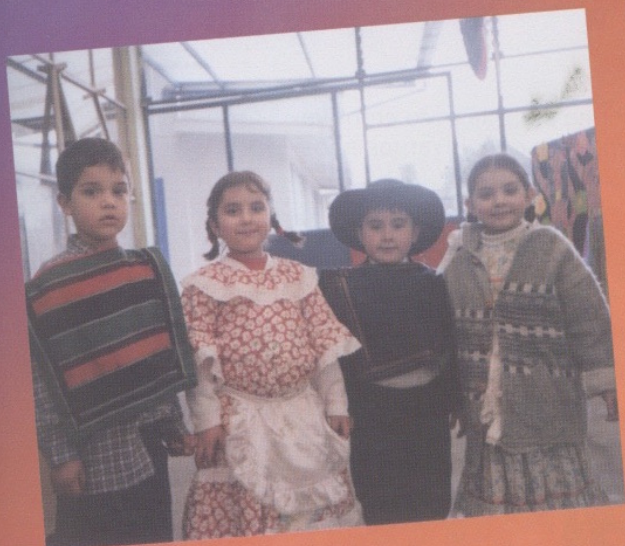
infant school



"Las apoderadas de Pre Kinder A , más sus educadores, presentan Blanca Nieves, para los niños de todos los Pre Kinder y Playgroup C."



" El papá de María Isabel lee un cuento a los niños ".



" Huasitos y huasitas celebran el 18 de Septiembre en Pre Kinder C"



" Para el Día de Saint John´s, los niños y niñas vinieron con trajes alusivos a la cultura Británica.



SAINT JOHN'S SCHOOL

First Cycle

Los profesores que llevan más de doce años en el colegio tienen que notar un cambio grande entre lo que hoy es el Junior School y lo que era cuando se integraron al Primer Ciclo Básico. Para los que se incorporaron después de 1994 es normal el ambiente de trabajo que se da en los cursos de 1º a 5º:

- La distribución de las mesas (rectangulares-redondas-trapezoides) en grupos, contra la pared. Los bandejeros, los cartoneros, los paneles, los cubos, las alfombras, los library corners. Salas de clases diferentes.
- Los niños usando materiales con libertad y de acuerdo a sus necesidades (papeles, lápices, pintura, pegote, corcheteras, perforadoras)
- Los displays con los trabajos de los niños, bien expuestos, dándoles la importancia que se merecen.
- Niños trabajando en forma independiente, niños investigando, niños trabajando y discutiendo en grupos, niños avanzando a su ritmo, niños interactuando en Inglés con su profesor.
- Las Asambleas donde los alumnos son actores; participan e intervienen.
- La Junior Library bien dotada de libros en la cual los niños pueden encontrar la información que necesitan para los proyectos. Aquí concurren al menos dos veces por semana con su profesor jefe y otra con su profesor de castellano. Logrando niños interesados por la lectura.



Ms. Irma Mora
Head of the Junior School

ESTO Y MUCHO MÁS NOS DEJÓ MR. RICHARD KING.

Los niños, que lo despidieron en diciembre en una sencilla pero emotiva Asamblea, no conocieron otro Primer Ciclo. Somos los que llevamos años en el Colegio los que notamos lo distinto que es el Junior School.

Los alumnos agradecen a Mr. King otras cosas:

- You taught us to be respectful and good friends and to take care of nature.
- We all are going to miss your funny stories and the lessons that we learnt through them.
- You are so special for us.
- You taught us not to throw things, to take care of animals, nature and planet.
- You taught us to love books.
- We also enjoyed answering questions and learning in Mastermind
- We will always remember you as greenpeace defender.



(citas de una tarjeta que los niños le regalaron a Mr. King)





JUNIOR SCHOOL

FIRST CYCLE



- 1 st. Row:** Claudia Paz Niedbalski, Flora Bustamante, Nancy Solar, Richard King, Claudia Lama, Yolanda Morgado, Angelica Hornig, Leonora Paz, Claudia Molina.
- 2nd. Row:** Marcela Cárcamo, Nelly Roa, Marcia Espinosa, Luz M. Zenteno, Ma. Isabel Moraga, Marisa Ballerini, Ginette Valdebenito, Ivette Larrea, Paula Pavez, Cecilia Cisterna, Patricia Fuenzalida, Alexandra Krumm, Irma Mora, Clara Campos, Carmen Fernández
- 3rd Row:** Consuelo Moyano, Andrea Berenguer, Catalina Grandón, Pamela Catilao, Gabriela Carrasco, Ma. Valentina Maturana, Gissela Bravo, Ligia Flores.





1º BÁSICO A



- Teacher:** Consuelo Moyano Monreal.
Spanish T.: Angélica Hornig.
First Row: Maximiliano Koch, Sofía Quiroga, Diego Espinoza, Camila Aravena, Ricardo D'Ottone.
Second Row: Loreto Lemus, Nicolás Hernández, Francisca Viveros, Francisco Valenzuela, Valentina Martínez, Julián Bilbao.
Third Row: Ignacio Vera, Javiera Ortega, Sebastián Anusch, Sofía Contreras, Jerónimo Díaz, M.Francisca Aruta.
Fourth Row: Catalina Sepúlveda, Felipe Vera, Josefina Rozas, Andrés Celis, Daniella Muñoz, Benjamín Barrios.
Absent: Sofía Bernasconi, Matías Gatica, Pablo Zúñiga.

1º BÁSICO B



- Teacherb:** Claudia Lama.
Helper: Ginette Valdebenito.
First Row: Santiago Arretx, Felipe Cumicheo, Tomás Young, Matías De La Cerda, Valentina Bull, J.Francisco González, Carolina Souper, Caterina Riquelme, Angela De La Carrera.
Second Row: Sebastián Jahr, Javiera González, Ignacia Quiero, Daniela Ormeño, M.Fernanda Valenzuela, Magdalena Rodríguez, Sebastián Hermosilla, Macarena Videla.
Third Row: Mario Jarpa, Melisa Rojas, Felipe Neira.
Fourth Row: Joaquín Brant, Diego Young, Ignacio Castro, Sebastián Aninat, Felipe Yáñez, Vicente Díaz.

1º BÁSICO C



Teacher: Andrea Berenguer.

Spanish T.: Angélica Hornig.

Helper: Paula Pavez Vera.

First Row: Trinidad Suárez, Ignacio Pavón, Josefa Valdivia, Felipe González, Camila Guzmán, José Tomás Illanes.

Second Row: Francisca Salvadores, Jorge Llarlluri, Jennifer Green, Ignacio Morales, Rocío Núñez, Víctor Lastra, Josefina Salvadores.

Third Row: Vicente Soto, Evelyn Herrera, Arturo Seemann, María José Orellana, Gonzalo Barril, Paula Bull, Juan Pablo Salvadores.

Fourth Row: Valentina Valenzuela, Nicolás Correa, Arantza Garrido, Alonso Hidalgo, Florencia Alarcón, Felipe Oyarzún, Isidora Hermosilla.

1º BÁSICO D



Teacher: Nancy Solar.

Spanish T.: Angélica Hornig.

First Row: Paula Urrutia, María Gloria Satta, Fernando Vila, Pedro González, Francisco Rodríguez, M. Vicenta López, Florencia Salas.

Second Row: Ignacio Hermosilla, Mónica Vargas, Tomás González, Macarena Zúñiga, Benjamín Martínez, Catalina García.

Third Row: Constanza Cerda, Gabriel Acosta, Constanza Ugarte, Sergio Rocco, Catalina Jury, Arantxa Barrales, Nelson Zambrano.

Fourth Row: Daniel Smith, Valentina Núñez, Fernanda Ávila, Diego Campos, Javiera Oportus.



2º BÁSICO A



Teacher: Catalina Grandón.
Spanish T.: Gissela Bravo.
Helper: Pamela Catilao.
First Row: Josefina Bavestrello, Javier Torres, Florencia Torres, Esteban Mejías, Francisca Cresta, Mario Henríquez, Nathaly Renjifo.
Second Row: María Ignacia Hermosilla, Frank Lomas, Juan Ignacio Pastor, Carmen Paz Campos, Tomás Rioseco, Fernanda Sánchez, Desmond Mac-Leod Carey, Catalina Fuentealba, Omar Gallegos.
Third Row: Rocío Enríquez, Felipe Retamal, Catalina González, Fabián Ríos, María Paz Escanilla, Gonzalo Arévalo.
Fourth Row: Diego Daroch, Sofía Bellalta, Mauro Fabbri, Isidora Jiménez, José Tomás Alcazar, Lorenza Saavedra.
Absent: Francisco Bauer, Joaquín Díaz.

2º BÁSICO B



Teacher: Alexandra Krumm.
Helper: Pamela Catilao.
First Row: Alexandra Zorzano, Alejandro Alvarado, Marianne Henning, Andrés Ballochi, M.Constanza De La Sotta, Nicolás Uribe, M.Jesús García.
Second Row: Osvaldo Barrueto, Pía Zambrano, Elías Llarlluri, Débora Palma, Jacob Holm, Catalina Campos, Ignacio Peralta.
Third Row: Francisca Del Campo, Patricio Rodríguez, Florencia Poblete, Tomás Vejar, M.Fernanda González Joaquín Campos, Carolina Del Río.
Fourth Row: Nicolás Cruz, Joaquín Sáez, Joaquín Sáenz, M.Soledad Saavedra, Montserrat Ríos, José Antonio Ramos, Franco Villarreal, Felipe Riveros.

2º BÁSICO C



- Teacher:** Luz María Zenteno.
Spanish T.: Gissela Bravo.
Helper: Pamela Catilao.
First Row: Catalina Cerda, Joaquín Palacios, Valentina Castillo, Diego Barrios, Trinidad Rioseco.
Second Row: Manuela Riquelme, Daniel Sverlij, Sharon Liscombe, Lucas Schiappacasse, Florencia Gajardo, Kevin Böhme.
Third Row: Cristian Casanova, M.Jesús Marqués, Sebastián Pelén, Camila Hidalgo, Roberto Tocornal, Manuela Díaz.
Fourth Row: Francisca Chacón, Fernando Villena, Francisca Correa, Bernardo Tirapeguy, Valentina Pizarro, Maximiliano Prat.
Fifth Row: Hans Kilman, Francisca Farías, Francisco Gurruchaga, Sebastián Moraga.
Absent: Maximiliano Urbina, Ma. José Fuentes

3º BÁSICO A



- Teacher:** M. Isabel Moraga.
First Row: M.de los Angeles Palacios, Antonia Valdivia, Gwendolyn Ripley, M.José Cattán, Carolina Rocco, Mirentxu Zarzar.
Second Row: Ignacia Riquelme, Fernando Brain, Renato Vergara, Joaquín Arretx, Bastián Solís, Vicente Nualart, Cristóbal Díaz, Camila Xie.
Third Row: Jorge Samur, Pablo Jiménez, Daniel Yáñez, Diego Gaete, Raimundo Busch, Lucas Ríos.
Fourth Row: Rosella Pío, Macarena Sotomayor, Macarena Cabrera, Victoria Salcedo, Constanza Ramos, Marcela Mayorga.
Fifth Row: Bernardo Suárez, Italo Parada, Diego Cuevas, Diego Andrade, Raúl Herrera, Eugenio Rojas.





3º BÁSICO B



Teacher: Patricia Aguilera.

First Row: M.Paz Delgado, Valentina Morales, Rosario Sáenz, Carolina Cresta, Pi-shan Lai.

Second Row: Raimundo Santibáñez, Diego Córdova, Daniela Doberti, M.José Concha, Consuelo Uribe, Sebastián Labra, Alvaro Oyarce, Vicente Brant.

Third Row: Andrés Seeman, Alberto Sutter, Sebastián Mansilla, Cristóbal Núñez, Diego Griffith, Martín Schwarzenberg.

Fourth Row: Isidora Rozas, Karla Germany, Ornella Campodónico, Lorena Flores, Constanza Guzmán, Angela Merello.

Fifth Row: Francisco Varela, Ricardo Pacheco, Axel Scheel, Angel Pérez, Claudio Kossack, Francisco Leighton.

3º BÁSICO C



Teacher: Ivette Larrea.

First Row: Javiera Silva, Javiera Gatica, Isidora Cubillos, Andrea Aruta, Nicole Rocuant, Cecilia Silva.

Second Row: Enrique Pérez García, M.José Peña, Macarena Ballochi, Catalina Ananías, Josefa Cardemil, Diego Casafont.

Third Row: Joaquín González, Joaquín Jiménez, Tomás Schwarzenberg, Ramiro Riquelme, Ignacio León, Oscar Crovo.

Fourth Row: Montserrat Ulloa, Francisca Palacios, Alexandra Rodríguez, Consuelo Sáenz, Carola Videla, Catalina Navarrete.

Fifth Row: Tomás Sánchez, Christopher Fabres, Rodrigo Carvacho, Marco Valenzuela, Guillermo Ibacache, Tomás Jara.

Absent: Magdalena Tapia

4º BÁSICO A



- Teacher:** Leonora Paz.
Helper: Marcela Cárcamo.
First Row: Josefina Rioseco, Ilona Lara, Sofía Campos, Victoria Henríquez, Macarena Palacios, Francisca Torres.
Second Row: Giuliano Carro, Renzo Schiappacasse, Damir Mandakovic, Nicolás Orive, Claudio Casafont, Pablo Morales.
Third Row: Francisca Riquelme, Francisca Espinoza, Constanza Neira, Zoe Weinert, Luisa Boudon, Laura Urra.
Fourth Row: Sebastián Cuadra, Maximiliano Brown, Víctor Sáenz, Tomás Díaz, Benjamín Larenas, Fernando Barria.
Fifth Row: Franco Yaconi, Martín Unwin, Javier Muñoz, Francisco Neira, Giacomo Pío, Christopher Price.

4º BÁSICO B



- Teacher:** Claudia Molina.
Helper: Marcela Cárcamo.
First Row: Francisca Bull, Marcela Weber, Isidora Urrutia, Constanza Lühns, M.Florencia Pinto, Anastasia Breque.
Second Row: Alejandra Tapia, Daniella Ogalde, Sofía Díaz, Carolina Retamal, Josefina Bravo, Pamela Soto.
Third Row: Fernanda González, Josefa Durán, Manuela Sáenz, María Jesús Satta, Sebastián Vergara.
Fourth Row: Marcelo Jobet, Gonzalo Chiang, Felipe Lavanchy, Rodrigo Castro, Nicolás Prado, Mario Riveros, Víctor Manuel De La Carrera.
Fifth Row: Joaquín Varela, Felipe Barja, Maximiliano Villafañe, Hernán Busch, José Ignacio Salamanca, David Ellis, Martín Vila.





4º BÁSICO C



Teacher: María Valentina Maturana.
Helper: Marcela Cárcamo.
First Row: Manola Toro, Josefa Oliver, Alejandra Melo, Isidora Labbé, Amanda Carrasco, Antonia Lira.
Second Row: Sofía Hermosilla, Leandro Parada, Felipe García, Vicente Huerta, Pablo Ramis, Felipe Carbonell, Ismael Tocornal, Paula Aliste.
Third Row: Sofía Olea, Camila Gajardo, Macarena Salvadores, Sophie Scheel, Belén González, M.Paz Vergara.
Fourth Row: José Manuel Amigo, Ignacio Farías, Nicolás Feres, Fabián Chauriye, Juan Pablo Lagos, Eduardo Cresta, Felipe Fuentes.
Absent: M.Jesús Bilbao, Bernardita Eckardt.

5º BÁSICO A



Teacher: Cecilia Cisterna.
Spanish T.: Patricia Fuenzalida.
First Row: Isidora De La Barra, Claudia Gurruchaga, Bárbara Urriola, Valentina Hernández, Francisca Fuentes, Stephanie López.
Second Row: Vilma Pérez-García, Catalina Herrera, Daniela Rodríguez, Carla Chávez, Josefina Araya, M.Fernanda Santos, Macarena Espinoza, Ximena Tapia.
Third Row: Camila Woloszyn, Geraldine Martín, Florencia Bauer, Renata Delgado, Ana M. Rodríguez, Javiera Santibáñez.
Fourth Row: Christopher Liscombe, Francisco Bellalta, Felipe Huerta, Felipe Pizarro, Gonzalo Lastra, Felipe Borda.
Fifth Row: Patricio Rodríguez, Valentín Seeman, Nicolás Ananias, Matías Tallar, Alfredo Barra, Alberto Carvacho.

5º BÁSICO B



- Teacher:** Richard King.
Helper: Gabriela Carrasco.
First Row: Javiera Henríquez, Camila Ramírez, Soledad Zaror, Claudia Chiang, Florencia Toro, Josefina Lobos.
Second Row: Tomás Henríquez, Isidora Otero, Francisca Urrutia, Valeria Daza, Marion Rodríguez, Franco Scheel.
Third Row: Tomás Duch, Simón Duch, Martín Germany, Rodrigo Marty, José Pedro Barja, Ignacio Gajardo.
Fourth Row: Francisco Sáenz, Sebastián Koch, Mauricio Contreras, Matías Correa, Antonio Riquelme, Cristóbal Anselmi.
Fifth Row: Raúl Bahamondes, Benjamín Sotomayor, Benjamín Fasce, Nicolás Varela, Javier Albornoz, Alejandro Chacón.
Absent: Dominique Pucheu

5º BÁSICO C



- Teacher:** Marcia Espinoza.
Spanish T.: Gissela Bravo.
First Row: Francisca Aravena, Rebeca Moraga, Victoria Pino, M.José Mardones, Bárbara Campbell, Daniela Troncoso.
Second Row: Sebastián Cruz, Carmiña Lavandeira, Paulina González, Vanesa Vera, Javiera Cubillos, Rocío Acosta, Josefina Palacios.
Third Row: Rodrigo Larraín, Simon King, Ignacio Ugarte, Pablo Salazar, Christophe Rousset, Sebastián León, Andreas Scheel.
Fourth Row: Farid Valdebenito, Benjamín Alcázar, Francisco Ramis, Alfonso Celis, Pedro Germany, Nicolás Peñaloza.
Fifth Row: Héctor Gaete, Carmen Ibáñez, Alessandra Campodónico, M.Ignacia Contzen, Matías Bustos, Brian Cleveland.



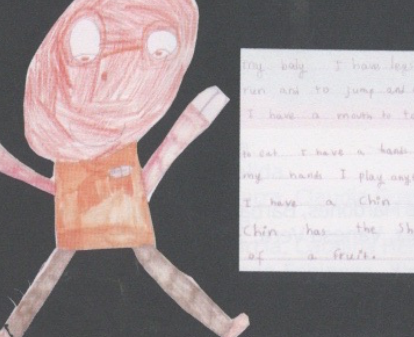
SAINT JOHN'S SCHOOL

Catalina Flores Campos
Pabete

A square frame containing three hand-drawn birds. The birds are rendered in a simple, sketchy style with muted colors like grey, brown, and yellow. They are positioned in a triangular arrangement within the frame.

A child's drawing on a piece of paper with a black border. It depicts a scene with a body of water in the foreground, represented by wavy blue lines. In the middle ground, there is a large, orange, boat-like shape with a pointed prow and a small, dark, castle-like structure on its deck. Several tall, green reeds with red flowers are growing out of the water. The background consists of a blue sky with white clouds and a yellow sun in the upper left corner. The drawing is done in a simple, illustrative style.

A child's drawing on a piece of paper with a black border. The drawing depicts a white dinosaur, possibly a T-Rex, swimming in blue water. The background is green, suggesting grass or a forest. A yellow sun with rays is in the upper right, and several small, colorful fish are scattered in the water. The drawing is done with thick, expressive strokes, likely using crayons or markers.



My baby I have legs to
run and to jump and swing
I have a mouth to talk
to eat. I have a head with
my hands I play anything
I have a chin my
chin has the shape
of a fruit.

First Cycle

¡Qué lindo es compartir!

Nunca es tarde para vivir una experiencia diferente, así lo hicieron los alumnos de 1ºB, al realizar una visita al Instituto de Rehabilitación Infantil TELETON, pudiendo conocer una realidad que no está ajena a nuestras manos. Fue una mañana muy significativa y enriquecedora para todos, donde risas y alegrías llenaron los corazones de los niños.

Miss Claudia Lama Kuncar.



Navidad Compartida

Emotiva resultó la actividad realizada el día 3 de Diciembre en Coalivi.

Alumnos del 1er año básico A, organizaron junto al microcentro, profesor jefe y de religión, un desayuno navideño con niños ciegos, discapacitados visuales y multi-impedidos que asisten a Coalivi.

La motivación a realizar esta actividad, surgió por los lazos de amistad que nacieron previamente en una actividad del proyecto "my community" desarrollada en dicho establecimiento.

De esta manera los alumnos de Saint John's hacen suyo el sentir de El Principito, quien dice "Lo esencial es invisible a los ojos", y abren puertas a la integración de las personas discapacitadas.

Miss Consuelo Moyano Monreal





First Cycle

¡Es la hora de los Clubs!!

Los invito a observar lo que sucede en los 1os básicos.

Miss Claudia Lema K.

One, two, let's move!!

I'm going to beat you!!

U'ay, this is so much fun!!

I am doing decorations with clay. Do you like it?

I love christmas time and Santa Claus!!

I am a good artist!!

Mmm, delicious!!

On the future I want to be a musician!!

I am getting ready for summer time!!

First Cycle



ST John's Junior Choir 2001

As Always, the children put in a lot of hard work making it possible to produce excellent results. I know at times the children were tired and wanted to go home after school but they were very committed and proved this by being constant and responsible. I'd like to take this opportunity to thank all my pupils once again for the interest and energy they put in to the choir.

Miss Yolanda Morgado
Profesora encargada

SAINT JOHN'S SCHOOL



First Cycle

La lectura, un instrumento para el aprendizaje y el crecimiento personal.



Ms. Clara Campos, Fiona Ripley

El currículum escolar contempla no solo contenidos, sino que también el desarrollo de habilidades y capacidades de experimentar, de aprender a aprender, comunicarse y trabajar en equipo, interpretando y usando el conocimiento y la información.

Durante el año recién pasado realizamos con los alumnos actividades en forma voluntaria y en su tiempo libre, contribuyendo de esta manera al logro de los objetivos transversales del proyecto educativo de nuestro colegio. Mensualmente destacamos en nuestro display board, temas relacionados con nuestros valores y la ecología. En torno a éstos, nuestros alumnos escribieron sus pensamientos, dibujaron, trajeron recortes, y esperamos que hayan comentado el tema en familia.

El 23 de Abril celebramos el DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, para lo cual los alumnos de 5º básico prepararon una obra de teatro, "La magia de los libros". Ellos escribieron el libreto y ensayaron en los recreos fuera de clases, representaron a algunos personajes del mágico mundo de los libros como Harry Potter, Papelucho, Las Brujas, y otros.

Desde el 28 de Mayo al 1º de Junio, celebramos la SEMANA DEL LIBRO, donde los niños participaron en diferentes actividades: realizamos un concurso de cuentos por nivel, un desfile de personajes de cuentos y recolectamos libros para regalar a la escuela Los Libertadores, en Hualqui. Además 87 alumnos participaron en la Readathon durante 3 horas en nuestra biblioteca y con el dinero recolectado, se compraron textos para la misma institución, realizamos la "Feria de las pulgas", donde intercambiaron libros usados, elegimos y premiamos a los Ratones de biblioteca. También recibimos la visita del escritor Víctor Carvajal, quien se reunió con los alumnos del nivel conversó y compartió la lectura de algunos de sus libros publicados recientemente.



First Cycle

En el mes de Agosto celebramos "La declaración de los derechos del niño". Para ello los alumnos del 5º Año A representaron algunos de los puntos en una obra de teatro, que fue presentada en una assembly.

A propósito de la lectura de libro "Sally can't see" los alumnos el 5º Año B se motivaron a visitar la escuela de Coalivi. Ellos tradujeron al castellano cuentos en inglés y los grabaron en cassettes para regalárselos. Allí nuestros alumnos conocieron el sistema Braille, llevaron golosinas y tomaron un rico desayuno.

Una delegación de alumnos de 2º a 5º básico visitó la Escuela Los Libertadores, en Hualqui, para hacer entrega de 1200 textos, recolectados durante la semana del libro.

Se reunieron todos en la biblioteca para representar "La Caperucita Roja", Hansel y Gretel y Papelucho.

El último tema que destacamos fue el de la PAZ. Los niños trabajaron con mucho entusiasmo, reflexionaron, escribieron y dibujaron sobre los valores que debemos practicar siempre para tener paz consigo mismo y con el mundo.

Terminamos las actividades con un concurso de cuentos de Navidad. Los ganadores recibieron un diploma que fue entregado en la última assembly. Felicitamos y agradecemos a los alumnos que participaron en éstos eventos por su responsabilidad, interés y entusiasmo.

CLARA CAMPOS P.



First Cycle



BOOK WORM 2001 BOOK WEEK

- 1º A Nicolás Hernández
B Macarena Videla
Santiago Arretx
C Ignacio Pavón
D Fernando Vila
Javiera Oportus
- 2º A Sofía Bellalta
B Pía Zambrano
Elías Llarlluri
C Florencia Gajardo
- 3º A Antonia Valdivia
Constanza Ramos
- B Pi-Shan Lai
C Carola Videla
Alexandra Rodriguez
- 4º A Iлона Lara
Maximiliano Brown
B Fernanda González
David Ellis
C Ignacio Farias
Manola Toro
- 5º A Anita Rodríguez
Gonzalo Lastra
B Benjamín Fasce
C Simon King
Josefina Palacios

PREMIACION BOOK WORM

- 1º A Daniela Muñoz
Gerónimo Díaz
1º B Ignacio Castro
1º C Camila Guzmán
Josefa Valdivia
1º D Constanza Cerda

- 2º A Frank Lomas
Mª Ignacia Hermosilla
2º B Felipe Riveros
2º C Manuela Diaz
- 3º A Diego Gaete
3º B Claudio Kossac
3º C Tomás Schwarzenberg
Nicole Rocuant
- 4º A Christopher Price
4º B Sofía Diaz
4º C Sofía Hermosilla
- 5º A Stephanie López
5º B Franco Scheel
5º C Héctor Gaete



Christmas Story Competition

Form 1:
"A Christmas story"
Valentina Valenzuela 1ºC

Form 2:
"A nice Christmas story"
Joaquín Sáez 2ºB
Joaquín Campos

"A Christmas present"
Lorenza Saavedra 2ºA

Form 3:
"Two Christmas stories"
Catalina Ananias 3ºC
Andrea Aruta

Form 4:
"Lucy's magic Christmas"
Macarena Salvadores 4ºC
Sofía Hermosilla

"A happy Christmas"
Sophie Scheel 4ºC

Form 5:
"Maggie's Wish"
Gonzalo Lastra 5ºA

The best illustrator:
Lorenza Saavedra for the
illustration in "A Christmas
present"



First Cycle

MASTERMIND

Con el tiempo poco a poco "Mastermind" paso de ser un mini club para juntarse a intercambiar "información inútil" a un evento cuyo final pasó a tener bastante importancia para los niños de 3º a 6º básico.

En realidad no es información tan inútil. Claro, sacado de su contexto probablemente lo es, pero los niños que contestan estas preguntas en forma acertada saben más que información inútil. Generalmente saben las respuestas porque se han interesado en el tema y han indagado más o captado lo que está a su alrededor con más perceptibilidad. Son niños con una realidad interior muy rica.

¿Cómo te habría ido a ti amable lector? Estas son las preguntas de la primera vuelta. Había que obtener 20 puntos o más para clasificarse para la segunda vuelta. Esto lo lograron 45 niños (de un total de 200 inscritos) Cada respuesta correcta es un punto. (Cuando hay que decir 4 cosas de algo, es un cuarto de punto por respuesta)

1. ¿Cuál es la montaña más alta del mundo?
2. ¿Cómo se llama cuando un objeto cambia de estado sólido a líquido?
3. 43+69
4. ¿Qué autor infantil ha vendido más libros que ningún otro? (no es J.K. Rowling)
5. Nombre 4 culturas pre-colombinas
6. Saber reconocer música de Mozart
7. John Lennon formó parte de qué grupo musical?
8. ¿Qué país tiene el porcentaje más alto de habitantes practicando algún deporte?
9. Nombre 4 animales nativos de Chile
10. ¿De qué nacionalidad es Bin Laden?
11. Deletrea "Navidad" en inglés
12. Los cuatro colores de la bandera brasileña
13. La capital de Grecia
14. ¿Cuál es el edificio más alto de Estados Unidos?
15. Reconocer un cuadro de Picasso
16. ¿Cuál es el país más grande del mundo?
17. ¿Y el segundo país más grande del mundo?
18. Nombre "4 Plantas nativas de Chile" (no pino, eucaliptus, ni álamo)
19. ¿Quién es Tony Blair?
20. Newton, Galileo y Hawkin son/fueron famosos.....
21. 335 : 5
22. ¿Quién escribió los libros de Harry Potter?
23. ¿Qué hecho histórico importante sucedió en 1879
24. Rimsky, Korsakov, Tchaikovsky y Stravinski fueron grandes compositores. ¿De que nacionalidad?
25. ¿Leighton Hewitt es un famoso exponente de qué deporte?
26. ¿Cómo se diferencian los arácnidos de los insectos?
27. Deletrea "Estomago" en inglés
28. Nombra 4 países africanos
29. Nombra 4 países cuyas banderas tengan amarillo
30. Nombra dos civilizaciones que construyeron pirámides (medio punto cada uno)
31. ¿Roberto Matta se destaca por qué cosa?
32. Nombra los cuatro planetas más cercanos al sol

¿Obtuviste 20 puntos o más? ¡Muy bien! Ahora estás en la segunda vuelta. En esta vuelta no hay un mínimo, ya que los seis primeros clasifican para la final. Sin embargo, es importante destacar a los alumnos que obtuvieron 18 puntos o más: (La segunda vuelta es mucho más difícil):

Martín Germany, Joaquín Urrizola, Mauricio Contreras, Javier Alborno, Simón King, José Pedro Borja, Antonio Riquelme, Nicolás Uribe, Lucas Serrano, Benjamín Sotomayor, Diego Souper, Damir Mandakovic, Ignacia Cardemil, Rodrigo Marty y Sebastián Koch.

Los seis últimos clasificaron para la final.



First Cycle

SEGUNDA VUELTA:

1. ¿Cómo se llamaban los dos hombres que se autoproclamaron emperadores incas a la llegada de los españoles?
2. ¿Quién es el presidente de Argentina? (Nov. 2001)
3. La capital de Hungría
4. Reconocer música de Schubert
5. Blanco/Rojo ¿Qué país tiene esta bandera?
6. ¿Quién fue Salvador Dalí?
7. ¿Cuál de estos materiales es usado para armar la estructura principal de los rascacielos? Elige uno: Concreto, madera, adobe, acero.
8. ¿Cómo se llama el implemento que se usa para medir la cantidad de fuerza que ejerce la gravedad sobre un objeto?
9. ¿Qué tipo de luz ven los insectos? Elige uno: Infrarrojo, ultravioleta, del día, solo blanco y negro.
10. ¿Cuál es la empresa más grande de Chile? Elige uno: Copec, Codelco, Esso, TVN.
11. Nombra 4 libros escritos por Roal Dahl
12. $266 : 9$
13. ¿En que galaxia se encuentra nuestro sol?
14. Deletrea "Nosotros estábamos" en inglés
15. ¿En las selvas de que países podríamos ver un jaguar?
16. Reconocer música de "Coldplay"
17. ¿Quién es el autor de la "Aventuras de Mampato, Ogú y René"?
18. Miró fue un gran pintor ¿De qué nacionalidad era?
19. Nombra cuatro países cuyas costas estén en el océano Atlántico.
20. Nombra dos países que tengan negro en sus banderas (medio punto cada respuesta correcta)
21. ¿Quién fue Julio César?
22. ¿En que continente/País se pueden encontrar "monotremas" (mamíferos que ponen huevos)?
23. Capital de Canadá
24. Deletrea "águila" en inglés
25. ¿Quién fue Ignacio Serrano?
26. $235 * 6$
27. Nombra cuatro países asiáticos
28. Nombra cuatro frutas o verduras originarias de América
29. Reconocer "Las Cuatro Estaciones" de Vivaldi
30. Nombra dos religiones que creen en un dios (Catolicismo, Adventistas, Anglicanos no se consideran religiones: son todas ramas de la religión cristiana)

Si hubieras obtenido 20 _ puntos o más habrías llegado a la final. Sin embargo estando sentado con otros competidores y un tiempo límite, contestar preguntas simples puede ser muy difícil. Uno debe batallar contra esa mente en blanco.

La final tuvo otro formato, ya que los competidores pueden elegir el tipo de preguntas que deseen.

¡Felicitaciones a todos los heroicos "Masterminds" que han cumplido desde 1998!

GANADORES MASTERMIND

1998	Diego Luque
1999	Alex Seemann
2000	Alex Seemann
2001	Benjamín Sotomayor

PD: Si quieres averiguar las respuestas, ¡Búscalas! Si hay alguna respuesta porfiada que no puedas encontrar escríbeme a Kingtay_Chile@yahoo.com

Richard King.

First Cycle

English Poetry

Form's 5

This year poetry has been explored and experimented with the form5 students.
You will be able to appreciate their achievements by reading the following.

Miss Yolanda Morgado
Language

Question and answer poems.

What is a rainbow?

1. An artist painting the "end of the rain" D.Pucheu 5ºB
2. Multicolours playing together
In a jar. Colours forever.
Colours up in the sky.
It makes you want to cry. C:Ramirez 5ºB
- 3.- People of different "skins" together. S: King 5ºC
4. A road for angel's cars
And when you look up
You can see the stars F:Toro 5ºB
5. An art class in the sky
An angel's slide way up high
A magic carpet flying by
Little elves waving goodbye
All the fairies eating pies
Flashing colours
A big surprise
S:King-C:Ibañez-P:González-P:Germany-B:Alcazar-
F:Aravena-M:Bustos.M:Campbell-A:Campodónico
A:Celis-B:Cleveland-I:Contzen-S:Cruz-J:Cubillos-
H:Gaete. 5ºC.

WHAT IS A BALLOON?

- A plastic bag with air inside
Many colours swishing by
In the moonlight very high B. Alcázar 5ºC.
- A balloon is like the moon
I can see the reflection in a spoon A. Celis 5ºC.
- A plastic skin with air inside
Many colours floating high
Happiness going by
A red bubble in the sky F. Aravena 5ºC



First Cycle

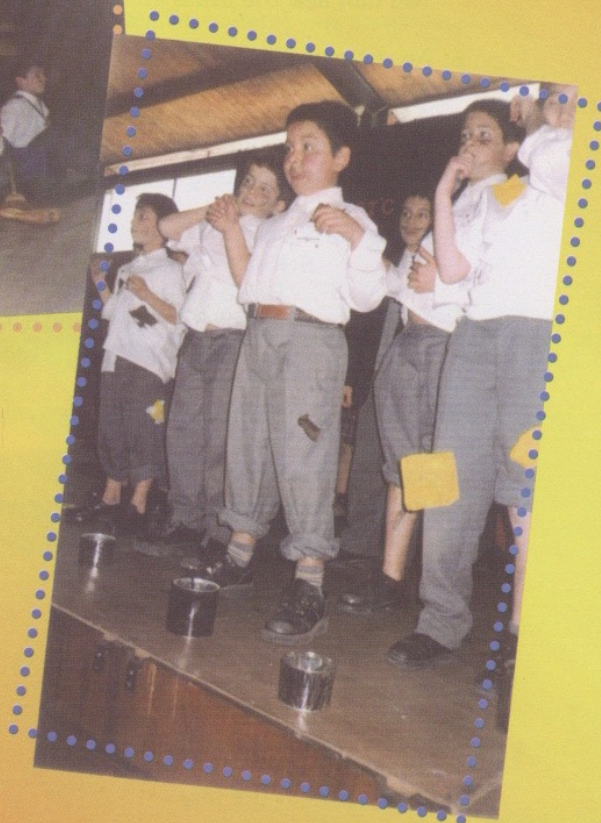
"GARETH PUGH MUSIC DAY"

This year Saint John's hosted the "Gareth Pugh" music day, which took place on the 21st of august 2001. Saint John's had the pleasure of receiving two other schools.

The British School – Punta Arenas
The Wessex School – Concepción

A lot of hard work was put in by the students and teachers. Apart from the singing, we had some drama which made the event even more fun and interesting. A good time was had by all.

Miss Yolanda y Carlos Poblete
Profesores encargados





Ligia Flores
Psicopedagoga

Marisa Ballerini
Psicopedagoga

GENES, TRADICIONES Y ESTÍMULOS

"El cerebro es el músculo más flexible del cuerpo humano. La inteligencia es un estado que puede ser alto, bajo, moderado, pero que esencialmente puede ser modificado"

Renven Feverstein, psicólogo y educador, es el gran innovador de nuestro siglo en el campo de la educación, al considerar el organismo humano como un sistema abierto al cambio. Él piensa que el bajo rendimiento escolar es producto del "uso ineficaz de las funciones que son los prerrequisitos para un funcionamiento cognitivo adecuado".

Su objetivo es aumentar la capacidad del organismo humano para ser modificado a través de la exposición directa a los estímulos y a la experiencia proporcionada por los contactos con la vida y con los aportes del aprendizaje formal e informal.

No solo en personas con daños mentales, pensó Feverstein para realizar sus investigaciones. Consideró también a los habitantes normales de este mundo que avanza vertiginosamente y que exige adecuación y aprendizaje cada vez con mayor rapidez.

Extracto de entrevista a Dr. Feverstein





MIDDLE SCHOOL

SECOND CYCLE



- 1st. Row:** Jimena Molina, Juan Alberto Fuentes, Irma Concha - Jefe de Area Segundo Ciclo, René Enríquez, Ma. Eugenia Castillo
- 2nd. Row:** Mabel Araya, Andrea Araneda, Ma. Teresa Venegas, Sonia Araneda, Sandra Acencio, Carmen Fernández, Alejandro Villalobos, Marisol Heijboer, Valentina Henríquez, Alonso Araya, Carlos Arriagada, Ma. Soledad Vega, Carmen Toledo.
- 3rd Row:** Daniela Bancalari, Eric Rabanal, Alejandro Scheel, Ruth Martínez, Miguel Oliva, Jane Taylor, Dearg Stobie, Oscar Cerda.



6° BÁSICO A



- Teacher:** Carmen Fernández.
- First Row:** Laura King, Marcela Muñoz, María Constanza Cumicheo, Javiera Troncoso, Josefa Hojas, Daniela Alarcón.
- Second Row:** Paula Díaz, Florencia Brant, Camila Tallar, Valentina Henríquez, Josefa Schwarzenberg, Francisca Coloma, Renata Jiménez.
- Third Row:** Sebastián Luque, Joaquín Cubillos, Tomás Fischer, Juan Lira, Mario del Río, Felipe Orellana, Felipe Bravo.
- Fourth Row:** Estefanía Barberis, Francisco Machuca.
- Absent:** Sebastián Seguel.

6° BÁSICO B



- Teacher:** Jimena Molina P.
- Spanish T.:** Irma Concha.
- First Row:** María José Lobos, Paula Morales, Pamela Drápela, Karina Rodríguez, Carolina Mendoza, Ignacia Cardemil.
- Second Row:** Carlos Muñoz, Josefa Cabrera, Melanie Campbell, María Francisca Satta, Florencia Hermosilla, Lily Torres, Carlos Barril.
- Third Row:** Cristóbal Woloszyn, Diego Souper, Lionel Correa, André Laclabere, Mario Pérez- García, Matías Caram.
- Fourth Row:** Tomás Pacheco, Lucas Serrano, Pedro Pablo Gajardo, Rodrigo Díaz.
- Fifth Row:** Daniela Henríquez, Javiera Alquinta, María José Toro.
- Absent:** Julio Illanes.





6º BÁSICO C



Teacher: Valentina Henríquez M.

Spanish T.: Irma Concha A.

First Row: Catalina Unwin, Consuelo Herrera, Geraldine Germany, Paula Toledo, Catalina Zalaquett, Camila D'Ottone.
Second Row: Constanza Trebilcock, María Elisa Colvin, Angela Bobenrieth, Claudia Correa, Andrea Melo, Melissa González, Karla Cuadra.

Third Row: Juan Luis Larroulet, Joaquín Urrizola, Javier Vega, Víctor Gonzalo Herrera, Daniel Ellis.

Fourth Row: Alejandro Sáenz, Luis Alfredo Ormeño, Sofía Aliste, María Fernanda Campos, Camila Díaz, José Tomás Rosales.

Fifth Row: Juan Pablo Cuevas, Ignacio Bordeu, Nicolás Kuzmanic.

Absent: Giampiero Carro.

7º BÁSICO A



Teacher: Mauricio Mora.

First Row: Pamela Hurtado, Paula González, María Ignacia Arretx, Constanza Tocornal, Valentina Albornoz, Bárbara Siebert.

Second Row: Macarena Oportus, Macarena Salas, Camila Troncoso, Andrea Tapia, Nicole Casasempere, Claudia Barría, Catherine Recart, Karoll Niemann.

Third Row: Gonzalo Carrasco, Felipe Guzmán, Javier Drápela, Cristian Brain, Antonella Vivaldi, Mauricio Rodríguez, Francisco Lagos, Matías Lavanchy, Martín Bortagaray.

Fourth Row: Pablo Palacios, Gabriel Varela, Gianfranco Pío, Sebastián Busch, Jorge Urrutia, Juan Manuel Spoerer.

7º BÁSICO B



- Teacher:** Dearg Stobie.
First Row: Andrea Germany, Gabriela Saavedra, Nicole Zaldúa, Oriele Sánchez, Florencia Grosse, Melanie Martín.
Second Row: Rosario Celis, Margarita Riquelme, Pamela Pizarro, Javiera Pérez, Estefanía Campodónico, Catalina González, Valentina Córdova, Isidora Arriagada, Francine Goffard.
Third Row: Álvaro Barrueto, Jorge Daza, Samuel Obreque, Cristian Yussem, Felipe Yaconi, Simon Ripley.
Fourth Row: Gonzalo Moreno, Daniel Hernández, Felipe Backhouse, Sebastián Larenas, Gabriel Rioseco, Stefano Valassina.
Absent: Felipe Hojas.

7º BÁSICO C



- Teacher:** María Teresa Venegas
First Row: Sara Acosta, Alejandra Núñez, Camila Pacheco, Josefina Faúndez, Laura Arteaga, Rosario Soto-Aguilar.
Second Row: Brian Steel, Nicolás Léniz, Francisco Yáñez, Claudio Escanilla, Nicolás Sotomayor, Benjamín Palma, Gonzalo Muñoz.
Third Row: Javier Urrutia, Magdalena Amín, Fernanda Herrera, Laura Weber, Sigrid Scheel, Felipe Andrade.
Fourth Row: Matías Daroch, David Gajardo, Alex Seeman, Matías Sepúlveda.
Fifth Row: Lucas Parada, Nicolás Sánchez, Giovanni Péndola, Alfonso Pérez.
Absent: Eduardo Mardones.



8º BÁSICO A



Teacher:
First Row:

Sandra Acencio.

María José Sáez, Constanza Urra, María Paz Sepúlveda, Paula Basulto, Josefina Pierart, Leyla Valdebenito.

Second Row:

Paola Caram, Camila Bustos, Magdalena Rudnick, Marcela Parada, Yasna Oyarce.

Third Row:

Roberto Steel, Sebastián Zaror, André Chartier, Álvaro Moraga, Jorge Cruz, José Crovo.

Fourth Row:

Cristóbal Pinto, Gabriel Toledo, Cristian Weason.

Fifth Row:

Juan Pablo Nazar, Tomás Unwin, Joost Van Spronsen, Nicolás Caffarena, Joaquín Tagle.

Absent:

Isidora Tapia.

8º BÁSICO B



Teacher:
First Row:

Claudia Artigues.

Michelle Hananía, Valentina Rioseco, Carla Bancalari, Francisca Zurita, Camila Arbulo, Natalia Kuzmanic.

Second Row:

Francisco Fernández, César Orellana, Constanza Márquez, Constanza Barriga, Florencia Ramis, Alonso Oliver, Renato Satta.

Third Row:

Nicolás Alvarado, Francisco Maldonado, Alejandro Ramírez, Ignacio Herrera, Francisco Saavedra, Matías Germany.

Fourth Row:

Juan Pablo Andrade, Milan Fabjanovic, Manuel Campos, Tomás Urrutia, Gian Campodónico, Christopher Schmidlin.



8º BÁSICO C



Teacher: Miguel Oliva.
First Row: Nicolle López, Ignacia Araya, Catalina Bennett, María Jesús Campos, Javiera Smith, Noelle Rousset.
Second Row: Borislava Mandakovic, Karen Valenzuela, Daniela García, Pilar De La Maza, María Teresa Bobenrieth.
Third Row: Nicolás Urbina, Felipe Vila, Francisco Uribe, Emilio Uribe, Cristóbal Palma, José Maturana.
Fourth Row: Gonzalo Soto, Benjamín Band, Víctor Ruíz, Cristián Marty, Pablo Eckardt, Francisco Figueroa.
Absent: Daniela Arlegui, Bernardita Arteaga.

GIRA DE 8º LA SERENA 2001

Era el primer día de clases, y ya muchos empezaban a contar cuántos días faltaban para la esperada gira de 8º. De todas maneras, para algunos, se veía como algo muy lejano. Mientras pasaban los meses, nuestro entusiasmo no se iba, a pesar de todo el miedo que nos metían los profesores con sus "charlas educativas" y sus guías eternas. Mientras ellos pensaban en cómo torturarnos durante el viaje, nosotros lo único que hacíamos en clases era planear con quien nos íbamos a alojar en las cabañas y hoteles y también en como podíamos aprovechar al 100% nuestro gran viaje.

Sin darnos cuenta, el tiempo pasó y nos encontramos preparando los bolsos y mochilas con nuestras mamás presionándonos para que lleváramos lo justo y necesario como la Miss Irma que nos advirtió hasta el último día.

Tras una noche interminable, y prácticamente sin poder dormir, nos despertamos más temprano de lo normal con una emoción que sólo nosotros aguantábamos.

Para muchos la llegada al aeropuerto fue el momento en que se dieron cuenta que por fin la esperada gira había llegado. Apenas llegamos a Santiago (después de un lujoso viaje en avión), nos hicieron trabajar, obligándonos a describir los paisajes que a esa hora de la mañana, no eran muy atractivos.

Los días pasaron rapidísimo, ya que tanto en un museo o en nuestro famoso restaurante "Oskar" lo pasábamos excelente.

Alguna de las cosas que queríamos hacer, eran por ejemplo visitar El Valle del Elqui, visitar los observatorios e ir a la supuesta "disco". Estas actividades fueron las más comentadas antes y después del viaje.

Para todos volver fue realmente triste, ya que nunca habíamos tenido un viaje similar, y muy difícilmente volveríamos a tener uno.



Francisca Zurita / Constanza Márquez / Carla Bancalari / Camila Arbulo / Camila Bustos / Valentina Rioseco / Bernardita Arteaga



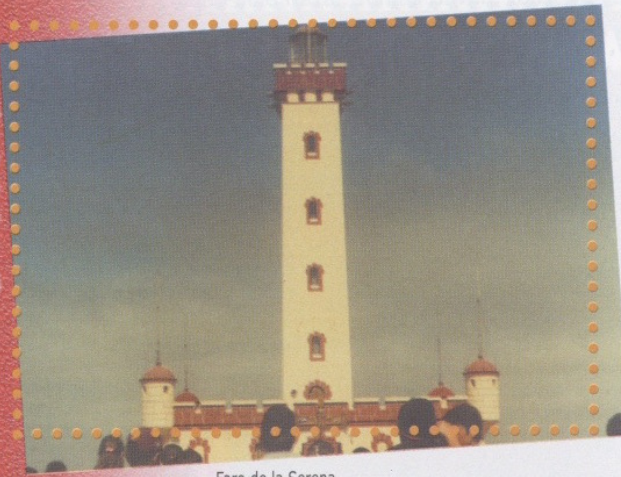


Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Andacollo.

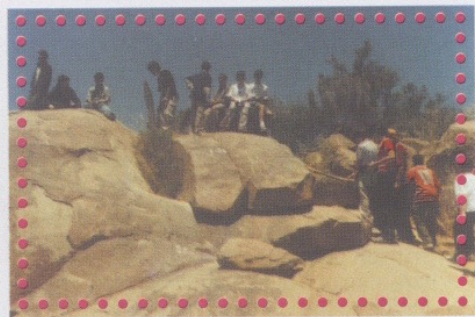
FOTOS DE LA GIRA



Bahía de Coquimbo.



Faro de la Serena



Valle del Encanto



Valle del Encanto



Valle del Elqui

IB AT ST. JOHN'S, A CONSOLIDATED PROGRAMME

The IB programme at St. John's is by now, after 11 years, a well consolidated, and I would like to think, respected part of the curriculum at our school.

When it was initially started in 1990, as it happens with radical innovations everywhere, there was a lot of resistance from the different parts of the school. Teachers argued that it would be too much extra work. Parents considered that it was not useful, and that we did not need an international study programme because no one wanted to study abroad. Students said that the IB would not help them to enter the university and that it was actually going to damage their possibilities of a good score, in the P.A.A.

However, as time went by, most of those objections have been forgotten: teachers now say that the IB programme is challenging and interesting to teach. Teachers who work with the IB have had to improve their knowledge of their subject and of course their teaching methodologies. This can only be positive for our students.

Parents do not seem to have great objections about the programme anymore, they understand now that the programme has been established to provide a higher standard of instruction for their children. Parents are also aware that their sons and daughters are not really being prepared to go and study abroad (though with a good score in the IB Diploma our students would be welcomed in most North-American and European universities), but that are given better tools to enter universities in Chile, and what is more important, to remain in them. St. John's has to be proud of not being just a "pre-universitario", but an institution where the individual is given an education for life and not only for a specific test.

Students still have some objections about the IB. They still think that if they do the diploma programme for example, they will not prepare sufficiently well for the University Entrance Examinations (PAA in 2002 and SIES in 2003). Our experience with IB demonstrates the opposite. Over the years, those students who sit IB exams, invariably get good results in the PAA. Let's take a look at last year's "Top Ten" IB diplomas and their scores in the PAA:

Name	IB Diploma Points	Average PAA	Marks of E.M.
Constanza Jara	35	772	785
Valeria Carbonell	31	718	744
Hector Aguayo	31	743.5	723
Gian Carlo Giuliano	30	734.5	744
Alejandra De La Cruz	29	705.5	682
María Paz Contzen	28	772	785
Constanza Salamanca	28	669	744
Pablo Cantín	28	759	702
Stephanie Scheel	28	751.5	723
Manuel Ruíz	27	716	661
Average	29.5	734	729

It is rather obvious from the chart above, those students who did the IB diploma and obtained the 10 highest scores in the programme, also obtained very high PAA results, in fact, 6 of the top IB diplomas are also among the top ten PAA results. This particular correlation can be found in the results of 2000 and 1999. The numbers are clear, so if any student still thinks that by doing the IB diploma or just by studying the IB, s/he is at a disadvantage, then s/he needs think twice.

It is also obvious from the numbers above, that the majority of IB diploma candidates are also students with good academic record during Enseñanza Media, having achieved averages higher or around 6,5.

One can conclude then, that if a student has been responsible and serious about his/her school obligations then s/he will excel in any academic situation. The IB programme does not stand in the way of those students, on the contrary, through the IB the students, in general, can fully develop their capabilities and be better prepared for their academic life after school.



Mr. Marcelo Rabanal
Head of the Senior School





SENIOR SCHOOL



1 st. Row: Oscar Pérez, Juan Alberto Fuentes, Ma. Soledad Vega, Rosa Vesperinas, Valentina Henríquez, Juan Silva, Jimena Molina.

2nd Row: Oscar Cerda, René Enríquez, Andrea Araneda, Ma. Teresa Venegas, Sandra Acencio, Carlos Arriagada, Alejandro Villalobos, Marisol Heijboer, David Castillo, Mabel Araya, Carmen Toledo, Ma. Teresa Varas, Jertrudis Albornoz, Alonso Araya, Patricia Artigues, Héctor Venegas.

3rd Row: Daniela Bancalari, Eric Rabanal, Ruth Martínez, Alejandro Scheel, Dearg Stobie, Jane Taylor, Ma. Eugenia Castillo, Marcelo Rabanal



1º MEDIO A



Teacher: Marisol Heijboer.

First Row: Francisca Núñez, Caroline Price, Carla Villarreal, Paulette Recart, Camila Acuña, Daniela Bizama, Yolanda Maldonado.

Second Row: Paula Lastra, Camila Féres, Lucía Zalaquett, Constanza Cattán, Marlene Lagos, Cristina Rojas.

Third Row: Ivan Maturana, Matías Donoso, Sebastián Brain, Felipe Durán, Joaquín Duch, Cristóbal Márquez.

Fourth Row: Eduardo López, Enrique Pérez-García, Claudio Arteaga, Francisco Giuliano, Francisco Morales.

1º MEDIO B



Teacher: Juan Alberto Fuentes.

First Row: Katherine Lama, Katia Salazar, Daniela Alquinta, Valeria Urrizola, Daniela Salazar.

Second Row: Camila Sáenz, Daniela Arancibia, Cristina Padilla, Andrea Mora, Bárbara Léniz, Isabel Contreras.

Third Row: Raúl Poblete, Andrés Gajardo, Alberto Moraga, Sergio Díaz, John Paul Liscombe, Rodrigo De La Maza.

Fourth Row: José Luis Hernández, Osvaldo Roa, Giorgio Pío, Juan Pablo Spoerer, Joaquín Aguayo.

Absent: Javiera Illanes, Juan Pablo Durán.





1º MEDIO C



- Teacher:** Eric Rabanal
First Row: Valentina González, Loreto Crovo, Daniela Romero, Carolina Germany, Camila Sáez, Javiera Lull, Paula Yáñez.
Second Row: Gabriela Zamorano, Constanza León, Larissa Teixeira, María Eugenia Jiménez, Tamara Breque, Bárbara Anusch, Camila Vivaldi, Carolina Zamora.
Third Row: Daniel Bauer, Francisco De La Carrera, Gustavo Borda, Felipe Chauriye, Cristian Zorzano, René Varas.
Fourth Row: Andrés Herrera, Marcelo Troncoso, Jorge Niemann, Cristóbal Fuentes.
Absent: María De Los Ángeles Amín, Lynda Groz.

2º MEDIO A



- Teacher:** Rosa Vesperinas
First Row: M.Fernanada Busch, M.Fernanda Caram, Michelle Grant, Claudia Sáenz, M.Olivia Pierart, Paulina Jofré, Nicole Belart.
Second Row: Pauline Lomas, Constanza Chartier, Marta Toledo, Kristin Scheel, Pamela Barrueto, Daniela Sunkel.
Third Row: Francisco Senociaín, Alberto Miranda, Ching-Ta Lai, Pablo Weber, Joaquín Riquelme, Nicolás González.
Fourth Row: Antonio Guzmán, Roberto Ebensperger, José Caffarena, Cristóbal Gurruchaga, Lucas Duch.
Absent: Camila Opazo.

2º MEDIO B



- Teacher:** Héctor Venegas.
- First Row:** Camila Olivares, Pauline Clemo, Carolina Sifri, Fernanda Menchaca, Tamara Gajardo, Daniela Galleguillos, Pía León.
- Second Row:** Diego Maturana, Esteban Pérez, Rachel Graves, Carolina Pantoja, Arturo Barrios, Ignacio Arbulo, Tomás Marty.
- Third Row:** Luciano Fischer, Felipe Acuña, Enrique Herrera, Matías Cabrera, Manuel Durán.
- Fourth Row:** Sebastián Rioseco, Javier Valderrama, José Sáenz, Jordi Paloú, Sebastián Tagle.
- Absent:** Francisca Bustos, Nicole Miranda.

2º MEDIO C



- Teacher:** Jane Taylor.
- First Row:** Maite Laclabere, Gina González, Cristel Cleveland, Isidora Hermosilla, Francisca Gaete, Camila Torres.
- Second Row:** Camila Scheel, Daniela Troncoso, Franco Cichero, Eduardo Torres, Nicolás Smith, Anilú Rodríguez.
- Third Row:** Francisco Javier Acuña, Osvaldo Sáez, Juan Manuel Salamanca, Jean Paul Goffard.
- Fourth Row:** Devin Ellis, Daniel Kraunik, Fernando Saka, Francisco Javier Fernández.
- Absent:** David Pizarro, Pablo Pizarro, Claudia Salazar.



3º MEDIO A



- Teacher:** Alejandro Cores R.
First Row: Ignacia Cerva, Daniela Díaz, Carolina Díaz, Tamara Correa, Roxana Carrasco.
Second Row: Nicolás López, Ignacia Yussem, Carolina D'Ottone, Constanza Basagoitia, Mónica Arancibia, Claudio Chiang.
Third Row: Giovanni Pastorini, Francisca Escanilla, Sebastián Del Río, María José Martínez, David Campos, Juan Luis Olate.
Fourth Row: Felipe González, Felipe Brain, Juan Pablo De La Cruz, Rafael Ruíz, Rodrigo Galaz.

3º MEDIO B



- Teacher:** Juan Silva.
First Row: Gloria Orellana, Claudia Silva, Isidora Del Río, Alejandra Valdivieso, Alejandra Vera, Carolina Tapia.
Second Row: Bernardita Illanes, Marcelo Ruíz, Mauricio Pozo, Consuelo Trebilcock, Christian Backhouse, Sebastián Arbulo, Soledad Escobar.
Third Row: José Antonio Poch, Pablo Melo, Jorge Maldonado, Javier Epelde-Aguirre, Alejandro Henning.
Fourth Row: Fernando Llull, Diego Laport, Benjamín Pavón, Raúl Duralde, Tomás Souper, Vicente Hinrichsen.



3° MEDIO C



- Teacher:** Jertrudis Alborno
- First Row:** Alessandra Merello, Alejandra Zurita, Carolina Celis, Camila Vera, Florencia Márquez.
- Second Row:** Francisco Aguayo, Ximena López, Daniela Verscheure, Fernanda Poblete, M.Jesús Arteaga, Cristina Escobar.
- Third Row:** Joaquín Pettinelli, Mauro Rodríguez, Piero Capponi, Matías Del Río, Miguel Parada.
- Fourth Row:** Fabián Flores, Gregorio Yáñez, Matías Urrutia, Mario Anselmi.
- Absent:** Pía Yussem.

4° MEDIO A



- Teacher:** Mabel Araya.
- First Row:** Carla Ovalle, Paloma Scheel, Dennise Anusch, M.Olga Lastra, Constanza Torres, M.Paz Bravo.
- Second Row:** Stephanie Scheel, Arlette Germany, Paula Henríquez, Graciela Almendras, Romina Mellado, Pilar Zurita.
- Third Row:** Fabrizio Dasso, Andrés Olea, Enzo Pandolfi, Sergio Amín, Anthony Steel.
- Fourth Row:** Andrea Escanilla, Constanza Jara, Sue Ellen Hananía, M.Paz Rudnick, Mayela Espinoza.





4º MEDIO B



- Teacher:** Oscar Pérez.
First Row: Ana Bañados, M. José Yussem, Paulina Poblete, A. María Segner, Fernanda Luque, Constanza Saka.
Second Row: Jocelyn Lama, Loreto Sáenz, Pamela Figueroa, Carolina Ebensperger, Alejandra Tapia, Melanie Goffard, Katherine Williams.
Third Row: Diego Lira, Valeria Carbonell, Daniela Roa, Victoria Opazo, Claudia Aguayo, Alvaro Yáñez.
Fourth Row: Rafael López, Raúl Padilla, Giancarlo Maritano, Felipe Gacitúa, Manuel Ruíz, Diego Marty, Héctor Aguayo.

4º MEDIO C



- Teacher:** M. Eugenia Castillo.
First Row: Catalina Rosales, Isabella Cichero, Carolina Salazar, Geraldine Sifri, Paula Rosales, Camila Hermosilla.
Second Row: Rodrigo Muñoz, Francisca Valencia, M. Paz Contzen, M. Alejandra De La Cruz, Constanza Salamanca, Gonzalo Tapia.
Third Row: Matías De La Carrera, Nicolás Zamorano, Juan Pablo Buscaglione, Christian Price, Manuel Gurruchaga, Marco López.
Fourth Row: Gonzalo Álvarez, Pablo Cantín, Gian Carlo Giuliano, Cristián Oliva, Gonzalo Muñoz, Christopher Clemo.
Absent: Daniel Costa.

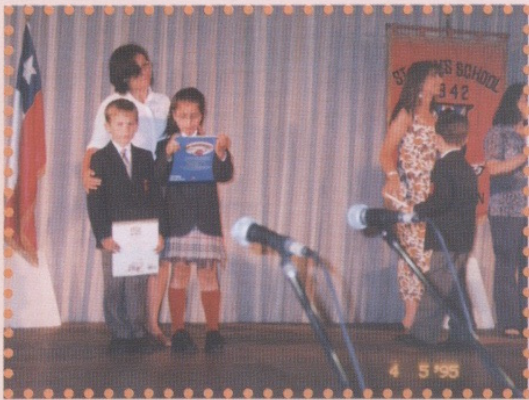
PREMIACIÓN DE LOS ALUMNOS DE ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA AÑO *2001*

1º A	ENGLISH EFFORT	JERÓNIMO DÍAZ CATALINA SEPÚLVEDA
1º B	ENGLISH EFFORT	FELIPE YÁÑEZ MAGDALENA RODRÍGUEZ
1º C	ENGLISH EFFORT	ARANTZA GARRIDO ROCÍO NÚÑEZ
1º D	ENGLISH EFFORT	JAVIERA OPORTUS CATALINA JURY
2º A	ENGLISH EFFORT	SOFÍA BELLALTA JOSÉ TOMÁS ALCÁZAR
2º B	ENGLISH EFFORT	ANDRÉS BALLOCCI FELIPE RIVEROS
2º C	ENGLISH EFFORT	VALENTINA PIZARRO JOAQUÍN PALACIOS
3º A	ENGLISH EFFORT	IGNACIA RIQUELME DIEGO GAETE
3º B	ENGLISH EFFORT	CONSUELO URIBE RICARDO PACHECO
3º C	ENGLISH EFFORT	ANDREA ARUTA JAVIERA GATICA
4º A	ENGLISH EFFORT	LAURA URRA FRANCISCO NEIRA
4º B	ENGLISH EFFORT	SOFÍA DÍAZ CAROLINA RETAMAL
4º C	ENGLISH EFFORT	JOSEFA OLIVER PAULA ALISTE
5º A	ENGLISH EFFORT	FRANCISCO JAVIER BELLALTA BÁRBARA URRIZOLA
5º B	ENGLISH EFFORT	IGNACIO GAJARDO FRANCO SCHEEL
5º C	ENGLISH EFFORT	CARMEN IBÁÑEZ CARMIÑA LAVANDEIRA
6º A	FIRST PLACE ENGLISH	TOMÁS FISCHER ESTEFANÍA BARBERIS
6º B	FIRST PLACE ENGLISH	JAVIERA ALQUINTA IGNACIA CARDEMIL
6º C	FIRST PLACE ENGLISH	ANGELA BOBENRIETH MELISSA GONZÁLEZ
7º A	FIRST PLACE ENGLISH	CAMILA TRONCOSO ANDREA TAPIA
7º B	FIRST PLACE ENGLISH	MARGARITA RIQUELME ALVARO BARRUETO
7º C	FIRST PLACE ENGLISH	SIGRID SCHEEL SARA ACOSTA
8º A	FIRST PLACE ENGLISH	LEYLA VALDEBENITO TOMÁS UNWIN
8º B	FIRST PLACE ENGLISH	FRANCISCA ZURITA IGNACIO HERRERA
8º C	FIRST PLACE ENGLISH	NICOLLE LÓPEZ DANIELA ARLEGUI



1º MEDIO A	FIRST PLACE ENGLISH	IVAN MATURANA CLAUDIO ARTEAGA MARLENE LAGOS
1º MEDIO B	FIRST PLACE ENGLISH	KATHERINE LAMA ANDRÉS GAJARDO
1º MEDIO C	FIRST PLACE ENGLISH	CAROLINA GERMANY MARÍA EUGENIA JIMÉNEZ TAMARA BREQUE
2º MEDIO A	FIRST PLACE ENGLISH	PAULINE LOMAS MARTA TOLEDO
2º MEDIO B	FIRST PLACE ENGLISH	NICOLE MIRANDA CAROLINA PANTOJA
2º MEDIO C	FIRST PLACE ENGLISH	OSVALDO SÁEZ CRISTEL CLEVELAND
3º MEDIO A	FIRST PLACE ENGLISH	MÓNICA ARANCIBIA CAROLINA DÍAZ
3º MEDIO B	FIRST PLACE ENGLISH	MARCELO RUIZ SOLEDAD ESCOBAR
3º MEDIO C	FIRST PLACE ENGLISH	MIGUEL PARADA ALEJANDRA ZURITA





ENTREGA DE BECAS

"BECA MATEO CLARK"

3º MEDIO A MÓNICA ARANCIBIA
3º MEDIO B MARCELO RUIZ

"BECA MARGARET CASELAW"

7º B MARGARITA RIQUELME

PREMIO DE LOS SOCIOS BRITÁNICOS

"MR. GEORGE KNIGHT"

3º ENSEÑANZA MEDIA MATÍAS URRUTIA

PREMIO SRA. ETHEL SAFFERY

4º BÁSICO MARIO RIVEROS

PREMIOS DE DEPORTE

4º A CAMILA RAMÍREZ
4º B FRANCISCO NEIRA

7º A JORGE URRUTIA
7º B ORIELLE SÁNCHEZ

2º MEDIO A FERNANDA CARAM
3º MEDIO B TOMÁS SOUPER

OLD JOHN'S

3º AÑO JOAQUÍN JIMÉNEZ
4º AÑO GIACOMO PÍO
5º AÑO ANTONIO RIQUELME
6º AÑO MATÍAS CARAM
7º AÑO SEBASTIÁN LARENAS

JUNIOR JORGE URRUTIA
INTERMEDIA FELIPE BRAIN
SENIOR MANUEL GURRUCHAGA





PASADO PERFECTO

Hay épocas que pasan y marcan. Y uno sólo se da cuenta de eso mucho después, años más tarde, quizás si se tiene la suerte de volver a vivir, por un breve instante, el pasado perfecto; ese de las risas inagotables, de la transpiración fácil y la pelea superficial, el de los amigos entrañables y el de la pasión completa. Ese pasado que a veces está con nosotros y no nos damos ni cuenta. Menos aún cuando es presente. Pero para qué hacerlo tan complicado; si volver a encontrarse con un compañero de curso es una experiencia increíble entonces volver a encontrarse con todos los compañeros que uno tuvo durante su pasada por la enseñanza básica y media es una experiencia mística. Se mire por donde se mire.

Eso fue lo que nos pasó en noviembre del año 2001, (y pedimos perdón por las atribuciones que nos tomamos porque hablamos por muchos) cuando por iniciativa de los organizadores, que con garra y empuje planificaron por meses, finalmente llegamos a las orillas del Bío-Bío para juntarnos con un grupo que había sido compañero de ruta durante nuestra educación en el Saint John's.

Que veinte años no es nada, quizás. Lo que es cierto, es que salen a flote infinitos recuerdos que están en alguna parte almacenados y la oportunidad nos hizo a todos soñar, arreglar partes rotas, reconstruir y volver a habitar en un espacio que se creía olvidado. Eso es increíble. Y más increíble aún fue que nos juntamos, para celebrar veinte años de egreso (si es que celebrar es la palabra adecuada, porque en realidad sólo hace patente el inexorable paso del tiempo) en una jornada maratónica de fin de semana *all inclusive* que comenzó con un almuerzo en el Saint John's con profesores de nuestra época y siguió en Coihue (casa de campo a unas dos horas en bus





desde la puerta trasera del St. John's). Un paseo en que lo único que faltó fue acumular millas, estuvo presente el tradicional concurso de matanza entre las casas de la época (Cochrane, Drake, Darwin y O'Higgins) en que por razones de superioridad ancestral volvió a ganar Cochrane de un azul brillante como el cielo de la octava región. Parecía que nunca se acabaría el tema, y la mirada profunda, como escudriñando en el otro algo que teníamos y que nos había dejado. Y ahí, entre medio de la risa, el descubrimiento de los años en la vida, la recuperación de los recuerdos y el reencuentro con los amigos y no tan amigos, ahí en la mitad de los rododendros floridos darse cuenta, así de repente, que el pasado quizás fue perfecto es una experiencia mística.

Que el pasado fue mucho más perfecto de lo que nos acordábamos y que vale la pena vivir el presente como queriendo que nunca se escape, porque al mirar para atrás, siempre sentiremos que aprovechamos poco. De lo que estamos seguros es que lo que Saint John's nos entregó fue algo muy especial.

*Madalene Recort
Chica Stead
Egresadas Saint John's*

MY EXPERIENCE AT TAKAPUNA GRAMMAR SCHOOL IN NEW ZEALAND

During the last term of 2000 four students of our school went to Auckland, New Zealand. Those students were Marta Toledo, Pía León, Paulina Jofré, Antonio Guzmán. They were three months at Takapuna Grammar School absolutely enjoying their time. They found that the school in NZ was very different than ours. Takapuna Grammar school is a public school and is much bigger than private schools in Chile. Also the students in NZ had more optional subjects (electivos) than us and less hours. The uniform was more informal, and they had uniforms for winter and summer. And the students of year 13th, fourth medio in Chile, could go to school with street clothes.

The school, had a lot of sports to choose, such as cricket, hockey, soccer, rugby, basketball, tennis, softball, rowing, netball, golf, badminton and more, which were for boys and girls.

The thing that our students liked the most was that the school had two swimming pools which were open for all the students and they used them in physical education.

Takapuna student's had the opportunity to choose many parts of the world, because their school offers them the exchanges to different parts of the world, like Chile, Japan, France, England, Germany, Belgium, etc.

Also they had special education for children with mental and physical problems. Our students found that this was good for the teenagers development because it was a way of showing that we are all the same and in that way avoid discrimination.

The country was very organized, there was only one company of buses, for all the city, which had a time table with times which they accomplish.

The weather was almost exactly like ours, because both countries are at the same latitude

Our student had a great time an they grew as persons, they found a new perspective of the world, which was the idea of the exchange. Also their English improved very much and show us that students of Saint John's school are able to manage the language in other countries. That's why they recommended this experince to anyone that can have it.



The Senior Library

La biblioteca cumple un rol muy importante en nuestro colegio, ya que recibe a alumnos de 5° básico a 4° medio y en ella se encuentran textos y videos de apoyo para sus estudios. También pueden disfrutar de un lugar tranquilo para cultivar sus espíritus e inteligencias, puesto que además la biblioteca cuenta con seis computadores conectados a internet, lo que posibilita un acceso más expedito a diversas áreas del saber.

Hace un par de años fue implementado el sistema de multas, el cual no recibió buena acogida por los alumnos; lo cierto es que el fin de esto fue crear conciencia en ellos de que los libros pertenecen a todos y que deben ser responsables en el cuidado y devolución de estos. Con gran satisfacción hemos visto que este año, nuestros alumnos han comprendido la razón de esta medida y hemos finalizado con muy pocos libros pendientes.

Felicitaciones a todos por habernos ayudado a tener un año muy exitoso en la Senior Library.

Maureen Clemo
Cecilia Neira
Bibliotecarias





TEORIA DEL CONOCIMIENTO

T.O.K.

Los alumnos de tercer año de enseñanza media ven aparecer por primera vez en sus horarios una asignatura que, por esa tendencia tan propia del idioma inglés, se la designa con una sigla, T.O.K. De ella sólo han escuchado comentarios de sus compañeros, más referidos naturalmente a los profesores que la dictan y a sus niveles de exigencia, que a la naturaleza propia de la asignatura. No encuentran en sus conocimientos ningún atisbo que los lleve a comprender de qué se trata.

Hecha la traducción, generalmente en la primera hora de clase, Theory of Knowledge o Teoría del Conocimiento, avanzan un poco más en su comprensión, sin embargo no logran ubicarla en algún sector del conocimiento, como les ocurre con otras asignaturas. Nada parece tener que ver ni con las matemáticas, ni con la biología, la historia o las artes, que son conocimientos con los cuales ellos están familiarizados.

Didácticamente vamos develando poco a poco el significado de la asignatura. Ella, decimos, tiene que ver con todo el conocimiento, con las matemáticas, con las ciencias, con la historia, con las artes. Ella constituye una reflexión sobre el conocimiento. Es, por tanto, un metaconocimiento, un conocimiento sobre el conocimiento, que utiliza la forma de pensar propia de la Filosofía.

La Teoría del Conocimiento o Epistemología es una rama de la Filosofía que en su vertiente inglesa implica una reflexión sobre todo el conocimiento, mientras que su variante europea continental se refiere sólo al conocimiento científico. Es con esta área del conocimiento, en su significación inglesa, con la cual se relacionan fundamentalmente los contenidos de la asignatura T.O.K. Su enfoque es, por tanto, interdisciplinario al conectar las distintas áreas del conocimiento, y transdisciplinario por tratar temáticas que están por sobre las distintas disciplinas del conocer. Por esto, ella se constituye en la columna vertebral del Bachillerato Internacional. Su desarrollo implica dinamizar en el alumno todos sus conocimientos integradamente. Aquí reside su valor formativo para estudiantes a quienes les corresponderá vivir, y desarrollarse personal y profesionalmente, en lo que se ha llamado "la sociedad del conocimiento", contexto que considera prioritario la actual Reforma Educacional Chilena.

Mediante el discurrir filosófico, se desarrollan temas como verdad y creencias, la certeza, la explicación y la comprensión en las ciencias, los valores y el conocimiento, la intuición. Se reflexiona sobre el ser humano como sujeto de conocimiento y sobre las distintas áreas del conocimiento: las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias humanas, la historia, las artes, la ética. No se trata de meras opiniones sobre una micelánea de temas, ni mucho menos de terapias para desahogarse de problemas.





Francisco Larrea - Oscar Pérez - Alcides Añazco - Juan Silva

El pensar propio de la Filosofía implica profundidad y rigurosidad en la reflexión y elaboración de argumentos, implica una mirada totalizadora que incluye, además, cómo grandes pensadores han resuelto las mismas preguntas a través de los siglos, desde Platón y Aristóteles hasta Khun, Popper o Bachelard, pasando por Descartes, Dilthey o Wittgenstein, sin que ésta constituya una enumeración exhaustiva. Significa también, evidentemente, plantearse nuevos problemas, propios del mundo actual, con espíritu creativo y crítico, mirando la realidad de manera diferente a como se aparece al sentido común. El pensar filosófico utiliza herramientas lógicas y conceptuales diferentes a las de las ciencias particulares.

Este es el camino que los estudiantes deben recorrer, durante tercero y cuarto año, para que la asignatura de T.O.K. pase de ser una sigla sin sentido a una actividad altamente formativa, que permita a los jóvenes ubicarse claramente en el mundo del conocimiento, hoy como estudiantes de enseñanza media, mañana como universitarios y futuros profesionales.

Finalmente, y a modo de corolario, diremos que el potencial educativo de las asignaturas de naturaleza filosófica se evidencia hoy día en la decisión de importantes universidades, tanto extranjeras como nacionales, de incluirlas en los currículos de formación profesional de carreras como ingeniería, medicina o arquitectura, entre otras. Lo mismo ocurre con una corriente muy relevante del pensamiento pedagógico actual, que postula la necesidad de enseñar Filosofía no sólo en el nivel medio, sino también en la enseñanza básica. Los resultados de la investigación pedagógica en este campo, incluidas importantes experiencias en nuestro país, son bastante halagüeños.

Alcides Añazco Carrillo.
Profesor de T.O.K.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION



¿ QUÉ ES EL CAS ?

C: CREATIVIDAD

A: ACCIÓN

S: SERVICIO

No es simplemente un tiempo incorporado en el programa de estudio de los alumnos de 3er año de E.M., es principalmente una demostración de determinadas actitudes y valores, es también un sistema de aprendizaje por la experiencia que resulta de pasar tiempo con otros estableciendo relaciones y desarrollando la autoestima de quienes ayudan y de quienes son ayudados.

Durante el presente año las instituciones en que se trabajó fueron:

La Escuela República del Ecuador (conocida por nuestra comunidad como Escuela Washington), lugar en que los alumnos del Saint John's School colaboraron apoyando a niños de distintos cursos en su proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

Hay que destacar el logro Deportivo alcanzado por el equipo de Fútbol de la Escuela Washington, al participar en el Campeonato Nacional de la copa Iván Zamorano, ganando el primer lugar a nivel regional y el tercer lugar a nivel nacional, situación que llenó de orgullo a un grupo de nuestros alumnos al sentir que aportaron con un granito de arena al entrenar con ellos una tarde a la semana en una cancha similar (Country Club) a la que posteriormente competirían.

La otra institución con la cual se trabajó fue la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), que alberga a más de 200 niños, lugar en que nuestros alumnos pudieron entregar alegría y mucho cariño.

Es importante también destacar al grupo de alumnos que recorrió las calles de Concepción entregando desayunos a personas que duermen a la intemperie, las campañas de recolección de ropa y juguetes, los paseos o visitas a lugares interesantes además de las distintas celebraciones como Pascua de Resurrección y Navidad.

Sin lugar a dudas en actividades como éstas en las que están presentes valores, cualidades y aptitudes personales; las personas, en este caso nuestros alumnos, demuestran sus capacidades a todos los que participaron regularmente del programa y que aprendieron de sus experiencias los niños les dan las gracias.

Participaron como asesores del CAS. Mauricio Mora y Paola Flores.



María Eugenia Castillo Fuentealba
Coordinadora del programa CAS





ORIENTACIÓN

A través de distintas situaciones educativas se realiza la tarea Orientadora, que puede ser orientación grupal u orientación individual y se debe entender como un apoyo y un conjunto de sugerencias y experiencias recomendables para el desarrollo integral del alumno.

El programa de orientación se organiza por niveles y cursos en función de los Objetivos Fundamentales Transversales, considerando además las necesidades de los alumnos, se trata de contribuir al proceso de crecimiento y autoafirmación personal a orientar la forma en que la persona se relaciona con otros seres humanos y con el mundo; a fortalecer y afianzar la formación ético-valorativa; y al desarrollo del pensamiento creativo y crítico.

Las actividades desarrolladas principalmente en la hora de Consejo de Curso se relacionan con el trabajo y convivencia del curso y la conformación progresiva del Proyecto de vida de los alumnos, tratando temas formativos tales como: participación y organización, relaciones interpersonales, autoconocimiento, trabajo y rendimiento escolar, afectividad y sexualidad, prevención del consumo de drogas e información vocacional.

Un especial énfasis se pone en las actividades vocacionales, manteniendo un vínculo con las principales casas de estudios superiores de la región.

En resumen orientar es ayudar a que el alumno pueda elegir libremente algunas cosas como dice: Aldous Huxley, "Lo que tú eres depende de tres factores: de lo que has heredado, de lo que tu circunstancia hizo de ti, y de lo que tú, eligiendo libremente, has hecho de tu circunstancia y de tu herencia"

María Eugenia Castillo F.
Orientadora



ENGLISH DEPARTMENT



Patricia Artigues - Andrea Araneda - Sandra Acencio - M. Teresa Venegas - Jane Taylor - Marcelo Rabanal
Ausente: Silvia Pokorny

In 2001 change continues to be a leitmotif in the English Department. After working in the school for ten years I have taken the very difficult decision to return to England where I wish to take an MA in Literacy at the University of Sheffield. Next year will see Maria Teresa Venegas assume the responsibility of Head of Department and I wish her all the best.

This year we also welcomed Andrea Araneda to the Department, as Jorge Lillo has left us for the Universidad San Sebastian.

Change is important but so is continuity and despite the many changes in the English Department there is still a fundamental commitment to good practice and professional development. This has been a particularly important issue in 2001 with the introduction of staff appraisal. In the English Department we have taken this as an opportunity which offers us a space where we can reflect on our practice as teachers with the aim of improving our performance. Teachers are notorious for working in isolation yet the key to successful teaching is team work. While the Department does work well as a team, we have little feedback on the efficacy with which we deliver what we prepare. Appraisal has been a useful tool to provide us with that feedback and as a springboard for future team work and to generate discussion and reflection on our practice as teachers.

The most important question has been how to go about doing this and it was decided to implement two parallel systems. In addition to the more formal class-





room observations carried out by the Head of Department we also set up a system of peer appraisal which focuses on different teaching issues and how best to deal with them. Teachers worked in pairs and decided what their objectives would be, for example innovative methods for teaching poetry or how to improve the effectiveness of the students as learners. They then planned a lesson together which they observed in each other's classroom. This was followed up by very careful analysis of what went well and what could be improved. Overall this has been a very motivating and enriching experience for the teachers in the Department but, more importantly, our students have also felt the benefits.

The English Drama group has been very active this year. The students were very eager to continue with something in the same vein as *Blood Brothers* and as they were unable to find anything suitable, decided to write their own play based on Jan Scieszka's original interpretations of traditional fairy stories. This involved a good deal of hard work but it was definitely a lot of fun. The quality of acting has been of a very high standard and for this I must take off my hat not only to the commitment and enthusiasm of the students but also to the teacher of drama in Spanish, Julio Muñoz, who has contributed so much to theatre arts in the school.

His production of *Tango* by the Chilean playwright Ana María Harcha was on a level rarely seen in any theatre production in Concepción, with three truly outstanding performances from Fabián Flores, María José Martínez and Isabella Cichero.

I would like to take this opportunity to say how much I have enjoyed working at the school and I will return to England with some wonderful memories. My classes will no longer have to suffer my dreadful jokes, which is a shame as I learned a new one for 2002 about a boatload of smelly Vikings which I'm sure they would have liked. Saint John's is a very warm and caring community and I will miss the students here very much.

Jane Taylor
Head of English

STORY

I was in my house, I was feeling excited because I knew something really great would happen. I was with my sister and the maid that wasn't nice at all. I heard: "Catalina, we're going out with your father, don't do bad things, I'm be home late so go to bed now".

My mum! She always says the same words. I was thinking "I have to do something to make this maid leave this house, she is very bad with me and my sister.

I knew the maid was afraid of horror stories. "Hey, let`s do something for the maid to go, I know she hates horror stories, let`s tell her one", I said to my sister.

I was so excited, maybe it was the opportunity for her to go. We started. She had the appearance of being very scared. I was almost exploding with laughter.

When we finished she went running. My parents arrived. Oh no! I knew they were going to punish me! My sister blamed me for all the things that happened that night. God! Another punishment for me!

By Catalina Zalaquett 6^oC

STORY

One day Paula came to my house and we were playing in my sister's bedroom. We were jumping and Paula jumped backwards and she pushed a piece of furniture that had the figure of a virgin on it. The figure fell down and broke. My sister had bought it with her own money. She had been like two months saving money for buying it and Paula had broken it.

So we went to my mother and we told her what had happened. My sister cried when she heard what had happened.

My mother said it didn't matter, but when Paula went home my mother shouted at me, she said that I shouldn't play at my sister's bedroom, for that you have your bedroom. She punished me. I felt terrible and I hated Paula but just for that day.

Angela Bobenrieth

THIS IS MY DEATH

While the sun went down slowly under the desert, hot dunes and their heat distorted its image. While the wind blew, each sand particle played with it in an endless dancing time. While past feelings still burned inside me, the growing night shone in every star. While my pupils grew bigger and bigger because of the night shadows that almost covered everything, my heart stopped its continuous beating for good.

The day before my death, I started at all those beautiful things that I had never imagined could exist. They were just there, before my eyes, wishing me a good trip to the next life. I was facing a goodbye to this life; I was about to leave.

I thought my death was a promotion to a better life, so I was not afraid. Anyway I gave my photograph albums a last look and also a last try to the pipe that finally killed myself.

There in the same sofa that for years held my body; there in the same sofa where my wife took her last breath; there where my son gave his first cry in this life and my wife's soul started the trip to a better one, there I would be dying tomorrow.

No one besides God could stop it, but even his magnificent power was not able to change my future, not even give me one more minute in this painful life.

Why couldn't I be as happy as anyone in this world? Why did pain have to be the pillar of my life?

I still remembered when my son killed his mother and my endless love. She had given birth to her own killer and the beautiful baby I had ever seen.

Sadly, the happiness that the birth of my son brought to my life was not too long. I never knew how to give him the care that he needed, and after two weeks of a deadly illness he passed away. He died as everybody next to me and as I will tomorrow.

The painful memories made me fall into the deepest depression that I had ever been through and I cried in the loneliness I fell asleep.

From that day, I could only remember the first sunlight that crossed my dusky eyes. From that day I could only remember that I met the person I had loved the most, so I stayed forever with my beloved wife in heaven.

Fabián Flores Maturana





MY DESTINY

You are not going to believe this story. It is a true story. As true as I sit here writing it, as true as I will die on Tuesday night.

I am Federic Jones. I was born on the 13th of August of 1926. When I was ten years old, a strange person entered my room. He was very weird. He did not have a common body. He was very big. He had enormous black eyes. He was extremely ugly. The strange man told me with a weird accent that on my 30th birthday I would die. I closed my eyes for a second. By the time I opened them he had disappeared. He had disappeared in a magical way. The appearance of this strange man marked my life. Since the day he appeared in my room, my life changed completely. I was never the same. I lost all my friends. My father left me, and I have suffered a lot in all these years. That strange visit shocked me for the rest of my life.

Twenty years, since that day, have passed. As all the days of my life, I take my diary and start to write. Today is Monday 12th August of 1956. I am preparing my birthday party for tomorrow night. It is going to be a great celebration full of interesting surprises. I have invited three hundred people. I hired an excellent chef and the best Dj in town. My party, surely, will be the best party no one has ever had. It is midnight. I am very tired. I have been running the whole day.

The night has passed. I woke up early in the morning with a phone call from my mother. In the night I received a strange visit. It was the same weird man of my childhood. He told me, another time, that I would die. For a long moment I thought about the idea of putting off my birthday party. It was a rare coincidence that this strange man had appeared another time, with the same ugly face that produced me a trauma in my early years.

Could it be true that I would die tonight?

I didn't know, I really didn't know. I called of my birthday celebration. I was really scared. The night was closer. My lethal time would arrive. In that moment I took my diary and started to write. Some minutes were left for midnight. For a moment I thought that all was a bad joke. Suddenly a storm started. The light was out, and the windows started to crackle. The shadow of a man blinded my hopes. As he was coming closer, I saw the chance of saving my life fading away. He reached me. The clock struck twelve. My end had arrived.

Christian Backhouse Quintana. 3º EM B

HISTORY DEPARTMENT



Miguel Oliva - Cecilia López - M. Teresa Varas - Rosa Vesperinas - Ausente Alejandro Villalobos

Nuestro Departamento es un verdadero misceláneo pues comprende no sólo a las asignaturas de Historia y Geografía (Universal y de Chile) , sino que incluye Economía, ITGS, Chile y la Cuenca del Pacífico, Historia y Sicología, todos ellos ramos del Bachillerato Internacional.

El año 2001 nuestro Departamento continuó con la aplicación de la Reforma Educacional, implementándose en los niveles de Séptimo Básico y Tercero Medio. Esto se tradujo en un sinnúmero de estrategias y actividades para los alumnos, quienes debieron aplicar toda su creatividad al servicio de la Historia y la Geografía: crear cuentos ambientados en épocas pretéritas, maquetas, modelos, comics, etc, fueron sólo algunas de las "gracias" que hicieron nuestros alumnos.

Las salidas a terreno tampoco estuvieron ausentes, a las tradicionales (Fuertes de la Región en Octavo Básico, Valparaíso y Santiago para los alumnos de Chile y la Cuenca del Pacífico de Tercero Medio) se agregaron otras al Museo O'Higiniano y Yervas Buenas en Segundo Medio, una visita a la Base Naval y Asmar para los niveles de tercero y cuarto Medio de Chile y la Cuenca, a la empresa Agapak con los alumnos de Economía de Tercero Medio, etc. Mención aparte merece la Gira de Estudio de los Octavos años recorriendo desde Viña del Mar hasta La Serena. En todas estas oportunidades los jóvenes no sólo deben aprender a compartir con sus compañeros y profesores en un plano totalmente diferente al del colegio, sino que se favoreció además la aplicación en terreno de metodologías de trabajo e investigación y pudieron vivenciar muchas veces aquellos aspectos teóricos vistos en el aula.

Este año en las asignaturas IB (Historia Universal y Chile y la Cuenca del Pacífico)se realizaron eventos que vale la pena destacar.





Fuerte Nacimiento



Fuerte Santa Juana

CHILE Y LA CUENCA DEL PACIFICO

Encuentro de Profesores: El jueves 19 y viernes 20 de abril se realizó en Wenlock School la reunión anual en la cual los profesores participantes de los colegios Redland, Mackay, Wenlock y Saint John's intercambiaron experiencias metodológicas, material bibliográfico, etc.

Segundo Encuentro Interregional de Alumnos: Esta actividad se realizó el jueves 16 y viernes 17 de Agosto en los colegios Redland y Wenlock de Santiago. Nuestro colegio estuvo representado por las alumnas Daniela Roa, Mayela Espinoza, Paulina Poblete, Claudia Aguayo, Constanza Jara, Constanza Saka, Stephanie Scheel, y los alumnos Pablo Cantín, Sergio Amín y Andrés Olea.

Los alumnos tuvieron la ocasión de escuchar al profesor e investigador Rafael Sagredo, quien expuso el tema de las Expediciones científicas en el siglo XVIII a la Cuenca del Pacífico.

Pero el aspecto más relevante de estas jornadas fueron las exposiciones realizadas por los alumnos de nuestro colegio relativas a diversos trabajos de investigación desarrollados durante el cuarto año. La alumna Constanza Jara expuso su ponencia **Japón - Asean, El vuelo de los gansos**; Constanza Saka y Claudia Aguayo presentaron el tema **Australia y el Asia Pacífico**; y, finalmente, Paulina Poblete presentó la investigación **La Región del Bío-Bío y la Cuenca del Pacífico**.



HISTORIA UNIVERSAL

Una Mirada a la ciudad de Concepción: Los alumnos de Tercero Medio en la asignatura de Historia universal, tuvieron la oportunidad de recorrer el centro histórico de nuestra ciudad: Plaza de Armas, Cerro Amarillo, y analizar los diversos elementos urbanísticos como fuentes históricas para el estudio de la historia urbana de Concepción.

El Departamento de Ciencias Sociales se verá enfrentado el próximo año a un gran desafío, este es el nuevo instrumento evaluativo para seleccionar a los alumnos para el ingreso a la universidad. Por ser éste un año de transición entre la tradicional PAA (Prueba de Aptitud Académica) y el SIES (Sistema de Ingreso a la Educación Superior), la prueba en cuestión será también diferente, adaptándose el mecanismo de la PAA pero con los contenidos de la Reforma. Esperamos contar con el entusiasmo de nuestros educandos para enfrentarla con éxito.

MATHEMATICS DEPARTMENT



Dearg Stobie - Carmen Toledo - Héctor Venegas - Marisol Heijboer - Oscar Cerda

ALGEBRA ... ¿QUÉ ES ESO?



Si preguntamos a los alumnos de nuestro colegio seguramente dirían que consiste en hacer operaciones aritméticas, como la adición o la sustracción, pero con las letras... y seguramente nombrarían los términos semejantes, así como el famoso cuadro de un binomio. A través de la historia, es decir, desde su origen el álgebra se ha ocupado, efectivamente de las operaciones matemáticas con números, considerados estos desde un punto de vista formal, es decir, con abstracción de los números concretos dados. Esta abstracción encontró su expresión en el hecho de que en el álgebra las magnitudes se denotan por letras, sobre las que se realizan los cálculos de acuerdo a reglas formales bien establecidas.

El álgebra contemporánea retiene esta base, pero la amplía considerablemente.



Ahora considera "magnitudes" de una naturaleza mucho más general que la de los números y sobre estas "magnitudes" estudia operaciones que son bastantes análogas en sus propiedades formales a las operaciones ordinarias de la aritmética.

Vamos ahora a la respuesta de la pregunta original. En primero lugar es necesario notar que las ideas sobre lo que es el álgebra y sobre cuál es su problema fundamental se han visto modificadas dos veces a lo largo de la historia:

Una en la primera mitad del siglo XIX y la otra a comienzos del silo XX. Así, entonces, el álgebra ha significado en distintos momentos tres cosa bastantes diferentes.

En la antigüedad, cualquier ley que se descubría para resolver un determinado tipo de problema matemático se expresaba en palabras, puesto que los símbolos matemáticos no existían.

La palabra álgebra tuvo su origen en el trabajo del matemático árabe Mohammed Ibn Musa Al-Kharizmi, en cuyos trabajos aparece la primera fórmula general para la resolución de ecuaciones de primer y segundo grado. Pero, la notación simbólica se asocia generalmente con el nombre de Vieta, quién comenzó a notar por letras no sólo las incógnitas, sino también los números dados.

Esta fue la primera concepción, la de Vieta que quedó expresada en el libro "Introducción al álgebra" en el año 1760 por el miembro de la Academia Rusa de Ciencias: Leonhard Euler (1707-1783).

A fines del siglo XVIII y comienzos del XIX uno de los problemas del álgebra empezó a ocupar gradualmente el lugar central : La Teoría de Resolución de Ecuaciones Algebraicas, en la que la dificultad fundamental era la solución de una ecuación algebraica de grado n con una incógnita.

A mediados del siglo XIX Serret define el álgebra como la Teoría de las Ecuaciones Algebraicas.

El tercer punto de vista sobre el álgebra consiste en considerarla como el estudio de los diferentes sistemas algebraicos. Esta es la llamada álgebra axiomática o abstracta. Es abstracta porque es una etapa del cálculo no importando en absoluto lo que representa las letras en el sistema algebraico, lo único que interesa son los axioma o leyes verificadas por las operaciones y se llama axiomática porque el álgebra esta construida exclusivamente a partir de los axiomas establecidos al principio.

Aunque no tiene importancia lo que denotan las letras y sólo interesa las reglas operativas, no hay que olvidar que de todos los sistemas algebraicos sólo son interesantes aquellos que tienen una gran significación, bien en la propia Matemática, bien en sus aplicaciones.

La cantidad de material algebraico recogido en el periodo previo sirvió de base real para la construcción del álgebra abstracta contemporánea.

Desde el siglo XX el álgebra ha encontrado profundas aplicaciones en la geometría (Topología y Teoría de los Grupos de Lie) y en la Física, especialmente en el Análisis Funcional y en la Mecánica Cuántica.

Referencias: Historia de las Matemáticas, Carlos Mercado.

SCIENCE DEPARTMENT



David Castillo - Jertrudis Albornoz - Sonia Araneda - Alejandro Cores - Sigrid Parra - María Eugenia Castillo - Juan Silva

¿Cuál es el objetivo de la educación en ciencias? Algunas personas piensan que la educación consiste en almacenar datos en el cerebro, es decir, consideran que la educación es tan sólo memorizar respuestas para todos los problemas actuales y futuros de la vida. Aunque evidentemente esto es poco razonable, muchos estudiantes se comportan como si fuese cierto. Intentan memorizar listas de hechos para reproducirlos en las evaluaciones e incluso, algunos consideran que son injustas las preguntas de prueba que requieren de pensamientos originales o de procesar información. Por supuesto, almacenar hechos es importante, existen ciertas reglas fundamentales que toda persona debe tener muy claro, por ejemplo, el rojo en un semáforo significa alto, el hielo es resbaloso y ciertos medicamentos pueden resultar muy peligrosos durante el embarazo. Sin embargo, almacenar conocimientos sin procesarlos, equivale a convertirse en una enciclopedia.

Hoy en día el éxito no se mide sólo por la cantidad de conocimientos que podamos retener en nuestras memorias, sino más bien, por la forma en que utilizamos dichos conocimientos. Las empresas modernas ponen sus grandes puestos de trabajo a disposición de hombres y mujeres que conozcan los principios fundamentales de sus respectivos campos y tengan la capacidad para reconocer y resolver problemas individuales como los que son parte de un todo de mayor envergadura, lo cual indica que a





pesar de estar viviendo tiempos de alta especialización no podemos ignorar que necesitamos trabajar de una forma más integradora.

Los objetivos del programa IB apuntan hacia esa misma situación, de hecho podemos destacar uno de los más sobresalientes: "Proporcionar oportunidades para el estudio científico y el desarrollo de la creatividad dentro de un cotexto global que estimule y desafíe intelectualmente a los estudiantes."

El hecho de que el Programa de Diploma IB sea complejo es en realidad muy conveniente, aunque de momento no parezca así. Al estudiar ciencias, la persona no adquiere de inmediato destrezas para solucionar problemas, pero sí puede desarrollar una actitud positiva hacia la solución de los mismos e incrementar la confianza en sí mismo. Aprender a "pensar como un científico" es valioso para cualquier persona en cualquier campo. Dicho programa no solamente entrega los conocimientos suficientes para ingresar a la universidad con excelentes puntajes, sino, además, proporciona las habilidades para enfrentar con éxito los constantes desafíos que la vida universitaria trae consigo.

Como proyecto personal, uno de mis objetivos es ayudar a los alumnos a pensar en "quimiqués" ya que la mayoría de los alumnos que fracasan en esta asignatura es porque no conocen el lenguaje propio de esta rama de las ciencias. Otro mito que se ha hecho muy popular es que la química es una ciencia aislada de cualquier otra asignatura y reservada para ciertos "escogidos", cuando en realidad no es así. Ésta nos explica los cambios que sufren los materiales a diario, por ejemplo cuando se oxida un trozo de hierro al dejarlo a la intemperie; nos ayuda a entender los diferentes procesos bioquímicos que ocurren en el cuerpo humano. La química no sólo influye en nuestras vidas en todo momento, sino que además afecta a la sociedad entera. Cuando se quema un combustible, ocurren reacciones químicas que liberan energía capaz de proporcionar transporte y electricidad o el calor para hogares y negocios.

En general, podemos decir que como profesores de ciencias tenemos muchos desafíos, tales como los grandes descubrimientos de este siglo que nos llaman a reforzar una ética ya debilitada desde antes, la alta competitividad a la que se ven sometidos nuestros alumnos y una gran cantidad de conocimiento que es necesario entregar en un tiempo que cada vez se hace más estrecho; no obstante, de seguro lograremos estos objetivos pues contamos con un excelente equipo profesional y lo más importante trabajamos con alumnos que aceptan desafíos de gran envergadura, son exigentes consigo mismos y destacan por lograr lo que se proponen.

David Castillo Quintana
Profesor de Biología y Química

SPANISH DEPARTMENT



Oscar Pérez - Irma Concha - Eric Rabanal - Alcides Añazco - Ruth Martínez

Presentación:

El Departamento de Castellano del Saint John's School está integrado por Irma Concha Aillón, Ruth Martínez Campos, Eric Rabanal Agurto, Mauricio Mora Retamal, Alcides Añazco y Óscar Pérez Flores(Jefe del Departamento).

Este estamento organiza sus actividades académicas en función de los programas propios del colegio, los que contemplan los lineamientos y exigencias inherentes a la Reforma Educacional Chilena, más los objetivos estipulados por los programas internacionales señalados por el IGCSE y el IB. De esta forma se responde a los requerimientos de las evaluaciones nacionales (SIMCE y PAA) y a las internacionales (IGCSE y IB), además de preparar a los alumnos para participar en los diferentes eventos organizados por la Asociación de Colegios Británicos. En el presente año escolar que termina, el Saint John's participó en encuentros de lírica, teatro y debate. Estas actividades, realizadas generalmente en Santiago, permiten al alumno medir sus habilidades y conocimientos en relación con sus pares, establecer relaciones con alumnos de otros colegios y compartir con otras familias.

Dentro de las exigencias del Bachillerato Internacional (IB), está la presentación de tres trabajos literarios destinados a evaluar el dominio de la asignatura y su creatividad. Uno de ellos, llamado "Trabajo de Literatura Mundial", permite al alumno demostrar sus habilidades en la redacción de ensayos; el otro, permite ejercitar la creatividad y el dominio de las obras por medio de entrevistas virtuales con el autor, diálogo de un personaje con su creador, cartas de un lector al autor de un libro o a un personaje, continuación de una obra siguiendo el estilo del autor, etc. Finalmente, el alumno puede hacer una Monografía, es decir, un trabajo de investigación sobre un tópico determinado. El alumno puede hacer tesis en cualquier asignatura de nivel superior; este año, cuatro alumnos hicieron sus monografías en Castellano, a continuación se presentan.



TRES PERSPECTIVAS NARRATIVAS EN LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ DE CARLOS FUENTES

Resumen

Valeria Carbonell Bellolio

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo analizar el yo interno del protagonista de la obra del mexicano Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz*, desde la construcción de la narración. Esta novela presenta un inusual juego con tres narradores que asumen modos narrativos diferentes desde la perspectiva de diversos tiempos verbales: pretérito, presente y futuro. Por consiguiente, cada voz narrativa desarrolla un punto de vista diferente frente al personaje principal, Artemio, quien se encuentra agonizando ante la inminencia de la muerte.

Uno de los narradores mostraba una visión un tanto objetiva de la vida de Artemio. Los otros dos tenían, como única función aparente, reflexionar, pensar, cavilar. De esta manera, surgieron las interrogantes que guiaron el trabajo: ¿Cuál es la importancia de la presencia de tres narradores en la obra? ¿Cómo, el acto de pensar, permite conocer al personaje?

Para responder a estas preguntas se hizo un análisis estructural de la obra mencionada, con el apoyo bibliográfico pertinente. El resultado del estudio se presenta en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.

Así, en la novela pudimos identificar las voces que fueron revelándonos el interior del personaje, a través de los soliloquios de la inconsciencia de éste, y mediante el enjuiciamiento de su propia conciencia. Estos últimos facilitarían al lector la información necesaria respecto de la vida de Artemio para así poder comprender los análisis de los otros dos narradores.

En conclusión, el personaje no podría ser conocido a cabalidad sin las reflexiones provocadas por una conciencia culpable en el lecho de muerte

EL PROBLEMA DE LA SOLEDAD FEMENINA EN LA OBRA DE MARÍA LUISA BOMBAL

Resumen

Melanie Goffard

La obra de María Luisa Bombal presenta como temática esencial la frustración de la mujer chilena. El análisis de tres personajes de distintas obras, permite demostrar la coincidencia de rasgos problemáticos en cada uno de ellos.

Para lograr este objetivo, se hizo un análisis de la narradora protagonista de la novela *La Última Niebla*, de Brígida, del cuento *El Árbol*, y de Ana María, de la novela *La Amortajada*. El análisis se reforzó con dos estudios críticos sobre la obra de la autora. Pero el problema que a mí me llamó la atención fue la soledad en que vive una mujer que aparentemente lo tiene todo.

El trabajo se presenta en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. El desarrollo se subdividió en dos subtítulos: rasgos caracterizadores comunes de los tres personajes y la individualidad de cada personaje. Esta división se hizo con el fin de extrapolar la ficción narrativa al mundo real del adolescente de nuestro medio.

Al término del trabajo, se puede concluir que la autora presenta, en un lenguaje poético e impresionista, la propia realidad chilena.

LA DEFENSA DE UN ASESINO. El túnel de Ernesto Sábato

Resumen

Gian Carlo Giuliano

La presente monografía tiene como principal propósito demostrar la inocencia de Juan Pablo Castel en el asesinato de María Iribarne de la novela *El Túnel*, de Ernesto Sábato y responder, de paso, a una pregunta que se encuentra en la forma de actuar de la persona en la actualidad: ¿Se puede justificar un acto tan extremo como un asesinato con un motivo tal como la búsqueda de un ideal? En el caso de Juan Pablo Castel, él tiene una noción totalmente distinta de lo que es la vida y de lo que esto significa, en comparación a la sociedad en general. Sólo una persona le entendía y era justamente la persona con la que se sentía más completo psicológicamente. Sólo al saber que también ella pertenecía a ese mundo pecaminoso, decide matarla. Es decir, por ir en contra de su ideal de vida Juan Pablo llega a matar a María. Para ello realicé un análisis estructural de la obra de Sábato, esencialmente del personaje. El resultado de este trabajo se presenta como un todo reflexivo sin omitir la estructura formal (introducción, desarrollo, conclusión). Así, finalmente, en mi opinión la búsqueda de un ideal es lo más importante dentro de la formación como personas de cada uno y si la situación lo amerita y es lo único que queda pues no hay más remedio aunque suene cruel.

EL CÍRCULO MILITAR: UN ATENTADO A LA ÉTICA

Álvaro Yáñez F.

Introducción:

Hace días atrás me enjuiciaron por no cumplir algunos requerimientos académicos. El profesor tenía razón. No lo había hecho. Cuando me preguntó la causa, no encontré ninguna que me convenciera, que no me obligara a mentir. No había cumplido porque había ido a una "pichanga". Ahora me pregunto, ¿por qué en el momento dado le di mayor importancia a un espontáneo juego de fútbol, más que a las actividades que facilitarían mi vida en el futuro? La verdad es que el fútbol, en sí, no me entusiasma tanto, sino que el hecho de estar en un grupo, esa sensación de saber que uno es indispensable, que lo que uno hace debe hacerlo con los otros para hacerlo bien, que si uno mete un gol o da un buen pase es reconocido. Es la necesidad de sentirse valioso, de poder saber mediante otros lo especial e irremplazable que somos. Esa búsqueda de cariño y seguridad es la que nos lleva a pertenecer a un círculo, a veces cerrado, porque en cada jugada uno sabe lo que el otro va a hacer, y, a la vez, los otros miembros del equipo saben lo que va a hacer uno. De esta manera uno cree llegar a la perfección, porque los defectos de uno se ven suplidos por las virtudes de otros y así las debilidades parecen ser opacadas por la fuerza sobrenatural de la unidad.

Sé que son cosas de adolescentes, que después en el futuro serán sólo recuerdos. Por eso me impactó la lectura de *La ciudad y los perros*, de Vargas Llosa. Me sentí como un cadete, como el que manda, o como un perro, el que obedece; el adolescente al fin y al cabo.

Por eso, al adentrarme en la obra de este prosista peruano quiero demostrar que el sentido de pertenencia al grupo, quizá sea una forma de inseguridad interior. Si estamos convencidos de nuestros valores, ¿podemos pertenecer a un grupo que los comparta sin perder mi independencia? Un filósofo dijo: "yo soy yo y mis circunstancias". Y yo creo en eso. Esta posición filosófica la analizaré en el libro de este escritor peruano centrándome en dos puntos: el concepto de círculo y el concepto de amistad.



a) Carta de un personaje a su autor. Autora Fernanda Luque

Querido Gavito:

Ha de ser muy extraño que una de tus creaciones dentro de esta interminable estirpe haya decidido escapar por unos instantes del mundo narrado, para así dejar de ser un personaje ficticio y poder escribirte esta humilde carta, la cual espero que consideres, ya que nadie más que tú, mi propio creador, sabe lo que he tenido que sufrir durante estos cien años de soledad.

A pesar de ello, no te culpo por poner mi alma en Úrsula Iguarán, ya que si lo hiciera, estaría condenando tu creatividad y el gran don que Dios te concedió y estaría, a la vez, poniendo barreras a los sentimientos que cada lector manifiesta al leer tan maravillosa obra.

Me enorgullece pertenecerte, porque has hecho que cada uno de nosotros exprese exactamente lo que has querido transmitir. Somos parte de tu vida y de tu alma, pero ante todo, somos parte de nuestra América Latina; somos cultura, origen, creencias y también emoción.

Durante este exhausto siglo no he hecho más que entregarme en cuerpo y alma a mi familia y a los que alguna vez no pertenecieron a ella. Vi la evolución completa de Macondo y su gente, presencié el nacimiento y la muerte de muchos y nada me causó más tristeza que el entender que teníamos un destino común: la soledad.

Ahora sólo añoro poder ser yo quien deje de vivir, pero no como lo estoy haciendo, no poco a poco. Durante mucho tiempo me he negado a envejecer, aún cuando ya perdí la cuenta de mi edad, sin embargo, mi decrepitud no es sólo física sino también espiritual y siento realmente que estoy muriendo en vida. Muchas veces me he preguntado si no es preferible acostarse de una vez en la sepultura y que me echen tierra encima, muchas veces le he preguntado a Dios si realmente la gente está hecha de fierro para soportar tantas penas y mortificaciones.

Sé que sólo soy una carga, un estorbo para los que viven en esta casa, ya nada puedo hacer por mí misma, quisiera sacarme del corazón los infinitos montones de malas palabras que he tenido que atragantarme en todo un siglo de conformidad. Tú más que nadie sabes lo que he llorado de lástima al descubrir que por más de tres años he quedado para juguete de los niños.

Sé también que mi sufrimiento es parte de tu narración y refleja más que ningún otro personaje la soledad que llevan consigo los Buendía, como una especie de maldita enfermedad hereditaria e incurable.

Mi intención no es perturbar tu trabajo, pero me veo en la obligación de pedirte que me retires de raíz, en cuerpo y alma, de tu obra. Lo he estado pensando muchísimo y creo que pedirte no es tan terrible, al fin y al cabo, de todas formas tu intención final es mi muerte. Por favor, no quiero más humillaciones, quiero descansar, sin críticas, sin miedos, quiero deshacerme de esta terrible angustia que me invade cada día más. Por esto y mucho más te pido por segunda vez que lo consideres, sé que eres un gran hombre y me ayudarás.

Aunque mi deseo sea dejar esta tierra, no puedo ocultar mi preocupación por lo que pueda suceder después, algo me dice que mi casa quedará nuevamente en el abandono, suplico por otra parte, para que ningún Buendía se case con alguien de su misma sangre, pues temo confirmar que el tiempo está dando vueltas en redondo, me aterra el solo hecho de pensar que todo acabe en la extinción.

Sin embargo, no puedo dar marcha atrás, necesito paz en mi interior y sólo tú puedes concedérmela, yo por mi parte ya he dado mucho y no puedo seguir haciéndolo, el ánimo de mi corazón invencible me orienta en las tinieblas ¡Hace tanto tiempo! Y siento que sigo siendo la misma Úrsula. Lo único que envejecen son nuestras vidas. Donde estamos, los siglos son como segundos, y después de vivir mil vidas, nuestros ojos empiezan a abrirse.

Tu fiel personaje,

Úrsula Iguarán

b) Otro final para la obra PEDRO PARAMO de Juan Rulfo

Los gritos, el dolor y la penumbra se mezclaban con el atardecer. Comala festejaba. Un grupo de cuates arrastraba un bulto. Abundio, el asesino, el exterminador de la roca humana que fue Pedro Páramo, su padre.

Por el camino polvoriento se acechaban a Colima. El pueblo que albergó a Dolores Preciado, la desechada esposa de Pedro Páramo. Allí esperaba a Abundio la justicia de los hombres. ¿Acaso era el mejor medio para enjuiciar a un parricida?

Era como si el pueblo supiera que algo iba a ocurrir. Las calles vacías y una pequeña brisa revolvió las hojas que revolotean por el piso. Un hombre solitario, instalado en el centro de la plaza, cantaba una ranchera que decía:

"Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar.
Si por mar en un buque de guerra,
Si por tierra en un tren militar".

La densidad del aire se hacía sentir y todos los hogares parecían iguales; expectantes al hecho. El atardecer ya casi caía, y entre las remotas sombras de la calle principal se vislumbraba la cárcel. Su aspecto añoso y su poco cuidado eran evidentes. Si no fuese por el cartel que colgaba de la entrada, podría pasar por un burdel.

-No más, paren por favor- decía Abundio mientras se arrodillaba- tengo que vomitar. En todo el trayecto había regurgitado en varias ocasiones una cosa amarilla como la bilis. Dentro de la cárcel el calor penetraba la piel y hacía hervir el cuerpo. Era el comienzo de la pena de estar en aquel lugar. El guardia de turno, balanceándose en la silla, les dijo:

¿Y quién es éste?. ¿Qué mal pudo haber hecho este estropajo humano como él?- mientras sacudía la cabeza y buscaba una pluma para escribir.

-Dio muerte a Pedro Páramo- le dijeron- haga usted lo que deba hacer con él.

A los lejos las campanas anunciaban las nueve. Se sintieron mucho más agudas que de costumbre; estaban anunciando al pueblo el acontecimiento. En ese instante Abundio fue conducido a la celda. Ésta era de proporciones menores, con las paredes rayadas y la pintura resquebrajada. Su única barrera con el mundo exterior eran unos barrotes de acero, que estaba en cargados de mantenerlo ahí dentro

Abundio se recostó en el lecho. Fue en ese momento cuando se percató de lo sucedido. Su cara se transformó, sus ojos se pusieron brillantes y sus ganas de libertad lo inundaron. Recordó a su madre.- Encontró su celda cada vez más opresora. El encierro lo hacía perder la paciencia y el llanto de impotencia, por Refugio, estaban acabando con Abundio

} Una semana debió estar enclaustrado allá antes del juicio. Tres días antes del mismo, una tarde atípica donde la muchedumbre se botó a las calles, recibió la visita de la madre de Villapando.

-¿Cómo estás Abundio?-le dijo mientras sacaba unas tortillas de su bolsa. ¿Cómo te han tratado?

Entre sorprendido y agradecido, sobándose las manos, le dijo-

-Bien-besándole en la frente- que más puedo esperar.

-Te traigo noticias de tu madre. Ya está con los suyos, ahora descansa en paz. Hicimos una colecta para recaudar el dinero; no tienes nada de qué preocuparte.

-¡Dios la bendiga! - mientras unas gotas corrían por su mejilla- Me va a ser difícil para él por lo que ha hecho.



-Eso no es nada. Más bien estate atento a lo que te va a ocurrir a ti. Allá en Comala hay algunos que te tienen por héroe, pero otros te dan por muerto. Nos libraste de la lluvia, pero tú acaparaste la tormenta.

-¿De qué hablas? Esos cuates deben estar locos- dijo Abundio choqueado por la noticia.

- La confusión por estos lados es tremenda- argumentaba la madre Villalpando mientras se acomodaba en la estrecha silla que estaba cerca. Damiana Cisneros tiene a todos en contra tuya. Piensa que lo único sería la muerte y preocúpate porque está agarrando vuelo.

Cuando la madre Villalpando abandonó el aposento de Abundio, una extraña sensación se percibió en el aire. Todo pesaba más para el parricida. Ya la luna había expuesto su preciosa media cara a Colima. Pareciese ser que toda la presión que ejerce ésta sobre la tierra, se hubiera concentrado en aquel pequeño cuarto donde Abundio meditaba. El incierto futuro rondaba su mente quitándole el sueño. Un intrépido roedor atravesó la celda comiendo los restos de la cena. Para el encarcelado, los últimos cuatro días parecían una eternidad. Su rostro había acaparado las consecuencias. Sus ojos hundidos en su cuenca, sus pómulos salidos y su barba reflejaban el paso del tiempo.

El fatídico día para Abundio había llegado. El sol resplandeciente iluminaba el momento. Pasado el medio día arribó a Colima, Damiana Cisneros con un centenar de manifestantes apoyando su causa. Abundio, acompañado por los mismos que lo cuidaban, marcó el clímax de la escena al entrar al juzgado.

En el momento en que ingresó a la sala la tensión aumentó en el recinto. Ésta no perdonaba a ni un alma. Dentro, todos los presentes estaban expectantes por la sanción.

Al parricida ¿Sería justa? El abogado impuesto por el Estado a Abundio defendía la causa. Apoyado en pilares como patriarca, se hacía respetar. El jurado, dando claras muestras de aprobación, no se dejaba ganar. Cuando fue el turno de acusador, Damiana Cisneros quebró la tensión del ambiente. Fue clara, directa y profunda:

-Todos debemos ser castigados por los hechos malos que hemos cometido- mencionaba con voz firme- sin importar si fue una mala o buena persona.

En ese momento Abundio, quien había permanecido callado, irrumpió desatando el desmán.

- Todos los cuates saben que ese Pedro Páramo fue lo peor en nuestras vidas.

La bulla se hizo sentir. El juez puso orden y luego dio por terminada la sesión. Había un receso de quince minutos. Los hombres más nobles de Colima estaban ahí encerrados decidiendo el futuro de Abundio. La incertidumbre penetraba por los poros y hacía temblar el cuerpo. Nadie se atrevía a mencionar ni una sola palabra, en especial Abundio.

Cuando se acabó el plazo salió el respetable. No mostraban expresión alguna en sus rostros. No dejaron duda alguna.

- Culpable- sentenció el presidente del mismo.

Abundio dejó de respirar y, a lo lejos se escuchaban gritos de júbilo.

Comenzó a tiritar y no podía engranar un solo vocablo. Ahí el juez dictaminó la pena.

- Cadena perpetua, sin derecho a libertad condicional.

Abundio no podía más. Toda su vida pasó frente a sus ojos en un segundo. Su vida se había acabado.

Manuel Ruiz Rebolledo.



PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT

Poema en un rincón

Es ésta la verdad.

Voy a llorar esta noche
Cada lágrima va a ser un puñal
Cada lágrima va a ser una daga directa al corazón
Por qué lloro. Te preguntas
Lloro por ti

Este llanto es tuyo,
Lloro porque te voy a perder
Se que esto no va a funcionar
Mucha distancia nos separa
¡Maldito espacio físico!
Mas te siento cerca

No quiero sufrir
No de nuevo por amor

Estoy sentado esperando, espero el destino
Estoy aquí en el andén
Espero el brioso corcel de hierro
La máquina infernal que nos separa

Sé que te vuelvo a ver. Aunque no como quiero
No te podré ver todos los días
No ' podré robarte un beso cada mañana

No es amor, menos mal
Es que te quiero
Ya te extraño
Ya te lloro

Quizás no soy nada para ti
Tienes todo el derecho
Soy un desconocido
Una estrella más en el firmamento
Tú no eres una estrella
¡Oh dulce lucero!
Tú eres la razón del llanto
La dulce razón de este amargo llanto.

José Crovo.





Hoy más que ayer

Cierra tus ojos y piensa
Mira esa estrella y piensa
¿Acaso no somos hechos el uno para el otro?
¿Acaso no te merezco?
¿Acaso no me quieres?

¡Te necesito!
Más que nunca , ahora
Más en este momento que ayer,
Pues ahora necesito un beso en la mejilla
Para saber que todo estará bien
Pensar que todo estará bien

¿Has pasado más de una noche en vela?
Con esa idea fija
¿Has soñado ese mometnto exacto?
En el que estamos tú y yo
isin distancias!
isin distancias!
Tan cerca como un beso

No llores más por nuestra tragedia
El destino nos unirá
Debe unirnos
No pienses más en nuestra tragedia
No te dañes más

Cada kilómetro lo viajaría dos veces
Las veces que fuese necesario
Cada vez más cerca
Cada vez te siento más cerca
Abro mis ojos y ya no estás

¡Oh! Cómo te necesito.
Fuimos hechos para amarnos
Entre kilómetros y gente
Supimos encontrarnos
¡No habías pensado en eso!

Cómo quiero tenerte en mis brazos
cómo quiero sentirte de nuevo
daría todo por estar juntos
estos versos nos unen
la última fina hebra
de ese grueso cabo

sigues fuerte en mi mente
hoy es ese ayer
no puedo vivir del pasado
no puedo, pero quiero
no quiero
no quiero olvidarte

Ven amor mío, hoy por fin
Ven, toma mi mano
Seamos libres
Libres para amarnos
Sin otros en el camino
Libres para estar juntos
Sin kilómetros entre medio
Burlemos la distancia

Cómo te necesito
Hoy más que nunca
Cómo te necesito
Hoy más que ayer.

José Crovo.

PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT



Alejandro Scheel - Soledad Vega - Claudia Artigues - René Enríquez - Jimena Molina - Felipe Neira

A partir del año 2001 los departamentos de Educación Física y Deportes fueron fusionados transformándose en uno solo que paso a llamarse Departamento de Educación Física.

Este nuevo departamento de Educación Física forma parte del plan de Estudios del Colegio tanto en la parte académica, impartiendo clases sistemáticas de la Asignatura como en la parte deportiva siendo el responsable de las actividades masivas (Tarde Deportiva) como la selección de todos los alumnos del colegio, contribuyendo así a la formación integral de nuestros estudiantes.



Jefe Departamento

Felipe Neira

Docencia – Hockey

Profesores

Ana Luisa Silva

Docencia

Claudia Artigues

Docencia – Hockey

Soledad Vega

Tarde Deportiva – Atletismo

Jimena Molina

Tarde Deportiva – Atletismo

René Enríquez

Docencia – Fútbol

Alejandro Scheel

Docencia – Fútbol

Jaime Cáceres

Básquetbol

Danilo Campos

Tarde Deportiva – Rugby

Christián Cifuentes

Tarde Deportiva

Juan M. González

Rugby

Ramiro Sanhueza

Gimnasia Artística

Marlene Rizzo

Voleibol

LOS PRINCIPALES ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN DEPORTIVA DEL COLEGIO SON TRES:

1) Asociación de Colegio Británicos (ABSCH): Es la principal vía de participación deportiva del colegio, las cuales están divididas en trimestres correspondiéndole al primer trimestre el Fútbol varones y Voleibol Damas, el Segundo Trimestre Hockey Damas y Rugby, Varones y el Tercer Trimestre Atletismo para Damas y Varones. Por razones principalmente de costos y distancia nuestro colegio participa solamente en los eventos de finalización de cada una de las temporadas.

2) Asociación Deportiva y cultural de Colegios Particulares de Concepción (ADICPA): También se ha transformado en una instancia importante de participación de nuestros alumnos principalmente en las siguientes disciplinas: Atletismo, Básquetbol, Ajedrez, Fútbol, Tenis de Mesa y Voleibol.

En los deportes colectivos existe una programación anual que se desarrolla principalmente los fines de semana (Sábado), en cambio los deportes como el Ajedrez y Tenis de Mesa realizan programación con una frecuencia de un Torneo Mensual con sede en los distintos colegios integrantes de la Asociación.

3) Encuentros e Intercambios Deportivos de Invitación: Actividades programadas para las distintas disciplinas deportivas tanto en nuestro colegio como en los que nos invitan. Destacaron durante el presente año, el recibimiento de los colegios St. Georges North de Buenos Aires que nos visitó en las disciplinas de Rugby y Hockey y del colegio Cranleigh de Inglaterra que nos visitó con su selección de Rugby.

Los principales intercambios realizados durante el año fueron los siguientes:

Mayflower School	: Fútbol – Atletismo – Voleibol
Dunalastair School	: Hockey – Rugby
Orchard College	: Hockey

Al igual que años anteriores sin lugar a dudas el evento más importante organizado por el colegio fue la VI versión de la Doggis Cup, que se realizó en categorías de 2º a 8º año básico con un total aproximado de 900 alumnos de 12 colegios participando. Este año se incluyó a un colegio de la ciudad de Valdivia.

PRINCIPALES ACTIVIDADES POR DISCIPLINA

A) Atletismo: Como ya se ha transformado en una costumbre año tras año esta actividad deportiva a continuado aumentando la participación de los estudiantes, principalmente de 1º y 2º ciclo. Las profesoras encargadas de esta actividad fueron Soledad Vega y Jimena Molina.

Los principales torneos en que participo el colegio fueron los siguientes

30 de Marzo Intercambio con colegio Mayflower en Santiago

6 y 7 de Abril	Torneo de Invitación Copa Sagrados Corazones
8 de Mayo	Torneo bajo Techo de Adicpa
18 de Junio	Campeonato Apertura Adicpa
10 de Agosto	Cross Country en Colegio Concepción San Pedro
24 de Agosto	Torneo oficial Adicpa Estadio Regional
12 de Octubre	Torneo de Invitación St. John's
10 de Noviembre	Campeonato Clausura Adicpa
10 de Noviembre	Torneo Junior Asociación de Colegio Británicos organizado por el, colegio St. Gabriel'.

Marcas más destacadas

Josefa Oliver	800 mts.	3.19.15 min.	Categoría Penecas Damas
Clay Brodbent	Lanzamiento Pelotita	42.45 mts.	Categoría Penecas varones
Gabriel Rioseco	50 mts.	7.59 seg.	Categoría Penecas
Josefa Hojas	60 mts.	8.2 seg.	Categoría Preparatoria Damas
Estefanía Barberis	Lanz. Pelotita	39.29 mts.	Categoría Superior Damas
Gloria Orellana	Lanzamiento Bala	9.69 mts.	Categoría Superior Damas
	Lanzamiento Disco	24.00 mts.	Categoría Superior Damas
	Lanzamiento del Disco	28.75 mts.	

B) Básquetbol: La principal actividad en que participó el colegio, al igual que años anteriores fue Adicpa con las siguientes categorías

Pre Mini Damas	20		
Pre Mini Varones	35		
Mini Damas	17	Participan Damas	65
Mini Varones	22	Varones	94
Pasarela Damas	14	Total	159
Pasarela Varones	17		
Cadete Damas	14		
Cadete Varones	10		
Superior Varones	10		

Es importante destacar como los logros más importantes obtenidos durante el año lo siguiente

- Primer Lugar Categoría Cadetes varones Campeonato Adicpa
- Primer Lugar Categoría Cadetes varones en Copa Municipalidad d Concepción
- Primer Lugar Categoría superior varones en Copa Municipalidad de Concepción

También destacó el encuentro de básquetbol categoría menores damas y varones realizado en Temuco con el colegio George Chaytor.



C) Fútbol: Por su naturaleza sin lugar a dudas es una de las actividades deportivas preferidas por nuestros estudiantes. La temporada 2001 nos deparó grandes logros, fundamentalmente el Campeonato Six a Side la ABSCH donde por primera vez un equipo del colegio logró salir campeón, estos fueron los principales resultados de este Torneo

1º Lugar	Categoría Intermedia
2º Lugar	Categoría 5º básicos
2º Lugar	Categoría Junior

Además durante el año 2001 se participó activamente en el Campeonato Adicpa en categorías Sub 10, sub 12 sub 14 y Selección obteniendo esta última el 2º lugar. La participación en la Copa Daggis no fue la esperada desde el punto de vista de los resultados pero sí permitió la gran participación de niños de 2º básico a 8º año.

Niveles	Número alumnos	Alumnos más destacados por nivel
1º	25	Felipe Neira – Felipe Cumicheo
2º	30	Oswaldo Barrueto – Sebastián Escala
3º	25	Diego Córdova – Raimundo Santibáñez
4º	30	Francisco Neira – Mario Riveros
5º	15	Nicolás Ananías – Rodrigo Marty
6º	12	Tomás Souper – Gonzalo Herrera
7º	15	Daniel Hernández – Matías Sepúlveda
Junior	20	Sebastián Zaror – Jorge Urrutia
Intermedia	15	Claudio Arteaga – Oswaldo Sáez
Senior	15	Juan Pablo Buscaglione – Manuel Ruiz
Total	202 alumnos	

d) Hockey: El año 2001 marcó la consolidación definitiva como el principal deporte practicado por las damas dentro del colegio.

Se realizaron gran cantidad de actividades con las distintas categorías entre la cuales destacaron las siguientes:

Intercambio con Orchard College de Curicó en categorías Junior e Intermedia Intercambio con el Colegio St. George's North de Buenos Aires. En categorías Intermedia y Senior, viajando a Argentina y después recibiendo en nuestro colegio.

Participación en Campeonato eleven a side organizado por Craighouse en categorías Intermedia y Senior.

Participación en los Campeonatos de clausura de la ABSCH realizados por The Grange 5º - 6º básicos y Santiago College desde 7º a Senior. Lamentablemente este último Torneo se debió suspender por malas condiciones climáticas cuando estaba en pleno desarrollo y los resultados eran muy buenos.



Intercambio con el Colegio Dunalastair en categorías 5º básicos

Categorías	Número de alumnos
3º Básico	20
4º Básico	17
5º Básico	15
6º Básico	10
Junior	29
Intermedia	13
Senior	15
Total	119

e) Gimnasia Artística: Esta actividad deportiva se volvió a desarrollar en el colegio a partir del año pasado enfocada especialmente a alumnas de 1º y 2º Básico con algunas excepciones de 3º básico, lográndose los objetivos planteados al iniciar esta actividad, que fueron básicamente el desarrollar destrezas básicas (correr, saltar y trepar) y ejercitar algunas destrezas básicas de la gimnasia (invertida, voltereta, rueda)

Se participó en el Campeonato de Destrezas organizado por la Universidad de Concepción, obteniendo el 2º lugar por equipo y el tercer lugar individual.

Las alumnas más destacadas fueron:

- Consuelo Uribe - Maria José Peña
- Catalina Cerda - Maria Jesús Márquez
- Ignacia Riquelme - Francisca del Campo

f) Rugby: Uno de los deportes preferidos por los alumnos del colegio, y desde hace ya un par de años se practica desde 1º básico a 4º E. Media.

El principal ámbito de participación de esta disciplina es la ABSCH donde actualmente participamos en todas las actividades programadas por esta asociación, además de los intercambios que logramos con estos colegios donde destacan las siguientes actividades

Participación en el 15 a Side del Colegio Grange en categorías Intermedia y Senior.

Participación en el 10 a Side para 5º y 6º básico organizado por el colegio Craighouse

Participación en el campeonato Seven a Side para categorías Junior Intermedia y Senior organizado por el Colegio The Grange.

Este año también se realizó actividad deportiva a nivel internacional ya que nuestro equipo Intermedia realizó un intercambio con el colegio St. George's North de Argentina, y posteriormente recibimos la visita en Categoría Senior del Crangleht School de Inglaterra, con el cual se jugaron dos partidos.



Categorías	Número de alumnos
1º y 2º Básico	15
3º - 4º Básico	30
5º - 6º Básico	18
7º Básico	14
Júnior	18
Intermedia	23
Senior	12
Total	130

g) Voleibol: Durante el presente año el voleibol del colegio participó como es habitual en el Campeonato de la ABSCH organizado por el colegio St. Margaret's en Viña de Mar, además de participar en los Torneos organizados por Adicpa. Por distintos motivos la participación y compromiso de nuestras alumnas fue decayendo a lo largo del año debiendo dejar de participar en algunas categorías por la falta de jugadores.

Igualmente la categoría superior logró el 4º lugar en I Campeonato oficial de Adicpa.

Otra de las actividades que desarrolla el Departamento de Educación Física es tener bajo su responsabilidad las Tardes Deportivas, actividad de tipo obligatoria considerada en el currículo de los alumnos. Se realiza para alumnos de 5º básico a 3º Enseñanza Media según la siguiente distribución.

Lunes	1º y 2º Enseñanza Media
Martes	7º y 8º Básico
Miércoles	3º Enseñanza Media
Jueves	5º y 6º Básico

Las principales actividades desarrolladas durante el año fueron:

- Acondicionamiento Físico General
- Introducción a los deportes colectivos practicados en el colegio
- Gimnasia Aeróbica
- Caminatas
- Actividades recreativas

Otras Actividades: También el Departamento de Educación Física organiza y supervisa otras actividades extraprogramáticas para nuestros alumnos como son:

- Roller Skating
- Tenis de Mesa



RELIGION DEPARTMENT



Carmen Fernández - Padre James Macilhargey - María Luisa Navarrete

En el primer ciclo básico la clase de religión está orientada a descubrir la presencia de Dios en lo cotidiano del niño: sus juegos, cantos, gestos, trabajos realizados con el cariño por el amigo Jesús, quien le va mostrando un estilo de vida basado en el amor al prójimo, quien también es hijo de Dios, su hermano, en sus relaciones con los compañeros y demás miembros del colegio, en su contacto con la naturaleza.

En el afán de participar en una educación integradora Religión se inserta en algunos proyectos que se trabajan en los distintos niveles o cursos, por ejemplo: en 1º año en el proyecto "That's me" son los juegos y cantos que los llevan a descubrir que todos los niños del mundo son hijos de Dios por tanto todos iguales en derechos, en 3º año "People of Chile" se conocen costumbres de religiosidad popular en distintas zonas del país: La Tirana, La Cruz de Mayo, Cuasimodo. En 4º año en el proyecto "People of the world" conocen distintas religiones de mundo y expresiones religiosas de los pueblos originarios.

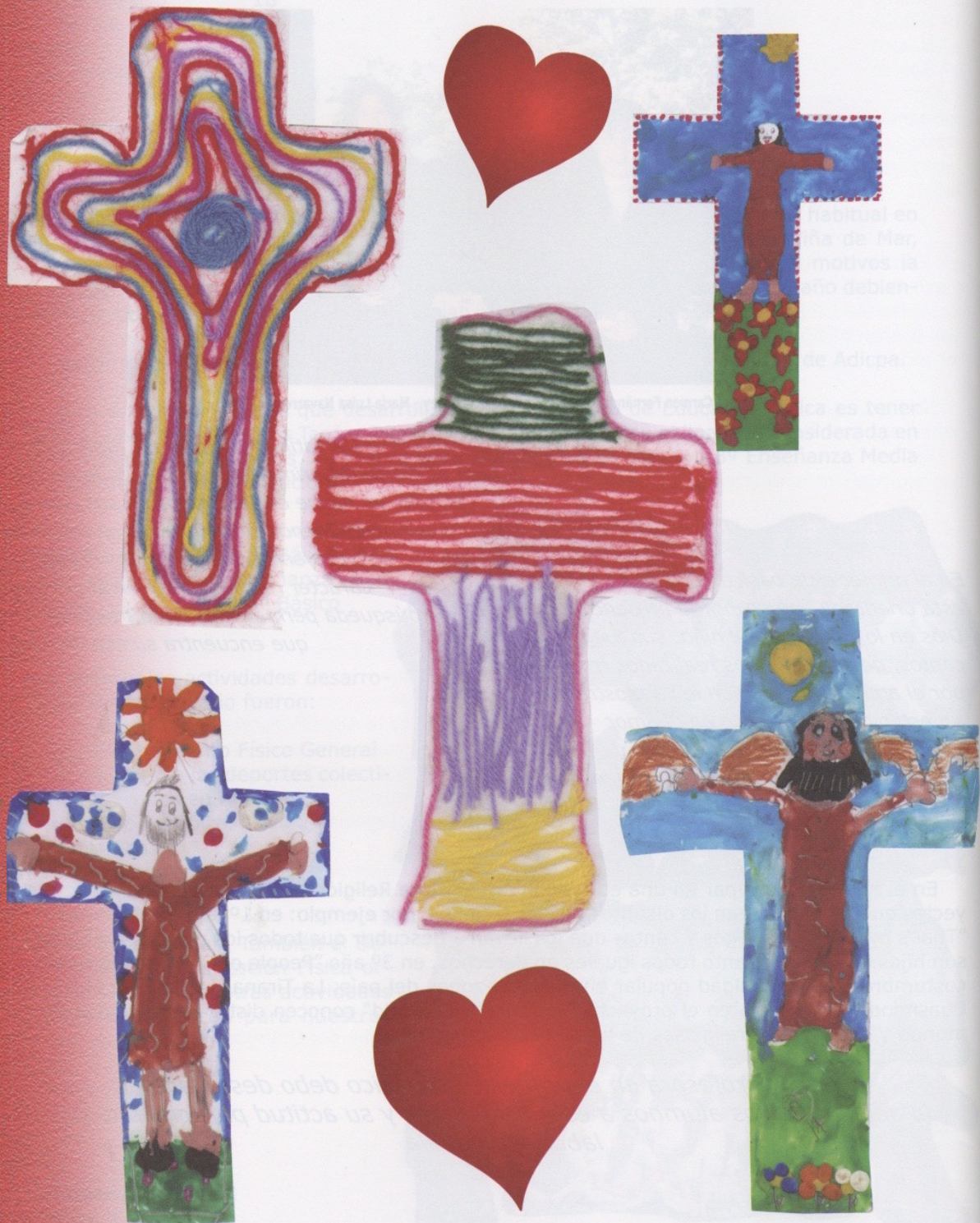
Como profesora en el primer ciclo básico debo destacar la acogida de los alumnos a esta asignatura y su actitud participativa y laboriosa en ella

María Luisa Navarrete C.
Profesora de Religión





TRABAJOS HECHOS POR ALUMNOS DE 1º Y 2º BÁSICO CON MOTIVO DE "PASCUA DE RESURRECCIÓN"



ART DEPARTMENT



Carlos Arriagada - Daniela Bancalari - Mabel Araya - Valentina Henríquez

Siguiendo el Programa de Estudio de Educación Tecnológica en la Reforma Educacional este año se incorporó el nivel de 7° Año de Educación Básica.

Hay que recordar que en 6° Año Básico los alumnos trabajaron análisis de funciones y características de los objetos tecnológicos y el cuidado, mantenimiento y reparación de los mismos.

En 7° Año Básico los estudiantes comienzan a elaborar objetos, integrando progresivamente procesos tecnológicos referidos a la producción.

Este programa introduce a los estudiantes en los temas ambientales asociados a los cambios que la tecnología humana produce en el ambiente, al modificar y utilizar los recursos que ofrece el planeta para la obtención de los distintos productos.



LOS HECHOS PORTRAJADOS DE 1º Y 2º BÁSICO

La Educación Tecnológica se ocupa básicamente del desarrollo de las capacidades de alumnas y alumnos para desempeñarse en forma efectiva en un ambiente tecnológico, al desarrollo de la capacidad de los estudiantes de contribuir en el mejoramiento de su entorno desarrollando en ellos las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas en los cuales la aplicación de la tecnología significa un aporte a la calidad de vida.

Algunos de los objetos tecnológicos contruidos por los alumnos con aplicaciones de energías alternativas fueron: veletas, ducha solar, cocina solar, los cuales fueron presentados en nuestra ya tradicional exposición realizada cada año en el mes de noviembre en nuestro colegio.

"Es imprescindible la certeza de que es factible perfeccionar nuestro entorno y ajustarlo de acuerdo a nuestras necesidades, mediante nuestra propia intervención".

Valentina Henríquez Maggiolo
Profesora de educación Tecnológica





Estimados amigos:

Ha pasado un largo tiempo, son siete años en los cuales compartí con todos ustedes.

Me llevo grandes amigos, buenos recuerdos y una gran satisfacción de haber logrado con todos mis alumnos muchas cosas en pos del arte. ¿Exigente fue, no es verdad?, Siempre me lo dijeron, discutimos, nos enojamos, pero no pueden olvidar los momentos importantes que tuvimos, como fueron las salidas a terreno, exposiciones, y muchas veces las risas que amenizaban nuestras clases.

A mis alumnos, gracias por el compromiso, por el interés y responsabilidad que pusieron para trabajar juntos. No dejen de hacerlo, el arte purifica los pensamientos y complace al espíritu.

A mis compañeros de trabajo, honestos, alegres y profesionales, un abrazo afectivo a cada uno.

A mis amigos, lo mejor, porque ellos siempre están y estarán conmigo sin importar el lugar donde nos encontremos.

A todos los que compartieron conmigo en Saint John's School, un agradecimiento profundo de haber estado junto a ustedes. Fue una grata sensación el haberlos conocido.

Las personas pasan, sin embargo, las sensaciones y los recuerdos permanecen y eso es lo que espero que suceda.

Con cariño

MABEL VERÓNICA ARAYA DIAZ
PROFESORA DE ARTES PLÁSTICAS

MUSIC DEPARTMENT



Juan A. Fuentes - Yolanda Morgado - Carlos Poblete

OTRA COSA ES CON GUITARRA

Hace algunos días, en una conversación a la hora del imperdonable café de media mañana, un profesor amigo, con un tono de resignación, me contó su frustrado intento de aprender a tocar guitarra. Su juvenil experiencia lo dejó convencido de que la vida le había negado el envidiable «don» de la música. Muchas personas como mi amigo viven asumiendo esa engañosa situación como la más absoluta e incuestionable certeza. En primer lugar creo que la idea de que alguien es dotado musicalmente solo por su éxito en el aprendizaje de un instrumento musical es falsa y peligrosa. Las habilidades musicales tienen muchas y diferentes formas de desarrollo y expresión. Por ejemplo, hay personas que solamente se dedican a cantar; otras expresan su musicalidad a través del baile; y algunos a través de la audición. Por otro lado, un primer intento fallido de aprender a tocar un instrumento musical no constituye una medida relevante a la hora de definir como inexistente la aptitud musical en un individuo.



ACTIVIDADES MUSICALES 2001



Como es habitual en nuestro Colegio, hemos tenido un nutrido calendario de actividades musicales durante el año 2001, lo que en lo personal me deja muy contento el ver que se mantiene el entusiasmo por participar en sanas manifestaciones que alimentan y enriquecen nuestro espíritu a la vez que incrementan el nivel cultural de nuestros alumnos dado el variado ámbito que abarcan los distintos conciertos y actuaciones del año.

Largo sería de enumerar todos los eventos del año, aunque bien valdría la pena el esfuerzo, pero por razones meramente de espacio, vaya un resumen de lo más destacado.

Comenzamos con la visita del Diocesan School for Girls de Nueva Zelandia, que estuvo en nuestro colegio a comienzos de año y que, por decir lo menos, nos impresionó con un concierto de gran nivel técnico, tanto del coro como de la orquesta. Además, por haber sido alojados por nuestros alumnos, se obtuvo una gran interrelación muy enriquecedora por tratarse de alumnas provenientes de un lejano país y de una cultura bastante distinta a la nuestra.

En Junio, siendo parte de la celebración del St. John's Day, el Pop Song Festival, que en su tercera versión, nos muestra una increíble cantidad de grupos del colegio interesados en participar, con alumnos desde 7º a 4º medio, a los cuales quiero pedirles se mantengan trabajando firme en pos de los objetivos, por lo que de así hacerlo no me extrañaría tendremos a corto plazo excelentes grupos ganando el Pop Song. Este año, los alumnos de 4º año medio Gonzalo Alvarez, Sergio Amin, Diego Lira y Rodrigo Galaz (3º) rememoraron a los Beatles logrando una excelente versión con gran acogida del público presente, tanto juvenil como los ya no tanto (Apoderados) y obtuvieron el primer lugar tanto en las tarjetas del jurado como en la votación del público. Fueron secundados por el Colegio Kingston College y The Wessex School, con hermosas canciones de muy buena interpretación también. Tanto fue el entusiasmo de los alumnos participantes de nuestro Colegio, que pocas semanas después realizamos un concierto de casi dos horas de duración en el Mall Plaza del Trébol, con asistencia de unas 500 personas quienes acogieron muy bien las canciones interpretadas y donde se lucieron en forma especial los alumnos de 4º medio realizando una extensa presentación de muy buen nivel. Largo sería detallar a todos los participantes en este evento, pero de igual manera mis agradecimientos por su valioso aporte a cada uno de ellos y en especial a las Animadoras del Show Constanza Jara y Stephanie Scheell.

Posteriormente tuvimos las participaciones en el Inter y el Senior music day, que este año se realizaron en Viña del Mar y Santiago respectivamente, donde el grupo de alumnos seleccionados tuvo una correcta actuación dentro del macro conjunto que se forma con todos los colegios asistentes (150 alumnos) y donde debo resaltar la importancia del aspecto disciplinario y comportamiento general durante los viajes, ensayos y concierto, lo que resulta preponderante y fundamental para la continuidad de este tipo de encuentros y nuestra asistencia a ellos. Por eso mis felicitaciones a todos los que participaron de tan buena manera.

Para las actividades que vinieron hubo que trabajar fuertemente, porque tuvimos que armar un programa de una hora y bastante variado, el que presentamos en dos maratónicos y extenuantes conciertos en el Colegio Craighouse de Santiago, donde técnicamente tuvimos puntos altos y bajos como es lo lógico, pero donde debo resaltar el gran espíritu demostrado por algunos alumnos(as) que me impresionó gratamente. Lamentablemente, este espíritu positivo no es el de todos, por lo que los invito a imitar este tipo de actitudes que simplemente nos ayudan a ser mejor cada día.





En noviembre, el viaje al Southern Oxford School de Villarrica en una presentación con un coro y banda bastante disminuído, con nuevos solistas (que lo hicieron super bien) además de Fabián Flores, que pese a las exigencias académicas del momento estuvo con nosotros y como siempre fue un gran aporte en lo musical y en lo humano, un viaje muy provechoso por todo lo que implica haber hecho un gran y difícil programa pero con menos de la mitad del coro y también por todas las actividades realizadas posteriormente como son la visita a Pucón y la parrillada en el campo donde además algunos mostraron su habilidad sobre cuadrúpedos equinos, dos e incluso cuatro ruedas, además de una gran facilidad para rezar de la Fernanda ¿?.

Un vendaval de actividades de fin de año se precipitaron, tres assemblies, premiación de fin de año, Navidad compartida en una escuela de Lota. Un especial reconocimiento para los alumnos que estuvieron hasta el final en todas estas actividades, incluso durante el ya comenzado y esperado período de las vacaciones viniendo a ensayos extras en distintos horarios de la mañana y de la tarde, además vistiendo su uniforme con orgullo y corrección, lo que habla muy bien de ellos(as) por lo que quisiera destacarlos uno a uno, partiendo por las niñas del Coro, que de un total de 38 alumnas inscritas, sólo se presentaron Isabel Contreras, Daniela García y M^a Eugenia Jiménez, y del grupo instrumental sólo lamentamos 4 ausencias destacando la participación de Andrés Gajardo, Giorgio Pio, Tamara Breque, Camila Vivaldi y Margarita Riquelme, a todos quienes agradezco y felicito en forma especial por su gran entrega y disposición, sacando la cara por su Colegio, además que están tocando cada vez mejor.

No quisiera terminar este resumen anual sin agradecer a la Familia Pio Repetto por la gentileza de recibirnos en su campo donde realizamos el paseo de fin de temporada y disfrutamos de un hermoso día de esparcimiento junto a los apoderados que nos acompañaron.

Por último, un especial saludo y todo nuestro reconocimiento para una buena alumna y gran persona que este año egresó de 4º medio y que nos acompañó en coro y conjunto instrumental desde la creación de éstos muchos años atrás y que pese al rigor de la parte académica de los últimos años nunca dejó de participar demostrando gran entrega y compromiso y que de no ser por su precipitado viaje al extranjero (a donde se fue a vivir junto a su familia) hubiese estado con nosotros en los conciertos de fin de año y la hubiéramos despedido como se merecía. Éxito y felicidad Karla Ovalle, sigue compartiendo tu alegría y bondad con los demás, la misma que nos entregaste y nos hará recordarte.

Juan Alberto Fuentes M.
Profesor



En noviembre, el viaje al Southern Oxford School de Villarrica en una presentación con un coro y banda bastante disminuido, con nuevos solistas (que lo hicieron super bien) además de Fabián Flores, que pese a las exigencias académicas del momento estuvo con nosotros y como siempre fue un gran aporte en lo musical y en lo humano, un viaje muy provechoso por todo lo que implica haber hecho un gran y difícil programa pero con menos de la mitad del coro y también por todas las actividades realizadas posteriormente como son la visita a Pucón y la parrillada en el campo donde además algunos mostraron su habilidad sobre cuadrúpedos equinos, dos e incluso cuatro ruedas, además de una gran facilidad para rezar de la Fernanda ¿?.

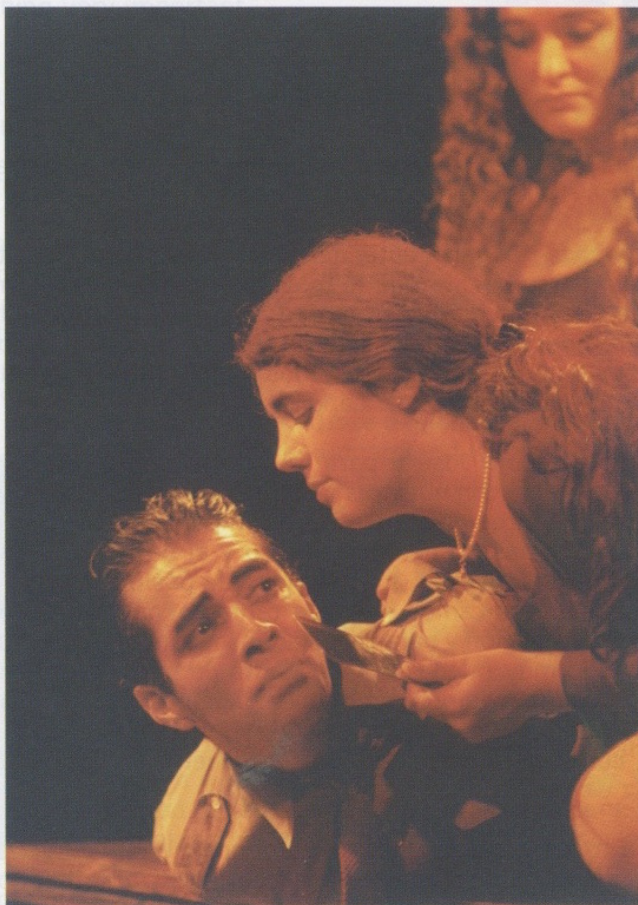
Un vendaval de actividades de fin de año se precipitaron, tres assembles, premiación de fin de año, Navidad compartida en una escuela de Lota. Un especial reconocimiento para los alumnos que estuvieron hasta el final en todas estas actividades, incluso durante el ya comenzado y esperado período de las vacaciones viniendo a ensayos extras en distintos horarios de la mañana y de la tarde, además vistiendo su uniforme con orgullo y corrección, lo que habla muy bien de ellos(as) por lo que quisiera destacarlos uno a uno, partiendo por las niñas del Coro, que de un total de 38 alumnas inscritas, sólo se presentaron Isabel Contreras, Daniela García y M^a Eugenia Jiménez, y del grupo instrumental sólo lamentamos 4 ausencias destacando la participación de Andrés Gajardo, Giorgio Pio, Tamara Breque, Camila Vivaldi y Margarita Riquelme, a todos quienes agradezco y felicito en forma especial por su gran entrega y disposición, sacando la cara por su Colegio, además que están tocando cada vez mejor.

No quisiera terminar este resumen anual sin agradecer a la Familia Pio Repetto por la gentileza de recibirnos en su campo donde realizamos el paseo de fin de temporada y disfrutamos de un hermoso día de esparcimiento junto a los apoderados que nos acompañaron.

Por último, un especial saludo y todo nuestro reconocimiento para una buena alumna y gran persona que este año egresó de 4º medio y que nos acompañó en coro y conjunto instrumental desde la creación de éstos muchos años atrás y que pese al rigor de la parte académica de los últimos años nunca dejó de participar demostrando gran entrega y compromiso y que de no ser por su precipitado viaje al extranjero (a donde se fue a vivir junto a su familia) hubiese estado con nosotros en los conciertos de fin de año y la hubiéramos despedido como se merecía. Éxito y felicidad Karla Ovalle, sigue compartiendo tu alegría y bondad con los demás, la misma que nos entregaste y nos hará recordarte.

Juan Alberto Fuentes M.
Profesor

TALLER DE TEATRO



Fabián Flores - María José Martínez - Isabella Cichero

"Cuando un hombre vive, ocurre que vive sin verse vivir. Ahora bien, póngasele delante un espejo y hágase que se vea a sí mismo en el acto agitado por sus sentimientos. Se quedará atónito y sin hablar ante su propio aspecto, o apartará la vista para no seguir viéndose, repudiando con asco la propia imagen, y hasta cerrará el puño con ganas de querer pegarle. Si ha llorado, ya no podrá seguir llorando. Si reía tampoco. En una palabra, se producirá una crisis. Esta crisis es mi teatro"

Luigi Pirandello, 1920





El entrar en contacto con nuestros sentimientos, con nuestras vivencias, con nuestras virtudes, con nuestras falencias, en fin – entrar en contacto con nuestra realidad – sin duda implica un increíble desgaste. Difícilmente una persona podría llegar a entender lo complicado que resulta, para tres adolescentes, darse cuenta que lo que ven en un espejo es más que una pantalla que dista mucho de ser verdad. Al ir más allá de la utopía en que vivimos, al romper la permeabilidad de la discriminadora burbuja que nos envuelve, nos damos cuenta que somos demasiado vulnerables y que no somos más que una larva en su capullo.

Para Isabella, María José y para mí, fue tremendamente difícil poder ponernos en contacto con nuestras verdades y así poder darle vida a Dileta, Wilma y Marco, los tres personajes que componen la obra "Tango" de Ana María Harcha. Gracias a nuestro esfuerzo y al de nuestro imprescindible Director y pilar fundamental, Julio Muñoz, fue posible montar el trabajo al que tanto tiempo dedicamos y el que tantas penas y alegrías nos trajo. Para nuestra satisfacción y para todos aquellos que aprecian nuestro trabajo, "Tango" tuvo muy buena acogida, tanto de parte del público presente ese miércoles 7 de noviembre en el Aula Magna, como del jurado del festival, el que nos premió con menciones a mejor trabajo actoral y en el caso de nuestra compañera y amiga Isabella Cichero, un merecido premio de mejor actriz de reparto.

Gracias a todas aquellas personas que nos dieron su apoyo incondicional, gracias por entendernos y por entender nuestro trabajo, porque "Tango" es lo que es, una crítica, una brisa que nos hace cerrar los ojos y que no nos deja otro camino que expresar lo que nuestro corazón siente y no lo que nuestra imaginación nos hace pensar.

Fabián Flores Maturana

DRAMA CLUB 2001



In such a special day like this one, in which another year ends, we, the English drama club, didn't want to miss the chance to say something very important.

A great teacher and person, who has taught and supported us in School as much as in our personal lives, is saying goodbye to us tomorrow.

Miss Jane Taylor has decided to leave Chile to return to England, so she can study for a master degree in English literature. And although we know that this is the best for her, concerning her professional and personal goals, we didn't want to say goodbye without thanking her for all those little details that made School, for us, a better place to come to every day.



Thank you, Miss, for all those jokes that more than making us laugh made us cry. Thank you for all those explanatory sessions, where in order to make us understand the meaning of a word, you acted, screamed or produced sounds that made us jump from our seats.



Thank you for having us these two years as your drama students. You've shown us another aspect of spiritual growth. Thanks to you, we've learnt to appreciate what a teacher should be, worrying for us and making us worry for you.

Miss, after all the years that you have shared your wisdom with several generations from this School, we wanted to demonstrate how much we thank your effort in making us better people. In this, your last general assembly as our teacher we wanted to give you a present for you to remember us, and for you to know that no matter the distance or time of separation we won't forget you.

The drama club and all your students will miss you and will patiently wait for you to come back and share your happiness and enthusiasm over us.

Love you and miss you already,



PSICÓLOGA EN EL COLEGIO



Desde este año me he integrado al Colegio para estar a cargo del primer y segundo ciclo básico. Este espacio es dedicado a los niños, para que estos sean escuchados en sus «pequeños, pero grandes problemas». En este lugar se conversa bajo un clima de confianza y mucha confidencialidad, se les ayuda a buscar soluciones a sus dificultades o bien se conversa respecto a sus inquietudes e intereses.

Se trabaja de manera individual con el (la) niño(a), ya sea porque éste se acerca espontáneamente o bien porque es remitido por el profesor con el propósito de apoyarlo. También, realizo intervenciones con el grupo curso completo entregando herramientas sobre diferentes temáticas que favorecerán el desarrollo integral de los niños.

De igual forma, es importante establecer contacto con los papás o con otros profesionales del colegio, ya sea para prevenir o tratar problemas que atañen a los menores.

Por otro lado, participo en algunas acciones puntuales con alumnos de enseñanza media, ya sea de manera individual o bien intervenciones grupales: como lo es estar a cargo de un grupo de jóvenes que participan en el CAS así como algunas charlas o talleres.

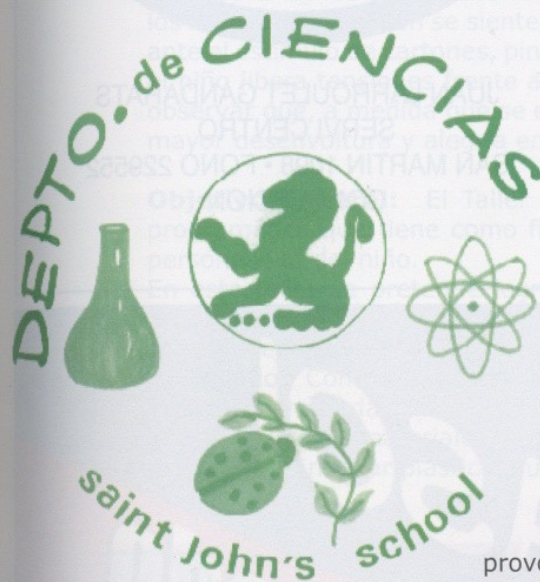
«Ha sido un año muy bonito junto a los niños, tanto ellos como yo nos sentimos muy a gusto en esta oficina, ya que saben que cada uno tiene su espacio para vivenciar momentos que son especiales para ellos». Mi objetivo es estar cerca de los niños para contribuir en su desarrollo integral y para que estos se sientan lo más felices posible».

Es muy importante que nosotros los adultos apoyemos a los niños en estimular su desarrollo intelectual - académico como el apoyar un adecuado desarrollo emocional y afectivo, demostrando cariño y comprensión intentando mantener satisfechas sus necesidades de seguridad, estima y pertenencia. Es por esto importante explicitarle al niño(a) el cariño así como reforzar sus aspectos positivos y fortalezas. Es favorable hacerles ver a los niños que todos los problemas poseen solución y que nosotros estamos para ayudarlos a encontrar las diferentes alternativas, así como también, ocuparnos de los conflictos que escapan a su control.



Paola Flores Acuña.
Psicóloga Saint John's School

CLUB DE CIENCIAS: FORJADORES AMBIENTALES



Uno de los aspectos más motivadores de la enseñanza de las ciencias, para nuestros alumnos, son los experimentos.-

A través de ellos, los alumnos adquieren habilidades y destrezas básicas en el proceso de gestar ciencia.

Durante el año 2001, un grupo de alumnos, especialmente de octavo básico, formó un club en donde realizamos muchas actividades prácticas en el ámbito de la química, física y biología.

Alguno de estos experimentos no resultaba, provocando el desánimo del grupo, pero las ciencias son así, los grandes descubrimientos no se realizaron de un momento para otro. El trabajo del científico requiere mucha paciencia y constancia. Si mis alumnos entendieron esto me doy por satisfecho en mi misión educadora.

Nuestro club, tiene un apellido: FORJADORES AMBIENTALES, lo que significa pertenecer a una gran red nacional de jóvenes preocupados por problemas medio ambientales y ser gestores de toma de conciencia que nuestra tierra es el único hogar que tenemos. Estos jóvenes se agrupan coordinados por la CONAMA. Por lo tanto, en nuestro club siempre estuvo el tema ambiental presente, especialmente a través de la revista forjadores ambientales.

Los integrantes de esta aventura científica son:

Leyla Valdebenito, Constanza Urra, María José Sáez, Yazna Oyarce, Marcela Parada, José Crovo, Cristian Weason, Pablo Eckart, Roberto Steel, André Chartier, Cristian Marty, Francisco De La Carrera.-

A todos estos jóvenes les doy las gracias por compartir este maravillo mundo de las ciencias. Éxito en la enseñanza media.

ALEJANDRO CORES REMAGGI



UNIFORMES PARA TODOS LOS COLEGIOS

*Buzos deportivos, Camisetas Short,
Calzas, Casacas*

- * Delantales en todos los colores, Corbatas, Insignias Calcetas
- * Para los Parvulitos su delantal con su bolsita de regalo.
- * Delantales Universitarios y Asesoras del Hogar.

CREACIONES "JACQUELINE"



Edificio Caracol Local 121 - 122
Freire 600 esquina Caupolicán
Fonos: 229240 - 233929 Concepción

DESCUENTO CONTADO 5%



JUAN LARROULET GANDARATS
SERVI CENTRO
SAN MARTIN 1098 • FONO 229552
CONCEPCION

AL PASO!

cómodo
rápido
surtido

TUCAPEL 1313
CONCEPCIÓN

SUPERMERCADOS
Las Brujas

CLUB PINTURA

Infantil



Profesora: Germana Molina G.

Fundamentación: Expresarse por medio de la Plástica es una de las experiencias más importantes en la vida del niño. Al ser descubierto se ve, en la mayoría de los casos, una compulsión por esta forma de expresión. Todos los niños sin excepción se sienten despertar al mundo del color y de las formas ante el estímulo de cartones, pinturas, pinceles, arcilla. En la actividad plástica el niño libera tensiones frente al mundo normativo que lo oprime. Se puede observar que, a medida que se expresa con mayor fluidez y libertad, adquiere mayor desenvoltura y alegría en todos sus actos.

Objetivo General: El Taller de Plástica constituye una actividad extra-programática que tiene como finalidad colaborar el desarrollo integral de la personalidad del niño.

En este taller se pretende lograr que los niños se expresen con libertad y espontaneidad. Que den libre curso a su imaginación, sin encuadrarlos con reglas ni enseñanzas estéticas del criterio adulto, ni hacerlos imitar esa visión del mundo. Comprender y respetar su mundo, permitirles plasmar su visión ingenua o profunda, todo lo que imaginación concibe. Guiar o sugerir, y enseñar lo que es uso de materiales, limpieza, en fin, todo aquello que sólo facilite su expresión. Enseñar plástica a un niño es permitir, no limitar.



SAINT JOHN'S SCHOOL



AJEDREZ



Un año, el 2001, para no olvidar en el St. John's

Escribir de los grandes éxitos y participación del ajedrez del St. John's año a año, es todo un hermoso compromiso; sin embargo, relatar lo acontecido en el año 2001 es y será un gran desafío, toda vez que nuestros ajedrecistas, desde los más pequeños hasta las primeras figuras, fueron protagonistas no sólo en los torneos locales, regionales y nacionales, sino que también en Latinoamérica y en el Mundo. Así como usted lo lee ¡Fue fantástico! ¡Para no creerlo! Ahora lo contamos para que quede, no sólo en el rico historial de nuestro Colegio, sino que también llegue a los corazones de toda nuestra comunidad escolar, pues los logros alcanzados es y será el esfuerzo de cada uno de ustedes. ¡Bravo por el St. John's!

Nicole Miranda, la brisa fresca del ajedrez

La alumna del St. John's School, donde cursa el 2º año medio con promedio de 6,7 en sus notas, ha ganado 45 medallas en torneos ajedrecísticos, ha sido la mejor estudiante en su curso en los últimos tres años y practica piano desde los nueve años de edad.

La grandeza, la hermosura, la utilidad y futuro del ajedrez se reflejan en Nicole Miranda González, de 16 años, quien se prepara con gran intensidad para concurrir al próximo Mundial de Ajedrez a jugarse en España: «El desafío es grande y por ello entreno frente al tablero cerca de treinta horas semanales; sin embargo, como campeona de Concepción en 1999 y como campeona chilena en el presente año, he querido cumplir de la mejor forma posible en todos los compromisos que me corresponden como deportista destacada, pensando que de esta forma estoy abriendo un camino para el ajedrez femenino de nuestra zona», señala con entusiasmo Nicole Miranda.

La anterior nota corresponde a la primera, de muchas crónicas periodísticas, que la prensa local y nacional, dedicó a nuestra gran campeona de ajedrez. Nicole Miranda ganó espacio en primeras páginas y marcó un hito en el ajedrez penquista, toda vez que fue la primera dama en concurrir a un Mundial de Ajedrez. Oropesa de Mar (España) un lugar idílico e idóneo para un mundial del deporte ciencia fue el escenario que Nicole y su profesor vivieron durante cerca de veinte días. Días maravillosos e inolvidables.

Al regreso del Mundial, entre su equipaje, Nicole traía una maleta especial. En ella guardaba las más hermosas de sus aventuras ajedrecísticas, sus catorce batallas frente al tablero, victorias y derrotas que le hizo reír y llorar. Como el más grande de sus tesoros guardó también todas las imágenes de los lugares nuevos que conoció, de sus amigos que fueron muchos, y de todo ese inmenso cariño que todos les entregamos. Nicole partió al Mundial como una Campeona de Chile y volvió como una Princesa.



Panamericano de la Juventud

En Guaymallen, Mendoza (Argentina), se jugó en el mes de mayo, el XII Panamericano de la Juventud, y allí, por primera vez en su historia deportiva, tres alumnos del St. John's estuvieron presente junto a su profesor. Nicole Miranda, como campeona de Chile, Andrés Herrera como campeón nacional escolar y Sebastián Tagle como campeón de los Colegios Británicos. La justa congregó a 325 ajedrecistas pertenecientes a 16 países. Todo un récord.

Para Nicole, Andrés y Sebastián, fue su primera participación internacional. Allí aprendieron que el ajedrez posee hermosas alternativas y que un alto nivel deportivo requiere de dedicación, estudio y entrega. Fueron diez días que se vivieron a gran ritmo y que la experiencia lograda, por cada uno de ellos, será inolvidable.

Campeones de la ABSCH

El año que comentamos, St. John's School, colegio organizador y fundador del primer Torneo de Ajedrez de la Asociación de Colegios Británicos en Chile -ABSCH- jugado en el año 1981, Volvió a ser sede, en el mes de mayo, de una nueva justa ajedrecística en la categoría Senior, para alumnos de hasta cuarto de enseñanza media. Participaron colegios de Viña del Mar, Santiago, Punta Arenas y Concepción, con catorce selecciones de varones y ocho de damas. En damas, campeón St. John's, equipo integrado por Nicole Miranda (2º EM), María Paz Sepúlveda (8º año), Marcela Parada (8º) y Paulette Recart (1º EM). Nuestro Colegio además presentó un equipo «B» que logró un excelente 4º lugar: Catherine Recart (7º), María Jesús Satta (4º), Florencia Pinto (4º) e Ilona Lara (4º).

En varones, St. John's campeón. Selección integrada por: Andrés Herrera (1º EM), Sebastián Tagle (2º EM), Miguel Parada (3º EM), Joaquín Tagle (8º), Yu Ishihara (8º) y Cristóbal Pinto (8º).

Wenlock School de Santiago fue sede del Torneo de Ajedrez de la ABSCH en la categoría Junior, para alumnos de hasta octavo año básico. En damas, campeón St. John's, selección formada por: María Paz Sepúlveda (8º), Marcela Parada (8º), María Jesús Satta (4º) y Florencia Pinto (4º). En varones, se logró un buen segundo lugar. El equipo formó así: Joaquín Tagle (8º), Cristóbal Pinto (8º), Tomás Fischer (6º), Felipe Pizarro (5º), Sebastián Cruz (5º) y Diego Cuevas (3º).

Reina del Provincial Escolar

Como cada año el ajedrez del St. John's participa en los torneos del Canal Escolar. Y de nuevo se vivió una gran victoria. Esta vez fue la alumna Marcela Parada, de octavo año básico, quien disfrutó de un gran triunfo al titularse como Campeona Provincial de Ajedrez Escolar, título que es fruto de se talento, dedicación y trabajo frente al hermoso tablero de las 64 casillas.

Gran victoria de nuestros infantiles

Siguiendo la huella dejada por sus mayores, el ajedrez infantil del St. John's se apoderó de casi todos los torneos que jugaron. Ellos, los pequeños, se llenaron de triunfos y medallas. En Adicpa, la Asociación de Colegios Particulares de Arauco, Talcahuano y Concepción, se consagraron como los primeros entre sus pares con un equipo que jugó un ajedrez del más alto nivel. Anotamos sus nombres: Felipe Lavanchy (4º), Mario Riveros (4º), Marcelo Jobet (4º), Nicolás Orive (4º), Diego Cuevas (3º) y Raúl Herrera (3º).

En damas, brillaron con luces propias, las alumnas Ilona Lara (4º), María Jesús Satta (4º), Florencia Pinto (4º), Carolina Retamal (4º) y María José Cattán (3º). Felicitaciones a todos ellos.





Los campeones por cursos

El año que comentamos fue riquísimo en torneos internos y el Club de Ajedrez del St. John's, que reúne en cada trimestre a numerosos niños que quieren aprender y jugar el deporte ciencia, brindó a todas luces una gran temporada. Anotamos: En los 1º años básicos campeones: Tomás Young, Julián Bilbao, Felipe Neira y Felipe Cumicheo. En 2º años: Nicolás Cruz, Joaquín Sáez, Patricio Rodríguez, Desmond Macleod Carey, Osvaldo Barrueto, Fernanda González y Florencia Gajardo. En los 3º años, campeones: Diego Cuevas, Raúl Herrera y María José Cattán. Junto a ellos destacaron Lucas Schiappacasse y Elías Llarlluri. En los 4º años, campeones Felipe Lavanchy, Marcelo Jobet, Mario Riveros, Nicolás Orive, Ilona Lara, María Jesús Satta y Florencia Pinto. En los 5º años, campeones Sebastián Cruz, Felipe Pizarro y Héctor Gaete.

Así se compra el futuro

Introducir el ajedrez masivamente en el Colegio y mimar a los talentos son dos objetivos entrelazados y prioritarios por sus maravillosos frutos. Miles de partidas jugadas, cientos de practicantes, toda una comunidad escolar implicada, premios, medallas, aportes. Así se compra el futuro. «Por sus obras les conoceréis».

Finalmente, perdón si hemos olvidado a algún alumno campeón, pero por sobretodo ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS! A cada uno de ustedes que hacen posible que cada año nuestros niños ajedrecistas vivan una de las más hermosas experiencias ¡Aprender jugando! Gracias a nuestro director Mr. Alan Ripley. Al directorio de la Corporación en la persona del señor Lorenzo Carbonell Tiana. Al Centro de Padres en la persona de su presidenta señora Verónica Fenner S. A los profesores Jefes de Area. A mis colegas, a los Padres y Apoderados, a mis colegas editoras de este magnífico Anuario y finalmente GRACIAS a cada uno de mis alumnos por permitirme enseñarles un hermoso y valioso deporte: AJEDREZ.

Luis Muñoz Vera ML.

COMPUTACION



Alonso Araya C., Francisco Larrea S.

Cada vez que enseñamos a uno de nuestros estudiantes un nuevo programa, la herramienta digital que ponemos en sus manos les permitirán acceder a infinitas realidades que él mismo podrá; por un lado, diseñar y, por otro, intervenir a su antojo. Las tecnologías informáticas son, para el ser humano, una especie de extensión de su inteligencia, las cuales le permiten concretar conceptos enteramente abstractos. Fundamentalmente, las tecnologías informáticas generan las simulaciones de variadas ideas que cada alumno desarrolla a partir de algún proyecto propuesto, utilizando una herramienta definida. Por ejemplo, el diseño de un sitio web a través de la utilización de algún editor web, como Dreamweaver. Se desarrolla la idea abstracta de este espacio digital para luego concretizarlo con la utilización de la herramienta digital. De esta forma, se constituyen mundos digitales, y por que no decirlo, virtuales. Lo interesante de todo esto es que, todos los alumnos, independiente de su nivel, son capaces de aprender la utilización de una herramienta para luego materializar digitalmente sus diseños.

Francisco Larrea S.

Profesor de Computación

flarrea@educarchile.cl

En cuanto al desarrollo tecnológico de nuestro colegio, hemos avanzado un poco más durante este año. Hoy contamos con un laboratorio de computación en el que desde cada equipo se puede acceder a internet. Esto nos ha permitido cambiar nuestras pautas de trabajo con los alumnos, ya que ahora pueden, y así lo han hecho, publicar sus trabajos mediante el uso de páginas web en internet. Así, logran avanzar en sus proyectos desde cualquier computador con conexión a internet.

Para el año 2002 esperamos proporcionar a los departamentos que, aún no lo tienen, un computador con conexión a internet.

También estamos investigando y revisando diferentes programas computacionales de administración educacional que nos permitan mejorar el sistema actual (Schooltrack), de este modo, enlazar nuestro sitio web con este programa para que, tanto alumnos, profesores como apoderados puedan informarse a través de internet de la situación académica de los alumnos. Hemos planificado también, modernizar las bibliotecas de nuestro colegio, usando para ello el mismo programa de administración educacional.

Todos los adelantos ayudarán a la comunidad del St. John's a enfrentar los desafíos tecnológicos impuestos por esta nueva "Sociedad Global"

Alonso Araya C.

Profesor de Computación

a-araya@terra.cl

SAINT JOHN'S SCHOOL



SOCIAL WORK CLUB



ENTREGA DE ALIMENTOS NO PERECIBLES A PARROQUIA "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES". CON MOTIVO DEL "DÍA DE LA SOLIDARIDAD"



Hace seis años atrás un grupo de niñas se unieron por un motivo en común, el cual era ayudar al prójimo, creando así el Social Work Club dirigido por la profesora Miss Carmen Fernández. Al pasar los años el grupo fue disuelto, pero cada miembro de este grupo se ingenió para, de una u otra forma, seguir tendiendo una mano.

La navidad pasada nos unimos de nuevo. Esta vez se integraron generaciones menores a nosotros, el Centro de Alumnos, profesores y otros alumnos del colegio con los que juntos logramos regalar una gran alegría. Por segundo año consecutivo pudimos organizar la Navidad Compartida, la cual fue realizada el día 19 de Diciembre. Durante el mes que lo precedía se unió el esfuerzo de todas las familias y apoderados, alumnos y profesores del colegio para lograr juntar los cientos de regalos que se necesitaban para llegar a una meta común.



El día fijado nos dirigimos a Lota. Cuando llegamos cientos de rostros de alegría nos esperaban ansiosamente para comenzar un día lleno de nuevas actividades, tanto de ellos para nosotros como de nosotros para ellos. Comenzando con una convivencia que pudimos disfrutar todos juntos, continuamos enseñándoles algunos bailes los cuales estaban preparados y dirigidos por la profesora Soledad Vega, además de algunos villancicos preparados por el profesor Juan Alberto Fuentes en el cual participaban el grupo instrumental del colegio y tres alumnas del coro.



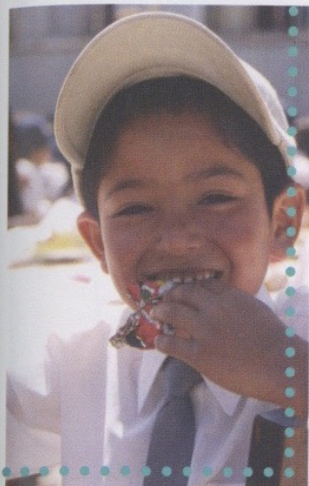
Fue tras estos momentos cuando apareció el "Viejito Pascuero" del colegio el cual entregó más de 460 regalos a los alumnos de la Escuela San Francisco de Asís, logrando la emoción, la alegría y la expectación mientras aparecían los nombres de cada uno de ellos.

Luis Muñoz Vega - M.L.



"NAVIDAD COMPARTIDA"

MEDIOS OFRECEN UN



Como agradecimiento, los niños de la escuela nos tenían preparado un show de baile que pudimos disfrutar, junto con el agradecimiento del director y de los apoderados de aquel establecimiento. Gracias a esta maravillosa experiencia pudimos percatarnos que mediante un pequeño esfuerzo y unión pudimos hacer felices a cientos de niños y a la vez enriquecernos aún más como personas.

Se agradece enormemente la participación y colaboración de padres y apoderados del colegio, profesores: Alejandro Scheel, Mauricio Mora, Juan Alberto Fuentes, Alejandro Cores, Soledad Vega y Jimena Molina, Carmen Fernández, Centro de Alumnos, integrantes del Club Social Work y a los siguientes alumnos: Ignacia Yussem, Pia Yussem, Alejandra Zurita, Carolina Tapia, Alejandra Valdivieso, Cristina Escobar, Claudia Silva, Ignacia Cerva, Carola Celis, Daniela Díaz, Daniela Verscheure, Carolina D'Ottone, Borislava Mandokovic, Paula Yánquez, Jorge Maldonado, Katherine Lama, Nicolle López, Camila Vera, etc. Contamos con la presencia del rector Alan Ripley y finalmente en forma especial agradecer su permanente colaboración a la Sra Gilda Roa.

Alejandra Vera.
Alumna 4º Medio B



SAINT JOHN'S SCHOOL



“DESAYUNO INTELIGENTE”



Una alimentación equilibrada en el escolar debe aportar los nutrientes necesarios para el adecuado crecimiento y desarrollo del niño en cada una de sus etapas, hasta la edad adulta.

Diversos estudios nos muestran la importancia de la alimentación en el crecimiento y desarrollo del niño, así como también en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Una alimentación inadecuada en el escolar trae consigo problemas de rendimiento escolar, dificultades de concentración, ausentismo escolar y desmotivación, entre otros, asimismo limitará sus posibilidades de desarrollo y calidad de vida en su adultez.

Durante 3 años se realizó una investigación en el Departamento de Nutrición y Alimentación para la Infancia, Familia y Aprendizaje de la Universidad de Minnesota en EEUU, para determinar el impacto que un desayuno balanceado tiene en el rendimiento de los niños en edad escolar.

En alumnos, cuyo desayuno consistía en leche, frutas y cereales se comprobó una mejor disposición a aprender, se redujo la pérdida de horas de clase por malestares y enfermedades, las distracciones por mala conducta y la falta de concentración producida por cansancio en las mañanas.

La investigación comparó notas obtenidas por alumnos de 3º y 5º básico en pruebas de matemáticas y de comprensión de lectura realizadas antes y después de comenzar el estudio. Se obtuvo como resultado un aumento del 10% en las puntuaciones finales en los niños que consumieron un desayuno balanceado. Se observaron niños más enérgicos desde el comienzo del día y las quejas por cansancio, hambre o aburrimiento a media mañana disminuyeron notablemente. Se observó que los niños aumentaban sus niveles de concentración y aprendizaje y se mostraban alertas y participativos la mañana entera. También se vio disminución de alrededor de 50% en problemas de disciplina. Asimismo, se reportó una disminución considerable de las consultas matinales a Enfermería por dolores de cabeza, desmayos o malestares estomacales.

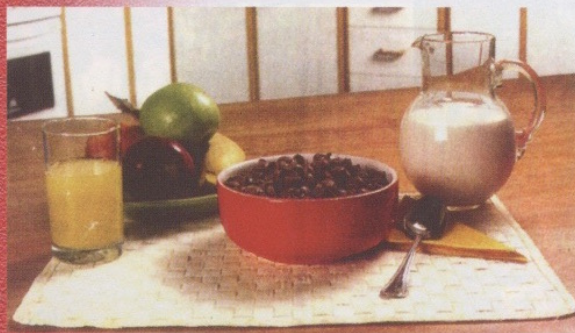
La mayoría de los profesores encuestados opinaron que el desayuno jugó un rol importante en potenciar los mejores logros de sus alumnos puesto que la mayor parte del aprendizaje tiene lugar por la mañana.

Por todo esto, se debe considerar el desayuno la fuente de energía más importante del día, ya que una comida balanceada por la mañana no sólo ayuda a que el cuerpo inicie el día con fuerza, sino también que el cerebro funcione con mayor lucidez.

Vale la pena que nuestros hijos hagan un esfuerzo levantándose 10 – 15 minutos antes para ingerir un “desayuno inteligente” en beneficio de una mejor salud y mayor rendimiento académico.



Gillian Price / Patricia Novoa
Enfermeras



Ejemplo de “Desayuno Inteligente”

- 1 vaso de jugo de frutas natural
- 1 fruta de la estación (variar dentro de la semana)
- 1 rebanada de pan con agregado: miel, mermelada, palta, queso, jamón, pollo, etc. o una porción de cereales.
- 1 vaso de leche sola o con saborizante o un yogurt o quesillo.

Estudios han comprobado que el consumo diario de un desayuno compuesto por leche, frutas y cereales mejora el comportamiento de los niños en el colegio, sus resultados académicos, su resistencia al esfuerzo y su concentración en clases.



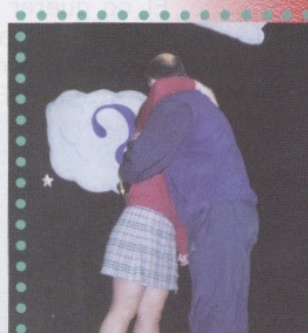
ALUMNOS DE 4^{tos}
MEDIOS OFRECEN UN
CÁLIDO SALUDO Y RICO
DESAYUNO A LOS
PROFESORES,
CON MOTIVO DEL
DÍA DEL PROFESOR



ASAMBLEA ESPECIAL, DONDE FUERON DESTACADOS
PROFESORES POR AÑOS DE PERMANENCIA EN EL COLEGIO



Miss Patricia Artigues recibe un recuerdo, para la posteridad



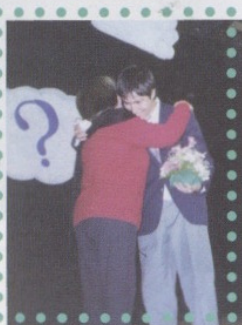
Alejandro Scheel



Alumna María Paz Contzen se dirige a los profesores



Miss Ligia Flores



Miss Sonia Arandeda



Miss Rosemarie Lamothe



Miss Patricia Aguilera

SHOW DE LOS CUARTOS 2001



Discurso final hacia los profesores del colegio

Hemos escuchado mil veces la célebre frase "llegó la hora de decir adiós". Hemos descubierto es este año lo que significa despedirse, y es ahí, cuando tomamos conciencia que estamos dejando atrás 14 años de vida, llenos de alegría y de tristeza, sueños frustrados, de esperanzas no cumplidas, de triunfos gratificantes, pero quizás poco duraderos. Por eso no podemos decir que la vida es fácil.

Ahora, con más experiencia, miramos el largo camino que hemos recorrido. El tiempo nos da la objetividad, pero no nos quita la emoción. Desde esta nueva perspectiva, podemos observar cada tropiezo en este largo andar.

Estas palabras, no se referirán a nosotros los alumnos, sino que queremos referirnos a ustedes, pequeños y grandes seres humanos; los profesores. La pequeñez, en este caso, representa para nosotros la humildad que demuestran cada día en su trabajo. El no querer reconocer la verdadera importancia de lo que hacen. Y la grandeza, emana justamente de esa pequeñez, de esa humildad; y está reconocida, en otras palabras, en nuestros gestos, en nuestras acciones. NOSOTROS RECONOCEREMOS CUAN GRANDES Y VALIOSOS SON.

Alguna vez escuché... los alumnos de este colegio, de la Elite, son capaces de formar lazos afectivos con los profesores, sabiendo aún, que difieren de ideologías políticas, religiosas, sociales y económicas. Pero cómo no unirnos sí gran parte del día, de la semana, del mes, y de estos 14 años de vida estudiantil, la han pasado junto a nosotros.



Es imposible olvidar la dedicación e inspiración que han sido capaces, cada uno de ustedes, de generar en nosotros. Aún cuando tenemos a esas grandes personas a nuestro lado día y noche, nuestros padres, 8 u 12 horas del día, estuvimos junto a ustedes, y en palabras simples, se convirtieron en nuestros guías, en nuestros amigos, compañeros, cómplices y correctores. Pero cuán difícil ha sido reconocerlo. La mirada severa la tomábamos como una censura, cuando era tan sólo un consejo amistoso que nos estaban dando. Una llamada de atención la considerábamos como una incompreensión a lo que nosotros queríamos; y en verdad, nos estaban mostrando que estábamos, en ese momento, en un camino errado. Si acrisolamos nuestros corazones, todas esas palabras, todos esos gestos, resulta extremadamente difícil decir adiós.

Ustedes fueron preparados para ser técnicos en determinadas disciplinas, pero la calidez humana para transmitirnos valores y normas, surgió de cada uno de ustedes. Por lo tanto, las palabras de agradecimientos son demasiado extensas para poder ser transmitidas en un trozo de papel. Es por ello que en nombre de la promoción 4tos 2001, quiero dar las gracias inmensamente y espero que nosotros, sus alumnos del St. John's, podamos ocupar un pequeño lugar en sus inmensos e infinitos corazones.

Hasta siempre !!

María Paz Bravo Crorkan
4MA



SAINT JOHN'S SCHOOL



CENTRO DE ALUMNOS 2001



María José Martínez - María Pía Yussem - Fernanda Menchaca - María Jesús Arteaga
Matías Urrutia - Claudio Arteaga - Fernando Saka

Tras la buena labor del Centro de Alumnos 2000, la idea de tener una especie de organización ya estaba asumida por casi todo el alumnado. Por eso se vivió un breve, pero intenso periodo eleccionario donde tres eran las opciones que se tenían para apoyar. Gracias a un amplio apoyo popular nuestra lista (G7) ganó por un amplio margen a nuestros punzantes adversarios. Así asumimos los siete integrantes, *María Jesús Arteaga*, *Claudio Arteaga* y *Fernando Saka* como Directores, *Fernanda Menchaca* Tesorera, *María Pía Yussem* Secretaria, *María José Martínez* vicepresidente y *Matías Urrutia* como Presidente.

El comienzo fue lento, la comunicación era escasa con las autoridades hasta que nos tocó organizar el Día del Colegio donde tratamos de hacer algo distinto enfrentando a los hombres contra las mujeres, actividad muy bien acogida por nuestros compañeros. Ahí fue cuando empezamos de verdad, a partir de julio tuvimos reuniones mensuales con el Rector y nuestro Jefe de Area en las cuales les planteábamos nuestras inquietudes. Logrando hablar sin tapujos sobre nuestras ideas y necesidades para un mejor funcionar de nuestro querido y



PREFECTS 2001

deteriorado colegio. Así logramos entre otras cosas que mejoraran los baños (bueno algo), que los III y IV medios tuvieran gimnasia en la jornada extendida en vez de TOK. Sacamos un publicación bimensual "The Raw" que esperamos continuar el año en curso. Junto a dos grandes campañas sociales en beneficio de una institución de Lota, el Instituto Humanidades San Francisco de Asís. Hasta donde llegamos con una **Campaña de Invierno** que consistió en alimentos no perecibles para paliar el invierno y la emotiva **Navidad Compartida** donde los niños recibieron un obsequio para festejar la natividad del niño Jesús.

Aún está en vías de materializarse nuestro proyecto más grande del año, "Un Techo Para Chile". Donde nos encontramos bastante avanzados, sólo falta construir. Porque ya tenemos las mediaguas, tras un bonito gesto del CGPA. Incluso recibimos la visita del Padre Felipe Berríos quien nos habló entre otras cosas de su gran proyecto para darle un luz de esperanza a las familias necesitadas de nuestro país.

Aparte de nuestra ayuda a la comunidad realizamos otras actividades aquí en el colegio como el campeonato de Baby Fútbol de Invierno, donde tras algunos problemas iniciales y algunos fallos polémicos al parecer. Resultó muy bien organizado y fue una válvula de escape para nuestra ajetreada vida colegial. También como una forma de reunir fondos para nuestras actividades organizamos tres Jeans Day, en los que a pesar de ser días normales de clase tras cancelar \$200 o \$300 uno puede asistir a ellas con ropa de color. Estas fueron las principales obras de nuestra gestión de la que nos encontramos muy conformes. A mi juicio superamos nuestras propias expectativas ya que se formó un grupo de trabajo muy homogéneo. No es casualidad que los cuatro integrantes de III medio hayan sido nominados Prefects.

En líneas generales logramos establecer y combinar nuestras atribuciones junto con nuestros deberes logrando cosas super importantes para que nuestros sucesores tengan ya todas las facilidades para poder trabajar más fácilmente. Porque aparte de organizar los días de fiesta, se pueden hacer muchas cosas más. Como ha quedado demostrado y el Rector y el resto de las secciones del colegio están dispuestos a escucharnos. Así que quiero agradecer a cada persona del colegio que nos ayudó en nuestro trabajo e incitar a mis compañeros postular al Centro de Alumnos 2002. En nombre de mis compañeros y el mío me despido,

Gracias Totales

Matías Urrutia
Presidente CCAA 2001



DISCURSO DE DESPEDIDA CUARTOS MEDIOS 2001



Compañeros que egresan, Público presente:

Poetas, músicos, pintores han cantado de una u otra forma a la amistad. Ella surgía de la convivencia de grupos que compartían intereses artísticos, preocupaciones filosóficas, sueños de cambiar el mundo. En esos diálogos interminables surgidos en cualquier lugar, se iban fortaleciendo los vínculos afectivos que se transformarían en verdadera amistad. Es indudable que lograr establecer un nexo sólido y auténtico entre quienes pretenden establecerlos requiere una entrega de sí mismos y un conocer y respetar al otro en lo que es. Por eso no siempre la convivencia, logra crear vínculos de amistad. Sin embargo los terceros medios sentimos que con ustedes como compañeros que egresan se han creado esos vínculos que traspasan la barreras del tiempo y del espacio. De una manera que al parecer no se daba hace tiempo aquí en el colegio. Han sido muchas las actividades que hemos compartido juntos: los intentos de transformación en actores en un escenario, el anhelo ferviente de salir campeones del Six, el convertir un try, el embrujo de las luminarias que enfocan al que tiene el micrófono, formar un coro, tocar una batería. Indudablemente quedan muchos otros recuerdos guardados en el corazón de ustedes y nosotros, que forman parte del tesoro de experiencias que cimientan el paso de la adolescencia a la juventud.

El hecho de haber compartido todas estas actividades nos impulsan a nosotros a seguir sus pasos. No con un sentido imitativo, sino con el deseo de tomarlos como modelo para asumir nuestras limitaciones y fortalecer nuestros aspectos positivos. Por esas enseñanzas entregadas indirectamente y por esa valiosa amistad que guardaremos, compañeros de cuarto año muchas gracias y hasta siempre...

Matías Urrutia
IIICMC



PREFECTS 2001



María Loreto Sáenz - María José Yussem - María Paz Contzen - Constanza Salamanca - María Paz Rudnick
Enzo Pandolfi - Héctor Aguayo - Alvaro Yáñez - Gian Carlo Giuliano

SAINT JOHN'S SCHOOL



AUXILIARES



Juan Pérez



Oscar Saravia
Héctor Aravena
Gerardo Rivera

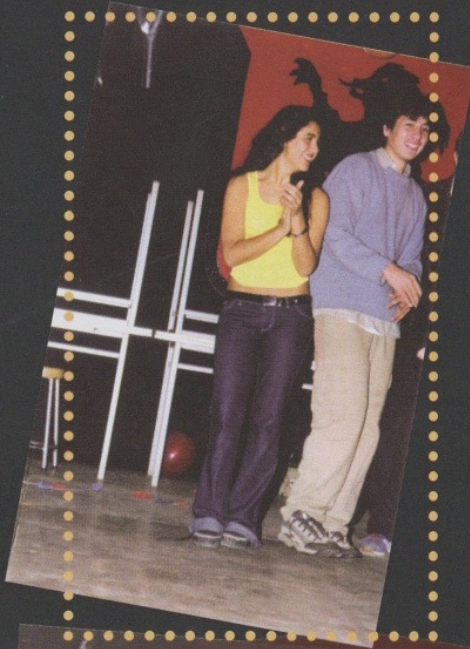


Dámaso Mora
Oscar Saravia
Gerardo Rivera



Tulio Concha
Malaquías Córdova
Gabriel Gutiérrez

ANIVERSARIO 2001



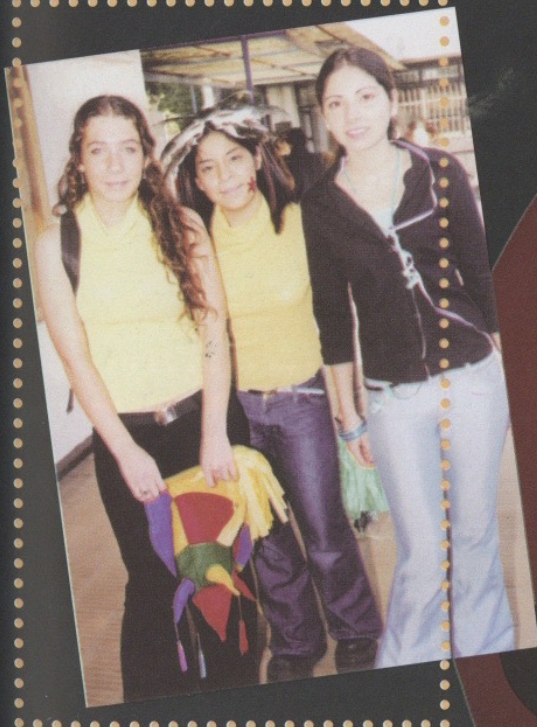
SAINT JOHN'S SCHOOL



CENA DE SAN JUAN



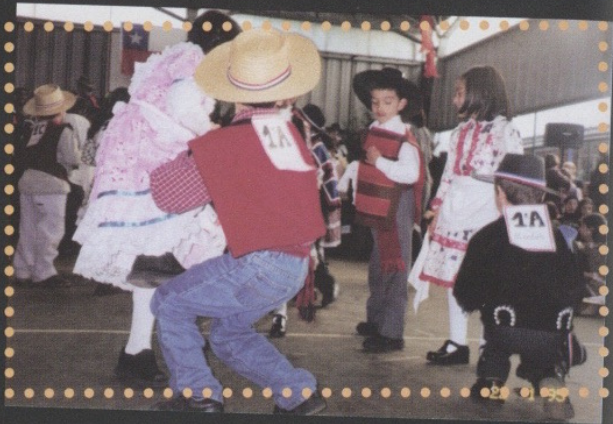
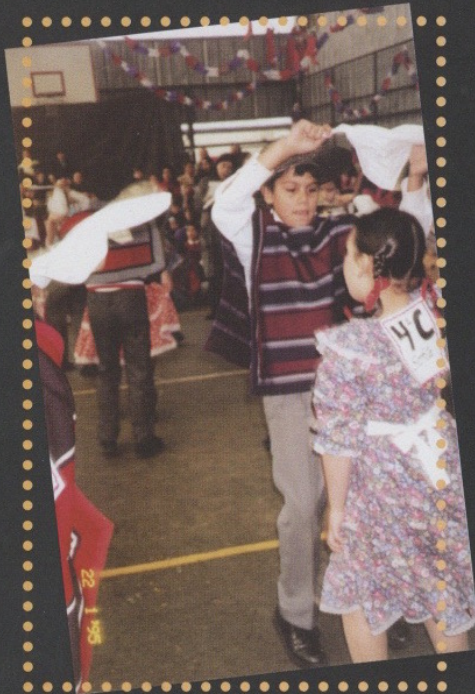
DIA DEL ALUMNO



SAINT JOHN'S SCHOOL



FIESTAS PATRIAS 2001



FUN DAY



SAINT JOHN'S SCHOOL



NAVIDAD SINDICATO
 PROF. SAINT JOHN'S



SAINT JOHN'S SCHOOL



RESULTADOS P.A.A.



2001

St. John's felicita a los alumnos de la promoción 2001 y en especial a Gian Carlo Giuliano y Nicolás Zamorano por haber obtenido Puntaje Nacional en la P.A.A. Matemática.

Puntajes por rango

	Verbal	Matem.	H. y Geo.	Prom. V-M
más de 800	0	4	0	0
750 - 799	1	19	3	6
700 - 749	15	13	5	15
650 - 699	14	13	13	23
600 - 649	17	8	15	10
550 - 599	13	10	6	12
500 - 549	7	3	11	3
450 - 499	3	1	8	1
400 - 449	1	0	7	1
menos 400	0	0	3	0
Promedio	627,23	687,35	581,63	657,29

Alumnos con mejores puntajes

Verbal

Pablo Cantín	774
M. Paz Contzen	749
Melanie Goffard	749
Enzo Pandolfi	741
Stephanie Scheel	725
Raúl Padilla	725
María José Yussem	725

Historia y Geografía

Pablo Cantín	774
Alvaro Yáñez	774
Andrés Olea	765
Enzo Pandolfi	722
Constanza Salamanc	722
Paulina Poblete	722

Esp. Física

Gian C. Giuliano	619
------------------	-----

Esp. Química

Arlette Germany	524
-----------------	-----

Matemática

Gian C. Giuliano	829
Nicolás Zamorano	829
Cristian Oliva	820
Constanza Jara	812
M. Paz Contzen	795
Rafael López	795
Marco A. López	786

Esp. Biología

Andrés Olea	790
Nicolás Zamorano	714

Esp. C. Sociales

Pablo Cantín	734
Alvaro Yáñez	671

Esp. Matemática

Gian C. Giuliano	755
Constanza Jara	718
Stephanie Scheel	686



Seamblanzas 4tos medios



A.A.	Alérgico A
F.P.	Famoso Por
F.T.	Frase Típica
D.F.	Deseo Frustrado
F.V.	Filosofía de Vida
R.U.	Regalo Util
T.I.	Trauma Infantil
G.E.	Gran Error
L.Q.N.S.V.	Lo Que Nunca Se Vió

simplemente nosotros...



SAINT JOHN'S SCHOOL

Simplemente nosotros...

SAINT JOHN'S SCHOOL



simplemente nosotros...



ST. JOHN'S SCHOOL



simplemente nosotros...



GRACIELA PAZ ALMENDRAS MARDONES

(Pachi, Pachilula, Almendra, Nuez, Pasa, Pachi-Pachi, Chica, Pigmeo, Chela, Grachela, Grashop, Cazuela, Bicha, Muppet)



"Beep! Beep!, Ándale, ándale!!!" Tiene la velocidad del Correcaminos y el porte de Speedy González: La Pachi. Las infaltables locuras de este típico personaje de la generación son parte de los memorables recuerdos del "A", que implicaban sus variadas travesuras, con las cuales causó más de un dolor de cabeza a sus profesores, consiguiendo así sus continuas expulsiones de la sala. En Pre-Kinder fue cuando conoció a su gran amiga C.A, con quien compatibilizó sus ganas de pasarlo bien en todo momento (bus del tío Pochi, Sn. Pedro, colegio). Sin olvidar sus innumerables amistades (K.O, S.H, J.A, P.L, M.P.R y bueno... muchos más) y su hiperactividad, la Pachilula jamás dejó de lado sus ganas de participar en todo sketch, assemblies, sportdays, concursos, para sacar la cara por sus compañeros. En el deporte siempre se le vio presente (nótese que pasó por todos), sin embargo, fue en 6to cuando tuvo su encuentro con su actual partner, la chueca, y su pasión: el HOCKEY.

Así, la Pachita se hizo amiga de todos, complementando su sociabilidad con sus "precoces" salidas nocturnas de las que caben mencionar las fiestas del alemán y la Ness junto con P.E., R.M. y V.C., continuando en enseñanza media en el Lagarto y la Str3ss, lugares en donde

de por lo apituta o mejor dicho lo barsa, entraba siempre gratis. Sin embargo, la Chica siempre se ha mantenido al margen de lo amoroso, preocupándose sólo de disfrutar cada momento al máximo, contagiando con su intensa risa y alegría a todos quienes la rodeaban. Por lo demás, siempre se caracterizó por lograr cualquier tipo de objetivo, haciendo todas las cosas que le gustan y evitando las respectivas responsabilidades que traían consigo sus planes. No es que fuese irresponsable, nooo!!!, Si no que tan sólo esto la ayudó a llegar a 4to sin ningún detention. Además, ¿cómo olvidar las historias de su campo, sus perros (la Liz), los caballos, los ovnis, etc.?, sin duda imposible, ya que éstas han formado parte esencial de su eterno repertorio.

Fue en 3ro cuando la Grashop comenzó su inseparable amistad con M.E, con quien se le ve comúnmente en la Hot gozando de las diversas odiseas que la noche penquista le prepara de vuelta a casa. Pero, a pesar de su inagotable energía, 4to se convirtió en el peor colapso, del cual recién ahora y con la ayuda de sus amigos ha logrado liberarse (shiaa!!!).

Chela, igual faltaron muchas cosas que rescatar de tu vida y personalidad.

Sabemos que extrañará s demasiado a tu amado colegio y compañeros, pero nosotros nunca te olvidaremos. Estamos seguros de que algún día estarás detrás de las cámaras dirigiendo e imponiendo harta creatividad a la comunicación y que por tus aptitudes artísticas, esfuerzo y por conseguir siempre lo que has querido, lograras estudiar Comunicación audiovisual, Arquitectura o Publicidad.

Te queremos demasiado por que eres... UNICO CHIA Y NUESTRA.

Los cuartos 2001-12-21

- FP:** su campo, sus perros, lo chica, lo sorda, el hockey, su risa, lo deportista, lo marquera, lo Benetton, lo artista, lo achora', lo política, su numero 17 en todo, su ego, lo muppet, etc.
- FT:** era que...; cómo? Ah??; exxxcelente; wuajaja; soy seca!; Mayela, vamos a la hot; yo entro gratis; que lindo el perro! (un quiltro); quééé! Hay prueba? (nunca sabe); corrámonos? (nunca se corre); que la raja; grosso, espectacular.
- FC:** Miss, miss, las tetas de vaca (flor silvestre del campo); quiero ser la Zorra (po decir la pareja del Zorro).
- RU:** tiempo libre, un Ritalín bien efectivo.
- TI:** la canción de don Francisco, J.M.P.
- GE:** conocer el Bacardi; Hakuna matata en 4to.
- DE:** en el centro; en su campo; en la Hot.
- LQNSV:** a la Pachi sin reírse; sin participar.
- AA:** los compromisos, a algo que no tengo acción.
- DF:** que el colegio, el hockey y el carrito sean eternos; conocer al Bam Bam Zamorano.
- FV:** de un pequeño cuerpo, se puede hacer una gran persona.



SAINT JOHN'S SCHOOL



SERGIO FELIPE AMÍN CÁRCAMO

(Checho, chechodj, Cochecho, Sadomaso, Chechosabor)



El Cohecho llegó a nuestra generación en séptimo, luego de haber manifestado su amor al colegio y sus deseos de repetir este curso. En un principio, se mantuvo súper piola y callado, mientras que dejaba en claro sus amplios conocimientos musicales (cachaba cuanta canción tocaban y cuanto grupo pasaba por MTV, algo que se mantiene hasta hoy) y su cultura, haciendo mas de alguna vez alguna acotación o corrección en clase de Historia.

Ya en enseñanza media, el Checho junto a su grupo de amigos, entre los que se encuentra a F.D, E.P, J.P.B, P.C, A.Y, y otros, se juntaban cada fin de semana, sin que les faltara algún motivo para celebrar y pasarlo bien. Es en este periodo cuando saca a relucir su amor a la música de dudosa reputación y decencia, creando pasos como el paso de la regadera y paseándose siempre con un cassette lleno de música para parrandas en cuanto fiesta hubiera, ganándose el apodo de Chechodj.

Luego de haber manifestado su amor a la flora y fauna de este país y haberse unido a Greenpeace, en Tercero el Checho fundó junto a sus amigos G.A, D.L y R.G, el grupo Leprikonz que les ha significado mas de alguna ovación y elogio gracias a sus magistrales ejecuciones musicales.

En la gira se le pudo ver con el selecto grupo de "los cochis" (F.D, C.H, F.L y C.S) disfrutando las virtudes de los shots, los que al llegar a Chile mágicamente se convirtieron en tardes de fanshos en el Peushoss del Kuki.

Actualmente se puede encontrar al Checho pensando quizás en que cosa (no se sabe nunca con que teoría loca nos puede sorprender) y decidiendo que va a estudiar. Aunque no lo tienes muy claro, pero siempre en el área humanista, sabemos que tu decisión será la apropiada y que tendrás éxito en tu vida. SUERTE!!!!

Te quieren, Cuartos 2001

FP: Sus voces e imitaciones, Sus risas diversas, Sus canciones chanecas y pelusonas que a nadie la gustan. Misteriosos comentarios con F.D. Lo culto.

FT: Riiicaaaaa!!!, Pero Lira!, Pongamosle wendi po!!, Chadow jote, nos cachamos.

TI: Haber sido tan callado y tímido cuando chico.

GE: Equinaxe. Greenpeace en la casa de P.C

AA: Pitufín

LQNSV: Al Checho sin tocar en decibel en alguna fiesta

FV: Los verdaderos amigos siempre están ahí. Todo pasa por algo.



REBECCA DENISE ANUSCH DÍAZ

(Denisexy, Sexy, Jirafa)



Esta jirafita nos mostró sus primeras pestañas de asombro en Kinder, llamándonos la atención su especial altura, la que la obligaba a ubicarse siempre como la última de la fila junto con M.L.

Pasó sus mejores momentos de la infancia en el entretenido bus del tío Pochi, junto con (G.A, J.A, etc.) que la llevaba a San Pedro, lugar donde ha vivido hasta el día de hoy.

En el año '97 conoció a su mejor amiga (D.M), con la cual han compartido más de alguna situación cómica, causada por las diversas locuras que hacían, que también más de algún problema les trajo.

Sus características de señorita tranquila e inocente, se mantuvieron durante toda su vida escolar, sin verse distorsionada por al gran momento clímax que provocaría miradas distintas por sus compañeros, transformándose en la denisexy. Fue en primero medio cuando tuvo su primer pololo (H.G), aventura que duró sólo un día.

Ya en segundo medio, se convirtió en miembro de sus inseparables amigas (C.B, S.S, M.E, M.O.L), transformando los carretes en el Lagarto, en todas unas aventuras nocturnas. Fue este año cuando sexy tuvo su segunda historia amorosa con J.V, manteniendo su tradición de profanadora de cunas.

Denise, sabemos que quieres estudiar Kinesiología, o por lo menos, que está dentro de tus tantas opciones, y con tu perseverancia y esfuerzo, sabemos que lograrás ser la mejor en lo que decidas. Te deseamos suerte en todas las metas que te propongas en la vida y te quieren mucho,

Los cuartos 2001.

FT: "hay que atroz", "¡Que lindo!", "La dura", "Mi novio...", "no sé", "Que emocionante", "Ay! Me picó un zancudo", "Qué!?", "Ah!?", "No fumo", "Bueno..."

FP: Faltar a clases cuando le pica un zancudo, lo recatada, lo estudiosa, lo sana, ser alta, sus pestañas, comer harto y ser flaca, por pertenecer al clan de las Gatimelódicas.

FC: "Por una vida mejor" (Gira de 8vo), "¡Quiero a mi novio!" (no tenía en ese momento... Gira 3EM)

DF: Salir bien en las fotos, sacar un 7.0 en Historia

GE: La noche en el Lagarto

RU: Un reductor de años

LQNSV: La Denise en mal estado

FV: Fue bueno mientras duró / Todos los días se aprende algo nuevo

AA: Los zancudos / las fotos / los hediondos / Historia de Chile

TI: Darío y sus apodos innumerables, Lama, pololeo de un día



SAINT JOHN'S SCHOOL



MARÍA PAZ BRAVO CRORKAN

(Paci, Pacita, Pachita, Paza, Vieja Chica, Guagua, Pirguin, Flaca, Peter Pan, ...)



La Paci nos acompaña desde kinder, directamente importada de la ciudad del mar. Desde muy pequeña se caracterizó por lo flaca, llagando a tener exhaustivas visitas al doctor para engordar.

Desde básica, su actitud rebelde la llevó a uno que otro conflicto con la miss I.M, junto a su inseparable amiga C.E. Así también el pirguin se caracterizó durante esta época por ganar casi todas las competencias deportivas del colegio.

En 5to básico puso todas sus capacidades en una dirección: el hockey, y fue por medio de éste que conoció a sus grandes amigas (M.P.R, A.D, L.S, M.P.C, J.Y). Desde 8vo empezó a hacer de las suyas en el ámbito amoroso, orientando sus gustos hacia los más grandes (I.T). Pero la flaca tenía otras prioridades: el carrete, particularmente junto a M.P.R y L.S.

En la gira pudimos ver otra faceta de la Chica, una más tranquila y más migraña, pero aún así no quiso quedar a parte de todo tipo de aventuras, entre las que destacan, las "tapitas" en Roma, junto a la Runi y la Ale (trío gladiador), en donde su necesidad de ponerse a tono, le jugó una que otra mala pasada.

Durante enseñanza media y luego de una serie de profundos "Fashion emergencies" la Paci estabilizó su apariencia y se hizo destacar por su pelo corto. Este fenómeno llevo a muchos de sus compañeros a confundirla con Topazio, Anibal, y uno que otro compañero inventado. Así también, el frío invierno la llevó a ser conocida como Peter Pan (balerinas).

En 4to medio, la Paci dejó de sentarse en las primeras filas de la clase, pasando a las últimas gracias a la influencia de su gran amiga M.P.R. Esto trajo uno que otro incidente que no hubiese ocurrido si la guagua usara pañales, o si no fuese por el "po favo" en Historia de Chile.

En enero de este año, la Pazita aterrizó en el plano amoroso, cuando conoció a su actual pololo, el Jose. Desde entonces la hemos visto cada vez menos, a pesar de que la Vieja Chica nunca deja a sus amigas.

Paci, sabemos que tu elección de carrera está un poco confusa en este momento (Educación Diferencial, Sicología, Periodismo), pero sea cual sea tu elección, sabemos que con tu perseverancia cumplirás tus metas. Suerte en todo!!!

Te quieren, los cuartos.

FP: Lo flaca, lo hambrienta, sus panes, sus dotes musicales, Lo piti, hacerse pipi cada vez que se ríe (problema genético), Maule, su nariz, sus conquistas...

FT: Que amorfo, te lo juro, en serio, ¿Quién tiene algo para Comer??, me hice pipi (en el momento menos indicado), Ayer el Jose.

RU: cualquier comida, un pañal

TI: Lo flaca, sus cortes de pelo, sus peleas en 6to básico con Las M.P.R, P.E, G.A

DF: Engordar, pasarle una escofina a la fea..

GE: noviembre del 2000

FV: Si amas a alguien déjalo ir, si vuelve es porque le importas y si no porque no te merece. No comas mañana lo que puedas comer hoy.

AA: el pre-u, la warrior, M.C.Y

LQNSV: la paci en Roma, sin el Jose, en entrenamiento de hockey (por su anemia)



FABRIZIO STEFANO DASSO ROJAS

(Dasso, Fabri, Rototo, Chaneco, Pistol pit, Cara de bola, Manzana podrida Yo no fui)



Este adorable pero a la vez oscuro personaje llegó a 5to directamente desde Shago city para ocupar un puesto importante en el A y en el grupo de los acabados de los cuartos medios. Con una simpatía un tanto torcida logró establecer grandes amistades, con las cuales más de alguna vez, se confundió y se vio en algún embrollo del tipo amoroso. Fue gracias a él que conocimos a un gran personaje proveniente de los sectores más calientes de Nigeria, le Kuky, un individuo que nunca sabremos debido al tiempo que pasaban juntos, si fue amigo o algo más del Fabri, al igual que sus amigas, ya que algunas más de una vez cayeron en sus garras.

Especial dimensión adquirieron las orgías en que este personaje se sumergía las noches de los viernes en la casa de su vecino Kuky. A estas también concurrían otros misteriosos individuos como el Tuna y, en especial, EL PACHA. En múltiples ocasiones se unían niñas de diversos colegios de Concepción, incluidas ciertas adolescentes rusas y francesas. Siempre disfrutando de una buena vida el Simonki a sabido hacer de las suyas mil veces con sus amigos como F.L, C.H y C.S y amigos, con una excepción, (su cumpleaños), donde terminó cantando feliz cumpleaños en el sanatorio. En la sala de clases más de algún comentario roto, desubicado y de doble sentido se mandó haciéndose acreedor de más de una llamada de atención.

El Rototo siempre fue la eterna promesa del fútbol, pero al llegar a cuarto medio sus habilidades en las piernas se anularon y se fueron a sus manos, canalizando su talento en el fanshozen. En la gira nos mostró su faceta de galán paseándose por los pasillos con una bata de tigre (de Marcocha), la que a más de alguna compañera cautivó.

Dassito, sabemos que lo tuyo va por el lado de la comunicación, con tu creatividad y personalidad sabemos que triunfarás.

Te quieren los cuartos, Salud por eso.

FP: Sus fiestas de a cuatro con C.B y B.S, lo mongolito por efectos de ... , el zorrón, la polera Anarquía.

GE: Haber confundido la amistad con la lujuria, su cumpleaños n° 17, haber pololeado con la M.P.B.

RU: Una mina sin tendencias raras.

AA: A la inocencia, A lo saludable, A los del Francés, etc.

FV: sin arrepentimientos, porque lo "comido" y lo garchado no te lo quita nadie.



PAULA ALEJANDRA ENRÍQUEZ MACAYA

(Pauli, Pola, Po, Pau, Quiquez, cuate, TI 2, Loba)



¿Qué vamos a hacer el fin de semana?... se escucha cada lunes a las 8:20 de la mañana, es la Paula, que irrumpe la "armonía" de la fastidiosa semana.

Esta galla, nos acompaña desde los albores de la etapa escolar, caracterizándose por sus cortes de pelo y sus cualidades deportivas, siendo ella, la única de su grupo de amigas con condiciones reales para el deporte. Con el paso de los años se le sumaría la cualidad que más representa a esta loba, su adicción al carrete.

Pese a ser conocida como la carretera N°1 del nivel, la Pola nunca ha demostrado déficit académico y siempre ha sabido rendir en un 100% en sus labores escolares. Por supuesto, esta TI se ha visto muchas veces al borde de las puertas del amor, pero el carrete y las amigas no la han dejado entrar, puesto que ambas cosas van primero (SH, AS, CA, CS, PP, FL, CS, GS). Por ello no es difícil encontrar a esta chilena y hockista de corazón en algún carrete hasta en dos o tres por noche, siempre junto de la mano de (SH o AS), y si ninguna puede, esta loba no se queda atrás y sale sola, y siempre resulta ser que ese carrete estuvo excelente (según ella). Por otra parte debemos reconocer un gran defecto de la Po, su carencia de ubicatex y compostura, lo que la ha llevado memorables metidas de patas, donde muchas de sus amigas se han visto en situaciones más que incómodas (A.S, P.R), las que la Pau logra manejar muy bien gracias a su modo tan directo para decir las cosas. No podemos dejar de mencionar, las lobas noches que pasó en la EQUINOS junto a la SH y PP, las cuales fueron inolvidables.

Paula, sabemos y sabes que el lado humanista definitivamente no va contigo y que Ingeniería Comercial podría ser lo tuyo, así que te deseamos toda la suerte del mundo en lo que hagas el próximo año.

Nos vemos en algún carrete.

Te quieren, tus amigos los Cuartos 2001

PD: Órale cuate, que el carrete no muere

FT: Vai a salir a carretear?...yo? no se, no creo (siempre llega), Oye galla(o), Viste al mino, Júramelo!! Su copete, A ver...te digo...es decir...de hecho.

FP: Lo carretera, Sus contactos, Su mamá, Sus panes, Su auto, Lo pichanguera, Lo piérdete una, Su guena redacción, Lo mete pata, La Marta (18 años en su casa).

DF: Un pasaje para España, Una relación amorosa con un viejo de 30 años, Carretear en Los Ángeles (8va región), Que la S.H no la llame un Domingo en la mañana.

TI: ADONIS

RU: Free pass eterno, Un guardia de Albania

GE: Censurado.

LQNSV: Sin carretear

AA: Los kuchen (excepto kuki)

FV: Vive la vida



(Mayelin, Maye, Mayeláctica, Lady Mayela, Mayla, Maggi Mayonesa, Bicho)

Sus dotes artísticos los mostró incesantemente durante todo el primer ciclo a través de sus innumerables presentaciones de ballet y patinaje, alcanzando un estrellato que ya en 5to básico decaerían precipitosamente ... nunca más volveríamos a ver a la Mayela realizando una actividad que requiera movimiento.

Luego de este periodo fue cuando conoció a su amiga C.B, con quien en 2do medio formaría el clan de las "Gatimelódicas", junto a S.S, D.A y M.O.L, grupo que produjo la metamorfosis en la personalidad de la Lady Mayela, producto de

Sin embargo, sus ganas de seguir pasándolo bien aumentaron aun más. Por estos rumbos andaba cuando se le cruzó G.A en su vida. Juntas hicieron de la HOT su segunda casa, convirtiéndose en clientes frecuentes sin tener nunca plata para entrar.

Mayelactica, sabemos que tus neuronas están en búsqueda de un estudio biológico para el futuro, y con un poco de ecuaciones químicas y matemáticas, y tu gran perseverancia, lograrás ser una de las mejores en Medicina. Además, estamos seguros que nos encontraremos en la HOT.

FP: Ser una "Gatimelodica"
Lo falsi italiana
Sus frenillos vitalicios
Lo mutante
Lo falsi asmática

FT: ¡Mayela! no Mariela
Pachi, ¿cómo nos volvemos?
No puedo salir, tengo que
estudiar (sale igual)
Me duele... (cualquier cosa)
'toy chata!
Estoy mutando
Mañana empiezo la dieta!!!!!!!
No me sirve, tengo Macintosh

GE: Que el metro de Londres
haya sido amarillo por dentro
Hacerle caso a la G.A en los carretes
Una noche de sábado en La Cucaracha

AA: Al deporte, el dentista

TI: Sus frenillos
Que sus primos sean rubios

LQNSV: Sin sus remedios

RU: Un botiquín inagotable
Un PC

DF: Conocer a los hermanos Gallagher

DE: En la HOT

FV: No desperdiciar las oportunidades,
Que luego te puedes arrepentir.



ARLETTE ISABEL GERMANY MANRÍQUEZ

(Arletta, Arletti, Arlesh, Doña Arlesh, Arlettin, Arletton, Alette cara 'e cuete, Zancudo, Arlettis, Alito, Aleta)



La Arlette trajo consigo un caudal de sorpresas que la hicieron caracterizarse por su singular personalidad, siendo de ésta manera una de las fieles fundadoras del A.

Durante los primeros años se hizo amiga de R.S. quien abandonó el colegio en primero básico, fue así como la Arlette cara de cuete... conoció a sus amigas K.B. y M.E., con quienes disfrutaba de juego infantiles e incursionó en el mundo del ballet, destacándose en concerts y presentaciones.

Su especial personalidad la llevó a vivir intensamente cada una de sus etapas, además se caracterizó por siempre contradecir las decisiones y complots magistralmente ideados por el curso. Por otro lado, nunca podremos olvidar sus constantes lloriqueos en la básica, estrategia que utilizaba para conseguir todos sus propósitos. Fue durante estos años que conoció también a sus fieles amigas D.A y M.O.L.

Posteriormente, en el segundo ciclo, conoció una de sus tantos hobbies, el volleyball, del cual se retiraría a fines de la media por presiones académicas.

Ya en la enseñanza media, la Arlesh reemplazó a sus compañeros por sus inseparables amigos de la papelera, con quienes disfruta de inolvidables aventuras hasta el día de hoy. Absteniéndose por ello del carrete propio de la generación hasta tercero medio, fue aquí cuando la Arlettis se emancipó dando origen a su nueva vida nocturna junto con (M.E, M.O.L, D.A, S.S, G.A)

Actualmente descubrió su gran "pasión", que la absorbió completamente, el preu, lugar donde se hizo de nuevas amistades y que le permitió ser la consejera sentimental entre su gran amiga C.E y un personaje francés.

Arlette, sabemos que has puesto todo de tu parte para conseguir lo que quieres, y estamos seguros que por todo tu esfuerzo y tu perseverancia lograrás quedar en Odontología. Te deseamos lo mejor en tu futuro tapando muelas.

Te quieren mucho, Los Cuartos 2001

- FP:** Su colación, ir en contra de todo, su hermana chica, su letra, sus mariposas, vivir en la papelera, lo cabra chica.
- FT:** No puedo, tengo preu (todos los días), mi papá anda de viaje, ponte tu..., no voy a entrar a la "U".
- TI:** Sus frenillos, pantalones verdes de cotellé.
- GE:** No haber ido a la gira
- DF:** Conocer el Lagarto
- RU:** Una peineta
- LQNSV:** la Arlette con un rojo
- FV:** Todo pasa por algo.
- DE:** En el preu



SUE-ELLEN MARY HANANÍA INOSTROZA

(Sue, Sweet, Hormonelen, Mujersuelen, Susú, Gordis, Gorda Erótica, Britney, Paulina Rubio, Solon, Susuki, Turquelen, Suita, Janania, Casuelen, Sule, Sulemita, TI 4, Teca 1)



Luz, cámara, ¿alguien dijo acción?, 8:30 AM, entra este estelar y versátil personaje que nos acompaña desde nuestro génesis, con la misión de hacer más entretenido el cole. Cuando la pequeña Susú no hacía más que ver TV y jugar con sus más de 100 Barbies, situación que llevó a sus padres al colapso motivándola en diversas actividades, en las que destacan: equitación, teatro, piano, hockey, tenis, volley, bailes múltiples, quiero mi vida sin drogas, etc, de las cuales hoy pocas perduran. Sólo en 8vo, cuando conoció a (AS) entendió que debía madurar, y con un fashion emergency, la hormonelen salió a flote, para luego aliarse a su inseparable amiga (PE), con la cual vivirían mil aventuras, para posteriormente integrar y fundar muchos grupos de amigos. Así la Sweet renunciaría a sus viajes al extranjero para veranear junto a sus amigas, TI's, y hacer de las suyas junto con mostrar sus instintos de nana. En 1ero, la gordis conoció una gran amiga (CS) con quien podemos verla en el gimnasio o compartiendo largas sesiones telefónicas referentes al amor, las que siempre aluden a diversos personajes y siempre terminan con un "chao con él" el que para la próxima conversación se transformaría en un "me encanta". Luego en 2do, el Solon se dedicó al carrete, por lo que no era extraño encontrarla siempre en el Lagarto, La Cucaracha, la Hot o en la Str3ss, lugares que se convirtieron en su segundo hogar. Aquel mismo año, y al igual que todos los anteriores, se dedicó a tirar tallas en

clases, actividad que aún practica, condimentando la sala con un poco de erotismo, sarcasmo y humor sano, los que alguna vez le significaron uno que otro problemilla, por eso, no es difícil encontrar a la Sue vagando y divagando "niñerías" en horarios de clases junto a (CA, GS Y CS), rompiendo la armonía estudiantil con sus "grititos", canciones y escándalos. En la gira, después de sus "guerras de brillito" y alhajarse a lo Paulina Rubio, vivió momentos inolvidables junto a (PP y PE) con quienes rompió corazones especialmente en la Equinos creando un gran conflicto entre (T y E). Pero la Sulemita no es sólo carrete y diversión, siempre se ha caracterizado por ser responsable y por una gran capacidad para organizar todo tipo de eventos, además de sus labores, esto, gracias a sus metamorfosis parrandera a chica matea las cuales empiezan en marzo y no perduran más allá de junio, cuando ya se le es inevitable no volver a las canchas juntos a sus inseparables amigas de terreno (PE, AS, CA, GS, CS, CS, FL, PP, JL, VC).

Mujersuelen, siempre has dicho que quieres estudiar periodismo en Sgto., pero apostamos a que te quedarás estudiando con nosotros en la UDD: (No podrás abandonarnos). Sabemos que triunfarás. Gracias por tu paciencia con las semblanzas, nunca te olvidaremos,

Te quieren N, Los 4tos 2001

PD: Britney, ojalá encuentres un Ken sincero, y si lo encuentras no llames antes antes de las 10 a.m.

FT: Aló se encontrará, yo me las arreglo sola, yo te pago, Paula, Ya guachita, Cuéntamelo todo, a ya sabía, Él es como errr, ¡Adivina!, Soy seca, q pena, weena, oye respétame, ¿Mi celular?, q' risa, shauu, filo, si = la lleo, me vuelvo con Carlitos.

FP: Su pelo, lo piérdete una, lo niña, lo loba, sus imitaciones (españolita, etc), sus llamadas despertador, lo exagerada, egocéntrica, saca pillo, tojera estelar, su casa museo, el toro mafioso, sunombre, su diversidad de voces, lo escandalosa

RU: Un detector de mentiras, un ritalín
LQNSV: sin mutar, evitando una cámara, sin subirse al escenario, con uniforme completo, sin la Paula, sin pintar el mono

DF: Ser hombre, pasar piola, sábado eterno, Ser afinada, que le entiendan el nombre

FV: "La tierra gira alrededor del sol y ese sol soy Yo", "todo es x algo"

AA: a las telefonistas, al calor

GE: Chavana y muchos otros

TI: toda su p#%@ infancia (rueda, entrada, moño, roca, etc)

DE: en un escenario, persiguiendo una cámara y en todas partes menos su casa



CONSTANZA HELENA JARA BARRA

(Jara, Jarita, Jarinha, Jarinki, Jarus, Encarta, Martina, C.J. (léase en ingles), Rusia)



La Jara aterrizó en nuestra generación en Primero Medio, importada desde el CCPV, siendo recibida efusivamente por su friend P.Z. Luego encontraría más compañía entre R.M., S.H., C.T., C.S., y P.S., quien la acompañó en su llegada y con quien aún mantiene una gran amistad.

Desde los primeros días, la C.J. se caracterizó por su intelecto y buen rendimiento, lo que la llevó a ganarse el apodo de Encarta'98. Sin embargo, no pasó mucho tiempo para que nos diéramos cuenta que no sólo conocimiento alberga esta cabecita: bajo el alero de E.P. y en compañía de secuaces como S.S., S.A. y A.S., evolucionó hasta convertirse en una implacable pensadora del segundo sentido de la vida. De hecho, típicas son sus risitas picaronas cuando se junta con la otra mitad del Cuarteto (S.S.), y sus memorables "comentarios piolas" le proporcionaron más de algún llamado de atención. Nuestra amiga no se ha destacado precisamente por su performance deportiva, sufriendo en las clases de C.A., aunque ha tenido algunos acercamientos a la práctica del tenis y la natación.

En cuanto a los carretes, la Jarita no aparece muy seguido en las pistas de baile, pero se reúne solemnemente con su "gran" partner D.L., y otros miembro de "las Trini" (a veces se paletean e invitan al resto). Sin embargo, las pocas veces que se la ha visto en la vida nocturna, ha "desaparecido" misteriosamente, provocando la preocupación de su amiga P.S.

En cuanto su vida amorosa, sólo unos pocos galanes del nivel lograron ocupar un lugar en su corazón (E.P., J.P.B., F.D.), pero la cosa nunca pasó a mayores. Sin embargo, no por esto la Jarinki se daría por vencida y, aunque ella dice encontrarse en un periodo de recesión, donde "no quiere rollos", uno que otro rumor ha llegado a nuestros oídos.

Buena Jarinha, llegó la hora de despedirnos y nosotros, tus amigos, te queremos desear lo mejor en Geología. Aunque no sabemos por que te atrae tanto recoger piedrecitas, por tu constancia, dedicación y simpatía, sabemos que triunfarás.

¡¡Mucha suerte!! Te quieren, Los Cuartos 2001

FP: Lo matea, su negocio pirata de CDs, lo computín, Pertenecer al Cuarteto, picota, reírse sola (isólo Dios lo sabe que piensa!), lo mente de alcantari-lla, sus golpes "suaves", vivir al frente del colegio (fuente inagotable de comida)

FT: Cualquier talla con doble sentido, ¡Que tal mu-jer!, ¡Toy chata!, ¿No querí un CD?, Yo no me eno-jo, ¡Si no te pegué fuerte!, Calla necio(a)

RU: Free Internet, un chaleco salvavidas

TI: O.P.

DF: Que la dejen salir hasta el alba

GE: No llegar antes al inglés, 13.10.2001

AA: los chillidos

LQNSV: A la Jara con un rojo, a la Jara sin desaparecer en un carrete, su teléfono desocupado después de las 8PM

FV: Apechugar con lo que venga, manteniendo siem-pre la frente en alto



MARÍA OLGA LASTRA ÁGUILA

(Cholgui, Cholguita Marina, Mary Cholguins, Mary, Maffi, Mafaldita, Teñía)



Este diminuto personaje nos acompaña desde siempre, siendo una de las fundadoras del A, contagiándonos con su risa frenética, su ternura y su singular personalidad.

Ya en 1° básico, la cholgui, nos daría a conocer su temor hacia los animales (desde una lagartija hasta un elefante), situación que se consagró en el Pet Day de aquel año, donde no le bastó con hacer un escándalo en el A, sino que en todo el nivel.

Una de sus primeras grandes amistades fue P.E., con quien disfrutó de un sin número de travesuras y juegos infantiles.

La Mary Cholguis, ya en 6to básico se uniría al equipo de Hockey, además de dar paso a una gran amistad con M.E. y luego con P.L. A esto debemos agregar ciertos encuentros con algunas de sus compañeras, sin embargo fueron heridas que se sanarían con el tiempo y la amistad.

La Maffi se caracterizó por sus largas y grandes trenzas (las que la acompañaron hasta 8vo), por lo regodiona y sus comentarios matutinos de todo tipo de teleseries y copuchas del espectáculo. La Mary daría a conocer otra faceta hasta el momento desconocida: lo cebollero, iniciando su colección de fotos de artistas, acontecimiento que se convertiría en moda entre sus compañeras.

Estando ya en la enseñanza media a esta inocente pequeñita se le soltarían las trenzas, tomando parte en 2do medio del clan de las "Gatimelódicas" (M.E., S.S., C.B., D.A.), con quienes viviría inigualables aventuras iniciadas en el legendario "Lagarto". Siempre acompañada de su amiga M.E., emprendió rumbo hacia otros sectores del carrete penquista, llegando a "La Cucaracha", la "Stress" y "Hot", en donde se convertirían en cliente habitual, junto a (G.A.)

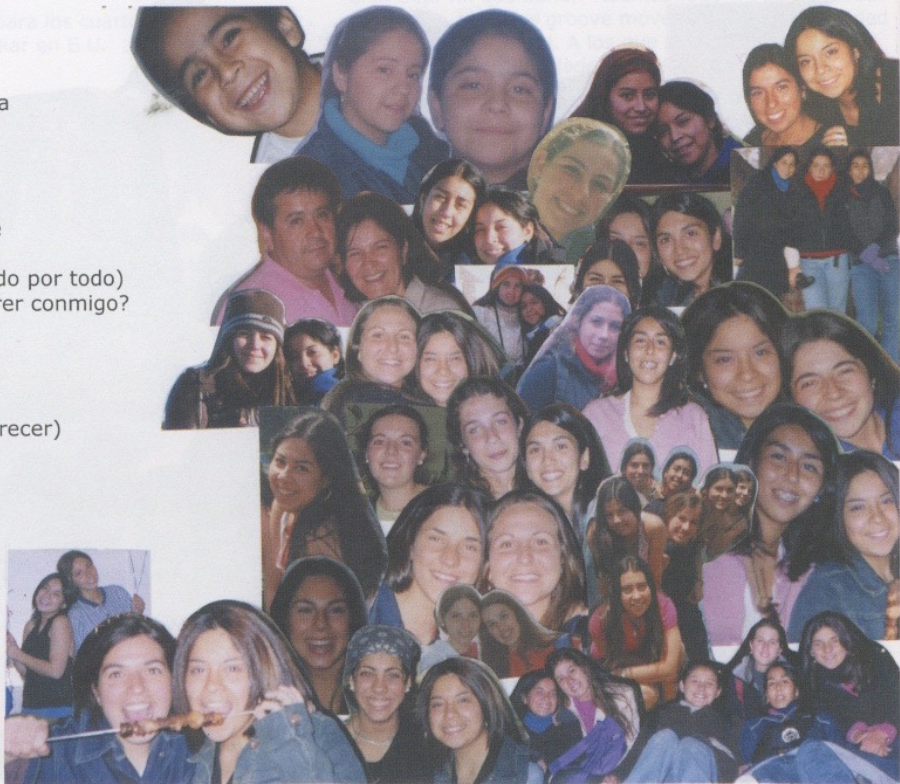
No podemos dejar de lado sus inigualables aptitudes para el arte y la decoración, además del fanatismo para la cocina.

Teñía, sabemos de tu afán por la cocina y tu inclinación por la gastronomía. En el futuro estamos seguros que lograrás instalar tu restorán propio (o si prefieres un programa por televisión), y por tu buen gusto y tus ganas de emprender, sabemos que lo lograrás.

Te desean lo mejor y esperamos que nos invites a comer a tu restorán algún día, tu amigos que te quieren.

LOS CUARTOS 2001

- FP:** lo chica
lo traumada
lo migraña
ser una gatimelódica
su pie de limón
sus trenzas
su risa
lo cebolla
sus trabajos de arte
- FT:** me carga (todo)
%&\$+*/i# (alegando por todo)
quien se quiere correr conmigo?
jijijijijijijijijij
- DF:** crecer
- AA:** a....todo, Alzudor
- RU:** zancos vitalicios
Grandolinas (para crecer)
- GE:**
Lagarto
- LQNSV:** sin reírse
sin alegar
sin echar la foca
llegando a la hora
- TI:** sus trenzas
su despedida de
6to básico
- DE:** en el baño después
de correrse
en la sala de arte



SAINT JOHN'S SCHOOL



ROMINA ANDREA MELLADO CID

(Romi, Flaca, Flaquita, Pingüun, Manual de Carreño)



La Romi llegó a Pre-Kinder a integrar el A junto a una gran mochila llena de mil accesorios Hello Kitty, los cuales causaron envidia a más de alguna compañera. Desde pequeña se caracterizó por sus modos tan finos y ser el modelo ideal del Manual de Carreño, lo que nos llevó mil veces a titularla como cuica, a lo que ella siempre respondió con un categórico. "No soy cuica, soy glamorosa". Pero antes de proseguir, no podemos dejar de mencionar La Sopa de Caracol, baile con el cual logró ser el centro de atención de todos los 2º básicos, gracias a los acelerados movimientos pélvicos de esta chica.

Con el paso de los años la Flaca se haría de muchas amigas y amigos, siendo el 4º básico cuando conocería a su amiga de la cual no se separaría más V.C.

Pero sería en 1º medio cuando se olvidaría del colegio para formar amistades anexas destacando los sk8er y sus actuales amigos de Lonco, amistades que formó de la mano de V.C., conociendo así el amor sobre ruedas (P.V.) por lo que no era raro verla corriendo por Chacabuco junto a V.C. y P.E. Pero también le quitaron el sueño C.A. y F.P., siendo este último quien realmente le robaría el corazón, y quien más tarde consideráramos como parte importante de los cuartos.

Tras dejar, a causa de la gira, por un mes a su amor, la flaquita conoció debido a las circunstancias a una gran amiga con quien no es raro verla dentro y fuera del colegio (A.B.)

Flaca sabemos que con tu genio tan "cuadrado" y tus buenos argumentos, triunfarás en la Facultad de Derecho.

Te quieren, los cuartos.

FT: Fernando..., me voy con mi güeli, soy glamorosa, ponte tú, calcula.

FP: Su güeli, su pololo, lo flaca, lo adicta a la Coca-Cola y al Mc Donalds, lo glamorosa, sus cumpleaños.

TI: Haber ganado la Sopa de Caracol, la mamá de A.B.

DF: F.P., glamorizar a Fernando.

LQNSV: A la Romina sin Feña ni Claudio.

AA: Los chulos, A.V., los deportes, las matemáticas.

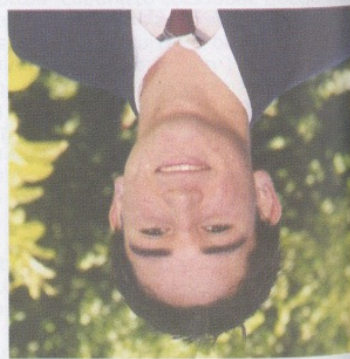
RU: 1 Coca-Cola entera.

GE: Haber conocido el infierno, alojarse con A.B., que se le haya caído el glamour del caballo, Roma, N.P.



ANDRÉS FELIPE OLEA CORTEZ

(Dre, Andy, Chico Integral, Yipe, Cholea, Chileno, Nsync)



Dre llegó el 2000 importado de USA. A su llegada no se hizo notar mucho, salvo por sus buenas notas y su falsi "Michigan accent". Después de haber estado retirado del basket por muchos meses hizo su regreso al parque teniendo que luchar por su posición con G.G. Lamentablemente nunca llegó al podio ADICPA que ansió desde 7mo. Su bro sería C.O. con quien tenía sus mutadas, incluso, en clase de Química. Sus amistades comenzaron con R.Z, quien siempre le dio algún consejo que lo ayudó en su búsqueda de la "integralidad". En 3ro obtiene la beca St John's, que aún agradece al colegio. Luego, en la gira conocía a su romote PR. y haría su gran debut como chico Nsync en Año Nuevo. De ahí a ser miembro honorario del clan de las pussycat (F.V., M.G., C.S., K.W., V.O., A.T., D.R.?). Andy siempre se mantuvo al margen en lo amoroso (suspiraba por su gringa) aunque alguna vez fue descubierto por A.E. en alguna tincada. La actitud reservada y enigmática del chico integral, revelada por O.P., le dio a conocer a su hermana gemela (M.G.). Su filosofía socrática le dio la oportunidad de conocer y admirar a R.P., igual encontró a sus buddies en track (G.A.), preu (M.E. y D.A.) y métodos (M.D.C.). "Agradezco a todos los profesores por el cariño, comprensión y sabias palabras que lograron infundir en mi vida. En especial a los más experimentados: M.H., J.A., M.T.V., M.O. y O.P." "A los cuartos les dejo un abrazo grande y les deseo mucha suerte en lo que quieran hacer de sus vidas, pero recuerden cuidarla ya que sólo tenemos una sola".

DRE

RU: Lucha olímpica en St John's
Un corte de pelo y un gel Xtra fuerte
FV: Arreentirse por lo hecho que por algo que no se hizo. Carpe Diem cada segundo de la vida. Dre's Wills: "Lego de tros libres a J.E. y asistencias a M.R., a quien también dejó mi sabiduría," Además lego mi personalidad calmada a J.M., mis groove moves a F.F. y mi capacidad de ganar masa a V.H. A los que siguen Métodos.....que Dios se apiade de TODOS ustedes.

FT: Oye, ¿hay partido el sábado?
FP: ¿A que hora hay entrenamiento?
LI: Lo Nsync y abstemio
LF: Llegar atrasado viviendo al frente
GU: Gustarle CAS y champiñones con miel
NC: No cachar las jugadas
TI: Las espinitas
DF: Un anuario, CD y video para los cuartos
GE: La amnesia en TOK



KARLA MACARENA OVALLE ARRIARÁN

(Karlita, papa, patata (todos los derivados), Karlota, Karlohamed, bom-bom)



Pueden ser las 8:30, las 11:30 ó las 13:30 hrs. y la Karlita recién llega a clases, haciéndose famosa por su horario de gerente.

Todo se remonta a 2° básico, cuando sin previo aviso se abrió la puerta y un largo pelo castaño, dócil y brillante, se nos acercaba, ocultando a la verdadera niña detrás. Esta deslumbró con una personalidad impresionante tanto a profesores como al sexo opuesto.

Era la Karla, quien desde el primer instante nos dejó en claro su madurez y su religión (Testigo de Jehová). Aunque siempre se mantuvo alejada de la parranda, su simpatía y preocupación por el resto hizo que ganara el aprecio de muchos. Siempre se hacía el tiempo para escuchar y aconsejar a quien lo pidiera, sin importar cuan pequeño fuera el problema y, así, hizo muchos y buenos amigos (G.A., gatimelódicas, S.A., R.M., C.J., A.O., P.F., J.L., G.C.M., D.L., N.Z., K.W., F.V., V.C., R.P., C.O., A.Y., F.G., C.P., ...) Pero, por sobre todo, sus cualidades la ayudaron a conquistar corazones, dejando con las ganas a más de un compañero (J.A., Fco.D., F.D.)

Y bueno, con el tiempo la patata se caracterizó por organizar y poner todo en orden, incluso debiendo controlar la actitud de todo pájaro que se la acercara, tanto en la gira de 8vo como en la de 3° em. De esta forma, conquistó corazones desde un

día menores hasta siete años más grandes, ahí y, por supuesto, nacionales como internacionales, con lo que ganó el apodo de Karlohamed. Sin embargo, también sufrió dolorosas decepciones y, por tratar de mejorarlo todo lo echó a perder más, escribiendo cosas que hasta el día de hoy se arrepiente...

A pesar de todo, por llevar sus valores bien en alto y, con el apoyo de sus amigos, compañeros y profesores que reconocían sus cualidades y preocupación por el resto, fue nombrada prefect. Definitivamente asumió bien su rol, tomando muy a pecho, quizás demasiado, sus responsabilidades.

Karlita, creemos que demás está decir lo mucho que nos has hecho crecer y madurar a todos lo que te rodeamos. Sabemos que aún no tienes claro que deseas estudiar pero si está claro que eres netamente humanista. Sin embargo, a pesar de tu indecisión, sabemos que no pararás de sandunguera pesao allá donde te vas para abandonarnos (Pto Rico)

Pero bueno, siquiera tendremos caribe donde llegar en unos añitos más. No nos olvides, te quieren demasiado,

CUARTOS 2001

FP: sus principios intransigibles, lo madura, sus buenos consejos, lo sana, ser Testigo de Jehová, tomarse lo prefect muy a pecho, lo blanca, lo profanadora, andar siempre feliz y sonriendo, su inglés, lo consecuente, ser buen ejemplo, su horario de gerente, dibujar ojos, andar pa' todos lados con su mochila y carpeta.

FT: la llea, cero estilo, no puedo tengo reunión, bienvenidos al colegio, hola grupo curso, cuéntame para darte un consejo, ello!, daaa!, ese fue mi aporte cultural del día, estás mal enfocado, meh!, ique lindo!

TI: espinilla vitalicia

GE: la carta

DF: ser british, que los cuartos ganaran pal' día del alumno

AA: el mundo bilz y pap, los huecos, los mentirosos (as)

DE: en la biblioteca, en reunión, donde estén los cuartos

LQNSV: la Karlita fumando, tomando, triste, botá, peleando, sin su mochila y carpeta

FV: (filipenses 2:4) Vigilar con interés intenso no sólo mis propios asuntos, sino que también el de los demás

MARCELO RUIZ



ENZO PATRICIO EDUARDO PANDOLFI PRICE

(Enton, Tonten, Menzo, Denso, tenso, Aldo, Mora, Pie Grande, Doctor, Papá, Kenso)



El "Enton" es el único hombre autóctono que queda de la escoria del "A", reconocido como el hijo de la Miss Gilliam, viene siendo junto a su primo (C.P.) uno de los últimos de la dinastía Price en el colegio.

En la enseñanza básica, el "Tonten", era bien cotizado por todas las compañeras, y era la única "manzana limpia", entre los hombres, de ese desaparecido curso que se ha desintegrado por los suburbios de Concepción. Aquí se destacó por ser uno de los protagonistas de casi todos los concerts realizados por el nivel y por ir saltando de deporte en deporte (fútbol, rugby, basquetball, pin-pon, etc.) sin encontrar su vocación como deportista.

En el segundo ciclo comenzó su desproporcionado desarrollo, en el cual tuvieron especial protagonismo sus manos y pies de descomunal tamaño, logrando hacerse famoso por tales extremidades.

En conjunto con sus manos y pies, también comenzó a desarrollarse su instinto paternal, el cual lo llevaba siempre a resguardar a sus compañeros con sus responsables conductas.

Aprovechando su temprano desarrollo, junto con su apariencia de "viejo" era siempre el elegido por sus amigos para conseguir los preciados vicios que les estaban negados a individuos de aquella edad (entre 12 y 15 años), como lo son los cigarros, el alcohol, entre otros.

Luego, a fines de 8º, junto con su grupo de amigos (M.L., A.Y., J.M.P., B.S., R.B., N.P., entre otros), fueron los primeros en salir a carretear en esas extrañadas noches de la Ness, contaminando luego al resto de sus compañeros con ese hábito.

A mediado de 2º, lo papá y lo doctor en el Enton afloraron al máximo, salvándole el pellejo a M.L. y principalmente a N.C. en el paseo a Chillán, luego de una extensa odisea por la carretera.

En 3º su corazón fue asaltado por su único amor C.F. con quien sigue hasta hoy día, y desde ahí desapareció mágicamente. Luego en la gira se destacó sólo por su presencia física, ya que su corazón, mente y alma se quedaron aquí en Chile, llegando día a día con regalos para su amada sin importar el gasto y/o la estafa que éstos podían significarle.

En 4º, este chico continuó desaparecido, logrando algunas reapariciones repentinas en los carretes a lo largo del año.

Aldo, sabemos que vas a triunfar en lo que tu quieres estudiar, medicina, ingeniería o lo que sea, te deseamos la mejor de las suertes.

ii LOS CUARTOS !!



FP: Lo consumió, las extremidades, lo desaparecido, lo pololo, su familia, lo doctor, lo bioquímico, lo migraña, Rupanco, lo papá, lo papiche, las tallas.

FT: Quiu gusano (contestando el teléfono), ii Mono C%#\$o !!, sale H%#\$n, me voy a juntar con la Camila, hola guarén.

RU: Una zapatilla que le entre.

GE: El póker.

LQNSV: Al Enzo en la gira.

TI: No ser mafioso, los taquitos de baby.

DF: Pertenecer a la mafia italiana.

FC: "Hasta caer de rodillas"

FV: Todo es para mejor.



MARÍA PAZ RUDNICK VIZCARRA

(Runi, Rudy, Paz, Pazita, Pazini, Pachi, Casi, Rhino, Bombóm, Make up)



Rudy integró nuestra generación en prekinder, desarrollando prematuramente su instinto lobo en sus aventuras amorosas con T.C.

Durante su niñez, en su círculo de amigos predominaban los hombres, llevándola a perseguir durante toda la enseñanza básica a su gran amigo Enzo P. Al mismo tiempo conoció a su gran amiga Mpaz.B, para luego en 6to básico cono-

cer a sus actuales amigas (Ale D, MpazC, JoseY, Lore S.)

En 7mo se destacó por sus conquistas en colegios vecinos, pero la Runi no mostró real interés al respecto.

En enseñanza media tuvo algunas aventuras clandestinas, pero finalmente en 2do medio puso los pies sobre la tierra y entabló una relación seria que aún perdura con el Dieguito.

Durante este periodo, el ser prefect no le impidió hacer uno que otro desorden en clases junto a su inseparable amiga MPB. Entre estos, destacó la gran influencia de Fabricio D. el cual llegó a creerse su jefe al confundirla con "Chasy Lane".

En 4to medio, pudimos ver a la Rudy llegando al colegio con sus extensos resúmenes, los cuales nunca estudiaba. Así también la pudimos ver estresada con las actividades escolares, añorando las vacaciones.

En la gira la Pazita no soltó las tapitas ni las manos de sus inseparables partners AD y MPB. En Londres JY se convirtió en su confidente, llegando a vivir muchas aventuras juntas (Cogote Ugly). En el lejano continente, la Paz disfrutó al máximo de sus carretes nocturnos, saliendo incluso con puros amigos del sexo masculino, con tal de no perderse en carrete, esto la llevó a la gran travesía junto a E.Pandolfi, M.Lama y el Mono en el Burger King donde se concibió la gran idea de crear un "Burger Pisc". En este viaje, la Paz sufrió una que otra mala pasada (cámara de fotos buscada por toda Europa y que finalmente estaba en el basurero de su pieza), pero sin embargo no se perdió de nada, excepto de los carretes en Francia, país que llegó a temer por la influencia de MPB.

Sabemos que este año el colegio te tiene "chata", sin embargo sabemos que extrañarás las grandes aventuras que has vivido junto a nosotros. Tu última decisión en el plano profesional ha sido Periodismo, sea cual sea la Universidad que elijas, te quieren mucho

Los Cuartos

FP: Lo piti, su tos, lo maga, sus cejas, repetir tallas, lo superpoderosa, por el Kukai, no ir a preu nunca

FT: Te puedo decir algo? En verdad? No quiero hablar de eso, Mi hermana Paula, Comenzó la peregrinación, Que amorfo, miraaa

RU: Una brújula, unos lentes

TI: el ballet

DF: Irse a Roma a vivir con la Ale

AA: el pre-u

FV: Se siempre tu mismo y no cambies por nadie

LQNSV: A la Paz participando en los carretes de nivel, reconociendo a alguien de lejos



PALOMA MARCELA SCHEEL LOPETEGUI

(palo, pichón, gavy, hormiga, pigeon, palito, pajarraco, insecto)



La pichón emigró del sur en busca de climas más cálidos. Por eso escogió (junto al resto de su bandada) las "agradables temperaturas" de la octava región, anidándose en el 1° medio "A" de nuestra generación, donde fue recibida por primera vez por su amiga S.H.

A pesar de nuestros esfuerzos, jamás logramos sacar un grito de enojo de la boca de nuestra querida amiga. Realmente nos dejó sorprendidos por su paciencia y su gran compañerismo. La Palo siempre estuvo dispuesta a ayudar a cualquiera que lo necesitara, y nunca le escuchamos un NO cuando necesitamos de su compañía. Lo único que ha perturbado la tranquilidad de la Palito, es el stress causado por su entrega al 100% al estudio (colegio, IB, PAA), lo cual incluso provocó dejar de lado, en varias ocasiones, su rutina diaria con sus amigas.

La Gavy se dio a conocer por sus aptitudes en el juego del balón (entiéndase volleyball), cuyos resultados, a pesar de los enormes esfuerzos de ella y sus partners, nunca se dieron a conocer, lo que no quiere decir que hayan sido TODOS negativos. Durante los recreos se le va acompañada de sus inseparables amigos A.E., C.J., C.T., H.A., M.R., G.C.M., G.C.G., C.O. Y A.S., con quienes ha formado fuertes lazos de amistad, y que sin duda nunca romperán. Luego de la gira, a la Hormiga (apodo creado por F.G.) se le vio completamente sumergida en la generación, ganándose el cariño de TODOS sus compañeros, especialmente P.Z. y P.P. En el aspecto amoroso, porco conocemos de la pigeon, pero amiga, ¡Tranquila!! Tu palomo llegará algún día, y sin duda será perfecto para ti.

Sabemos que no tienes claro qué es lo que quieres estudiar, pero con tu esfuerzo y dedicación, no dudamos, lo lograrás.

SUERTE.

TE QUIEREN MUCHO Los cuartos 2001

DF: Haber llegado antes al colegio, que Frutillar y la Flo queden más cerca.

TI: Que le dieran Detention en su primer día de clases, haber estado en tantos colegio (4)

GE: 02.02.2001, haber tomado Historia Universal.

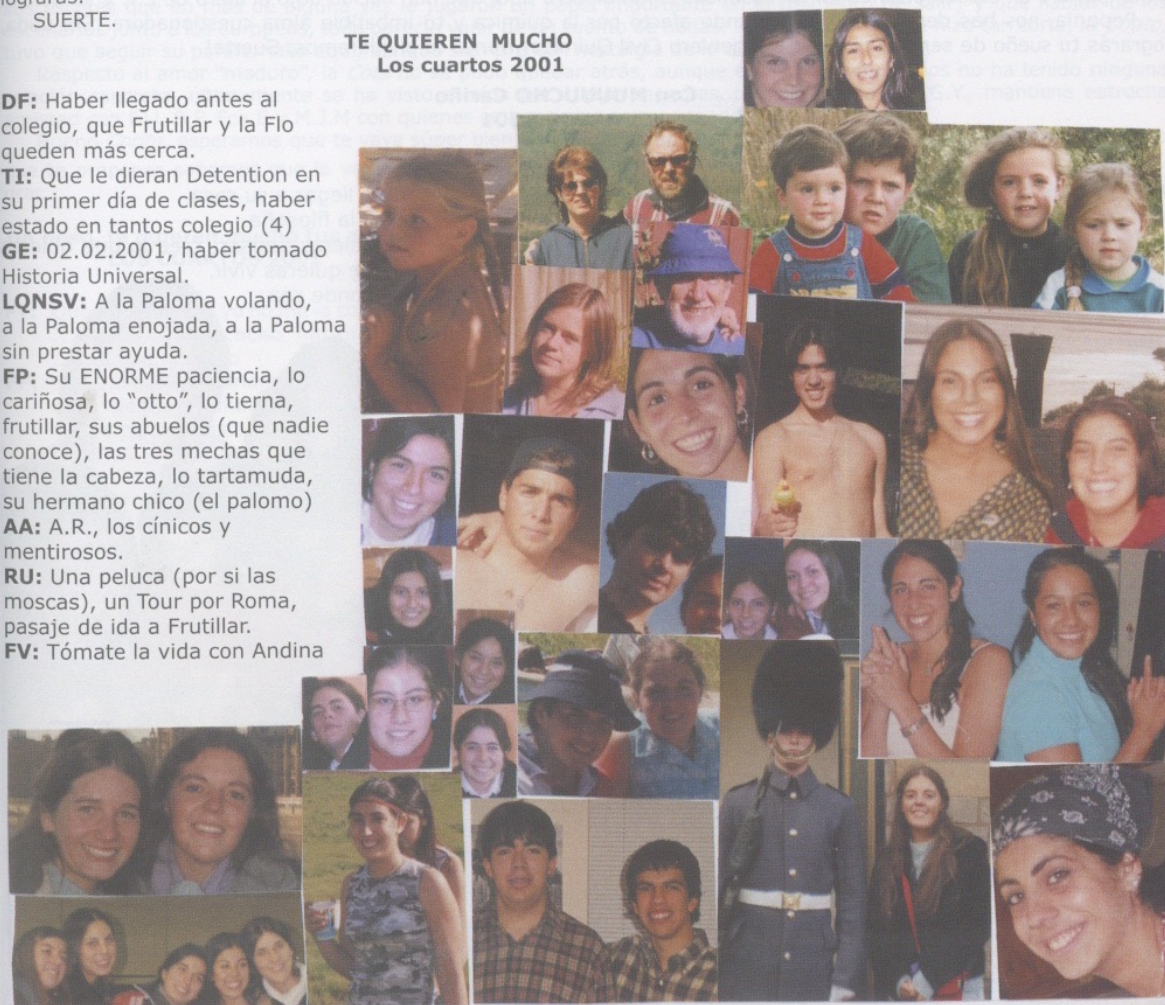
LQNSV: A la Paloma volando, a la Paloma enojada, a la Paloma sin prestar ayuda.

FP: Su ENORME paciencia, lo cariñosa, lo "otto", lo tierna, frutillar, sus abuelos (que nadie conoce), las tres mechas que tiene la cabeza, lo tartamuda, su hermano chico (el palomo)

AA: A.R., los cínicos y mentirosos.

RU: Una peluca (por si las moscas), un Tour por Roma, pasaje de ida a Frutillar.

FV: Tómate la vida con Andina



SAINT JOHN'S SCHOOL



STEPHANIE FRANCISCA SCHEEL VERBAKEL

(Pepa, Pepa's, Poderosa, Power, Peponia, Tentadora, Pepita, Pepis, Pepona, StepHYlove)



Fue una tarde de marzo de 1988 cuando vimos por primera vez a la Pepita. Desde pequeña nos deslumbró con sus potentes ojos de color aún no definido y su característico pelo "di oro".

El ser tranquila y callada la caracterizó siempre y pocos fueron lo que se ganaron su confianza durante la básica. Entre ellas D.A., S.H. Y R.M. Pero, a medida que pasaba el tiempo, nos fuimos dando cuenta de que tras esa calmada mirada había mucho más, cuando de pronto salió con una serie de filosofías que colapsaron con las nuestras.

Así conocimos a la Pepa profunda que nos dejaba anonadadas con sus complejas reflexiones.

El cumplir quince años sin duda marcó el único de una etapa nueva en la Peponias. En la compañía de C.B. M.E., M.O.L y D.A., hizo de 2° medio extremadamente bohemio, lleno de aventuras entre las cuales se recuerdan una noche en la nieve, las interminables noches en el Lagarto Pub Discotech y la última noche de la Cucaracha (antes de cerrarla). Para rematar el año, entre tantas peripecias

del con su príncipe azul, del cual cayó (y sigue hasta la actualidad) perdidamente enamorada

La sala de arte fue su refugio durante estos últimos años en el colegio, no como artista, pero si como aficionada. Sin embargo, no es difícil reconocerla por el pasillo. Quien sabe porque razón, la Pepa's tuvo un fuerte desplante delantero lo que la convirtió en la victima de un sin número de alias extraídos directamente de epítetos de la calle por E.P y C.J. Lo anterior la ha hecho merecedora del título de medio cuarteto que se complementa con C.J., gran amiga y compañera en elucubraciones tanto filosóficas como de otro tipo, que han nacido bajo el alero de E.P. y su pololo.

Peponia, nos has demostrado tu profundo afecto por la química y tu imbatible alma cuestionadora. Sin duda, lograrás tu sueño de ser una excelente Ingeniero Civil Químico! Nunca te olvidaremos, Suerte!

Con MUUUUCHO Cariño CUARTOS 2001

FP: Brest Bags, su pelo eterno, lo filosofa, ser gatimelódica, su caminata etérea, sus cafés diarios su pololeo, Pepa sobre ruedas.

FT: "Francisco...", "hola guachita", "Oye..." (no termina la idea)

AA: Lo superfluo (léase HUECAS)

DF: Que F.P. se haya quedado

RU: Un ascensor pa' llegar a su casa.

LQNSV: La Pepa sin la filosofía

FV: Piensa lo que quieras pensar; cree lo que quieras creer, vive lo que quieras vivir.

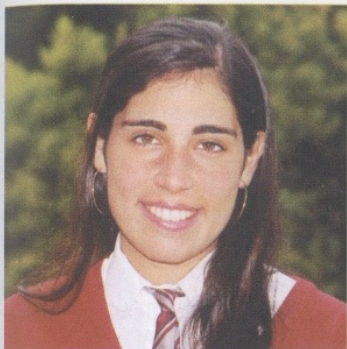
DE: Con Francisco donde sea

TI: Rambo



MARÍA CONSTANZA TORRES IBACACHE

(Cota, Coti, Cotito, Cotita, Cototas, Víbora, Ámbar, Dos Torres Burbuja, Cebollita)



La *Cota* nos acompaña desde siempre, siendo una de las tantas fundadoras del A. Desde sus inicios esta pequeña comenzó a desarrollar una de sus grandes características: Su infalible y gran gusto por la moda, destacándose su fase de Sarita Key (delantales y vestidos) durante casi toda su infancia.

Ya entrando a básica la *Cotito* conoció a la que se convertiría en su cómplice y mejor amiga, Andrea Escanilla, fue aquí también donde nos deslumbró con su instinto obsesivo por el amor; por eso no era difícil ver a una cosita chica escuchando canciones románticas y escribiendo uno que otro poema cebolla. Cuando adquirió más centímetros la *Cotita* cautivó unos cuantos corazones, destacándose de éste período, F.D. y J.A.

A partir de E.M., primero, para ser exacto, la *Coti* junto a sus amigas (ahora un conjunto de especímenes recolectados de los tres cursos) comenzó su vida carretera, famosa por bailar sobre los parlantes y/o escenarios junto a las melliz (Paula y Cata), y soñar que todo era una verdadera bailanta!!!!... Siendo ahí mismo donde las tres cautivaron a más de un corazoncito. A pesar de todo ello, la *Cotito* no dejó de lada el amor; en la época en que era miembro de las chicas lagarto (integrado por C.S., P.R., C.R., F.L., C.H., A.E., M.J.Y., A. de la C., M.P.C. y M.P.R.) esta cebollita

tuvo su primer pololeo serio con B.S. Aunque esta relación no duró mucho la *Coti* optó por la vida nocturna para olvidar todo lo pasado, y a pesar de sus sucesivos castigos esta flaca casi siempre se las arregló para no defraudar a sus partners, no tampoco faltar a las famosas juntaciones femeninas en la casa de la Feña, donde más de alguna vez se le vio "ayudar" a sus amigas.

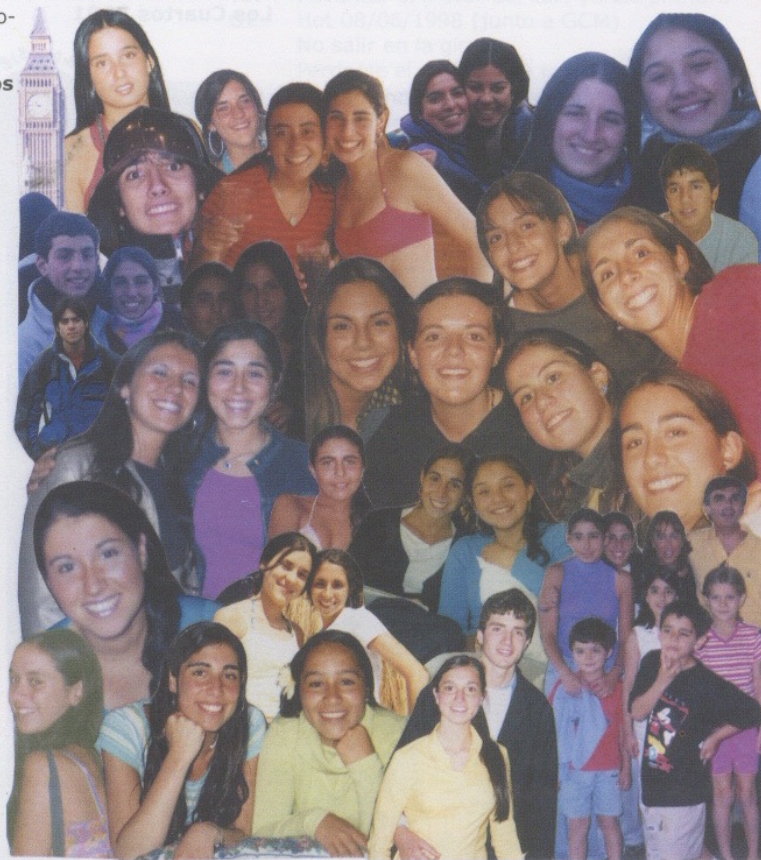
...Y llegó el gran momento, LA GIRA, aquí la *burbuja* se sintió como en casa: fashion, carrete y hombres. Famosa por sus escotes que en más de alguna vez le jugaron un papel importante en el momento de salir; y que hablar de los escenarios junto a los europeos, todo parecía venir de un cuento de hadas. Pero como la gira se hizo tan corta, la *Cotito*, tuvo que seguir su parafernalia aquí, aunque siempre con nostalgia de lo que alguna vez vivió.

Respecto al amor "maduro", la *Cota* no se pudo quedar atrás, aunque en estos últimos años no ha tenido ninguna relación concreta, últimamente se ha visto atraída por cursos menores...donde además de G.Y., mantiene estrecha amistad con F.LI, B.P, Fca.E y M.J.M con quienes se le puede ver carreteando constantemente.

Bueno *Cotito*, esperamos que te vaya súper bien en la U, sabemos que quieres estudiar periodismo, y como todo lo que te propones sabemos que lo vas a lograr.

Un beso, te quieren mucho tus amigos LOS CUARTOS 2001

- FT:** Que es esto...??? yo no me lo como!!,
...cachai..., no cacho naranja!!!,
...casi que..., típico
- FP:** Sus amigos los parlantes, su closet,
estar siempre combinada, sus "amiguitos
pequeñitos", sus mil y un accesorios,
COMER y no engordar, lo sufría, lo corría,
sus rollos amorosos, sus eternos "escapes",
estar siempre castigada, su sonrisa, lo chillona,
sus pestañas.
- RU:** Un príncipe azul, más accesorios,
Chocapic eterno, un parlante, verano eterno.
- GE:** Pensar que personas más chicas podrían
pensar como grandes...
- FV:** No hay mal que por bien no venga,
CARPE DIEM!!!!
- AA:** D.D (3ero), Sr. Piwiwi/ Gonzo/ Harry
Potter/ Chiquitito/ Oingüina o como
quieran llamarlo A.V, Historia Universal
y Biología.
- LQNSV:** A la cota en el paseo de
Chillán (al campo), en Historia
universal y Biología.
- DF:** Encontrar un hombre que llene sus
expectativas y que no la haga sufrir.
- DE:** Arriba de un parlante o simplemente
bailando.



SAINT JOHN'S SCHOOL



MARÍA DEL PILAR ZURITA PÉREZ

(pili, pilo, piloto, depilar zorrita, pilotonic, zucosa, zucarita)



La pilo se integró a nuestra generación en 8vo, incorporándose al selecto grupo del "A". Su inasistencia a los primeros días de clase, unido a su peculiar nombre, dio rienda suelta a nuestra imaginación, esperando encontrar en este personaje un típico caso de cuiqueria aguda. Grande fue nuestra sorpresa al encontrarnos con este mamarracho, quien mantuvo la corbata en su sitio, por única vez en su vida, durante las dos primeras horas de clases en su primer día.

La zucarita siempre se ha destacado por sus interminables alegatos, los cuales sacaron de quicio no sólo a los docentes sino también a sus compañeros, especialmente CJ y EP (en historia de Chile). Sin Embargo, este se ve opacado por la enorme alegría irradiada por su ENORME sonrisa, bajo la ENORME nariz de esta pequeña compañera.

Aunque su hiperquinesis extrema a la que la lleva este estado de felicidad también en no pocas ocasiones ha provocado la ira de quienes tienen el "agrado" de rodearla en esos momentos (especialmente, a las 8:00 AM)

En primero, llegó al curso una personita que resultó ser su partner inseparable (P.S), la que mantiene hasta el día de hoy.

En la gira, se le acentuaron sus facetas loquísticas, las cuales no podían ser calmadas ni siquiera con una tortilla de Ritalin. Así fue como conoció a otras como ella (G.S., J.L., C.R.), sin dejar de mencionar a su amiga glamorosa (R.M.). No debemos olvidar tampoco todos sus ataques amorosos por innumerables personajes (D.D., A.R., C.B., A.O., C.R., etc...), que más de alguna vez nos provocaron fuertes dolores de cabeza.

Ya en cuarto, la zucosa nos "reemplazó", pues conoció a su príncipe azul (CR), quien logró estabilizar al ánimo migraña de nuestra amiga (ite queremos CR!). Sabemos que quieres estudiar psicología. Pero, ¡cuidado! Con tu locura, no vayas a ser tú quien necesite de UN psicólogo (C.A.). Con tu capacidad para escuchar y tu simpatía, sabemos que lo vas a lograr.

Te Quieren, Los Cuartos 2001

FP: lo loca, lo alegona, sus canciones artesana y su guitarra, lo hiperquinetica, lo gritona, lo controversial su sonrisa piola, Schönstatt, sus pearsings, que se le baja la punta cuando habla.

TI: haber estado en tantos colegios (7), que le hayan catalogado de cuica sólo por su nombre.

GE: 01.01.2001

RU: Ritalin vitalicio

LQNSV: la pilo tranquila (sin gritar, saltar, bailar, cantar,...)

FT: Pilar rules!, ¡quiero ver a mi pumba!, oye flaca (a cualquiera), no puedo (a cualquier actividad) tengo reunión de Schönstatt, ¡En qué momento me metí a este ramo!!!

DF: ser prefect, CP, DD

AA: La gente cínica, la gente mentirosa

FV: yo siempre rule! El resto sucks!



HÉCTOR EDUARDO AGUAYO ALIAGA

(Mamayo, Néctar, Palta Mayo, Zorro, Negro, Abuelo, Estor)



Mamayo nos acompaña desde los inicios de la generación. Destacándose siempre por su dedicación al colegio y la buena acogida por parte de los profesores. Convirtiéndolo en el regalón de muchos de ellos. (FB y OP entre otros).

En sus primeros años, no se despegaba de su amigo AY, quien a pesar de haber sido sustituido por MR años más tarde, continuará siendo uno de sus partners. También compartió gran parte de su tiempo con GCM, LS, MJY y DM, y más tarde con GCG, CO, PS y AE.

A lo largo de sus años escolares se caracterizó por haber participado en cuanto deporte existió. Desde un calmado juego de ajedrez, hasta una extrema carrera de kart. Pero sin duda el hecho que llamó la atención de todos en el colegio, fue su notoria y benéfica transformación. Pasó de ser un macizo pilar de rugby a uno de los galanes de la generación.

En la gira, luego de una catastrófica primera noche, el zorro se nos perdió de vista. Salía temprano con un nuevo grupo de amigas (MPR, MPC, MPB, ADC, LS y MJY), mientras sus amigos dormían. Portándose demasiado bien cuando debió gozar más.

Sabemos que quieres estudiar Ingeniería Civil Mecánica, y por gran dedicación y capacidad, sabemos que lo lograrás.

Te queremos los cuartos.

- FP:** El kart
Su "pepe trueno"
Panes con palta
Lo "humilde"
Lo "picota"
Lo pretencioso
Sus dolores de guata
Lo mañoso para comer
- FT:** "voy al gimnasio"
No puedo, tengo carrera en Temuco
Zorro mira el auto (en Londres)
Vos creí que me afecta (8/06/2001)
- DF:** Correr en la F1
Salir primero en el kart

- RU:** Un motor que no se funda
Un hígado de acero
Un auto con 500 Hp
- LQNSV:** Mamayo en micro
Llegando tarde
- TI:** Reventar el motor del kart yendo primero
- GE:** Hot 08/06/1998 (junto a GCM)
No salir en la gira
Perderse el carrete por correr en kart
- FV:** Mientras más rápido mejor
- AA:** GM



CLAUDIA ANDREA AGUAYO QUILAQUEO

(Clau, Claudi, Claudita Bella, Claudinha, Cawi, Caribeña, Garotinha, Clo, Cilio, Closi, Negri, Chinis, Tiazinha, Pigmeo, Chica Sandunguera, Enana, Loba, Ti3, Pelusona, Psycó, Pijo)



Esta honguín nacida en Venezuela (lo que explica su alma caribeña) aterrizó en prekindergarten para integrar al "A" donde conocería a su gran amiga GA, pero que más tarde abandonaría para vivir en la ciudad jardín, ausentándose de Conce por 4 años. No obstante, la Clau regresó al nido con todo, a su nuevo curso el "B", donde pudo integrarse rápidamente con su delantal blanco, cayendo automáticamente bajo los encantos de RL, pasando a ser "una más". La Chica comenzó, de todos modos, la distorsión del tranquilo ambiente estudiantil junto con su nueva e inseparable amiga AS con quien iniciaría las incansables aventuras y desórdenes que las meterían en uno que otro problema, acompañada de su grupito "las coquets" (FL JY LS BC AS) con las cuales casi dejan sin costilla a una de sus víctimas.

Llegada enseñanza media, esta personita se nos tranquilizó un poco, y se nos estancó en crecimiento también, hecho que la llevó a ser objeto de las burlas, a las cuales ella respondía continuamente: "chiquitita pero cumplidora" demostrando así que no había perdido su picardía característica y extrovertida personalidad. De este modo, esta "cumplidora" amalgamó de a poco su lado tierno y niño, junto con su faceta falsisabía en la que, ayudada con sus nuevos anteojos, fue posible observarla dando consejos a sus compañeros utilizando términos que no hicieron más que confundirnos, pero que en el fondo demostraron su enorme corazón y cariño. En el ámbito amoroso supimos de muchos de sus pretendidos y pretendientes pasando, entre otros, por: cocineros, compañeros, profesores, transeúntes, extranjeros, menores de edad y uno que otro personaje bíblico, todos de los cuales sólo uno concretó (NI). Cabe destacar el hecho de que la Cawi sea una chica netamente diurna puesto que cuando el sol se esconde, ella ya está lista para su cita con la almohada, control remoto en mano, situación que últimamente ha molestado a sus amigas (AS SH PE GS CS VC CS PP YL PF...). Sin embargo, cuando la "yegua" tiene ganas, la Chinis no se queda atrás en cuanto al goce de la parafernalia, en los cuales ha roto más de algún corazoncillo demostrándonos así su faceta bohemia: la de bebé sexy. (Destacan los carretes turbios de Pucón 2001 donde la Closi hizo de las suyas en compañía de la Tis) En la gira, por otro lado, se le pudo ver bien acompañada de su amigo "la purga" (trasladándose por un momento a México) y con quien se le ve en uno que otro carrete de la perdición. Durante cuarto medio, la Clau impulsó la onda "retro", al parecer por su miedo a salir del colegio, retrocedió uno 10 años que la convirtieron en una literal cabra chica, juguetona y tiernucha que se caracterizó por su alegría y espontaneidad de siempre, gracias a la cual fue común escucharla emitir cualquier tipo de comentario extraño con sus palabras pungas y su voz peculiar acompañadas de sus mutaciones constantes junto a SH y a sus bailes de todo tipo junto a AS y GS (samba, sound, techno, moulin etc) Fue este mismo año cuando el Cilio logró ser cautivada por lo que ahora es su gran pasión: el Flamenco. (todo esto sin bajar su neutro-alto rendimiento escolar)

Garotinha, eres un verdadero personaje que se logró ganar nuestro cariño, sabemos que quieres estudiar algo relacionado con la salud, estamos seguros que con tu especial encanto, capacidades y forma de ver la vida, lograrás cualquier cosa que te propongas. Nunca olvidaremos tus bailes sandungueros, tu música brasileña o tus acotaciones geniales que tanto alegraron nuestra estadía en el cole.

Te quieren mucho, Los cuartos 2001

FT: cualquier cosa punga u ordinaria; oye escucha (con voz de sermón); se me echó la yehuis tiazinha (sábado por la noche); hola chiquilines; bucha tiazinha(o); ¿les bailo? (con voz de emoción); ¿alguien tiene algo rico pa' comer?; ¿hay visto a la chanis?; oye, pero calma.

FP: lo sandunguera, lo tiernucha, su vocabulario rebuscado, sus ojos a full cuando habla, lo falsisicóloga, sus repentinas ba's de raiting, lo piti, sus pantis little eggs en invierno, perder todo, hablar con efecto kuma-guagua, sus comentarios cucu, sus gesticulaciones, ser presidenta, lo comilonay y bolsera, lo friolenta.

LQNSV: a la Clau sin bailar, sin cantar, sin comer, sin la Anita, las colaciones (CS CH AS)

TI: ser 1 honguito, que su viejo la trate como a una guagua hasta el día de hoy.

FV: "Siempre hay algo que aprender de los demás" "Ama, come y sé feliz"

RU: pasaje entero a Brasil, 10cm.

DE: afribo de un parlante

GE: sprrr...

AA: el frío.

DF: MR



ANITA SUSANA BAÑADOS UTZ

(Anita - Patanita - Chanita - Goisha - Suzy - Susan - Chana - Chambea -
Suzysexy - Anitz - Chanitz)



Se dice que la Anita nos acompaña desde prekindergarten, la verdad es que nadie se acuerda. Nunca supimos si esto se debió a que ya desde chica se corría de clases, o si fue efecto de que su niñez pasó muy piola. Creemos que permanecerá en un misterio. Sin embargo, el único indicio que tenemos es su eterno e inocente pololeo con R. C.

Ya en octavo básico conoció a quienes serían sus amigas de por vida (CE - AT - JL- VC - CS) Este mismo año comenzaron sus incursiones en el Basketball, deporte que creemos que la llevó a sus posteriores fracasos académicos, conociendo la obsesión por éste.

Ya en tercero medio conoció a quien sería el amor de su vida, el que se demoró un poquito en atinar, y uno de los motivos por el cual la casa de la Chanita se convertiría en el centro de eventos Bañados. Casa en la que esperamos que las paredes nunca hablen.

Por otro lado la Anitz también se caracterizó por sus abundantes colaciones que sirvieron para alimentarnos (cuartos) en más de una ocasión.

Ya en la gira la Anita haría más intensa aún su vida nocturna, en donde llegó a conocer a su amiga RM, de quien no se separaría más y vivirían los más acabados carretes (Capital, Pucón).

Anita sabemos que tu futuro aún es incierto, pero que con tu capacidad de toyo lograrás alcanzar las metas que te propongas.

Te quieren los Cuartos.

FT: ño, ño, ño - te explico - shao - el power - no estoy ni ahí - estoy con Gonzalo - guashón - kaput - shuata shuata - pero que...n

FP: sus carretes, pijama party, centro de eventos Bañados, Gonzalo, el Danky, alimentar a todo el nivel.

DF: RR

TI: que nadie se acuerde de su niñez, que su casa esté empapelada con su foto.

AA: matemáticas, cabras chicas pinturas.

LQNSV: a la Anita sin carretear.

RU: un vaso gigante y un free pass vitalicio.

GE: Pucón 2001, Madrid (Capital)

FV: el que la sigue la consigue, no hagas hoy lo que puedas hacer mañana porque tal vez mañana alguien lo hará por ti.



SAINT JOHN'S SCHOOL



VALERIA CECILIA CARBONELL BELLIOLO

(Vale, Valery, Valerrica, Valli, Valesexy, Valecarbo, Val, Valerina, Carbón, Carboxilo, Carboncito, Sexylia, Sexbom, Tek5)



La Vale es una de las fundadoras del B, caracterizándose desde un principio por su tez extremadamente blanca y su corte callampa un tanto masculino, el generó uno que otro trauma. Desde sus inicios la Val sobresalió académicamente, llevándose el primer lugar del curso todos los años.

En el segundo ciclo pudimos verla en sus intentos por ganar algún campeonato junto al equipo de básquetbol, donde interactuó por primera vez con AT, AB, CS y CE. Sin embargo, el paquetismo de éstas la contagió, por lo que la vale optó por las opciones deportivas de Llacolén. La Valli (apodo que le tiene terminantemente prohibido a todo el mundo) descubrió su gusto por el canto, provocando más de algún dolor de cabeza a sus compañeros con el trío coral junto a AS y CA.

Ya en la enseñanza media, la Sexylia aprendió a complementar los estudios con el carrete, viviendo experiencias inolvidables junto a sus amigas (CS, JL, SH, AS, CA, CS), conociendo a más de algún universitario y santiaguino interesante, los que mantuvieron su corazoncito ocupado por un tiempo. Aunque suspiró por muchos, incluso llegando al extremo de confundir amistad con amor, el chico

ideal aún no se presenta (según ella. Sin comentarios). Esto a ella no le preocupa en absoluto, ya que descubrió el fenómeno de las singletons, estereotipo que pretende seguir hasta que se acerque a los 35.

Desgraciadamente, la tradición familiar dejó a la Vale tomando sol en Chile mientras nosotros disfrutábamos del invierno europeo en la gira. Esto no impidió que la Valecarbo se enterara de todos los sucesos vía e-mail y teléfono, sorprendiéndonos con sus profundos conocimientos cuando regresamos. El reencuentro fue en Pucón, donde vivió una serie de historias y momentos junto al resto de las tis, sufriendo más de algún altercado con autoridades superiores que la hospedaban. Aún así, ya de vuelta a clases quiso continuar recuperando el tiempo perdido, razón por la que pudimos verla un poco más irresponsable este año.

Vale, aunque tu futuro es un tanto incierto, nosotros sabemos que el próximo año te veremos maqueteando en Arquitectura. Por tu dedicación y capacidades artísticas, sabemos que lo lograrás.

Te quieren mucho, Los Cuartos.

FT: que atroc – creís tú?? – ay, te cuento que?? – viste mi Trabajo de arte?? – no sé con quién me vuelvo (en un Carrete) – es que nadie me entiende.

FP: sus trabajos de arte, sus cumpleaños en el campo, Hablar rápido, lo sana y diet, la asquenta, lo feminista, lo Directa, la dinastía.

TI: que los profesores la confundieran con sus hermanas, El corte de pelo a lo príncipe feliz.

DF: ser prefect, ir a la gira, AU

RU: una pieza sola, una sesión de solarium.

GE: el choque de Andalué.

AA: historia de Chile, la gente cínica, el matrimonio.

LQNSV: a al Vale relajada, en el McDonald's, en la gira.

FV: no te arrepientas de lo que hiciste, sino de lo que no alcanzaste a hacer/ las cosas ocurren cuando uno menos lo espera.



ADA CAROLINA EBENSBERGER URIBE

(Caro, Carito, Carolinka, Carolincacao, Carolinda, Carola, Ebens, Jarol)



La Caro nos acompaña desde siempre siendo una de las fundadoras del B, curso donde conoció a su gran amiga y hermana gemela CS con quien llegaría incluso al extremo de vestirse iguales, tener la misma letra, hacer todo juntas, etc.

su estadía en la enseñanza básica pasó piola como consecuencia de su timidez y su facilidad por ponerse roja cada vez que hablaba frente al curso, aunque sí logró llamar la atención de todos nosotros con su tradicional peinado chaneco de moño al lado.

Así, mientras transcurría su estadía por nuestro colegio, pudimos ver a la Ebens en frustrados intentos por practicar deporte (hockey, basketball), donde desgraciadamente no logró destacar y se vio obligada a jubilar. Fue en esta misma época donde conoció a sus inseparables amigas CS, AT, AB, VC y JL, con las que se dedicó a hacerle la vida imposible a más de algún profesor y alumno.

Ya en enseñanza media nos encontramos con una nueva faceta de la Carito. Estaba completamente enamorada de PM, personaje que conoció en sus aventuras del campo (Quillón). Por cosas de la vida nunca se formalizó nada, pero gracias a él

la Jarol conoció a sus famosos amigos de los SSCC, los que consiguieron revolucionarle las hormonas y junto a los cuales pasa agradables momentos hasta el día de hoy. Sin embargo, eso no fue todo en la vida de nuestra amiga. También durante esta época conoció a un personaje francés y a su gran amiga AG, quien se convertiría en la consejera sentimental de esta mutación.

Bueno Caro, sabemos que quieres estudiar Derecho en el 5° medio y que gracias a tu gran poder de toyo y tu gusto por la lectura lo lograrás. Nunca te olvidaremos y te deseamos la mejor suerte en todo lo que te propongas.

Te queremos, LOS CUARTOS.

FP: lo falsi fina, su campo, Maritano y Ebensperger, su vocabulario de salón, nunca quedarse callada, SSCC, Las Dunas (quillón)

FT: ¡Te lo juro!, me voy al campo, tengo hambre, el ente ..., acompáñame al baño, me llamó el..., me fue a ver el..., cachai que en pre-u...

TI: su moño sexy, su primer nombre, que le pillaran un torpedo, evaluaciones de gimnasia.

DF: PM, pasar algún cumpleaños (a excepción del de la gira) con sus amigas.

RU: una estadía permanente a dormir en la casa de CS, un celular con muchos minutos.

LQNSV: la Caro callada, sin ponerse roja.

GE: Ongolmo con Barros Arana después de la Hot.

FV: "No hay mal que por bien no venga"

AA: "Mr. Bean".



SAINT JOHN'S SCHOOL



PAMELA ALEJANDRA FIGUEROA AVENDAÑO

(Pame, Pomelos, Pros 6, Pachula, Pamelitz, Pams, Pomels, Pomelotz, Pachu, Pam)



Marzo de 1988, se ve llegar a las puertas del colegio a una pequeña y tímida niña que durante toda su infancia se caracterizaría por su poca expresividad, situación que con el paso de los años cambiaría rotundamente, sobretodo después de la gira (¡y vaya que cambió!). La Pame llegó en Pre-Kinder, siendo una de las pioneras de nuestra generación. Durante su niñez, debido a su poca personalidad no la vimos mucho, pero luego de un "abrupto" desarrollo pudimos conocer una nueva faceta física de la Pomelos, la que logró captar muchas miradas y donde fue merecedora de un sobrenombre que sólo unos cuantos años sería reconocido (DM y GCM). Ya en sexto básico no era difícil encontrarla en el "Llifén" junto a Anita S., lugar donde vivirían más de alguna historia novedosa que contar. Luego en Enseñanza Media la Pamelitz se entregó en un 100% a la vida amorosa junto a RS quien la absorbió de todo carrete penquista, pero esto no duraría más de 9 meses, ya que en la gira se dio cuenta del carrete perdido y decidió compensarlo todo en sólo dos meses (Europa y Pucón). En la gira esta chiquilla conoció a una de sus grandes amigas (Caro S.), con quien compartiría toda clase de juntaciones con un par de gringos ahuasados (CP y CC), situación que más tarde sufriría un reemplazo en uno de los integrantes de estas 'reuniones'. Luego con ella y el resto de la Pros (CA, SH, PE, AS, CS), continuaría carreteando y conociendo el sexo opuesto en Pucón 2001, quienes le sacaron su chaleco

tipo beattle y lo reemplazaron por el 'escote', hasta entonces desconocido por ella, para aprovechar sus grandes dotes, algo que hoy muchos agradecen. Fue aquí donde la Pome conoció más a fondo a 8 individuos (las pros + NZ + RM) que la llevaron a una gran metamorfosis tanto en el ámbito carreístico como en el amoroso, personajes que le enseñaron la otra cara del mundo, dejando de lado todo tipo de compromisos, y presentándole también a dos nuevos amigos, 'Pete' y 'Rales'. Ya de vuelta a la cruel realidad (clases), la Pams logró endulzar la vida escolar con una mezcla tanto de carrete como de 'relaciones peligrosas', sobre todo cuando esta niña 'conoció' a JPB, situación que nunca se creyó llegaría a durar tanto (ni siquiera ella), haciéndose ambos famosos por sus innumerables desapariciones en los carretes, juntaciones que sólo pudieron llevarse a cabo gracias a la buena disposición de un gran amigo GA (quien todavía espera la limpieza de su camioneta... y seguirá esperando), de hecho muchas fueron las confidencias que llegaron a oídos de sus buenas amigas KO y JL durante todo el año.

Pamelitz, sabemos que quieres estudiar Psicología y gracias a tu dulce voz y tierna personalidad de seguro tendrás éxito. Suerte, te quieren mucho TUS AMIGOS DE CUARTO.

PD: Pocas tenemos buenos 'dotes', así que ¡aprovéchalos!

FT: Niñas... ; Te cuento?; Sr, sabe que tuve problemas con el computador; Ay noooooo i; Te juro!

FP: Los pomelos, perderse en las penumbras; Su poco pelo; Su campo; 'El Rocinante'; sus mensajes por celular; su agenda; su mamá; Hablar sola; Taphinha; ponerse roja por todo; Cambiar la voz cuando habla con la vieja; Su mochila siempre llena.

LQNSV: A la Pame al final de un carrete; sin los pomelos; sin mirar el celular; sin la agenda.

RU: Tarjeta para el celular, Máquina del tiempo, Cheque-restoran para el rocinante.

GE: Haber desaparecido en Enseñanza Media, sobre todo en 3ro; no haber conocido a sus dos 'amigos' antes.

DE: Perdida en el más allá ... pro nunca sola.

TI: Desarrollo precoz, sus dientes cuando chica, C. Seguel año '93, "Sólo el mar" (8vo), año '97 esperando el bus.

AA: Chucky, computines, cigarro.

DF: Seguir viviendo en el centro, una micro que vaya de SP a P. de V.

FV: "Vivir cada momento como si fuera el último y nunca arrepentirse por eso".



FELIPE IGNACIO GACITÚA CÁRCAMO

(Gaci, Gacitula, Feli, Felipón, Couto, Fabián Estay, Mr. T, Peo Marino, Mesías, Cabeza de mora, El Rey, Don Francisco, Negro Bertrán, Mio Cid)



El Gaci nos acompaña desde pre-kinder, siendo un ñoño fundador del "B". Su severa y tímida personalidad hacían presagiar que sería un niño modelo de promotor futuro puesto que cumplía con sus trabajos y estudios, siendo fiel devoto de la responsabilidad y destacado en el ajedrez.

Al entrar a 5°, luego de pasar desapercibido en el primer ciclo, Mr T comenzó a cambiar tras el arribo de su gran amiga MJY. Este mismo año, conoce el deporte de sus amores: el rugby, deporte gracias al cual entabló grandes amistades (MG, ML, BS, CC, CP), las que más tarde le perturbarían la mente y lo llevarían a transformarse en el payaso del "B". De 5° a 8° fue cliente frecuente de orientación y continuo ganador de aquellas temidas tarjetas amarillas acreditadas generalmente por molestar en forma cruel e incesante a sus compañeras, siendo sus víctimas favoritas VO y PP. Tras la gira de 8°, Fabián Estay sale del nido y conoce dos nuevas pasiones: las mujeres y la purga.

En enseñanza media Couto comenzó con su 100% de efectividad en lo que a jarana respecta, viviendo aventuras y armando debacles donde fuera que vaya. En las que se destacan una espectacular huida al estilo James Bond, junto a Cometa y Jumpa, de una estampida de agresores que anteriormente habían provocado, pasando por aquellas inolvidables visitas a Chillán, y finalmente desembocar en un gran altercado en el que

incluso tuvo que involucrar a su propio padre para que éste lo salvara del caos que había desatado. Junto con este cambio de comportamiento, le dio un nuevo enfoque a la vida escolar al darse cuenta que no era necesario entregar los trabajos para tener notas y que los plazos fijados eran desplazables. Estilo de vida que mantuvo por el resto de su estadía en el colegio.

En el deporte, Gacitula siguió destacándose de gran manera en el rugby, siendo en 3° capitán de intermedia y en 4° del 1st XV, orientando al equipo en la cancha y desorientándolo fuera de ella; según él enseñándoles lo que es "bueno".

En lo que respecta al corazón, al Feli se le ha conocido un solo amorio (CR), amorio que lo hacía desaparecer durante las noches de 2° medio. Actualmente se le ha vuelto a ver en la romántica (BA) pero habrá que esperar para ver si surge algo. Luego pasó a las manos de su eterno amigo Alvarito y el Dasso, siendo este último quien se acreditó una golpiza por parte de sus compañeros de pieza debido a su osado estilo de vida.

Hasta la fecha, este ser sigue igual de cruel y se le puede encontrar molestando a quien sea, así como mintiéndole a los profesores, inventando excusas y prolongando plazos, o simplemente perdiendo el tiempo junto a sus amigos de siempre (FD, SA, EP, AY, RL, DM, CM, NZ, JPB, MG, RM, Xenón, GA, GM, CC, CP, ML, JMP, BS, CB, etc).

Gaci sabemos que quieres estudiar derecho aunque no te imaginamos estudiando, estamos seguros que con tu capacidad innata serás un gran abogado. Gracias por alegrarnos la vida con tu simpatía, no te olvidaremos nunca.

Salud!!!!!! Te quieren, Cuartos 2001

FP: lo flojo, el 100%, lo negro, el humor negro, lo rugbysta, no entregar los trabajos, las palizas a Oliva, las incoherencias en Sist. Ambientales, hablar puras estupideces en clases, Pablito, Sebastián Mancilla, las 25.

FT: "hola muchachos", "mañana entrego el trabajo sin falta", "se me acabó la tinta de la impresora", "ese trabajo yo lo entregué" (cualquier excusa), "Markocha no seai tan feo", "pero si son tres años no más", "cállate Paulina".

RU: piedad, un corazón, un ensayo.

GE: paté en "Le Magic", desgarrarse.

TI: que se lo llevarán detenido en 5° básico, ser un ñoño del "B"

LQNSV: sin molestar, entregando un trabajo, Gaci en Londres.

DF: nacer el '87 (Berni).

FV: Leer deja ciego.

FC: HASTA EL ALBA!!!!!!



SAINT JOHN'S SCHOOL



MELANIE PAULETTE GOFFARD LACKINGTON

(Mela, Malania, Melano, Melanis Morrisette, Morris, Melanina, Melanogaster, Melón, Melame, Monelanie, Animal, Mutante, Mosca, Taz)



Este ser se caracteriza por su personalidad apoteósicamente mutante. Recurrentes son sus cambios abruptos de genio y sus colapsos anímicos en las circunstancias menos apropiadas... Brevemente, este es un personaje totalmente inexorable. Estas peculiaridades hacen que la Melanina sea, en cierto modo, una personita desconocida e incomprensible en un principio; pero con el tiempo salen a flote su inmensa capacidad de querer y su fidelidad a toda prueba.

La infancia de la Melanis fue relativamente piola. En esta etapa de su vida conoció a sus amigas AB, DR, VO y MBC. En octavo básico comenzó a relacionarse con su ahora hermana putativa, FV, a través de quien empezaría a entrar en contacto con su gran otra amiga CSF. El grupito terminó por llegar a su estructura actual con el arribo desde los Estados Unidos de KW. Durante la gira, esta mutante fortaleció los nexos amistosos con personitas como CE, AT, KO y AO.

A lo largo de su adolescencia, la Morris dejó al descubierto su corazón obsesionado por encontrar su otra mitad. Famosos fueron sus incontables amores platónicos y sus profanaciones veraniegas... Pero, el 16 de Septiembre de 2001, el alma de Taz se estabilizó en conjunto con su modo y su vida entera. Fue ese día ñeque halló, durante sus vacaciones en la metrópoli, a su media naranja: Rodrigo, un estudiante de "Arquitortura" santiaguino. A partir de aquí, la Melón ha encontrado su punto de equilibrio, dejando algo de lado su personalidad igualada a un ciclón para asemejarse a un dócil felino.

Sabemos que, por el inconmensurable amor que le tienes a tus iguales (los animales y bestias varias), serás una excelente veterinaria. Suerte.

Te quieren, Cuartos 2001.

FT: Me duele la cabeza..., ¡Tengo hambre!, ¡Tengo sueño!, ¡Tengo miedo...!, Me quiero ir a mi casa, ¡Púdrete!, ¡Muérete!, ¡Quiero a Rodrigo!, ¡Me quiero ir a Stgo!, ¡Ooooooyeeeeee...!, Quiero un chocolate...

FP: Sus ataques de risa en mute, sus pelo, sus amores platónicos, Copiapó, lo mutante, sus cambios de ánimo, su amor por los animales (en especial los gatos), su pasión por las motos, su mamá buena onda, lo abstemia.

RU: Un Armonyl, una moto de 200cc, un Rodrigo portátil, un pasaje sin regreso a Stgo.

TI: FG, RO, JH, DM, Copiapó.

GE: Copiapó, IA, AB, DG, JM, DV, ER, Cuenca, IB.

AA: GS, Pre-U

DF: Haberse quedado en Stgo., haber conocido a Rodrigo antes, tener un jeep.

FV: ¡Váyanse todos a la #\$\$%/X...!

LQNSV: A la Melamie con copete y fumando, equilibrada emocionalmente.



JOCELYNE ANDREA LAMA ABUDOJ

(Joce, Jocesita, Goce, Gocelyn, Loca Lama, Goofy, Josefina, Jossy and the pussy cats, Jossy, Pussito, Josie Grossie, Teca 4).



Estamos en el pasillo, de lejos viene alguien... Será un avión? No!! Será Big bird? No!! Será Goofy? Parecido!! Es la Joce!!!

La Goce se alistó en 1° básico, mostrando inmediatamente su carácter migrña y agresivo. A pesar de todo, la Pussy Cat se ganó el cariño y amistad de los 4° Medios, por sus buenas cualidades, lo organizadora. Siempre fue generosa y buena onda, en lo que podía ayudaba.

Amorosamente... mucho que decir. Lamentablemente todas sus cualidades no pudieron evitar errores y caídas y que confundieran los sentimientos de amistad con iamor violento? Definitivamente esto la llevó a hacer y escribir más de alguna locura (sin comentarios). Pero no fueron sólo malos momentos, también hubo **muy** buenos momentos, en los cuales se le vio haciendo más de alguna locura.

Por otro lado la Loca Lama no podía parar de organizar cosas, seguir ayudando y, en fin, ser como es: una excelente amiga. En los recreos la vimos de un lado a otro conversando con sus inseparables amigos AS, MR, KO, LS, SH, AS, CS, contándoles sus rollos, pegándoles, o simplemente discutiendo.

Sabemos que todas tus cualidades sociales y humanitarias hacen nacer deseos de estudiar relaciones públicas. Por lo buena onda y excelente amiga, sabemos que te irá bien. Por otro lado eres muy persistente. Esperamos de verdad nunca perder contacto contigo porque vales la pena, por eso no nos olvides!!

Te quieren demasiado LOS CUARTOS 2001

FP: Lo organizadora, Lo Harper, Ir a EEUU todos los años, Arrastrar los pies, Su pañuelo, Lo cosquillosa, Lo loca, prestar la casa, Lo Goofy, su manera de vestirse.

FT: Te odio!!!, Hola guachi, Guachón!!!, Toi chata, Bakan loco!!!, OKA, Embútelolo!!!

DF: Ser más independiente, Que el aro en la lengua le durara más, Ir de vacaciones con sus amigas

AA: TODO, Chucky.

FV: Las cosas pasan por algo, vive el momento

RU: Un amor que le dure, Una crema anti-alergias

TI: H. De Chile, Que le hayan leído su diario en 6° Básico

GE: Verano 2000, El campo

LQNSV: La Joce tranquila, La Joce sin organizar algo, sin su pañuelo.

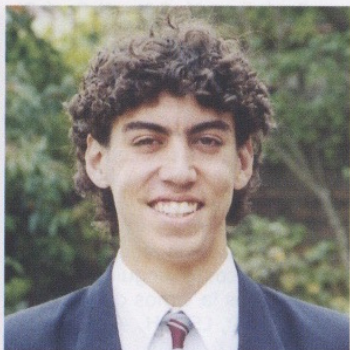


SAINT JOHN'S SCHOOL



DIEGO LIRA MUNIZAGA

(John Bonachón, John H., Lira-Diego, Lirón, Lira-Lirón, Espárrago, Araucaria, Comadreja, Michael Bolton)



El Lirón llegó a nuestro nivel en 7° básico proveniente del Colegio Concepción de P. De Valdivia, siendo un personaje que captaba la atención de todos por su flacura, característica que lo llevó a obtener el apodo de espárrago.

Con su cabeza de mora, este personaje no apto para los deportes se destacaba en los pasillos del colegio junto a RP y Mario Anselmi.

A pesar de que no se integró directamente a nuestro nivel, recuperó el tiempo perdido en cuarto, "más vale tarde que nunca" dicen algunos. Ahora está aquí junto a nosotros y se le conoce por sus juntaciones piolas en las Trinitarias, que por alguna razón nunca lo fueron.

El Lira, simpático y buen amigo, se le conoce además por su grupo de música LePriKoNz, que formó junto a sus inseparables amigos SA, GA y el Tonga, y han conquistado el corazón de sus admiradores.

Sabemos que quieres estudiar comunicación audiovisual, y con tu personalidad en el escenario y tu voz FM sabemos que te va a ir excelente y vas a ser el reemplazante de Alfredo Lewin.

Suerte,

Los Cuartos 2001

FP: Su pelo

Lo Flaco

Su Aro

Su música

No haber ido a la gira

Su voz FM

Forrarse en látex en sus carretes alternativos

Su devoción a la chela

Lo "atlético"

Su corrida aerodinámica

Sus panes deshidratados

Sus amigos fantasmas

Lo abuelita pa' manejar

Su fanatismo por Metallica

y Los Simpson

FT: Oye... ¿cómo se llama?

Oye, yo presto mi casa, pero

piola (queda la grande)

¡Vamos pa' la Hot!

Uhaaa (con increíble voz de flojera)

En Los Altos...

RU: Unos kilos de más

Un alisados de pelo

Pelo decente

Una chela unterminable

GE: Preferir la guitarra...

Integrarse tan tarde

AA: Los deportes

TI: Tortura de EP

Tomar golpeados en 3 tiempos

LQNSV: En la gira

El Lira pasando a cuarta

DF: Voz pa' cantar

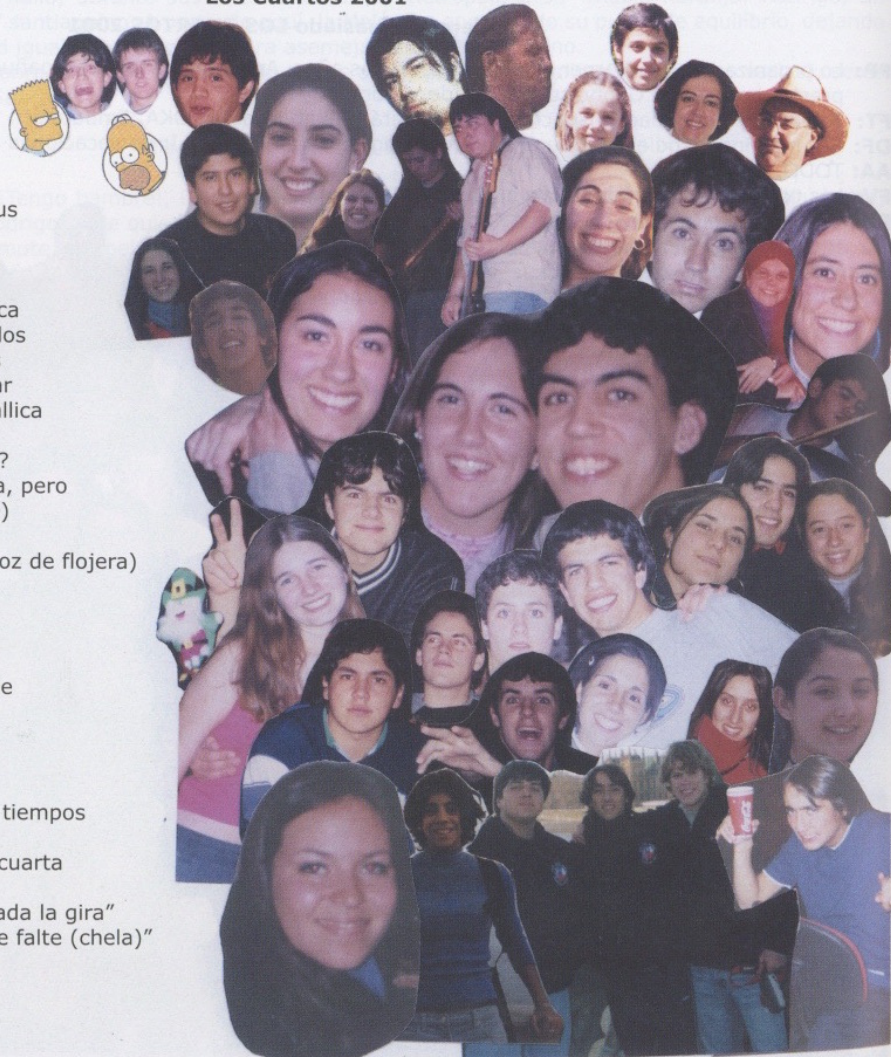
FV: "Nunca cambies por nada la gira"

"Mejor que sobre a que falte (chela)"

DE: Con su guitarra

En las Trini

En Los Altos



RAFAEL ANDRÉS LÓPEZ POBLETE

(Rafa, Rafita, Garrafa, galán, patas negras, hueco)



Este personal trainer oriundo de la cuestionada ciudad de Santiago llegó a formar parte de B en 3° básico. Su llegada causó tal revuelo entre sus compañeras que incluso un par de ellas llegaron a protagonizar una verdadera batalla campal para ver quien se quedaba con su corazón. Más adelante éste se inclinó por otra, CA a quien llegó a pedirle pololeo presionado por sus compañeros. Con el tiempo este ser fue formando una estrecha amistad con sus compañeros y otros personajes del nivel, la cual años más tarde lo conduciría al borde del abismo.

Sin embargo el Rafa inexplicablemente decidió abandonar Saint John's en 8° básico cometiendo la mayor estupidez de su vida al irse al Pinares lo que le causó que en ese momento muchos de nosotros comenzáramos a dudar de las inclinaciones sexuales de este individuo. Afortunadamente recapacitó al año siguiente para volver a nuestro querido colegio. Quizá lo único positivo de su alejamiento fue la amistad que formó con otros símbolos de Concepción (Coli, Correa, Polaco). Desde 1° medio comenzó una extraña práctica de diversas profesiones. Preocupados por su futuro veíamos como por la noche, y dependiendo de la situación, pasaba a convertirse en mecánico, jardinero, aviador, marinero, etc. destacó por sus numerosos "affairs" propiciados por sus habilidades para mentir e impresionar. Se pueden mencionar algunos famosos episodios con ciertas mujeres de la talla de CY quien llegó a robarle un verano entero en la cárcel de Pingüal. Tras múltiples vaivenes con señoritas su siguiente situación duradera fue con la Javiera lo cual le robó su libertad de acción durante mucho tiempo, incluso en la gira (grave error!). esto no fue un impedimento para que el Rafa se tomara la gira con mucha pasión. Célebres fueron sus incursiones en Piccadilly donde protagonizó la famosa lluvia dorada en medio de una transitada calle ante el estupor de sus amigos. Famosa y polémica fue la dudosa amistad que entabló con ciertos musculosos rugbistas de raza negra. Una vez de vuelta su estilo de vida adquirió características cada vez más irracionales. El término de su relación sentimental favoreció que lograra desatar sus instintos en forma desenfrenada a través de sus grandes pasiones: la música y el baile. Continuos fueron sus danzas y coreografías tanto en clases, paseos y eventos del colegio que acrecentaron su fama. Ya en cuarto medio pudimos ver brotar en el Rafa un incondicional apego a su pasión, el Rugby y Old John's, quienes también fueron víctimas de sus continuas prestaciones artísticas.

López sabemos que quieres estudiar ingeniería aquí en Concepción y si dejas de lado tu afición por el sol, el baile y la moda, estamos seguros que te irá bien. Gracias por alegrarnos la vida durante todos estos años con tus tallas y payasadas. Aparte de tus consejos de estilo siempre nos fuiste útil para recordar que al final lo más importante en la vida es el cariño por los amigos más que cualquier cosa superficial. Te deseamos lo mejor. **Cuartos 2001**

FP: lo galán, lo posero, su pelo en cuello, lo hueco, sus profesiones, sus amoríos

RU: Un solarium, un set de belleza

GE: Haber ido pololeando a la gira, Piccadilly golden Shower, irse al pinares

LQNSV: Al rafa sin producirse, Al rafa en los paseos, El saco de dormir del rafa

FT: "Hola Malita", "Asesina"

FV: "A rey muerto, rey Puesto"

"No hay riqueza tan segura como un seguro amigo"



SAINT JOHN'S SCHOOL



MARÍA FERNANDA LUQUE MERINO

(Feña, Feñilú, Ñafe, Luquecita, Luquetti, Luche, Chica, Duende, Chakma, Minime, Dwarf Elf David Turner, Cuate, Jote, Jotecilla, Loba, Asesina, Cochi, Doc)



La Ñafe nos acompaña desde pre-kinder, pasando a formar parte del clan de las falsi lolas junto a MJY, LS, BC, CA, y AS, con las que más de una vez salieron llorando de la oficina de la Miss Irma por haber cometido "graves delitos".

La chica nos deslumbró a todos por ser, extrañadamente, una de las altas del curso, lo que no le duró mucho, ya que desde sexto básico pasó a ser una de las más bajas del nivel, formando parte de sus traumas los más de mil y rebuscados sobrenombres que FD dedicó a ponerle.

La Feñilú comenzó a romper corazones desde muy temprana edad, lo cual hizo que comenzara su vida carretera en séptimo básico, ya que mientras sus amigas iban a inocentes fiestas de colegio, ella figuraba en la Ness junto a su primer amor DP.

Ya en octavo, esta Iquiqueña frustrada había encontrado a quienes entendieron sus peores estados de mutancia, las que pasaron a ser sus mejores amigas (CH, PR, CR, CS, PP). En lo que respecta al colegio, esta duendecilla se caracterizó por faltar repetidas veces a clases y estar escapando siempre de los profesores por no haber asistido a sus asignaturas, por lo que la vimos, más de una vez, camuflada en los pasillos del colegio.

Fue definitivamente en la gira, cuando nos dimos cuenta que jamás podríamos alejarla de la mala vida, producto de ello, nacieron las Cuates (PE, CS, PP, CS), personajes que hablaron toda su estadía de Roma y España a lo Mexicano, teniendo que aceptar las consecuencias de repeler el tequila durante 10 meses.

Ya estando en cuarto medio, esta asesina clavó sus ojos en el oxigenado, lo que le trajo muchos conflictos, uno de ellos, "la chaneca fantasma", quien tras amenazas y cachetadas fue falsi-enfrentada por su gran confidente y mejor amigo FD. Este personaje la llevó a convertirse en jote, cochi y tras muchas pruebas aprobadas, logró ser la primera DOC mujer junto a CS y CH. Desde entonces podemos encontrarla en sus adictas tardes de fanshosen en Lo Pequeño junto a sus inseparables partners FD, CB, CH, RB y BS, tardes en donde la Luche pasó a ver de "blanco" a "negro", sin dejar de lado el gusto por los alemanotes y siempre manteniendo la palabra "amistad" con un especial significado, teniendo dentro de sus filosofías que "los mejores amigos de mi mejor amigo, son también mis mejores amigos".

Fefiita, sabemos que quieres estudiar Kinesiología, y todo lo referente al sin hueso, para luego instalarte con una clínica junto a las DOC, sabemos también que lograrás todo lo que te propongas, sólo esperamos verte siempre con tu sonrisa y sin ese complejo de novia fugitiva.

Te queremos mucho, Los Cuartos 2001.

FT: Que te pasa enferma (o)!! - Excelente!! - te lo juro .. si es mentira! - Que cosa? (con cara de culpable) - Toy chata! - Te amo!, los quiero! (a cualquier persona después de dos chincotes) - Cami, corramosnos? - Lo pasé tremendo.

FP: Lo chica - Sus zancos - Sus historias de Iquique - Lo ordinaria - Sus juntaciones . con CH y PR - Su lámpara asesina - Haber estudiado todas las carreras con PP en sus carretes.

GE: Año nuevo 2000 - "La Broma" - No haberle hecho caso a PE en Florencia - Equinos 5:00 AM. Con CH

RU: Tanston 4000 gr.

DF: Que le dure un perro - Irse a Brasil con las Lobas

TI: "La chaneca" - Los sobrenombres de FD

AA: Las bananas

LQNSV: La Feña haciendo una prueba de economía, Sin CH, FD y CB en sus tardes fanshoss
La chica con más de 80% de asistencia

FV: "El secreto de la felicidad no está en hacer lo que se quiere, sino en querer lo que se hace"

DE: En la casa de la Cami, si no está, en lo Pequeño y si tampoco está ahí búsqwenla en un Peugeot 206.



"Hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos"

GIAN CARLO MARITANO CAMPODÓNICO

Carlitos, Carlitos, Charlie, Gian, Charly's Angels, Carlos, Zorro, Capi, Ian, Marihuana



Carlitos nos acompaña desde primero básico, momento en que dejó el colegio Francés para integrarse a nuestra degeneración. De ahí en adelante, este personaje comenzó a forjar lazos de amistad, los que se consolidaron fuertemente en octavo básico, por lo que hasta la fecha lo podemos encontrar con sus amigos MR, HA, DM. Este cuarteto, vivió más de una inolvidable aventura, también en la devastadora casa de Ranz que de lo seguro ellos son los que menos se acuerdan (Hot, 1998).

Además, el Charlie, en los veranos junto a DM en Pucón, pasaron tardes enteras esquiendo y haciendo deporte, terminando por ser los amos y señores del esquí en el lago. Sin embargo, la vida tranquila y deportiva fue reemplazada por juntas nocturnas, donde se ganó el apodo que más lo caracteriza, Carlitos.

A partir de tercero medio el Gian, decidió abrir su círculo social, donde conoció a gran parte de nuestro nivel. Así el Capi en la gira descubrió a nuevas personas y su obsesión por los Bacardi Breezer y los Vodka Ice, con los cuales sigue una estrecha relación. Cabe recordar sus numerosas desaparecidas nocturnas con quizá propósitos amorosos en la gira, que terminaban por enojar a su compañero de

Pieza DM. Ya en Chile, en cuarto medio las amistades y el carrete fueron más fuertes que el estudio y es difícil encontrar a Carlos con un cuaderno en la mano. Este mismo año, el Gian Carlo, encontró muy buenas amigas CS, PP, AS, SH, CA, PE, PS y KO con las cuales compartió entrañables momentos, los cuales nunca olvidaremos.

Carlitos, sabemos que quieres estudiar ingeniería industrial en la Universidad del Desarrollo y que por tu esfuerzo lo conseguirás. Cuidate y ten por seguro que nos veremos en uno de los carretes que vendrán en el futuro.

Te quieren ... los Cuartos 2001.

FP: La Moto, Los Chincoles, Sus Salidas Fantasma, Sus Idas a Pucón, Lo Bacardi Breezer y RedBull, sus CD's de la Ministry of Sound, Sus Lemon Stones, Lo Chofer Con las chicas del centro, Sus cambios de Electivo, Sus despertadas inmediatas con DM, Manejar sin documentos.

FT: Nos cachamos, Hecho Diiuca, Piolisima, Yo te llamo (Cosa que nunca pasa), Es Degenerado, La Dura, Excelente, Que onda

LQNSV: A Carlitos en su casa, Devolviendo las llamadas, Debajo de los esquís en verano, Sin Carretear, En una foto sin vaso en mano, Durmiendo con su compañero de pieza DM en la gira.

RU: Una Purga o Lemon Interminable, Una moto que destape, Un auto que pase los 205 km/h

TI: Los tacos en la casa de la nonna, La cuchara de palo

AA: Los Chinos, Los Gatos.

DF: Una 2 Tiempos, un auto para los 18 años

GE: Hot '98 con HA, Cumpleaños N° 18, Romper a piedrazos el parabrisas de una Micro, El caminito de Fuego con Agorex

FV: Vivir la vida al Máximo sin retroceder ni rendirse Nunca



JORGE DIEGO MARTY NEIRA

(Marty, Dogo, Dogoberto, Zorro, Rottweiler, Romagnoli, Cabeza de Pichi)



El Diego se fue a EEUU después de haber estado pre-kinder y kinder para volver en tercero básico. Desde ese momento y como siempre lo han caracterizado se hizo notar por su temperamento y sus constantes diferencias con los docentes del colegio.

Su amistad Zelda con ML y las diferentes actividades deportivas que realizaba como el hockey, lo hicieron desaparecer.

Luego conoció a su inseparable amigo GCM, con el cual lograron inventar inolvidables apodos que aun podemos escuchar rondando en las horas de clases del cuarto medio "B". Además con Charly se caracterizaron varios veranos por no bajarse de los esquís, con los cuales lograron hacer las máximas piruetas del Lago Villarrica.

Durante los primeros años de enseñanza media, el Diego desapareció completamente mientras se dedicaba a jugar su máxima pasión, el Hockey, tanto en Concepción como en Santiago junto a su inseparable primo JM y su equipo CCC.

En estos años fue cuando también conoció al Presidente del club de las pipas y batas de seda HA y a su partner MR con el cual se le puede ver esquiendo, jugando golf o simplemente pasando memorables momentos en el bar de su casa.

La vida amorosa del Zorro, se mantuvo en la más profunda discreción, saliendo a luz finalmente en la gira en donde se le vio en más de una ocasión "escuchando música" con MJY.

Sin embargo, la búsqueda de amistades no paró hasta consolidar sus andanzas con FG, RL, AY y su tío Caco con los cuales se le puede ver en interminables parrandas y en otras aventuras que hasta el día de hoy se desconocen.

Lo que se refiere al plano escolar, el Diego siempre fue un alumno preocupado por su rendimiento, el cual era reflejado en mil y un alegato posible, en especial en el ramo de Historia de Chile y Tok.

El Marty siempre fue reconocido por sus maneras gringas, sus idas a jugar golf, sus idas a EEUU y a Pucón, donde junto a GCM, han tenido que enfrentar a personajes de sexo no muy definido.

Diego, sabemos que quieres pertenecer a la selección Chilena de Hockey y estudiar Ingeniería Civil Industrial, por tus habilidades sabemos que lo lograrás.

Te queremos los Cuartos 2001

FP: Lo "tranquilo, el Hockey, lo negativo, sus comentarios "a-dok", la pichanguera, su póster de Carmen Electra, lo exagerado, lo "piola", el golf, la pesca, Los Chupacabras.

FT: Me voy a Santiago a jugar Hockey, no puedo tengo campeonato mañana, nos vamos a jugar hockey o golf, hecho diuca.

LQNSV: Sin regañar, sin un palo de hockey, sin su esquí en el verano, sin su ropa Tommy.

RU: Un armonil, una cancha de golf en su casa.

AA: Los chinos, los kumas.

GE: No haber ido a la selección de Hockey.

FV: "I love Hockey"

TI: CD de los Beach Boys



VICTORIA ALEJANDRA OPAZO RÍOS

(GIMPA) (Vicky, Vicky Spears, Britney, Toya, Beba, Panchi, Brittany, Vikinga)



"...Un, dos, tres, cuatro..." Siempre tratando de ser energética pero escondiendo para algunos el mejor de ella, la Vicky se convierte en un personaje de los cuartos.

Todo comenzó con su llegada en 2° básico, donde era una niña tímida que no sabía hablar nuestro idioma. Después de conocer a unas de sus mejores amigas, AS su círculo social se expandió.

Sus aptitudes para la danza la llevaron a ser la opción N° 1 para cualquier concurso o como coreógrafa. Ella, por supuesto, disfrutaba un 100% del baile. Por esto participó para el día del alumno disfrazada de Britney Spears, lo que le hizo ganar el apodo de Vicky Spears.

Muy pocos la conocieron bien, sólo sus amigas (MG, CSH, CE, PF, DR, FV, CSF, KW), pero siempre fue tierna con todo el mundo. Nunca se le vio enojada o peleando con alguien, siempre mantuvo el "pensamiento positivo" sin discriminar. Si te veía muy callado(a) o triste trataba de animarte y buscarte conversa para desviar la atención de los problemas.

Amorosamente, nunca se supo mucho. Todos sus minos eran platónicos y participaban en las clases de jazz que a ella tanto le encantaban.

Vicky, eres una personita muy tierna y llena de cariño. Créeme que los que te rodean necesitan de tus cualidades así que date a conocer más y no cambies, te lo prohibimos.

Entendemos que tus aptitudes artísticas están intrínsecas en tí, son parte de tu esencia. Por eso, seguirás desarrollando tu lado artístico y, debido a tu sensibilidad estamos seguros que te irá excelente.

Sólo te pedimos que recuerdes lo valiosa que es la gente como tú en la sociedad y, por eso, no cambies.

Te quieren mucho,

Los Cuartos 2001.

FP: Sus coreografías, por lo fome, por la risa nerd, por lo incoherente, por el jazz, por lo ingenua, enterarse siempre al último de todo, lo aperradak, sus amores platónicos.

FT: ¡Sí yo sé! (enojada), Te cachai?, Te acordai?

GE: FB, LC, haber llegado a Chile sin hablar español

TI: BSB, no saber nuestro idioma en 3° básico

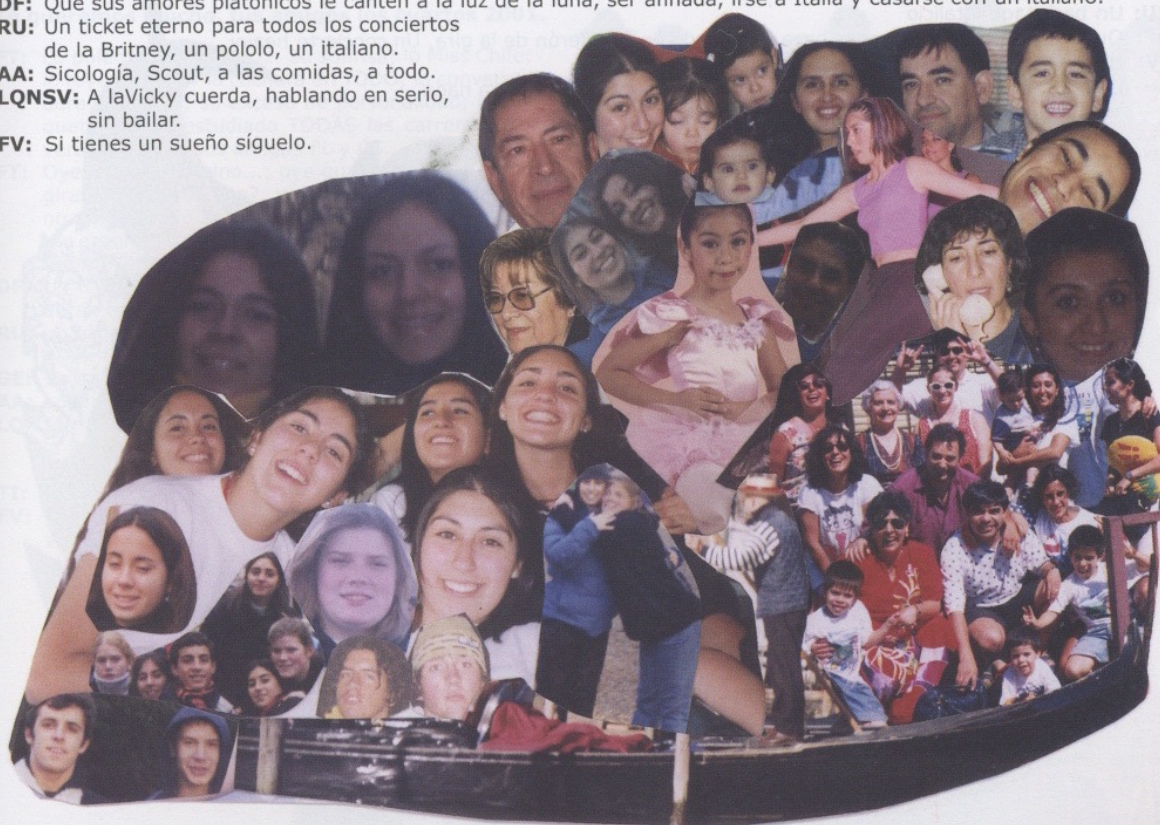
DF: Que sus amores platónicos le canten a la luz de la luna, ser afinada, irse a Italia y casarse con un italiano.

RU: Un ticket eterno para todos los conciertos de la Britney, un pololo, un italiano.

AA: Sicología, Scout, a las comidas, a todo.

LQNSV: A la Vicky cuerda, hablando en serio, sin bailar.

FV: Si tienes un sueño síguelo.



SAINT JOHN'S SCHOOL



RAÚL ADRIÁN PADILLA RUIZ

(Pandilla, Ladilla, Raulón, Patillas, Pesadilla, Rauliño, Eraúl, Pardilla, Perry, Ardilla)



El Pandilla nos ha acompañado desde siempre (incluso de jardín infantil con AY) siendo un personaje que desde sus primeros años se caracterizó por su personalidad piola y lo bueno para el dibujo.

En sus primeros años inició amistades con MA y GCM que lo acompañaron durante los años de su primer ciclo. Luego GCM se separó del grupo y en 7° llegaron DL y Mexicano JP Zardain con quienes entabló nuevas amistades, sin embargo "El Mexicano" sólo duró un año ya que regresó a México al poco tiempo.

De ahí en adelante el Pesadilla siguió junto a sus amigos DL y MA, con quienes conoció y aprendió a querer el heavy metal que caracterizó a este trío y se les encontraba en cualquier momento o lugar escuchando su música de una forma casi religiosa.

Durante la gira el Raúl nos mostró su lado parrandero y se vio obligado a expandir un poco más sus amistades, pues ninguno de sus dos amigos fue a este viaje, así que se vio al Raulón juntándose con diferentes grupos, mejorando sus relaciones con todos y haciendo nuevos amigos como AO y KO.

De regreso de la gira, en cuarto, el Patillas comenzó a mostrarse en los carretes del nivel y se hizo famoso con su página web dedicada a la gira y todo sobre los cuartos.

Rauliño sabemos que quieres estudiar algo con computación y arte, y por lo computín y creativo que haz demostrado ser sabemos que te irá muy bien.

Te quieren LOS CUARTOS 2001.

FP: Lo Metal, lo piola, lo computín, la página web de los cuartos, discutirlo todo, su inseparable discman-minidisc, lo bueno pal' dibujo, los "Pandilla Eh!", siempre "prestar" plata.

FT: Y eso poh..., tengo pegada (alguna canción)

TI: El Mario, la física, que siempre le pase algo antes de un concierto y no pueda ir.

AA: Tarde deportiva, los deportes, las cumbias

LQNSV: Carreteando

RU: Un backstage vitalicio

DF: Que ninguno de sus 3 leones haya terminado en el polerón de la gira, Un concierto heavy

FV: Nunca hagas hoy lo que puedas dejar pa' mañana

Lo que ahora te parece importante mañana vas a ver que no era nada



PAULINA ISABEL POBLETE PACHECO

(Pauli, Pau, Miss Chile, Loba, Cuate, Asesina, Altiplánica, Doblete, Lela, GM)



Nunca olvidaremos las primeras palabras de este singular personaje: "Hola, mi nombre es Paulina, tengo 13 años y vengo de Viña", frase que posteriormente la hizo acreedora de su popular apodo Miss Chile.

La Pauli entró al "B" en octavo, demostrando desde un comienzo su enorme "carenciaK" de personalidad, hecho que provocó más de un impacto, quizá chocante, entre los tranquilos penquistas. Como parte del proceso de integración, la Doblete aprendió a decir "tipex" y "La Serena", ya que su lenguaje viñamarino nos sonó un tanto extraño, lo que inspiró más de alguna broma por parte de sus compañeros. Después de deambular entre los más diversos grupos amistosos, esta Lobita encontró a su verdaderas amigas, CS, FL, CH, con las que posteriormente formó más de un grupo carretero, donde destaca el clan de "Las Asesinas y AS". Pero el círculo social de esta morena se amplió aún más en la gira, donde formó el grupo de "Las Cuates" junto a CS, PE, FL, CS y donde conoció, además, a PS, GCM, MR y AE, y en general, a gran parte del nivel. Así, tras el regreso de Europa, la Lelita empezó a frecuentar a nuevas amistades AS, CA, PF, AS, GS, entre otras.

En el ámbito deportivo, la Pau se destacó en el Volleyball, siendo ésta su pasión, la que la llevó a ser, en más de una ocasión, la capitana del equipo del colegio, logrando alcanzar, incluso en algún minuto, la selección Regional.

Por otro lado, la Lela durante los cinco años junto a nosotros, demostró ser una alumna preocupada de sus estudios, hecho que se reflejó especialmente en cuarto medio por su extrema y exhaustiva dedicación a la PAA:

Sin embargo, no todo para ella era deporte y estudio, ya que una vez llegada la noche, los facsímiles y rodilleras eran dejados de lado y reemplazados por largas sesiones carreteras, las que se comenzaron a manifestar desde la gira. Así, la Miss Chile, siempre desaparecía a partir de las 10:00 PM en Londres, con sus amigas PE y SH, donde sólo la podíamos encontrar en las discoteques Equinos, lugar en el cual, su sonrisa y chispa latina, capturó más de un corazón. Pero en el plano amoroso la Pauli se ha caracterizado por ser una mujer de muchas palabras pero poca acción, ya que en varias ocasiones, frente a alguna oportunidad, ella ha preferido la soltería para así continuar con sus mil y un loberías junto a sus inseparables amigas.

Pauli, aunque no tienes muy claro lo que quieres estudiar, sabemos que tu meta no está en esta ciudad, y que gracias a tu esfuerzo y trabajo, conseguirás seguir el futuro que tú elijas.

Te queremos mucho, tus amigos los cuartos 2001.

FT: Lo polémica; lo alegona; su sonrisa; lo Miss Chile; lo tojera; meter la cuchara en TODO; lo conversadora; lo barsa; su exceso de personalidad; lo coqueta; haber estudiado TODAS las carreras universitarias con sus amigas FL y CS.

FT: Oye, oye....yo opino...; oye guatona; come (en la gira); ¿cómo me veo?; ya pero dime la verdad...; no... no puedo tengo preu...; adivina con quien me encontré...; que manera de lobar anoche...; me fue mal en la prueba (después nota sobre 60)

DF: Un 65 promedio; encontrar un príncipe azul; quedarse en Europa.

RU: un espejo cuerpo entero portátil; un pasaje a Londres; 800 puntos ponderados en la PAA.

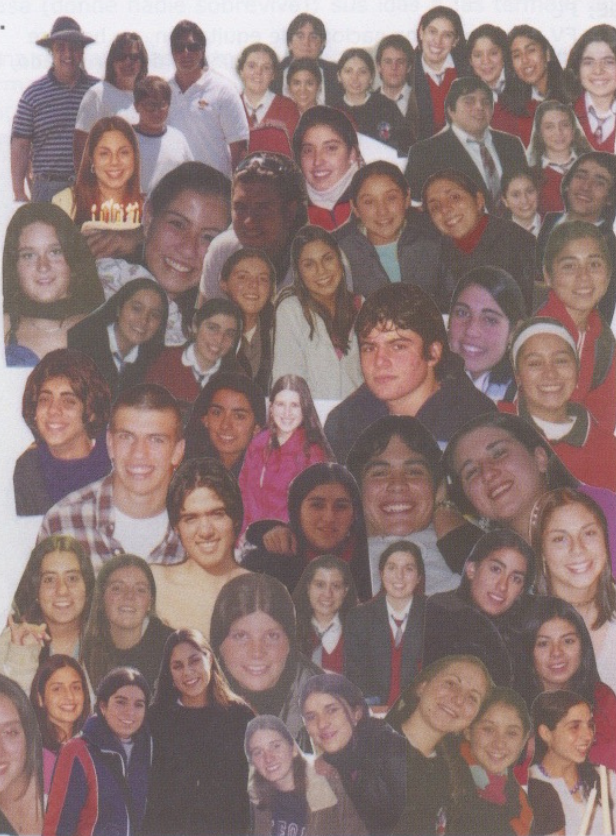
GE: No salir en Florencia; La mora

AA: Los mentirosos; los curagüillas.

LQNSV: a la Pauli después de las 10 pm en Londres; a la Pauli mostrando la hilacha, a la Pauli con champá; a la Pauli sin dar su opinión.

TI: haber estado en un colegio de puras mujeres.

FV: es verdad que el carrete quita tiempo, pero a la vez, te da de vuelta las cosa más lindas de la vida... experiencias inolvidables junto a los que quieres. nunca se puede saber todo, pero sí opta por inventar una respuesta que te suene convincente!!!



SAINT JOHN'S SCHOOL



DANIELA ANDREA ROA QUIERO

(Dani, Danitza, Danita, Danielita)



La Dani es digna de comparar con una muñequita de porcelana. Sus clases de ballet, patinaje artístico y equitación (estos aún perduran) la formaron como una niña coquetona y extremadamente femenina.

Su travesía por el colegio comenzó desde pre-kinder, a bordo del B, en la compañía de su eterna amiga MG. Durante la básica esta personita pasó sin hacerse notar, pero la gira de 8vo y la vida en enseñanza media la cambiaron, formando aquí a su grupo de amigas (MG, FV, VO, CSH, KW)

Durante este período de su vida, la Danita se destacó en dos campos fundamentales: la equitación, llegando a ser varias veces campeona, y los hombres. Famosos fueron sus enamoramientos eternos (FV, RD, AL), hecho que la llevaría a buscar aliados por todos lados en busca de objetos del amado. Así, la Dani fue puliendo su técnica del coqueteo, además de su eterna dulzura y ternura.

En la gira llegamos a conocer otra faceta más de la Danitza, su gran capacidad benefactora, ayudando entre muchas personas sus afiebradas amigas durante noches enteras. Aún así, esta característica le trajo uno que otro problema del cual se distingue cierto rumor con cierto "personaje" (NZ) el cual todavía no es posible desmentir.

Aunque no estás segura de lo que quieres estudiar, sabemos que lo lograrás no tan sólo lo que te propongas, sino también encontrarás a tu hombre ideal.

TE QUEREMOS, LOS CUARTOS 2001

FP: Sus amores perpetuos, equitación, FV, lo coqueta, su casa en la playa, sus portadas dominicales en el Sur, odiar a todos, sus atributos, su amistad con la profe de economía.

FT: ¡Vale! (irónico), ¡Me encanta! (a cualquier hombre), ¡Lo/a odio/a!, No pueedo... tengo concurso, Toy gorda, ¡No entiendo! (en biología, matemáticas), Estoy enamorada...

TI: DM, la chasquilla en 6to Básico.

AA: FL, TOK

GE: FL

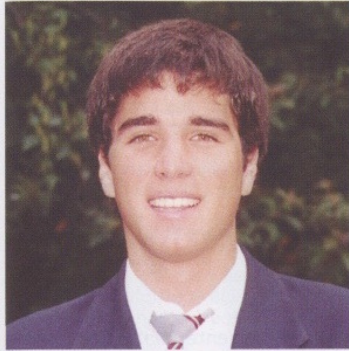
DF: FV, ser campeona nacional de equitación, un hombre

LQNSV: La Dani sin hablar de equitación ni del ser amado, la Danielita sin su sonrisa perfecta, la Danitza sin socializar con el mundo



MANUEL FRANCISCO RUIZ REBOLLEDO

(Cabezón, Zorro, Rans, Manu, Manolo, Cliff, Cliff-Hanger)



Este personaje se apareció por el colegio en 8vo básico, llegando directamente del CCPV. Rápidamente se adaptó dentro del "B", haciéndose amigo de HA, GCM y DM con quienes compartió la mayoría de sus andanzas hasta hoy en día. En aquellos tiempos se destacaba por su excelente capacidad en el ramo de historia, lo cual con el tiempo cambió drásticamente, siendo su perdición.

Su fanatismo por el ski y pertenecer al equipo regional y nacional del mismo, lo privó de innumerables carretes en Concepción, pero lo convirtieron en un asiduo al Snow Pub. En el plano escolar, el Manu se caracterizó por ser uno de los pocos hombres con buena redacción, hecho que lo consolidó en el ser A de castellano donde fue acogido por el profesor OP.

En lo que se refiere a la gira, el Manolo se caracterizó por cambiar a su compañero de pieza HA por su actual polola AE, momentos indispensables para hacer realidad esta relación. Fue en esos momentos cuando persona-

jes nuevos se sumaron a su vida, llegando GG, PS y CO con quienes se vislumbraba por los pasillos del recreo.

Sin embargo, el Rans se dio a conocer en los últimos dos años por el fútbol en su condición de portero, realizando fuertes lazos de amistad con JPB. Jamás olvidaremos los fogosos partidos del Torneo de Invierno, donde el Zorro era el dueño del pórtico del "B" lo que más tarde lo llevó a condicionarse como el arquero del colegio.

Manuel, sabemos que quieres estudiar Ingeniería en la Universidad de Concepción y estamos seguros que con tus fabulosos tollos y convencimientos lo conseguirás.

Suerte, te quieren los Cuartos.

FP: El esquí; lo tovero; las juntaciones en su casa (donde nadie sobrevive); sus idas a las termas; sus teorías físicas.

FT: Es decir...; ¿Qué pasa zorro?; El fin de semana me voy a las termas.

GE: Perderse los mejores carretes por ir a las termas

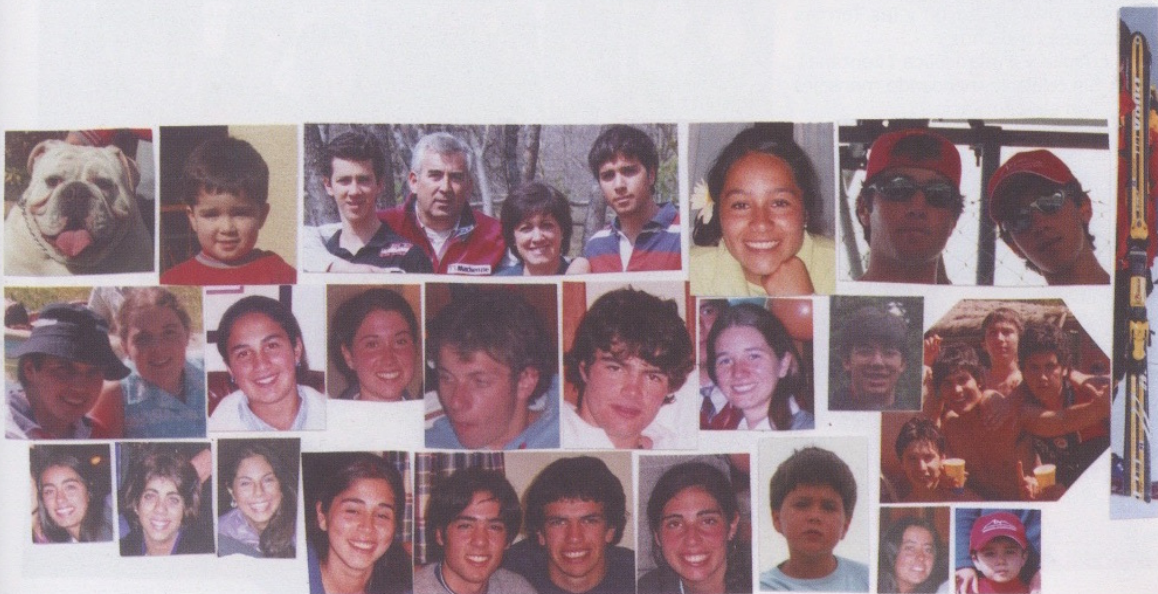
DF: Estar en métodos de matemáticas; salir campeón con los Chupacabras.

RU: Unos esquís que no pasen de moda; una cuerda más larga

AA: GA

FV: Carpe Diem

LQNSV: A Manuel los fines de semana de invierno; las antiparras con difroster.





MARÍA LORETO SÁENZ POCH

(Lore, Loba, Loba Premium, Lori. Loretín, Lobezna, Lorezna, Charmandier, Lobita, Lobeto, Loretito, Negra= según sus amigos la q' en verdad la lleva)



Esta loba nos acompaña desde primero básico, cuando se dio cuenta que el alemán no era lo suyo. Desde chica nos inspiró miedo por su fuerte personalidad lo que la convirtió, hasta el día de hoy, en una verdadera mamiloba. Desde pequeña utilizó su sexy lunar al estilo marilyn monroe para conquistar a su amado de niña (RL) lo que la condujo a algunos conflictos con una que otra compañera (IA)

En sexto básico, gracias al hockey, conoció a la que hoy son sus grandes amigas (Trío María Paces, ADC, MJY) para posteriormente complementarlo con su lobita no deportista (CS)

Ya en la gira la Lori nos sorprendió, puesto que su personalidad carretera se vio un poco desvanecida por la conciencia moral de portarse bien (Prefect) Con excepción de la estadía en España (Kapital)

En 4 medio la Lore nos introdujo al nivel lo que hoy constituye el vocablo y grupo LOBA!!

Caracterizándose por sus frases emocionales y racionales esta loba siempre fue fiel a su lobita (CS) dándole siempre buenos consejos en sus múltiples conflictos. Pegándonos siempre sus dichos especialmente a MPC, CS y JV creando el famoso cuarteto lobo con vocablos que solamente ellas entienden, inentendibles para gente no loba.

A la Loba Premium la podemos encontrar cada sábado en cualquier discotec junto a sus partners y variadas hockistas (sobretudo últimamente con las lobas de Old John's (CL) Además de sus famosos y conocidos primos, especialmente su hermana mayor (SS) pasándolo chancho como una verdadera loba lo sabe hacer.

Aparte de su agitada vida nocturna la Loba, gracias a su personalidad hiperkinética, se ha destacado en varios deportes siendo la cabecilla de las famosas pichangas en el estadio y dejando de lado su pasión (Tenis) para dedicarse al Hockey lo que le ha significado más de un fin de semana sin carretear por ir a Santiago.

Bueno Lore sabemos que quieres estudiar I. Comercial y que gracias a tus dotes económicos lo vas a lograr.

Te Quieren Mucho los 4TOS

FT: Toi chata!!, cacha la loba!! Como va, vai a salir? OKEIII!! Tranquila, estratoférico, excelente maniobra, buenas tardes, haz lo tuyo, un gusto..no seai paquete...Tal yo..

FP: Su actitud y personalidad loba
Su ex lunar
Sus gafas
Lo pichanguera
Lo mami
Sus veranos en Pucón y las Termas
Sus frases y dichos
Lo cebolla y melancólica (ventana)

LQNSV: Sin celular y mandando mensajes
Con el vaso vacío
Fumando
A la loba tranquila

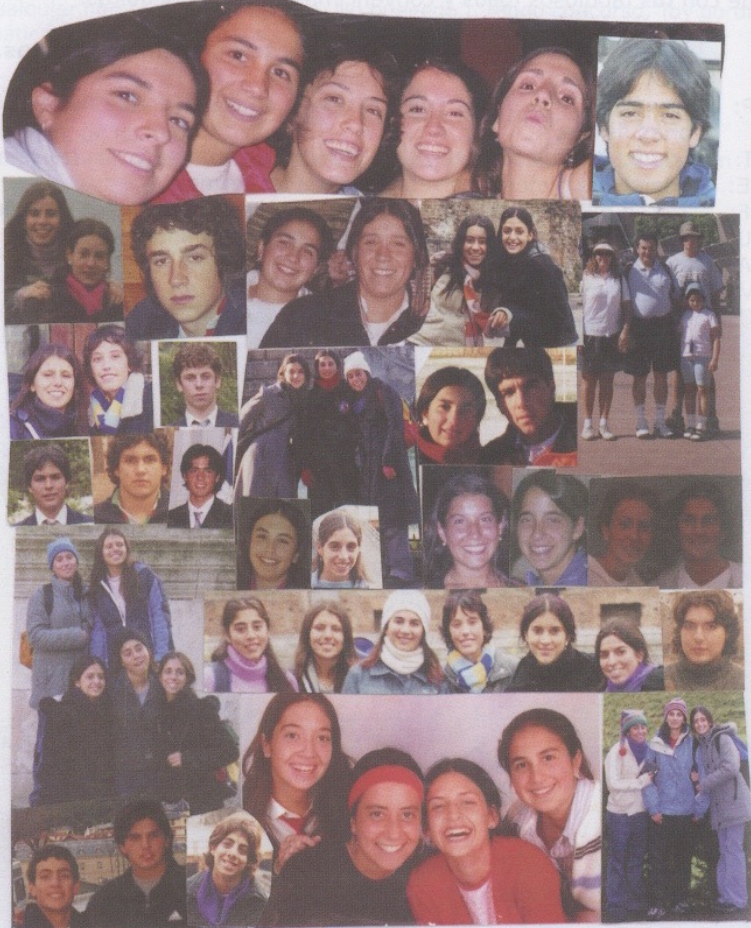
TI: Paseo a las termas 2 1/2
Hispanicos '98

RU: Un estadía eterna en Pucón y Termas
Un plan de minutos y mensajes interminables
Un Lobo Premium

AA: dupla warrior

DF: Un auto propio
Ganar los Británicos

FV: Hay que puro lobeear
Los amores pasan los amigos quedan



CONSTANZA ISABEL SAKA HERRÄN

(Coni, Srta. Co, Connie, Co, La Punta, Saka, Pichona, Consi, Lobita, Lingus, Conón, Sama)



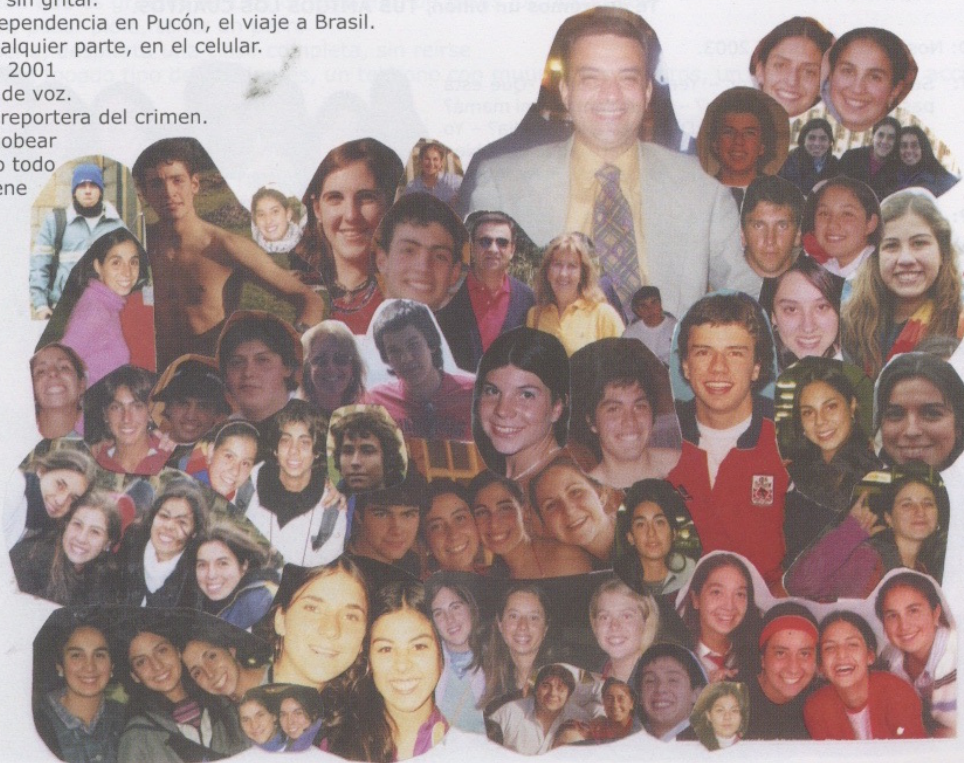
Gordita?....quien no con la Fuente Alemana a su disposición. Del mundo de los completos, la Coni llegó a ser una de las fundadoras del B. Caracterizándose por su calma y mateísmo, la Co demostró aptitudes académicas y una obsesiva amistad con CE, llegando al extremo de vestirse iguales. Pero con el paso de los años la Connie sufrió una literal metamorfosis la que se dio a conocer en 8ª básico cautivando las miradas de muchos compañeros y más de alguna conquista. Siendo la capitana del poco afortunado equipo de basketball junto a AB, decidió abdicar a su puesto para convertirse en una de las capitanas de su actividad favorita, el carrete. Con su voz masculina, su risa catete y su afición por lo menores de edad, logró conquistar las amistades de todos conociendo, en 1ª medio, a sus grandes amigas (CA, AS, SH, PE, CS, PF, JL, PP, VC, GS) con las que ha compartido momentos inolvidables, cambiando sus carretes sanos por la perdición. Así con cigarro y copete en la mano la Srta. Co se dedicó a carretear fin de semana tras fin de semana marcando el punto culmine en la gira. Iniciándose aquí en la buena vida y la poca vergüenza frecuentó en las noches londinenses y romanas, junto a las cuates (PP, FL, PE, CS), el Tequila, actual copete que detesta. Luego en Pucón, esta pichona logró cautivar a más de algún santiaguino,

pero la Punta, sólo se dedicó a pasarlo bien con sus amigas y a lobeear sanamente. Caracterizándose por su falta de iniciativa en el ámbito amoroso y por rechazar cualquier propuesta de sexo opuesto, la lobita se perdió más de alguna oportunidad para esperar el indicado que aún no nacía cuando ella comenzaba acaminar, situación que se revirtió cuando sentó su mirada en cursos inferiores y fue conquistada por un rucio quinceañero (FLI) en cuarto la Consi se dedicó menos al cole para abocarse al carrete y las amigas, en especial MPC, LS y JV, entablando con ellas una estrecha amistad y el denominado y conocido Cuarteto Lobo. Coni, aunque sabemos que estás un poco confundida con lo que quieres estudiar, tenemos claro que el lado científico es tu fuerte y que por tus dotes biológico lograrás estudiar lo que te decidas.

PD: la miel con limón suaiza la voz. Úsalo!!!!!!.....por favor.

Te quieren mucho, Los Cuartos.

- FT:** ya si un día vamos a la fuente nunca fué), que lolo!!!, hola loba, chanquiiiila, okeiiii!!!, salgamo el sábado, que Top!!!
- FP:** su risa piola, su voz, la María, morderse la boca, su hermano, la fuente alemana, lo profanadora, sus corrias, los falsificativos, lo acaparadora de cámaras.
- NV:** sin un cigarro, sin gritar.
- DF:** 15 días de independendencia en Pucón, el viaje a Brasil.
- DE:** gritando en cualquier parte, en el celular.
- GE:** verano 2000 y 2001
- RU:** un silenciador de voz.
- AA:** dupla warrior, reportera del crimen.
- FV:** hay que puro lobeear sanamente, no todo lo que pasa tiene un por qué.



ANA MARÍA SEGNER SIMS

(Anita, Ani, Chani, Chanita, Anca María, Aniluni, Anita María, la Segner, Anyu, Anyula, Ti5)



Fue en kinder cuando vimos llegar a este flaquito y simpático personaje que nos ha acompañado desde siempre en todas. Desde pequeña la Ani se caracterizó por su sociable y extrovertida personalidad, dando muchas veces una agradable bienvenida a los nuevos, con quienes estableció grandes amistades, tal como sucedió con su hasta hoy inseparable amiga CA Junto a ésta última protagonizó el no bien ponderado show de la Vicky y la Gaby, responsable de su pánico escénico, que la ausentó de las canchas por mucho tiempo. Un año más tarde la Anyu, junto a las coquet, viviría más de alguna aventura, pero también pasaría por uno que otro problemilla (costilla AT). Este mismo año y durante toda su infancia, la Ani intentó variadas actividades extraprogramáticas (hockey, basketball, atletismo y volleyball entre otros) pero nunca se sintió más a gusto que con sus actuales pasatiempos: callejear, carretear y recorrer todos los canales del cable, por supuesto sin dejar de lado su siesta diaria de por lo menos 5 minutos. Fue en 6to. Donde la Segner comenzó una vida movida en lo que a carrete se refiere, siendo este mismo año uno de los más memorables dentro de su vida. Aquí sacó sus pantalones vitamina C, soltó su gran cabellera e inventó más de algún baile, dedicándose a romper mil corazones. Dos años después conoció a otra de sus grandes amigas SH, proveniente del A, amiga a la cual sacó del cero estilo y con quien más tarde conocería a PE, para formar un trío y luego junto a GS, CS y CA, un sexteto muy singular. En primero la Chani incrementó su personalidad de

chica sociable para compartir junto a SH momentos de farándula absoluta, adornando con sus caras más de algún medio de comunicación (Nos, TVU, El Sur, etc.) Luego de dejar de lado esta vida farandulera, la Anita se dedicó a pasar más tiempo con sus amistades, con las cuales hasta el día de hoy se les puede encontrar preparando algún sketch de gimnasia, carreteando, comenzando o simplemente conversando rollos amorosos que no duran más de una semana. En segundo, junto al trío, la Anita María pasaría unas vacaciones inolvidables en Pucón, para luego revivirlas con el resto de las Tis (CS, CS, CA, FL, PF). No podemos olvidar sus cantos improvisados a lo General, los que provocaron más de alguna carcajada entre sus amigas. Fue en la gira donde la Anyula conoció su segundo hogar, el closet, el cual compartiría con CS para escapar de los profesores más de alguna vez. (con la complicidad de JL y GCM) y si es que estaba ocupado, las podíamos ver desvanecerse por los pasillos mientras hacían de las suyas, hazaña que repetirían en todos los países del viejo continente. Además la Ani logró cautivarnos muchísimas veces cuando, con el uso de su imaginación, supo sacarnos del "0 estilo" gracias a su fashion emergency. También se le pudo ver dedicada a sus trabajos de arte que muchas veces nos dejaron boquiabiertos. En el plano amoroso, la Anita tiene mucho que contar, pero nada concreto, sólo una que otra lobería pasajera. Ya en cuarto medio la Anca María se dedicó a una vida más relajada, dejó de lado sus rollos amorosos y optó por pasarlo bien. Además fue recién en este año cuando la Ani logró deshacerse, aunque no en un 100%, de su pánico escénico. En cuanto a su vida escolar, esta loquilla no fue de las que se le podía encontrar los fines de semana con cuaderno en mano, pero de una u otra forma su rendimiento académico siempre fue bastante bueno. Ani, tenemos claro que lo tuyo definitivamente es arquitectura (junto a tu amiga VC) y que mejor, frente a tu casa. Sabemos que te irá muy bien en cualquier profesión que te permita poner en marcha tu creatividad.

Te queremos un billón, TUS AMIGOS LOS CUARTOS.

PD: Nos vemos en Brasil 2003.

- FT:** Señor, Anita por favor - Yeees! - Guaaya -Qué está pasando? - Quién da más? - Puedo llamar a mi mamá? - Me cortaría un #%\$% - Donde está la Claudia? - Yo hago la segunda voz - Ya pu loquilla(o), que estis bien - Oye para stop - Que matapasiones! - Ay, que te estaba diciendo?
- FP:** Lo flaca y alta - lo artista - su facha - sus ancas - comer y no engordar - lo cambiante - lo paquete antideporte - sus ayudas fashion emergency - sus movimientos pélvicos (cuando baila) - lo comilona - sus aros - sus panes.
- RU:** alisado permanente - suscripción a una Librería
- DF:** Ser independiente por un mes - que le resulte el Viaje a Brasil
- GE:** Verano 2001-07-26 TI: La Vicky y las Gaby - Trabajo Guerras Mundiales - torpedo en matemáticas.
- LQNSV:** Sin dormir siesta - Acostándose antes De la 1:00 en días de clases
- DE:** En el centro - durmiendo en su casa.
- AA:** Historia de Chile - el cigarro - voz AM
- FV:** Todo es por algo.



ALEJANDRA TAPIA DÍAZ

(Ale, Ale Tapia, Alecita, Alexita, Alexia, Alexia de las mercedes, Alexandra, Tapón, Barbie, Ricitos de oro, Maracuyá)



La Ale fue importada de los SSCC para unirse a nosotros en Primero básico. No tardó en llamar nuestra atención por parecer gringa, sin embargo, era completamente chilena. Pasó una enseñanza básica matea, cosa que cambió rotundamente comparado con la actualidad, gracias a la influencia de sus amigas y a su nueva mentalidad mediocre.

Se destacó desde pequeña por sus innumerables y variados accidentes (que duran hasta el día de hoy), en todo tipo de lugares y circunstancias, llegando al extremo en Séptimo básico de funarnos la fiesta en la casa de la JL por haber atravesado un vidrio. Fue por Octavo básico donde este insólito personaje formó sus fuertes lazos amistosos con CS, CE, AB, JL Y VC; con quienes se dedicó a hacerles la vida imposible a innumerables alumnos y profesores, lo que le causó pertenecer a la lista negra.

Ya en enseñanza media nuestra querida amiga se dedicó a alegrarnos la vida y a causarnos más de algún dolor de cabeza por su estridente e incontrolable risa, que no podía contener ni siquiera en pruebas. Con los años, esta falsi-cuica fue empeorando cada vez más su ortografía y lenguaje, donde en más de alguna oportunidad logró sorprendernos con sus términos.

En la gira, la Alecita se dedicó al consumismo y a conocer a parte de sus nuevas amigas (FV, KW, MG). Sin embargo, esto no fue todo. Gracias a sus encantos rompió más de algún corazón europeo y además se vio involucrada en un rumor amoroso con NZ, cosa que hasta el día de hoy nadie sabe qué pasó realmente.

Ale, sabemos que seguirás con la tradición familiar (Derecho) en el quinto medio y que gracias a tus aptitudes y pitutos lo lograrás. Te deseamos la mejor suerte y sabemos que nunca nos separaremos.

Te quieren, Los Cuartos.

FP: su pelo, lo gringa, su risa, dormir profundamente en todas las clases, sus accidentes, Calafquén, lo falsi-cuica, lo blanca, sus bailes de mamá y papá, lo tropical, lo cumbiachera, los altercados en TOK

FT: iqué atroz!, cachai que...itranquila!, a ver, cómo decírtelo, ohhh me duele la cabeza, tengo sueño, tengo hipotermia, ay nosé, Hola princesa, salpica!

TI: atravesar el vidrio, ver sangre, que crean que es adoptada, que nadie crea que es hermana de sus hermanos, que todos crean que es gringa, ser cliente frecuente de todos los hospitales.

DF: poder manejar, pasar piola, tener un perro

LQNSV: a la Ale sería, despierta una clase completa, sin reírse

RU: un seguro contra toodo tipo de accidentes, un teléfono con muuuuchos minutos, un autobronceante, acciones en Benetton.

GE: no haber ido al campo de la Pamela, Lagarto 2000

FV: la vida es larga y dura...

AA: los pungas



SAINT JOHN'S SCHOOL



KATHERINE GRACE WILLIAMS

(Katie, Kate, Kaserin, Kasi, Gringa Loca, Crazy Gringa, Katia, Gracia, Thank you, Pootaa, Madame P, Katosky, Gringuita, Katequila, Henry the VIII)



"Made in the USA", la locura nos llegó en segundo medio. Estábamos en Ciencias Sociales cuando de pronto se abrió la puerta. Un extraño personaje proveniente directamente desde los estados juntos, ingresaba a la aula escolar, en busca de miradas amigas; se llamaba Katherine Williams. Pero su actitud retraída no tardó en disiparse, llamando la atención de todo el colegio por su única y exclusiva personalidad gringa.

Común es escuchar sus desgarradores y mutantes chillidos en los pasillos junto con sus efusivas y estranguladoras muestras de cariño, que acostumbran dejarnos adoloridos. Tampoco pasaron piola sus insólitos accidentes como aquella vez en gimnasia que se le salió la rodilla, además de sus constantes caídas.

Aún así, aquellos que lograron conocer a la verdadera gringa llegaron a disfrutar grandes momentos con ella, porque a pesar de que su inglés nos confundía un poco, sus cualidades estaban a simple vista. Sus consejos, su preocupación por los demás y sus ganas de reír cautivaron a su actual grupo de amigas, CSF, MG, VO, FV, DR, AT, KO, CE, AB, además de toda la comunidad

extranjera del colegio.

Gringuita, sabemos que ahora vuelves a los estados pegados, donde te espera tu Honda Civic. Esperamos que te lleves buenos recuerdos junto con agradecerte el haber sido tan simpática y buena amiga. Hay pocas personas como tú así que por favor NO CAMBIES NUNCA.

Nunca te olvidarán, Los Cuartos 2001

FP: Lo loca, lo gringa, tener siempre plata,
Sus tortas de chocolate, sus caídas, sus mentitas
Y dulces varios gringos, el celular Rozita, por
Lo falsi rubia, Cosmo.

FT: iiiPoota!!!, Cause God says so, I'm
Queen of the world, Henry the VIII (a FV)

DF: No quedarse en chile, tener un
Mustang, mantener el equilibrio, mantenerse
Fija en un lugar

LQNSV: La gringa tranquila, sin reírse,
Sin caerse, equivocándose,
sin decir comentarios Ad-hoc
en inglés.

TI: Que se le haya salido la rodilla un par
de meses después de haber llegado.

RU: Muletas, una rodilla que no se salga,
un perro Inteligente, un botón "mute"

GE: El Lagarto 1999

FV: Trabaja como si no necesitaras el dinero
Ama como si nunca te hubieran herido
y baila como si nadie te viera

AA: Historia de Chile.



ALVARO IGNACIO YAÑEZ FERNÁNDEZ

(Chico, Playmobil, Espinita, Chico – imesh, Edu Manga)



El Chico nos llegó rodando al B de la mano del famoso e internacional Tío Pochi, fundando este curso. Desde esta época armaba trifulcas en que se disputaba el amor de cierta compañera llamada Cony la obsesión del curso, siendo sólo un pretexto para pegarle al Richi con el pelusa del Negro y su guardián el Lama. Durante la enseñanza básica formó parte del clan de los guatones junto al Gaci, Rafa y Aguayo. En un principio tal condición los limitó a jugar ajedrez obteniendo ciertos títulos sin importancia. Con el tiempo se atrevieron a incursionar en otras disciplinas. Playmobil pasó, literalmente, toda su infancia en el colegio siendo el mejor amigo del portero e incluso del nocherero mientras esperaba que su mami lo pasara a buscar. Fue desde ese momento que heredó la famosa frase "voy llegando, espérenme" que debimos escuchar cada fin de semana a lo largo de estos años. Recordados serán sus pijama party en que ya comenzaban a notarse ciertas tendencias nocivas que se manifestarían notoriamente más tarde. Lentamente las pichangas serían reemplazadas por la gran debilidad de estos sementales: la señora noche. En la gira de 8ª conoció la otra faceta que le permitiría sacar el "guerrero" que tenía adentro, siendo el representante de la cabaña de los exiliados (Cote, Tuna, Pacha, Lama) y corrompiendo la infancia de sus pequeños compañeros. Desde ese momento junto al resto de los rufianes se avocó a la conquista de la noche, pese a ser pisoteado por los mayores de edad en la nunca olvidada

Ness. Todas sus aberraciones nocturnas pasaron desapercibidas por mucho tiempo hasta que en 2ª medio fue desenmascarado como «Garganta de Lata» por los cuartos de la época junto a otros "jedis" del copete como Capone y Guzman. El chico marcó el fin de una época de la historia de Concepción al acabar con las supuestamente intachables fiestas del alemán, todo gracias a un arrebatado de orgullo que lo llevó a quebrar los ventanales de ese colegio simplemente porque alguien le robó el chaleco. Fue en esos tiempos cuando hasta los carabineros y las fuerzas armadas intentaron detener sus malos modales cosa que nunca ocurrió pero lograron hacerlo sudar la gota gorda. En 3º Medio fue nombrado Head Boy, el modelo a imitar del colegio, toda una paradoja. Esta decisión desató una enorme polémica especialmente tras los comentarios de quienes conocían al verdadero Yañez que contrastaba con los valores buscados en los prefectos. Ya en 4ª al recibir un auto (que no se merecía) abandonó al Tío Pochi y su pandilla (Sebastián Mancilla, Mono, Diego Griffith, Matías) y se desapareció raptado por Claudia Salazar no pudiendo nosotros dar todavía con su paradero.

Sabemos que te irá bien en derecho o cualquier otra carrera porque en el fondo la responsabilidad sigue viviendo dentro de ti. Siempre nos acordaremos de ti.

Te quieren los 4tos 2001.

- FP:** Lo chico, su lunar, su simulacro de viaje a USA, lo bueno para los deportes, su peinado, lo niño ejemplar, sus historias en la máquina (René, Anibaldo), lo impuntual
- GE:** la bola del Open de Pucón, la parka 49ers, el discurso de la despedida, caquis.
- TI:** cerrar el colegio toda Enseñanza Básica, no saber andar en bicicleta.
- LQNSV:** Al Yañez después de la Claudia, al Yañez en Madrid.
- FT:** "Toy llegando" (va saliendo de su casa)
- FC:** "Si no llegay a dormir, pa que te alojaste conmigo" (al Dasso en la gira)
- FV:** La imagen lo es todo.



MARÍA JOSÉ YUSSEM FERNÁNDEZ

(Jose , Jossy, Josecita, Airbag, Chica, enana, mini-me, pequeña, tomatín, Coka, Liliput, sirena, mermaid)



La Jose llegó al colegio en 5to básico, como integrante del B. Su timidez y mateísmo se manifestaron sólo durante enseñanza básica, ya que luego de conocer a sus grandes amigas en 8vo (MPC, MPR, AD, MPB) por medio del hockey, la Chica comenzó a hacer de las suyas.

En enseñanza básica se unió al clan de las seguidoras del RL, lo que finalmente concluyó en una gran amistad junto con otros del B, FG, HA, MR...

Airbag se caracterizó por ser una ferviente miembro del B, donde encontró grandes amigas, pero ya en 2do medio comenzó a relacionarse con sus paralelas, desarrollando el instinto lobo que la llevó a tener todo tipo de aventuras, principalmente en la Gira y en esos fines de semana cuando se quedaba "homealone"

En la Gira, mini-me no se vio en problemas por su tamaño, y logró entrar a las discotecas sin mayores problemas. Aunque la pequeña prefirió siempre el carrete en el hospedaje, el cual le permitía lobeear junto a sus amigas, en donde más de una vez se unió a MPR a hacer de las suyas.

Luego de volver tempranamente de la gira, la Jose se encontraba un poco triste, pero gracias a su amigo Matías U. Se animó y posteriormente, sin perjuicios de edad, cayó en los brazos del amor entablando una relación con él, que dura hasta hoy.

Durante este año, la Jose estudió menos que nunca, pero aún así logró mantener su buen desempeño, por el cual siempre se caracterizó. Así también durante este año, no pudimos ver demasiado de la Chica en clases, ya que sus dolores de guata crónicos le impedían hacer un esfuerzo, y levantarse e ir a clases.

En estos últimos días, podemos encontrar a Jossy más roja y chica que nunca; preparándose más para el verano que para la PAA. Jose sabemos que no sabes que quieres estudiar, pero es seguro que te va a ir excelente en lo que hagas. Mucha suerte y ojalá que crezcas.

Te quieren mucho Los Cuartos

FP: lo roja, lo chica, sus piernas, lo sirena, su facilidad para insolarse, sus dolores de guata.

RU: hartos centímetros de más.

DF: haberse quedado la gira completa.

GE: haberse vuelto antes de la gira.

AA: disertaciones, hablar en público

LQNSV: a la Jose entregando un trabajo a tiempo.

TI: sus piernas

VF: lo bueno siempre viene en frasco chico.



GONZALO ADOLFO ÁLVAREZ IBACACHE

(Chinge, Gato, Fantasma, Corrido, Desaparecido)



Este personaje fue uno de los fundadores del C, destacándose por su peculiar personalidad y por comenzar su vida escolar de una manera muy positiva. Podemos recordar sus numerosos trofeos del porte de un pulgar, ganados por los concursos de baile efectuados en el colegio, ganando terreno en el mundo del "brake dance" y los bailes modernos.

También se destacó por su buen promedio en la enseñanza básica, pero a medida que pasaba el tiempo esto se fue deteriorando. A temprana edad comenzaron a aparecer los primeros asados en su casa, que se veían favorecidos por los esporádicos viajes de su madre fuera de la ciudad. Aquí sus amigos se juntaban a aprovechar de la destilación de la fruta chilena y de la buena carne.

Más adelante, en la gira de 8vo comenzó un pequeño romance con C.S. quien se convertiría más adelante en una de sus mejores amigas. Este efecto también tomó lugar dentro de los límites del recinto escolar, específicamente la biblioteca, lo que lo caracterizó además como un muchacho de hormonas precoces.

Ya en la enseñanza media, comenzó a sentir la afición por la música, tocando su guitarra y cantando, formando su actual grupo junto a S.A, D.L. R.G el cual siempre contó con el apoyo del nivel. En cuanto a la vestimenta, siempre se le vio con el mismo uniforme en educación física, respetando las normas usando calcetines blancos con rayas rojas, sus poleras con el cuello hasta el ombligo y sus divertidos shorts.

Pero ya en 3ro y 4to medio, el fantasma comenzó a desaparecer, llegando a vérselo en muy pocas ocasiones después del tercer recreo, y prácticamente no haber tenido clases en la tarde. Este carácter de fantasma también le atribuyó numerosos rumores acerca de romances en la gira, pero aún ninguno que tenga fundamentos sólidos.

También se caracterizó por su nula aplicación del estudio, el cual ,materializaba junto al maestro de la patanería, F.G y por haber pertenecido a Cometas F.C. campeones del torneo de invierno 2001.

Sabemos que quieres el título de Ingeniería Comercial en tus manos, y confiamos en que te vas a poner a estudiar y que vas a lograr todos tus objetivos como estudiante, te deseamos suerte y te queremos.

LOS CUARTOS

F.P: Lo fantasma, lo corrido, su grupo, lo taxi, lo gato, la polera del ajax, lo hacker, lo bueno para la guitarra, lo paparazzi.

F.T: "¿Corrámonos?" (Al Nicolás, entre otros), "Nica nos pillan", "No te preocupis, yo te llevo"

D.F: Ser cantante, Pasar la prueba de la blancura (camisas del colegio), un auto.

R.U: Un taxímetro, un jabón.

T.I: Viaje a Santiago por fútbol.

L.Q.N.S.V: Después del tercer recreo, en jornada completa (colegio)

G.E: Haberse corrido el último día de clases, su debut como paparazzi.

F.V: "El mundo es tuyo, sé parte de él". "Confía en tus amigos, y ellos confiarán en ti"



SAINT JOHN'S SCHOOL



JUAN PABLO BUSCAGLIONE MEYER

(Jumpa, Jumbina, Juampi, Pulmón, Pulmonty, Langosta, "yo no fui")



Este personaje llegó al mundo junto a su hermano el balón de fútbol, el cual lo ha acompañado durante toda su vida. Miembro fundador del "C", este caballero desde el primer momento destacó por su simpatía natural y su trato amigable, lo cual lo llevó a formar una estrecha amistad con sus compañeros.

Para el Jumpa el fútbol siempre fue más que un deporte, fue una pasión y una forma de vida. Era común para nosotros escuchar los gritos de gol cada vez que entrábamos a su casa o prendíamos la radio de su auto. Esto lo llevó a convertirse en uno de los más fervientes discípulos que Calanda ha tenido y en un modelo para los jóvenes futbolistas del colegio.

Sin embargo, y siguiendo la milenaria tradición, al comenzar la enseñanza media las cosas cambiaron para peor. Jumbina no puso suficiente resistencia y terminó siendo digerido por un monstruo llamado "noche". Junto a sus inseparables amigos vivió toda clase de aventuras imaginables e inimaginables. Destacose por su espíritu desarraigado, siendo su nombre conocido en la mayoría de los colegios y liceos de Concepción.

Durante esta hermosa edad, Peter parte del selecto y reducido grupo de exploradores, quienes bajo ninguna circunstancia abandonaron la noble costumbre de sentarse en torno a una mesa a disfrutar y compartir las bondades de las uvas chilenas.

Ya en este último año, Juan Pablo continuó aferrado a sus dos grandes pasiones, el fútbol y la noche, añadiendo además un nuevo integrante, la señorita Pomelo, con la cual exploró numerosos rincones de Chiguayante bajo la luz de la luna.

Querido Jumpa, gracias por compartir con nosotros toda tu alegría y buena onda durante estos años. Siempre recordaremos tu manera sencilla y amistosa de vivir la vida que ha influido positivamente en todos tus amigos. No sabemos qué vas a estudiar, o en verdad, si vas a estudiar, pero hagas lo que hagas siempre te apoyaremos y seguiremos siendo tus grandes amigos. Gracias a tu viejo por tirarnos pa' la casa todos los sábados durante estos años. Sigue anotando goles por todas partes. Te lo mereces.

Te quieren tus amigos de 4º

FP: Lo pichanguero, lo flojo, su pulmón, sus misteriosas desapariciones, la hot, la camioneta del cielo, llegar siempre atrasado.

FT: ¿Pa que estudian?... igual van a tener un 1.0
Adivina, ganamos e hice 3 goles.
"yo no fui"

El sábado no tomo, hoy día no tomo, no voy a tomar!!!, bueno ya....

RU: Un pulmón

GE: Alojarse con Cometa en la gira, comprar los abonos para las eliminatorias.

LQNSV: Perdiéndose una changa, sin desaparecer en la Hot

FV: "Ganar no es lo más importante, es lo único"



COMETAS F.C. CAMPEON 2001



PABLO ANDRÉS CANTÍN ADRIAZOLA

(Cantina, "Pablo", Zenon, Elmer Gruñón, Gargamel, Daria, Sr. Burns, Blancanieves, Rey de España, Presidente de la República, Dictador, Cantimplora, Cantinopla, Yagattan, McCartney, Johnny Toluca, Casiano del Valle, Bicayzacú).



Este famoso y maquiavélico personaje nos acompaña desde siempre siendo uno de los fundadores del "C" en pre-kinder. No tardó mucho en destacar por su incomparable mal genio y su carácter explosivo que lo han acompañado por siempre. Durante toda su vida ha demostrado ser una persona sin pelos en la lengua debiendo nosotros soportar en todo momento sus crudos comentarios y descalificaciones. a pesar de todo esto formó una estrecha amistad con sus eternos compañeros quienes durante estos largos años se han convertido en testigos y cómplices de sus aventuras y fechorías. Paralelamente este ejecutivo siempre nos sorprendió con sus conocimientos siendo habituales desde 5º básico sus discursos en que nos explicaba todo el acontecer político internacional lo que sumado a su pasión por la economía, ha hecho que algunos vean en él a un futuro aspirante al sillón presidencial.

Fue en primero medio cuando este animal nocturno sacó sus afiladas garras y se lanzó en una desenfadada búsqueda de la buena vida. Acompañado por sus incondicionales amigos del nivel, Cantín sin tapujos demostró su enorme atracción por el sexo opuesto a través de sus misteriosas acciones durante todos los fines de semana de la enseñanza media. Lo cierto es que, si bien siempre le molestaron las burlas que sus amigos hacían sobre el tema, este galán nunca ha demostrado la intención de querer cambiar su forma de vida. Sabemos que en algunas ocasiones y ante un escaso número de mujeres este personaje ha dejado de

lado su coraza para transformarse en un inocente y tierno niño, lo que lamentablemente nunca le trajo beneficios en el aspecto sentimental debiendo volver a ser el Cantín de siempre. Se le conoce también por el apego a cierta disquete llamada Hot House.

Inexplicablemente todo este período coincidió con un increíble repunte académico que lo ha llevado a obtener promedios sobre el 6.5 y la simpatía de sus actuales profesores siendo una de las escasas proyecciones a futuro de esta generación de patanes. La gira no fue una excepción en su comportamiento. Con el mismo interés que visitaba los museos y castillos, se hundía durante las noches en los bajos mundos europeos protagonizando épicas aventuras destacando una curiosa celebración de año nuevo en que manejando un carrito de compras con Cometa a bordo chocó contra un Mercedes al igual que una milagrosa escapada del Soho londinense donde cayó presa de unas amigables señoritas de raza negra. Su fama de hombre de mundo quedó ratificada hablando en todos los idiomas para lograr salvar de la debacle a muchos de sus amigos en cada país. Prueba de ello pueden dar sus compañeros Burro y el mismo Cometa. El climax llegó en Madrid con la celebración de su cumpleaños 17 que será recordada como la más grande de las noches de esta generación.

Querido Pablito sabemos que quieres estudiar economía, probablemente en Santiago y sabemos que lo conseguirás. Sigue siendo siempre el mismo ya que poca gente es capaz o se atreve a decir las verdades que dices. Quienes te conocimos bien, te recordaremos por siempre. Los amigos de verdad como tú no se olvidan nunca.

Te Queremos los cuartos 2001

F.P: Lo enojón, lo alegón, lo peleador, lo explosivo, lo egocéntrico, lo ambicioso, lo mandón, lo directo, lo descalificador, lo español, lo ejecutivo, lo diplomático, lo intelectual, lo culto, lo bohemio, lo parafernático, lo profanador, lo erótico, lo producido, lo fisicoculturista, su amor por las jovencitas, sus "amiguitas" de la Hot, la "Cantina", el cementerio, su fanatismo por la Unión Española, su música ochentera, los asados sin carne, sus noches eternas, su pelo en el pecho, su blancura, su mirada profunda.

F.T: Vamo a la hoooot!, tomemono un Schop

F.C: Me encanta la noche... es fascinante (con voz Española)

R.U: Una mina que le dure (menos de 15 mejor!)
La presidencia de Chile

G.E: Las finalistas de Miss Concepción
Pelearse con la policía francesa

L.Q.N.S.V: Cantín con la camisa cerrada

F.V: De atrás pica el indio.



SAINT JOHN'S SCHOOL



ISABELLA GIULLIANNA CICHERO VERGARA

(Isa, Chabela, Chiquero, Wuaipe)



La Isa llegó el 6to Básico proveniente de la generación anterior para distorsionar a sus nuevos e ingenuos compañeros con su loca y espontánea personalidad, que siempre la ha hecho resaltar entre la multitud. En 8vo básico la Chabela ya tenía experiencia dentro del ambiente de la parafernalia caracterizándose por llegar el lunes contando sus innumerables historias de Arauco, de sus primos y de sus amigos, sin contar sus veranos en Licán. Sin embargo la Wuaipe nos revolucionó a todos con su fiesta de 15 la cual era para nosotros la 1era fiesta de disfraces, en donde nos vimos en la obligación de compartir con gente más grande y comenzar así, bajo sus influencias, la vida nocturna. Sin embargo, durante este mismo año, tuvimos la mala ocurrencia de regirnos por la ley: "pajarito nuevo la lleva" y convertirla en nuestra jefa de grupo en la gira de 8vo (CH, FL, MJY, CA, CR), lo cual nos trajo más de algún problemilla, no sólo con los horarios sino con las múltiples fechorías que se cometieron y nunca nadie supo quien había sido. La Isa a través de los años ha demostrado ser una persona activa y creativa. Desde sus comienzos se le pudo observar en múltiples deportes llegando a ser la conocida Wuaipe del equipo de Hockey. Así su afán por hacer cosas nuevas y diferentes la llevó a probar experiencias las cuales hasta el momento han seguido siendo una de sus pasiones: la música y el teatro. La Isa nos dejó con la boca abierta con su actuación en Los Miserables, Gabriela, y en la polémica obra Tango la cual fue censurada en nuestro colegio por influencia de un pacato ser, pero preferimos omitir comentarios. Siempre llevada a sus ideas esta chiquilla prefirió la bohemia penquista a la parafernalia escolar, lo que la llevó a ser fiel al cine arte, al folklore y obviamente a todo evento teatral de la región y del país. Incomprendida por la sociedad, hizo de su electivo 3, arte, un espacio para exponer sus inquietudes hablando de los DD.HH., de los detenidos desaparecidos y haciéndonos reflexionar sobre cosas inimaginables. Isa, sabemos que tu meta es estudiar teatro y confiamos que lo lograrás, debido a tu pasión y a tus múltiples características que te hacen única.

Cariños, Los Cuartos 2001.



F.T: voy a mi casa y vuelvo
me quede dormía
oye, tengo que hablar contigo
ayer fui a ver una obra...
oye ayer en teatro...
nunca más salgo un día de semana
(sigue saliendo)

F.P: sus panes
sus picadas en la ropa usada
el teatro
lo llevada a sus ideas
su facha
su pelo
sus trabajos de arte (que nadie entiende)
sus fiestas
sus carretes

T.I: haberse quedado repitiendo
lo alta

A.A: el colegio
la censura

L.Q.N.S.V: a la Isa sin alegar
llegando a la hora a clases
entregando un trabajo a tiempo
en un carrete de cuarto
a la Isa sin quedarse callá

D.E: en el teatro
en cualquier parte fantasma
en cualquier concierto
(Cecilia, Inti- Illimani, Quórum, Bossanov o algo x el estilo)

G.E: creer que Mr. Ripley entiende...

F.V: Ser o parecer, esa es la cuestión.

CHRISTOPHER DANIEL CLEMO STEEL

(Caco, Robot, Gasparin, Toro Hereford, Huaso, Chinkol, Beckham).



El Caco llegó con riendas y monturas en sexto básico ya que le salió vale otro, desde el primer día nos sorprendió con su extraña mezcla cultural contraponiendo su ancestral tradición británica y su vida campesina. Su llegada no fue tan dura ya que su amigo Christian pertenecía al mismo curso, pero quienes no lo conocíamos reaccionamos con temor ante sus poco delicados modales como por ejemplo haber arrojado al mono por la ventana hacia fuera de un castañazo. Asombrados quedamos la primera clase cuando a este personaje le tocó leer en voz alta, la carcajada fue general cuando nos dimos cuenta que no sabía leer ni media palabra. Otro aspecto que caracterizó a este individuo fue su gusto por crear teorías, utilizando sus conocimientos campestres daba explicación a todos los fenómenos, incluso la creación del mundo.

Con el tiempo todos nosotros pudimos conocer mejor a este personaje el cual influyó negativamente en sus compañeros los cuales no tardaron en asemejar sus hábitos nocturnos, así fue como el Caco se fue convirtiendo en un amigo de confianza de muchos de nosotros.

De esta manera comenzó una linda etapa en la vida de este personaje, marcada por todo tipo de anécdotas relacionadas con las grandes pasiones de Robot: la caza, la pesca. En este sentido adquirió fama la cacería de conejos que practicaba tanto en el campo como en la ciudad. Sus amigos no entendían por que cada vez que el Caco veía conejos se abalanzaba sobre éstos aunque esto implicara saltar desde un auto en movimiento. Por las noches también nos sorprendió con todo tipo de hazañas como el haberse zambullido tanto en una piscina sin agua como en diversos matorrales. Se transformó al mismo tiempo en un fiel miembro del Clan Price (Tommy, Christian, Patrick, Jona, etc.) con quienes protagonizó famosas aventuras en todos los rincones de la región.

Destacó en el deporte, especialmente rugby durante mucho tiempo hasta quebrarse la mano en 2° medio. Después de esto sus incursiones en el deporte de la ovalada fueron breves y pasajeras brillando en el XV del Grange donde ingresó estratégicamente contra el Mackay a repartir aletazos lo que le significó salir expulsado 30 segundos después de entrar. La decadencia deportiva que demostró Hereford durante los últimos años se vio reflejada con el "Comando Cordero" práctica consistente en taclear ovejas y quedar colgando de ellas.

Durante la gira el Caco ratificó los rumores que lo unían a una compañera (C.S.) debido a constantes y prolongadas desapariciones a lo cual se unió el encuentro con un grupito de pibas en varias ciudades (junto al Burro). Fuera de esto podemos agregar que Gaspa gozó la gira al máximo demostrando una enorme, y desconocida para nosotros, atracción por la cultura.

Ya en 4° medio el Caco demostró la misma alergia al trabajo que en los años anteriores lo que lo llevó a obtener notas malas pero que no fueron peores gracias a sus ingeniosas técnicas escolares.

El Caco es la envidia de muchos de sus amigos al ser el único que tiene claro lo que va a estudiar: nada. Nunca dejes de lado esta actitud sincera y despreocupada ya que te seguirá haciendo feliz toda tu vida. Te agradecemos por haber contado con tu graciosa presencia durante estos años. Esperamos que en el futuro decidas esforzarte de una vez por todas y llegues muy lejos. Salud Huaso!!!

Te queremos los cuartos 2001

F.P: Lo huaso, lo cucú, lo flojo, las teorías, su familia gringa.

D.F: leer como la gente

L.Q.N.S.V: Al Caco sin robarle la colación a Cometa
Al Caco con C.S.

F.V: Vivir siempre morirse jamás.



MARÍA PAZ CONTZEN ROSENDE

(MPC, Pachu, Nelly, Picachu, Pazita, María, Genius, María Pez, Mary, Pájara)



María Paz llegó de la capital para integrarse al Saint John's en Kinder. Siendo fiel integrante del "C", nos intimidó con su arrase entre los integrantes masculinos y con su intelectualidad que nos dejaba perplejos. A pesar de haber sido odiada en un principio por parte de sus compañeras, las mellizas se convirtieron en sus amigas de siempre.

En sexto básico la Pachu se destacó por sus dotes deportivos, llegando a ser la capitana vitalicia del equipo de hockey, donde conoció a sus grandes amigas de las cuales nunca se ha apartado (MPR, LS, MJY, AC, MPB). Asimismo su relación con la Ale en el verde, se fortaleció, llegando a formar una DUPLA hockística insuperable.

Continuó su enseñanza media desarrollando tanto su espíritu Genius y así también el espíritu lobo, lo que quedó demostrado en las múltiples clases de matemáticas donde dejó sin habla al cuarteto matemático (MPR, AC, LS).

En el ámbito sentimental siempre se le conocieron muchos seguidores, pero su corazón se estabilizó con un joven de la generación anterior: el Juanqui, con el cual se reencontró a fines de este año.

En tercero medio Nelly conoció a su partner vecina con la cual posteriormente estableció el cuarteto lobo (JV, CS, LS, MPC). Tanto en el día como en la noche hicieron de las suyas, creando más de un nuevo término lobo aparte del famoso Okei, con el cual se identifican.

Como olvidar sus dotes de guía turística en la gira, que siempre nos dejó bien ubicados, encontrándonos a las dos de la madrugada frente al Big Ben y a más de 10 km del hospedaje.

La Pájara este año culminó su espíritu deportivo, pasando a ser uno de los ejes centrales del invencible equipo de hockistas de Old John's.

Debido a que eres una Genius, no sólo en los estudios, sino en todo sentido, en lo que estudies te irá bien y por eso sabemos que triunfarás en odontología.

Suerte, te quieren mucho

Tus amigos, los cuartos.

- FT:** Perfecto, ... es bien, el miércoles hay entrenamiento: te tienes que quedar, Okei, mm qué te iba a decir?
FP: El hockey, lo head, lo genius, lo Nelly, lo ardilla, lo pájara, lo chica- light, lo directa, lo cochina
GE: Dárselas de guía turística en Londres
RU: Un mapa de Londres, shampoo, pasta de dientes, etc.
LQNSV: Sin ir a entrenar
TI: Nunca ganar el Seven.
AA: Dupla warrior.
DF: Ser seleccionada de hockey, encontrarse con Rivaldo en la gira.



DANIEL EDUARDO COSTA PÉREZ

(costish, bosta, hormiga atómica, protón, anoréxico, bulímico)



Bosta nos acompaña desde nuestros inicios en Prekinder destacando en un comienzo por sus imperceptibles anteojos además de su imponente físico. En un comienzo parecía un callado y tranquilo sujeto, que pasaba los recreos y cuanto tiempo de ocio tenía en compañía de su inseparable partner (G.T.).

Sin embargo, no tardaría mucho para que cediera ante el poder del balompié y desde quinto básico pasó a ser un pishanguero de corazón que participaba en cualquier partido que llegara a sus oídos, aunque esto en algunas ocasiones hizo sufrir su integridad física y mental (partidos en bocasur).

El costish prosiguió a pesar de todo el camino de la luz divina, bueno, a pesar de ser el zancudo más irritante que nos ha rondado, el cual a base de papelitos, golpes o improperios fue capaz de sacar de sus casillas a cualquiera (explosión M.C.).

Este Tom Jones shileno nos mostró sus dotes de cantante clase a clase haciendo que nuestros oídos sufrieran de un dolor indescriptible, pero tras un arduo entrenamiento logramos inmunizarnos ante su canto.

Lamentablemente (para K.O, C.O, G.S. Y A.E.) en la gira conocimos su 100% de efectividad que en un memorable japyverdi extranjero nos hizo pensar que su muerte estaba cerca. Pero gracias a la ayuda común y a las bolsitas de papel pudimos controlar su anorexia y todo llegó a buen término. Lo único positivo de esta experiencia fue el comprobar la asombrosa recuperación del protón que fue necesitada internacional y nacionalmente en ciertas juergas.

A este chico migraña nunca lo vimos en el plano afectivo ni le conocimos amores, sin embargo últimamente, gracias a un avanzado sistema de inteligencia y espionaje, se ha logrado obtener cierta información de una fan, que para su seguridad la mantendremos en el anonimato.

Sabemos que quieres estudiar ingeniería civil industrial y aunque no sepas lo que signifique estamos seguros que con tus habilidades matemáticas vas a llegar muy lejos. Te queremos.

Los cuartos.

FP: Japyverdi londinense, lo modesto (sh), 100% efectividad, lo irritante, no poder estar un minuto sin molestar, lo cantante (y se la cree), lo migraña.

FT: A big round of applause for..., Buena a?, A no si no po, Hay partido?? (Al Iván), Eso era todo?... chao! (por teléfono), Me conseguí un juego, Oh si... como no.

RU: Una pichanga sin fin, un contestador telefónico para no ser interrumpido, apoyo discográfico.

DF: Ser fisicoculturista.

GE: Sus confesiones, aventura Picadilly, "The Wall", física.

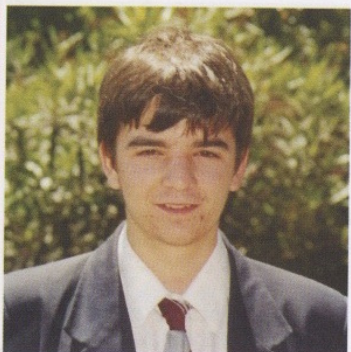
LQNSV: Comprando solo en el kiosko, diciendo que no ante una pichanga.

FV: Los excesos matan y de lo bueno poco (asimilado recientemente 15/08/2001).



MATÍAS ANTONIO DE LA CARRERA RECANSSENS

(robot, massinger, galáctico, matías androide, popeye, robocop)



Robocop llegó a nuestro curso desde los inicios de éste, tras ser ensamblado junto a su obsoleto ordenador en los primitivos años 80. lamentablemente en esa época no existían articulaciones por lo que este androide se caracterizó siempre por lo tieso y por sus limitados movimientos.

Durante su infancia, el tomate era un chico bueno y piola, destacándose su espíritu anti-conflictivo, su timidez y su generosidad. Fue en este período que Matías estaba en los scouts del colegio, llegando a ser todo un chico explorador. Pese a que marcaba un rumbo bueno aunque hacia lo antideportivo y lo académico, el popeye cambió radicalmente introduciéndose durante un tiempo al rugby (troncos y colegio) y a otros hobbies avocados a disfrutar de los placeres de la vida, en los que se destaca hasta hoy su incontrolable apetito por la comida. Fue en este período en que estableció fuertes lazos de amistad con "Cocha", "Chalos", "El Costa" y "Mamut", que hasta el día de hoy perdura.

Pese a su timidez, su forma especial de ser hizo que se llevara bien con todos, llegando a ser un personaje alegre y simpático que lograba salir adelante en lo que se propusiese, logrando así para sorpresa de muchos (incluyéndolo a él) ingresar a cuarto, en las que con Dasso, Jumpa, Caco, Burro y otros explotaban al máximo el leseo, lo que provocaba en nuestro personaje oleadas de risa incontrolable.

El Galáctico siempre se preocupó de los estudios y dentro de los límites aceptables fue un chico estudioso, más de alguna vez lo vimos estudiando en recreos y antes de una prueba.

Todos pasamos un susto cuando en la gira lo vimos ansioso en busca de su materia vital en los oscuros rincones de la antigua Europa, pero más fue nuestra impresión al ver a este cadáver durante un paseo.

Actualmente lo podemos ver estudiando para la PAA, haciendo deportes y en "otras tareas" que lamentablemente terminará convirtiéndolo en un "capullo".

Sabemos que quieres estudiar ingeniería en construcción y con tu esfuerzo lo lograrás

Te quieren y desean suerte Los cuartos.

FP: Su risa (piolísima)
Las piernas popeye
Carecer de articulaciones
Su habilidad como bailarín
Lo nervioso (pulso)
Su ortografía
Lo califa
Sus "estallidos"
Sus monstruos (arte)
El mural

FT: "Yo no soy un robot kikukh"
"Ths... ahg"

RU: Suscripción XXX
Un PC de este siglo
W-40

DF: Ser Hugh Hefner

GE: Escribir "uva" con h y b
Champiñones + omelet + alcohol

FV: Disfruta el momento.



MARÍA ALEJANDRA DE LA CRUZ BELL

(Ale, Lale, Alita, Honey, Gladiadora, Burbuja, Lobale, 10)



La Ale integró nuestra generación en Pre- kinder adoptando una actitud de matonaje que la mantuvo indiferente, aislada e incapaz de agrandar su círculo de amistades. Así estableció solamente lazos de amistad con MJB, ya a su vez cierto antagonismo con MPC. Ésta última, actualmente es una de sus mejores amigas pues gracias al Hockey, se convirtieron en la *DUPLA* invencible de la lartera derecha en Concepción.

Desde pequeña *10* manifestó interés por deportes como el Atletismo, Volleyball y Hockey. Y aunque en todos tuvo una notable participación, en 6to básico se dio cuenta que el Hockey era el que en verdad la llevaba, por lo que éste no tardó en convertirse en su pasión y prioridad.

En 7mo básico *Lale* decidió abrir sus horizontes y conoció a MPR, MPB, MPC, a su cómplice MJY y a su "roomy" LS (la verdadera loba).

Con ellas aprendió a compartir, a perder la cohibición e incluso entendió lo que era la maldad, pero sobre todo entendió lo que es una buena amistad.

Paulatinamente en Enseñanza Media *Burbuja* fue dejando atrás el retraimiento y, sin descuidar sus estudios, se volvió extremadamente sociable. Específicamente en 3ro Medio, e influenciadas por sus mejores amigas, desarrolló el *instinto lobo* al punto de participar en el concurso "Miss Piernas 2000", y de manifestar ciertos rasgos de profanación

hacia individuos un par de cursos inferiores (EH).

A pesar de éstos y otros atributos de su personalidad, los amores de *Gladiadora* siempre fueron un misterio. Aunque comenzó sus andanzas conquistando en 5to Básico a MG, y más tarde tuvo otros tantos admiradores no correspondidos (4tos 2000), nunca formalizó nada. Este año podemos ver lo amistosa que *10* se volvió con sus compañeros de 4to, particularmente con aquellos que conoció en la gira y con los cuales cultiva una gran relación. (HA)

En la Gira *Honey* sufrió un cambio bastante peculiar: logró descubrir sus ancestros Gladiadores y su verdadera identidad gracias a las malas influencias de la Runi, quien le enseñó qué eran las "tapitas". Este episodio explica por qué vimos a la Ale tan desesperada por adquirir souvenirs de "Gladiador" y por qué manifestó una fuerte conexión con Roma y otras localidades de Italia.

De todos modos podemos decir que su comportamiento en la Gira fue bastante tranquilo, optando por disfrutar y compartir en toda Europa principalmente con MPB y MPR, con quienes formó un trío inseparable.

Ale, sabemos que estás decidida a estudiar Psicología y te deseamos el mejor éxito.

Te queremos, 4tos 2001

FP: El Hockey, El jeep, No entender nada, Lo computador, Lo superpoderosa, Lo migraña y achacada, Lo ingenua, Su pelo, Sus piernas, Su instinto lobo (en desarrollo).

FT: Que paja, No entiendo, No vallamos al hogar, Te reto ir a Preu (a la Runi), Me robé una colación, Quiero llorar (en castellano NS), Miiiirá, Yeeesss!!! (inspirado en AS).

RU: Un Gladiador, Una gira para siempre.

DF: Que le regalen el jeep, Ser la Miss MTV, Conocer a Russell Crowe, Irse con la Runi a vivir a Roma, Revivir la Gira, Surgir en el Hockey.

TI: Su pelea con MJB en 6to básico, Nunca haber ganado los Británicos.

AA: Francia, Insectos que vuelen, JM.

LQNSV: A *10* con mala caligrafía, Jugando a las tapitas en Roma, Involucrándose.

FV: Todo es por algo, siempre.

DE: En una cancha de Hockey.



GIAN CARLO GIULIANO BILBAO

(Inca, Giuly, Negro, Frank, dadada)



El Inca está con nosotros desde los inicios de esta generación, resaltándose desde los primeros días por su inteligencia e ilimitadas aptitudes académicas lo cual dejó como consecuencia una eterna lucha con M.P.C. por el primer lugar.

Durante el primer ciclo se le vio junto a G.A., J.P.B., R.V. y a su incondicional primo C.O. a quienes invitaba a disfrutar de las mejores pichangas afuera de su casa.

Ya en el segundo ciclo las influencias de la cultura norteamericana y del nortino N.Z. hicieron que Gian Carlo diera sus primeros pasos en el skate y de la música punk que lo marcaron de por vida. Desde ahí se vio a un Inca más abierto y dispuesto a ayudar a sus amigos en el aspecto académico (papers por encargo). De ahí surgió la amistad con H.A. y M.R., quienes siempre lo intentaron de corromper para acompañarlos en sus andanzas pero no cedió. En la gira pasó desapercibido haciendo quién sabe qué, ayudando a su amigo H.A. a ubicarse y siendo su guía en el viejo mundo.

Como es costumbre, en el último año sus calificaciones no decayeron resaltando sus puntajes en aptitud y específica de maths. Caso aparte es Física, el mejor promedio en la historia del colegio.

Sabemos que quieres estudiar ingeniería en la católica, pero te recomendamos que no (tu sabes por qué). Sea lo que sea sabemos que tus aptitudes tanto como persona como académicas te ayudarán a llegar a cualquier parte.

Te quieren, Los Cuartos.

FP: Su sonrisa
Coliumo
Su promedio en física
Puntajes en P.A.A.
Lo punkie
Sus panes con jamón
Sus repentinos sonrojamientos

FT: ¿Viste a la Juve?
Me voy a Coliumo
Quédate callao
Andaaaaa

RU: Skate que salte solo
comida ilimitada

DF: Tener una banda de punk
Andar bien en skate

LQNSV: Al Inca enojado
Al Giuly en la Hot

GE: Ir a Coliumo en vez de salir

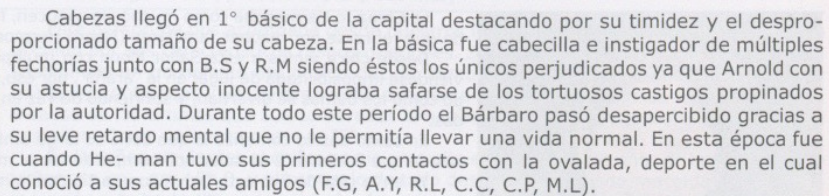
AA: a los poseros

TI: Pudá

FV: "Don't worry, be happy".



(Cabezón, Cabezas, Bárbaro, Caníbal, Arcaico, Cavernícola, Arnold, Pablo Mármol, He- man, Hernán Buchi, Lancelot, Juana de Arco)



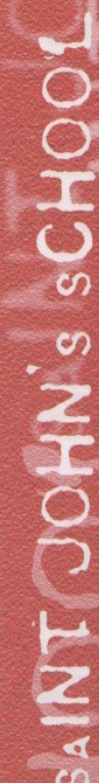
En el segundo ciclo el Bárbaro tuvo un cambio rotundo en su forma de ser tras conocer la civilización, lo que trajo como consecuencia que su perfil sociológico cambiara para peor, guiado por el arcángel del infierno y eterno amigo B.S. En la gira de 8vo cayó en el oscuro abismo de la noche tras hospedarse en la cabaña inapropiada, la de los expulsados (J.M.P, M.L, B.S, F.D, A.Y). Durante esta época el rugby fue dejado de lado, por un leve tiempo, siendo reemplazado por la buena vida y las mujeres. Fue en este período cuando Pablo Mármol abandonó la lanza y los cueros cambiándolos por la ropa de alta costura "Tommy Gentleman", sin

En los veranos Juana de Arco se internaba en su hábitat, cortando todo tipo de relación con lo material y urbano, protegiendo al pantano y viviendo su vida de ermitaño pasando meses sin ducharse conviniendo con la naturaleza y disfrutando de las bondades de los frutos silvestres.

Con respecto a las mujeres no hay mucho que decir sólo que se le ha visto en una que otra ocasión descontrolado con ciertos ejemplares a pesar que él nunca ha admitido estar enamorado se le ha podido ver coqueteando con ciertas muchachas sin concretar algo serio.

Salud!!! Te quieren los Cuartos.

AA: La gente materialista, lo superficial, la hipocresía.



CAMILA FERNANDA HERMOSILLA FLORES

(Cami, Kamilits, China, Chinilla, Carmencha, Oshin, Cochi, Jote, DOC, Guatona, Sailor Moon)



La China, o Carmencha como muchos la conocen, fue una de las fundadoras del "B" teniendo que retirarse por razones familiares (Negro Hermosilla), al que sería su actual curso el C.

Desde chica vimos a esta Sailor Moon con múltiples yesos en sus largas y flacas piernas, viéndose imposibilitada de jugar en la "araña", por eso, muchos la recuerdan sentada, observando como los demás se divertían, y sonriendo de vez en cuando con sus enormes paletas separadas.

En sexto básico comenzó lo que sería su larga amistad con PR, viviendo rivalidades amorosas, lo que finalmente se solucionó compartiendo al mismo hombre (B.S).

Ya en la gira de 8vo esta Oshin compartía con la mayoría del nivel, comenzando así en una seria ceremonia de corbatas "higiénicas" con las que serían hasta ahora sus amigas y compañeras de carrete y múltiples fechorías (F.L, C.R, P.R, C.S, P.P).

Así, a fines de de 8vo los ojos de esta Carmencha comenzaron a arder por un solo hombre (P.V), y luego de una semana, comenzó lo que sería su primer pololeo. Así de rápida es nuestra chinita, tan Rápida, que al finalizar esta sería relación ella no se quedó atrás, cautivando y rompiendo desde entonces mucho corazones.

Sin embargo, esta Jote no despertó totalmente hasta que en primero medio, el carrete y las bebidas de fantasía invadieron nuestras vidas.

Así pasó el tiempo y cada vez la situación era más crítica, ya que esta chiquilla a pesar de haber decidido ser una mujer soltera, jamás dejó de pasarlo bien en sus carretes non-stop y en sus variadas loberías amorosas que muchas veces F.L las chequeaba.

Así llegó tercero medio estrechando fuertes lazos con el nivel y emocionándose cada vez que carreteábamos juntos, pero el fanatismo le llegó cuando su sueño se hizo realidad: la gira... definitivamente, la cami no dejó de llorar cada vez que veía un monumento visto anteriormente en algún libro. Pero no todo fueron lágrimas ya que durante la vida nocturna esta Jote hizo brotar todos los encantos de sus achinados y ardientes ojos, llegando a las 5:00 AM con F.L de la Equinox con rosas en mano y terminando de enamorarse aún más de los italianos después de haber conocido bastante bien a "Italo".

Después de haberse quedado un mes más en Europa junto a su prima F.H, la cami llegó a relucir su transparencia en pleno verano chileno, lo que provocó más de alguna carcajada. Día en que se enteró del grave "condoro" que sus padres cometieron (aparte de los 7 ya conocidos): haberse comprado casa a menos de una cuadra de F.L, desde entonces que la cami tiene dos números de teléfono.

Ya estando en cuarto medio, la cami decidió dedicarse por entera a los amigos y el carrete, pasando el 80% de las horas de la semana en un Peugeot 206 color plomo, en donde poco a poco esta DOC se envió con la exquisita y refrescante bebida cruz acompañada de "cuatica".

Chinilla, sabemos que quieres estudiar Kinesiología, sólo si dentro de tu futuro es tener una clínica cochi, sabemos también que lograrás todas tus metas...

Te queremos mucho, los cuartos!

- FP:** Sus ojos - Su mega familia - Los carretes en su casa - Su clainbus - Lo descarada para entregar trabajos atrasados
FT: Tengo que hablar contigo... - Hola guatona! - Ay que mino! - Corramosno? - Que asco!!!
AA: Las bananas.
GE: 28/02/99 - C.B - G.E - Equinox 5:00 AM con F.L
LQNSV: la Cami sin la Feña, Kuky y Dasso
DF: Comerse una "rana".
DE: En la casa de la Feña, si no está, en Lo Pequeño y si tampoco está ahí búscuenla en un Peugeot 206.
FV: vivir y vivir... hasta morir de eso!!!



MARCO ANTONIO LÓPEZ RUBILAR

(Sapo, marcosh, alioscha, salchischa, macha, mi gatito, alcashosfa, come gato, sapocha, pishirushi, niño probeta, punga, gato samurai, ninja gaiden, karate kid, kung lao, mario moreno, megaman, lechuza pelusa, chorito del puerto, emperador, chifeo, wenmosho, kevin, merluza, raponshi, tamagoshi, pirishi, nakata, cosha, carposha, paparazzi, coshadamus, nick carter, benicio del toro, kamicosha, gohan, happosai, brat pitt y 130 más)



Este personaje nos acompaña desde nuestros inicios conocido hasta 5to básico como el chino por sus característicos rasgos orientales. Siempre fue un joven tranquilo, pero el wishpirishi en un nefasto 6to básico decidió cambiar radicalmente su tranquila vida por múltiples contiendas y un achoramiento constante (el cual más tarde se volvería crónico) a causa de las bromas que sus camaradas le hacían debido a la frase dicha en la clase de castellano "que... empezamos o no?"

En los años siguientes el chifeo se vio envuelto en una serie de riñas de las cuales salió victorioso en... em... Eh 0. y al contrario de todo desenlace esperado, wacolda no aprendió la lección y se ha vuelto cada vez más choro (los médicos piensan que adquirió un trastorno masoquista) por lo que es imposible evitar verlo en los recreos provocando a sus compañeros con la intención de recibir una paliza.

Año tras año este especial pelusa fue agregando a su lista más hechos enigmáticos y apodos por su particular forma de ser hasta el punto de tratarnos de engañar con la teoría de que vio al colo colo (ratón con alas) en su barrio estación.

Luego de esto, a fines de año llegó con la buena nueva que por fin pasaría al siglo XX y cambiaría su histórica máquina de escribir por un poderoso ordenador, el cual le llegaría en pocos días. Luego de viajar por Santiago, Iquique e incluso Egipto para buscar buenos

precios para la compra del aparato, éste llegó directo desde Egipto un año y medio después de la noticia entregada a principios de 1ro medio.

Marco Aurelio fue siempre conocido por su habilidad de resistir el dolor, su velocidad y reflejos felinos ya que es un verdadero maestro shaolin, lo que lamentablemente nunca lo ayudó en su forma de hablar y su modulación es nula. Razón por la cual ve obstaculizados sus planes de mantener un diálogo con un ser humano.

Sabemos que quieres estudiar ingeniería civil y por tus buenos resultados y esfuerzo lo lograrás. Te desean suerte.

Los cuartos

FP: "cuando murió maoma", sus reiterados altercados... haciéndolo parar en lugares no apropiados (k-na), su teñida de krin (su hermosho cabello), apuesta de yogurt en el pelo, lentes de soldador, alpargatas iberia, ser taaaan choro!, ver al colo colo, su dpto, sus frutas mutantes, ser un gato, sus visitas de cabeza al basurero, lo bombo fica, ayudar a los bebidos.

FT: que te pasa??, ¿dame?? (sin ser correspondido), cállate o te pego.

RU: un buen corte de pelo (o otro pelo), un modulador, un cerebro anti-shock.

DF: Ganar una pelea, ser boxeador profesional, que le crean que vio al colo colo.

TI: ser primo de alioscha, los piñazos, incidente del amoniaco, profesores que le dicen "que??... más lento Marco", tener compañeros con tanta imaginación y creatividad.

GE: sus electivos, incidente k-na, sus diversas apelaciones en clases, "que... ¿empeshamosh o no?", su combinado whisky milk, "ehh... ¿cuándo murió maoma?"

LQNSV: A wacolda en paz, hablando claro, modulando.



SAINT JOHN'S SCHOOL



RODRIGO ANDRÉS MUÑOZ MOLINA

(Mono, monin, mandril, macaco, RAMM, redbull, ladilla, rodre, roro, monífero, mono blanco, Julio Cesar)



Este personaje nos acompaña desde toda la vida, con su incansable afán por reírse y molestar, encargándose de que las clases no sigan su curso normal, esto junto con una serie de otros sucesos le trajo como consecuencia tener como madrastra a las "orientadoras" del colegio. Desde sus primeros pasos, al mono se le recuerda llegando al colegio, junto a su amigo de sector A.Y. de la mano de una de las personas que dejarían una importante huella en su vida, el "Tío Pochi".

En básica el monín se caracterizó por su extrovertido y problemático comportamiento junto con B.S que lo llevaron a completar hojas enteras de anotaciones negativas. Destacando siempre sobre el resto, el mono llegaba cada mañana con una nueva "victoria" que se había acreditado jugando tenis llegando incluso a coronarse como el campeón de Chile, pergamino que nunca se pudo corroborar. Éstas, entre muchas otras mentiras, desde sus tíos millonarios hasta sus múltiples copas que reclamaba suyas, pero realmente eran de su madre, lo llevaron a atentar contra la verdad a lo largo de su vida.

En los inicios de su vida deportiva podemos destacar su incondicional apego al balón pié, prometedora carrera que fue abruptamente finalizada por el feroz ataque del mejor amigo del hombre (el perro), no de los monos al parecer. Ya recuperado, pero no menos mentiroso, comenzó su atracción por la ovalada, deporte que le propiciaría repetidos

golpes en su nariz, la que no ha parado de crecer.

Entrando a enseñanza media, este redbull con patas conoció la vida nocturna, de la cual no ha parado de gozar hasta el día de hoy, apoderándose de las discotecas junto a su amigo de baile J.P.B., pero lamentablemente esta vida nocturna tuvo un receso en segundo, cuando tuvo que soportar un prolongado castigo consecuente de aquellos distraídos grifos que cruzaban la calle, impactándolo a uno de ellos en forma violenta.

Ya en cuarto, esta ladilla vivió nuevas experiencias entre las que destacan aquellas hormonas incontrolables que lo llevaron a tener una fugaz, pero fogosa aventura con una señorita de rasgos orientales. Pero su corazón fue más allá del deseo y con el tiempo descubrió una experiencia que jamás antes había vivido, el amor tocó a la puerta y éste tenía nombre (A.S.), pero no todo fue color de uva para este personaje de elegantes camisas y obsoletos pantalones, basta con recordar aquella cordial visita a los señores de verde quienes curiosamente no conocían a su tío, el que supuestamente lo liberaría sin tramitar de aquel incómodo momento o aquella paliza recibida por gritar con euforia el nombre del club de sus amores.

Sabemos que quieres estudiar cualquier cosa que no esté ligada a las letras, y con tus capacidades no dudamos que lo lograrás sin ningún inconveniente.

Te quieren tus amigos, Los Cuartos.

FP: sus golpes en la nariz, Lo peluo, su perfil griego, sus parientes famosos, Sus historias en la máquina, tío Pochi, las mordidas, Vivir por el raiting, lo pintamono, lo rumoroso.

GE: haberse alojado con el papá de la gira, haber chocado el auto, el zapato, Warwick, haber tenido como yerno a S.B.

DF: poder salir de lado en una foto.

FT: oogo baja raiting, te sepultaaaaste, hola hombre que tal, Zzquizi tolfa, hola linda.

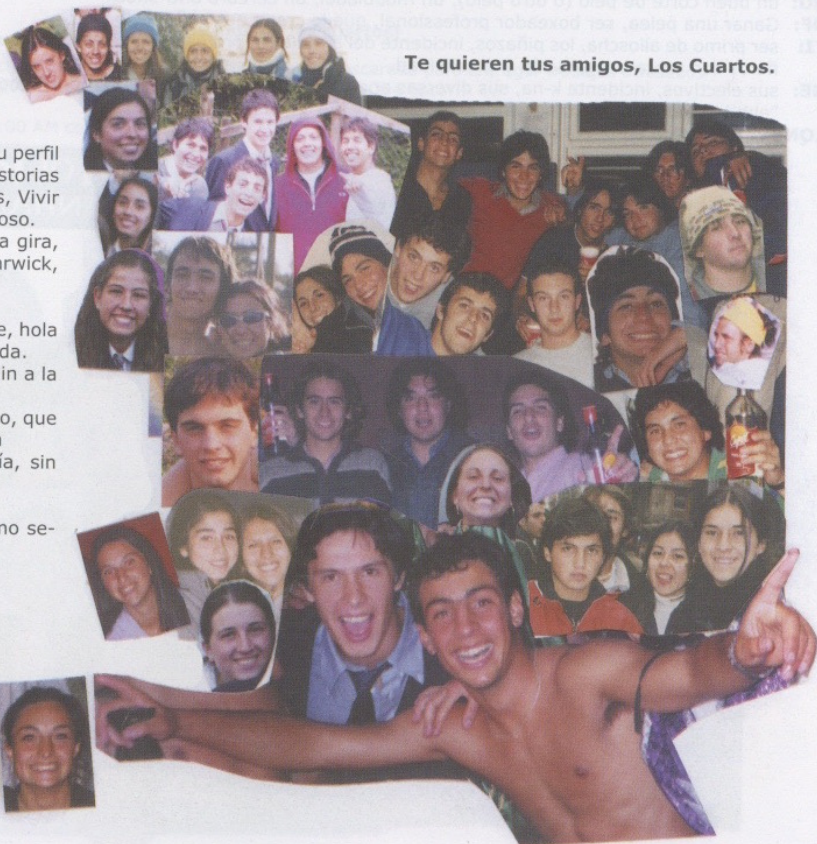
RU: una cirugía para la nariz, un Ritalin a la vena.

TI: cuando lo mordió un perro en sexto, que lo hayan visto La luchita y la francisca

LQNSV: al mono tranquilo, su cirugía, sin molestar, Diciendo la verdad.

FV: "... todo pasa por algo..."

"... Vive el momento como el último segundo de tu vida..."



GONZALO ANTONIO MUÑOZ PERONE

(Maguila, maguiloso, gonzaliña, tocino)



Junto a su inseparable amigo Jamón el Maguila se estrelló en nuestra generación en el año 2000, siguiendo son la línea del C, recreo a recreo fuimos conociendo todas sus facetas. Junto a su citowee lo vimos en innumerables carretes.

Este personaje que sólo en escasas ocasiones lo vimos carreteando junto a nosotros, resultó ser simpático, pero a veces con unos cuantos tragos demás resultó ser un poco loco.

En repetidas ocasiones, o en caso de que alguien lo esté buscando es posible encontrarlo durmiendo o en las casas de J.M.P, F.G o T.R, o de su otro gran partner J.A.F.

Poco a poco ya era parte de los cuartos, ni la edad ni la "madurez" lo distinguían de los demás, ya era uno de los nuestros.

Sabemos que quieres estudiar construcción civil o prevención de riesgos y con tu interés, demás lo lograrás. Cuídate.

Salud, los cuartos 2001

FP: Citowee, ser hijo de ra, lo cargante, lo grupiento, lo barsa, lo corazón de neumático.

FT: Carlitos vamo a ratmuncho, dame (a cualquiera con alimento), nos vamos en el chatarra.

RU: Una moto, un citowwe indestructible, la promo eterna, un pasaje a Temuco sin retorno.

GE: El viaje a viña.

LQNSV: Al maguila a pata, al gonzaliña sin el citowee, al maguiloso carreteando con sus compañeros, la viela.

TI: El chancaca, haberse quedado pegado en 3º, el shot picante.

DF: K.S

AA: El mamayo, la yussem.



SAINT JOHN'S SCHOOL



CRISTIÁN IGNACIO OLIVA BILBAO

(Mamut, Babar, Marmota, León, Lila, Guatón, Choliva, Babarónico, Tanque, LeónDeCollao.)



El Babar inició su vida escolar siendo un fiel integrante del C en donde disfrutó y también sufrió muchas penas a lo largo de sus 14 años dentro del colegio.

Así, el Mamut, fue un tímido y aplicado alumno, rasgos que perduraron hasta quinto básico. De ahí en adelante, las buenas notas fueron reemplazadas por largas horas de ocio al lado de J.P.B. y de su inseparable primo G.C.G. De esta forma, la poca afinidad con el estudio, llevó al Choliva a conocer por primera vez el amor, sentimiento que se vio gatillado por M.P.C. Sin embargo, este romántico no paró ahí, y continuó cayendo en las garras de este sentimiento una y otra vez, entre las que podemos nombrar a algunas como la ya nombrada M.P.C., C.S., P.P., M.J.Y. Pero como ya sabemos, el que la sigue la consigue, y la Marmota por fin encontró a su primera pareja en la primavera del 2000 (C.R.). De ahí en adelante este gran compañero se puso más exigente en el aspecto de las mujeres, no deján-

dose engañar por ninguna de ellas, algo que parece que en el último tiempo ya no sucede desde que conoció en la famosa Hot a una tal C.N., la que hasta el día de hoy sigue siendo (lo que parece) su amor indicado.

En lo que se refiere al plano deportivo, el Guatón conformó desde sus tempranos 10 años y gracias a su insuperable altura el equipo de basketball del colegio, siendo una pieza clave dentro de éste.

Sabemos que tus intenciones en el aspecto académico es seguir alguna carrera relacionada con la rama ingeneril aunque también sabemos que no lo tienes muy claro. Lo que si estamos seguros es que sigas lo que sigas vas a tener mucho éxito.

TE QUIEREN, CUARTOS 2001.

FP: Sus achaques, sus momentos melancólicos, lo romántico, el Volvo, lo alto, los lilas, su dieta, lo víctima.

FT: "¿Te quedai a basket?", "¿Viste la NBA anoche?", "Peeeeedroo!!!" (a lo Heidi con G.C.G.), "hay partío el sábado!".

TI: Siempre ser derrotado por las derrotas de Deportes Concepción, F.G.

DF: Llegar algún día a la NBA, hablar por teléfono gratis, ver al conce salir campeón, pesar 20 kilos menos.

RU: Una dieta efectiva, un modelo nuevo de Volvo.

LQNSV: Al Oliva enojado, al Mamut sin hablar por teléfono, sin ir a L.A. los fines de semana.

GE: Electivo III, ser compañero de pieza con D.C. en Inglaterra.

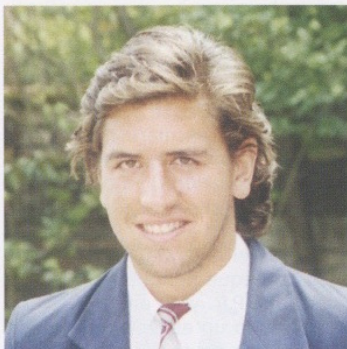
AA: Física, Vial, Huachipato.

FV: "El que la sigue la consigue."



CHRISTIAN THOMAS PRICE BURZIO

(Burro, Asno, La Maldad, De Atar, Poeta, Potro de mar, Mr. B, Búfalo)



Esta celebridad se unió al curso en segundo básico precedido por una gran fama de travieso a pesar de su corta edad. No obstante, superada nuestra inicial timidez pudimos conocer a este personaje único en el mundo. Durante toda la enseñanza básica mientras nosotros jugábamos con tierra él ya se manejaba en el ámbito nocturno el cual penetró con la ayuda de su familia de potros indómitos (su viejo Tommy, tíos y sus innumerables primos). Todos los lunes, siendo todavía unos mocosos, nos agolpábamos para oír las increíbles aventuras del fin de semana que éste personaje protagonizaba junto al resto de su clan. Ya en sexto básico comenzamos a conocer más de cerca de este loco de atar quien se fue convirtiendo en un amigo de confianza de muchos de nosotros. Coincidió esto con la llegada de otro desterrado de la generación anterior: su íntimo amigo Caco quien más que compañero era para él un miembro más de la familia.

Ya superada su "tierna" infancia este ser se abocó en un 100% a sus andanzas nocturnas. En compañía de sus amigos y primos (Patrick y Jona) recorría la ciudad en busca de doncellas. Su padre, el hombre más famoso de Concepción, aprovechó su condición de eterno adolescente para unirse a ellos en sus múltiples hazañas. Durante los veranos Mr. "B" emprendía rumbo a su hotel del Lago Ranco. Gracias a los increíbles hechos ocurridos en esas latitudes el Burro se ganó la fama a nivel nacional siendo ya para muchos el

símbolo no sólo del colegio sino de la ciudad.

En el colegio este personaje demostró que cabeza tiene, pero esfuerzo no. Si bien sus notas nunca fueron malas se puede afirmar, con plena certeza, que ningún colegial, por lo menos de Chile, ha revuelto el gallinero en clases más que él. A lo largo de los años este individuo se encargó de convertir las clases más aburridas en locuras desatadas, todo gracias a sus gritos, gruñidos, alaridos, bailes, tallas, etc. Para la historia quedarán los himnos que junto a Cantín, su partner y el precursor de sus locuras, componían en historia de Chile logrando el delirio de todo el curso.

En la gira el Asno desató su gozo de la vida al máximo junto a sus amigos de esta generación. Destacó por la "cordial" relación que sostuvo con un grupo de argentinas desapareciendo constantemente de escena junto al Caco en busca de ellas. El resbalón que se pegó la noche de año nuevo fue uno de los hechos más increíbles que hemos presenciado salvando ilesos en forma milagrosa. Fuera de ésta y otras innumerables anécdotas el Burro se caracterizó durante este período como un ser alegre y amistoso con todos los cuartos lo que permitió que, incluso quienes no lo conocían bien, se dieran cuenta de lo buena persona que en el fondo es.

Querido amigo, no sabemos lo que quieres estudiar y en el fondo no nos interesa porque sabemos que hagas lo que hagas seguirás siendo igual de feliz. Demás está decirte que nadie se olvidará de ti, de tus historias y tus gritos ya que sería imposible. Gracias por enseñarnos a tomar la vida con humor y sencillez a lo largo de estos años. Aguante Potro!!!

Te Quieren tus amigos de cuarto.

FP: Lo único, lo demente, lo tallero, lo noctámbulo, su vocabulario, sus frases, sus bailes, su familia, el tío Tommy, sus carretes de los jueves, lo mocho, los personajes (Vaquero, Claudio, Joven), su hermana (malash), lo poeta.

FT: Meeee!!!!!!!, Caramba!!!, locura!!!!, cómo va viejo!!!, oh dama.

FC: Señor, ¿puedo ir a la taza?
Miss, I didn't bring Macbeef (Macbeth)

GE: Haber dicho "Hamlet" en vez de "Omelette"

LQNSV: Al burro con mochila

FV: Los valores, he ahí la vida.



CATALINA DEL PILAR ROSALES LARRAÑAGA

(Cata, Caturra, Caturri, Catulín, Cataluna, Palitroque, Flaca, Flacuchenta)



La pregunta del siglo fue, ¿estaremos curados o sólo estaremos viendo doble? La respuesta fue sólo NO, son dos y aunque costó trabajo conocer quien era quien, fue inevitable reconocer esos enormes ojos Hush Puppies que la Caturra tiene. Así, este palitroque llegó a nuestras vidas, sin dejar de ocultar su risa poco piola, la que más de alguna vez provocó contagio masivo en clases. Desde pequeña dejó en claro que ella era una chica seria y responsable en horas escolares, poniendo atención hasta al profesor más frustrado y retando a sus compañeros, especialmente a los hombres. Sin embargo, tenía una doble personalidad, ya que en los recreos nadie podía dejar de escuchar sus chillidos de pito y sus extrañas reacciones ante las típicas bromas de nuestros compañeros.

Desde primero medio, al igual que todas las chicas del nivel, la Cata se dejó llevar por la vida nocturna, viéndola en cualquier discoteque penquista bailando arriba de los parlantes y/o escenario junto a su hermana P.R. y su amiga C.T.

A esta flaquita no le costó romper corazones, teniendo un especial gusto por los crespos. Esa fue la especial característica de su primer amor F.G., esta trágica relación perduró prácticamente todo un año, sin contar con el último día de 1999, en donde en una caótica fiesta de año nuevo conoció a quien sería su primer novio B.K.

Esta pequeña no duró mucho sin la parafernalia y unos cuantos meses después volvió a sus andanzas nocturnas y a sus ahora responsables deberes.

Junto a sus inseparables amigas (y agregado de hermana) en tercero medio comenzó una travesía que parecía eterna, esta implicaba ahorrar en vez de carretear, pero que finalmente nos condujo a un hecho muy importante, LA GIRA. En ésta la Cataluna no dudó en aventurarse en el mundo tanto nocturno como cultural del viejo mundo, siendo una de las pocas junto a su hermana y la Cota, en disfrutar y recorrer casi y prácticamente todo museo en París e Italia; pero por supuesto sin dejar de lado el goce por los extranjeros y además por los escenarios y parlantes europeos.

Ya de vuelta en su tierra natal la Catulín se enfrentó con su último año escolar la que la llevó más de alguna vez a sufrir uno que otro ataque de nervios, chillidos y pelliscones.

Cata, sabemos que quieres estudiar arquitectura en la UDD y por tu talento y pasión por el arte sabemos que lo lograrás.

Te deseamos lo mejor y te queremos mucho, LOS CUARTOS 2001

FP: Lo flaca, lo chillona, por conocer todas las canciones cebollas y chanecas, lo llorona, lo consejera, sus pelliscones y lo huasa para gritar.

FT: Hola huachis, hay mal olor, está calduío aquí, ... cachai...

TI: Sus variados cortes de pelo.

RU: Una manzana eterna, un water portátil, un sol veraniego eterno.

GE: 8 de octubre del 2000

FV: Todo pasa por algo

LQNSV: A la Cata sin tomar agua o jugo o cualquier cosa líquida

DF: Encontrar a alguien que valga la pena.

DE: Arriba de algún parlante

A.A: a T.O.K.



PAULA ANDREA ROSALES LARRAÑAGA

(Paulita, Pau, Pauli, Paulis, Paulitra, Timón,, Sahueso, Laucha, Roedor, Tontaula, Zorrales, Melli, Pabla)



La Paulitra es una de las fundadoras del C destacándose por comenzar desde muy temprana edad su vida amorosa, en donde se refugiaba con B.S. en la casita de muñeca para así poder darse inocentes besitos para luego formalizar años más tarde su atracción en donde todo el nivel rodeaba a estos tortolitos para que demostraran su amor en público.

La Zorrales se destacó por ser una alumna más del montón sin tener mayores preocupaciones ya que desarrolló su habilidad de mirar pruebas ajenas desde muy temprana edad. Sin embargo esta chiquilla aprendió sin complicaciones la filosofía del nivel, para qué estudiar si las pruebas son en grupo y por supuesto hasta el alba.

La melli deslumbró a las mujeres con su eterna paciencia, con el que sería su primer novio serio M.L, al que trataba de engatusar cada noche en nuestros carretes del Lagarto, finalmente esta brujita lo logró, siendo la pareja cautivante dentro del nivel.

Sin embargo el destino de esta laucha es ser una mujer soltera junto a sus amigas C.H. y F.L., viéndola desde entonces en los parlantes de la Stress bailando desenfrenadamente y sin parar con C.T. y C.R. Lugar en donde cautivó a su segundo amor (Tote) quien con gran esfuerzo logró robarnos nuevamente a la Pau, pero esta vez ella había cumplido su sueño: Conocer a un hombre en el parlante y sentirse por una noche una verdadera bailanta.

A pesar de todo sus ojos siempre se desviaron a cursos más bajos y tras muchos altos y "BAJOS" esta muchacha decidió pasar sus últimos meses de chica cuarto en carretes non-stop y partuzas Vip con C.H y F.L en la que planeaban múltiples planes de viajes y revanchas contra las frutas.

Paulita, sabemos que quieres estudiar diseño gráfico y dentro de tus planes está irte a Stgo. Lo que nos quita un terrible peso de encima, ya que tenemos alojamiento en la capital, sin embargo no nos queda duda que lograrás todos tus proyectos.

Te queremos los cuartos

- FT:** espera, espera
Oye, oye
Tengo una idea, tengo una idea
En verdad
Hola washi
Teni un chicle
- FP:** lo ordinaria
Lo flaca
Lo pava
Sus juntaciones, con F.L. y la C.H.
Sus novelas amorosas paralelas con la C.S.
Lo picota y taima
- GE:** 10 de abril de 1999
- RU:** water portatil
Un chicle eterno
Un aclarador de mente
- TI:** sus variados cortes de pelo
- LQNSV:** la paula sin un chicle
La pau con un vaso
La pauli sin armar disturbios
- FV:** no hay que arrepentirse de nada
- DE:** en los carretes y en los parlantes



SAINT JOHN'S SCHOOL



CONSTANZA MARÍA SALAMANCA FRIEDLAENDER

(Conty, Contyconty, He-man, Tonty, Cochinita 3, Pompy, Estutonty, Highlander, Salamandra, Srta. Ejecutiva, Perfecta Salamanca, pootita.)



"¡Aló, planeta tierra, Conty, aterrizo"... Es la frase que se pronuncia cada vez que se está con la Salamandra. Es que este personaje tiene una mente repleta de proyectos e ideas para salvar al mundo y a sí misma.

La Tonty, que nos acompaña desde Pre-kinder, irónicamente, siempre ha destacado por su capacidad intelectual, alcanzando los primeros lugares académicos en el curso, lo que resulta ser un misterio para quienes la conocen bien, ya que saben que rara vez estudia y nunca su vida ha girado en torno a las notas.

La infancia de la Pompy transcurrió principalmente en compañía de C.H., con lazos extendidos hasta C.S.C., C.P., A.L., F.V., las que llegaron a conocer su gran corazón. Pero hubo alguien que descubrió el lado oscuro de la Highlander: M.J.B. Esta relación de continuas peleas y discusiones, llegó a su clímax en 5º básico, tras una feroz pelea que las llevó hasta la oficina de la Mies Irma.

En E.M la Contyconty afianzó su relación con F.V. a través de quien conoció a su otra gran amiga M.G. A partir de aquí nace su actual grupo de amistades conformado por K.W., V.O., D.R., J.L., E.C. y A.O. La verdad es que resulta difícil definir la personalidad de la Pompy. Tanto sus rasgos positivos, su gran anhelo y afán de ayudar a

los demás, como sus inexplicables e histéricos arrebatos, convergen en un punto que constituye a esta Prefect. Sabemos por tus dotes, tu lado profesional va por psicología. Ojalá no cambies a último minuto.

Te quieren Los Cuartos 2001

- FT:** ¿Con qué morel?, Hola guachón-monga, Tó chata, ¡¡¡Ahhhh!!! (con cara de loco), Piensa positivo, ¡Vive la vida local, ilibálajate!, ¡Se fekt!, ¡Carpe diem!, Ironical (en inglés).
- FP:** Lo migraña, lo pava, sus amores fantasma, lo irresponsable, lo ejecutivo (gire), defender causas perdidas, buscarle la 5ª pata al gato, la caminata cabrona-femenina, sus patas chuecas, pedir masajes a cada rato, entregar trabajos a tiempo, lo decididok, verle el lado rebuscado positivo a todo, lo desermada, lo piti.
- RU:** Un despertador, un calendario y agenda eterna, un ubicatex, una casa más cerca, lentes indestructibles.
- AA:** El matrimonio, los hombres, la dependencia, Pre-U, el orden [todo lo que implique orden]
- GE:** Los volantines, no haber elegido psicología y biología.
- TE:** Peste cristal, M.J.B., sus cortes de pelo.
- DF:** Ser política, salvar el mundo.
- LQNSV:** Entregando trabajos a tiempo.



CAROLINA LUZ SALAZAR CERDA

(Caro, Caru, Caritts, Salázar, Maquina, Carola, Machine, Carito, Pocahontas, Pajalina, DOC, cuate, TI 1, asesina)



Ring Ring, Carooo necesito un consejo... se escucha mi voz, todas las días a través del Teléfono de nuestra amiga la Caro, que conocimos en 3ero básico, siendo uno de los rostros del C. En un momento la Caro pasó desapercibida para sus compañeras y el sexo opuesto, siendo sólo una más del montón y sin mucho que contar. Recién en 6to básico hizo su primera amistad fuera del C (VC), junto a su inseparable amiga de esos años (CS).

Pero todo cambiaría en 1ero medio, cuando esta morochita sufrió una metamorfosis tanto física como psicológica, dejando de lado su tranquilidad y timidez, para conocer la farándula nocturna y cautivar a más de un corazón. Así, ese mismo año, conoció a grandes amigos (AE, CT, VC, PR, FL, CH, GS) en especial (SH), amiga con quien comparte amores y desamores además de esporádicos períodos deportivos. Con su nuevo apodo La Salazar, vivió grandes momentos en esos años viéndola más de alguna vez en el Laparto, La Cucaracha o simplemente las Juntaciones de la Fella (AAI). Un año más tarde, la Caro formó el grupo de las asesinas, sus más grandes amigas (CH, FL, PP) con quienes realizó un sin número de Juntaciones clandestinas, que hasta el día de hoy continúan. En la gira, la Carito nos mostró junto a su compañera de cuarto (PP) lo mucho que le cuesta a algunos levantarse, siendo siempre caracterizadas por llegar tarde a todas las salidas para el tour. Pero este esfuerzo fue recompensado en cada momento del viaje, conociendo todos los rincones europeos que se le cruzaban y formando nuevas amistades (GCM, PF), en

especial en Roma con sus inseparables amigas de hoy LAS CUARTAS (CS, PE, FL, PP) y las TIS, (AS, PE, CA, SH), junto con las cuales continuarían sus innumerables historias luego en Pucón. Ya en 4to medio, esta cuate conoció los "fanahos", es por eso que la puedes ver en más de algún carrito DOC, con el Dasso, el Kuky, el Checho, la Fella, la Cami y el Pocha.

En el plano amoroso... ¡uff! Toda una novela. En 1vo conoció a su primer amor (GA), mismo año en que vivió su primera y única obsesión (JMP) quien luego sería reemplazado, cuando esta Pocahontas encontró a su John Smith, haciendo que en 2do medio, cayera definitivamente hipnotizada ante la presencia de este huaso con descendencia inglesa (CC), amor que le costaría mil problemas con trasandinos y guerreros araucanos, pero con el cual, hasta el día de hoy mantiene una relación "firmada" (contrato casa de Enzo). Por todo ello, vale decir su vasta experiencia en entuertos amorosos, la Carola se ha transformado en confidente número 1 de muchos, teniendo que soportar largas horas pegada al teléfono escuchando a todo corazón partido que se le cruce, enterándose así de cada rumor dentro y fuera de los cuartos.

Carola sabemos que aún no tienes claro lo que vas a estudiar, sólo que se relaciona en el ámbito de la biología y apostamos a que gracias a tu don de receptora lo lograrás.

Te quieren mucho LOS CUARTOS

PD: cuando quieras carreteamos en tu casa.

PT: Cachai o nomí Goooooorda..... dame
Ponte tu... El lunes me pongo a dieta, Cuéntame!!
Te juro que no le cuento a nadie, Tení algo pa' comer, según yo, Pucha que hago.
PP: Lo romántico, lo falso inocentón, entrar al casino y NUNCA pagar.
Lo corilona, la coqueta, sus orejas, Sus novelas amorosas con la Paula R, sus corrias
DF: un auto propio, que JMP la geseare, volver a la Gira
LQNSV: La Caro sin desaparecer en un carrito
AA: E.A., redactor
RU: la moto!!!!, un freepais pa saborearse, Un concentrador que dure mas de 5 minutos, Un refrigerador lleno un fanhosh.
TI: su apariencia, ser alta.
GE: Año nuevo 2000, juntación en su casa
PV: No te amplementas por lo que hiciste, sino por lo que no alcanzaste a hacer.



GERALDINE PAOLA SIFRI RABAH

(Gorda, Gordita, Geraí, Gery, Guatona, María Salomé, Rusia, Turca, Gerdala, Sandungeral)



Nota Chiquillal! Se oye a los 8 a.m. en las desoladas salas del inglés. Es por supuesto la Geraí, quien con sus pilas bien cargadas y sus risotadas estruendosas es capaz de sacar de la inercia a todo aquel que se le cruce por delante. Así, este malhumorado poroto se integró a nuestro school partiendo en el "R" para luego ser desplazado al "C", caso en donde sus gritos y escándalos no tardaron en hacerse conocidos. Es así como esta diminuta payesita fue creciendo (lentamente), logrando captar la atención de muchos, producto de sus particulares comentarios y bailes que mil veces nos alegró el día y nos causó una que otra carcajada. Fue también distinguir a la Salomé integrando el coro y cualquier actividad que repercutiera en un escenario, el cual pensaría a ser su lugar favorito.

Con el pasar del tiempo, cuando ya nos habíamos dado por vencidos a cargar con esta pulga para siempre, un cambio hormonal nos jugó una mala pasada; la Gen sufrió una enorme metamorfosis tanto corporal como psíquica la cual la transformó en una alta y desarrollada mujer con aspiraciones sociales y estudiantiles. De este modo, ya en la gira de 8, la gorda conoció por primera vez el significado del amor con PG. Sentimientos que nunca diéramos frutos y que más tarde serían combatidos por una enorme y duradera obsesión por DV. Pero esta ilusión no tuvo un final feliz, por lo que la Geraí buscó otros rumbos llegando a tal desesperación de optar por un viaje via telefónica hacia la capital. Allí se encontró desgraciadamente con un cronoseno extra en el gar 23. Tras esta desilusión amorosa y con el corazón roto, la Sandungeral hizo del carrito

su compañía perfecta; especialmente en la gira en donde todas las noches se le pudo ver engatuzando a más de algún extranjero gracias a sus recurrentes movimientos pléxicos. Así también esta Rusia se dotó de grandes amistades y demostró hacia ellas su gran solidaridad y carisma, como a su vez el poder revelarles su pequeña pero íntimo secreto (el cual impactó especialmente a RL). En el verano 2001, la Geraí dejó de lado su antiguo perfil de vida para nuevamente sorprendernos con una historia metamorfose artificial. Sin embargo, ni la más rigurosa intervención pudo quitar la locura, lo aferrado y su sonrisa, que tanto caracterizan a esta rota chiquilla. De esta manera, gracias a su gran personalidad, la (ex)-torta fue capaz de aprender todo tipo de danzas con su partner CA, compartir sus penas de amores con CR y AS y obviamente sus noches periquistas con su impenetrable grupo de amigas (CA, AS, PE, SH, CS, CS, FL, PR, CR, DR, JI, PP...); es por ello como en 4º medio esta chica responsable dejó los cuadernos de ledo (en cierta medida) para conquistar el cariño de todos e internalizarse en el mundo de la parafarmacia. Es así como la Gerdala y sus yuritas, se tomaron tanto la Lock como la Hot, para más tarde apoderarse del karateka, donde cosechó por primera vez al gran amor de su vida: PE con quien actualmente comparte su consciencia.

Gordita, eres una persona muy especial y alegre, sabemos que siempre has querido llegar a ser una gran odontóloga y con tu esfuerzo, fuerza de voluntad y dedicación lograrás tus objetivos. **Te queremos mucha ene cantidad. Tus amigos los cuartos.**

PD: Gracias por esas largas tardes divanizando en tu casa...

FT: Hola mongólica (por teléfono) - na que ver!
Ya cántale - chiquillas, vanes
Hola chiquillos - ya póh!!
Cuéntamele TODOS!!! (con voz de empujón)
Soy poca (con voz de winner)
Cachai o no? (en sus locutas de profesora)

PP: Su nariz, sus mordidas, sus bailes a toda hora
Sus movimientos ámbos; su risa frenética
Sus cachetes de kido, su ropa interior
Su queque escultural, sus tallos cochinas
Su estrón, la sandunguera
Su letra legible, lo aferrado y lo gritón
Su solidaridad

DF: Prométele 8, vivir en la ciudad
Haber conquistado a D/V

L.Q.N.S.V: La Geraí con estrés de abuela
Sin estudiar, tranquila
Sin cantar ni reír
Sin subirse a un escenario a bailar
Uegando a gimnasia
Sin tener escudo, sin el pelo al pelo.

RU: profesores articulados a toda hora
Una salotoca pa' ir a correr
Un alzado permanente
Un cuaderno de caligrafía

DE: en una biblioteca, en un escenario

TS: su nariz, su desarrollo tardío
Haber sido molino en un Concierto
Haber sido extremadamente gorda cuando guapea.

GE: Vodka naranja, apacharse en la gira

PP: la vida nos da sorpresas y hay que saber enfrentarlas
¿quién dijo que los sueños no se hacen realidad?



GONZALO DANIEL TAPIA ALDEA

(Pichon, poroto, elvis, elvistec, elviscocho, chalo, challenger soto, chevis, shalo, luchito, lucho aedo, jurásico, enizo, rock, elvisrock, Bernardo O'higgins)



El poroto nos acompaña desde siempre caracterizándose por lo pila y por evitar al máximo el llamar la atención. Su llegada al colegio fue traumática, pero con la compañía de su inseparable partner (D.C.) se resignó a la vida escolar. Sus primeros años pasaron casi inadvertidos de no ser por ciertos actos vandélicos junto a sus primeros amigos (A.L., R.T., C.D., M.C., M.L.).

La vida del chevisch a estado marcada por tres períodos distintos entre sí. Durante el primero de ellos su vida se abocaba a tres obligaciones básicas (comer, estudiar y otra), lo cual lo llevó a un estado sedentario agregando ciertas aglomeraciones en su cuerpo y a conocer todo anuncio televisivo. Luego de mantener esta rutina hasta 5to básico y degustar su colación junto a todo pedigueño existente, tuvo un desarrollo y pasó a la segunda etapa de su vida en el cual su figura caliampeca cambió radicalmente llegando a parecerse tanto en el look como en los gestos al rey del rock dando un sello particular a su gran personalidad. Bailando y ejerciendo otro deporte muy practicado entre los cuartos el poroto llegó a su peso normal causando gran fascinación en jóvenes amantes del rey. El poroto mantuvo siempre buenas relaciones con todos sus compañeros, y aunque M.L. fuera muy insistente, nada lograba sacarlo de sus casillas. Durante este período en campo nacional obtuvo una decente racha de notas lo cual lo llevó a proponer un método de incentivo material proveniente de sus padres para distraerse de sus pesiones. Esto no dio resultado y hoy en día sigue pensando ciegamente en autos, mujeres, y en particular otra ciudad de Chile. Por lo pronto está concentrado en su período de recuperación mental que lo tiene totalmente empobrado en la cama y no lo deja profesar ninguna de sus actividades. Te agradecemos la siempre gran vocación por ayudar a cada uno de los miembros de nuestra hermandad y esperamos que tu proceso de descanso mental termine pronto para así dedicarte a los estudios y ser exitoso en lo que decidas hacer. Sabemos que quieres estudiar ingeniería civil y te deseamos mucha suerte. Te queremos.

LOS CUARTOS 2001

- FP:** Lo pajero, lo pila las patillas y movimientos púlvicos, el chivo, lo corrio, lo antideportista, sus colaciones, el aletoida (niñez), lo artista, sus misteriosos pases de enfermería, sus zorritos en cualquier parte.
- FT:** "Te doy luca sí...", "Cómprame un queso jamón", "Tey crítico", "Eh... que trabajo?"
(ante la pregunta si hizo algún trabajo)
- GE:** El préstamo (GA), Aventura Picadilly, "You will not be happy man"
(biblioteca), "here's your bill"
- RU:** Licencia con auto incluido, una prestobarba, un pasaje a Valparaíso interminable
- TI:** Ser un poroto, inglés, tener 2 detention en 3 días
- FV:** No hagas hoy, ni mañana...
lo que puedas seguir postergando.



FRANCISCA JOSÉ VALENCIA ZULOAGA

(Fran, Franchute, Pan, Panetone, Chascona, Panchisca, Pata, Pancha, Franchie)



Son las 8:45 de la mañana (no las 8:20). Se escucha un estruendo en el pasillo, algo pasa en los lockers... "¡¡¡estoy apestada!!!, ¡¡¡no quiero estar acá!!!" ... Es la Fran, que para variar está colapsando...

Como una de las fundadoras del C, la Franchute se destacó desde la básica por su tímida y frágil personalidad, conjuntamente por la que fue su inseparable amiga, A.L., además de C.S.F, C.S.C, C.H y C.P. La verdad es que esta lista de amigas a lo largo se fue modificando: algunas emigraron, pero otras se incorporaron durante la gira de 8º (M.G, D.R, V.O, J.L) y también más adelante (K.W, A.T, C.E, K.O, A.B, I.C y A.O) para formar lo que hoy es su actual círculo.

Pero la vida de la Pan no sólo se ha creado en compañía de sus amigotas. En 8º básico conoció a su perpetuo compañero: el famoso Pato. Este pololeo eterno comenzó de forma tímida y lenta, por lo que contó con la intervención de todos en el colegio. Pero después de este inocente inicio, sus corazones se encontraron y el amor no se ha desgastado hasta el día de hoy.

Así, la vida de la Panchisca en enseñanza media pasó por una gran metamorfosis. En primer lugar, su imagen de niña ordenada llegó abruptamente a su fin, actitud que se tradujo en su profundo conflicto existencial con la peineta. Su personalidad también se afianzó, aflorando no tan sólo a través de sus estridentes gritos, portazos y colapsos varios, sino también mediante sus efusivos abrazos y otras muestras afectivas que mostraron su faceta tierna, dulce y alegre.

La infraestructura del colegio se vio seriamente afectada durante los estrambóticos ataques de esta chascona. Esperamos que con tu futura profesión como arquitecto logres reparar lo dañado.

Te queremos, Cuartos 2001

FT: ¡t'oy chata!, ¡no doy más!, Quiero al Pato, ¿fuiste a ver mi trabajo de arte?, tengo miedo..., toy mal..., ¡cochinona!, ¡muérete!, te tengo que contar algo..., déjate de estupideces.

FP: Su pololo eterno, sus rollos, lo alterada y neura, lo delicada, su familia enredada, lo calugona, lo artista, la champa, la risa, sus viajes a viña, llegar todos los días atrasada.

RU: El Pato 24 hrs y 7 días a la semana junto a ella, un nerviol, una bitácora eterna, una peineta, un silenciador.

TI: Haberse hecho pipí en 1º básico, incidente con el mono en 5º básico, C.P.

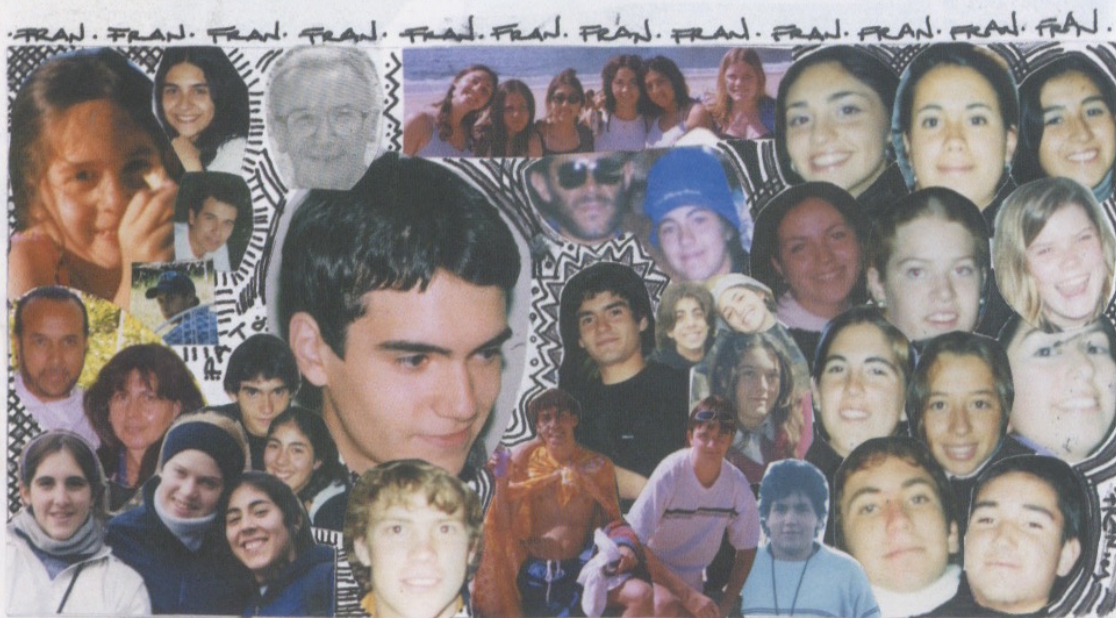
GE: biología superior, P.H.

AA: Biología, la pelucona, pre-u

DF: Haber nacido en Valparaíso, haber sabido que quería arquitectura antes de escoger los electivos

LQNSV: A la Fran relajada, sin rollos, sin el Pato.

FV: El arte tranquiliza, el mundo trastorna.



NICOLÁS SEBASTIÁN ZAMORANO MALDONADO

(Cometa, Cosa, Especimen, Splinter, Bokou, Zamogla, Pisolás)



Este animal, único en su especie, hizo su arribo a esta escuela en primero medio proveniente de las lejanas tierras iquiqueñas. Llamó la atención desde el primer momento por su inocencia, su trato suave, su sonrisa tierna y su mochila de mezclilla, la cual hizo que sus compañeros del "C" de inmediato cuestionaran su sexualidad.

Sin embargo, tras dejar de lado su inicial timidez nos pudimos percatar de la verdadera identidad de este personaje, pasando a convertirse en amigo de confianza de todos nosotros. Su buena onda y su locura lo llevaron a convertirse en un pleno integrante del clan.

Sus hazañas nocturnas no tardaron en ser conocidas en todo el pueblo, e incluso fuera de los límites de éste. Célebres fueron la techno-cueca y los himnos a Calanda, entre otras múltiples estupideces concebidas aen su distorsionado mundo imaginario.

Al mismo tiempo su nivel académico, que alguna vez fue destacado, literalmente "se fue por el tobogán", lo que unido a sus aventuras lo hicieron ganarse el "cariño" del alto mando del colegio. Quizás lo único rescatable de la "cosa" fue su apego al deporte. Sus participaciones en rugby y fútbol (junto a papá Calanda) fueron un oasis en medio de un desierto.

Todo esto causó, lamentablemente, que el niño de Iquique poco viera el viejo continente durante la gira. Brilló eso sí por sus múltiples e infaltables aventuras, entre las que es imposible no mencionar los matrimonios con una lámpara, que el mismo bautizó como

"la dinosaurio", y también con una botella de whisky. Aunque es difícil de creer, este quijote chileno confundió a un letrado de no fumar con un malvado villano.

Este último año ha experimentado una evidente metamorfosis, frente a la oposición de sus amigos dejó a la "pelirroja" en un segundo plano para iniciar una profunda y sentimental devoción hacia su cuñada C.M., por más que trate de desmentir los rumores.

Ya ya al final del año ha vuelto a la normalidad, cediendo ante la presión del medio.

Sabemos que quieres estudiar medicina y después psiquiatría. Sabemos que lo lograrás.

Nunca cambies. Gente como tú es la que hace falta en el mundo. Nunca nos olvidaremos de ti, ni menos de tus locuras,

Te queremos, CUARTOS 2001

FP: Lo especial, lo acabado, lo demente, lo profanador, lo sentimental, los "niños" de Iquique, sus cambios de personalidad, su risa, su espada, sacar medalla de oro en la gira, la música "punk", sus infinitas aventuras, ser buscado por los traficantes de titanio.

FC: En Iquique hay unos niños..., iBreakfast" (Londres 5 AM), Ella sabe lo que hace (MPC), juguemos glin glin glaja, iHasta el alba!, El profesor ideal es una utopía, iPepperoni a domicilio!

RU: una operación en la lengua, un bar abierto, un psiquiatra

DF: Que la C.M. sea más grande, ganar el six

GE: La Bellota, haber conocido a la "pelirroja"

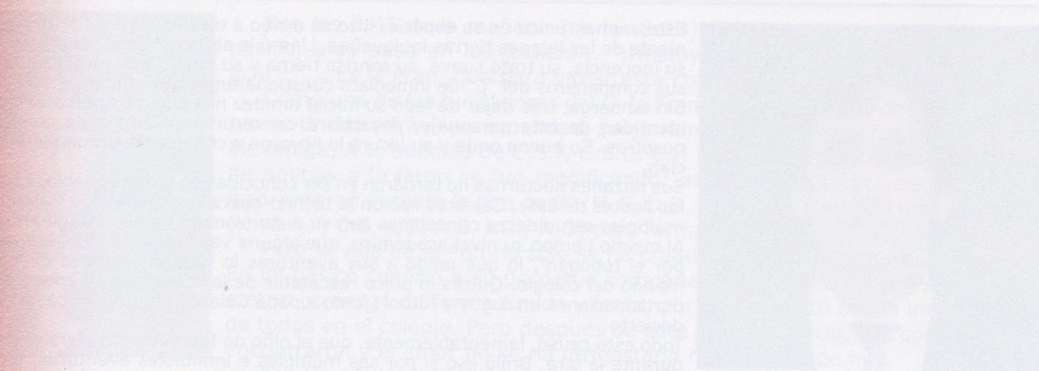
FV: Nada es tan fácil, ni nada es tan difícil

SR: Que no lo hayan mandado de vuelta de la gira
Que no lo hayan expulsado.





RECUERDOS



La memoria es un fenómeno complejo que nos permite recordar los eventos y experiencias de nuestra vida. Sin embargo, a menudo nos olvidamos de cosas importantes o simplemente no recordamos nada. Esto puede ser debido a una variedad de factores, como el estrés, la falta de atención o simplemente el tiempo que pasa. En este artículo, exploraremos algunas estrategias para mejorar nuestra memoria y recordar lo que es importante.

1. Repetición: Repetir la información ayuda a consolidarla en la memoria a largo plazo.
2. Asociación: Asociar la información con algo que ya conoces puede ayudarte a recordarla.
3. Organización: Organizar la información en categorías o grupos puede ayudarte a recordarla.
4. Visualización: Crear imágenes mentales de la información puede ayudarte a recordarla.
5. Repaso: Repasar la información regularmente puede ayudarte a mantenerla fresca en tu memoria.



Ven a estudiar con los mejores profesores



Joaquín Lavín
Ingeniería Comercial



Víctor Lobos
Arquitectura



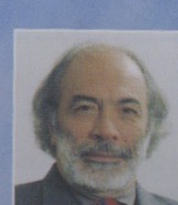
Hernán Büchi
Ingeniería Civil



Cristián Larroulet
Ingeniería Comercial



Pablo Halpern
Comunicaciones



Cristián Boza
Arquitectura



Ramón Florenzano
Psicología



Federico Valdés
Ingeniería Comercial



Ernesto Silva
Ingeniería Comercial



Pablo Ihnen
Ingeniería Civil



Gonzalo Riosco
Derecho



Debora Pavesi
Ingeniería Comercial



Olga Pizarro
Ingeniería Comercial



Miguel A. Romero
Periodismo



Ramón Domínguez
Derecho



Andrea Adriaola
Psicología



Eduardo Andrades
Derecho



Enrique López
Humanidades



Jorge Iglesias
Arquitectura



Claudio Orellana
Psicología



Carlos Márquez
Arquitectura



Alejandro de la Carrera
Periodismo



Verena Rudloff
Arquitectura



Rodrigo Colarte
Bachillerato

La Universidad del Desarrollo, autónoma y con 12 años de experiencia, te ofrece en Santiago y Concepción una gran infraestructura y un equipo de profesores de excelencia.



Universidad del Desarrollo

Ainavillo 456, Concepción • Teléfonos: 800 200 125 - (41) 26 8610
www.udesarrollo.cl • E-mail : admision@udesarrollo.cl

Ingeniería Comercial - Ingeniería Civil Industrial (Gestión · Medio Ambiente · Electrónica y Telecomunicaciones · Informática y Tecnologías de la Información) - Arquitectura - Derecho - Periodismo
Psicología - Bachillerato - Ingeniería de Ejecución en Administración



2001



"LIB156437"

LIB156437

Magazine 2001 Saint John's School

1



Concepción - CHILE